



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف / المسيلة
كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية



شهادة مشاركة

يشهد السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة و السيد رئيس الملتقى الدولي " عيَّاش يحيايوي، شاعر المهجر، وأديب الغرب، وإعلامي الجزائر"، والمنعقد بتقنية التّحاضر عن بعد يوم: 2021/06/29، أن الدكتور: عبد الكريم معمري، جامعة المسيلة، قد شارك في هذا الملتقى بمداخلته الموسومة: التدوير والانحراف الإيقاعي في شعر عيَّاش يحيايوي - دراسة موسيقية (عروضية).



مدير المخبر
أ.د/ صالح غيلوس

رئيس الملتقى
د/ السيحمدي بركاتي

مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

الملتقى الدولي " عيَّاش يحيَاوي، شاعر المهجر، وأديب الغرب، وإعلامي الجزائر "

يوم : 2021/06/29 بتقنية التّحاضر عن بعد .



البرنامج

الافتتاحية: الساعة التاسعة

• كلمة رئيس الملتقى الدكتور " السيحمدي بركاتي " .

• كلمة مدير المخبر الأستاذ الدكتور " صالح غيلوس " والإعلان عن الافتتاح الرسمي لأشغال الملتقى .

الورشة الأولى من 9:30 إلى 11:00 رئيس الجلسة: د/ السيحمدي بركاتي

الجامعة	عنوان المداخلة	الاسم واللقب	التوقيت	
باليئة العامة للتعليم التطبيقي - الكويت	الفضاءات الذهنية في البنية النصية والصورة الشعرية ديوان ما يراه القلب لعياش يحيَاوي نموذجاً	د. مصطفى عطية جمعة	09:30 09:38	01
الجامعة التقنية الشمالية - العراق	الاستعارة المفاهيمية للنفاذة والإطار في ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية.	د. محمود خليف خضير الحياتي	09:40 09:48	02
امحمد بوقرة بودواو - بومرداس	أيقونة الهدم وتغييب الحاضر في قصيدة "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية".	د. بن ضحوى خيرة	09:50 09:58	03
المركز الجامعي بركة محمد الصديق بن يحي جيجل	جماليات اللغة الشعرية عند عياش يحيَاوي في ديوانه: ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية.	عبد المالك شويمت جميلة قماز	10:00 10:08	04
جامعة امحمد بوقرة " بومرداس "	جماليات المكان في شعر عياش يحيَاوي	بشرى خديجي زهيرة حمادي	10:10 10:18	05
محمد بوضياف بالمسيلة محمد خيضر بسكرة	تشكل الفضاء الذهني في ديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" للشاعر عياش يحيَاوي - نماذج مختارة -	ناجوي سهيلة برينيس ربيع	10:20 10:28	06
محمد بوضياف بالمسيلة	الاستعارة العرفية في شعر عياش يحيَاوي	رايح بن علي	10:30 10:38	07
محمد بوضياف بالمسيلة	Ayach Yahyaoui: The Journalist and the Poet 1	حورية ميهوبي	10:40 10:48	08

الورشة الثانية من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ ياسين بوراس

الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	زهيرة بنيني	ذاتية اللغة الشعرية و مفارقات الكتابة في ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية لعياش يحياي	جامعة باتنة 1
02	09:40 09:48	عبد القادر العربي	شعرية الخطاب وجمالية الصورة في ديوان " ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية " لعياش يحياي .	محمد بوضياف بالمسيلة
03	09:50 09:58	محمد سيف الإسلام بوفلاقة	قراءة جمالية سيميائية في ديوان: « تأمل في وجه الثورة» للشاعر عياش يحياي	جامعة عنابة
04	10:00 10:08	فتيحة حلوي	جمالية التكرار ودلالته في قصائد عياش يحياي -مقاربة أسلوبية-	محمد بوضياف بالمسيلة
05	10:10 10:18	مصطفى عقيلة سامية حروز	استراتيجيات الخطاب الشعري عند الشاعر "عياش يحياي" من هامشية الموضوع إلى هامشية الشكل والكتابة غير النوعية ديوانه "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية " نموذجاً	جامعة غرداية جامعة غرداية
06	10:20 10:28	سامية غشير حمزة بريك	تمظهرات التجريب في شعر عياش يحياي - قراءة في نماذج شعرية -	حسيبة بن بوعلي - الشلف الشاذلي بن جديد - الطارف
07	10:30 10:38	د.أرفيس بلخير أرفيس سعاد	ملامح التجريب في ديوان "ما يراه القلب الحافي في الأحذية" للشاعر يحياي عياش	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	زكور نزيهة باهي عمر	قوة الإسقاطات الاستعارية التصويرية ودورها في بناء الأفضية الذهنية في شعر عياش يحياي (مختارات من ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية)	محمد بوضياف بالمسيلة محمد بوضياف بالمسيلة
12 د مناقشة				

الورشة الثالثة من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ أحمد لعويجي

الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	د/ عمار لعويجي خولة ملياني	دراسة أسلوبية لبعض النماذج من ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية للراحل عياش يحياي	المركز الجامعي سي الحواس بريكة
02	09:40 09:48	د.خديجة باللودمو	شعرية العنوان في شعر عياش يحياي ديوان (ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية)	جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي أخاموك تامنغست
03	09:50 09:58	د/ أسماء بن عيسى أ/ مهدي سعاد	اللغة التواصلية والتشكيل الأيقوني في شعر عياش يحياي: دراسة في النص الموازي -جزر الإمارات المحتلة نموذجاً-	جامعة بلحاج بوشعيب لعين تموشنت

04	10:00 10:08	أ. مليزي يعقوب د. حفيظة زين	الكتابة الصحفية عند الشاعر عياش يحياوي	عمارة ثليجي الأغواط محمد بوضياف بالمسيلة
05	10:10 10:18	د/ بن مساهل باية	تجليات العتبات النصية في سرديّة "لقبش" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
06	10:20 10:28	كهينة إملول	ملامح التجريب بين جماليات التشكيل وآليات الكتابة في شعر عياش يحياوي	جامعة بجاية
07	10:30 10:38	د. الطاهر لحوّو	التمزق العاطفي في قصيدة "تلويحات غير واضحة" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	أسماء عراب فتيحة امغار	جماليات التجريب وخصوصيته في التجربة الشعرية عند عياش يحياوي "نماذج شعرية مختارة"	جامعة الدكتور يحي فارس -المدينة-
09	10:50 10:58	عبد الصّمد علواني د. أحمد لعويجي	التأثير والإقناع في شعر عياش يحياوي دراسة نصية تداولية.	محمد بوضياف بالمسيلة
12د مناقشة				

الورشة الرابعة من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ ديلمي لخضر

لرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	د. حسين مبرك	الاغتراب في شعر عياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
02	09:40 09:48	عبد القهار لبشيري	التجريب وحركية القصيدة والإبداع لدى الشاعر الراحل عياش يحياوي	جامعة أكلي محند أولحاج -البويرة
03	09:50 09:58	د. نوال أقطي	غواية التشكيل البصري في النص الشعري ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية لعياش يحياوي أنموذجا	جامعة محمد خيضر بسكرة
04	10:00 10:08	د. إلهام بوعمرة أ. عبد النور بركاتي	ماهية اللغة الإعلامية واللغة الشعرية عند الشاعر عياش يحياوي	جامعة الجزائر 3
05	10:10 10:18	د. واسيني بن عبد الله	وسائل الحجاج في شعر يحياوي عياش -نماذج تطبيقية -	محمد بوضياف بالمسيلة
06	10:20 10:28	د. حنينة طيبش	شعرية التكرار وحجاجيته في شعر عياش يحياوي	جامعة عباس لغرور خنشلة
07	10:30 10:38	د. نورة قطوش	البنية الإيقاعية في قصيدة "عربية في بلاد العرب" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	د، معمر عبد الكريم د، نصيرة سويس	التدوير والانحراف الإيقاعي في شعر عياش يحياوي دراسة موسيقية - عروضية -	جامعة محمد خيضر بسكرة

09	10:50	آسيا مرهون	مقاربة عرفنية للاستعارة في ديوان " ما يراه القلب	محمد بوضياف بالمسيلة
	10:58	د. عزالدين عماري	الحافي في زمن الأحدىة" لعياش يحيياوي	
12د مناقشة				

- كلمة ختامية واختتام الملتقى على الساعة منتصف النهار.
- ملاحظة: 01- لا يتم الحصول على شهادة المشاركة إلا بعد المشاركة الفعلية في أشغال الملتقى .
- 02- ترسل نسخة مصورة من شهادة المشاركة عبر البريد الإلكتروني



مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

الملتقى الدولي " عيَّاش يحيَاوي، شاعر المهجر، وأديب الغرب، وإعلامي الجزائر "

يوم : 2021/06/29 بتقنية التّحاضر عن بعد .



البرنامج

الافتتاحية: الساعة التاسعة

• كلمة رئيس الملتقى الدكتور " السيحمدي بركاتي " .

• كلمة مدير المخبر الأستاذ الدكتور " صالح غيلوس " والإعلان عن الافتتاح الرسمي لأشغال الملتقى .

الورشة الأولى من 9:30 إلى 11:00 رئيس الجلسة: د/ السيحمدي بركاتي

الجامعة	عنوان المداخلة	الاسم واللقب	التوقيت	
باليئة العامة للتعليم التطبيقي - الكويت	الفضاءات الذهنية في البنية النصية والصورة الشعرية ديوان ما يراه القلب لعياش يحيَاوي نموذجاً	د. مصطفى عطية جمعة	09:30 09:38	01
الجامعة التقنية الشمالية - العراق	الاستعارة المفاهيمية للنفاذة والإطار في ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية.	د. محمود خليف خضير الحيايني	09:40 09:48	02
امحمد بوقرة بودواو بومرداس	أيقونة الهدم وتغييب الحاضر في قصيدة "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية".	د. بن ضحوى خيرة	09:50 09:58	03
المركز الجامعي بركة محمد الصديق بن يحي جيجل	جماليات اللغة الشعرية عند عياش يحيَاوي في ديوانه: ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية.	عبد المالك شويمت جميلة قماز	10:00 10:08	04
جامعة امحمد بوقرة بومرداس	جماليات المكان في شعر عياش يحيَاوي	بشرى خديجي زهيرة حمادي	10:10 10:18	05
محمد بوضياف بالمسيلة محمد خيضر بسكرة	تشكل الفضاء الذهني في ديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" للشاعر عياش يحيَاوي - نماذج مختارة -	ناجوي سهيلة. برينيس ربيع	10:20 10:28	06
محمد بوضياف بالمسيلة	الاستعارة العرفية في شعر عياش يحيَاوي	رايح بن علي	10:30 10:38	07
محمد بوضياف بالمسيلة	Ayach Yahyaoui: The Journalist and the Poet 1	حورية ميهوبي	10:40 10:48	08

الورشة الثانية من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ ياسين بوراس

الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	زهيرة بنيني	ذاتية اللغة الشعرية و مفارقات الكتابة في ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية لعياش يحياي	جامعة باتنة 1
02	09:40 09:48	عبد القادر العربي	شعرية الخطاب وجمالية الصورة في ديوان " ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية " لعياش يحياي .	محمد بوضياف بالمسيلة
03	09:50 09:58	محمد سيف الإسلام بوفلاقة	قراءة جمالية سيميائية في ديوان: « تأمل في وجه الثورة » للشاعر عياش يحياي	جامعة عنابة
04	10:00 10:08	فتيحة حلوي	جمالية التكرار ودلالته في قصائد عياش يحياي -مقاربة أسلوبية-	محمد بوضياف بالمسيلة
05	10:10 10:18	مصطفى عقيلة سامية حروز	استراتيجيات الخطاب الشعري عند الشاعر "عياش يحياي" من هامشية الموضوع إلى هامشية الشكل والكتابة غير النوعية ديوانه "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية " نموذجاً	جامعة غرداية جامعة غرداية
06	10:20 10:28	سامية غشير حمزة بريك	تمظهرات التجريب في شعر عياش يحياي - قراءة في نماذج شعرية -	حسيبة بن بوعلي - الشلف الشاذلي بن جديد - الطارف
07	10:30 10:38	د.أرفيس بلخير أرفيس سعاد	ملاحم التجريب في ديوان "ما يراه القلب الحافي في الأحذية" للشاعر يحياي عياش	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	زكور نزيهة باهي عمر	قوة الإسقاطات الاستعارية التصويرية ودورها في بناء الأفضية الذهنية في شعر عياش يحياي (مختارات من ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية)	محمد بوضياف بالمسيلة محمد بوضياف بالمسيلة
12 د مناقشة				

الورشة الثالثة من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ أحمد لعويجي

الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	د/ عمار لعويجي خولة ملياني	دراسة أسلوبية لبعض النماذج من ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية للراحل عياش يحياي	المركز الجامعي سي الحواس بريكة
02	09:40 09:48	د.خديجة باللودمو	شعرية العنوان في شعر عياش يحياي ديوان (ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية)	جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي أخاموك تامنغست
03	09:50 09:58	د/ أسماء بن عيسى أ/ مهديد سعاد	اللغة التواصلية والتشكيل الأيقوني في شعر عياش يحياي: دراسة في النص الموازي -جزر الإمارات المحتلة نموذجاً-	جامعة بلحاج بوشعيب لعين تموشنت

04	10:00 10:08	أ. مليزي يعقوب د. حفيظة زين	الكتابة الصحفية عند الشاعر عياش يحياوي	عمارة ثليجي الأغواط محمد بوضياف بالمسيلة
05	10:10 10:18	د/ بن مساهل باية	تجليات العتبات النصية في سرديّة "لقبش" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
06	10:20 10:28	كهينة إملول	ملامح التجريب بين جماليات التشكيل وآليات الكتابة في شعر عياش يحياوي	جامعة بجاية
07	10:30 10:38	د. الطاهر لحوّو	التمزق العاطفي في قصيدة "تلويحات غير واضحة" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	أسماء عراب فتيحة امغار	جماليات التجريب وخصوصيته في التجربة الشعرية عند عياش يحياوي " نماذج شعرية مختارة"	جامعة الدكتور يحيى فارس -المدينة-
09	10:50 10:58	عبد الصّمد علواني د. أحمد لعويجي	التأثير والإقناع في شعر عياش يحياوي دراسة نصية تداولية.	محمد بوضياف بالمسيلة
12د مناقشة				

الورشة الرابعة من 9:30 إلى 11:00 / رئيس الجلسة: د/ ديلمي لخضر

لرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01	09:30 09:38	د. حسين مبرك	الاغتراب في شعر عياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
02	09:40 09:48	عبد القهار لبشيري	التجريب وحركية القصيدة والإبداع لدى الشاعر الراحل عياش يحياوي	جامعة أكلي محند أولحاج -البويرة
03	09:50 09:58	د. نوال أقطي	غواية التشكيل البصري في النص الشعري ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية لعياش يحياوي أنموذجا	جامعة محمد خيضر بسكرة
04	10:00 10:08	د.إلهام بوعمرة أ.عبد النور بركاتي	ماهية اللغة الإعلامية واللغة الشعرية عند الشاعر عياش يحياوي	جامعة الجزائر 3
05	10:10 10:18	د. واسيني بن عبد الله	وسائل الحجاج في شعر يحياوي عياش -نماذج تطبيقية -	محمد بوضياف بالمسيلة
06	10:20 10:28	د.حنينة طيبش	شعرية التكرار وحجاجيته في شعر عياش يحياوي	جامعة عباس لغرور خنشلة
07	10:30 10:38	د. نورة قطوش	البنية الإيقاعية في قصيدة "عربية في بلاد العرب" لعياش يحياوي	محمد بوضياف بالمسيلة
08	10:40 10:48	د، معمرى عبد الكريم د، نصيرة سويسى	التدوير والانحراف الإيقاعي في شعر عياش يحياوي دراسة موسيقية - عروضية -	جامعة محمد خيضر بسكرة

09	10:50	آسيا مرهون	مقاربة عرفنية للاستعارة في ديوان " ما يراه القلب	محمد بوضياف بالمسيلة
	10:58	د. عزالدين عماري	الحافي في زمن الأحدىة" لعياش يحيياوي	
12د مناقشة				

- كلمة ختامية واختتام الملتقى على الساعة منتصف النهار.
- ملاحظة: 01- لا يتم الحصول على شهادة المشاركة إلا بعد المشاركة الفعلية في أشغال الملتقى .
- 02- ترسل نسخة مصورة من شهادة المشاركة عبر البريد الإلكتروني

