

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية الآداب واللغات



1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila



قسم اللغة والأدب العربي

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

الملتقى الوطني :

توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري



البرنامج

آيات بينات من الذكر الحكيم

النشيد الوطني

كلمة رئيس الملتقى الوطني الدكتور العليجة هنلي

كلمة عميد كلية الآداب واللغات الأستاذ الدكتور عمار بن لقريشي

الجلسة العلمية الأولى: 9:00-10:35

رئيس الجلسة أ.د/ عبد القادر العربي

الرقم	عنوان المداخلة	الأستاذة	الصفة	الجامعة
01	الظواهر المسرحية في التراث الشعبي الجزائري القوال والحلقة أنموذجا .	أحسن تليلاني	أ.ت.ع	جامعة 20 أوت 55 - سكيكدة -
02	جماليات توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري قراءة في نماذج مختارة من مسرح عبد القادر علولة .	صالح جديد	أ.ت.ع	الشاذلي بن جديد - الطارف-
03	النص والمرجع في المسرح الفوري الجزائري .	عبد الحميد ختالة	أ.م.أ	عباس لغور - خنشلة -
04	Le dit et le non-dit sur la guerre d'Algérie. Un nouveau regard sur l'Histoire dans le théâtre français contemporain : ET LE CŒUR FUME ENCORE .	نورة شتواني فريدة بوشراكي	أ.م.أ أ.م.أ	محمد بوضياف - المسيلة- سطيف
05	تفاعل المقلقي مع توظيف التراث في المسرح الجزائري .	عبد العزيز بوشلاق نور الهدى العيفة	أ.ت.ع دكتورة	محمد بوضياف المسيلة محمد بوضياف المسيلة
06	امتدعاء التراث في المسرح الجزائري السوسيو ثقافية الى الجمالية الفنية .	مفتاح خلوف عائشة بن حافظ	أ.م.أ ط.د	محمد بوضياف المسيلة البشير الأبراهيمي برج بوعريبرج
07	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري.	هاجر مدقن	أ.م.أ	قاصدي مرياح ورقلة
08	أشكال الفرجة الشعبية في المسرح الجزائري .	عبد الوهاب تيايبية	أ.مساعد	زيان عاشور الجلفة
09	استعارة القوال في مسرح الشارع مقارنة بلاغية.	ليلى غضبان	أ.م.أ	زيان عاشور الجلفة



10	البعث المادي واللامادي للتراث ودوره في تأصيل المسرح الجزائري.	بلجيلالي لطيفة بلجيلالي نورية	دكتورة ط.د.	عبد الحميد بن باديس مستغانم
11	الرموز التراثية الشعبية في المسرح الجزائري قراءة في نماذج مسرحية .	لخضر هي	أ.م.أ.	محمد بوضياف المسيلة
12	التنوع في توظيف التراث في المسرح الجزائري.	محمد قارة سليمان	أ.م.ب.	محمد الصديق بن يحي جيجل
13	أشكال التراث الشعبي في المسرح الثوري.	باية كاهية	أ.م.أ.	محمد بوضياف المسيلة
14	تمثيلات التراث الشعبي في مسرحيات عز الدين جلاوي - نماذج مختارة -	أسماء بن قري	أ.م.أ.	محمد البشير الأبراهيمي برج بوعريرج
15	حضور التراث الشعبي في المسرح الجزائري تجربة عبد القادر علولة أنموذجا .	أسماء غجاتي	أ.م.أ.	محمد بوضياف المسيلة
16	Histoire, contestation et créativité dans le théâtre populaire algérien : Au-delà du voile de Slimane Benaïssa.	عيلة حويشي	أ.م.أ.	محمد بوضياف المسيلة

- مناقشة 5 دقائق

الجلسة العلمية الثانية

رئيسة الجلسة د/ أسماء غجاتي

01	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري - مسرحيات عبد القادر علولة - أنموذجا .	نوال مساعد	أ.م.ب.	المدرسة العليا للأساتذة العلية
02	حضور التراث في المسرح الجزائري .	زبيدة بوغواص	أ.م.أ.	صالح بونيدير قسنطينة 2
03	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري المزاجي .	يوسف بعمارة	دكتور	جامعة غرداية
04	توظيف الطقوس الأمازيغي بوغنجيا في المسرح الجزائري .	مريم بلغول	أستاذة	جامعة أم البواقي
05	مظاهر توظيف التراث الشعبي في مسرحيات عز الدين جلاوي - قراءة في نماذج مختارة -	سامية غشير نصيرة لكحل	أ.م.ب. أ.م.ب.	حسيبة بن بوعلي الشلف
06	توظيف التراث الشعبي في النص المسرحي الجزائري مسرحية الشاطرين لعبد الحميد ربيعي أنموذجا.	بكيس حليلة	أ.م.ب.	الجزائر 2



07	توظيف التراث الشعبي في مسرحية غنائية الحب والدم لعز الدين بلاوي .	حكيم بوشاللق	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
08	العودة الى التراث في المسرح الجزائري مسرح الطفل أنموذجا .	باية بن مساهل	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
09	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري .	صورية بخي	ط.د	محمد بوضياف المسيلة
10	تجليات التراث الشعبي في مسرحية - الأقوال- لعبد القادر علولة	باسم بسطال كريمة مليزي	أ.م.ب ط د	محمد بوضياف المسيلة
11	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري مسرحية مسحوق الذكاء للكاتب - كاتب ياسين - أنموذجا .	ابتسام مرزوق	ط د	محمد الصديق بن يحي جيجل
12	توظيف التراث الشعبي والحكاية الشعبية في مسرحية- كل واحد وحكمه- لولد عبد الرحمان كاي .	نور الهدى حلاب	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
13	توظيف التراث الشعبي في مسرحية - حيزية - لعز الدين ميهوي أنموذجا .	جيجيفة بسوف	أ.م.أ	عبد الرحمان ميرة بجاية
14	مرجعيات وموضوعات مسرح جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	لصهب عبد القادر	أ.م.أ	المركز الجامعي مغنية
15	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري -الأقوال /الأجواد /اللقام - لعبد القادر علولة أنموذجا .	غنية بوبيدي	دكتورة	باتنة 1
16	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	رابح محوي أمال خلايفية	أ.م.أ ط. د	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي



الجلسة العلمية الثالثة

رئيس الجلسة د / فتيحة حلوي

01	الخطاب المسرحي الجزائري والثورة التحريرية مسارات التفاعل والتأثير	اسماعيل بن صفية	أ.ت.ع	عناية
02	اسهامات المسرح الثوري في تأصيل أبعاد الثورة التحريرية (1958-1962)	خيري الرزقي	أ.م.أ	باتنة
03	صورة المرأة الثورية في مسرحية - مأساة جميلة- لعبد الرحمان الشرقاوي .	نورة قطوش	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
04	الأبعاد الفنية والتاريخية لمسرحية أبناء القصبة لعبد الحليم رايس .	غنية دومان	أ.م.أ	باتنة
05	البعد الثوري في مسرحية -الجنة الملوقة - لكاتب ياسين .	العلجة حرايز	أ.م.أ	باتنة
06	المسرح الثوري بين سلطة الالتزام وهاجس التجريب -مسرحية أم الشهداء لعز الدين جلاوي - أنموذجا .	نسيمة بوزمام	أ.م.أ	البشيرابراهيمى برج بوعربريج
07	التراث الشعبي في المسرح الثوري الجزائري - الحضور وسؤال الدور - قراءة في مسرحية هستيريا الدم لعزالدين جلاوي انتخابا	خليفة مامور	دكتور	الوادي
08	صورة المرأة الثورية الجزائرية في المسرح العربي مسرحية - جميلة - لعبد الله القويبي أنموذجا .	ربيعة حليتم	ط . د	محمد خيضر بسكرة
09	اسهامات المسرح الثوري الجزائري في مقاومة الاستعمار الفرنسي - قراءة في نماذج مسرحية -	علي صوشة سهيلة منال عطوي	دكتورة دكتورة	المسيلة المسيلة
10	رؤية العالم في المسرح وصناعة الهوية -دراسة تطبيقية -	نادية لخداري	دكتورة	أبوبكر بلقايد تلمسان
11	حضور الثورة الجزائرية في المسرح المدرسي ودورها في تعزيز الانتماء الوطني عند الطفل .	حفيظة لوريبي	ط.د	أم البواقي
12	التراث التاريخي ودواعي توظيفه في المسرح الجزائري -مسرحية حنبعل لأحمد توفيق المدني- ومسرحية يوغرطة لعبد الرحمان ماضوي أنموذجا .	عفاف بورزق	دكتورة	جامعة ابن خلدون تيارت
13	تجليات الثورة التحريرية في المسرح الجزائري	معمرى عبد الكريم معمرى حميد	أ.م.ب دكتور	المسيلة المسيلة



علي لونيبي 2 البلدية	ط.د.	فاروق علي عريوة	قضايا المسرح الجزائري الهوية والثورة	14
	ط.د.	محفوظ زاوش		
الأغواط	دكتورة	سارة كحلوي	الطفل بين انسانية القيم الثورية وحقائق همجية الاستعمار -	15
أدرار	دكتور	بشير بهادي	مقاربة جمالية في أوبرت نصرة الشهيد -	
ورقلة	دكتور	مهوبي عثمان	التراث في المسرح الجزائري بين الالتزام والواقع	16

عمل الورشات

الورشة الأولى

رئيسة الجلسة د/ سعاد طالب

محمد بوقرة بومرداس	ط.د.	حبية جعفري	سؤال الرمز في النص المسرحي الجزائري الراعي وحكاية الثورة للأخضر السائحي - مقاربة سيميائية -	01
سطيف	دكتورة	هاجر تقي	اشكالية توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	02
المسيلة	ط.د.	شادي عبد الرشيد	البعد التاريخي لقضايا المسرح الجزائري مسرحية - الطغاة - لعبد الله الركي أنموذجا	03
المسيلة	ط.د.	مزعاش رقية	الأشكال التراثية في مسرح عبد القادر علولة القوال- الحلقة - الأمثال الشعبية أنموذجا .	04
المسيلة	أ.م.أ.	سعاد طالب	الظواهر التراثية في المسرح الجزائري .	05
ورقلة	ط.د.	عمر كشيدة	لغة المسرح الجزائري بين الفصحى والعامية اشكالية المصطلح وفلسفة التلقي	06
يحي فارس المدية	ط.د.	أسماء أعراب	حضور البعد الثوري في المسرح الجزائري	07
وهران	ط.د.	بوشاللق كمال	مفهوم التراث الثوري	08



09	أشكال توظيف التراث الشعبي في مسرحية - المحفور-لحسان	مصطفى البشير قط	أ.ت.ع	المسيلة
		خالد شيلي	أ.م.أ	المسيلة
10	ثورة التحرير في النص المسرحي الجزائري .	طاهر مسيلي	أ.م.أ	عبد الرحمان ميرة بجاية
11	مساهمة المسرح في التعريف بالثورة الجزائرية .	جمال جياب	ط.د	الوادي
12	مسرح كاتب ياسين بين الأصالة والمعاصرة .	كريمة هني	دكتورة	تلمسان
13	مظاهر توظيف الشعر الشعبي في المسرح الجزائري مسرحيات الأقوال - الأجواد - اللثام لعبد القادر علولة أنموذجا .	هشام حجار	ط.د	الجللفة
14	توظيف عبد القادر علولة للتراث الشعبي في أعماله المسرحية .	عبد الرحمان صحرراوي	ط.د	بجاية
15	تجليات البعد الثوري في المسرح الجزائري .	عبد اللطيف مكدور	ط.د	بسكرة
16	البعد الثوري في مسرحية أبناء القصبة لعبد الحليم رايس .	أيوب شرقي	ط.د	البلدية

الورشة الثانية

رئيسة الجلسة د/ نور الهدى حلاب

01	التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	أحمد الصيد	دكتور	الجللفة
02	توظيف التراث الشعبي في مسرحية غنائية الحب والدم لعز الدين جلاوي .	سعاد أرفيس	دكتورة	المسيلة
03	تجليات ووظائف التراث الشعبي في المسرح الثوري الجزائري الوظائف والأبعاد .	بن واضح سهام	ط.د	برج بوعريبيج
04	أسباب العودة الى التراث .	ليلى بوشاللق	ط.د	المسيلة
05	التراث الشعبي وتمظهراته في المسرح الجزائري - مسرحية الاجواد - لعبد القادر علولة .	ربيعة براخلية	دكتورة	الجزائر 1
06	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	سمية خلفه	ط.د	المدية
07	تجليات التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	بوسيف عبد القادر	ط.د	الجللفة



08	استقلام التراث الشعبي في المسرح الجزائري - بحث في الأسباب .	حسينة دلوم	دكتورة	المسيلة
09	تأثير الثورة الجزائرية في المسرحية الجزائرية - نماذج مختارة .	سوسن منزر	ط.د	باتنة
10	التراث الشعبي وجمالية التوظيف في النص المسرحي .	سيف الدين شاعة	ط.د	خنشلة
11	أبعاد الثورة التحريرية على ركب المسرح الجزائري من خلال مسرحية أبناء القصبة لعبد الحليم رايس - أنموذجا .	بوزكري أمال	ط.د	خنشلة
12	الثورة الجزائرية في مسرح الطفل مسرحية - أم الشهداء - لعز الدين جلاوي أنموذجا .	موسود رقية	ط.د	
13	تجليات التراث الشعبي في المسرح الجزائري مسرحية المجاهد الصغير لأحمد بودشيشة - أنموذجا .	مدرقنارو زوليسنة	ط.د	خنشلة
14	أثر الأدب الشعبي في التشكيل الفني والمسرحي مسرحية الفجاج الشائكة لعز الدين جلاوي أنموذجا .	فرجان نبيلة	ط.د	المسيلة
15	أثر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري على المسار التربوي والحفاظ على الهوية.	نوال بوزكري	ط.د	الوادي

الجلسة الثالثة

رئيسا الجلسة د/ حسين مبرك - د/ العليجة هندي

01	التراث الشعبي في المسرح الجزائري مسرحية الرجل ذو النعل المطاطي لكاتب ياسين - أنموذجا .	مقداد حدة	ط.د	تبسة
02	جماليات توظيف التراث الشعبي في مسرحية - الأجواد - لعبد القادر علولة .	عبد القادر العربي	أ.ت.ع	المسيلة
03	حضور الأدب الشعبي في المسرح الجزائري وأبعاده الجمالية والدلالية غنائية أولاد عامر لعزالدين جلاوي - أنموذجا .	نوال برباش	ط.د	المسيلة
04	مظاهر وتجليات توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	نقيلة طيوب	ط.د	البويرة
05	أسباب توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري وأهم مظاهره .	مسيكة مرادي	ط.د	باتنة
06	الظواهر التراثية في المسرح الجزائري - مسرح الحلقة أنموذجا -	بن بغداد سعاد	ط.د	تلمسان



07	تيسة	أ.م.ب	بوقفة صبرينة	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .
08	المسيلة	دكتور	رضا رحموني	تجليات التراث في النص الدرامي والعرض المسرحي عند المسرحيين عبد القادر علولة .
09	المسيلة	دكتورة	سميرة بوسعد	تجليات التراث الشعبي والتجريب المسرحي في الجزائر .
10	المسيلة	ط.د	جوهر غرابي	فنية الكفاح الثوري في المسرح الجزائري ابان الثورة التحريرية .
11	المسيلة	ط.د	صورية بخي	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري .
12	بسكره بسكره	ط.د دكتورة	نور الهدى غرابه زهراليوم هطال	استلهام التراث الشعبي في المسرح الجزائري .
13	المسيلة	أ.م.أ	العلجة هنلي	حضور التراث الشعبي في المسرح الجزائري تجربة ولد عبد الرحمان كاي أنموذجا .
14	المسيلة	أ.م.أ	حسين مبرك	تمظهرات التراث الشعبي في المسرح الجزائري .
	المسيلة مولود معمري تيزي وزو	أ.م.أ دكتورة	عثمان مقيرش عباسي الدراجي	الشعر الشعبي النسائي وأثره في الثورة التحريرية الكبرى