



المرجع : مقررّة تتضمّن الترخيص بمناقشة أطروحة دكتوراه علوم رقم : 52 مؤرخة في : 2022/02/20 .

رقم المحضر : 106

### محضر مناقشة أطروحة دكتوراه علوم

في يوم: الثلاثاء 2022/03/15، وعلى الساعة: 10h00، ب: مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية  
ناقشت الطالبة: نبيلة فرجان ، المولودة بتاريخ: 1979/12/20. ب: امجدل ، ولاية: المسيلة.  
أطروحة دكتوراه علوم الموسومة ب: الأبعاد الجمالية والفكرية للخطاب المسرحي  
في أعمال عز الدين جلاوي .

وذلك للحصول على شهادة دكتور في العلوم ، شعبة: الأدب العربي ، تخصص: الأدب العربي .  
أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة الأساتذة :

| الرقم | الاسم واللقب | الرتبة          | المؤسسة          | الصفة        | الإمضاء |
|-------|--------------|-----------------|------------------|--------------|---------|
| 1     | عمر جادي     | أستاذ محاضر (أ) | جامعة المسيلة    | رئيسا        |         |
| 2     | جمال مجناح   | أستاذ           | جامعة المسيلة    | مشرفا ومقررا |         |
| 3     | مراد قفي     | أستاذ محاضر (أ) | جامعة المسيلة    | ممتحنا       |         |
| 4     | سليم سعدي    | أستاذ محاضر (أ) | جامعة برج بوعريج | ممتحنا       |         |
| 5     | صليحة لطرش   | أستاذ محاضر (أ) | جامعة البويرة    | ممتحنة       |         |
| 6     | سالم بن لباد | أستاذ           | جامعة غليزان     | ممتحنا       |         |

وبعد المناقشة العلنية التي دامت من الساعة : 10h00 إلى الساعة : 13h00

وبعد المداولات السرية ، قررت اللجنة منح الطالب(ة) : نبيلة فرجان .

شهادة دكتور في العلوم ، شعبة: الأدب العربي ، تخصص: الأدب العربي ، بتقدير: **جيد جدا**

المسيلة في : 2022/03/15



الدكتور: **رحمون بوزيد**  
رئيس قسم اللغة والأدب العربي

رئيس لجنة المناقشة :

**عمر جادي**