

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. NAJIBA REGAÏEG** de la faculté des lettres et des sciences humaines, Sousse, Tunisie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : **« L'ÉCRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT? »** organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« Assia Djebar : Une écriture à l'épreuve de la mort. »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Nadjiba SELKA** de l'Université Mohamed Ben Ahmed, ORAN 2, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : **« L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT? »** organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« L'autobiographie chez Assia Djebar : entre fierté et malaise. »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Nadia BIROUK** de la Faculté des langues, des arts et des sciences humaines, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **La pluralité du moi et son échophonie dans l'œuvre Vaste est la prison d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdeljalil EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Abla HOUICHI** de l'Université Mohammed Boudiaf, M'Sila, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Transgression du projet autobiographique dans L'Amour, la fantasia et Vaste est la prison d'Assia Djebar .** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdeljaouad EL IDRISSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Amira SOUAMES** de l'Université Mohamed Boudiaf, M'sila, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Autobiographie féminine : apaisement de la souffrance historique dans l'œuvre d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. ABDELLAH EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Laila BENHESSOU** de l'Université Hassan I, Settat, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Les traits de l'autobiographie dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Dr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Hind MOKRANE** de l'Université Mustapha BEN BOULAID, BATNA, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : **« L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT? »** organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« La femme sans sépulture d'Assia Djebar, la mise en scène de soi »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Ahlem MAMACHE** de l'Université Oum El Bouaghi, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Fragments d'enfance et de jeunesse dans l'œuvre d'Assia Djebar.** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Meriem BELAMRI** de l'Université Mohammed Lamine Debaghine. Sétif 2. Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« Les modalités de construction de l'identité auctoriale dans « L'Amour, la fantasia » d'Assia Djebar : aspects de l'écriture de l'intime »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL HIDRISSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Samia MOUFFOUK** et de l'Université Batna 2, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **L'Altérité entre écriture féministe et écriture féminine dans Vaste est la prison d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Fouzia AMROUCHE** de l'Université Med Boudiaf, M'SILA, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **L'Altérité entre écriture féministe et écriture féminine dans Vaste est la prison d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL HIRSSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr.Omar EL YAHYAOUI** de la Faculté Pluridisciplinaire,Nador, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Mimésis et engagement réaliste dans le récit autobiographique d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Elkhamissi ACHOUCHI** de la Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Hassan II, Mohammedia, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **L'histoire à l'aune du féminin et écriture de l'hybridité dans l'amour, la fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. ABDELLAH EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Souad MAAROUF** de la faculté des lettres et sciences humaines d'Agadir, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **L'écriture féminine dans sa dimension transgressive chez Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Dr. Abdellah EL HIDRISSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Hassna MABROUK** de la faculté des lettres et des sciences humaines, Université Chouaïb Doukkali, El Jadida, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Hybridation des voix, dévoilement et dévoiement dans Ces Voix qui m'assiègent d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Lahcen BAMMOU** de la Faculté polydisciplinaire, Université Cadi Ayyad, Safi, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : **« L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT? »** organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« Corps et Altérité dans l'œuvre d'Assia Djebar »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Safa JAÂFAR** de l'Université de Sfax, Tunisie et chercheure associée à l'Université de Jean Monnet Saint-Etienne, France, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée : « **L'intermédialité littéraire et la représentation du corps dans Vaste est la prison et L'Amour, La fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdeljaah EL IDIRSSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. RAHALI Saadia** de l'École Supérieure de Technologie, Université Cadi Ayyad, Essaouira, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Le corps féminin entre enfermement et quête de soi dans Femmes d'Alger dans leur appartement, Loin de Médine et L'amour, la fantasia d'Assia Djebar.** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL HIDRISSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Hakima OULADIB** de la faculté des lettres et des sciences humaines, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« L'image du corps dans l'œuvre d'Assia Djebar »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdeljalil EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Olivier SAUVAGE** de l'Université Catholique de Lyon et chercheur associé à l'Université Toulouse II-Jean-Jaures, France, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Les Nuits de Strasbourg, un roman au carrefour des mémoires et des langues** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr.Mourad LOUDIYI** du Centre Régional des Métiers de l'Éducation et de la Formation, Fès, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **L'écriture autobiographique comme devoir de mémoire dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL HDIRSSI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Sandra BELLOULA** de l'Université BATNA 2, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **La dualité de la mémoire dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme Pr. Samira IBECHENINENE de l'Université BATNA 2, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« La dualité de la mémoire dans *L'Amour, la fantasia* d'Assia Djebar »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme Sabah ATTAB de la faculté des lettres et sciences humaines de l’Université Chouaïb Doukkali, El-Jadida, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L’ECRITURE DE SOI DANS L’ŒUVRE D’ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d’Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« Naissance d'une féministe : Pour une mémoire collective au féminin, dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021

Pr. **AbdelJAHID IDIRSSI**
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LarSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Pr. Bouchra EDDAHBI** de la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Chouaïb Doukkali, El-Jadida, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT ?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée : « **Naissance d'une féministe : Pour une mémoire collective au féminin, dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **LAHRAOUI Salma** de la Faculté des Sciences de l'Education, Université Mohammed V, Rabat, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« **Le Blanc de l'Algérie de Assia Djebar : Conter l'histoire et le drame de l'Algérie contemporaine sous le sceau des mémoires.** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Dr. **Abdellah EL IDRISI**
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Abdellah EL AMRAOUI** de la Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Ibn Tofail, Kenitra, Maroc, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée : « **Écriture, espace et identité chez Assia Djebar : le cas du roman Nulle part dans la maison de mon père** »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Catherine MÉNAGER** de l'Université Sorbonne nouvelle de Paris, France, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« Le Manuscrit inachevé d'Assia Djebar : une autobiographie « généreuse » »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021


Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM



ATTESTATION DE PARTICIPATION

Le Directeur du laboratoire LaRSLAM atteste que :

M./Mme **Dounia Boutirna** de l'Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie, a participé au colloque international en ligne sous le thème de : « *L'ECRITURE DE SOI DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBAR : LIBERATION OU ENGAGEMENT?* » organisé par le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias (LaRSLAM) de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, les 22 et 23 septembre 2021 par une communication intitulée :

« *A Postcolonial Woman Autobiography : A Study of Assia Djebar's L'Amour, la fantasia (1985)* »

Cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Agadir, le 25/09/2021



Pr. Abdellah EL IDRISI
Directeur du Laboratoire de Recherche
Société Langage, Art et Médias
Université Ibn Zohr
LaRSLAM

