

المرجع : مقررّة ترخيص لمناقشة أطروحة دكتوراه علوم رقم : 2017/86 المؤرخة في : 2017/03/05 .

رقم المحضر : 2017/24

محضر مناقشة أطروحة دكتوراه علوم

في يوم : الأحد 2017/03/12 ، وعلى الساعة : العاشرة ، بقاعة المناقشات بالمكتبة المركزية
للتالبة : باية بن مساهل ، المولودة بتاريخ : 1984/12/09 . ب : عين تاغروت ، ولاية : برج
بوعرج .

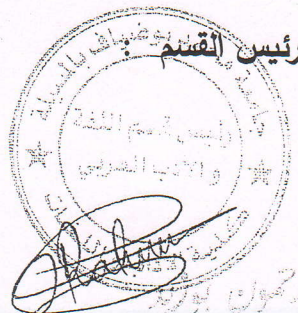
أطروحة دكتوراه علوم الموسومة ب : أدبية الخطاب النثري في كتاب إحكام صناعة الكلام لابن عبد الغفور الكلاعي
وذلك للحصول على شهادة دكتوراه علوم في : الأدب العربي .
لجنة المناقشة المكونة من السادة الأساتذة :

الاسم واللقب	الرتبة	المؤسسة	الصفة	الإمضاء
عمار بن لقريشي	أستاذ محاضر (أ)	جامعة المسيلة	رئيسا	
صطفى البشير قط	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة	مقررا ومشرفا	
محمد بن صالح	أستاذ محاضر (أ)	جامعة المسيلة	ممتحنا	
سيود فضة	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الجلفة	ممتحنا	
يوكير بوشيببة	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الجلفة	ممتحنا	
عبد العظيم بوفاتح	أستاذ محاضر (أ)	جامعة الأغواط	ممتحنا	غائب بعد

بعد المناقشة العلنية التي دامت من الساعة : العاشرة إلى الساعة : 13.00 .

بعد التداولات السرية ، قررت اللجنة منح الطالبة : باية بن مساهل .
شهادة دكتوراه علوم في : الأدب العربي ، بتقدير : حسن جدا .

المسيلة في : 2017/03/12 .



رئيسة المناقشة :

عمار بن لقريشي

عميد كلية الآداب واللغات بالمسيلة

عمار بن لقريشي

الدكتور : رحون بوزيد

الدكتور : رحون بوزيد