

Programme

Jeudi 5 mars 2020

9h : Accueil des participants

9h20-9h35 : Allocution de M. Kamel Jerfel, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse

9h35-9h50 : Allocution de Mme. Salwa Béji Ben Hmid, Directrice du département de français

9h50-10h10 : Pause-café

Première séance : Autobiographie et mémoire personnelle dans le roman tunisien de langue française

Présidente : Naima Mestah-Tlili (FLSHS, Université de Sousse)

10h10-10h30 : Faten Laatiri (ISBA, Université de Sousse, Tunisie)

Titre : Autofiction et construction identitaire dans le récit de filiation de Fawzia Zouari, *Le corps de mère*

10h30-10h50 : Marwa Zitoun (FLSHS Université de Sousse, Tunisie)

Titre : «Le Sarment de Aïcha Ibrahim entre autobiographie et autofiction»

11h10 -11h20 : Débat

Deuxième séance : Les Tunisiens et la révolution

Présidente : Afaf MAJIT (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

11h20-11h40 : Ahmed GUENAOUI (Université Ibn Tofail, Kénitra, Maroc)

Titre : L'écriture de la révolution dans *les intranquilles* d'Azza Filali

11h40-12h : Nouir Ben Abdeljelil Hanen (FLSHS, Université de Sousse)

Titre : Les personnages entre le hasard et le mystère dans *La Marche de l'incertitude* de Yamen Manai

12h -12h20 : Débat

12H30 : Pause-déjeuner

Troisième séance : Mutation et frustration dans la société tunisienne post- Révolution

Présidente : Aïcha Ibrahim (Écrivaine et peintre hispano-tunisienne)

15h-15h20 : Mohamed Ali Ben Saïd (FLSHS, Université de Sousse, Tunisie)

Titre : L'intime et l'extime dans *Journal d'un apostat* d'Anouar El Fani

15h20-15h40 : JoudaGraa (ISBA, Université de Sousse, Tunisie)

Titre : Plaies et cicatrices de la révolution Tunisienne dans *Les Intranquilles* de Azza Filali

15h40-16h10 : Débat

16h10-16h30 :Pause-café

Vendredi 6 mars 2020

Quatrième séance : Le statut de la femme dans les romans tunisiens

Présidente : Salwa Béji Ben Hmid (FLSHS, Université de Sousse, Tunisie)

9h20-9h40 : Afaf MAJIT (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

Titre : *Mots et Maux du corps dans le corps de ma mère* de Fawzia Zouari

9h40-10h : Amel Elajmi (FLSHS, Université de Sousse,)

Titre : Nouveau statut de la femme tunisienne et arabe d'après la Révolution à travers le roman d'Anouar El Fani : *Parole de femme*

10h-10h20 : Débat

10h20-10h40 : Pause-café

Cinquième séance : Femme et écriture de l'histoire de la Tunisie

Président : Béchir Garbouj (Université de la Manouba)

10h40-11h : Thouraya Ben Salah (FLSHS, Université de Sousse Tunisie)

Titre : Une lecture de quelques pages d'*Un carnet du nord de la Tunisie*, à propos de Souad Guelouz

11h-11h20 : Ilham Ben Milad (ISLT, Université de Carthage)

Titre : Réflexion d'une femme en écriture : comment l'écriture m'aide à devenir « une être humaine »

11h40-12h : Abla Houichi (Université de M'Sila / Algérie)

Titre : L'écriture de la transgression et de la désillusion dans *Chroniques frontalières* d'Emna Bel Hadj Yahia

12h-12h20 : Débat

12h30- Pause- Déjeuner

Sixième séance : Les effets d'écriture après la révolution tunisienne

Présidente : Alia Baccar (Université de la Manouba)

15h20-15h40 : Rim Zelfani (FLSHS, Université de Sousse)

Titre : Le roman tunisien post-révolution : du titre aux effets de lecture

15h40-16h : Alya Chelly-Zemni (FLSHS, Université de Sousse)

Titre : Nouvelle vision de la nature après la révolution tunisienne d'après le roman d'Aïcha Ibrahim *Les Jardins secrets du Belvédère*

16h-16h20 : Débat

16h20-16h40: Pause-café

Dîner de clôture

Soirée poétique