

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

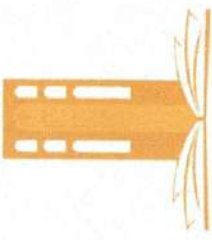
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية الآداب واللغات

شهادة مشاركة

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة، بمنح هذه الشهادة

للدكتور: **عبد الكريم معمري** - جامعة المسيلة-

تقديرًا وعرفانا له على مشاركته الفعالة ضمن فعاليات الملتقى الوطني الأول:

"حمائة الكتابة الأدبية والصحفية في أعمال الراحل عبدشعيب جيلو"

المنعقد يوم 13 مارس 2023 بقاعة المحاضرات عبد المجيد علاهم .

بمداخلة عنوانها: **الرمز الديني والصوفي في ديوان (ما يراه القلب الحافي في زمن الأحدثية)**

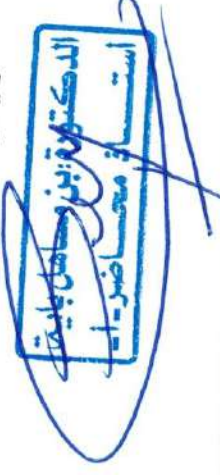
عميد كلية الآداب واللغات



عميد كلية الآداب واللغات

عمار بن لقرشي

رئيس الملتقى



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة



الملتقى الوطني الأول حول:

حداثة الكتابة الأدبية والصحفية في أعمال الراحل عياش يحيائي

يوم 13 مارس 2023

تنظم

كلية الآداب واللغات

بالتعاون مع:

- فرقة بحث (PRFU) بعنوان:

تمثيلات الهوية وشعرية التجريب في سرديّة

لقبش لعياش يحيائي

تحت الرمز:

LOILOIUN280120220007

الهيئة المشرفة على الملتقى:

- المشرف العام: عميد كلية الآداب واللغات: أ.د عمار بن لقرشي.

- رئيس الملتقى: د. باية بن مساهل.

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د عباس بن يحي

- رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د كاهية باية

ديباجة الملتقى:

عرف كل من الأدب والصحافة تحولاً مبرراً في مساره مع الألفية الثالثة التي شهدت تحولات غيرت المفاهيم والمبادئ، وأحدثت شرخاً على مستوى الوعي للذات المبدعة، فبرزت الأقلام الجزائرية عكست هموم الإنسان العربي، وحملت معانيه ومسكياته، وروحيته وأبعده في أعمال إبداعية أدبية وإعلامية تنم عن خصوصية التجربة الكتابية، وما أعمال الكاتب والصحفي الراحل إلا شاهد على هذا الدفق الإبداعي، وعلى حداثة الكتابة الأدبية والصحفية.

فالرجل الراحل، ليس فقيد وطننا الجزائر، بل هو فقيده الأمة العربية، ابن ولاية المسيلة الذي كرس قلمه للشعر والأدب والصحافة؛ مارس الكتابة الصحفية عبر العديد من الصحف الوطنية خلال ثمانينيات وتسعينات القرن الماضي، ونشر العديد من المقالات الصحفية في صحف ومجلات عربية بعد هجرته للإمارات العربية المتحدة سنة 1998م، كمقال "مثقّفون جزائريون: المشاركة منبر للجمال والوسطية" (ماي 2017م)، ومقال "أثر المدينة العربية في بنية الشعر النبطي" (سبتمبر 2018) وغيرها. مختلفاً طيلة مساره الإعلامي عدة دواوين شعرية وكتب أدبية كديوان (تأمل في وجه الثورة) عام 1982، وديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" عام 2000، وديوان (قمر الشاي) عام 2008، وديوان (جزر الإمارات المحتلة)، وكتاب سيرة مكان (جولة في موروث الإنسان والجغرافيا بذوّة الإمارات العربية المتحدة) عام 2004، وكتاب (ابن ظاهر شاعر القلق والماء) عام 2004، وكتاب (العلامة والتحوّلات) عام 2006، وكتاب أول منزل (دراسة وحوارات حول طفولة 50 مثقفاً من الإمارات)، وسردية لقبش (سيرة ذاتية لحبيب الطفولة)، وغيرها من الأعمال التي ترسم تاريخاً إبداعياً وصحفياً حافلاً بالنجاحات مما يجعل الباحثين والمهتمين أمام مسؤولية البحث والتفقيب في أدب هذا الرجل الشاعر والأديب

والإعلامي الراحل، التي لا تزال أعماله الأدبية والصحفية بكاراً لم تشبع

دراسة وبحثاً، سواء الشعرية منها أو النثرية، أو حتى الصحفية.

وتخليداً للذكرى العالمة لوفاته بالراحل عياش يحيائي الذي خلد

اسمه في تاريخ الأدب العربي بمآثره وأقربها وأعلامها ننظم كلية الآداب

واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة محمد بوضياف المسيلة

ملتقى وطنياً حول هذه الشخصية الوطنية المتميزة إلى أرض الحضنة

قلبا وقلبا.

أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى من خلال موضوعه إلى تحقيق مجموعة من الأهداف

أهمها:

- التعرف بالتجربة الإبداعية الشعرية والأدبية للشاعر والأديب

الراحل عياش يحيائي.

- التعرف بالتجربة الصحفية للإعلامي الراحل عياش يحيائي.

- توجيه الطلبة والباحثين في مجال الأدب والصحافة إلى دراسة

أعمال الشاعر والأديب والإعلامي عياش يحيائي.

- الالتفات إلى أدب الجالية في المهجر، والوقوف على ما قدمته هذه

الشخصية الوطنية من إضافة إلى الأدب والصحافة ليكون إثراء

للمكتبة الجزائرية والعربية.

محاور الملتقى:

- المحور الأول: التجربة الشعرية عند الراحل عياش يحيائي.

- المحور الثاني: خصوصية الكتابة السردية في كتابات الأديب عياش

يحيائي.

- المحور الثالث: قراءة في الأعمال الأدبية والصحفية للإعلامي عياش

يحيائي (قراءات تطبيقية مختارة).

- المحور الرابع: الكتابة الصحفية عند الإعلامي الراحل عياش

يحيائي.