



المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية
محمد ديب "تلمسان"



المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - تلمسان

مخبر جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن 20

جامعة - تلمسان

الملتقى الوطني

التراث الجزائري المخطوط: المنجز و المأمول

Le Patrimoine Algérien Manuscrit : Réalisation et perspectives

دعوة

إلى الدكتور فتح الله بن عبد الله - جامعة المسيلة

يتشرف كل من السيد مدير المكتبة الرئيسية ، و مدير مخبر "جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري" من

العهد العثماني حتى القرن 20 - جامعة تلمسان، بدعوتكم للمشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول " التراث

الجزائري المخطوط: المنجز والمأمول"، والمنظم بالتعاون والتنسيق مع المخبر، وذلك يوم الخميس 26 أفريل 2018 في الساعة 09 صباحا بقاعة المحاضرات بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "محمد ديب- إيماما- تلمسان"، من أجل تقديم مداخلتكم الموسومة بـ:

"تحقيق المخطوط بالجزائر، الإشكاليات والحلول الممكنة"

في الختام سنكون سعداء جدا بمشاركتكم في هذه التظاهرة العلمية الهامة، ودمتم لخدمة العلم والثقافة.

مدير المخبر

مدير المكتبة



مدير المخبر
الأستاذ: عبد الحية، أريو

مدير المكتبة الرئيسية
المطالعة العمومية، تلمسان
عبد الجليل شقرون





برنامج الملتقى الوطني

PROGRAMME du Colloque National

” التراث الجزائري المخطوط : المنجز والمأمول ”

« Le Patrimoine Algérien Manuscrit : Réalisation et perspectives »



الخميس 26 أفريل 2018

08.30 سا - 09.00 : مراسم الافتتاح

- تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم - النشيد الوطني - كلمة السيد محافظ المهرجان - كلمة السيد مدير المخبر - كلمة السيد رئيس اللجنة العلمية للملتقى

الجلسة الأولى: 09.00 - 10.15

الرئيس : د. بغداد عبد الرحمن (م.ج. مغنية)

- أ.د. بلعربي خالد (جامعة سيدي بلعباس): " جهود الأستاذ عبد الحميد حاجيات في تحقيق التراث الوطني المخطوط "
- د. قويدر قيداري (جامعة معسكر): " أهمية الجوانب الكوديكولوجية في عملية التحقيق دراسة تطبيقية "
- X د. فتح الله بن عبد الله + الواسيني بن عبد الله (جامعة المسيلة): " معوقات في تحقيق المخطوط الجزائري وسبل احتوائها وتجاوزها "
- أ.د. عبد الحق زريوح (جامعة تلمسان): " واقع دراسة المخطوطات وتحقيقها في الجامعات الجزائرية - الإشكاليات والحلول "
- د. شايدة سفيان (جامعة الجزائر 01): " أهمية الفهرسة في بعث التراث الجزائري المخطوط قراءة إحصائية وصفية "
- في مكتبة مخطوطات المسجد النبوي
- د. حاج بنيرد (جامعة تيزي وزو): " معجم مختصر على تفسير الجواهر الحسان لعبد الرحمن الثعالبي (ت 875هـ) "
- تحقيق ونقد ودراسة
- بلي عبد القادر (م.ج. عين تموشنت): " جهود الأساتذة الجامعيين الجزائريين في تحقيق المخطوط ودراسته "

10.15 - 10.30 : مناقشة + استراحة

الجلسة الثانية: 10.30 - 12.00 الرئيس:

أ.د. بلعربي خالد (جا. سيدي بلعباس)

- أ.د. شعيب مقنوني (جامعة تلمسان): " ما تبقى من مخطوطات المقرئ في الخزائن المغربية "
- د. عبد الرحمن بغداد (م.ج. مغنية): " منهج المؤرخ يحيى بوعزيز في تحقيق المخطوط التاريخي الجزائري "
- طلوع سعد السعود " للآغا بن عودة المزاوي نموذجاً "
- د. بوسغادي حبيب (م.ج. عين تموشنت): " قراءة في خزائن المخطوطات في الجزائر في تاريخ التراث العربي لفؤاد سركين "
- د. براهيم سمير (المسيلة): " أهمية المخطوطات الجزائرية المدونة باللهجات الأمازيغية بين الأمس واليوم الإسلامية "
- كمال شاكي (دكتورالي/جامعة الجزائر 02): " مخطوط ديوان منة الحنان المنان للشيخ محمد بن عبد الرحمان الديسي دراسة تحليلية "
- د. شقرون عبد الجليل (جامعة تلمسان): " منهج تحقيق مخطوطات الرحلات: رحلة ابن عمار أنموذجاً "
- د. محمود بوكفوسة (جامعة وهران 01): " جهود العلماء في الحفاظ على الهوية الجزائرية من خلال تحقيق المخطوطات "

12.00 - 12.15 : مناقشة

- د.ة. بليل رحومنة (جامعة معسكر): "مراسلات القناصل المخطوطة في القرنين 18 و 19 : دورها و خصوصيتها"
- د.ة. زاجية هرباش (جامعة معسكر): "فئة الخماسين من خلال مخطوط تحلية القرطاس لمحمد بن آب المزمري الممكنة"
- د.ة. كبير نصير (جامعة سيدي بلعباس): "منهج الدكتور عمار طالبي في تحقيق كتاب أعز ما يطلب للمهدي بن تومرت"
- أ.مساعدية نسبية (جامعة خنشلة): "خصوصية تحقيق المدونات الشعرية الشعبية من الصرامة المنهجية إلى الحضور الإبداعي- قراءة في جهود الأستاذين محمد الحبيب حشلاف ومحمد بن عمرو الزرهوني"
- أ.مختة عزوزي (م.ج. بومرداس): "آليات صيانة التراث المادي واللامادي في الجزائر"
- فاطمة الزهراء زروقي (دكتورالية/ج.البيدة): "مخطوط الرحلة الورثيلانية قراءة في الشكل والمحتوى مكاشفة للتمثلات الثقافية والمحمول الديني"
- إكرام بن عيسى: (طالبة دكتورالية-ج.تلمسان) "دور الشخص العلمي في تحقيق النص التراثي الجزائري- المخطوطات العلمية أنموذجا"

13.30 - 13.45: مناقشة

الجلسة الرابعة: 13.50 - 15.50 رئيس الجلسة: د.ة. بليل رحومنة (جامعة معسكر)

- عبو دليلة (دكتورالية-جامعة وهران 01): "منهج الدكتور محمد بوركبة في تحقيق عجائب الأسفار ولطائف الأخبار لمؤلفه أبو راس الناصري الجزائري"
- زمرور غنية + بن ناصر شماء (دكتوراليتان-ج.وهران + crasc): "قراءة في مخطوط : نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ و الأخبار"
- حمرة حسني (دكتورالي/ج.تلمسان): "خصوصيات تحقيق المخطوط العلمي في المغرب الأوسط في القرن التسع الهجري مخطوطات علم الحساب أنموذجا"
- طيبي آمال: (دكتورالية-جامعة تلمسان): "مخطوط النجم الناقب فيما لأولياء الله من المناقب لابن سعد الأنصاري الأندلسي التلمساني التعريف به وبمضمونه"
- عز الدين جعفري: (طالب دكتورالي-ج.تلمسان): "التعريف بمنطقة توات من خلال مخطوط درة الأقلام"
- ناصري محمد: (دكتورالي-ج.سيدي بلعباس): "جهود الشيخ المهدي البوعبدلي في تحقيق التراث الجزائري: النغر الجمانبي في ابتسام النغر الوهراني"

15.50 - 16.30: مناقشة عامة

16.30 - 16.45: لختتام أشغال الملتقى- قراءة الترصيات



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "محمد ديب" - تلمسان

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان

مخبر جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن العشرين



الملتقى الوطني حول "التراث الجزائري المخطوط: المنجز والمأمول"

شهادة مشاركة

يتشرف كل من السيدين: مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، و مدير المخبر المذكور أعلاه بمنح هذه الشهادة:

للدكتور فتح الله بن عبد الله (جامعة محمد بوضياف- المسيلة)

تقديرا وعرفانا لمشاركته وإسهامه في إنجاح فعاليات الملتقى الوطني حول: "التراث الجزائري المخطوط: المنجز والمأمول"، المنظم من قبل المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "محمد ديب" - تلمسان، بالتنسيق والتعاون مع مخبر "جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن 20"، يوم الخميس 26 أفريل 2018 بقاعة المحاضرات بالمكتبة، وذلك بوصفه محاضرا (بالاشتراك) حول:

"معوقات في تحقيق المخطوط الجزائري وسبل احتوائها وتجاوزها"

مدير المكتبة



مدير المخبر

مدير المخبر

الأستاذ: عبد الحق زريوح

مدير المكتبة الرئيسية
للمطالعة العمومية - تلمسان
عبد الجليل شقرون

