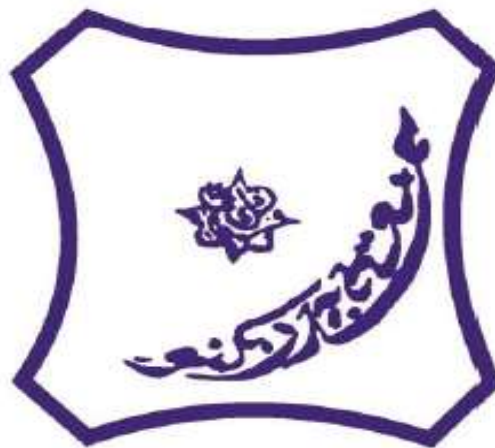




DIRĀSĀT ĀRABIYYAH

New Series



An Annual Journal of
Department of Arabic,
Bayero University, Kano

Volume 12, October 2017

دراسات عربية

السلسلة الجديدة

العدد الثاني عشر أكتوبر ٢٠١٧م



حولية تصدر عن

قسم اللغة العربية - جامعة بايرو - كنو، نيجيريا

دراسات عربية

السلسلة الجديدة

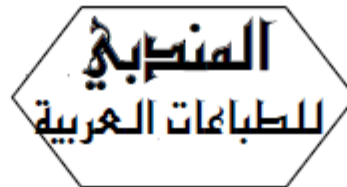
العدد الثاني عشر أكتوبر ٢٠١٧م

ISSN: 2360 -7645

© قسم اللغة العربية - جامعة بايرو - كنو، نيجيريا
عنوان المراسلات:

البريد العادي: P. M. B. 3011 Kano Nigeria

البريد الإلكتروني: arabiyyah@buk.edu.ng



كنو - نيجيريا

الهاتف: +2348023855133

محتويات العدد

- ١ كلمة العدد إعداد أسرة التحرير
- ١ - أهمية دلالة السياق والعناية بها في التراث الأصولي
- ٢ [الدكتورة فاطمة برماتي و الدكتور إدريس بن خويا]
- ٢ - الكلمة في النحو العربي بين التراث والتجديد
- ٢٩ [الدكتور ثاني بابيو يانا]
- ٣ - الثورة والملحمة في شعر مفدي زكريا
- ٥٦ [الدكتور حجاج عبد الفتاح]
- ٤ - الإيقاع الداخلي في شعر الشيخ ناصر كبر
- ٨٣ [الدكتور حسين إنو موسى]
- ٥ - الترخص في القرائن اللفظية عند تمام حسان: بحث في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
- ١١٥ [الدكتور مبروك بركات]
- ٦ - الانزياح الأسلوبي في شعر أحمد شوقي
- ١٤١ [الأستاذ ربيعة قسوم و أ.د. محمد بن صالح]
- ٧ - بلاغة العدول اللفظي في حديث أم زرع
- ١٦٢ [إسماعيل جعفر]
- ٨ - البعد الإيحائي للصوامت المهموسة والمجهورة في قصيدة "نور البصر في سيرة سيد البشر" للشيخ إبراهيم إنياس الكولخي
- ١٨١ [محمد المجتبى عبد الله]

- ٩ - الطاقة المصرفية في "ديوان التصوّرات" للأستاذ نظيفي
إدريس بشير (عرض وتعليق)
- ٢٠٦ [يحيى طاهر]
- ١٠ - الصيغة في العربية (أشكالها ودلالاتها)
- ٢٢٣ [الدكتور سليمان بوراس]
- ١١ - مفردات اللون ودلالاتها في شعر أحمد يوسف (ت ١٩٧٤م)
- ٢٤٨ [الدكتور أحمد راجع]
- ١٢ - البنية الصوتية في قصيدة "السياحة الكدوية" للشيخ
التجاني بن عثمان الكنوي
- ٢٧٠ [الدكتور محمد هارون هطيحيا]
- ١٣ - مصطلحا الاختيار والاعتراض عند بعض النحاة القدامى
والمحدثين: عرض ودراسة
- ٢٩٥ [الدكتور مصطفى تجاني]
- ١٤ - شعر الرحلة عند الشيخ أحمد التجاني (الخليفة) زاريا
- ٣٣١ [الدكتور موسى عبدالله]
- ١٥ - وقفات بلاغية مع دالية حسان بن ثابت في بكائه لنبي
الرحمة ﷺ: دراسة وتحليل
- ٣٦٧ [الدكتور أحمد حامد أحمد]
- ١٦ - من أسرار التكرار في سورة يوسف عليه السلام: عرض وتحليل
- ٣٧٩ [الدكتور كبير بوبكر أمين و إبراهيم موسى]

- ١٧- العدول الصوتي في محاذاة الفواصل القرآنية: نماذج من القرآن الكريم
[نافع ثاني آدم]
٣٩٧
- ١٨- دور المعاهد الدينية في انتشار الثقافة العربية في مدينة بؤنشي
- [الدكتور محمد الكبير علي دويا]
٤١٠
- ١٩- قصيدتا (دع الخلائق) و(أسلك بربك) للشيخ إبراهيم صالح: عرض ودراسة
- [د/ أبوبكر الصديق إدريس واكاوا و أ/آدم أحمد المؤذن]
٤٤١

الصيغة في العربية (أشكالها ودلالاتها)

إعداد

الدكتور سليمان بوراس

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات

جامعة محمد بوضياف المسيلة - الجزائر

slimanebou@gmail.com

المقدمة:

يتناول هذا العمل قضية الصيغة في اللغة العربية، وهي قضية صرفية دلالية، تناولها علماءنا الأولون بالدراسة والتحليل وتبيين المعاني، فقد تناولها خاصة سيويو والفراء وثعلب، كما تناولها ابن جني، وكل تناولها من زاويته التي يريد، ويأتي هذا المقال ليبين مفهومها عند المحدثين، ويبين أنواعها والدلالات التي تأخذها الصيغة الصرفية، كما يبين قدرة الصيغة على توجيه المعنى الدلالة، كل هذا من أجل الوصول إلى الحكم بجمالية هذه اللغة وقدرتها على الاستمرار.

أهمية الصيغة ومفهومها:

للصيغة في العربية أهمية كبيرة من حيث أدائها للمعنى، فقد تؤدي الصيغة إلى تغير المعنى إلى النقيض تماما أو إلى ما يقترب منه، ومن ذلك لما جاء عمرو بن عبيد إلى أبي عمرو بن العلاء فقال: يا أبا عمرو، أيخلف الله وعده؟ قال: لا، قال: أفرايت من وعده الله على عمل عقابا