

جامعة الجزائر 1  
بن يوسف بن خدة



# شهادة شكر

يتشرف السيد مختارى فارس مدير جامعة الجزائر 1 بن يوسف بن خدة  
بتقديم هذه الشهادة التقديرية للسيد(ة) : مهدي رضا،  
لمشاركته الفعالة في الملتقى الدولي حول  
المسؤولية المهنية: أي وجود قانوني؟ يومي 08 و 09 نوفمبر 2022  
بمداخلة بعنوان: معايير تمييز المسؤولية المهنية بين الوظيفة  
العمومية والمهن الحرة

مدير الجامعة

أ. فارس مختارى

ذلك مدير مستشفى بالجهة: مستشفى العزوجية  
مختارى مدير إدارة مستشفى: جامعة الجزائر 1



## عنوان المداخلة

### معايير تمييز المسؤولية المهنية بين الوظيفة العمومية والمهن الحرة

الملتقي الدولي حول:  
المسؤولية المهنية أي وجود قانوني ؟  
المنعقد بكلية الطب بن عكرون الجزائر العاصمة

والمنظم بجامعة الجزائر 1 بالتعاون مع المحكمة العليا ومجلس الدولة والغرفة الجهوية للموثقين  
ناحية الوسط، والغرفة الجهوية للمحضرات القضائيين بالوسط

الإسم واللقب : د رضا مهدي

الرتبة : أستاذ محاضر أ.

كلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة المسيلة .

مقدمة :

يعتبر التأديب الضمانة الفعالة لاحترام الموظف لواجباته الوظيفية، لأنه إذا كان الموظف المجد يكafa على جده واجتهاده، بالحوافز المادية وغير المادية، فإنه من الضروري أن يعاقب الموظف المهملا على إهماله بالعقوبة المناسبة وهذا حماية للوظيفة، وبالتالي كل تخل عن الواجبات المهنية أو مساس بالانضباط، وكل خطأ أو مخالفة من طرف الموظف إثناء أو بمناسبة تأدية مهامه خطأ مهنيا ويعرض مرتكبه لعقوبة تأديبية،  
ومن خلال التعمق في الدراسات المقارنة لتشريعات الوظيفة العمومية نكتشف وجود سلم للعقوبات التأديبية يحتوي على عقوبات مختلفة، تتفاوت في درجات خطورتها تبعا لحجم وجسامته الخطأ التأديبي.

إن ممارسة المهن القانونية في مختلف تشريعات الدول على اختلاف أنظمتها القانونية منظمة ومقننة كل حسب قانون دولته، سواء كان أعضاؤها منضوين في إطار التنظيمات والهيئات المهنية كالمحامين والمحضرات القضائيين ومحافظي البيع...، أم لا، فكلهم وبدون استثناء يتحملون المسؤولية المهنية عن النقصان والمخالفات المرتكبة من طرفهم بمناسبة ممارسة وظائفهم .

ولقد ساير المشرع الجزائري التطورات الحاصلة في المجال التأديبي كغيره من الدول الأخرى، حيث قام بتنظيمه وفق الأمر 03/06 المؤرخ بتاريخ 15 جويلية 2006 والمتعلق

بالقانون الأساسي للوظيفة العمومية، فقد حدد مجل الأخطاء تحديداً نسبياً لصعوبة تحديد وحصر كل الأخطاء التأديبية. وهو ما يعتبر ضمانة للموظف في مواجهة السلطة الإدارية . ومن خلال ما سبق سنطرح الإشكال التالي في هذه الورقة البحثية : من خلال البحث في معايير تمييز المسؤولية المهنية بين الوظيفة العمومية والمهن الحرة، ويتم تفصيل ذلك من خلال المحاور التالية:

المحور الأول: المسؤولية المهنية في الوظيفة العمومية

المحور الثاني: المسؤولية المهنية في المهن الحرة

## المحور الأول: المسؤولية المهنية في الوظيفة العمومية

يعتبر الموظف العام الوسيلة الأساسية التي لا غنى عنها في تسيير المرافق العامة، وتحقيق الأهداف المرجوة منها إستلزم ردع الموظف المنصرف على أداء واجباته الوظيفية عمداً وعلى عدم الحيلولة دون تحقيق الأهداف<sup>1</sup>، إلا أنه في الوقت ذاته كفل المشرع العديد من الضمانات للموظف عند إتهامه بإرتكاب ما يخل بواجبات وظيفته<sup>2</sup> وعليه يعد النظام التأديبي جزء لا يتجزأ من النظام الوظيفي، لأنه لا يستهدف العقاب في حد ذاته فقط بل يهدف إلى ضمان سير المرافق العامة بانتظام واطرداد<sup>3</sup>، فالقانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، قد تضمن مبادئ أساسية تحكم جوانب عدة منها الجانب التأديبي والتي تتمتع بقدر من الثبات والاستقرار<sup>4</sup>.

حيث نجد المشرع قد كرس مجموعة من الضمانات والحقوق، وقابلها بواجبات الهدف منها حماية الوظيفة ثم حماية الموظف وهذا من خلال توفير جو يسوده التنظيم، ومن أجل الحفاظ على هذا التنظيم ولضمان إحترام الواجبات، أقر القانون الأساسي نظاماً تأديبياً متكاملاً حدد فيه بدقة الأخطاء المهنية وصنفها إلى أربعة درجات، وهذا دون المساس بتكييفها الجزائري وقد قابل المشرع هذه الأخطاء بعقوبات تأديبية، صنفها أيضاً إلى أربعة درجات جاء الخطأ متناسباً مع العقوبة التأديبية، كما نص المشرع من خلال القانون الأساسي على مجموعة ضمانات للموظف المتابع تأديبياً، وبين الإجراءات الواجب إتباعها في حالة متابعة موظف بخطأ ما.

ومنه جاءت أحكام التأديب في القانون الأساسي 03-06 محددة وقائمة على مجموعة من الأسس والمبادئ، وهي الإخلال بواجبات المهنية والمساس بالإنضباط أثناء تأدية المهام وتحديد العقوبة على درجة جسامنة الخطأ، وإتخاذ الإجراءات التأديبية من صلاحية السلطة المختصة بالتعيين، وهذا ما حدته المواد 160، 161، 162 من الأمر 03-06، كما نشير إلى أن القوانين السابقة المنظمة للوظيفة العمومية في الجزائر، لا سيما المرسوم 95-85 جاء خالياً من هذه المبادئ أي لم ينص عليها صراحة، وإنما تستشف من خلال صياغة بعض المواد، فمثلاً أقر مجلس الدولة بأن سكوت لجنة التأديب وإمتناعها عن الإدلاء برأيها في قضية أحالتها الإدارية إليها، من أجل إبداء الرأي في توقيف موظف، بأن هذا السكوت غير صحيح وكان يجب عليها إصدار قرار بذلك،

وبما أن القانون الأساسي يحدد الضمانات الأساسية والمبادئ العامة فقط، فسوف تتولى القوانين الأساسية الخاصة، توضيح باقي الأخطاء المهنية الخاصة ببعض أسلك الموظفين والمنصوص عليها في المواد من 178 إلى 181.

## المحور الثاني: المسؤولية المهنية في المهن الحرة

<sup>1</sup> عبد الفتاح، حسن، مبادئ القانون الإداري، مكتبة الجلاء، المنصورة 1984، ص 608.

<sup>2</sup> سليمان الطماوي، القضاء الإداري (قضاء التأديب)، دار الفكر العربي، القاهرة 1979، ص 10.

<sup>3</sup> مجدي محدث النهري، قواعد وإجراءات التأديب للموظف العام، «القاهرة»، دار النهضة العربية، 1997، ص 4.

<sup>4</sup> أمانى زين بدر فراج، النظام القانوني لتأديب الموظف العام في بعض الدول العربية والأوروبية – دراسة مقارنة – دار الفكر والقانون، المنصورة مصر، 2010، ص 8.

خلافاً للمسؤولية المهنية في الوظيف العمومي والتي تعتبر مسؤولية تقصيرية في حالة مخالفة الموظف لواجباته المهنية كما نصت عليها المادة 177 من قانون الوظيفة العمومية، والتي تعتبر كل تخل من الموظف عن واجباته المهنية تعتبر خطأ مهنياً ومخالفة وجب توقيع الجزاء عليه .

فنجد العكس في المسؤولية المهنية للهن الحر، التي تقوم على مسؤوليتين: المسؤولية التقصيرية ، والمسؤولية العقدية، كما أضاف الفقه الحديث مخالفة أخلاقيات المهن الحر وجعلها أساساً حديثاً للمسؤولية المهنية ، وهذا ما سيتم تفصيله في نموذج من نماذج المهن الحر، والمتمثل في مهنة المحضر القضائي

عرفت مهنة المحضر القضائي إستقلالية عن المحاكم من جهة بصدور أول قانون منظم للمهنة سنة 1990-1991 والتي تعتبر حديثة نوعاً ما مما أدى إلى قلة منازعات دعوى التعويض،

فالمسؤولية المدنية للمحضر القضائي لا تقوم متى توفرت أركانها المذكورة سابقاً ، بل يمكننا القول أن المحضر القضائي معرض في كل آن و حين للمساءلة المدنية و التعويض عن المسؤولية العقدية أو التقصيرية أو عن أعمال غيره من المساعدين والأعوان الذين يمكن أن يوظفهم ويعملون تحت مسؤوليته، ومن الأمثلة عن المسؤولية التي يمكن أن يتعرض لها المحضر القضائي نجد المسؤولية التقصيرية في حالة تخل المحضر القضائي عن واجباته المهنية أو عن إمتناعه من اداء واجباته متى طلب منه ذلك بدون مبرر

كما يمكن أن يتعرض المحضر القضائي لمسؤولية عقدية وذلك كجزاء كلما أخل بالتزاماته التعاقدية مع المؤجر لمكتبه مثلاً، أو مع أعوانه أو شركات التأمين ... كما يلزم عن التعويض عن المسؤولية التقصيرية بصفة أوسع، كلما كان إخلاله بالتزام قانوني، إذ يكون مسؤولاً عن تعويض زبونه المضرور بقدر الضرر الذي يقدره قاضي الموضوع من جراء عيب إجرائي جوهري شاب محضره ، و أدى إلى إبطاله بطلاناً مطلقاً من طرف القاضي.

وبالرجوع إلى قانون مهنة المحضر القضائي رقم 03/06 المؤرخ في 05 جويلية 2006 لا سيما المادة 49 منه والمؤسسة لمسؤولية المهنية حيث تنص على كل إخلال للمحضر القضائي لواجباته المهنية يمكن أن يتعرض لعقوبات تأديبية وبغض النظر عن المتابعات الجزائية الأخرى .

أما المادة 50 منه حددت العقوبات التي يمكن أن يتعرض لها المحضر القضائي وذكرتها على سبيل الحصر في أربع حالات تتمثل في: الإنذار والتوبخ والتوقيف والعزل. ونستشف من المادتين المنظمة لمسؤولية مهنة المحضر القضائي أنه لم يحدد الأخطاء بصفة دقيقة و تم ذكر العقوبات دون تحديد درجات أو تصنيف يوازي الخطأ المرتكب.

## الخاتمة

من خلال ما تم تفصيله في هذه الورقة البحثية يتبيّن لنا أن أهم معايير التمييز بين المسؤولية المهنية في الوظيفة العمومية والهن الحر، تتمثل في:

- تحديد الأخطاء المهنية المرتكبة نسبياً في مجال الوظيفة العمومية.

- عدم تحديد الأخطاء المهنية في مجال المهن الحرة.
- تحديد العقوبات وتصنيفها إلى أربعة أخطاء من الدرجة الأولى إلى الدرجة الرابعة في الوظيفة العمومية، وهو ما يضمن للموظف تطبيق عقوبات عليه توازي وتوافق الأخطاء المرتكبة والتي هي أيضاً محددة إلى أربعة درجات من الأخطاء حسب جسامته الخطأ المرتكب.
- تحديد الواجبات المهنية بدقة في الوظيفة العمومية، على خلاف المهن الحرة التي لم تحدد في الواجبات المهنية بصفة دقيقة.
- قيام الخطأ في الوظيفة العمومية على أساس تخليه عن أداء واجباته مع العلم أنها محددة تحديداً دقيقاً، عكس المهن الحرة التي يقوم الخطأ فيها على الإخلال بالواجبات المهنية.
- وجود ضمانات للموظف في النظام التأديبي تتمثل في الطعن الإداري أمام الجهة مصدرة القرار والتظلم الرئاسي أمام السلة العليا للجهة مصدرة القرار، وحق اللجوء إلى لجنة الطعون على مستوى كل وزارة دون المساس بحقه في اللجوء إلى القضاء الإداري على درجتين بالنسبة للموظف في الهيئات الإدارية اللامركزية ودرجة واحدة ممثلة في مجلس الدولة بالنسبة للموظفين في الهيئات الإدارية المركزية، عكس المهن الحرة الذين لهم الحق في الطعن في لجنة الطعون لدى المحكمة العليا فقط، والقضاء الإداري في درجة واحدة أيضاً.