



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة

وزارة الثقافة



مركز الفنون والمعارض - تلمسان

مخبر جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن 20 جامعة - تلمسان
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - "محمد ديب" - تلمسان

الملتقى الوطني

"المقروئية والكتاب في الجزائر في ظل التحديات التكنولوجية"

« La lecture et le livre, en Algérie, sous l'égide des défis technologiques »

حسنة

إلى الدكتور: فتح الله بن عبد الله - جامعة محمد بوضياف المسيلة

يتشرف كل من السادة: مدير مركز الفنون والمعارض تلمسان، و مدير مخبر "جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن 20" - جامعة تلمسان، ومدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بدعوتكم للمشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول "المقروئية والكتاب في الجزائر في ظل التحديات التكنولوجية"، والمنظم من قبل المركز على هامش الصالون الوطني للكتاب في طبعته الثالثة، بالتعاون والتنسيق مع المخبر، والمكتبة الرئيسية وذلك يوم الاثنين 24 ديسمبر 2018 في الساعة 09 صباحا بقاعة المحاضرات بدار الثقافة "عبد القادر علولة" - تلمسان، من أجل تقديم مداخلتكم الموسومة بـ:

"منزلة الكتاب ومستويات المطالعة في سياسة محو الأمية في الجزائر"

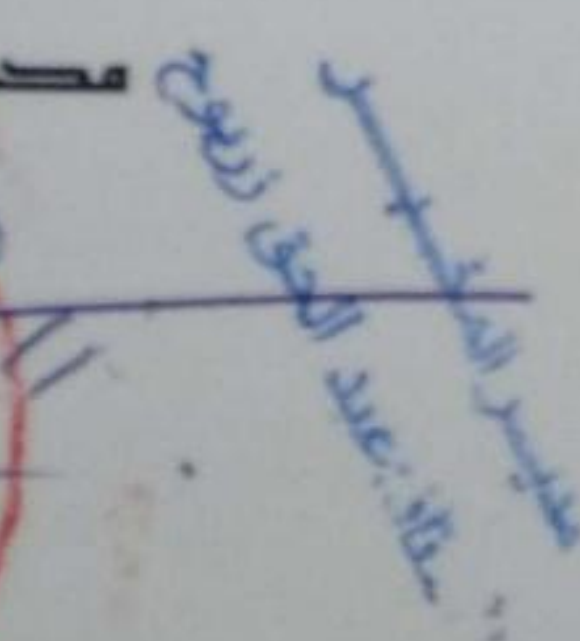
في الختام سنكون سعداء جدا بمشاركتكم في هذه النظاهرة العلمية الهامة، ودمتم لخدمة العلم والثقافة.

مدير المكتبة

مدير المخبر

مدير المركز

مدير المكتبة الرئيسية
للمطالعة العمومية - تلمسان
عبد الجليل شقرون



الديـباجـة

إن تاريخ الكتاب والمكتبات في أي حضارة إنسانية يشكل جانباً مهماً من تاريخها العام، لذلك فإن المكتبات أدت دوراً على درجة من الأهمية في إنجازات حضارية مختلفة مثل اختراع الكتابة وتوفير أدواتها المختلفة ونشر العلوم والآداب في العالم من طريق تثقيف الشعوب.

غير أنه اليوم يشهد الكتاب مرحلة التنافس مع الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال حفظ وتداول ونشر المعلومات بعد أن تعالت الأصوات التي تقول بانتهاء الكتاب واتجاه القراء إلى شاشات أجهزة الحاسب الآلي بأشكالها المختلفة، فمع التطور التكنولوجي بدأ الاتجاه نحو القراءة يضعف وازداد إقبال الناس على الأجهزة الحديثة المرئية والمسموعة، وبظهور الأقمار الصناعية التي تربط الشعوب من أدنى الأرض إلى أقصاها انخفض الإقبال على القراءة خاصة بعد ظهور الكتب الإلكترونية.

كما أنه لا يخفى أن الشبكة العنكبوتية والكتاب الإلكتروني على الرغم مما يوفرانه من قدرات ومزايا عظيمة في مجال تداول المعلومات، فإنهما ليسا الوسيلة ذات الأفضلية لدى القراء وهو ما يؤكد استمرارية الكتاب في أداء رسالته التثقيفية والتعليمية وفي الحفاظ على نشر الفكر والثقافة والأدب لعقود كثيرة مقبلة.

تأسس على ما تقدم، ينظم مركز الفنون و المعارض CAREX بتلمسان بالتعاون والتنسيق مع مخبر "جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى نهاية القرن العشرين" بجامعة تلمسان، والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "محمد ديب" - تلمسان ملتقى وطنياً بعنوان "المقروئية والكتاب في الجزائر في ظل التحديات التكنولوجية"، على هامش الصالون الوطني للكتاب في طبعته الثالثة، وذلك يوم الاثنين 24 ديسمبر 2018 بدار الثقافة "عبد القادر علولة" - تلمسان.

يتناول هذا الملتقى مجموعة من الأسئلة حول رهن المقروئية في الجزائر في ظل الشبكة العنكبوتية وعالم الرقمنة، كما يتساءل عن واقع المكتبات و الكتاب في الجزائر من حيث التطرق إلى صناعة الكتاب، من المخطوط إلى الكتاب الرقمي. وأيضاً يتساءل عن العنصر البشري والمؤسساتي والقوانين التشريعية التي لها علاقة بالكتاب.

المحاور

- 1- جهود الدولة في النهوض بسياسة للكتاب و صناعته (الإنتاج - التوزيع - الاستهلاك أسواق الكتاب - أدوات الكتابة - النسخ - الوراقة)
- 2- نص مشروع قانون الكتاب (التحولات في مهنة وممارسات النشر؛ نشر الكتاب: النشر التقليدي والنشر الرقمي)
- 3- القراءة العمومية في الجزائر ما لها وما عليها
- 4- المكتبات العمومية في الجزائر (البنيات - الأنظمة والمهام - فرص القراءة في المكتبة)
- 5- الكتاب من المخطوط إلى المطبوع (واقع المخطوطات والأمل في رقمنتها)
- 6- واقع الكتاب الرقمي في الجزائر وآفاق القراءة الجديدة: (الكتاب الورقي والمكتبة الرقمية: أي مستقبل في الجزائر؟؟)
- 7- المجتمع المدني و ترسيخ المقروئية.

رئاسة الملتقى:

- السيد أمين بودفلة (مدير المركز) - أ.د. عبد الحق زريوح (مدير المخبر) - السيد عبد الجليل شقرون (مدير المكتبة الرئيسية)

اللجنة التنظيمية للملتقى

الرئيس: أ.د. شعيب مقنونيف (ج. تلمسان)

الأعضاء: - د. عبد الله طويلب (ج. سعيدة) - د. حمزة حسني

(ج. الجلفة) - د. إبراهيم الهلالي (مركز الدراسات الأندلسية)

(CNRPAH) تلمسان - إسماعيل بوزوينة (دكتورالي / ج. تلمسان)

اللجنة العلمية للملتقى

الرئيس: أ.د. شعيب مقنونيف (ج. تلمسان)

الأعضاء: - د. فتح الله بن عبد الله (ج. المسيلة) X

- د. عبد القادر بلي (م. ج. عين تموشنت) - د. عبد القادر بوحسون

(ج. سعيدة) - د. شقرون عبد الجليل (باحث)

برنامج الملتقى الوطني

PROGRAMME du Colloque National

”المقروئية والكتاب في الجزائر في ظل التحديات التكنولوجية”

« La lecture et le livre, en Algérie, sous l'égide des défis technologiques »

الاثنين 24 ديسمبر 2018

08.30 سا - 09.00 : مراسم الافتتاح : - تلاوة آيات من الذكر الحكيم - الاستماع للنشيد الوطني

- كلمة السيد مدير مركز الفنون والمعارض - كلمة السيد رئيس اللجنة العلمية للملتقى

الجلسة الأولى: 09.00 - 11.00

الرئيس : أ.د. شعيب مقنونيف (جامعة تلمسان)

د. السحمدي بركاتي (جامعة محمد بوضياف المسيلة):

”دور الإعلام في تأسيس ثقافة المقروئية”

أ.د. عبد الحق زريوح (جامعة تلمسان):

”آفاق مخطوطات الخزائن الخاصة والعامة في ظل الرقمنة”

د. بلي عبد القادر (المركز الجامعي عين تموشنت):

”قانون الكتاب في الجزائر: رقم 15 - 13 (قراءة توصيفية)”

د.ة. بليل رحمونة (جامعة معسكر):

”إشكالية الباحثين في استغلال المخطوطات”

د. شقرون، عبد الجليل (باحث):

”جهود الدولة في إرساء ثقافة المطالعة”

X د. فتح الله بن عبد الله (جامعة المسيلة):

”موقع الكتاب ومستويات المطالعة في سياسة محو الأمية في الجزائر”

د. عز الدين جعفري (باحث):

”واقع المطالعة في الوسط المدرسي بالجزائر، وسبل تنميتها / الطور المتوسط أنموذجا”

11.00 - 11.15 مناقشة + استراحة:

الجلسة الثانية: 11.15 - 12.30 الرئيس:

د. مختار بونقاب (جامعة معسكر)

أ.د. شعيب مقنونيف (جامعة تلمسان):

”راهن الكتاب الورقي ومستويات المقروئية في ظل الثورة المعلوماتية”

د. بوسغادي حبيب المركز الجامعي عين تموشنت):

”الكتاب الرقمي ودوره في تعزيز المقروئية من خلال الوسائط الإلكترونية”

د. مختار بونقاب (جامعة معسكر):

”أهمية رقمنة المخطوطات و تحقيقها”

د. شريدة سفيان (جامعة الجزائر 01):

”الكتاب المخطوط و رقمنته بين الواقع والمأمول”

د. محمود بوكفوسة

”واقع التراث الجزائري المخطوط بين الخزنة والرقمنة”

د. عبد القادر بوحسون (ج. سعيدة):

”تراجع نسبة المقروئية في الوسط الجامعي: الأسباب والحلول”

د. عبد الله طويلب (ج. سعيدة):

”الرقمنة تديم عمر المخطوط وتحافظ عليه من أي شائبة”

12.30 - 12.45 مناقشة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تلمسان

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة



شهادة مشاركة

يتشرف كل من الساد؛ مدير مركز الفنون والمعارض لتلمسان، ومدير مخبر "جمع وتوثيق الشعر الشعبي الجزائري من العهد العثماني حتى القرن 20 م، ومدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بتلمسان، بتقديم هذه الشهادة :

للدكتور فتح الله بن عبد الله (جامعة محمد بوضياف - المسيلة)

تقديرًا وعرفانا لمساهمته في إنجاح فعاليات الملتقى الوطني الأول حول: "المقرونية والكتاب في الجزائر في ظل التحديات التكنولوجية" المنعقد بتاريخ 24 ديسمبر 2018، والمنظم على هامش الصالون الوطني للكتاب في طبعته الثالثة، من قبل مركز الفنون بالتعاون والتنسيق مع المخبر، والمكتبة الرئيسية، وذلك بوصفه محاضرا حول:

"موقع الكتاب ومستويات المطالعة في سياسة محو الأمية في الجزائر"

مدير المكتبة

مدير المخبر

مدير المركز

مدير المكتبة الرئيسية
للمطالعة العمومية، تلمسان
مكتبة الجيليل شقرون



ودفلة أميرة
مدير عام