



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية الآداب واللغات

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق



# شهادة مشاركة

يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات ورئيس ملتقى المسرح المدرسي بين التعليم والترفيه بمنح هذه الشهادة

جامعة: المسيلة

للدكتور(ة): سعاد عريوة

لمشاركته (ها) الفعالة في الملتقى الوطني الثاني: المسرح المدرسي بين التعليم والترفيه, بتاريخ: 02 مارس 2020 بقاعة المحاضرات بالمكتبة المركزية، بمداخلة موسومة بـ المسرح بين الأهداف التربوية والترفيهية.

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس الملتقى

الدكتور عبد العزيز بوشلالق



# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

مخبر سيميولوجيا المسرح  
بين النظرية والتطبيق

تحت رعاية السيد مدير جامعة المسيلة

ينظم مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

بالتعاون مع كلية الآداب واللغات

ملتقى وطني تحت عنوان: المسرح في المدرسة بين التفهيم والتعليم

" 2020 - 03 - 02 "

## الدبياجة:

إن الهدف من ا لمسرح في المدرسة أساسه منطق تغيير السلوك نحو الأفضل، وهذا السلوك تحكم فيه مختلف الضوابط التي وضعها المجتمع من قوانين وشائع، وتكون ا لممارسة بشيء من التفهيم يقابلها شيء من التعليم . لذا يمكن حصر هاتين الوظيفتين في الجوانب الأدائية وكيف تتعكس على العلاقة المسر حية بين المعلم والجمهور، حق تضفي مرحًا وسرورا على المتعلم في هذا اللقاؤ الحاصل، حيث دلت التجارب أن مجموعة الأطفال إذا كانوا مجتمعين زاد تأثّرهم بالموقف وانفعاليّهم مع الحدث.

عادة ما يجد الطفل جملة من القيود التي تتناوب على حياته، من ضوابط الأسرة والمدرسة، فيتولد لديه إحساس بالملل والزتابة، فيأتي المسرح بمختلف أنواعه كأحسن مخلص لها. وتتولد لديه القابلية في المشاركة والعمل الجماعي أداء ومشاهدة، كما يتعدّد على المقابلة والمواجهة التي مفتاحها القوة والصلابة والثقة بالنفس. كل هذه الجوانب مقتضيات اجتماعية في الوظيفة التقوية للمسرح. لذا تتلاخض إشكالية هذا الملتقى في السؤال المعرفي التالي: كيف تتعامل المدرسة مع النص المسرحي ومع مسرحة النصوص في الجانبين التفهيمي وللعلمي؟ وما الأطر التي تشتعل عليها؟ حتى تفيد المتعلّم من الناحية الفنية الجمالية من جهة، ومن ناحية الفائدة الاجتماعية والإنسانية من جهة ثانية. وسعياً للإجابة عن هذه الأسئلة، وإثراء للموضوع وتفصيلاً فيه، ارتأت الهيئة العلمية اقتراح المحاور الآتية:

## المحاور:

المحور الأول: المسرح بين الأنشطة التعليمية والأنشطة الترفهية

أولاً: المفهوم التقليدي للمسرح في المدرسة

ثانياً: حقيقة الواقع المسرحي في المدرسة

ثالثاً: ضرورة الثقافة المسرحية في المدرسة

المحور الثاني: تدريسيّة المسرح

أولاً: تدريسيّة المسرح كفن

ثانياً: عناصر ومكونات المسرحية التربوية

ثالثاً: قابلية التعلم عند الطفل بواسطة التمثيل

المحور الثالث: دور الأنشطة المسرحية في تشكيل آليات التعلم

أولاً: أنماط المسرح التعليمي

ثانياً: الموضوعات المقترحة للتمثيل المدرسي

ثالثاً: آفاق المسرح في المنبع الدراسي

الرئيس الشرفي للملتقى: الأستاذ الدكتور عمار بن لقرشي (عميد كلية الآداب واللغات)

المشرف العام: الأستاذ الدكتور العمري بوطابع

رئيس الملتقى: د/ عبد العزيز بушلالق

نائب رئيس الملتقى: د/ ناصر بركة

رئيس اللجنة العلمية: د/ بلخير أرفيس

نائب رئيس اللجنة العلمية: د/ مفتاح خلوف



برنامـج الملتقـى

الجلسة الافتتاحية بقاعة المحاضرات "المكتبة المركزية" من الساعة 8:30 إلى الساعة 9:30

الافتتاح-بیات قرآنیه

النشيد الوطني

**كلمة السيد رئيس الملتقى الدكتور : عبد العزيز بوشلالق**

**كلمة السيد رئيس المخبر: الاستاذ الدكتور: العمرى بوطابع**

كلمة السيد عميد كلية الاب واللغات الاستاذ الدكتور: عمار بن لقربيشي

**كلمة السيد رئيس الجامعة: الاستاذ الدكتور: كمال يداري**

الجلسة الأولى (المكتبة المركزية) من 09:30 سا إلى 11:30 سا

رئيس الجلسة الدكتور: عبد العزيز يوشالاق

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة محمد بن عبد الله بن عثيمين دبياغين سطيف	"إيقاع الجسد بين الحركة والرقص وثنائية المسرح والطقس قراءة في إيقاع الجسد المريض"	أ.د / ليلى بن عائشة	10:00 - 09:30 01
جامعة أكلي محدث أولجاج - البويرة	أثر الثقافة المسرحية في الأنشطة التعليمية المدرسية لدى التلاميذ	د. إسماعيل جبارة	10:10 - 10:00 02
إطار مكلف بتنشيط الشباب	عرض مسرحي مونولوج 1	الممثل : "منير صالحی	10:40 - 10:10 03
جامعة محمد بوضياف المسيلة	تعليم الأطفال من خلال العمل المسرحي	د. سليمان بوراس	10:50 - 10:40 04
جامعة محمد بوضياف المسيلة	"الفرجة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التلقى"	د / مفتاح خلوف	11:00 - 10:50 05
جامعة المسيلة	Le rôle du jeu dramatique dans la compréhension et l'expression en classe de FLE	د. فوزية عمروش	11:10-11:00 06
إطار مكلف بتنشيط الشباب	عرض مسرحي مونولوج 2	الممثل : "منير صالحی	11:20 - 11:10 07



**الجلسة الثانية (قاعة عبد المجيد علاهم) من 11:30 إلى 12:40 سا**

**رئيس الجلسة الدكتور: عمر جادي**

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتتدخل	التوقيت
جامعة المسيلة	الكتابة المسرحية للأطفال في الجزائر بين الأصالة والمعاصرة	أ/ بوطابع العمرى	11:40-11:30 01
جامعة تيبازة	"الأنسنة في مسرح الطفل والمسرح المدرسي"	أ/ جميلة مصطفى الزقاي	11:50-11:40 02
جامعة عباس لغورو خنشلة	عنوان المداخلة " الثقافة المسرحية وصناعة الوعي لدى التلميذ"	أ/ عبد الحميد ختالة	12:00-11:50 03
جامعة الأغواط جامعة برج بوعريريج	المسرح في المدرسة: في قلب التربية والتعليم	د. عون علي د. لفقيه علي	12:10-12:00 04
جامعة البليدة 2 - علي لونيسي	محدّدات خطاب مسرح الطفل بين جمالية الخطاب وشعرية اللغة	د. سعيد موافي	12:20-12:10 05
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم	المسرح التعليمي في الجزائر: أنموذج للتأسيس	رaby هوادف	12:30-12:20 06
12:40-12:30 مناقشة			
13:00-12:40 قراءة التوصيات والإعلان عن اختتام الملتقى			



## الورشات

**الورشة رقم (01) قاعة k01 من رئيس الورشة: الدكتورة: لسماء غجاتي  
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د. لسماء غجاتي	مسرح المناهج الدراسية في الجزائر بين اعادة تنظيم الخبرة وصعوبة التطبيق	جامعة محمد بوضياف المسيلة
02 د 05	د. زينة قرفة	المسرح التعليمي ودوره في تنمية خيال الطفل	جامعة محمد البشير الإبراهيمي ، برج بوعريريج
03 د 05	د. سميرة بوسعد	مسرح المناهج الدراسية في الجزائر بين التكامل الفني والهدف التربوي	جامعة محمد بوضياف المسيلة
04 د 05	فدوى تاوريريت ، لينة هلال	الطفل والمسرح المدرسي بين فعل اللطقي والأدائية - مستوى المتوسط لموزجا-	جامعة مولود معمرى تيزى وزو
05 د 05	معزوزي جلول	دور المسرح في العملية التربوية	المراكز الجامعي - لين العقال - تامنفست
06 د 05	جعفر صبرينة	موضوعات توفيق الحكيم ولهمد شوقي المسرحية في المدرسة مرحلتا المتوسط والثانوي للسنوات 1 و 2 و 3 ، لموزجا	جامعة المسيلة
07 د 05	بلبركي فطيمة	التعليم المسرح - قراءة في الراهن والمستقبل -	المراكز الجامعي سي الحواس - بريكة -
08 د 05	الدراجي عباسى	المسرح المدرسي الجزائري " تاريخ للمتعة والنضال - فاق مستقبلية".	جامعة مولود معمرى تيزى وزو
09 د 05	عبد الكبير سهيلة	تنمية الحس الجمالي المسرحي عند الطفل	جامعة البويرة
10 د 05	كريمة بن قاصير	عناصر ومكونات المسرحية التربوية	جامعة الفيروز عبد القادر للعلوم الإسلامية
11 د 05	ريمة مسيخ	دور الأنشطة المسرحية في تشكيل آليات التعلم	جامعة باجي مختار عنابة
12 د 05	د. العلجة حرائز	العناصر الفنية للمسرح التربوي	الجامعة: باتنة 1
13 د 05	د. حورية ميهوبي	The Effectiveness of Educating through Theatre In Enhancing Communication Skills and Academic Achievement in the American Schools	جامعة المسيلة
14 د 05	ا.د. الخضر روبحي	دور المسرح المدرسي في تشكيل آليات التعلم	جامعة المسيلة
15 د 05	د. رحماني زهر الدين	المسرح المدرسي ودوره في إشاع مهارات الطفل ، مسرحيات عزالدين جلاوجي لموزجا	جامعة محمد بوضياف المسيلة
16 د 05	د. سعدية بن ستيري رفيدة بوبكر	فضاء المسرح التفاعلي لدى طفال ذوي الهمم المتمدرسين	جامعة يحيى فارس-المدية
17 د 05	هجرسي نور الهدى	الطريقة الحديثة في تعليم، طفال فئة الصم من خلال المشروع المسرحي " طفل الصمت"	المدرسة العليا للاستاذة بوزربعة
18 د 05	العربي العطاوي	تجريب المسرح عبر المناهج الدراسية للغة العربية	جامعة العربي بن مهيدى لم البوachi
19 د 05	صارة مزياني	الاستراتيجية التوجيهية وبعدها التأثيري في النص المسرحي التربوي - نماذج مختارة -	جامعة محمد بوضياف المسيلة
20 د 05	د/ ختيم عزو	"الفرجة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التلقى"	

مناقشة



**الورشة رقم (02) القاعة K02 رئيس الورشة الدكتورة: حفيظة زين  
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د. حفيظة زين	واقع المسرح في المناهج المدرسية للمرحلة الابتدائية وثاره السلبية على التلميذ	جامعة المسيلة
02 د 05	د. غرابة نور الهدى	جماليات الكتابة المسرحية الموجهة للطفل (مسرحيات عز الدين جلاوجي أنموذجا)	جامعة محمد خضر - بسكرة
03 د 05	د. لسامة عميرات	نحو مسرحة التعلمات في العملية التعليمية التعلمية. من براعة الآباء إلى حسن التلقي والاستقبال.	المدرسة العليا للآشاتدة - مسعود زغار - العلمة سطيف.
04 د 05	صبرينة عامر	مسرحة النهاج وثرها على التعلم	
05 د 05	سلمي إوكسل	واقع النص المسرحي الموجه لتلاميذ المرحلة الابتدائية - بحث في الحضور والتأثيرات	جامعة العربي بن مهيدى لم البوachi
06 د 05	جخار خديجة	السيكودrama ودورها في التعلم لدى فئة ذوي الاعاقة الذهنية	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
07 د 05	د. حمار فتحية ط. بودلال سامي	تقنيات تدريس المسرح بين نسق اللغة وفن التمثيل	جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجيل
08 د 05	رشيدة مدريس	النص المسرحي في المنظومة التربوية - دعم الواقع التعلم	المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عن تموشنت
09 د 05	د. حمودي السعيد	المسرح المدرسي وثره في العملية التعليمية التعلمية	جامعة المسيلة
10 د 05	Asma DJATDJJA	Fostering Learning through the Integration of Educational Theatre	University of Khencela
11 د 05	د. إبراهيم زلافي غرايي جوهر	مسرحة الدروس وثرها في عملية التحصيل	جامعة محمد بوضياف
12 د 05	د. وردة عتروت	دور التمثيل في زيادة القابلية التعلمية لطفل المرحلة الابتدائية	جامعة ، كلية محدث ولحاج .البويرة
13 د 05	ميلودي لما	المسرح المدرسي بين الواقع وفأق التعلم	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
14 د 05	ميهوني حسين يعيشي محمد	المسرح المدرسي ودوره في ثنائية التعليمية والتعلمية	جامعة لحمد دراية - درار
15 د 05	د. بن مساهل بایة	طرق مسرحة المناهج وتحقيق النقاقة المسرحية في المدرسة	جامعة محمد بوضياف المسيلة
16 د 05	فرجان نبيلة	التشكيل الدرامي والفنى للمسرح التربوى مسرحية محاكمة خطاب لمودجا	جامعة محمد بوضياف المسيلة
17 د 05	ياسمين بوكردوح	المسرح المدرسي بين الواقع والمفouل	جامعة الجزائر 2
18 د 05	د. العياشي بختي	المسرح المدرسي بين معمارية النص المسرحي والعرض المسرحي	جامعة ابن خلدون تيارت
19 د 05	د. فاطيمة الزهراء عاشر	الطفل المتمدرس ممثلاً وممثلة لفن المسرحية القدرات والشروط والصعوبات	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
20 د 05	أ. عبد العزيز بومهرة ط وداد غلوخ	دور المسرح المدرسي في التعليم	جامعة 8 ماي 1945 - قالمة جامعة 8 ماي 1945 - قالمة

مناقشة



**الورشة رقم (3) بالقاعة K03 رئيس الورشة الدكتورة: حكيمه بوشلالق  
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د. حكيمه بوشلالق	المسرح المدرسي بين الوعي وطموح التمثيل لدى التلميذ في المتمدرس	جامعة المسيلة
02 د 05	د. صليحة بربدي	الممارسة المسرحية وثرها في تطوير الحدث المدرسي	جامعة: الجيلالي بونعامة - خميس مليانة / عين الدفل
03 د 05	د. محمد بوعلاوي	الدراما وثرها التعليمي	المركز الجامعي قلو
04 د 05	د. كريمة بوكرش	دور المسرح التعليمي في دعم ثباتات التعلم	جامعة زيان عاشور بالجلفة
05 د 05	سامي عزيزي	تعليم مهارات اكتساب اللغة العربية في الصف الثالثة ابتدائي انطلاقا من المسرح المدرسي.	جامعة العقيد لحمد دراية، درار
06 د 05	د. حسين بركات د. بوزيد رحمون	دور المسرح في التحصيل المعرفي عند الطفل	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
07 د 05	. لحمدوهسي	المسرح الموجه للأطفال في الطور الابتدائي ، ودوره في ضبط سلوكاتهم ، واندماجهم في المدرسة	جامعة : محمد خضر بسكرة
08 د 05	د. سايحي لحمد	المسرح المدرسي ضرورة تربوية تعليمية	جامعة جيلالي لياسس - سidi بلعاصم
09 د 05	د. إسماعيل بوزيدي	تعليمية المسرح	المدرسة العليا للأسنان ببوزريعة
10 د 05	د. مهدي مشتهة	المسرحية وثرها في ترسیخ ثقافة القراءة عند الطفل	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
11 د 05	ا. د عيسى لحمد ط مراد لوفي	المسرح وثيقة اجتماعية - مسرحية بكالوريا لموزجا-	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
12 د 05	فوزي لحرم نفيلة طيب	المقومات الفنية للمسرحية المدرسية وثرها في عملية التلقى والاستيعاب.	جامعة باتنة 01 الحاج لخضر جامعة اكلي محدث - ولجاج - بوبيرة -
13 د 05	جميلة زيفمي.	أهمية المسرح المدرسي في تشكيل شخصية الطفل	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة.
14 د 05	حجاج حبيبة	المسرح المدرسي ليو النشاط	جامعة الحاج لخضر باتنة 1
15 د 05	حليتيم ربيعة	تعليمية المسرح المدرسي ومسرحة المناهج الدراسي	جامعة محمد خضر (بسكرة)
16 د 05	يوسف بغدادي	المسرح المدرسي وفاعليته في مسرحة المناهج التعليمية	جامعة قاصدي مرباح ورقلة
17 د 05	زروال عائشة	دور المسرح في تعليمية النحو مسرحية الصراع القاتل لعز الدين جلاوجي أنموذجا	جامعة باجي مختار عنابة
18 د 05	سمحة صياد	حقيقة الواقع المسرحي في المدرسة	جامعة العربي بن مهيدى لم البوachi
19 د 05	- بن بوزيد لحمد	ال طفل عن الطفل القن "قابلية التدريس عند الطفل بواسطة التمثيل "	جامعة عمار ثليجي الهواط .
20 د 05	فؤاد علجي	مسرحة الحكاية التاريخية في الوسط المدرسي وثرها على الطفل المتأقلي	جامعة لحمد دراية درار
21 د 05	مرهون لمية	فن المسرح بين الواقع التعليمي والضرورة الترفية للمتعلم	جامعة المسيلة

مناقشه

**الورشة رقم (04) : القاعة K04 . رئيس الورشة: الدكتور: ناصر بركة**  
**من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم المتدخل	ولقب	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د. ناصر بركة نوال برباش		واقع التحصيل المدرسي في ظل غياب المسرح التعليمي داخل المنظومة التربوية الجزائرية ومساعي التجديد.	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
02 د 05	د. العلجة هذلي بدرية شامي		المسرح المدرسي ودوره في العملية الديداكتيكية	جامعة سطيف 2 جامعة قسنطينة 2
03 د 05	خولة مناني		ضرورة الثقافة المسرحية في المدرسة عند الطفل.	جامعة محمد خضر بسكرة
04 د 05	ربيع برنيس		فاعلية مسرحة المناهج في إثارة الدافعية نحو التعلم	جامعة محمد بوضياف المسيلة
05 د 05	د. عمر جادى بايزيد مهديد		غياب الخشبة وسدامة النص في المسرح المدرسي الجزائري	جامعة محمد بوضياف المسيلة
06 د 05	د. علي بعداش		أهمية المسرح المدرسي ودوره التربوي والتعليمي	جامعة محمد بوضياف المسيلة
07 د 05	د. صالح غيلوس د. عثمان مقيرش		الترفيه والتلقين في المسرح المدرسي	جامعة محمد بوضياف المسيلة
08 د 05	د. طالب سعاد		المسرح المدرسي الإشكاليات والفارق	جامعة محمد بوضياف المسيلة
09 د 05	د. سهيلة بلحواة		وجهات نظر جمالية في مسرح الطفل	جامعة الجيلالي بونعامة - خميس مليانة / عين الدفل
10 د 05	د. المسعود قاسم		تراث المسرح المدرسي على شخصية التلميذ	جامعة محمد خضر بسكرة
11 د 05	د. إسماعيل سعدي		مسرح النص المنطوق في المرحلة الابتدائية وثر البلاغة البصرية في بناء القسم	المركز الجامعي سي الحواس بريكة.
12 د 05	د. حنان حطاب		المسرح المدرسي وفاعلية السينكودrama	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
13 د 05	د. صالح قسيس		دور المسرح المدرسي في تكريس المواطنة وترقية الحس الجمالي	جامعة برج بوعريريج
14 د 05				
15 د 05	سامي بودلال		بيانوجية الفعل التمثيلي لدى الطفل من لغة الكتابة إلى فعل الإنجاز دراسة في الأبعاد التداولية للخطاب المسرحي	جامعة جيجل
16 د 05	سعيدة بوضفة		الدراما التربوية ودورها في عملية التعلم عند الطفل " Gnaniyah al-hab wal-dam " لعز الدين جلاوجي	جامعة باجي مختار عنابة
17 د 05	بسمة سيليني حواء بيطام		واقع تعليمية المسرح المدرسي الجزائري المرحلة الابتدائية لمودجا-	جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل
18 د 05	د. سوسن ابرادشة		مادة المسرح في المدرسة بين تشجيع المدارس الغربية واحترام المناهج العربية.	جامعة كلية محمد لوحاج - البويرة .
19 د 05	سمية بيدي		موضوعات المسرحية المدرسية في الجزائر - نماذج مختارة - المسيلة .	جامعة محمد بوضياف . المسيلة
20 د 05	صارة مزياني		الاستراتيجية التوجيهية وبعدها التأثير في النص المسرحي التربوي - نماذج مختارة	جامعة العربي بن مهيدي لم الباقي
21 د 05	د. لحمد عبد الناصر		المسرح كتقنية بيادوجوجية لتحسين التعبير الشفوي لمرحلة التعليم المتوسط.	جامعة عمار ثانجي الهواط

مناقشة



**الورشة رقم (5) بالقاعة k05 رئيس الورشة الدكتور: بلقاسم جياب  
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د.بلقاسم جياب	نحو تعليمية المسرح المدرسي - الهمم والغایات	جامعة محمد بوضياف ولاية المسيلة
02 د 05	ا.د.عيسى بو فسيو	دلالات الحركة والإشارة في المسرح المدرسي	جامعة محمد بوضياف المسيلة
03 د 05	د.قاسمي كاهنة	ثر المسرح في تنمية شخصية الطفل	جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج
04 د 05	د. مليكة سعداوي	الثقافة المسرحية ودورها في تنشئة الطفل	جامعة الحاج لخضر باتنة
05 د 05	د قصاري صليحة	ثر المسرح المدرسي في قابلية التعلم لدى الطفل	جامعة محمد البشير الإبراهيمي- برج بوعريريج
06 د 05	د عبد العزيز بوشلالق نور الهدى العيفة	البعاد التعليمية في النصوص المسرحية الموجهة للطفل	جامعة محمد بوضياف المسيلة
07 د 05	نعمية عبد الرحيم	. لميّة المسرح المدرسي ولدّافه التربوية	جامعة مولود عماري تizi وزو
08 د 05	حسينة حماشي	مسرحة للعلمات الدينية ، ودورها في تكوين شخصية المرأة	المركز الجامعي سي الحواس بريكة
09 د 05	عبد الباقى عطا الله	المسرح بين الحضور و الغياب في المدرسة الجزائرية	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
10 د 05	بخيرة الحسين	المسرح المدرسي وثر توظيف الخيال في بناء الحدث الدرامي -مسرحية محفظة نجيب لحمد بودشيشة لموزجا	جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم
11 د 05	فطوم والي	مسرحة المحتوى الدراسي في مادة اللغة العربية وعلاقته بتأثيره دافعية التعلم ميدان فهم المنطق و التعبير الشفوي لموزجا	جامعة محمد بوضياف المسيلة
12 د 05	د. دليلة دالي	واقع المسرح المدرسي في المدرسة الجزائرية	جامعة محمد بوضياف المسيلة
13 د 05	اسماء عراب	دور الإشارات السيمائية في المسرح المدرسي مسرحية الخيانة "لعزيز الدين جلاوجي لموزجا	جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدية
14 د 05	بوهنيبة حميده	دور المسرح المدرسي في تنمية مهارات التواصل عند تلاميذ الطور المتوسط دراسة ميدانية	جامعة عبد الرحمن ميرة - بجایة
15 د 05	د . عفاف زرواق	مسرحة المناهج مسرحة المواد الدراسية	جامعة ابن خلدون .تيارت .
16 د 05	د. خديجة كروش	المسرح في المنهج الدراسي في ظل التكنولوجيات الحديثة / المرحلة الثانوية لموزجا	جامعة:باتنة
17 د 05	عبد الرشيد شادي يوسفى اسمهان	الافق المستقبلية للمسرح الحديث في ظل المناهج الدراسية (مسرح التعليم الابتدائي بالجزائر (نمزجا ))	جامعة المسيلة 2 جامعة الجزائر 2
18 د 05	إسماعيل عشور	موضوعات مسرح الطفل بالمرحلة الابتدائية في الجزائر و دوره في العملية التعليمية	جامعة غردية
19 د 05	حليمة تومي	واقع النشاط المسرحي في المدرسة الجزائرية الطور الأول لموزجا	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
20 د 05	مسقط صالح	محور المداخلة:قابلية التعلم عند الطفل بواسطة التمثيل عنوان المداخلة: L'activité théâtrale comme support pédagogique dans l'école primaire	جامعة وهران
21 د 05	د.نورة قطوش . ا.د محمد بن صالح	مكونات المسرحية التربوية" مسرحية السيف الخشبي " لعز الدين جلالوجي	جامعة المسيلة

مناقشة



**الورشة رقم (06) بالقاعة k06 رئيس الورشة: الدكتور: مراد ققي  
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01 د 05	د. مراد ققي	لغة الجسد، وثّوها في الثقافة المسرحية التربوية	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
02 د 05	د/ البشير عنزي ،	دور المسرح المدرسي في تطوير الملكة اللغوية للطفيذ.	جامعة برج بوعريريج
03 د 05	د. جميلة سيش ، لحمد رية	المسرح المدرسي بين القيم التربوية والمارسة الإبداعية جامعة باتنة.	جامعة منتوري قسنطينية.
04 د 05	مارية عرس	المسرح المدرسي يعاد و فاق	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
05 د 05	بن علوش حورية	تعليم مسرح الطفل كفن ضمن مناهج التعليم	جامعة مولود معمرى تizi وزو
06 د 05	منصور زغوانى نورالهوى بورخمة	فاعلية المسرح المدرسي في تحقيق الكفاءة التربوية والتعلمية للطفل (مسرحية الحواس الخمس) نموذجا	جامعة محمد خضر بسكرة
07 د 05	منيرة قليل	تعلمية المسرح المدرسي في المدرسة الابتدائية	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
08 د 05	ندى بوكتبن	استدعاء الكوميديا في المسرح المدرسي الجزائري بين الطرح والمساءلة دراسة "لنماذج مختارة"	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
09 د 05	ناجوي سميحة	المسرح ثقافة وإبداع	جامعة محمد خضر بسكرة
10 د 05	نجاة رزيق	فاعلية الفن المسرحي في تيسير تعليمية، لنشرة اللغة العربية دراسة تطبيقية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي	جامعة باتنة ١
11 د 05	نوبي فريدة	فاعلية التقلي في المسرح التفاعلي بين التربية والتعليم	جامعة محمد لمين دباغين سطيف
12 د 05	ط وليد بوعلي	تفعيل، لنشرة المسرح المدرسي وثّوها في توجيه القدرات الإبداعية و السلوكية للطفل	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
13 د 05	د. بلخير أرقيس د. سوسن مناصرية	الإمتناع في المسرح المدرسي	جامعة تبسة
14 د 05	د. سليتان كمال	المسرح في المدرسة الجزائرية: سبيل للنجاح في الحياة	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
15 د 05	معمرى عبد الكريم معمرى حميد	دور المسرح في تنمية كفاءات التعلم	جامعة المسيلة
16 د 05	د. بوعلام محمد	الإعداد التعلمية و الترفيعية في مسرحية " الناشئة المهاجرة " لمحمد رمضان الصالح.	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
17 د 05	د. عزوز ختيم	" الفرجة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التقلي "	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
18 د 05	د/ عبد الله بن صفيه د/ سماح بن خروف	التاريخي وليعاده في النص المسرحي الجزائري الموجه للطفل	جامعة البرج
19 د 05	د. مسيلي الطاهر	دور مسرح الطفل في تنمية المهارات التربوية والتعلمية	عبد الرحمن ميرة بجاية
20 د 05	بن علي راجح	ضرورة ثقافة المسرح في التعليم	جامعة محمد بوضياف ولاية المسيلة

مناقشة



**الورشة رقم (7) بالقاعة 01 رئيس الورشة الدكتور: حسين مبرك**  
**من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50**

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
د 08 01	د. حليمة عواج د. حسين مبرك	التربية المسرحية والمتعلم في المرحلة المتوسطة بين مقصدية الإرسال وقيمة النقل	جامعة باتنة - جامعة المسيلة
د 08 02	د. نورة بوعقال	المسرح المدرسي في ولاية خنشلة ( الواقع والملوّل )	جامعة عباس لفروز خنشلة
د 08 03	د. عمر يوسف	مسرح الأطفال المدرسي - مقاربة مفهومية فنية	جامعة العربي التبسي - تبسة
د 08 04	د. ريمه خلون	المسرح المدرسي وثره في تنمية شخصية الطفل	جامعة محمد بوضياف مسيلة
د 08 05	عثمان ميهوبي	المسرح التعليمي بين حضور المتعة واستشراف الوعي نماذج من الطور الثانوي	جامعة قاصدي مرابح ورقلة
د 08 06	عز الدين بن حليمة	م الموضوعات المسرح المدرسي الجزائري ولداتها.	جامعة الجزائر 02
د 08 07	عمار بن بتيش سمير عابي	المصامن للفكرة والتربوية للدراما التعليمية في الفص المسرحي الموجه للطفل	جامعة وهران 1 احمد بن بلة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
د 08 08	عمر مختارى	المسرح المدرسي ( التعليمي ) ودوره في رفع مستوى التحصيل الدراسي	جامعة باتنة 1-ال حاج لخضر
د 08 09	فراح لمينة	المسرح المدرسي ودوره في تثبيت القيم الأخلاقية عند الطفل	جامعة الجزائر 02
د 08 10	عيسى طهاري نجية طهاري	المسرح المدرسي بين التربية والفن.	جامعة الحاج لحضر باتنة
د 08 11	فريال توالي	المسرح المدرسي وثره في العملية التعليمية	جامعة العربي بن مهدي لم الباقي
د 08 12	قفود طلال قفود حدة	واقع الانشطة المسرحية الالاصفية في المدرسة الجزائرية من جهة نظر المشرفين على المسرح في مرحلة المتوسط ( دراسة ميدانية بعض المتطلبات بمدينة بوسعداء-المسلية	جامعة مولود معمر تizi وزو
د 08 13	موسى بن حداد	دور المسرح المدرسي في تنمية الإياع التربوية والعلمية لدى الطفل	جامعة باتنة -
د 08 14	د. قويدري فاطمة الزهراء	المسرح المدرسي وثره على شخصية الطفل المتعلم	جامعة عمار ثليجي القواط
د 08 15	د. بباية كاهية	المدرسة والمسرح: مقاربة سيميولوجية بين البرنامج التربوي الدراسي والفن المسرحي الموجه للطفل في المدرسة.	جامعة محمد بوضياف مسيلة
د 08 16	ا. د. نور الدين سليني	الخطاب التداولي في مسرح الأجواني الرؤية والإاء	جامعة محمد بوضياف مسيلة
د 08 17	د. سعاد عريوة	المسرح بين الهدف التربوية والترفيهية	جامعة محمد بوضياف المسيلة

مناقشة

الملتقى الوطني الثاني : المسرح المدرسي بين التعليم و الترفيه

الاسم و اللقب : سعاد عريوة

الرتبة : أستاذ محاضر

رقم الهاتف: 0655706456

البريد المهني

souad.arioua@univ-msila.dz

عنوان المداخلة : المسرح المدرسي بين التعليم و الترفيه

يعتبر المسرح المدرسي أحد الأنشطة الفنية المهمة في تكوين التلاميذ في مختلف الأطوار الدراسية، وترجع أهميته في قدرته على التأثير في التلاميذ وتعديل سلوكياتهم ، حينما نتحدث عن المسرح المدرسي فإننا نقصد المسرح الذي ينتمي إلى المدرسة ويعود إليها هذا الارتباط بالمدرسة ومقرراتها و أهدافها يوطن الدور الاجتماعي للمدرسة

يمكن تفسير انجذاب التلاميذ للتمثيل المسرحي للصور السردية الأولى التي تلقاها في مرحلة الطفولة ، حيث يميل كثير من الأطفال إلى القصص المرورية من طرف الآباء والأمهات ، يمكن ملاحظة الحماس الكبير لدى الأطفال حين الاستماع إلى القصص التي تثير خيالهم ، و انحياز الطفل كذلك إلى الشخصيات الخيرة في القصة ، وسعادته بالنهاية المستحقة للشخصية التي تقوم بأفعال شريرة ، لذلك فإن الاستعداد لشرب قيم الخير و النبل موجود في الطفل منذ المرحلة التي يبدأ فيها بالتمييز مبدئياً بين الأمر الجيد و السيء

يتميز المسرح بخصائص تجعل منه الفن الأكثر تأثيراً على المتلقي ، حيث تتشكل ردود الأفعال بشكل لحظي بسبب التلقي المباشر للقيم التربوية " من هذا المنطلق يظهر تأثير المسرح على شخصية المتعلم المتمثل في التقارب الجسمي والنفسي من الغير ، وذلك بتشكيل مجتمعات صغيرة يتفاعل معها، وأن يكون متصلة بها اتصالاً مباشراً تأثيراً وتأثراً ، محققاً بذلك شيئاً هاماً في أداء الأدوار نتيجة التفاعل و التعاون هذه العناصر الأساسية

يتطلبها العمل المسرحي سواء أكان ذلك من خلال فاعلية المتعلم على خشبة المسرح أو مؤديا الدور أو ممثلا أو ضمن مجموعة الجمهور في تفاعله مع الحدث المسرحي " 1 "

مفهوم المسرح المدرسي :

تقوم فلسفة المسرح المدرسي على تقديم المعلومات في قالب مسرحي تشاركي ، يشرف عليه المعلم باعتباره الموجه و المشرف على التلاميذ و الأكثر فهمًا لاحتياجات التلاميذ التربوية و التعليمية ، والأكثر فهمًا للمؤثرات البصرية و الحركية عند تلاميذه .

عند الحديث عن أهداف المسرح المدرسي فإننا نقصد الوظيفة المسرحية وهذه الوظيفة تتعدّدت باختلاف المواضيع و الاهتمامات الخاصة بكاتب المسرحية ، إن الحديث عند الأهداف لا يعني أن يكون المسرح العصا السحرية التي يمكنها تغيير كل شيء لذلك فإنه يمكن الإشارة إلى تعدد الاستجابات لدى التلاميذ .

يمكن تقسيم الأهداف الخاصة بالمسرح المدرسي إلى نوعين مسرح خاص بالمحتوى التعليمي و مسرح خاص بالمحتوى التربوي ، وهي أنواع لا تفصل عن بعضها انصالا تماما حيث تتدالخ فيما بينها مشكلة المسرح المدرسي . " يمكن الحديث عن نوعين بارزين من المسرح المدرسي وهما ، مسرحة الأنشطة ومسرحة النصوص فالأول تعليمي و الثاني ترفيهي ، الأول يقترن بذلك التمثيل الذي يقدم داخل القسم أمام زملائهم و معلمهم ، الذي يوجههم تربويا و فنيا، حيث يمسرون بعض المشاهد الدرامية الموجودة في المنهاج أو الكتاب المدرسي ، فيتدرّبون ركحيا على مقومات التمثيل السمعي و البصري في حصة المسرح المدرسي، ويعرفون تقنيات التمثيل وطرائق اللعب المسرحي وطريقة خلق الإيهام الدرامي ، والثاني مفهوم عام وفضفاض قد يندرج فيه كل مسرح يحمل رسالة تربوية ونهائية تعليمية" 2 ، تستغل المدرسة كل أنواع المسرح المدرسي كي تقوم بإيصال المحتوى العلمي أو الأخلاقي و حتى الجانب الترفيهي للتلמיד ، حيث أن السير في اتجاهات متعددة يحفز التلاميذ على معرفة أنماط جديدة

"إن الحديث عن أثر المسرح في تكوين شخصية المتعلم ، يتطلب الغوص في كل ما يحيط بالشخصية من عوامل التشكيل ، وما يحيط بالمسرح مما رسم له من أهداف ، لذا كانت الفكرة الجامعة بينهما تتلخص في الجانب التربوي وفي الجانب الفني الإمتاعي " 3

الدور الذي ينهض به المسرح في صقل شخصية التلميذ وإكسابه القيم المجتمعية الصالحة في مراحل نموه المختلفة ، الأمر الذي يساهم في إنشاء شخصية تحلى بروح مجتمعية منسجمة ومتغيرة مع قواعد السلوك الاجتماعي السليم إذ يساهم المسرح في تنمية مختلف القدرات الفكرية والنفسية لدى التلاميذ حيث يمنحه التفاعل المباشر مع المسرحية في إطارها الفني التواصلي القدرة على التمييز بين السلوكات ، لذلك يكون المسرح هنا الشكل الفني السامي و الجمالي الذي يقوم مقام التوجيه الأسري باختلاف الطريقة التي يوجه بها التلميذ تختلف ردود الأفعال ، إن الصورة البسيطة لاختلاف الاستجابة باختلاف الأسلوب تلاحظ في أسلوب الوالدين ، فإذا كان الأسلوب شيئاً يكمن التقبل سريعاً وإذا كان فضاً غير محبب فإنه يؤدي إلى متابعته و انتكاسات أخرى

يقصد بالمسرح المدرسي أداء المسرحية داخل المدرسة ، من طرف التلاميذ حيث يتعلق بالمناهج الدراسية التعليمية ، وبذلك تكون أهدافه منسجمة مع الحياة المدرسية للتلميذ ، أي تضمن المسرح المدرسي للقضايا التعليمية والتربوية يتم بها تعديل سلوك أو إكساب معرفة بطريقة مسرحية الأمر الذي يساعد في تنمية قدراته على التكيف مع المجتمع " يشكل المسرح المدرسي فناً أصيلاً يشارف بعض الفنون في تقديم مجموعة من الأفكار والمواضيع والأحداث التي تسهم في بناء الإنسان وتغيير توجهاته الفكرية و الثقافية تساهم في نشر العلم و الثقافة بين صفوف الطلبة على مستوى المدارس باختلاف مراحلها "

في المسرح المدرسي لأنقصد التلميذ المشاهد فقط وإنما التلميذ الذي يقوم بأداء الدور المسرحي كذلك ، وبذلك ينطلق المسرح المدرسي من الطفل و يعود إليه ومن هنا تتوقع أن يكون التأثير مضاعفاً عند التلميذ صاحب الأداء ، لأن فعل المعايشة مع المسرحية يجعله يتشرب القيم الموجودة فيها و هذا الأمر ينطبق على كل أعضاء الفرقة المسرحية مهما كان الدور الذي يؤديه كل عضو ، فمشاهير الانهزام و الخيبة التي تنتاب الممثل صاحب السلوك

السيء تكون أبلغ عند المؤدي من المشاهد بسبب حرصه على الإحساس الفعلي بها من أجل إيصالها للمشاهد .

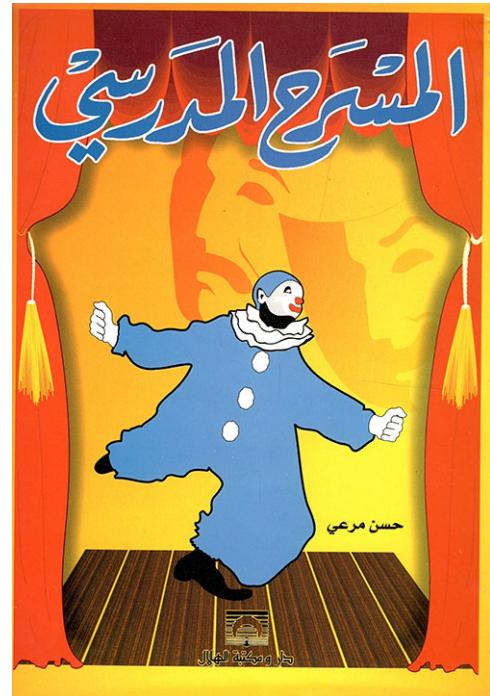
من المهم جداً الحديث عن طبيعة النص المسرحي المدرسي فهو مجموعة الأحداث المكتوبة وهي أحداث كتبت كي تمثل على خشبة المسرح ، يضم كذلك الشخصيات الحوار طبيعة الفضاء الخاص بالمسرحية و طبيعة تواجد الأشخاص في الأحداث و الأماكن المسرحية و الزمن الخاص بها ، وهي ليست أحداثاً سردية فقط بل تكتب على أساس أنها مشاهد يتشرط فيها الترابط و الانسجام بما يخدم البناء العام للمسرحية و موضوعها و جمهورها ، بذلك يجسد البناء الدرامي و أساليب الإخراج و التمثيل ، يعتمد عليه المخرج في تجسيد المسرحية المدرسية على أرض الواقع ، ويعتمد على النص المسرحي في وضع جمهور التلاميذ داخل إطار المسرحية وجوها ، يقوم نجاح المسرحية على جودة النص المسرحي بشكل كبير ، يمكن تمثيله بعقل العمل المسرحي لأنه الموجه للمسرحية المدرسية برمتها .

في هذا السياق نشير إلى الإخراج المسرحي باعتباره الكتابة الثانية للنص عن طريق تحويل المشاهد وتشخيصها بالحركة و الجسد و الفعل و الإيماءة على الركح و الإضاءة و الديكور

و على الرغم من أهمية المسرح المدرسي إلا أنه لا يحظى بالاهتمام و الرواج المناسبين لمكانته ودوره . وذلك لاعتبارات كثيرة من أهمها افتقاد المدراس لفرق التي تشرف على إنشاء و إدارة وتفعيل الفرق المسرحية ، و عدم ميل المعلمين إلى المسرح أو عدم امتلاكهم القدرات التي تؤهلهم لإدارة العملية المسرحية أو اختيار ممثلين جيدين بالإضافة إلى ضيق الوقت أو عدم وجود الفضاءات الترفيهية لدى التلاميذ .

لذلك من المهم جداً تفعيل الكتابة التكوينية في المسرح المدرسي ، حيث تساهم هذه المراجع في توجيه الأساتذة ومد العون لهم يمكن هنا الإشارة على سبيل المثال إلى كتاب المسرح المدرسي لحسن مرعي حيث يشمل الكتاب ثلاثة فصول يتناول الفصلان الأول و الثاني منه المسرح المدرسي و فوائده و المراحل العمرية للطفل و المسرح المناسب لكل مرحلة

يقدم في الكتاب شرحا مفصلا للطرائق الممكن استخدامها في كتابة قصة مسرحية يتم تقديم مشاهدها في قاعة الصف أو فناء المدرسة ، أما الفصل الثالث و الأكثر أهمية فإنه يتضمن تحويل قصص مسرحية إلى نماذج مسرحية يتم الاعتماد عليها خاصة في حالة عدم وجود الكتاب المسرحي يتضمن كذلك رسوما تبين أنواع المسرح حسب الفئات العمرية .



من بين الصعوبات التي تواجه المعلمين كذلك الطبيعة الفنية للمسرح حيث يتطلب إشراك الفنون الأخرى فهو فن قابل لاستيعاب كل الأشكال الفنية ، مثل الموسيقى ، الديكور ، الرقص حيث يكون هذا الاستيعاب مدروسا ومنسجما مع النص المسرحي .

يحقق المدرس المدرسي جملة من الأهداف تتقدمها الأهداف التربوية

يقوم الهدف التربوي على إكساب الطفل السلوكيات الجيدة و المقبولة اجتماعيا ويدخل الأمر في مشروع إعداد تلميذ صالح في المجتمع ، حيث يتجنبه الأمر الوقوع في الأخطاء ، و السلوك الجيد في البداية هو تفكير عقلي جيد ، فالمسرحية تمنح للطفل القدرة على فهم النفس وما يحيط بها فهي تحفزهم على تنشيط القدرات الذهنية مما يدفعهم إلى تنمية روح البحث والاطلاع ، يعتمد في إذكاء هذا الهدف على الجانب الديني بقوة حيث تستند كل

السلوکات الجيدة في مجتمعاتنا العربية على تعاليم الدين الإسلامي في القرآن الكريم أو السنة النبوية أو قصص الصحابة رضوان الله عليهم كذلك تقدم الحكايات الشعبية خلاصة تجربة الشعوب و المجتمعات في مسألة الخير و الشر حيث يمكن الاعتماد عليها أو الاستعانة بها في كتابة النصوص المسرحية .

وعلى الرغم من أن القيم التربوية ثابتة ، إلا أنه يجب مراعاة البيئة و التحولات الاجتماعية التي وجد فيها التلميذ ، لأنه ينتمي في النهاية إلى العصر الذي يعيش فيه ، أمر يدفعنا إلى إقحام التكنولوجيا و أدواتها المستخدمة حياتيا داخل المسرحية . فلتلميذ اليوم يستخدم الهاتف ، وهذا الاستخدام يشير إلى نمط حياتي خاص و مشاكل تربوية من نوع خاص كذلك ذلك يجب التأكيد على انتماء النص المسرحي إلى عصر التلميذ .

عند التأكيد على الأهداف التربوية للمسرح المدرسي يجب أن نفهم أن التلميذ بالرغم من ذلك يشعر بالملل من الموعظ و الإرشادات المطولة ، لذلك فإنه للجانب الترفيهي دور كبير في تحقيق التوازن و تحفيز التلميذ على التفاعل مع المسرحية .

فعمل الإضحاك أو السخرية ، أفعال يعيشها التلميذ ، يضحك عند المشهد المضحك ، ويتأثر بالمشهد الحزين .

يمكن تقسيم الأهداف التربوية إلى عدة أقسام  
أهداف تربية داخل الأسرة:

تتعلق بتعليم قواعد التعامل الأسري و العلاقة مع الوالدين ، الإخوة و الأقارب ، حيث تقوم العلاقة بين التلميذ و والديه على مبدأ الطاعة و الإحسان و الاحترام ، ، وكذلك مع الإخوة و ضرورة احترام الكبار منهم و طاعتهم ، ومع الأقارب باحترامهم و زيارتهم

أهداف تربية خاصة بالمجتمع  
من خلال تعليم التلميذ كيفية العيش داخل جماعة ، بمعرفة حقوقه و واجباته ، يتضمن الأمر الحفاظ على المرافق و الالتزام بالسلوم الاجتماعي الصحيح

**أهداف تربوية خاصة بالمدرسة**

وتعنى بقواعد التصرف و التعامل مع الجهاز التربوي ، باحترام الأستاذ و المدير و  
الحارس و الزملاء .

**أهداف تربوية خاصة بالكائنات الحية**

مثل الرفق بالحيوانات و المحافظة على النباتات

**أهداف تربوية خاصة بقواعد التعامل مع شبكة الانترنت**

من خلال توجيهه التلاميذ إلى استخدام الموقع الإلكتروني الجيدة و بيان خطورة بعض  
مواقع التواصل الاجتماعي وضرورة عدم التعامل مع الغرباء .

**يحقق المسرح مaily**

يحقق المتعة الفكرية و الحسية و النشاط وروح العمل في العمل المسرحي

يساعد على تحقيق التكيف المدرسي

تعديل السلوك التربوي التعليمي لدى الطفل

يهذب السلوك ويفجر الطاقات الزائدة و يمتص العدائية و العنف

ينمي القدرات التخيلية و الإدراكية و الملاحظة

زيادة القدرة التعبيرية و الخطابة و إكتساب الجرأة الأدبية 4

**الخاتمة**

المسرح المدرسي هو نشاط فني مدرسي يؤهل التلاميذ للاندماج في الحياة في بعدها  
الجمالي ، تشرف على تنظيمه فرق مدرسية متخصصة ، ورغم الدور الريادي للمسرح  
المدرسي إلا أن الاهتمام به ودعمه لايزال ناقصا وغير متخصص ، وعلى هذا الأساس  
يجب على مختلف الهيئات التدريسية تخصيص الوقت و الطاقة البشرية ، وكذلك دعم  
التكوين الجامعي في هذا المجال ، و الدفع بالحركة المسرحية المدرسية إلى أداء دورها

**المصادر و المراجع:**

- 1- عبد العزيز بوشلائق : تدريسية المسرح بين الواقع و الطموح/ديوان المطبوعات الجامعية ،2019،ص:12
- 2- المرجع نفسه،ص:07
- 3- المرجع نفسه،ص:12
- 4- حسن مرعي : المسرح المدرسي ، دار مكتبة الهلال ، ط:01،بيروت 1993،ص:10