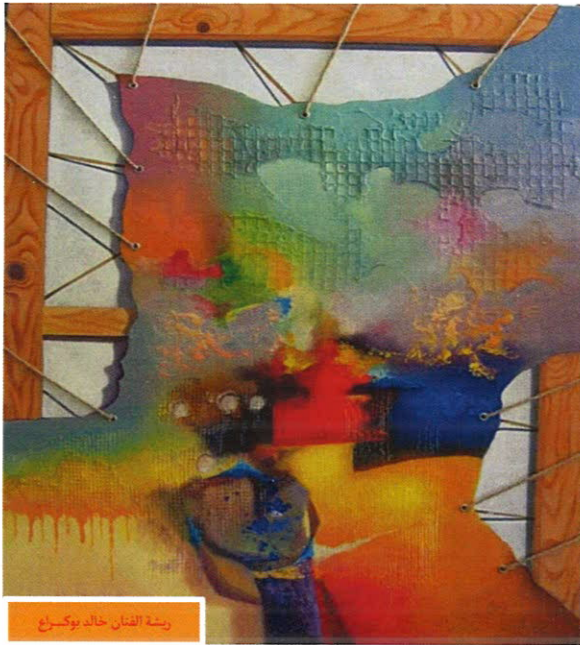


د. صالح غيلوس

مباحث لسانيات عرْفنية



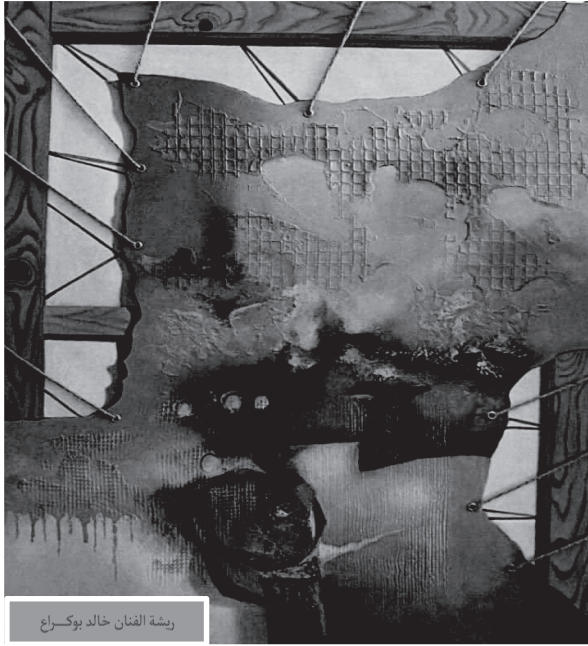
تقديم : الأستاذ الدكتور، صالح بلعيد

أبدر الساطع للطباعة والنشر
EL-BADR ESSATIE IMPRESSION ET EDITION



د. صالح غيلوس

مباحث لسانيات عرْفنية



تقديم : الأستاذ الدكتور، صالح بلعيد



عنوان الكتاب: مباحث لسانيات عرفنية

اسم المؤلف: د. صالح غيلوس

الطبعة الأولى 2020

© جميع الحقوق محفوظة

© مطبوعات البدر الساطع 2020

ISBN : 978- 9931- 513- 14- 8

الإيداع القانوني: أكتوبر 2020

37. عبد العزيز بومسهولي: الشعر والوجود والزمان، رؤية فلسفية للشعر، إفريقيا الشرق، المغرب، 2020.
38. عبد القادر عبد الحليل: علم اللسانيات الحديث، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن، 2002.
39. عبد الله صولة: المقولة في نظرية الطراز الأصلية، حوليات الجامعة التونسية، تونس، ع46، عام 2002.
40. عبد الله محمد طالب الكناعنة: الصراع بين التراكيب النحوية، دراسة في كتاب سيوييه، دار الكتاب الثقافي، إربد، الأردن، 2007.
41. عبد الحميد جحفة: مدخل الى الدلالة الحديثة، مكتبة بستان المعرفة للطباعة والرباط، 2000.
42. عبدالله حاد الكريم: الدرس النحوي في القرن العشرين، مكتبة الآداب، القاهرة، 2004 .
43. -عزالدين مجدوب: إطلاقات على النظريات اللسانية والدلالية، الجمع التونسي، للعلوم والآداب والفنون، تونس، ج1
44. عطية سليمان أحمد : الاستعارة القرآنية والنظرية العرفانية، كلية التربية جامعة السويس، مصر. دط، دت.
45. عياش يحيوي: قمر الشاي، مطبعة دار الفجر، أبوظبي، الإمارات العربية، 2008.
46. عياش يحيوي: ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية، مطبعة دار الفجر، أبوظبي، الإمارات، 2008 .
47. غاليم محمد: المعنى والتوافق، مبادئ لتأصيل البحث الدلالي العربي، معهد الدراسات والأبحاث للتعريب بالرباط، 1999 .
48. فريد الزاهي: الجسد والصورة والمقدس في الإسلام، إفريقيا الشرق، بيروت، 1999.

49. فضاء ذياب غليم الحسناوي: الأبعاد التداولية عند الأصوليين ، مدرسة النجف الحديثة، أتموذجا، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، 2016 .
50. فيصل الأحمر: المعلقات السبع، دار الأوطان، الجزائر، 2015.
51. كاترين فوكس: هل توجد لسانيات إدراكية، تر، لطفي السيد منصور، مجلة فصول في النقد الأدبي، الهيئة المصرية للكتاب، 2017، م25، العدد100.
52. لا يكوف وجونسون: الاستعارة التي نحيا بها، تر، عبد الحميد جحفة، دار توبقال للنشر، 2009 .
53. مازن الواعر: قضايا أساسية فيعلم اللسانيات الحديث، مدخل، مطبعة العجلوني، دمشق، ط1، 1988 .
54. مازن الواعر: نحو نظرية لسانية عربية حديثة لتحليل التراكيب الأساسية في اللغة العربية، دار طلاس، سوريا، 1987.
55. محمد الخولي: قواعد تحويلية للغة العربي، دار الفلاح، بيروت ، لبنان، 1999.
56. محمد الصالح البو عمراني: الفضاء وتمثيل بنى اللغة والخطاب، مجلة سياقات، م3، ع 01، أبريل 2018.
57. محمد العيد : النص والخطاب والاتصال، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، عين شمس، القاهرة، 2005.
58. محمد غاليم: التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، دار توبقال للنشر، المغرب، 1987.
59. محمد نجيب الصبوة : التفكير وحل المشكلات، مكتبة غريب، القاهرة، 1990 .

60. مدحت محمد أبو النصر: لغة الجسد، دراسة في نظرية الاتصال ، مجموعة النيل مدينة النصر، القاهرة، 2006.
61. مصطفى حميدة: نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، مكتبة ناشرون، القاهرة، 1987.
62. مصطفى غلفان: في اللسانيات العامة، تاريخها طبيعتها ، موضوعها، دار الكتاب المتحدة ،بيروت، 2010.
63. مصطفى غلفان، وآخرون: اللسانيات التوليدية، من النموذج المعيار إلى البرنامج الأدنوي، عالم الكتاب الحديث، إربد الأردن، 2010.
64. منانة حمزة الصفاقسي : الدلالة العرفنية الإدراكية وتراجع دور التركيب (الإعراب في إنتاج الكلام وتأويله، مجلة اللسانيات العربية، مركز عبد الله بن عبد العزيز ، السعودية ، سبتمبر 2010.
65. منية عبيدي: التمثيل الدلالي للجملة، منوال جاكندوف ،1983، منشورات علامات، مكناس، المغرب، 2013.
66. مهدي المخزومي: في النحو العربي، نقد وتوجيه، دار الرائد العربي، بيروت، 1986.
67. مورتيريس ، وآخرون: فهم اللغة ، نحو علم لغة لما بعد مرحلة تشو مسكي، تر، حامد حسنين الحجاج، وزارة الثقافة دائرة الشؤون الثقافية العامة، العراق، 1997.
68. ميلوبونتي موريس: ظواهرية الإدراك، تر، فؤاد شاهين، معهد الإنماء العربي، بيروت، دت.
69. نعم تشو مسكي : اللغة والمسؤولية، تر، حسام البهنساوي، مكتبة زهراء الشرق القاهرة ، مصر، ط2
70. نور الدين جريدي: أورتينسيا، دار الأوطان، الجزائر، 2015 .

71. هيلا عبد الشهيد : الأبعاد التأويلية، مجلة التربية، ع26/ م 22،
جامعة بغداد، 2016.
72. وليم جيمس إيرل: مدخل إلى الفلسفة ، تر. عادل مصطفى، دار رؤية
للنشر، القاهرة، 2011.
73. يحيى عبابنة، آمنة الزغبي: علم اللغة المعاصر مقدمات وتطبيقات ، دار
الكتاب الثقافي، الأردن ، 2005.
74. ينظر، محمد سيلا، عبد السلام بنعبد العالي: اللغة، دفا تر فلسفية، دار
توقال، الدار البيضاء، المغرب.
75. كارولين بوينز: تحتاج أن تعرف لغة الجسد، مكتبة جرير، الرياض،
السعودية، 2010.
76. طالح الحداوي: سيميائيات التأويل ، الإنتاج ومنطق الدلائل، المركز
الثقافي العربي، 2006.

- ثانيا - المراجع الأجنبية.

1. -Adlman,J (. 2012 .) Visul word recognition volum1 Models and methods orthography and
2. Bernard Lamizet et Ahmed Silem, DictionnaireEncyclopidique des sciences de l'information et de la communication, Paris, Ellipses, 1997
3. Cann Ronnie: Formal semantics An introduction. Cambridge University Press Cambridge. 1993
4. Claude Vandalise ,(1991), Autonomie de langage et cognition communications. Argument contre l'analyse structurale en sémantique. Editions du seuil
5. Claude Vandalise ,(1991), Autonomie de langage et cognition communications. Argument contre l'analyse structurale en sémantique. Editions du seuil

أ-ب	مقدمة	/
26/ 11	مدخل: مآخذ النحو التوليدي التحويلي	/
11	توطئة	/
14	التحويل	1
15	الكفاءة اللغوية	2
17	الحدس	3
18	العقلانية	4
19	التجريد	5
19	الإبداعية	6
20	الصورنة	7
23	الدلالة وبناء المعنى	8
42/ 27	قواعد الحالات الإعرابية (شارل فيلمور) مبادئ وإجراءات	أولا
27	- توطئة	/
28	الحالة الإعرابية	1
32	نموذج الحالة الإعرابية	2
37	الأدوار الدلالية	3

39	مزاي الحالات الإعرابية	4
59/ 43	مبادئ النحو الذهني، رونالد لانفكار	ثانيا
43	توطئة	/
44	المعنى	أولا
44	المعنى مظهر للمكون الدلالي	1
45	خطاظة الصورة	2
48	دينامية الذوات والأشياء	3
50	العلاقات الزمانية واللازمانية	4
55	النظام النحوي	ثالثا
55	مقولة الاسم	1
57	مقولة الفعل	2
57	الجملة المركبة	3
79/ 60	البنية التصورية وتمثل المعنى (راي جاكندوف)	ثالثا
60	توطئة	/
60	التصور الذهني	أولا
61	التصور والعلاقات الذهنية	1
61	التصور والتمثيل الذهني	2
62	قيود وقواعد سلامة البنية التصورية	ثانيا

62	قيود سلامة البنية الذهنية	1
64	العلاقات الدلالية	2
67	بناء النسق التصوري	ثالثا
68	القدرة التعبيرية	1
71	تفكيك الصورة الذهنية	2
75	بناء المعنى في المستوى التصوري	رابعا
75	من مركزية التركيب إلى الدلالة	1
78	التصفيح	2
100/ 80	نسقية التصورات الاستعارية لا يكوف وجونسون	رابعا
80	الاستعارة العرفية	أولا
80	ماهيتها	1
80	أركانها	2
81	خصائص الاستعارة	3
82	أنماطها	4
85	الاستعارة المعرفية	ثانيا
85	الاستعارة البنوية	1
90	الاستعارة الإبداعية	2
90	الاستعارة الاتجاهية	1

93	الاستعارة الانطولوجية	2
98	الاستعارة التزامنية	3
99	استعارة الخطاطة	4
99	استعارة الكيان	5
99	استعارة الوعاء	6
121/ 101	قضايا في نظرية النماذج والطرز	خامسا
101	المقولة	أولا
102	أبعاد المقولة	1
104	التحول في بنية المقولة	2
106	التشابه الأسري	ثانيا
110	الطرز	ثالثا
111	الطرز وضبط المعنى	1
112	أنماط الطراز	2
113	نماذج الطراز	3
116	خطاطة الصورة	رابعا
117	نماذجها	1
117	خطاطة الميزان	-
117	خطاطة المسلك	-

118	خطاطة الاحتواء	-
119	خطاطة الوعاء	-
131/ 122	الفضاءات الذهنية والمزج المفهومي	سادسا
122	توطئة	/
123	الفضاءات الذهنية	أولا
124	عوامل بنائها	1
125	أنواعها	2
126	المزج المفهومي (التصوري)	ثانيا
127	أساس قيام المزج المفهومي (التصوري)	١
127	شبكة المزج المفهومي (التصوري)	٢
119	البنية المنبتقة	3
129	آلية اشتغال المزج المفهومي (التصوري)	4
130	المزج مزدوج المجال	5
130	الفضاء الشامل	6
131	العمليات الكامنة في المزج المفهومي	7
131	الامتداد والتكثيف	8
151/ 132	تمظهر الجسد في اللغة والمنتخيل	سابعا
132	التجسدن	أولا

132	الجسد	1
133	الجسدنة	2
133	الجسد مجال مصدر	1
135	الجسد مجال هدف	2
136	نماذج الجسدنة	3
137	جسد اللغة	ثانيا
138	جسد النص	1
138	الجسد في الزمان	2
139	الجسد في المكان	3
139	لغة الجسد	ثالثا
141	حمولة الجسد الرمزية	رابعا
141	الجسد في الصورة	1
142	الجسد في الإشهار	2
143	مؤثرات لغة الجسد في الإشهار	1
144	أنواعه	2
146	هندسة الجسد لعوامل متخيلة	خامسا
146	الكتابة على الجسد	1
149	الشعارات الجسدنة	2

149	الجسد نسق تراتبي	3
151	الجسد والسلطة	4
152	خاتمة	/
161/ 153	ثبت المراجع	ثامنا
168/ 162	فهرست	تاسعا