



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF DE M'SILA

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

Faculté des Lettres et des langue

كلية الآداب و اللغات

تزكية

يزكي رئيس قسم اللغة والأدب العربي الامالي المقدمة من الدكتور نورالدين سيليني في مقياس
الادب التفاعلي والموجهة إلى طلبة السنة الثانية ماستر جميع التخصصات. وفق المقرر البيداغوجي

المحاضرة	
1	مفاهيم العصر الرقمي
2	الأدب الرقمي مصطلح الرقمية/تعريفه/عناصر العملية الإبداعية الرقمية التفاعلية
3	الكتابة الأدبية التفاعلية /أهميتها /خصائصها
4	مظاهر الأدب الرقمي ومجالات التفاعل
5	الرواية التفاعلية
6	القصيدة التفاعلية
7	المسرح التفاعلي
8	القصة التفاعلية
9	المقال التفاعلي
10	قضايا الأدب التفاعلي
11	بين الأدب الورقي والرقمي والتفاعلي
12	الملكية الفكرية والمرجعية
13	المؤثرات الصوتية والبصرية في الادب التفاعلي
14	الأدب التفاعلي في البيئة العربية تجارب

إمضاء وختم رئيس القسم

الدكتور : رحمون بوزيد

رئيس قسم اللغة والأدب العربي





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF DE M'SILA

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

Faculté des Lettres et des langue

كلية الآداب و اللغات

تزكية

يزكي رئيس القسم الامالي المقدمة من الدكتور نورالدين سيليني في مقياس الأدب العالمي
والموجهة إلى طلبة السنة الثانية لسانس تخصص دراسات أدبية. وفق المقرر البيداغوجي

المحاضرة	
مدخل إلى الآداب العالمية	1
المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة	2
قضايا الآداب العالمية المعاصرة	3
التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 1	4
التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 2	5
التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 3	6
التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 4	7
الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية	8
الأدب الإفريقي المعاصر	9
الآداب الآسيوية	10
المسرح العالمي	11
القصة والرواية العالمية	12
آداب أوروبا الشرقية	13
أدب ما بعد الكولونيالية	14





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF DE M'SILA

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

Faculté des Lettres et des langue

كلية الآداب و اللغات

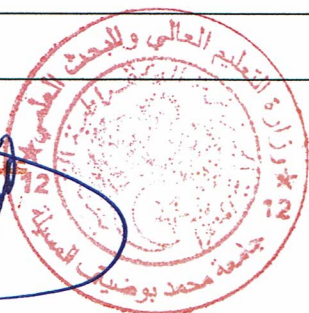
تزكية

يزكي عميد كلية الآداب واللغات الامالي المقدمة من الدكتور نورالدين سيليني في مقياس
الأدب التفاعلي والموجهة إلى طلبة السنة الثانية ماستر جميع التخصصات. وفق المقرر البيداغوجي

المحاضرة	
1	مفاهيم العصر الرقمي
2	الأدب الرقمي مصطلح رقمية/تعريفه/عناصر العملية الإبداعية الرقمية التفاعلية
3	الكتابة الأدبية التفاعلية /أهميتها /خصائصها
4	مظاهر الأدب الرقمي ومجالات التفاعل
5	الرواية التفاعلية
6	القصيدة التفاعلية
7	المسرح التفاعلي
8	القصة التفاعلية
9	المقال التفاعلي
10	قضايا الأدب التفاعلي
11	بين الأدب الورقي والرقمي والتفاعلي
12	الملكية الفكرية والمرجعية
13	المؤثرات الصوتية والبصرية في الادب التفاعلي
14	الأدب التفاعلي في البيئة العربية تجارب

إمضاء وختم العميد

عميد كلية الآداب واللغات بالنيابة
عمار بن لقرشي





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF DE M'SILA

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

Faculté des Lettres et des langue

كلية الآداب و اللغات

تزكية

يزكي عميد كلية الآداب واللغات الامالي المقدمة من الدكتور نورالدين سيليني في
مقياس الأدب العالمي والموجهة إلى طلبة السنة الثانية لسانس تخصص دراسات أدبية. وفق المقرر
البيداغوجي

المحاضرة	
1	مدخل إلى الآداب العالمية
2	المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة
3	قضايا الآداب العالمية المعاصرة
4	التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 1
5	التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 2
6	التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 3
7	التيارات الجديدة في الآداب العالمية المعاصرة 4
8	الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية
9	الأدب الإفريقي المعاصر
10	الآداب الآسيوية
11	المسرح العالمي
12	القصة والرواية العالمية
13	آداب أوروبا الشرقية
14	أدب ما بعد الكولونيالية



عميد كلية الآداب واللغات بالنيابة
لقرشي