

ومن يؤت الحكمة
فقد أوتي خيرا كثيرا

الحكمة

مجلة دورية أكاديمية محكمة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع elhikma_enslsh@yahoo.fr

مجلة الحكمة للدرايات التاريخية

العدد التاسع
السداسي الأول 2017



رقم : 2353-0472 ISSN



الحكمة

للدراسات التاريخية

مجلة وولبية وورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



العدد التاسع

السداسي الأول (جانفي - جوان) 2017

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمان

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر
أ.د. هالة أروي - جامعة الموصل - العراق
أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر
أ.د. شفيق عبد العزيز - المدرسة العليا للأساتذة
أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة
أ.د. عولة شبيخة - جامعة حلب - سوريا
أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر
أ.د. بلهاري فاطمة - جامعة وهران
أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران
أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار
أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس
د.د. الطاهر جيلي - جامعة تلمسان

الجمع والتصنيف والاخراج

محمد عمارة

الإيداع القانوني: 2013-5129

جميع الحقوق محفوظة

المصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 0136 02

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.net.dz

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتعالج أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناصب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقضي به السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.

تُعنى بالبحوث والمقالات الجادة التي تنسج بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وتزى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4)، بحجم الخط 16 Arabic Simplified والمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نداء مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

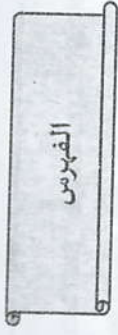
المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعتبر عن آراء كتّابها، ولا تعتبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:



- 156 العلاقة بين الطريقة الشاذلية و قبيلة طرود خلال القرنين 16 و 17م (تدعيم صوفي أم تحالف طرفي)
الأستاذ: بن حيدة يوسف - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
- 172 آثار تأسيس دار الحديث في تلمسان على الطريقة المحلية (1937-1943)م
الأستاذ: ولد أحمد عبد القادر - جامعة محمد الشريف مساعدي - سوق أهراس
- 183 الاتجاهات السياسية في تشاد بعد الحرب العالمية الثانية والطريق نحو الاستقلال
الأستاذ: نوي بن مبروك - جامعة عباس لغرور خنشلة
- 199 الحرب البحرية الحمادية: دراسة في المقومات والتكتيك
الأستاذ: بوقاعدة البشير - جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
- 218 سياسة الاستعمار الفرنسي في الجزائر وفي تونس - قراءة فقهية -
الأستاذ: رامي سيدي محمد - جامعة تلمسان
- 237 قلعة بني حماد ووجهتها في العصر الوسيط (دراسة متوغرافية)
الأستاذ: عبد الغني حروز - جامعة محمد بوضياف المسيلة - الجزائر
- 251 المكتبات الأثرية الحديثة للموقع الأثري {اقمور} دائرة عموشة ولاية سطيف
الدكتورة: مطروح أم الخير - المركز الوطني للبحث في علم الآثار، جامعة تيبازة
- 265 دور النقابات و دعمها لجهة و جيش التحرير الوطني في الثورة الجزائرية 1954-1962
الأستاذة: بن غليمة سهام - جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
- 276 السياسة الاستيعابية الفرنسية في الجزائر 1830-1900
الأستاذ: طوبل عبد الله - جامعة سعيدة
- 288 الفكر الدعوي المذهبية في قيام الدولة الموحدة
الأستاذة: منصورية قدور - جامعة تلمسان
- 297 الفكر الدعوي من المنهج الإسلامي لبلاد الأندلس
الدكتورة: فاطمة بوعمامة - المدرسة العليا للأستاذة بوزريعة
- 308 الفكر الدعوي والعلمية للعلاقة العباسية في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي
الأستاذة: كريمة بتيقة - المدرسة العليا للأستاذة بوزريعة
- 320 الفكر الدعوي للجزائر في البرلمان الفرنسي بين 1919-1929: مسالك و مواقف
الدكتور: حمزي كمال - جامعة الجزائر 02
- 331 La Karasta ou industrie du bois en Algérie Française ottomane (1519-1830)
Amine Mahrez- Université khamsa

- 06 الافتتاحية
بقلم الأستاذ الدكتور بلقاسم رحمان
- 08 التجربة المرابطية في توحيد الغرب الإسلامي 434هـ/541هـ
الدكتور: عبد العزيز شاذلي - جامعة محمد بوضياف - المسيلة
- 23 طبيعة العلاقة بين المؤسسات السياسية والعسكرية للثورة
(سبتمبر 1958 - جانفي 1960)
الأستاذة: نصيرة كلة - جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
- 40 العامة في العصر العباسي 132-658هـ/749-1258م
الأستاذة: أحلام يوسف - جامعة 8 ماي 45 قالمة
- 58 موقف قيادة جبهة التحرير الوطني من دعوة المشاركة في مؤتمر طنجة
الدكتور: العليب معمر - جامعة تلمسان
- 69 السياسة الاقتصادية الفرنسية بالجزائر في الفترة الممتدة من 1830-1860
الأستاذة: ليلالي سلوى - جامعة سطيف 2
- 79 محمد الخامس ودوره في لقاء أنفا جانفي 1943 من خلال مصادر مغربية
الأستاذة: فاطمة زهرة آيت بلقاسم - جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
- 89 المنظمة الخاصة النواة الأولى للعمل المسلح (1947-1954)
الأستاذ: بلعربي عمر - جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان
- 102 النشاط التعليمي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين بالغرب الجزائري
1931-1956 نواحي تلمسان أنموذجاً
الأستاذ: بلقاسم محمد - جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
- 115 التعليم الاستعماري في الجزائر: المشروع والتأنيج 1850 - 1954
الدكتور: سفيان لوصيف - جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
- 126 جهود الوزراء المسلمين في رسم صورة الإسلام للمغول (615-697هـ/1219-1298م)
الأستاذ: أحمد جلايلي - جامعة أدرار
- 140 القبيلة البدوية المغاربية قبل وأثناء الفترة الرومانية
الدكتور: عبد النور العمري - جامعة يحيى فارس - المدية

قلعة بني حماد ووجهتها في العصر الوسيط

(دراسة منوغرافية)

الأستاذ: عبد الغني حروز

أستاذ محاضر: "ب".

قسم التاريخ ، جامعة محمد بوضياف المسيلة- الجزائر

الملخص:

تحتل قلعة بني حماد مكانة إستراتيجية كبيرة وموقع حصين ، و تعتبر

المنطقة وصل بين الشرق والغرب وهي قلعة كبيرة ذات منفعة وحصانة.

تم تأسيس مدينة القلعة على يد حماد بن بلكين واستطاع فرض نفسه

على جدير بتأسيس أول دولة مستقلة في المغرب الأوسط وعرف بأنه ذو

نفسية قوية يتميز بالذكاء والفطنة والحكمة السياسية والعسكرية.

قام حماد بعد وفاة باديس بالزحف على أشيروثم زحف على باغاية لكنه

لم يأمم عساكر المعز فطلب حماد الصلح من المعز فعقد له المعز الصلح

بعد الحرب بينهما وانقسمت صنهاجة إلى دولتين دولة آل زيري ودولة بني

عليك فلول القلعة وهكذا كان قيام الدولة الحمادية بعد اعتراف الزيريين بها

The summary:

Beni Hammad Fort has a great strategic and fortified location. It is considered as a link between west and east, it is a huge fort, an important fortress.

The Fort is established by "Hammad ibn Buluggin" who imposed himself as a worthy man able to establish the first independent state in the "Central Maghreb", a man with a strong character and witty, an expert military and politician leader.

خاتمة:

من خلال ما سبق يمكن أن نخلص إلى الاستنتاجات التالية:

- النظام الإداري للاحتلال العسكري في الجزائر يختلف اختلافا كبيرا عن نظام الحماية في تونس، حيث يعتمد الأول على السيطرة الكلية والمباشرة، وفي الثاني على إبقاء السلطة الصورية في يد أبناء البلد وإخضاعهم للمراقبة.

- إقتصاديا عملت السلطة الاستعمارية سواء في الجزائر أو في تونس على نهب الثروات والسيطرة على الأراضي الزراعية ومنحها للمستوطنين واستعباد الشعبين كعمال فيها ولو بأساليب مختلفة، وكان المعمورون يجدون أكثر راحة في الاستثمار بتونس مقارنة بالجزائر بسبب قلة العراقيين الإدارية وسلاسة القوانين فيها.

- إحتاج أسلوب الاستعمار العسكري المباشر والمطبق في الجزائر إلى مجهود حربي واداري من العساكر أكبر من أسلوب الحماية المطبق في تونس، نظرا لقوة المقاومة وامتدادها الزكاني والمكاني، مما تطلب سياسة قمعية أكبر.

- هناك تشابه كبير بين سياسة الإستيطان الفرنسية في الجزائر وتونس، حيث عملت سلطة الاحتلال الفرنسيين والأوروبيين على الاستقرار والاستثمار فيهما، وذلك من أجل التخلص من الفائض السكاني في فرنسا.

- إستهدف النظام الإستعماري سواء في الجزائر أو في تونس القضاء على التعليم العربي ومؤسسته، وإلى تجهيل السكان والقضاء على مقوماتهم الأساسية لإذابتهم في المجتمع الأوربي ليسهل السيطرة عليهم.

- كما إعتمدت السلطة الاستعمارية على سياسة القضاء على الجذور الإسلامية للمجتمع الجزائري والتونسي على حد سواء، وهذا بنشر المسيحية.

"el Mou'iz", consequently Hammad asked "el Mou'iz" for reconciliation, a peace was signed between the two, as a result of that "Sanhaja" was divided into two states; Zirid and Hammadi states (The kings of the Fort, and this is how the Hammadi state was established after the Zirid recognized its legitimacy.

مقدمه:

مما لا شك فيه أن الدولة الحمادية من أبرز الدويلات التي ظهرت بالمغرب الإسلامي، حكمت المغرب في العصر الوسيط الإسلامي، ويعتبر ظهورها إبرازاً لذلك العصر السياسي، من عصور المغرب الإسلامي، الذي قسم فيه المغرب بين أمراء مختلفين.

مشتتين، يسعى كل منهم لتوسيع رقعة بلاده، ويمكن أن نلقب هذا العصر بعصر الانفصال، إذ أنه يمثل الدور الرابع من أدوار الحياة السياسية في المغرب الإسلامي- إذ اعتدنا أن عصورا سياسية ثلاثة قد سبقته وهي : عصر الولاة " الفتوح " وعصر الممالك العربية المستقلة " الأدارسة والأماوية الرستميين " وعصر الدولة الفاطمية (1) " 362/292هـ " الذي ازدهرت حضارة شعال إفريقيا فيه فازت الأداب والعلوم وتقدمت الصنائع من نجارة وحداة وزرعة و إفريقية فيه فارتقت الآداب والعلوم وتقدمت الصنائع من نجارة وحداة وزرعة و بناء وغيرها، كما ازدهرت التجارة برا وبحرا لاتساع رقعة الدولة الفاطمية و الفكر المغربي هزات تركت طابعها في مجتمعه بوضوح، وأهم ما يلحظ في ذلك هو إشاعة تيارات فكرية مختلفة كال دعوة إلى التشيع وتثبيت فكرة المهدوية في الدور و نصرة التعاليم الفلسفية المشوبة بضروب السحر لخدمة ذلك، وتسخير الأدب والفكر لهذه الغاية ، كما أن الحكومة عملت على تنظيم الدعايات الدينية والسياسية بتطمين دقيقا، وإحداث مناصب هامة كداعي الدعاة وأعوانه وتعزيز ذلك ببيت الحكمة محاولة القضاء على المذهب السني لإحلال المذهب الشيعي الإسماعيلي محله، و تفريق النحل وغيرها. إن هذه الظواهر كلها حدثت في عصر الفاطميين في بلاد المغرب أثرت على مجرى الأحداث فيه، وأيقظت النفوس الغافية فتحركت مناصرة ومعارضة

(2) الأبناء في هذا العصر.

نبلغ كثير من العلماء والأدباء في هذا العصر. (2)

و يوافق هذا العصر فترة الإزدهار الثقافي و

دولتي صحابة الشمالية بني زيري بأفريقية " 352/353 هـ وبني

وكان خلف فيها آل زيري بن مناد الصنهاجي عن العبيديين (3) المغرب الذي كان يشعل ناراً
اللعن الناشئة عن النزاع القائم بين الفاطميين والأمويين في الأندلس، وما كادوا
يعلمون على الأمويين حتى بدأ الخلاف بينهم. وبعد موت بلكين تولى ابنه المنصور الحكم
وبلده الزيرية وجعل حماد على رأس أشير والمسيلة (4) حتى يرد هذا الأخير قبيلته
الأموية (5) المتحالفة مع الأمويين. بعد موت المنصور خلفه ابنه باديس الذي أبقى عمه
حماد في عمله وأفراده فيه عام 387هـ، وكان باديس يستقدم عمه حماد على صبره
بأس الثورات، وفي سنة 395هـ خلفه لمحاربة زناته واشترط عليه حماد ولاية المغرب
والأندلس وكل ما يتم فتحه على يديه، فقبل الشرط، وفي سنة 398هـ اختط حماد
ببلده الجديدة (القلعة) وكان ينزل بها وبأشير.

هكذا ظل في المغرب الأوسط يقاتل زناته وينتصر عليها في أكثر من مرة فعظم صيته،
 فبالدس فخشي أن يخرج عن طاعته وبعد تعيين العز بن باديس 403هـ ولي للعهد
 أراد العز أن يختبر حماد فأرسل إليه بأن يتنازل له عن مدينة قسنطينة والمدن
 المحيطة بها فأبى حماد ذلك ودخل في حرب أسفرت في الأخير عن تأسيس الدولة

والذي أرى بيدون الولاء للعبيدين لكن الحقيقة كانت عكس ذلك وبدخول حماد معهم وادعى صراحة ولاءه لبني العباس.

هذا هو المهز باديس الجيش حماد الذي استطاع الانتصار عليه، فخرج باديس الدال عمه حماد فانتصر عليه حتى حاصره في القلعة.

١٠١٧ هـ والخروج من باغی وحرج حماد واستطاع أن ينحو بنفسه. (6)

بعد هذه الواقعة إلى السلم وأرسل إلى المعز يعرض عليه طاعته فتم
استيفانها واستيفش المعز حماد على ملكه الساية..

400 هـ تفرعت منها جعة (7) إلى دولتين:

والله الزيرية الصنهاجية التي حكمت في افريقية و كانت مستقلة عن الدولة
استقلالاً ذاتياً. فيما عدا الفترة الأخيرة من عمرها عندما قطعت صلتها
بالعاطمية. إلا أنها تمتعت بحركة كبيرة و بأحوال اقتصادية ممتازة، نجمت عن
خط التجارة بين البلاد الإفريقية و المشرق عن طريق بلاد النوبة (8) إلى المغرب، و
الغروان (9) التي كانت عاصمة للدولة الزيرية ولقد خطلت هذه الدولة نحو

التقدم والازدهار العلمي خطوات تعد اعظم وأجل ما شهدته البلاد الإفريقية. وكانت عاصمتها القيروان التي تعد العاصمة الثالثة للثقافة العربية الإسلامية بعد بغداد وقرطبة. وأتاح هذا كله للدولة الزيرية أن تولي اهتماما للعلم والأدب يفوق الوُسود. فكان أن ظهر في عهدها أبعد الأدباء والقراء والكتاب الإفريقيين ذكرا مثل ابن رشيق وابن شرف، وإبراهيم الحصري وعلي بن عبد الغني الحصري (10).
* الدولة الحمادية الصنهاجية التي تولت الحكم في المغرب الأوسط.

هذا الوضع المتأزم والصراع الدائم على السلطة أدى إلى عقد اتفاقيات بين طرفي النزاع مما يؤكد أهمية الاحتماء، فسمح ذلك بإيجاد طرق دفاعية لحماية العاصمة الجديدة

1- الموقع الجغرافي للقلعة:

بنيت قلعة بني حماد أو قلعة أبي الطويل كما يسميها البكري في سنة 398هـ/1007م على منحدر وعرة، على الحدود الشمالية لسهول الحضنة على مسافة 36 كلم من المسيلة حاليا تقع قلعة بني حماد شمال شرق مدينة المسيلة (11)

وهي مدينة اختطها حماد بن بلكين (ت419هـ/1028م). لقول عبد الوهاب النوري (ت 732 هـ/1331م): "و هي على جبل عجيسة البرنسية" (12) وهو جبل عظيم من جبال كيانة (13)

في حين أطلق عبد الرحمن بن خلدون (ت808هـ/1405م) على الجبل الذي اختطت فيه مدينة القلعة (398هـ/1007م) اسم كتامة (14) غير أن هذا الاسم هو اسم للديرة والأصح هو كيانة وهذا ما تؤكد فيه بعد المصادر الجغرافية والتاريخية الأخرى ويحيط بقلعة بني حماد من ناحية الشمال قمة تاقربوست (15) الحصينة التي ذكرها ياقوت الحموي (ت 626هـ/1228م) في وصفه لموقع القلعة: "قلعة حماد مدينة متوسطة بين أكم (16) وأقران، ولها قلعة عظيمة على قمة جبل تسمى تاقربوست (17)

أما من ناحية الشرق فهي تشرف على وادي فرج، ويحضرها من الناحية الغربية الغورين (18) وتطل من ناحية الجنوب على شط الحضنة و سهوله النفسية لمول عبد الله الشريف الإدريسي 587هـ/1152م: "...وأمامها في جهة الجنوب أرض مسوية متصلة بالانفراج، لا يرى الناظر فيها جبلا عاليا ولا شرفا مطلا، إلا على بعد مياه مسوية أربع مراحل يرى جيالا لا تبين" (19)

فصلها على اتصالها الجغرافي بسهولة الحضنة لقول النوري 732هـ/1033م: "...وإلا له - أي جبل عجيسة الذي بنيت عليه - على بحيرة الحفنة - الحضنة - واتصالها بسهولة فسيحة، و سمو علوه ولصعوبة ارتقائه" (20)
وبذلك يتضح طبيعة الموقع الحصين (21) الذي شيدت عليه مدينة القلعة، وهذا ما تعدلت عنه مصادر التاريخ و كتب الرحالة و الجغرافيين، مثل أبي عبد الله البكري (ت 444هـ/1054م) الذي عاصر تأسيسها وسجل ملاحظته بقوله: "...وهي قلعة كبيرة ذات قلعة و حصانة..." (22)

لعبت القلعة بمزايا إستراتيجية كبيرة أكثر من عاصمة الزيريين لأن حماد سارع بحصنها وعمرها بسكان المسيلة وأولاد حمزة، إضافة إلى أنها ازدهرت ازدهارا كبيرا جعل منها قبلة لطلبة العلم وبعد زحف عرب بني هلال على افريقية أصبحت محط انظار القيروان فاضطر أهلها للتوجه إلى القلعة هروبا من بطش بنو هلال، فكان لهم الفضل في تطويرها.

هذا ذكر الإدريسي أن: "...مدينة القلعة من أكبر البلاد قطرا وأكثرها خلقا وأغزرها خيرا وأحسنها أموالا وأحسنها قصورا ومسكن...وهي في سند جبل سامي العلوصعب الارتفاع الذي استدار صورها بجميع الجبل ويسمى تقربوست وأعلى هذا الجبل متصل ببسيط الأرض..." (23).

و كانت مدينة القلعة مثلثة الشكل، تزنها عدة أبواب محصنة وتشتمل على قصور وشيعة البنيان من بينها " قصر البحر " برسمه المالئ البديع، غير أنه لم يبق من ذلك إلا الأطلال، و الصومعة التي لا تزال قائمة، وقصر المنار بواجهته التي تشقها خطوط كبيرة على غرار قصور بلاد ما بين النهرين (24)
وال هنا يمكننا أن نتساءل لماذا لم تتخذ أشير كعاصمة للدولة الحمادية رغم ما يتمتع به من إستراتيجية الموقع وحصانتها الطبيعية وكونها نقطة وصل بين الشرق والغرب من افريقية إلى تهرت (25) وعلى الطريق التي تصل تلمسان بالأوراس. فيمكن القول إبعادها كعاصمة هامة يعود لكونها منطقة غير آهلة بالحركة ثم أن القبائل التي كانت تهددها باستمرار، والمدينة تطل على أراضي زناته إلى جانب أن كانت عاصمة الزيريين، كل هذا جعل حماد في اعتقادنا يبادر بإنشاء عاصمة جديدة بمرکز بن ذلك على استقلاله التام. كما أن الموقع الجديد الذي اختاره لمدينته يقع

في موطن كنامة وهو يعرفه جيدا فطبيعته قاسية ومسالكه وعرة ويمكن خنائه بسهولة وبإعداد قليلة من الجند كونه موقع محصن طبيعياً.

2- تأسيس مدينة القلعة :

يرجع الفضل في اختطاط تأسيس مدينة قلعة بني حماد عام 1007هـ/1007م (27) إلى الأمير حماد بن بلكين بن زيري بن مناد (28)، الصنهاجي (د 1028هـ/1028م) (29) الذي اتخذها عاصمة لإمارته التي انفصلت عن الدولة الزيرية. وفي ذلك يقول ابن خلدون «...و اختط مدينة القلعة بجبل كنامة سنة ثمان وتسعين، وهو جبل عجيسة، وول العهد قبائل عياض من عرب هلال. ونقل إليها أهل المسيلة و حمزة و خرهمها و بنات جراوة من المغرب وأنزلهم بها، وتم بناؤها وتمصيرها على رأس المائة الرابعة، وشيد بنيانها وأسوارها، واستكثر فيها من المساجد والفنادق فاستبحرت في العمارة والبناء بالتمدن. ورحل إليها من الثغور والقاصية والبلد البعيد و طلاب العلوم والآداب الصنائع لتفان أسواق المعارف والحرف والصناعات بها» (30)

و كانت القلعة هي حصن أمراء بني حماد، الذي يلجئون إليه وقت الخطر، كما في الحال مع المهديّة (31) بالنسبة للفاطميين و بني زيري و القصر القديم بالنسبة للأندلس و المنصورية بالنسبة للفاطميين في أخريات أيامهم بأفريقية.

و قلعة بني حماد تعتبر من أعظم القلاع التي أنشأها المسلمون في تاريخهم، وتقتارن بقلعة حصن الأكراد بالشام والتي بناها الصليبيون في الشام وأسوارها صلاح الدين وكذلك قلعة صلاح الدين في القاهرة (32)

و يرجع الفضل في تشييد هذه القلعة إلى حماد الذي استطاع بوسائل عدة أن نفسه كرجل جدير بتأسيس دولة مستقلة في المغرب الإسلامي، حيث فرضت على الدولة الزيرية (د 386هـ/796م) (33)، أن تستعين به في القضاء على الداخلية والخارجية، وذلك لما عرف به من ذكاء وفطنة (34) وحنكة سياسية (35) حيث يعود أول ظهور لحمد بن بلكين (36) على مسرح السياسة في الإسلام، إلى العهد الزيري وتحديدًا إلى عهد أخيه المنصور بن بلكين حوالي 988م (37) حيث عقد له على أشير والمسيلة بالتداول مع أخيه ياطوفت ودية (38).

ونظرا لاتساع أعمال المنصور، ومحاربه للعدو على جبهتين إحداها زانية في المشاكل السياسية الناجمة عن المنازعين له في الحكم، مما أضطره إلى

بحرب زناته، حيث اتخذ من أشير عاصمة له، وكتب له على ولايتها بعدما كان يتناوب عليها مع عمه وأخيه (39)

لاحظ أن حماد لم يظهر في عهد أخيه أي رغبة في الاستقلال، وظل وفيا للدولة الزيرية، ربما لأنه لم يشعر بالانتقاص عن تولية أخيه المنصور له لأنه أكبر سنا منه، وهو الأسبق في الحكم بعد أبيه أو ربما لأن الدولة الزيرية في عهد أخيه كانت في أوج قوتها، وهو يبالى له إظهار أي نوع من المعارضة في هذه الفترة.

وعندما تولى باديس إمارة الدولة الزيرية، بعد وفاة والده المنصور (40)، عقد لعمه حماد على أشير وأفرده بها بعدما كان يتناوب عليها مع ياطوفت وأبي الهبار (41) وذلك في صفر (387هـ/997م)، وأعطاه خيلا كثيرا وكسب جليلة، حتى لقب حماد بنائب باديس (42)، وكالده بمحاربة زناته (43) فأتخن فهم وعظم أمره في المغرب الأوسط، فقد كان حاكم السامي لمسالك تجارة الذهب والرقيق (44)

استطاع حماد أن يتغلب على بني عمومته ماكس و زاي و إنقاذهم إلى الأندلس (45)، ثم استدعى حماد باديس إلى القيروان، فاستغلت زناته ذهاب حماد إلى إفريقية فقاموا على المغرب الأوسط، فعاد باديس و أنفذ حماد من جديد إلى المغرب، وولاه حماد والمغرب الأوسط، وكل المدن التي يفتحها وأذن له ببناء عاصمة له هي القلعة (46)، و كان هذا العقد السياسي بتولي أشير و المغرب الأوسط و كل سنة في عام (395 هـ/1004 م) (47) أي قبل تأسيس القلعة.

في هذا التاريخ بدأت تبرز بوادر استقلال حماد بالمغرب الأوسط، على الرغم من ظهور لهذا الأمر، غير أن سماح باديس لحمد ببناء القلعة قد أشعره بضعف الدولة الزيرية وبحاجة باديس له.

الحال لم يطل على الصفاء بين حماد وباديس، إذ سرعان ما تكرر هذا الصفاء (48) والعائدين على حماد، فأراد باديس اختبار ولاء عمه حماد، فطلب منه من بعض الأعمال التي كنت تحت يده لإبنة المعز، وذلك بعدما جاءه كتاب من الطليعة الفاطمي الحكم بولاية العهد لابنه، حسب ما أورده بن خلدون (49) (50 م) " ثم أن بطانة باديس و من إليه من الأعاجم و القرابة نفسوا على وسعوا في مكانه من باديس، إلى أن فسد ذات بينهما، وطلب باديس أن يسلم و فسططية لولده المعز " (48) وهو ما نستخلصه من نص ابن خلدون إذ (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000) (1001) (1002) (1003) (1004) (1005) (1006) (1007) (1008) (1009) (1010) (1011) (1012) (1013) (1014) (1015) (1016) (1017) (1018) (1019) (1020) (1021) (1022) (1023) (1024) (1025) (1026) (1027) (1028) (1029) (1030) (1031) (1032) (1033) (1034) (1035) (1036) (1037) (1038) (1039) (1040) (1041) (1042) (1043) (1044) (1045) (1046) (1047) (1048) (1049) (1050) (1051) (1052) (1053) (1054) (1055) (1056) (1057) (1058) (1059) (1060) (1061) (1062) (1063) (1064) (1065) (1066) (1067) (1068) (1069) (1070) (1071) (1072) (1073) (1074) (1075) (1076) (1077) (1078) (1079) (1080) (1081) (1082) (1083) (1084) (1085) (1086) (1087) (1088) (1089) (1090) (1091) (1092) (1093) (1094) (1095) (1096) (1097) (1098) (1099) (1100) (1101) (1102) (1103) (1104) (1105) (1106) (1107) (1108) (1109) (1110) (1111) (1112) (1113) (1114) (1115) (1116) (1117) (1118) (1119) (1120) (1121) (1122) (1123) (1124) (1125) (1126) (1127) (1128) (1129) (1130) (1131) (1132) (1133) (1134) (1135) (1136) (1137) (1138) (1139) (1140) (1141) (1142) (1143) (1144) (1145) (1146) (1147) (1148) (1149) (1150) (1151) (1152) (1153) (1154) (1155) (1156) (1157) (1158) (1159) (1160) (1161) (1162) (1163) (1164) (1165) (1166) (1167) (1168) (1169) (1170) (1171) (1172) (1173) (1174) (1175) (1176) (1177) (1178) (1179) (1180) (1181) (1182) (1183) (1184) (1185) (1186) (1187) (1188) (1189) (1190) (1191) (1192) (1193) (1194) (1195) (1196) (1197) (1198) (1199) (1200) (1201) (1202) (1203) (1204) (1205) (1206) (1207) (1208) (1209) (1210) (1211) (1212) (1213) (1214) (1215) (1216) (1217) (1218) (1219) (1220) (1221) (1222) (1223) (1224) (1225) (1226) (1227) (1228) (1229) (1230) (1231) (1232) (1233) (1234) (1235) (1236) (1237) (1238) (1239) (1240) (1241) (1242) (1243) (1244) (1245) (1246) (1247) (1248) (1249) (1250) (1251) (1252) (1253) (1254) (1255) (1256) (1257) (1258) (1259) (1260) (1261) (1262) (1263) (1264) (1265) (1266) (1267) (1268) (1269) (1270) (1271) (1272) (1273) (1274) (1275) (1276) (1277) (1278) (1279) (1280) (1281) (1282) (1283) (1284) (1285) (1286) (1287) (1288) (1289) (1290) (1291) (1292) (1293) (1294) (1295) (1296) (1297) (1298) (1299) (1300) (1301) (1302) (1303) (1304) (1305) (1306) (1307) (1308) (1309) (1310) (1311) (1312) (1313) (1314) (1315) (1316) (1317) (1318) (1319) (1320) (1321) (1322) (1323) (1324) (1325) (1326) (1327) (1328) (1329) (1330) (1331) (1332) (1333) (1334) (1335) (1336) (1337) (1338) (1339) (1340) (1341) (1342) (1343) (1344) (1345) (1346) (1347) (1348) (1349) (1350) (1351) (1352) (1353) (1354) (1355) (1356) (1357) (1358) (1359) (1360) (1361) (1362) (1363) (1364) (1365) (1366) (1367) (1368) (1369) (1370) (1371) (1372) (1373) (1374) (1375) (1376) (1377) (1378) (1379) (1380) (1381) (1382) (1383) (1384) (1385) (1386) (1387) (1388) (1389) (1390) (1391) (1392) (1393) (1394) (1395) (1396) (1397) (1398) (1399) (1400) (1401) (1402) (1403) (1404) (1405) (1406) (1407) (1408) (1409) (1410) (1411) (1412) (1413) (1414) (1415) (1416) (1417) (1418) (1419) (1420) (1421) (1422) (1423) (1424) (1425) (1426) (1427) (1428) (1429) (1430) (1431) (1432) (1433) (1434) (1435) (1436) (1437) (1438) (1439) (1440) (1441) (1442) (1443) (1444) (1445) (1446) (1447) (1448) (1449) (1450) (1451) (1452) (1453) (1454) (1455) (1456) (1457) (1458) (1459) (1460) (1461) (1462) (1463) (1464) (1465) (1466) (1467) (1468) (1469) (1470) (1471) (1472) (1473) (1474) (1475) (1476) (1477) (1478) (1479) (1480) (1481) (1482) (1483) (1484) (1485) (1486) (1487) (1488) (1489) (1490) (1491) (1492) (1493) (1494) (1495) (1496) (1497) (1498) (1499) (1500) (1501) (1502) (1503) (1504) (1505) (1506) (1507) (1508) (1509) (1510) (1511) (1512) (1513) (1514) (1515) (1516) (1517) (1518) (1519) (1520) (1521) (1522) (1523) (1524) (1525) (1526) (1527) (1528) (1529) (1530) (1531) (1532) (1533) (1534) (1535) (1536) (1537) (1538) (1539) (1540) (1541) (1542) (1543) (1544) (1545) (1546) (1547) (1548) (1549) (1550) (1551) (1552) (1553) (1554) (1555) (1556) (1557) (1558) (1559) (1560) (1561) (1562) (1563) (1564) (1565) (1566) (1567) (1568) (1569) (1570) (1571) (1572) (1573) (1574) (1575) (1576) (1577) (1578) (1579) (1580) (1581) (1582) (1583) (1584) (1585) (1586) (1587) (1588) (1589) (1590) (1591) (1592) (1593) (1594) (1595) (1596) (1597) (1598) (1599) (1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1606) (1607) (1608) (1609) (1610) (1611) (1612) (1613) (1614) (1615) (1616) (1617) (1618) (1619) (1620) (1621) (1622) (1623) (1624) (1625) (1626) (1627) (1628) (1629) (1630) (1631) (1632) (1633) (1634) (1635) (1636) (1637) (1638) (1639) (1640) (1641) (1642) (1643) (1644) (1645) (1646) (1647) (1648) (1649) (1650) (1651) (1652) (1653) (1654) (1655) (1656) (1657) (1658) (1659) (1660) (1661) (1662) (1663) (1664) (1665) (1666) (1667) (1668) (1669) (1670) (1671) (1672) (1673) (1674) (1675) (1676) (1677) (1678) (1679) (1680) (1681) (1682) (1683) (1684) (1685) (1686) (1687) (1688) (1689) (1690) (1691) (1692) (1693) (1694) (1695) (1696) (1697) (1698) (1699) (1700) (1701) (1702) (1703) (1704) (1705) (1706) (1707) (1708) (1709) (1710) (1711) (1712) (1713) (1714) (1715) (1716) (1717) (1718) (1719) (1720) (1721) (1722) (1723) (1724) (1725) (1726) (1727) (1728) (1729) (1730) (1731) (1732) (1733) (1734) (1735) (1736) (1737) (1738) (1739) (1740) (1741) (1742) (1743) (1744) (1745) (1746) (1747) (1748) (1749) (1750) (1751) (1752) (1753) (1754) (1755) (1756) (1757) (1758) (1759) (1760) (1761) (1762) (1763) (1764) (1765) (1766) (1767) (1768) (1769) (1770) (1771) (1772) (1773) (1774) (1775) (1776) (1777) (1778) (1779) (1780) (1781) (1782) (1783) (1784) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1793) (1794) (1795) (1796) (1797) (1798) (1799) (1800) (1801) (1802) (1803) (1804) (1805) (1806) (1807) (1808) (1809) (1810) (1811) (1812) (1813) (1814) (1815) (1816) (1817) (1818) (1819) (1820) (1821) (1822) (1823) (1824) (1825) (1826) (1827) (1828) (1829) (1830) (1831) (1832) (1833) (1834) (1835) (1836) (1837) (1838) (1839) (1840) (1841) (1842) (1843) (1844) (1845) (1846) (1847) (1848) (1849) (1850) (1851) (1852) (1853) (1854) (1855) (1856) (1857) (1858) (1859) (1860) (1861) (1862) (1863) (1864) (1865) (1866) (1867) (1868) (1869) (1870) (1871) (1872) (1873) (1874) (1875) (1876) (1877) (1878) (1879) (1880) (1881) (1882) (1883) (1884) (1885) (1886) (1887) (1888) (1889) (1890) (1891) (1892) (1893) (1894) (1895) (1896) (1897) (1898) (1899) (1900) (1901) (1902) (1903) (1904) (1905) (1906) (1907) (1908) (1909) (1910) (1911) (1912) (1913) (1914) (1915) (1916) (1917) (1918) (1919) (1920) (1921) (1922) (1923) (1924) (1925) (1926) (1927) (1928) (1929) (1930) (1931) (1932) (1933) (1934) (1935) (1936) (1937) (1938) (1939) (1940) (1941) (1942) (1943) (1944) (1945) (1946) (1947) (1948) (1949) (1950) (1951) (1952) (1953) (1954) (1955) (1956) (1957) (1958) (1959) (1960) (1961) (1962) (1963) (1964) (1965) (1966) (1967) (1968) (1969) (1970) (1971) (1972) (1973) (1974) (1975) (1976) (1977) (1978) (1979) (1980) (1981) (1982) (1983) (1984) (1985) (1986) (1987) (1988) (1989) (1990) (1991) (1992) (

كما أننا لا نستطيع تجاهل علم أو إدراك باديس لخطر حماد (49)، بعد اتساع نفوذه وازدياد صولجانه في المغرب الأوسط فأصبح يشكل خطراً على مملكته، وأمر حماد بالتخلي عن بعض الأعمال وكلف إبراهيم بن بلكين أخو حماد للقيام بهذه المهمة، وطلب منه أن يتفذه إلى أخيه، حيث قال له: "لا يجد مولانا عبداً من عبيده أبهى بخدمته مني" (50).

رفض حماد هذا الأمر، لأنه تعب وكّد واجتهد حتى استتب له الأمر في المغرب الأوسط وأصبح على مقربة من تحقيق الاستقلال النهائي عن الدولة الزيرية، فقام بالاتفاق مع أخيه إبراهيم (الذي كان باديس) بإعلان الحرب عليه وإعلان استقلاله عن الدولة الزيرية عام (405هـ/1014م)، وأعلن خلع الطاعة للفاطميين، ونبد المذهب الشيعي وبالمقابل الطاعة للخلافة العباسية في بغداد، واتخذ المذهب السني مذهباً لدولته، وهدم على باجة ودخلها عنوة وحرض أهل تونس بالثورة على الرافضة. وقتل الشيعة، فخرج باديس لحربه معبناً عساكره من القيروان، وفي هذه الظروف تخلى عن حماد أخه أصحابه، مثل بني أبي واليل أصحاب معرة من زناته (51)، وكذا بني حسن كبار سباهة وبني ياطوفت من زناته، فهرب حماد إلى أشير في صفر 406هـ/1015م، محتمياً بها وادي الشلف والتقى هو و باديس هناك و تقاطلا وانكشف حماد وتفرق منه أسلحته بعد قتال شديد (54).

وبعد رجوع حماد من الشلف مهزماً أمام باديس، ذهب إلى مدينة دكمة، وبنى سكانها، فقام بقتل الكثير من الرجال، قيل أن عددهم قد بلغ الثلاثمائة، عند ذلك عاد إليه أحمد بن أبي توبة الذي كان فقيه هذه المدينة وصالحها، فوعظه و شوقه إلى مستنكرًا عليه عمله الفضيع بأهل دكمة، قائلاً: "يا حماد إذا لقيت الجمع من أهل وادي إنا قاومت الجيوش فررت عنها وإنما قدرتك وسلطانك على أشير يكون في يدك". له عليك " فاستغزه بهذه الكلمات، فأمر بقتله" (55).

هذه الحوادث لا نجد لها في مصادر أخرى، غير أننا لا ننفي صحتها أيضاً. وبما أن الأعمال التي قام بها حماد كانت تحت ضغط الهزيمة التي تعرض لها على يد باديس لحقه باديس إلى دكمة، ففر إلى قلعة حماد، حيث تحصن بها، و باديس في وحاصره فيه وبقي على ذلك حتى وفاته وهو يحاصرها عام 406هـ/1015م (56).

وهكذا تنفس حماد الصعداء بموت باديس، وتخلص من حصاره، وبات أمر انفصال عن الدولة الزيرية قاب قوسين أو أدنى.

قيام الدولة الحمادية:

بعد وفاة باديس ببيع ابنه المعز 454هـ/1062م (57) كخليفة لوالده الذي واصل نفوذه الحربي ضد حماد إذ بمجرد وفاة باديس، قام حماد بالزحف على أشير التي عرفت على سيطرته نتيجة خيانة أهلها وكان في ذلك الوقت بها كرامة الوصي الموقت على عرش إفريقية بعد وفاة باديس، حيث تفاجأ بحماد على رأس قوة تعددها 1500 مقاتل وقد انتهت المعركة بهزيمة كرامة وعودته إلى القيروان (58).

بعد حماد بعد ذلك إلى باغاية أخاه إبراهيم ليتلقى بأيوب بن ياطوفت ويحمل إليه علم حماد، ويعلم له أن ما حدث كان بقضاء الله (الحرب بينهما) وأنه وأخاه على طاعة أهل بن باديس وأخبره أن حماد يطلب الصلح منه، وبعث له من يثق به من أجل أن يخلص وأخذ اليهود المكتوبة ليطمنن، فصدقه أيوب وبعث معه أخاه حمامة وجيوس فقام بن حمامة وتبعهما غلام أيوب يورين، فغدر حماد بهم وجردهما من الثياب فقتلهم لئلا يثرب، وقتل غلام أيوب الذي كان عنده أعز من الولد (59) ثم زحف حماد بالعبادة (60) فبلغ الخبر بذلك المعز فزحف إليه وسارع بالعساكر إلى حماد فحاصرهم وقاتلهم وقاتل أصحابه وأسر أخاه إبراهيم (61) سنة 408هـ/1017م.

بما أن حماد وتفرق أصحابه عنه طلب الصلح من المعز، ولكن المعز اشترط عليه أن يذهب كضمان على صدق نواياه، فبعث حماد ابنه القائد عام 408هـ/1017م فبعث له المعز الصلح، واستقل حماد بذلك بعمل المسيلة وطبنة ومقرة ومرسى فحاصر حمزة وزواوة (63) ووزاد النوري عليها مدينة دكمة (64) فقامت الحرب بينهما وانقسمت صنهاجة إلى دولتين: دولة آل زيري بأشير ثم دولة بني حماد ملوك القلعة ثم بجاية (65).

بعد عام 408هـ/1017م هو التاريخ الفعلي لتأسيس لدولة بني حماد بعد

و مما سبق يمكننا أن نستنتج ما يلي :

- تحتل قلعة بني حماد مكانة إستراتيجية كبيرة وموقع حصين ، وتعتبر نقطة وصل بين الشرق والغرب وهي قلعة كبيرة ذات منفعة وحصانة .
- تم تأسيس مدينة القلعة على يد حماد بن بلكين واستطاع فرض نفسه كرجل جديد بتأسيس أول دولة مستقلة في المغرب الأوسط وعرف بأنه ذو شخصية قوية بعبء بالذكاء والفطنة والحنكة السياسية والعسكرية .
- قام حماد بعد وفاة باديس بالزحف على أشير وتم زحف على باغاية لكنه انهزام أمام عساكر المعز فطلب حماد الصلح من المعز فعقد له المعز الصلح وانتهت الحرب وهرب وانقسمت صنهاجة إلى دولتين دولة آل زيري ودولة بني حماد ملوك القلعة وهكذا كان قيام الدولة الحمادية بعد اعتراف الزيريين بها

الهوامش:

- 1- عبد الحليم عويس: دولة بني حماد صفحة رابعة من التاريخ الجزائري، ط2، دار الصحوة، القاهرة 1981، ص ص 109 ، 110 .
- 2- رايح بونار: المغرب العربي تاريخه وثقافته، ط2، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر، 1981 .
- 3- العبيدين: نسبة إلى عبد الله المهدي و هو مؤسس دولة العبيدية - الفاطمية - في بلاد المغرب استطاعوا إقامة دولة ذات حضارة راسخة دامت نحو 300 عام . عبد الفتاح مقلد الغنيمي، موعودنا، ط1، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994، ص 71 .
- 4- ابن خلدون (عبد الرحمن): كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مكتبة القاهرة، ج6، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، لبنان، 1971 .
- 5- زناتة: قبيلة كبيرة كانت تعيش حياة البدو والرحل ، وكانت تتواجد في المناطق التي تعدد بين المحيط الأطلسي ، وكانت فروع أخرى منها تعيش في المناطق التي تعدد بين المغرب الأوسط للمغرب الأوسط .
- 6- بن عميرة : دور زناتة في الحركة المذهبية بالمغرب الإسلامي . المؤسسة الوطنية للكتاب، الدار البيضاء، 1984، ص 16 .
- 7- محمود شيت خطاب: قادة فتح المغرب العربي، ط7، دار الفكر، 1984، ص 230 .
- 8- هي قبيلة بربرية ترجع أصولها إلى العصور التاريخية القديمة ، وكانت تشغل المجال الجغرافي الحدود الشمالية الشرقية لجبال الأوراس إلى مدينة تنس، وتروي المصادر التاريخية أنها كانت منتقلة بين منطقة وأخرى: ابن خلدون: ج6، ص 179 .
- 9- بلاد النوبة: هي من البلاد المشهورة والقواعد المذكورة منها كوشة، وعلوة، ودلفة، وبادية، ومن مدن بلاد الحبشة و بقية الجنوب وأرض الناجونين: أبو عبد الله الشريف الإدريسي، بلاد السودان ومصر والأندلس ، مطبعة بريل ، ليدن، 1866، ص ص 13 ، 14 .

و هي إحدى أكبر العواصم بالمغرب و هي مدينة من مدن المغرب الأدنى - إفريقية - بناها عقبة بن نافع

في سنة 50 هـ لتكون قاعدة لتثبيت الفتوح ومركزا لنشر الإسلام كما أرادها عقبة أن تكون : " عزا للإسلام في المغرب " بطبر . ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب، تحقيق عبد المعص عامر، ج1، 1، الأمل للطباعة ، القاهرة ، 1999، ص 265 . يوسف بن أحمد حواله: الحياة العلمية في إفريقيا 450/90 هـ، ج1، ط1، 1، مطبعة أم القرى ، السعودية ، 2000، ص 145 . يوسف بن أحمد حواله: المرجع السابق، ص 111 .

من مدن المغرب الأوسط يرجع تأسيسها إلى أوائل القرن العشر ميلادي، وبالضبط 927/هـ 927م للمعز بن الصاهر والمراكز الثقافية في الجزائر في العصر الوسيط، سلسلة المشاريع الوطنية للبحث ، منشورات المجلس الوطني للدراسات و البحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954م، الجزائر، 2007، ص 74، 75 .

أبو عبد الرزاق: الأدب في عصر دولة بني حماد ، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر 1984، ص 34 .

ابن خلدون : المغرب، ج6، ص 202 .

عبد الحليم عويس: معانيها باللغة البربرية السرج و حول العرب هذه التسمية إلى جريسة، وهذا الجبل يحمل في

الاسم جبل كبله ، ويسمى أيضا حاليا بجبل المعاديد (المعاصيد) للمعز بن أنظر : إسماعيل العربي: دولة بني حماد، ط1، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994، ص 119 .

عبد الحليم عويس: معجم المصادر العبيدية، ط3، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1999، ص 173 .

عبد الحليم عويس: معجم البلدان، ج4، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1984، ص 390 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 119 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 109 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 341 .

عبد الحليم عويس: أيضا ما أوردته المصادر أن موقع القلعة كان محتلًا من قبل من طرف الرومان . ومن

أهم القلاع وبعثها، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر، 1980، ص 119 .

عبد الحليم عويس: معجم المصادر العبيدية، ط3، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1999، ص 173 .

عبد الحليم عويس: معجم البلدان، ج4، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1984، ص 390 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 119 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 109 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 341 .

عبد الحليم عويس: أيضا ما أوردته المصادر أن موقع القلعة كان محتلًا من قبل من طرف الرومان . ومن

أهم القلاع وبعثها، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر، 1980، ص 119 .

عبد الحليم عويس: معجم المصادر العبيدية، ط3، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1999، ص 173 .

عبد الحليم عويس: معجم البلدان، ج4، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1984، ص 390 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 119 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 109 .

عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 341 .

- القدسية: المراكز الثقافية في الجزائر في العصر الوسيط، ص 28.
- 26 - أشير: مدينة من مدن المغرب الأوسط تم إنشائها بعد هزاعها من زكري بن مناد الصنهاج في أيام الخادم بأمر الله سنة 324هـ وتعتبر أول الحواضر الثقافية الزيرية التي أصبحت فيما بعد تابعة للدولة الصمادية، وتكون مدينة أشير من ثلاث تجمعات بشرية: مثزة بنت السلطان، وأشير وبنية للمزيد انظر: الحواضر والمراكز الثقافية في الجزائر في العصر الوسيط، ص 114-104.
- 27 - - - - - النوري: نهاية الأرب، ص 341، ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- 28 - من ملوك قبيلة صنهاجة، التي ملكت المغرب الشرقي- الأدنى - والمغرب الأوسط من القرن الرابع إلى القرن السادس الهجري، وكان بجانب أبيه زكري بن مناد في الحروب التي قام بها لمساندة الدولة الفاطمية الناشئة بالمغرب، يرجع له فضل توحيد المغرب من طرابلس إلى فاس للمزيد: معجم مشاهير المغاربة، تنسيق أبو عبد الله الشيخ، تقرير ناصر الدين سعيدوني، المؤسسة الجزائرية للطباعة، الجزائر، 1995، ص 86.
- 29 - ينسب حماد إلى قبيلة صنهاجة البربرية، أما تاريخ مولده فليس معروفًا على وجه الدقة، حيث قيل أنه ولد قبل استقلال والده بلكين بن زكري بحكم المغرب، وذلك عام 361هـ/971م، ترى في قصور الخلافة مع أبيه الخلفاء الفاطميين الحاكمين في إفريقية آنذاك. عبد الفتاح مقلد الغنيمي: موسوعة تاريخ المغرب العربي، ج 1، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994م، ص 268.
- 30 - ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- 31 - المهدية: "مدينة جبلية بناها عبيد الله بنشبه جزيرة جمة بين سوسة وصفاس"، واما تاريخ بنائها أطلق عليها اسم المهدية، ونقل إليها حكومته سنة 308هـ واتخذها عاصمة دولته، وقد وصفها الأديب التيجاني في رحلته بالقرن السابع الهجري فقال: "المهدية مدينة جبلية قديرها، شهيرة في قواعد الإسلام ذكرها"، هي من بناء عبيد الله المهدي أول خلفاء العبيديين: راجع بونار: المرجع السابق، ص 130.
- 32 - حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب و الأندلس، دار الرشد و مكتبة الأسرة الأردنية الفكرية، مصر، 1992، ص 173.
- 33 - ابن عذاري المراكشي: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج 1، تحقيق، كولان وليفي بروفانسال، دار العروبة للكتاب، بيروت، 1973م، ص 239.
- 34 - يذكر صاحب الاستبصار منوها بذلك حماد قوله: "ما تداها عليا أحد قط ولا خدعني إلا امرأة وقتلها"، يذكر صاحب الاستبصار منوها بذلك حماد قوله: "كما وصله أسوار البحر، البربر، مؤلف مجهول: المصدر السابق، ص 169، 170.
- 35 - وكان لحامد تجربة في الحروب وفراسة حسنة وذكا، نفسه، ص 167، 168، كما وصله أسوار البحر ابن الخطيب بقوله "كان حماد نسيج وحده وفريد قومه، ملكا كبيرا وشجاعا ودايمه محبوبة لسان الدين ابن الخطيب: أعمال الأعلام في بيع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، وما يتعلق بذلك من التاريخ، ج 2، ط 1، تحقيق، سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م، ص 328.
- 36 - ابن الخطيب: أعمال الأعلام، ج 2، ص 328، ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- 37 - رشيد بورويبة: الدولة الصمادية تاريخها وحضارتها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1977م، ص 17، 18.
- 38 - ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- 39 - عبد الحليم عويس: المرجع السابق، ص 55، 56.

- موت مناد باديس بن المنصور بن بلكين بن زكري بن مناد الصموري الصنهاج والد المعز باديس، كان يتولى منطقة إفريقية نهاية عن الحكم العبيدي، المدعي للخلافة بمصر، ولقبه الحاكم الفاطمي بنصير الدولة، وكانت ولادته بعد أبيه المنصور، أبي العباس شمس الدين بن حلكان، وفيها الأعيان وأبناء الزمان، ج 1، تحقيق، إسماعيل عباس، دار الثقافة، بيروت، 1969م، ص 265.
- مناد احتلاف في الروايات حول تولي حماد حكم أشير هل في عهد أخيه المنصور أو في عهد أخيه باديس، ابن الأثير و ابن عذاري يذكران توليه حكمها في عهد باديس، بينما بن الخطيب يذكر توليه حكمها في عهد المنصور، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج 7، تحقيق، نخبة من العلماء، ط 4، دار الكتاب العربي، بيروت 1983م، ص 118، ابن عذاري: البيان، ج 48، ابن الخطيب: أعمال الإعلام، ج 2، ص 328.
- ابن عذاري: المصدر السابق، ج 1، ص 248، النوري: نهاية الأرب، ص 324.
- ابن عذاري: المصدر السابق، ج 1، ص 248.
- بوالي الماهر: الدولة المركزية بقلعة بني حماد، التأسيس والتداعيات، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، 2008م، ص 41.
- ابن عذاري: المصدر السابق، ج 1، ص 252، النوري: المصدر السابق، ص 338، ابن خلدون: المصدر السابق، ص 168.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- عويس: المرجع السابق، ص 60.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202.
- النوري: نهاية الأرب، ص 329.
- ابن عذاري: البيان المغرب، ج 1، ص 261.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 202، 203.
- أحمد بن محمد أبو الرزاق: المرجع السابق، ص 66.
- النوري: نهاية الأرب، ص 330.
- ابن عذاري: البيان المغرب، ج 1، ص 266، النوري: المصدر السابق، ص 333، ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 203.
- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج 7، ص 277، وهناك حادثتان حول معاملة حماد لأهل ذكمة أنفرد بهما ابن زكري البيان، ج 1، ص 264، 265.
- عيسا، ج 1، ص 266، النوري: نهاية الأرب، ص 333.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 188.
- النوري: نهاية الأرب، ص 337.
- عيسا، ص 338، 339.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 187.
- النوري: المصدر السابق، ص 339.
- ابن عذاري: المصدر السابق، ص 269.
- ابن خلدون: العبر، ج 6، ص 187.
- النوري: المصدر السابق، ص 339.

المكتشفات الأثرية الحديثة للموقع الأثري {اقموندائرة عموشة ولاية سطيف}

الدكتورة : مطروح ام الخير
استاذة باحثة قسم (أ) بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار
استاذة محاضرة جامعة مرسلبي عبد الله تيبازة

يتناول موضوع البحث اكتشاف اثري حديث ببلدية الواد البارد دائرة عموشة ولاية سطيف مهد الحضارات القديمة و الاسلامية ، لما تزخر به من معالم اثرية تعود لعزات قديمة . . . إن موقع الواد البارد من المواقع الاثرية التي غفل عنها المعمار الفرنسي ، فقد تم إكتشافه من احد سكان المنطقة المولع بالآثار ، فمن المحتمل ان يكون موقع خط الليمس الذي يعد من الانظمة العسكرية والدفاعية التي شكلت عمادها والقيام للإمبراطورية الرومانية ، نظرا لوجوده في قمة جبال بابور ، ويشرف على منطقة بحجاية من جهة ومنطقة سطيف من جهة ثانية ، هذا الى جانب وجود عناصر دفاعية التي تعطينا صورة واضحة ونموذجا عن عمارة خط الليمس . ومجموعة من المكتبات القديمة التي تؤرخ للموقع .

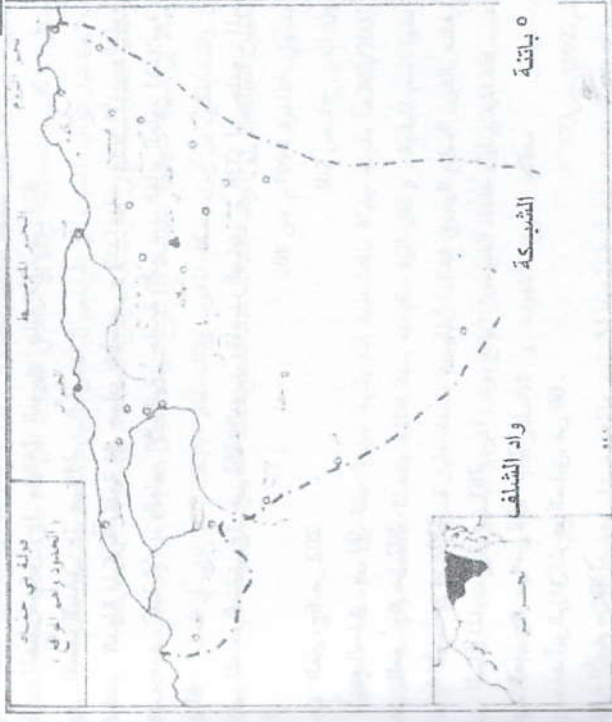
العثور الدالة : سطيف ، عموشة ، الواد البارد اكتشاف ، موقع اثري حديث.

résumé

L'objet de la présente recherche est une récente découverte archéologique situé dans la commune d'Oued El Bared Daira de Amoucha dans la Wilaya de Sétif berceau des civilisations antique musulmane et riche en monuments et sites archéologiques. Quant au site d'Oued El Bared, il fait partie des sites archéologiques qui a été occulté lors des recherches et études menées pendant la colonisation française de l'Algérie. Il a été découvert par un citoyen de la région épris par l'histoire et l'archéologie et pourrait correspondre à l'emplacement de la ligne du limes, ligne de défense fortifiée et qui a constitué une réelle ceinture protectrice de la période romaine.

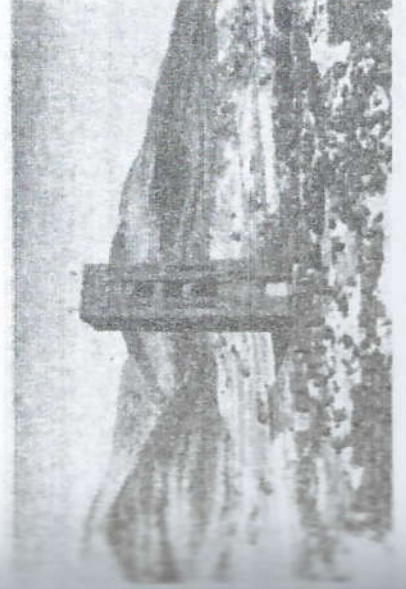
65 بحجاية تقع على ساحل البحر المتوسط، وهي من أهم مدن المغرب الأوسط يقول الإدريسي : " مدينة بحجاية في وقتنا هذا هي مدينة المغرب الأوسط و عين بلاد بني حماد " . وكانت عاصمة لدولة بني حماد الصنهاجيه، و اشتهرت بنشاطها الاقتصادي، فيذكر الإدريسي أن أهلها مياسير تجار و بها الصناعات و الصناعات ما ليس بكثير من البلاد كما أن لها بوادي و مزارع تتوفر فيها المحاصيل الزراعية و الفاكهة : الإدريسي : المصدر السابق . ص 96 كمال السيد أبو مصطفى : جوانب من الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و الدينية و العلمية في المغرب الإسلامي من خلال نوازل و فتاوي المعيار المغرب للونشريسي . مركز الإسكندرية للكتاب ، مصر . 1999 . ص 25.

الملحق رقم 01:



عن :عبد العظيم عويس : المرجع السابق، ص 83 - بصصرف-

الملحق رقم 02:



صورة مأخوذة من متحف
قلعة بني حماد -
المعاصيد-
المسيلة، الجزائر.