الجُمهُوريّةُ الجَزَائِريّةُ الدّيمُقرَاطِيّةُ الشّعبيّة

وزَارَةُ التّعلِيمِ وَالعَالِيّ وَالبَحث العِلمِيّ

المَرْكَزُ الجَامِعِيّ عبد الحفيظ بوالصوف-ميلة/الجزائر.

خليّة ضمان جودة التّعليم العالي والبحث العلميّ.

Centre Universitaire Abdelhafid Boussouf MILA

مؤتمر دولي بتقانة التحاضر عن بعد Google Meet

شَهَادَةُ مُشَارَكَة

بمناسبة تنظيم المؤتمر الدّوليّ الموسوم: (الخَطُّ العَرَبِيُّ وَالكِتَابَةُ الإِمْلَائِيَّةُ مِنَ التَّأْصِيلِ إِلَى التَّفْعِيل).

من لدن خليّة ضمان جودة التّعليم العالي والبحث العلمي، بالمركز الجامعيّ عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة -الجزائر-

يومي: 20-21 جوان 2021 تمنح هذه الشّهادة للأستاذ (ة) الفضل: د. ياسين بوراس لمشاركته (ها)

بمداخلة موسومة: (حاجتنا إلى نظريّة تنظّم استخدام الخطّ العربيّ في تحرير النّصوص).

مدير المركز الجامعيّ

مدير المركز الجامعي بالنيابة

وزعمش بوشلاغم

رئيس المؤتمر الدّوليّ

د/ مرزوق فاتح

الخطّ العربيّ والكتابة الإملائيّة: من التأصيل إلى التّفعيل الخطّ العربيّ والكتابة الإملائيّة: من التأصيل إلى التّفعيل