

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية الآداب واللغات

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

شهادة مشاركة



يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات ورئيس ملتقى المسرح المدرسي بين التعليم والترفيه بمنح هذه الشهادة

للدكتورة: سعاد عربوة

لمشاركته (ها) الفعالة في الملتقى الوطني الثاني: المسرح المدرسي بين التعليم والترفيه، بتاريخ: 02 مارس 2020 بقاعة

المحاضرات بالمكتبة المركزية، بمداخلة موسومة ب: المسرح بين الأهداف التربوية والترفيهية.

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس الملتقى



الدكتور عبد العزيز بوشلاق

تحت رعاية السيد مدير جامعة المسيلة

ينظم مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

بالتعاون مع كلية الآداب واللغات

ملتقى وطنيا تحت عنوان: المسرح في المدرسة بين الترفيه والتعليم

" 02 - 03 - 2020 "

الديباجة:

إن الهدف من المسرح في المدرسة أساسه منطق تغيير السلوك نحو الأفضل، وهذا السلوك تتحكم فيه مختلف الضوابط التي وضعها المجتمع من قوانين وشرائع، وتكون ممارسة بشيء من الترفيه يقابله شيء من التعليم. لذا يمكن حصر هاتين الوظيفتين في الجوانب الأدائية وكيف تنعكس على العلاقة المسرحية بين الممثل والجمهور، حق تضيي مرحا وسرورا على المتعلم في هذا للفاعل الحاصل، حيث ذلك للتجارب أن مجموعة الأطفال إذا كانوا مجتمعين زاد تأؤهم بالموقف وانفعالهم مع الحدث.

عادة ما يجد الطفل جملة من القيود التي تتناوب على حياته، من ضوابط الأسرة والمدرسة، فيتولد لديه إحساس بالملل والرتابة، فيأتي المسرح بمختلف أنواعه كأحسن مخلص منها. وتتولد لديه القابلية في المشاركة والعمل الجماعي أداء ومشاهدة، كما يتعود على المقابلة والمواجهة التي مفتاحها القوة والصلابة واللغة باللفظ. كل هذه الجوانب مقتضيات اجتماعية في الوظيفة التربوية للمسرح. لذا تتلخص إشكالية هذا الملتقى في السؤال المعرفي التالي: كيف تتعامل المدرسة مع النص المسرحي ومع مسرحية النصوص في الجانبين الترفيهي والتعليمي؟ وما الأطر التي تشتغل عليها؟ حتى تفيد المتعلم من الناحية الفنية الجمالية من جهة، ومن ناحية الفائدة الاجتماعية والإنسانية من جهة ثانية. وسعيا للإجابة عن هذه الأسئلة، وإثراء للموضوع وتفصيلا فيه، ارتأت الهيئة العلمية اقتراح المحاور الآتية:

المحاور:

المحور الأول: المسرح بين الأنشطة التعليمية والأنشطة الترفيهية

أولاً: المفهوم التقليدي للمسرح في المدرسة

ثانياً: حقيقة الواقع المسرحي في المدرسة

ثالثاً: ضرورة الثقافة المسرحية في المدرسة

المحور الثاني: تدريسية المسرح

أولاً: تدريسية المسرح كفن

ثانياً: عناصر ومكونات المسرحية التربوية

ثالثاً: قابلية التعلم عند الطفل بواسطة التمثيل

المحور الثالث: دور الأنشطة المسرحية في تشكل آليات التعلم

أولاً: أنماط المسرح التعليمي

ثانياً: الموضوعات المقترحة للتمثيل المدرسي

ثالثاً: أفاق المسرح في المنهج الدراسي

الرئيس الشرفي للملتقى: الأستاذ الدكتور عمار بن لقريشي (عميد كلية الآداب واللغات)	
المشرف العام: الأستاذ الدكتور العمري بوطابع	
رئيس الملتقى: د/ عبد العزيز بوشاللق	نائب رئيس الملتقى: د/ ناصر بركة
رئيس اللجنة العلمية: د/ بلخير أرفيس	نائب رئيس اللجنة العلمية: د/ مفتاح خلوف

برنامج الملتقى

الجلسة الافتتاحية بقاعة المحاضرات "المكتبة المركزية" من الساعة 8:30 إلى الساعة 9:30

الافتتاح بليات قرآنية

النشيد الوطني

كلمة السيد رئيس الملتقى الدكتور: عبد العزيز بوشلاق

كلمة السيد رئيس المخبر: الأستاذ الدكتور: العمري بوطابع

كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات الأستاذ الدكتور: عمار بن لقريشي

كلمة السيد رئيس الجامعة: الأستاذ الدكتور: كمال بداري

الجلسة الأولى (المكتبة المركزية) من 09:30 سا إلى 11:30 سا

رئيس الجلسة الدكتور: عبد العزيز بوشلاق

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت	
جامعة محمد لمين دباغين سطيف	"إيقاع الجسد بين الحركة والرقص وثنائية المسرح والطقس قراءة في إيقاع الجسد المريض"	أ د / ليلي بن عائشة	10:00 – 09:30	01
جامعة أكلي محند أولحاج – البويرة	أثر الثقافة المسرحية في الأنشطة التعليمية المدرسية لدى التلاميذ	د. إسماعيل جبارة	10:10 – 10:00	02
إطار مكلف بتنشيط الشباب	عرض مسرحي مونولوج 1	الممثل: " منير صالحى	10:40 – 10:10	03
جامعة محمد بوضياف المسيلة	تعليم الأطفال من خلال العمل المسرحي	د. سليمان بوراس	10:50 - 10:40	04
جامعة محمد بوضياف المسيلة	" الفرجة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التلقي "	د / مفتاح خلوف	11:00 - 10:50	05
جامعة المسيلة	Le rôle du jeu dramatique dans la compréhension et l'expression en classe de FLE	د. فوزية عمروش	11:10 - 11:00	06
إطار مكلف بتنشيط الشباب	عرض مسرحي مونولوج 2	الممثل: " منير صالحى	11:20 - 11:10	07

11:30 - 11:20

مناقشة

الجلسة الثانية (قاعة عبد المجيد علاهم) من 11:30 سا إلى 12:40 سا

رئيس الجلسة الدكتور: عمر جادي

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت	
جامعة المسيلة	الكتابة المسرحية للأطفال في الجزائر بين الأصالة والمعاصرة	أ د/ بوطابع العمري	11:30 - 11:40	01
جامعة تيبازة	"الأنسنة في مسرح الطفل والمسرح المدرسي"	أ د/ جميلة مصطفى الزقاي	11:40 - 11:50	02
جامعة عباس لغرور خنشلة	عنوان المداخلة " الثقافة المسرحية وصناعة الوعي لدى التلميذ"	أ د/ عبد الحميد ختالة	11:50 - 12:00	03
جامعة الاغواط جامعة برج بوعرييج	المسرح في المدرسة: في قلب التربية والتعليم	د. عون علي د. لفقيير علي	12:00 - 12:10	04
جامعة البليدة 2 - علي لونيبي	محددات خطاب مسرح الطفل بين جمالية الخطاب وشعرية اللغة	د. سعيد موفقي	12:10 - 12:20	05
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم	المسرح التعليمي في الجزائر: أنموذج للتأسيس	رابح هوادف	12:20 - 12:30	06
12:30 - 12:40 مناقشة				
12:40 - 13:00 قراءة التوصيات والإعلان عن اختتام الملتقى				



الورشات

الورشة رقم (01) قاعة k01 من رئيس الورشة: الدكتورة: لسماء غجاتي
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتحدث	التوقيت
جامعة محمد بوضياف المسيلة	مسرحة المناهج الدراسية في الجزائر بين إعادة تنظيم الخبرة وصعوبة التطبيق	د. لسماء غجاتي	01 05 د
جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج	المسرح التعليمي ودوره في تنمية خيال الطفل	د. زينة قرفة	02 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	مسرحة المناهج الدراسية في الجزائر بين التكامل الفني والهدف التربوي	د. سميرة بوسعد	03 05 د
جامعة مولود معمري تيزي وزو	الطفل والمسرح المدرسي بين فعل للتقني والآثية - مستوى المتوسط لـمـودجـا-	فدوى تاويريت ، لمينة هلال	04 05 د
المركز الجامعي - عين العقال - تامنغست	دور المسرح في العملية التربوية	معزوزي جلول	05 05 د
جامعة المسيلة	موضوعات توفيق الحكيم، ولحمد شوقي المسرحية في المدرسة مرحلتا المتوسط والثانوي للسنوات 2013 و 2014 لـمـودجـا	جعفر صبرينة	06 05 د
المركز الجامعي سي الحواس - بركة -	التعليم المسرح - قراءة في الراهن والمستقبل -	بلبركي فطيمة	07 05 د
جامعة مولود معمري تيزي وزو	المسرح المدرسي الجزائري " تاريخ للمتعة والتضال - قاق مستقبلية "	الدراجي عباسي	08 05 د
جامعة البويرة	تنمية الحس الجمالي المسرحي عند الطفل	عبد الكبير سهيلة	09 05 د
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	عناصر ومكونات المسرحية التربوية	كريمة بن قاصير	10 05 د
جامعة باجي مختار عنابة	دور الأنشطة المسرحية في تشكيل اليات التعلم	ريمة مسيح	11 05 د
الجامعة: باتنة 1	العناصر الفنية للمسرح التربوي	د. العلجة حرايز	12 05 د
جامعة المسيلة	The Effectiveness of Educating through Theatre in Enhancing Communication Skills and Academic Achievement in the American Schools	د. حورية ميهوي	13 05 د
جامعة المسيلة	دور المسرح المدرسي في تشكيل اليات التعلم	د. الأخضر رويحي	14 05 د
جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريج	المسرح المدرسي ودوره في إشباع مهارات الطفل، مسرحيات عزالدين جلاوي لـمـودجـا	د. رحمان زهر الدين	15 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	فضاء المسرح التفاعلي لدى لطفال ذوي الهمم المتدربين	د. سعدية بن ستيتي رفيدة بوبكر	16 05 د
جامعة يحي فارس - المدينة	الطريقة الحديثة في تعليم لطفال فئة الصم من خلال المشروع المسرحي " لطفال الصمت "	هجري نور الهدى	17 05 د
المدرسة العليا للاستاذة بوزريعة	تجريب المسرح عبر المنهاج الدراسي للغة العربية	العربي العطاي	18 05 د
جامعة العربي بن مهيدي لم البواقي	الاستراتيجية التوجيهية وبعدها التأثيري في النص المسرحي التربوي - نماذج مختارة -	سارة مزياي	19 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	" الفرقة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التلقي "	د/ ختيم عزوز	20 05 د

مناقشة



الورشة رقم (02) القاعة K02 رئيس الورشة الدكتورة: حفيظة زين
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة المسيلة	واقع المسرح في المناهج المدرسية للمرحلة الابتدائية وقاره السلبية على التلميذ	د. حفيظة زين	01 05 د
جامعة محمد خيضر - بسكرة	جماليات الكتابة المسرحية الموجهة للطفل (مسرحيات عز الدين جلاوي أنموذجاً)	د. غرابية نور الهدى	02 05 د
المدرسة العليا للأستاذة - مسعود زغار - العلمية - سطيف.	نحو مسرحية التعليمات في العملية التعليمية التعليمية، من براعة الأداء إلى حسن التلقي والاستقبال.	د. لماسة عميرات	03 05 د
	مسرحية المناهج و أثرها على التعلم	صبرينة عامر	04 05 د
جامعة العربي بن مهيدي لم البواقي	واقع النص المسرحي الموجه لتلاميذ المرحلة الابتدائية - بحث في الحضور والتيمات -	سلمى وكسل	05 05 د
جامعة محمد أمين دباغين سطيف 2	السيكودراما ودورها في التعلم لدى فئة ذوي الإعاقة الذهنية	جبار خديجة	06 05 د
جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل	تقنيات تدريس المسرح بين نسق اللغة و فن التمثيل	د. حمار فتية ط. بودلال سامي	07 05 د
المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت	النص المسرحي في المنظومة التربوية - دعم لواقع التعلم	رشيدة مديسم	08 05 د
جامعة المسيلة	المسرح المدرسي وأثره في العملية التعليمية	د. حمودي السعيد	09 05 د
University of Khenchela	Fostering Learning through the Integration of Educational Theatre	Asma DJAIDJA	10 05 د
جامعة محمد بوضياف	مسرحية الدروس وأثرها في عملية التحصيل	د. إبراهيم زلافي غراي جوهري	11 05 د
جامعة، كلي محند ولحاج. البويرة	دور التمثيل في زيادة القابلية التعليمية لطفل المرحلة الابتدائية	د. وردة عتروت	12 05 د
جامعة محمد أمين دباغين سطيف 2	المسرح المدرسي بين الواقع وفاق التعلم	ميلودي لمال	13 05 د
جامعة أحمد دراية - لدرار	المسرح المدرسي ودوره في ثنائية التعليمية والتعلمية	ميهوبي حسين يعيشي محمد	14 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	طرق مسرحية المناهج وتحقيق الثقافة المسرحية في المدرسة	د. بن مساهل باية	15 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	التشكيل الدرامي والفني للمسرح التربوي مسرحية محاكاة خطاب نموذجاً	فرجان نبيلة	16 05 د
جامعة الجزائر 2	المسرح المدرسي بين الواقع والمأمول	ياسمين بوكردوح	17 05 د
جامعة ابن خلدون تيارت	المسرح المدرسي بين معيارية النص المسرحي والعرض المسرحي	د. العياشي بختي	18 05 د
جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريرج	الطفل المتمدرس ممثلاً ومتلقياً لفن المسرحية القدرات والشروط والصعوبات	د. فطيمة الزهرة عاشور	19 05 د
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة جامعة 8 ماي 1945 - قالمة	دور المسرح المدرسي في التعليم	أ. عبد العزيز بومهرة ط وداد غلوج	20 05 د

مناقشة



الورشة رقم (3) بالقاعة K03 رئيس الورشة الدكتورة: حكيمة بوشلالي
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

التوقيت	اسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
01	د. حكيمة بوشلالي	المسرح المدرسي بين الوعي وطموح التمثيل لدى التلميذ والمتمدرس	جامعة المسيلة
02	د. صليحة بردي	الممارسة المسرحية وتأثيرها في تطوير الحدث المدرسي	جامعة: الجيلالي بونعامة - خميس مليانة / عين الدفلى
03	د. محمد بوعلاوي	الدراما وتأثيرها التعليمي	المركز الجامعي قلو
04	د. كريمة بوكروش	دور المسرح التعليمي في دعم أليات التعلم	جامعة زيان عاشور بالجلفة
05	سامي عزيزي	تعليم مهارات اكتساب اللغة العربية في الصف الثالثة ابتدائي انطلاقا من المسرح المدرسي . مع اقتراح مواضيع تساير المنهاج.	جامعة العقيد أحمد دراية، درار
06	د. حسين بركات د. بوزيد رحمون	دور المسرح في التحصيل المعرفي عند الطفل	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
07	د. أحمد ولسي	المسرح الموجه للأطفال في الطور الابتدائي ، ودوره في ضبط سلوكياتهم ، واندماجهم في المدرسة	جامعة : محمد خيضر بسكرة
08	د. سايحي أحمد	المسرح المدرسي ضرورة تربوية تعليمية	جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس
09	د. إسماعيل بوزيدي	تعليمية المسرح	المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة
10	د. مهدي مشتة	المسرحية وتأثيرها في ترسيخ ثقافة القراءة عند الطفل	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
11	د. عيسى أحمد ط. مراد لوافي	المسرح وثيقة اجتماعية - مسرحية بكالوريا نموذجاً -	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
12	فوزي لجر نفيلة طيوب	المقومات الفنية للمسرحية المدرسية وتأثيرها في عملية التلقي والاستيعاب.	جامعة باتنة 01 الحاج لخضر جامعة كلي محند ، ولحاج بوبرة -
13	جميلة زيفمي .	لهمية المسرح المدرسي في تشكيل شخصية الطفل	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة.
14	حجاج حبيبة	المسرح المدرسي أبو النشاط	جامعة الحاج لخضر باتنة 1
15	حليتيمة ربيعة	تعليمية المسرح المدرسي ومسرح المناهج الدراسي	جامعة محمد خيضر (بسكرة)
16	يوسف بغداددي	المسرح المدرسي وفاعليته في مسرحية المناهج التعليمية	جامعة قاصدي مرباح ورقلة
17	زروال عائشة	دور المسرح في تعليمية النحو مسرحية الصراع القاتل لعز الدين جلاوي أنموذجا	جامعة باجي مختار عنابة
18	سميحة صباد	حقيقة الواقع المسرحي في المدرسة	جامعة العربي بن مهيدي لم البواقي
19	د. بن بوزيد أحمد	الطفل عن الطفل لقن " قابلية التدريس عند الطفل بواسطة التمثيل "	جامعة عمار ثلجي الهواط .
20	فؤاد علجي	مسرحية الحكاية التاريخية في الوسط المدرسي وتأثيرها على الطفل المتلقي	جامعة أحمد دراية درار
21	مرهون لسية	فن المسرح بين الواقع التعليمي والضرورة الترفيهية للمتعلم	جامعة المسيلة
مناقشة			

الورشة رقم (04): القاعة K04. رئيس الورشة: الدكتور: ناصر بركة
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم المتحدث	ولقب	التوقيت
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	واقع التحصيل المدرسي في ظل غياب المسرح التعليمي داخل المنظومة التربوية الجزائرية ومساعي التجديد.	د. ناصر بركة نوال برباش		01 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة جامعة سطيف 2	المسرح المدرسي ودوره في العملية الديداكتيكية	د. العلجة هذلي بدرية شامي		02 05 د
جامعة قسنطينة 2	ضرورة الثقافة المسرحية في المدرسة عند الطفل.	خولة مناني		03 05 د
جامعة محمد خيضر بسكرة	فاعلية مسرحية المناهج في إثارة الدافعية نحو التعلم	ربيع برينيس		04 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	غياب الخشبة وسدامة النص في المسرح المدرسي الجزائري	د. عمر جادي بايزيد مهديد		05 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	لهمية المسرح المدرسي و دوره التربوي والتعليمي	د. علي بعداش		06 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	الترفيه والتلقين في المسرح المدرسي	د. صالح غيلوس د. عثمان مقيرش		07 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	المسرح المدرسي الإشكاليات والفاق	د. طالب سعاد		08 05 د
جامعة: الجيلالي بونعامة - خميس مليانة / عين الدفلى	وجهات نظر جمالية في مسرح الطفل	د. سهيلة بلحوالة		09 05 د
جامعة محمد خيضر بسكرة	المسرح المدرسي على شخصية التلميذ	د. المسعود قاسم		10 05 د
المركز الجامعي سي الحواس بركة.	مسرحية النص المنطوق في المرحلة الابتدائية وأثر البلاغة البصرية في بناء القيم	د. إسماعيل سعدي		11 05 د
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	المسرح المدرسي وفاعلية السيكودراما	د. حنان خطاب		12 05 د
جامعة برج بوعريش	دور المسرح المدرسي في تكريس المواطنة وترقية الحس الجمالي	د. صالح قسيس		13 05 د
				14 05 د
جامعة جيجل	بيداغوجية الفعل التمثيلي لدى الطفل من لغة الكتابة إلى فعل الإنجاز دراسة في الإبعاد التداولية للخطاب المسرحي	سامي بودلال		15 05 د
جامعة باجي مختار عنابة	الدراما التربوية ودورها في عملية التعلم عند الطفل " غنائية الحب والدم لعزالدين جلاوي	سعيدة بوضفة		16 05 د
جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل	واقع تعليمية المسرح المدرسي الجزائري المرحلة الابتدائية نموذجاً	بسمة سيليني حواء بيطام		17 05 د
جامعة كلي محند ولحاج - البويرة .	مادة المسرح في المدرسة بين تشجيع المدارس الغربية واحتقار المناهج العربية.	د. سوسن ابرادشة		18 05 د
جامعة محمد بوضياف . المسيلة	موضوعات المسرحية المدرسية في الجزائر - نماذج مختارة - المسيلة .	سمية بيدي		19 05 د
جامعة العربي بن مهيدي لم البواقي	الاستراتيجية التوجيهية وبعدها التأثيري في النص المسرحي التربوي - نماذج مختارة	سارة مزياي		20 05 د
جامعة عمار ثلجي الهواط	المسرح كتنية بيداغوجية لتحسين التعبير الشفوي لمرحلة التعليم المتوسط.	د. احمد عبد الناصر		21 05 د
مناقشة				



الورشة رقم (5) بالقاعة K05 رئيس الورشة الدكتور: بلقاسم جياب
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة محمد بوضياف ولاية المسيلة	نحو تعليمية المسرح المدرسي - الأهمية والغايات	د. بلقاسم جياب	01 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	دلالات الحركة والإشارة في المسرح المدرسي	د. د. عيسى بوفسيو	02 05 د
جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج	ثمر المسرح في تنمية شخصية الطفل	د. قاسمي كاهنة	03 05 د
جامعة الحاج لخضر باتنة 1	الثقافة المسرحية ودورها في تنشئة الطفل	د. مليكة سعداوي	04 05 د
جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج	ثمر المسرح المدرسي في قابلية التعلم لدى الطفل	د. قصابي صليحة	05 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	الابعد التعليمية في النصوص المسرحية الموجهة للطفل	د. عبد العزيز بوشاللق نور الهدى العيفة	06 05 د
جامعة مولود معمري تيزي وزو	أهمية المسرح المدرسي ولهدفه التربوية	نعيمية عبد الرحيم	07 05 د
المركز الجامعي سي الحواس "بركة"	مسرحه للعلامات الدينية ، ودورها في تكوين شخصية المراهق	حسينة حماشي	08 05 د
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	المسرح بين الحضور و الغياب في المدرسة الجزائرية	عبد الباقي عطا الله	09 05 د
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم	المسرح المدرسي و أثر توظيف الخيال في بناء الحدث الدرامي - مسرحية محفظة نجيب احمد بودشيشة ل نموذج	بخيرة الحسين	10 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	مسرحه المحتوى الدراسي في مادة اللغة العربية وعلاقته بأثارة دافعية التعلم ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي ل نموذج	فطوم والي	11 05 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	واقع المسرح المدرسي في المدرسة الجزائرية	د. دليلة دالي	12 05 د
جامعة الدكتور يحي فارس بالمدينة	دور الإشارات السيميائية في المسرح المدرسي "مسرحية الخيانة لعزالدين جلاوي ل نموذج	اسماء عراب	13 05 د
جامعة: عبد الرحمن ميرة - بجاية	دور المسرح المدرسي في تنمية مهارات التواصل عند تلاميذ الطور المتوسط دراسة ميدانية	بوهنيبة حميدة	14 05 د
جامعة: ابن خلدون . تيارت .	مسرحه المناهج مسرحه المواد الدراسية	د . عفاف زرواق	15 05 د
جامعة: باتنة 1	المسرح في المنهج الدراسي في ظل التكنولوجيات الحديثة / المرحلة الثانوية ل نموذج	د. خديجة كروش	16 05 د
جامعة المسيلة جامعة الجزائر 2	الافاق المستقبلية للمسرح الحديث في ظل المناهج الدراسية (مسرح التعليم الابتدائي بالجزائر (نموذجا)	عبد الرشيد شادي يوسف اسمهان	17 05 د
جامعة غرداية	موضوعات مسرح الطفل بالمرحلة الابتدائية في الجزائر و دوره في العملية التعليمية	إسماعيل عشور	18 05 د
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	واقع النشاط المسرحي في المدرسة الجزائرية الطور الأول ل نموذج	حليمة تومي	19 05 د
جامعة وهران	محور المداخلة: قابلية التعلم عند الطفل بواسطة التمثيل عنوان المداخلة: L'activité théâtrale comme support pédagogique dans l'école primaire	مسقم صالح	20 05 د
جامعة المسيلة	مكونات المسرحية التربوية "مسرحية السيف الخشبي" لعز الدين جلاوي	د. نورة قطوش د. محمد بن صالح	21 05 د

مناقشة

الورشة رقم (06) بالقاعة K06 رئيس الورشة: الدكتور: مراد قهي
من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	لغة الجسد ، وثرها في الثقافة المسرحية التربوية	د. مراد قهي	01 05 د
جامعة برج بوعريبيج	دور المسرح المدرسي في تطوير الملكة القوية للتميز.	د/ البشير عزوزي ،	02 05 د
جامعة باتنة 1.	المسرح المدرسي بين القيم التربوية و الممارسة الإبداعية	د. جميلة سيشي ا. احمد رية	03 05 د
جامعة منتوري قسنطينة.	المسرح المدرسي لبعاد و قاق	مارية عرس	04 05 د
جامعة 8 ماي 1945 قالمة	تعليم مسرح الطفل كفن ضمن مناهج التعليم	بن علوش حورية	05 05 د
جامعة مولود معمري تيزي وزو	فاعلية المسرح المدرسي في تحقيق الكفاءة التربوية والتعليمية للطفل (مسرحية الحواس الخمس) نموذجاً	منصور زغواني نورالهدى بورخمة	06 05 د
جامعة محمد خيضر بسكرة	تعليمية المسرح المدرسي في المدرسة الابتدائية	منيرة قليل	07 05 د
جامعة 8 ماي 1945 قالمة	استدعاء الكوميديا في المسرح المدرسي الجزائري بين الطرح والمساءلة دراسة "لنماذج مختارة"	ندى بوكعبن	08 05 د
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	المسرح ثقافة وإبداع	ناجوي سهيلة	09 05 د
جامعة محمد خيضر بسكرة	فاعلية الفن المسرحي في تيسير تعليمية. أنشطة اللغة العربية-دراسة تطبيقية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي	نجاة رزيق	10 05 د
جامعة باتنة 1	فاعلية التلقي في المسرح التفاعلي بين التربية والتعليم	نوي فريدة	11 05 د
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	تفعيل أنشطة المسرح المدرسي وثرها في توجيه القدرات الإبداعية و السلوكية للطفل	ط وليد بوعلي	12 05 د
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة جامعة تبسة	الإمتاع في المسرح المدرسي	د. بلخير ارفيس د.سوسن مناصرية	13 05 د
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	المسرح في المدرسة الجزائرية: سبيل للنجاح في الحياة	د. سليتان كمال	14 05 د
جامعة المسيلة	دور المسرح في تنمية كفاءات التعلم	معمري عبد الكريم معمري حميد	15 05 د
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	الأبعاد التعليمية و الترفيهية في مسرحية "الناشئة المهاجرة" لمحمد رمضان الصالح.	د.بوعلام محمد	16 05 د
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	"الفرجة في الفعل المسرحي التربوي ورفع درجات التلقي"	د. عزوز ختيم	17 05 د
جامعة البرج	التاريخي ولبعاده في النص المسرحي الجزائري الموجه للطفل	د/ عبد الله بن صافية د/ سماح بن خروف	18 05 د
عبد الرحمن ميرة بجاية	دور مسرح الطفل في تنمية المهارات التربوية والتعليمية	د. مسيلي الطاهر	19 05 د
جامعة محمد بوضياف ولاية المسيلة	ضرورة ثقافة المسرح في التعليم	بن علي راجح	20 05 د
مناقشة			



الورشة رقم (7) بالقاعة k 01 رئيس الورشة الدكتور: حسين مبرك

من الساعة 11:30 إلى الساعة 12:50

الجامعة	عنوان المداخلة	اسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة باتنة 1 - جامعة المسيلة	التربية المسرحية والمتعلم في المرحلة المتوسطة بين مقصدية الإرسال وقيمة التلقي	د. حليلة عواج د. حسين مبرك	01 08 د
جامعة عباس لغرور خنشلة	المسرح المدرسي في ولاية خنشلة (الواقع والمفهوم)	د. نورة بوغفال	02 08 د
جامعة العربي التبسي - تبسة	مسرح الأطفال المدرسي - مقارنة مفهومية فنية	د. عمر يوسف	03 08 د
جامعة محمد بوضياف مسيلة	المسرح المدرسي وثره في تنمية شخصية الطفل	د. ريمه خلدون	04 08 د
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	المسرح التعليمي بين حضور المتعة واستشراف الوعي نماذج من الطور الثانوي	عثمان ميهوبي	05 08 د
جامعة الجزائر 02	موضوعات المسرح المدرسي الجزائري ولهدافها.	عز الدين بن حليلة	06 08 د
جامعة وهران 1 احمد بن بلة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	المضامين الفكرية و التربوية للدراما التعليمية في اللص المسرحي الموجه للطفل	عمار بن بتيش سمير عائلي	07 08 د
جامعة باتنة 1- الحاج لخضر	المسرح المدرسي (التعليمي) ودوره في رفع مستوى التحصيل الدراسي	عمر مختاري	08 08 د
جامعة الجزائر 02	المسرح المدرسي و دوره في تثبيت القيم الاخلاقية عند الطفل	فراح لمينة	09 08 د
جامعة الحاج لخضر باتنة	المسرح المدرسي بين التربية والفن.	عيسى طهاري نجية طهاري	10 08 د
جامعة العربي بن مهيدي لم البواقي	المسرح المدرسي وثره في العملية التعليمية	فريال تواتي	11 08 د
جامعة مولود معمري تيزي وزو	واقع الانشطة المسرحية اللاصفية في المدرسة الجزائرية من جهة نظر المشرفين على المسرح في مرحلة المتوسط (دراسة ميدانية لبعض المتوسطات بمدينة بوسعادة- المسيلة	قنفود طلال قنفود حدة	12 08 د
جامعة باتنة 1 -	دور المسرح المدرسي في تنمية الابداع التربوية والتعليمية لدى الطفل	موسى بن حداد	13 08 د
جامعة عمار ثلجي القواط	المسرح المدرسي وثره على شخصية الطفل المتعلم	د. قويدري فاطمة الزهران	14 08 د
جامعة محمد بوضياف مسيلة	المدرسة والمسرح: مقارنة سيميولوجية بين البرنامج التربوي الدراسي والفن المسرحي الموجه للطفل في المدرسة.	د. باية كاهية	15 08 د
جامعة محمد بوضياف مسيلة	الخطاب التداولي في مسرح الإجازة والرؤية والاداء	د. نور الدين سليلي	16 08 د
جامعة محمد بوضياف المسيلة	المسرح بين الاهداف التربوية و الترفيهية	د. سعاد عربية	17 08 د

مناقشة

الملتقى الوطني الثاني : المسرح المدرسي بين التعليم و الترفيه

الاسم و اللقب : سعاد عريوة

الرتبة : أستاذ محاضر

رقم الهاتف : 0655706456

البريد المهني

souad.arioua@univ-msila.dz

عنوان المداخلة : المسرح المدرسي بين التعليم و الترفيه

يعتبر المسرح المدرسي أحد الأنشطة الفنية المهمة في تكوين التلاميذ في مختلف الأطوار الدراسية، وترجع أهميته في قدرته على التأثير في التلاميذ وتعديل سلوكياتهم ، حينما نتحدث عن المسرح المدرسي فإننا نقصد المسرح الذي ينتمي إلى المدرسة ويعود إليها هذا الارتباط بالمدرسة ومقرراتها و أهدافها يوطن الدور الاجتماعي للمدرسة

يمكن تفسير انجذاب التلاميذ للتمثيل المسرحي للصور السردية الأولى التي تلقاها في مرحلة الطفولة ، حيث يميل كثير من الأطفال إلى القصص المروية من طرف الآباء و الأمهات ، يمكن ملاحظة الحماس الكبير لدى الأطفال حين الاستماع إلى القصص التي تثير خيالهم ، و انحياز الطفل كذلك إلى الشخصيات الخيرة في القصة ، وسعادته بالنهاية المستحقة للشخصية التي تقوم بأفعال شريرة ، لذلك فإن الاستعداد لتشرب قيم الخير و النبل موجود في الطفل منذ المرحلة التي يبدأ فيها بالتمييز مبدئيا بين الأمر الجيد و السيء

يتميز المسرح بخصائص تجعل منه الفن الأكثر تأثيرا على المتلقي ، حيث تتشكل ردود الأفعال بشكل لحظي بسبب التلقي المباشر للقيم التربوية " من هذا المنطلق يظهر تأثير المسرح على شخصية المتعلم المتمثل في التقارب الجسدي والنفسي من الغير ، وذلك بتشكيل مجتمعات صغيرة يتفاعل معها، وأن يكون متصلا بها اتصالا مباشرا تأثيرا وتأثرا ، محققا بذلك شيئين هامين في أداء الأدوار نتيجة التفاعل و التعاون هذه العناصر الأساسية

يتطلبها العمل المسرحي سواء أكان ذلك من خلال فاعلية المتعلم على خشبة المسرح أو مؤديا الدور أو ممثلا أو ضمن مجموعة الجمهور في تفاعله مع الحدث المسرحي "1

مفهوم المسرح المدرسي :

تقوم فلسفة المسرح المدرسي على تقديم المعلومات في قالب مسرحي تشاركي ، يشرف عليه المعلم باعتباره الموجه و المشرف على التلاميذ و الأكثر فهما لاحتياجات التلاميذ التربوية و التعليمية ، والأكثر فهما للمؤثرات البصرية و الحركية عند تلاميذه .

عند الحديث عن أهداف للمسرح المدرسي فإننا نقصد الوظيفة المسرحية وهذه الوظيفة تتعددت باختلاف المواضيع و الاهتمامات الخاصة بكاتب المسرحية ، إن الحديث عند الأهداف لا يعني أن يكون المسرح العصا السحرية التي يمكنها تغيير كل شيء لذلك فإنه يمكن الإشارة إلى تعدد الاستجابات لدى التلاميذ .

يمكن تقسيم الأهداف الخاصة بالمسرح المدرسي إلى نوعين مسرح خاص بالمحتوى التعليمي و مسرح خاص بالمحتوى التربوي ، وهي أنواع لا تتفصل عن بعضها انفصالا تاما حيث تتداخل فيما بينها مشكلة المسرح المدرسي . " يمكن الحديث عن نوعين بارزين من المسرح المدرسي وهما ، مسرح الأنشطة ومسرح النصوص فالأول تعليمي و الثاني ترفيهي ، الأول يقترن بذلك التمثيل الذي يقدم داخل القسم أمام زملائهم ومعلمهم ، الذي يوجههم تربويا وفنيا، حيث يمسرحون بعض المشاهد الدرامية الموجودة في المنهاج أو الكتاب المدرسي ، فيتدربون ركحيا على مقومات التمثيل السمعي و البصري في حصة المسرح المدرسي، ويعرفون تقنيات التمثيل وطرائق اللعب المسرحي وطريقة خلق الإيهام الدرامي ،والثاني مفهوم عام وفضفاض قد يندرج فيه كل مسرح يحمل رسالة تربوية ونهاية تعليمية" 2 ، تستغل المدرسة كل أنواع المسرح المدرسي كي تقوم بإيصال المحتوى العلمي أو الأخلاقي و حتى الجانب الترفيهي للتلميذ ، حيث أن السير في اتجاهات متعددة يحفز التلاميذ على معرفة أنماط جديدة

"إن الحديث عن أثر المسرح في تكوين شخصية المتعلم ، يتطلب الغوص في كل ما يحيط بالشخصية من عوامل التشكل ، وما يحيط بالمسرح مما رسم له من أهداف ، لذا كانت الفكرة الجامعة بينهما تتلخص في الجانب التربوي وفي الجانب الفني الإمتاعى " 3

الدور الذي ينهض به المسرح في صقل شخصية التلميذ وإكسابه القيم المجتمعية الصالحة في مراحل نموه المختلفة ، الأمر الذي يساهم في إنشاء شخصية تتحلى بروح مجتمعية منسجمة ومتوافقة مع قواعد السلوك الاجتماعى السليم إذ يساهم المسرح في تنمية مختلف القدرات الفكرية والنفسية لدى التلاميذ حيث يمنحه التفاعل المباشر مع المسرحية في إطارها الفنى التواصلى القدرة على التمييز بين السلوكات ، لذلك يكون المسرح هنا الشكل الفنى السامى و الجمالى الذى يقوم مقام التوجيه الأسرى فباختلاف الطريقة التى يوجه بها التلميذ تختلف ردود الأفعال ، إن الصورة البسيطة لاختلاف الاستجابة باختلاف الأسلوب تلاحظ فى أسلوب الوالدين ، فإذا كان الأسلوب شيقا يكون التقبل سريعا وإذا كان فضا غير محبب فإنه يؤدي إلى متاعب و انتكاسات أخرى

يقصد بالمسرح المدرسى أداء المسرحية داخل المدرسة ، من طرف التلاميذ حيث يتعلق بالمناهج الدراسية التعليمية ، وبذلك تكون أهدافه منسجمة مع الحياة المدرسية للتلميذ ، أي تضمن المسرح المدرسى للقضايا التعليمية والتربوية يتم بها تعديل سلوك أو إكساب معرفة بطريقة مسرحية الأمر الذى يساعد فى تنمية قدراته على التكيف مع المجتمع " يشكل المسرح المدرسى فنا أصيلا يشارف مع بعض الفنانين فى تقديم مجموعة من الأفكار والمواقف و الأحداث التى تساهم فى بناء الإنسان وتغيير توجهاته الفكرية و الثقافية فتساهم فى نشر العلم و الثقافة بين صفوف الطلبة على مستوى المدارس باختلاف مراحلها "

فى المسرح المدرسى لا تقصد التلميذ المشاهد فقط و إنما التلميذ الذى يقوم بأداء الدور المسرحى كذلك ، وبذلك ينطلق المسرح المدرسى من الطفل و يعود إليه ومن هنا نتوقع أن يكون التأثير مضاعفا عند التلميذ صاحب الأداء ، لأن فعل المعاشية مع المسرحية يجعله يتشرب القيم الموجودة فيها و هذا الأمر ينطبق على كل أعضاء الفرقة المسرحية مهما كان الدور الذى يؤديه كل عضو ، فمشاهير الانهزام و الخيبة التى تنتاب الممثل صاحب السلوك

السيء تكون أبلغ عند المؤدي من المشاهد بسبب حرصه على الإحساس الفعلي بها من أجل ايصالها للمشاهد .

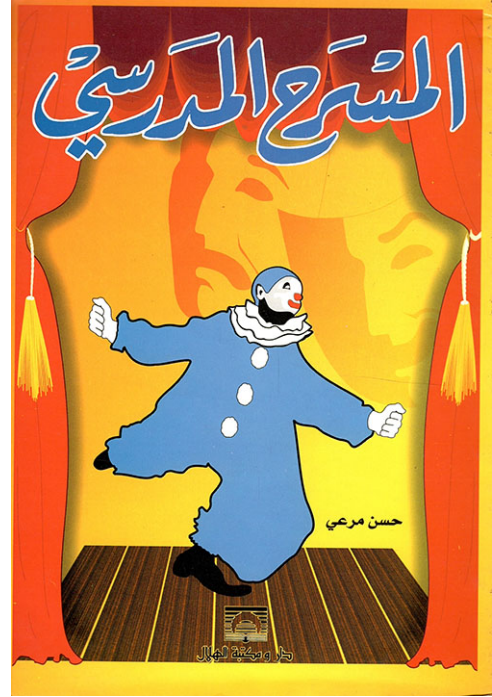
من المهم جدا الحديث عن طبيعة النص المسرحي المدرسي فهو مجموعة الأحداث المكتوبة وهي أحداث كتبت كي تمثل على خشبة المسرح ، يضم كذلك الشخصيات الحوار طبيعة الفضاء الخاص بالمسرحية و طبيعة تواجد الأشخاص في الأحداث و الأماكن المسرحية و الزمن الخاص بها ، وهي ليست أحداثا سردية فقط بل تكتب على أساس أنها مشاهد يشترط فيها الترابط و الانسجام بما يخدم البناء العام للمسرحية و موضوعها و جمهورها ، بذلك يجسد البناء الدرامي و أساليب الإخراج و التمثيل ، يعتمد عليه المخرج في تجسيد المسرحية المدرسية على أرض الواقع ، ويعتمد على النص المسرحي في وضع جمهور التلاميذ داخل إطار المسرحية وجوها ، يقوم نجاح المسرحية على جودة النص المسرحي بشكل كبير ، يمكن تمثيله بعقل العمل المسرحي لأنه الموجه للمسرحية المدرسية برمتها .

في هذا السياق نشير إلى الإخراج المسرحي باعتباره الكتابة الثانية للنص عن طريق تحويل المشاهد وتشخيصها بالحركة و الجسد و الفعل و الإيماءة على الركح و الإضاءة و الديكور

و على الرغم من أهمية المسرح المدرسي إلا أنه لا يحظى بالاهتمام و الرواج المناسبين لمكانته ودوره . وذلك لاعتبارات كثيرة من أهمها افتقاد المدراس للفرق التي تشرف على إنشاء و إدارة وتفعيل الفرق المسرحية ، و عدم ميل المعلمين إلى المسرح أو عدم امتلاكهم القدرات التي تؤهلهم لإدارة العملية المسرحية أو اختيار ممثلين جيدين بالإضافة إلى ضيق الوقت أو عدم وجود الفضاءات الترفيهية لدى التلاميذ .

لذلك من المهم جدا تفعيل الكتابة التكوينية في المسرح المدرسي ، حيث تساهم هذه المراجع في توجيه الأساتذة ومد العون لهم يمكن هنا الإشارة على سبيل المثال إلى كتاب المسرح المدرسي لحسن مرعي حيث يشمل الكتاب ثلاثة فصول يتناول الفصلان الأول و الثاني منه المسرح المدرسي و فوائده و المراحل العمرية للطفل و المسرح المناسب لكل مرحلة

يقدم في الكتاب شرحا مفصلا للطرائق الممكن استخدامها في كتابة قصة مسرحية يتم تقديم مشاهدتها في قاعة الصف أو فناء المدرسة ، أما الفصل الثالث و الأكثر أهمية فإنه يتضمن تحميل قصص مسرحية إلى نماذج مسرحية يتم الاعتماد عليها خاصة في حالة عدم وجود الكتاب المسرحي يتضمن كذلك رسوما تبين أنواع المسرح حسب الفئات العمرية .



من بين الصعوبات التي تواجه المعلمين كذلك الطبيعة الفنية للمسرح حيث يتطلب إشراك الفنون الأخرى فهو فن قابل للاستيعاب كل الأشكال الفنية ، مثل الموسيقى ، الديكور ، الرقص حيث يكون هذا الاستيعاب مدروسا ومنسجما مع النص المسرحي .

يحقق المدرس المدرسي جملة من الأهداف تتقدمها الأهداف التربوية

يقوم الهدف التربوي على إكساب الطفل السلوكات الجيدة و المقبولة اجتماعيا ويدخل الأمر في مشروع إعداد تلميذ صالح في المجتمع ، حيث يجنبه الأمر الوقوع في الأخطاء ، و السلوك الجيد في البداية هو تفكير عقلي جيد ، فالمسرحية تمنح للطفل القدرة على فهم النفس ومايحيط بها فهي تحفزهم على تنشيط القدرات الذهنية مما يدفعهم إلى تنمية روح البحث و الاطلاع ، يعتمد في إنكاء هذا الهدف على الجانب الديني بقوة حيث تستند كل

السلوكات الجيدة في مجتمعاتنا العربية على تعاليم الدين الإسلامي في القرآن الكريم أو السنة النبوية أو قصص الصحابة رضوان الله عليهم

كذلك تقدم الحكايات الشعبية خلاصة تجربة الشعوب و المجتمعات في مسألة الخير و الشر حيث يمكن الاعتماد عليها أو الاستعانة بها في كتابة النصوص المسرحية .

وعلى الرغم من أن القيم التربوية ثابتة ، إلا أنه يجب مراعاة البيئة و التحولات الاجتماعية التي وجد فيها التلميذ ، لأنه ينتمي في النهاية إلى العصر الذي يعيش فيه ، أمر يدفعنا إلى إقحام التكنولوجيا و أدواتها المستخدمة حياتيا داخل المسرحية . فتلميذ اليوم يستخدم الهاتف ، وهذا الاستخدام يشير إلى نمط حياتي خاص و مشاكل تربوية من نوع خاص كذلك ، لذلك يجب التأكيد على انتماء النص المسرحي إلى عصر التلميذ .

عند التأكيد على الأهداف التربوية للمسرح المدرسي يجب أن نفهم أن التلميذ بالرغم من ذلك يشعر بالملل من المواعظ و الإرشادات المطولة ، لذلك فإنه للجانب الترفيهي دور كبير في تحقيق التوازن و تحفيز التلميذ على التفاعل مع المسرحية .

ففعّل الإضحاك أو السخرية، أفعال يعيشها التلميذ ، يضحك عند المشهد المضحك ، ويتأثر بالمشهد الحزين .

يمكن تقسيم الأهداف التربوية إلى عدة أقسام

أهداف تربوية داخل الأسرة:

تتعلق بتعليم قواعد التعامل الأسري و العلاقة مع الوالدين ، الإخوة و الأقارب ، حيث تقوم العلاقة بين التلميذ و والديه على مبدأ الطاعة و الإحسان و الاحترام ، ، وكذلك مع الإخوة و ضرورة احترام الكبار منهم و طاعتهم ، ومع الأقارب باحترامهم وزيارتهم

أهداف تربوية خاصة بالمجتمع

من خلال تعليم التلميذ كيفية العيش داخل جماعة ، بمعرفة حقوقه وواجباته ، يتضمن الأمر الحفاظ على المرافق و الالتزام بالسلوم الاجتماعي الصحيح

أهداف تربوية خاصة بالمدرسة

وتعنى بقواعد التصرف و التعامل مع الجهاز التربوي ، باحترام الأستاذ و المدير و الحارس و الزملاء .

أهداف تربوية خاصة بالكائنات الحية

مثل الرفق بالحيوانات و المحافظة على النباتات

أهداف تربوية خاصة بقواعد التعامل مع شبكة الانترنت

من خلال توجيه التلاميذ إلى استخدام المواقع الإلكترونية الجيدة و بيان خطورة بعض مواقع التواصل الاجتماعي وضرورة عدم التعامل مع الغرباء .

يحقق المسرح مايلي

يحقق المتعة الفكرية و الحسية و النشاط وروح العمل في العمل المسرحي

يساعد على تحقيق التكيف المدرسي

تعديل السلوك التربوي التعليمي لدى الطفل

يهذب السلوك و يفجر الطاقات الزائدة و يمتص العدائية و العنف

ينمي القدرات التخيلية و الإدراكية و الملاحظة

زيادة القدرة التعبيرية و الخطابة و إكتساب الجرأة الأدبية 4

الخاتمة

المسرح المدرسي هو نشاط فني مدرسي يؤهل التلاميذ للاندماج في الحياة في بعدها الجمالي ،تشرف على تنظيمة فرق مدرسية متخصصة ، ورغم الدور الريادي للمسرح المدرسي إلا أن الاهتمام به ودعمه لايزال ناقصا وغير متخصص ، وعلى هذا الأساس يجب على مختلف الهيئات التدريسية تخصيص الوقت و الطاقة البشرية ، وكذلك دعم التكوين الجامعي في هذا المجال ، و الدفع بالحركة المسرحية المدرسية إلى أداء دورها

المصادر و المراجع:

- 1-عبد العزيز بوشلاق : تدريسية المسرح بين الواقع و الطموح/ديوان المطبوعات الجامعية ،2019،ص:12
- 2-المرجع نفسه،ص:07
- 3-المرجع نفسه،ص:12
- 4-حسن مرعي : المسرح المدرسي ، دار مكتبة الهلال ،ط:01،بيروت 1993،ص:10