

ISSN 2543 - 3857

مجلة مقامات

للدراستات اللسانية و الأدبية و النقدية

مجلة دورية دولية علمية محكمة
تصدر عن معهد الآداب و اللغات بالمركز الجامعي بأفلو



العدد 04

ديسمبر 2018

مجلة دورية دولية علمية محكمة
تصدر عن معهد الآداب واللغات
بالمركز الجامعي بآفلو

الترقيم الدولي : ISSN2543-3857

المدير الشرفي للمجلة : الدكتور عبد الكريم طهاري - مدير المركز الجامعي -

مدير المجلة: الدكتور الوكال زرارقة

رئيس التحرير: الدكتور حمزة بوجل

نائب رئيس التحرير: الأستاذ: يحيى علاق

مسؤول النشر: الأستاذ : محمد الحبيب منادي

هيئة التحرير

د . فضيلة بلعالم د . صالح حنّاب

أ.أحمد زخروور أ. رايح بوصبع

أ.فاطمة الفاسي أ. نريمان أمينة مزاري

أ. فاطمة عدة أ. فؤاد بومدين

أ. أمين شعبي

التنسيق و الإخراج : إبراهيم سباعيني

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة :

- | | |
|---|--|
| أ.د. أحمد حساني جامعة الشارقة (الإمارات العربية) | أ.د. عبد الجليل مرتاض - جامعة تلمسان - |
| أ.د. عبد القادر فيدوح - جامعة المنامة (مملكة البحرين) | أ.د. أمينة طيبي - جامعة سيدي بلعباس - |
| أ. د . محمد أبو نبوت (جامعة القاهرة) . | د. بوفاتح عبد العليم - جامعة الأغواط - |
| أ.د. علي بن إبراهيم بن محمد السعود. جامعة القصيم (المملكة العربية السعودية). | د. ميهوب جعيرن - جامعة الأغواط - |
| د. إحسان بن صادق بن محمد اللواتي .جامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان). | د. سليمان بوراس - جامعة المسيلة - |
| د. خضراء ارشود قاسم الجعافرة. (جامعة مؤتة الأردن) . | د. محمد حدوارة - جامعة تيارت - |
| أ.د. ناصر سطربول - جامعة وهران | د. عبد السلام زرارقة - المركز الجامعي بغيليزان - |
| أ. د. سليمان عشراقي - المركز الجامعي بالبيض - | د . العيد علاوي - المركز الجامعي بالبيض - |
| أ.د. عيسى بربعات - جامعة الأغواط - | د. مختار درقاوي - جامعة الشلف - |
| أ. د. إبراهيم شعيب - جامعة الأغواط - | د. بن الدين بخولة - جامعة الشلف - |
| أ.د. بوداود وثناني - جامعة الأغواط - | د. فاضل نعمان - جامعة عنابة - |
| أ.د. لخضر حشلافي - جامعة الجلفة - | د. عيسى شاغة - جامعة البويرة - |
| أ.د. محمد الأمين خويلد - جامعة الجلفة - | د. زين العابدين بن زياتي - جامعة البويرة - |
| د. عثمان بولرباح - جامعة الأغواط - | د. عمر حدوارة - جامعة تيارت - |
| د. عز الدين حفار - المركز الجامعي بعين تموشنت - | أ . عطاء الله بوسالي - جامعة بجاية - |
| د. عيسى خثير - المركز الجامعي بعين تموشنت - | د. العربي دين - جامعة سعيدة - |
| أ . محمد الفاروق عاجب . المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط - | د . الجيلالي جلال - المركز الجامعي بآفلو - |
| أ . بلقاسم بن قطاية - المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط - | د . سعد عبد السلام - جامعة زّيان عاشور - الجلفة |
| د مختار حسيني المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط . | د . بلقاسم بودنة - جامعة زّيان عاشور - الجلفة |
| د فتيحة بومر جامعة البويرة . | د حاج هني محمد جامعة الشلف . |

الفهرس	
- كلمة مدير المجلة . - أ.د. زارقة الوكال. (المركز الجامعي بأفلو)	
- الكتابات اللسانية العربية المعاصرة وإشكاليات المناهج. د . عون الله خديجة (جامعة أحمد بوقرة - بومرداس)	(01)
النظرية التوليدية التحويلية: من بدايات التأسيس إلى الترسنة المفاهيمية. د . محمد حدوارة - (جامعة ابن خلدون - تيارت)	(17)
ملاح الثورة في الخطاب الشعري الجزائري قبيل نوفمبر 54 د . ميهوب جعيرن - (جامعة عمار ثليجي - الأغواط)	(39)
البرية السردية للشخصيات الفنتازية في شعر سليمان العيسى قراءة في ديوان "أراجيح تغني للأطفال" أنموذجا. أ.م.د. رسول بلاوي/أ.م.د. ناصر زارع/مهتاب دهقان (طالبة ماجستير). جامعة خليج فارس، بوشهر. إيران.	(51)
لغة الحوار الروائي بين الفصحى والعامية. د . دحماني شيخ - (جامعة مولاي الطاهر - سعيدة)	(68)
دورية الشهاب الإصلاحية . حقيقتها وأهدافها . أ.د . الوكال زارقة - (المركز الجامعي - أفلو)	(88)
أثر الوقف في البحث العلمي والتهوض الحضاري (نموذج الوقف على الجامعات) أ. محمد الحبيب منادي- (المركز الجامعي - أفلو).....	(95)
أثر القواعد اللغوية في استنباط الأحكام الشرعية عند الأصوليين أ. سليمان حريف - (المركز الجامعي - أفلو).....	(123)
الدرس اللساني المعاصر بين مفهوم الأسلوبية ونظرية أفعال الكلام د. عمر حدوارة (جامعة ابن خلدون - تيارت)	(136)

(148)	ثنائية الافتقار والاستغناء بين العناصر اللغوية في العربية "مقاربة في تماسك بناء اللغة العربية" د. سليمان بوراس (جامعة محمد بوضياف - المسيلة)
(160)	فاعليّ القراءات القرآنية الشاذة في التصحيح اللغوي من منظور أحمد مختار عمر. د. نورالدين دريم (جامعة الشلف).....

ثنائية الافتقار والاستغناء بين العناصر اللغوية في العربية مقاربة في تماسك بناء اللغة العربية

د. سليمان بوراس

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

اللغة العربية لغة تزخر بكثير من الظواهر التي تستدعي توقف الدارس ليدرس و يستمتع، وبعض هذه الظواهر يتعلق بمستوى الصوت، و يتعلق بعض آخر بمستوى الكلمة في حين يتعلق جزء آخر بمستوى التركيب، ففي الجانب الصوتي تستوقفنا ظواهر التنغيم والنبر والوقف والإمالة، وغير ذلك مما لا يسع المقام للحديث المفصل فيه، وأما الظواهر الصرفية فمنها ظاهرة القلب وظاهرة الإبدال وظاهرة الإدغام، وكلها مما لقي عناية كبيرة في الدراسات اللغوية قديما وحديثا، أما الظواهر التركيبية فمنها ظاهرة الافتقار وظاهرة الاستغناء وظاهرة النيابة و هذه الظواهر تناولها الأقدمون مفرقة في الأبواب النحوية وفي المسائل الصرفية، ونود في هذه الوقفة العجلى أن نلفت النظر إلى تلك العلاقات والروابط التي تتصف بها العناصر اللغوية، وكيف ان في العربية هذه الثنائية الضدية بين الافتقار والاستغناء كما أن فيها ظاهرة أخرى تدعونا للتوقف وللاستمتاع بلغتنا الفريدة النظم

من الظواهر التي تزخر بها العربية ظاهرة الأولى ظاهرة الافتقار، فكثير من المواضع النحوية نجد أن العناصر اللغوية يحتاج بعضها إلى بعض من أجل أن يتم تركيب الكلام وفق النسق الذي تريده اللغة وترضاه، وهذا الأمر دليل قاطع على صورة التلاحم والتضافر التي توجد بين عناصر اللغة، ومن خلال ذلك يمكن لنا أن نقول: إن هذا الأمر يمكن أن يكون واحدا من المؤشرات الدالة على التماسك النصي أو على الأقل على الاتساق اللغوي للنص، إذا تجاوزنا الحيز عن مستوى اللغة إلى مستوى اللسانيات النصية، والافتقار بين العناصر اللغوية العربية نوعان متأصل وغير متأصل، فالافتقار المتأصل يتجلى في أشكال عدة ويتعلق بالعناصر اللغوية التي لا يمكن أن ترد مفردة معزولة في التركيب اللغوي، لكننا عند ما نريد أن ندرس هذه الألفاظ جاز لنا أن نفردها، ونعزلها عن التركيب فهو إذاً يتعلق بالعناصر اللغوية التي لا يصح إفرادها في الاستعمال، وإن صح ذلك عند إرادة الدراسة والتحليل "كافتقار الجار إلى المحرور وحروف العطف إلى المعطوف"⁽¹⁾، ومنه الافتقار الجملة الواقعة خبرا إلى رابط، إذ إن الضمير الرابط للجملة بما تعود إليه أمر نحوي لافت للنظر، نجده في الجملة الواقعة خبرا، وفي أنواع أخرى من الجمل ذوات المحل وغير ذوات المحل، وإنما اشترط النحاة هذا الترابط حتى لا يبدو أبدا أن المبتدأ والخبر منفصل بعضهما عن بعض، ولا يتبادر إلى

1 - نادية رمضان النجار، أبحاث نحوية وبلاغية، ص 23، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية مصر 2006.