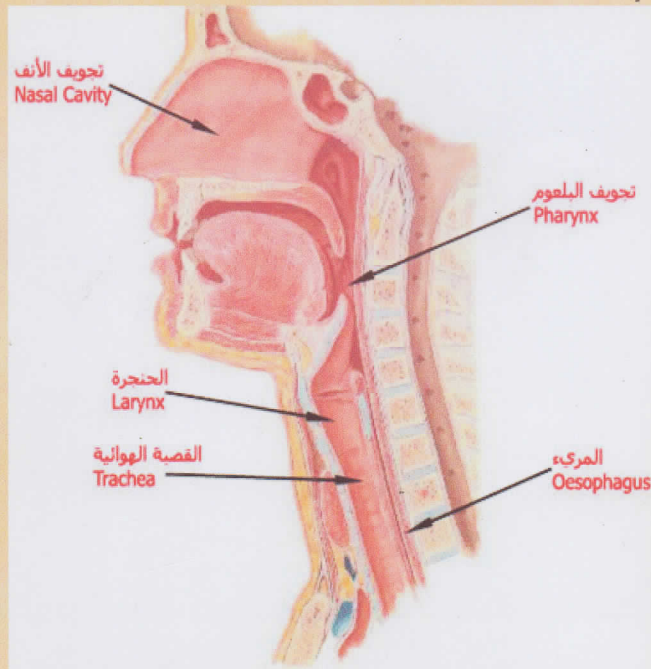


د/ونوغي إسماعيل

علم الأصوات بين التراث العربي والحداثة - دراسة مقارنة -

جهاز النطق عند الإنسان



فهرس المحتويات:

عناصر البحث	الصفحة
تقديم	ص 1
منطلق	ص 3
تمهيد	ص 7
فروع علم الأصوات	ص 12
دراسة الأصوات الفيزيائية عند العلماء العرب القدامى والمحدثين:	ص 14
1. دراسة الأصوات الفيزيائية عند العلماء العرب القدامى	ص 14
1. الخليل بن أحمد الفراهيدي	ص 15
2. ابن عثمان بن قنبر الملقب سيبويه	ص 21
3. أبو الفتح عثمان بن جني	ص 31
4. أبو علي بن سينا	ص 42
دراسة الأصوات الفيزيائية عند العلماء العرب القدامى والمحدثين:	ص 47
2. دراسة الأصوات الفيزيائية عند العلماء العرب المحدثين	ص 47
1. كمال محمد بشر	ص 48
2. أحمد مختار عمر	ص 55
3. حسام البهنساوي	ص 61
دراسة الأصوات الفيزيائية عند العلماء العرب القدامى والمحدثين:	ص 67
3. مقارنة بين الدراسة الفيزيائية للأصوات عند العلماء العرب القدامى والمحدثين	ص 67
مواطن الاتفاق والخلاف بين العلماء العرب القدامى والمحدثين	ص 68
1. من حيث الموضوعات	ص 68
2. من حيث المنهجية	ص 69
3. من حيث النتائج المحققة	ص 69
خاتمة ونتائج	ص 70
لائحة المصادر والمراجع	ص 71
ملاحق	ص 73
فهرس المحتويات	ص 76

د. ونوغي إسماعيل

علم الأصوات بين التراث والحداثة
- دراسة مقارنة -



د. ونوغي إسماعيل أستاذ بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة. قسم اللغة والأدب العربي. له مجموعة من المقالات في اللغة العربية من حيث مستوياتها المختلفة على رأسها تعليمية النحو العربي في المراحل التعليمية المختلفة وأهمية اللغة العربية بوصفها لغة راقية في عمليتي الاتصال والتواصل. وعرض لضرورة وضع تخطيط سليم للغة الطفولة لخطورة هذه المرحلة الإنسانية.

تناول الأستاذ في هذه الدراسة مقارنة بسيطة بين الدراسات الصوتية العربية التراثية التي تمثلها الخليل بن أحمد الفراهيدي وعثمان بن قنبر الملقب بـ(سيبويه) وعثمان بن جني وابن سينا، وبين الدراسات الصوتية العربية الحديثة التي ظهرت عند مجموعة من الباحثين واللغويين من بينهم، كمال بشر وأحمد مختار عمر وحسام البهنساوي. وقد أسفرت هذه المقارنة عن نتائج هامة في مقدمتها التوافق الكبير بين الدراسات الصوتية التراثية، وبين الدراسات الصوتية الحديثة، وأن الدراسات الصوتية الحديثة ذات أصالة كبيرة في التراث العربي.