وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشاذلي بن جديد – الطارف

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

شهادة مشاركة

تمنح هذه الشهادة للأستاذ (ة)/ الدكتور (ة): قرساس حسين

نظير مشاركته(ا)في الملتقى الدولي الإفتراضي حول: «واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية في ظل جائحة كورونا »

المنظم من قبل قسم علم الاجتماع جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، يوم 20 ماي 2021 بمداخلة موسومة بـ:

الكتاب الالكتروني كوسيط تعليمي في المناهج الدراسية المعاصرة

رئيسة الملتقى

الدكتورة: أم هاني بوخاري

عميد الكلية

جامعة الشاذلي بن جديد – الطارف –
نائب عميد كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
المكلف بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الأستاذ: عبد اللطيف العابد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد – الطارف

عنوان المداخلة : الكتاب الالكتروني كوسيط تعليمي في المناهج الدراسية المعاصرة

الإشكالية:

يتطلب تطوير النظم التربوية وتحديثها تعديل المناهج الدراسية القائمة وتجريب مناهج جديدة تواكب التقدم لعلمي والتقني المتسارع وتفي بمتطلبات الحياة العصرية وتحقق تطلعات التلاميذ وطموحاتهم وتنمي قدراتهم الإبداعية ومهارتهم العقلية العليا المتعددة ولذلك فإن عملية تطوير المنهج عملية هامة لا تقل في أهميتها عن عملية بنائه وذلك يتطلب تحديد مدى نجاح المنهج بكل مقوماته في تحقيق ما حدد له من أهداف على كافة المستويات، أي أنه لا بد من التعرف على النواحي الإيجابية والنواحي السلبية في هذا الشأن على أن الأمر لا يقف عند مجرد التعرف على تلك النواحي وإنما يأخذ من ذلك بداية وانطلاق نحو المراجعة والتطوير لكل جوانب المنهج، (أحمد عبد الحليم وآخرون، 2008، ص 241) يضاف إلى ذلك ما أصبحت تتسم به المناهج الحديثة من النظام المتكامل والتداخل بين علاقات العناصر المكونة له أي مدخلاتها وعملياتها ومخرجاتها فكلما أحكمت العلاقة بين هذه العناصر كلما كانت العملية التعليمية أفضل وأكثر مردودا للإنسان والمجتمع إذ لا يكفي أن نركز على خصائص المنتج النهائي (التلميذ) وحسب بل لا بد من الاهتمام بالعناصر الأخرى التي أدت إلى المنتج النهائي من حيث العلاقة بين عناصر المدخلات والعمليات والمخرجات لأن ذلك يسهم في تحديد جودة التعليم ومراقبة جودته بصورة أفضل (الخوالدة، 2007، ص 55) والكتاب المدرسي باعتباره أداة يعتمدها المنهج في تحقيق أهدافه لما يوفره من خبرات متنوعة ويجعلها في متناول المتعلمين أولاه التربويون والمهنيون في مجال التعليم اهتماما كبيرا ليكون أداة فعالة في عمليتي التعليم والتعلم (الهاشمي، وعطية، 2009، ص 293) فالتطور التكنومعلوماتي الحالي تبدلت معه الكثير من المظاهر والأدوات التقليدية ليحل محلها الرقمنة والواقع الافتراضي والتقنيات الحاسوبية وإمكانات الاتصال عن بعد وغيرها من مفردات عصر المعلوماتية ولم يجد بدوره الكتاب المطبوع بدا من الانخراط في موجات التحول الرقمي ليصبح الكترونيا هو الآخر ليواكب بذلك عصر المعلوماتية وليكتسب في الوقت ذاته العديد من المميزات الأخرى التي تمنحها له البيئة الرقمية (عبود داوود، 2009، ص 15) وفي هذه الورقة البحثية حاولنا تسليط الضوء على الكتاب الالكتروني وخاصة الجانب المدرسي منه بغية الوقوف على التحولات والمزايا التي يتمتع بها في الميدان التعليمي.

نشأة الكتاب الإلكتروني

1- سنة 1930 قام المستشار العلمي للرئيس الامريكي vanner bush بطرح فكرة الكتاب الالكتروني وذلك من خلال آلة ميمكس memex كما نادى بمفهوم النص الفائق، وأعاد طرح الفكرة في سبتمبر عام 1945 في مقال بعنوان (كما ينبغي ان نفكر) من خلال أشكال توضيحية والكاميرا المرتبطة بها التي يرتديها العلماء في أثناء أداء التجارب وآلة كاتبة قادرة على تمييز الصوة وقراءة النص عن طريق تركيب الكلام وقد صنف المقال حينها على أنه من الخيال العلمي (أحمد السيد، 2010، ص 79)

2- قام Douglas c. englebart بتطوير أول نظام للنص الفائق، اختراع معالج الكلمات وابتكار فكرة النوافذ windows في تصميم برمجيات الحاسوب اختراع وحدة الإدخال للحاسبات المعروفة بالفأرة، وقد تميزت تجربة دوجلاس باستخدام الروابط الفائقة تحرير المستندات

ومشاركة المستندات على الشبكات بالإضافة للبريد الالكتروني والرسائل الفورية وعرض الفيديو. (أحمد السيد، 2010، ص 71)

3- توصل آلن كاي alan kay : عام 1968 إلى أن يطور أول حاسب آلي محمول وهو عبارة عن حاسب في حجم كتاب وسماه دينابوك dynabook وتتمثل فكرته في حاسب آلي صغير قادر على الاتصال اللاسلكي ويمكن الوصول إليه مثل الكتاب الورقي وبهذا يعتبر آلن كاي أول من صمم شاشة عرض مسطحة وأول من استخدم الصور والرسوم المتحركة. (أحمد السيد، 2010، ص 72).

تطور وانتشار الكتاب الإلكتروني:

يعتقد عبود داوود (2009، ص 77) أن تطور وانتشار الكتاب الالكتروني قد حدث عبر مرحلتين مهمتين وإسهاماته في جذب قاعدة عريضة من المستفيدين وهما:

1- مرحلة النشر غير التجاري أي نشر الكتب دون استهداف الربح المادي على الإطلاق وذلك من خلال بعض الجهود التطوعية سواء الفردية أو المؤسسية وهي الكتب المطبوعة التي سقطت عنها حقوق التأليف ودخلت في دائرة الملكية العامة، ويحسب لهذه المرحلة أنها ساعدت على التعريف بتقنية الكتاب الإلكتروني الجديدة كما ساعدت على تكوين قاعدة من جمهور المستخدمين فهي هيأت المناخ لتقبل الكتب الإلكترونية المنشورة بواسطة ناشرين تجاريين فيما بعد

2- مرحلة النشر التجاري للكتب الإلكترونية وذلك من خلال ناشرين تجاريين يهدف كل منهم الاستحواذ على سوق الكتب الإلكترونية وتحقيق الربح المادي من مبيعاتها.

خُصصت مواقع متنوعة على الأنترنت لنشر الكتب وبيعها حيث أنه لدى كبار الناشرين حاليا مواقع لنشر الكتب وبيعها وخاصة الجديدة منها ليتم عرض بعض المعلومات المختصرة عن الكتاب من حيث محتواه و المؤلف وسنة النشر والكلمات المفتاحية ومقتطفات من أهم أجزاء الكتاب وذلك للتشجيع على شراء الكتب. (الغريب زاهر إسماعيل، 2010 : ص 144)

أسباب انتشار صناعة النشر الإلكتروني والكتاب الإلكتروني

- التضخم الهائل في حجم المطبوعات الورقية.
- إرتفاع التكلفة المادية للطبع سواء من حيث العمالة أو الورق أو الحبر أو غير ذلك في دور النشر التقليدية.
- ظهور قواعد المعلومات والأقراص المضغوطة وانتشار استخدامها.
- انتشار استخدام الحاسب الآلي في المكتبات ومراكز المعلومات والقطاع الخاص والقطاع الشخصي.
- انتشار استخدام واسترجاع المعلومات عن طريق الأنترنت في المكتبات.
- إنشاء و تطوير نظم المكتبات الإلكترونية. (https://samehjamil.wordpress.com/)

تعريف الكتاب الإلكتروني

مما يميز تعريف الكتاب الالكتروني هو عدم وجود محاولات مؤسسية جادة تعمل على توحيد كل الجهد المشتت لتعريفه، مثلا منظمة اليونسكو منذ 1964 حددت مفهوم الكتاب الورقي وطالبت الدول الأعضاء بالأخذ به واعتماده في المحافل الفكرية، فهو عبارة عن مطبوع غير دوري يشتمل على 49 صفحة فأكثر دون صفحات الغلاف، وهذا راجع لتنوع السمات والخصائص المختلفة التي يتسم بها الكتاب الالكتروني والتي تجعل من الصعب الوقوف على ما تعنيه تحديدا بمصطلح الكتاب الالكتروني (عبود داوود، ص 37 – 38)

وقد اختلفت التعريفات من وجهات نظر مختلفة فقد قسمها عبود داوود (2009 ص 40- 44) إلى:

1- تعريفات ركزت على تشابه محتوى كل من الكتاب الورقي المطبوع والكتاب الالكتروني غير أنها أشارت إلى دور التقنيات الحاسوبية في تحسين بيئة وإمكانات الكتاب بعد تحوله إلى الشكل الالكتروني.
2- تعريفات تركز على مضمون أو محتوى الكتاب الالكتروني والشكل الرقمي الجديد الذي يتم طرح محتوى الكتاب خلاله أو بالأحرى مسألة التحول من البيئة الورقية للكتاب إلى البيئة الرقمية.
3- بعض التعريفات تعمل على طرح مفهوم الكتاب الالكتروني من خلال دلالته على ثلاث متغيرات: الأجهزة والبرمجيات وأيضا المحتوى الرقمي في حد ذاته.
4- تعريفات تعمل على تعميم المصطلح فيطلق على أوعية المعلومات الأخرى المتاحة في الشكل الالكتروني بدون وضع خصائص أو معايير تعمل على التفريق بين مختلف أنواع الأوعية الالكترونية.
5- فهم الكتاب الالكتروني على أنه يمثل شكلا متطورا للكتاب الورقي المطبوع فهو يحاكي تماما الكتاب الورقي ولكن في بيئة الكترونية افتراضية تتسم بمزيد من الامكانيات التي لا يمكن الحصول عليها في البيئة الورقية الطباعية.

ولقد اقترح أحمد السيد (2010 ص 68) التعريفات التالي:

الكتاب الالكتروني عبارة عن وسيط معلوماتي رقمي يتم إنتاجه عن طريق دمج المحتوى النصي للكتاب من جانب وتطبيقات البيئة الرقمية الحاسبية من جانب آخر لاكتساب المزيد من الإمكانات والخيارات التي تتفوق بها لبيئة الإلكترونية الافتراضية على البيئة الورقية، وقد يكون الكتاب الالكتروني قد تم إصداره للمرة الأولى في شكل إلكتروني أو أعيد إنتاجه إلكترونيا عن المسح الضوئي لصفحات الكتاب أو بإعادة إدخال النص إلكترونيا بواسطة أحد برمجيات تحرير النصوص على أن يتم وضع المحتوى الإلكتروني للكتاب في صيغة رقمية معينة وهذه الصيغ الرقمية يتم من خلالها تشفير أو تكويد النص باستخدام أحد برمجيات إنتاج الكتب الالكترونية حيث يستلزم لقراءة الكتب الالكترونية وجود برمجيات داعمة يمكنها التعامل مع الصيغ الإلكترونية للكتاب.

تقسيمات الكتاب الإلكتروني

في معرض حديث **هوكينز Hawkins** عن الكتاب الإلكتروني قسمها على النحو التالي:

1. كتب الإنزال الهابط : Downloadable Ebooks : حيث يمكن إنزال محتوى الكتاب من شبكة الأنترنت على الحاسب الشخصي للمستفيد دون الحاجة لأجهزة قراءة خاصة.
2. كتب القارئات المخصصة Dedicated Ebooks Reader : حيث يتم إنزال أو تحميل الكتاب لأجهزة قراءة خاصة ذات شاشات عالية الجودة والدقة وإمكانات خاصة في القراءة.
3. كتب الطباعة حسب الطلب Printing on Demand Books : وفيها تحفظ محتويات الكتب في نظم مميكنة متصلة بطابعات عالية الجودة وفائقة السرعة، وعند طلب المستفيد لعنوان معين يتم طباعته وتجليده.
4. الكتب المتاحة عبر شبكة الويب: و هي المنشورة على صفحة الويب الخاصة بالموزع وتتاح مجانا.(عماد عيسى صالح محمد، د، ت : ص 74)

خصائص الكتاب الإلكتروني

لتحديد خصائصه يجب أن يُفرق بين أنواع الكتب، وهدف المؤلف من نشر الكتاب، من حيث نشر المعلومات العلمية أو غير ذلك فنشر الرواية ليس كنشر الكتاب العلمي (الغريب زاهر إسماعيل،2001 : ص 145) فلكي يحقق الكتاب الإلكتروني الأهداف المرجوة منه يجب أن تتوفر فيه الأمور التالية:

- دقة المحتوى و سلامته العلمية.
- استخدام الأنشطة التعليمية المناسبة.
- التسلسل والتتابع المنطقي للدروس.
- أن يُراعى تحقيق أهداف معينة.
- الاستخدام المناسب للألوان والأصوات.
- إمكانية طبع أي جزء منه.
- أن يوفر تغذية راجعة للطالب.
- أن تكون التغذية الراجعة الموجبة أكثر جاذبية من التغذية الراجعة السالبة.
- أن يتيح للطالب إمكانية العودة لمراجعة أي جزء. (محمد عبد الكريم الملاح،2010 : ص 188)
- إمكانية نقله بسهولة و تحميله على أجهزة متنوعة.
- سهولة الوصول إلى محتوياته عشوائيا باستخدام الكمبيوتر.
- بساطة قراءته باستخدام الكمبيوتر وأجهزة أخرى.
- ربطه بالمراجع العلمية التي تؤخذ منه الاقتباسات حيث يمكن فتح المرجع الأصلي ومشاهدة الاقتباس كما كتبه المؤلف لكتابه.
- سهولة عرضه على الطلاب في قاعات الدراسة باستخدام وحدة عرض البيانات أو غير ذلك.
- سهولة فهرسته بالمكتبات و وضعه بحيز صغير.
- إمكانية الإتصال به عن بعد للحصول على المعلومات سواء بموقع الناشر أو المؤلف أو المكتبات الإلكترونية. (الغريب زاهر إسماعيل،2001 : ص 145)

الخصائص الفنية للكتاب الإلكتروني

- النص : من الممكن استخدام أي خط في الكتاب الإلكتروني بأي حجم وبأي شكل كما يمكن استخدام عدسة إلكترونية مكبرة لتظهر الجزء المطلوب من النص بنسبة التكبير المطلوبة أيًا كانت.
- الرسوم : Graphics : من الممكن أن يحتوي الكتاب الإلكتروني على عدد كبير من الرسوم والصور والأشكال التوضيحية دون زيادة في وزنه أو حجمه ويمكن التحكم في حجمها بحيث يمكن تكبيرها لتملأ الشاشة لتنتج رؤية أوضح.
- نظام الإبحار Navigation System : يتيح الكتاب الإلكتروني استخدام أنماط مختلفة من الإبحار والتجول داخل الكتاب الإلكتروني مثل خرائط الإبحار أو جداول المحتويات مع الروابط الخاصة بها وكذلك خاصية البحث عن كلمة أو جملة، و ينبغي أن يستخدم أنظمة إبحار قوية للربط بين أجزاء الكتاب، و يمكن أن يكون الإبحار كذلك من خلال القوائم أو الرسومات أو الوصلات الفائقة.
- الوصلات الفائقة Hyperlinks : يُراعى في الوصلات المستخدمة قدرتها على الربط بين أجزاء الكتاب ببعضها البعض مثل جعل النص الفائق بلون مختلف لتمييزه عن باقي النص.
- خاصية البحث Search Feature : يُزود الكتاب الإلكتروني بأداة للبحث عن فقرات معينة أو معلومات بعينها داخل الكتاب والانتقاء لها عن طريق البحث.
- الصوت Sound : قد يحتوي الكتاب الإلكتروني على أصوات معينة مثل أصوات الموسيقى أو التعليق الصوتي.

- الرسوم المتحركة و الفيديو Animation & Movies : قد تحتوي الكتب الإلكترونية على الرسوم المتحركة مدعمة بالألوان كما يمكن أن تحتوي على لقطات فيديو خاصة بالمحتوى المعروض.
- المحاكات التفاعلية Interactive Simulations : قد تحتوي بعض الكتب الإلكترونية على أنماط من المحاكات عن طريق صور يمكن للقارئ استعمالها و نقلها من مكان لآخر مثل : تنفيذ تجارب الكيمياء والتفاعلات الكيميائية و ما يصاحب ذلك من تغيير في اللون أو التسخين أو انفجارات، كل هذا يحدث على الشاشة كما لو كان حقيقيا.
- مؤتمرات الفيديو Video Conferencing : يمكن من خلال الاتصالات الحديثة أن يتاح في الكتاب الإلكتروني تكنولوجيا حديثة بحيث يمكن عن طريق لمس المستخدم لصور معينة الاتصال أو يفتح الحوار مع المؤلف أو المعلم أو مستخدم آخر في أي مكان و بالتالي يكون المستخدم قادرا على عرض الأسئلة و التفاعل مع المؤلف أو المعلم، و يمكن أن يكون هناك اتصال بصري بينهما، و يمكن أن يشتركا في لوحة بيضاء "منطقة من الشاشة " حيث يمكن أن يكتبا فيها تعليقاتهما.
- البيئات الافتراضية Virtual Reality Environments : يمكن للكتاب الإلكتروني في ظل التكنولوجيا الحديثة، أن يسمح للمستخدم بارتداء سماعات ونظارات حتى يدركوا أنهم في بيئات افتراضية، و بالتالي يستطيعون تضمين القدرة الثلاثية الأبعاد، و بالتالي يمكن للقراء والطلاب تنفيذ المهام المختلفة بدون مخاطر.

أهمية ومميزات الكتاب الإلكتروني

تظهر أهمية الكتاب الإلكتروني من خلال مميزاته المتعددة وقد أوردها كل من (عبود داوود، 2009، ص 83) و (أحمد السيد، 2010، ص 98) على النحو التالي:

أولا: المميزات المتعلقة بالقراء والمستخدمين

- إمكانية إتاحة الكتاب الإلكتروني عن بعد مباشرة وأيضا على الخط غير المباشر.
- إمكانية الولوج مباشرة إلى الكتب الإلكترونية عبر فهرس المكتبة على الخط المباشر.
- إمكانية البحث بالكلمات المفتاحية.
- تعمل الكتب الدراسية الإلكترونية على إضفاء المزيد من المرونة عل العملية التعليمية وخدمة أغراض التعليم عن بعد.
- إمكانية حمل كبير من الكتب الإلكترونية.
- تسمح الكتب الإلكترونية للمستفيد بإنشاء مكتبته الخاصة على الخط المباشر.
- إمكانية عرض وقراءة الكتب الإلكترونية باستخدام الأجهزة الكمبيوترية المختلفة.
- الاستخدام الآني للقواميس اللغوية الإلكترونية لترجمة الكلمات داخل النص.
- إمكانية التحكم وضبط النص الإلكتروني بما يتوافق مع احتياجات المستفيدين، فضلا عن توافقه مع احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة.
- إمكانية استخدام الكتاب الإلكتروني في صورة أشبه ما يكون بشكله الأصلي.
- القراءة في حالة الكتاب الإلكتروني أسرع منها في حالة الكتاب الورقي.
- انخفاض أسعار الكتب الإلكترونية مقارنة بالكتب المطبوعة.
- إمكانية شراء فصل أو جزء معين فقط من الكتاب الإلكتروني.
- إمكانية استبدال طبعات الكتاب الإلكتروني القديمة بأخرى حديثة.
- يتماشى الكتاب الإلكتروني مع الاتجاهات المحافظة على البيئة.
- يستطيع المستفيد التحقق على الخط المباشر من الكتاب الإلكتروني قبل الإقدام على شرائه.

ثانيا : المميزات العائدة على المكتبات

- عدم تعرض الكتاب الإلكتروني للتلف أو لعوامل التقادم.
- إمكانية مشاركة المكتبة في عمليات النشر الإلكتروني للكتب.
- سهولة نشر الكتب التراثية أو النادرة إلكترونيا.
- إمكانية الحصول على إحصاءات أكثر دقة حول استخدام مجموعات الكتب الإلكترونية.
- التخفيف من مهام الصيانة والترفيف لمجموعات الكتب.
- القضاء على الكثير من المشكلات التي تواجه القائمين على أعمال إعارة الكتب.
- اشتمال الكتاب الإلكتروني على التسجيلات البيبلوغرافية الخاصة به.
- إمكانية اقتناء مجموعات ضخمة من الكتب الإلكترونية دون التقيد بمساحات الرفوف المحدودة.
- إمكانية التقليل من أعداد العاملين بالمكتبة.
- إمكانية التقليل من نفقات تأمين الكتب.

ثالثا : المميزات العائدة على المؤلفين

- إمكانية النشر الذاتي للكتب الإلكترونية.
- مساعدة المؤلفين على نشر بعض الأعمال التي يصعب نشرها في شكل مطبوع.

رابعا: المميزات العائدة على الناشرين

- سهولة تحديث محتوى الكتاب الإلكتروني.
- اختزال بعض التكاليف المادية التقليدية المتعلقة بإنتاج الكتب الورقية المطبوعة.
- سهولة نشر الكتب ذات الأحجام الكبيرة.
- إمكانية استغلال الكتب التي سقطت عنها حقوق الملكية.
- إمكانية ابتكار طرق غير تقليدية لبيع الكتب الإلكترونية.

أشكال تصميم الكتاب الإلكتروني

قبل شراء أي كتاب إلكتروني يجب التأكد أولا من نوعية تصميم و تنسيق الكتاب Formats وطريقة عرضه حيث يتوفر شكلان لتصميم الكتاب، وكلاهما صالح للعرض على أي من أجهزة ماكنتوش MAC IBM / و المتوافقة معه PC وفيما يلي عرض للشكلين :

1. تصميم PDF Format : هذا التصميم مخصص للقراءة على أجهزة الكمبيوتر التقليدية والكمبيوتر المحمول، وفي هذا الكتاب يكون حجم خط النص كبير ليلائم جميع القراء كما أن عدد سطور الصفحة يتراوح ما بين 9 – 10 أسطر ويتم عرض الكتاب صفحة – صفحة بالضغط على زر Page down & Page up للانتقال المتتالي بين صفحات الكتاب وهذا التصميم يصعب إدخال تعديلات عليه بواسطة القارئ حيث يتم قراءته كما تم تصميمه.
2. تصميم RTF Format :هو تصميم متعدد الاستخدام من حيث إعادة تصميمه وطرق قراءته حيث يمكن قراءته بأي من الطرق التالية:

- قراءته باستخدام برنامج معالج النصوص WORD يفتح البرنامج.
- قراءته على شاشة الكمبيوتر كأي برنامج يتم فتحه.
- طباعته بأي من الأشكال المختلفة كمجلة أو جورنال أو كتاب وغيرها ثم قراءته كأوراق مطبوعة في أي مكان بدون جهاز كمبيوتر.

و في تصميم RTF Format يمكن للقارئ إدخال تعديلات على تصميم الكتاب و تنسيقاته من حيث تغيير نوعية الخط و حجمه و لونه و تغيير مساحة الهوامش في الصفحة وتغيير المسافات بين الأسطر

وتقسيم نص الكتاب إلى عمودين يشبه المجلة وبالتالي ينخفض عدد الأسطر ويمكن طباعته بأي شكل تريد. (الغريب زاهر إسماعيل، 2001 : ص 146)

أجهزة قراءة الكتاب الإلكتروني Ebook Reader

يمكن قراءة الكتاب الإلكتروني باستخدام كمبيوتر المكتب أو المحمول أو كمبيوتر الجيب، إلا أنه قد يرى البعض قراءة الكتاب دون الجلوس أمام الكمبيوتر وشاشته التقليدية، حيث أن الجلوس لساعات أمام الكمبيوتر قد يسبب الأرق وألم وعبئ نفسي، خاصة مع استخدام لوحة المفاتيح والفأرة والجلوس في وضع ثابت أمام الجهاز والبحث الدائم عن مكان أثناء القراءة وغيرها من الأوضاع التي لن يرضى الجميع عنها ولهذا ظهر قارئ الكتاب الإلكتروني.

تعريفه

هو جهاز إلكتروني يستخدم لعرض وقراءة البيانات (كتب، مستندات، صور...) التي تكون على صيغة إلكترونية مثل WORD – PDF و التي تسمى عادة بالكتب الإلكترونية ويعتمد الجهاز على تقنية الورق الإلكتروني لكي يكون عرض المعلومات على الشاشة أقرب للورق الحقيقي وكذلك تساعد الجهاز على البقاء مدة أطول دون الحاجة إلى الطاقة حيث يستطيع القارئ باستخدام القارئات المتواجدة حاليا بالأسواق أن يقرأ على الجهاز كتابا من 5000 صفحة دون الحاجة إلى شحن للطاقة.

خصائص قارئ الكتاب الإلكتروني

يتصف قارئ الكتاب الإلكتروني بعدة خصائص منها:

- سعة الذاكرة حيث يستطيع الجهاز تخزين المئات من الصور والكتب الإلكترونية.
- الوزن والحجم الصغيران مقارنة مع الكتاب التقليدي مما ييسر حمله ونقله إلى أماكن مختلفة منها قاعات الدراسة.
- توفره بشاشات ذات أحجام مختلفة.
- إمكانية الكتابة باستخدام القلم وتخزينها على هيئة الصورة.
- يمكن قراءته في أي مكان و بأي وضع جلوس يريح الطالب.
- وجود دعم فني جيد لأغلب الشركات المنتجة للقارئات تهتم بتطوير الجهاز وتطرح أحدث الترقيات لنظم التشغيل و البرامج الداعمة للجهاز.
- و إمكانية تكبير وتصغير ملفات PDF & HTML والتحكم بطريقة عرضها أفقيا وعموديا.
- التحكم بحجم الخط لمستندات من نوع HTML بتكبيرها أو تصغيرها.
- إمكانية تثبيت المؤشر في آخر مكان تم إيقاف القراءة عنده.
- يساعد القارئ على إدخال تعديلات على نص الكتاب لتيسير قراءته وإضافة الحواشي للكتاب وتظليل المعلومات وتخطيطها أثناء القراءة.

(https://samehjamil.wordpress.com/)

معايير التقييم والمفاضلة بين القارئات

- وضوح النص.
- إمكانية تكبير وتصغير النص.
- حجم وحدات النص ومساحته.
- درجة إتاحة النص (قراءة فقط، قراءة وتعديل)

- وضوح الصور والرسوم وتكاملية الوسائط المتعددة.
- السرعة في وظائف القراءة والإنزال.
- قائمة المحتويات.
- تمييز النص وإضاءته.
- تدوين الملاحظات.
- وظائف البحث والنسخ واللصق.
- إنشاء الاستشهادات وإتاحة أساليبها المختلفة. (عماد عيسى صالح محمد، د، ت : ص 82)

الصعوبات التي تواجه نشر الكتاب الإلكتروني (العيوب)

على الرغم من مميزات الكتب الإلكترونية إلا أن هناك بعض الإشكاليات المهمة والتي ينبغي التنبه لها قبل أن تتحول فيما بعد إلى مشكلات يصعب حلها وهي الإشكاليات التقنية ذاتها التي غالبا ما تقع مسؤولية إيجاد حلول لها على عاتق مطوري التقنية بصورة أكبر من وقوعها على الناشرين (عبود داوود، 2009، ص 108)

- لا يزال الود مفقودا لدرجة كبيرة بين القراء والتكنولوجيا، على الرغم من تنوع أشكال معلومات الكتاب الإلكتروني، إلا أن الألفة بين القراء والكتب المطبوعة هي المسيطرة على توزيع الكتب حتى الآن على الرغم من كل سلبياتها وانخفاض مميزاتها مقارنة بالكتاب الإلكتروني.
- حاجة النشر الإلكتروني إلى تكنولوجيا أكثر تقدما وأكثر ترفيها وأكثر راحة للقراء وبساطة في الاستخدام.
- أجهزة قراءة الكتاب الإلكتروني رغم انخفاض سعرها إلا أنها ما تزال تمثل عبئا على القراء البسطاء.
- غياب الكتاب الإلكتروني وأجهزة قراءته عن الجامعات والمدارس والمكتبات، مما أثر على سرعة انتشاره و تنمية استخدامه في أهم بيئات استخدامه.
- غياب فكرة استخدام جهاز قارئ الكتاب الإلكتروني في كل مكان مثل الشاطئ والمتنزهات والشارع والسرير وأي مكان نظرا لغياب الوعي بأهميته ومميزاته وطرق استخدامه.
- معظم مستخدمي الكتاب الإلكتروني حاليا فئة نادرا ما تقرأ وهم العاملون في مجالات المال والتجارة وتكنولوجيا الاتصال وهنا يكون البطء في انتشاره.
- حاجة أجهزة قراءة الكتاب الإلكتروني وأجهزة الكمبيوتر إلى طاقة مما قد يكلف القراء ويحد من كثرة استخدامه. (الغريب زاهر إسماعيل،2001 : ص 153)
- الحجم الكبير للكتاب يتطلب من المؤلف قضاء وقت أطول في إدخال بياناته إلى النظام.
- قلة العناوين من الكتب المتاحة إلكترونيا.
- إمكانية انتهاك حقوق الملكية الفكرية للكتاب الإلكتروني.
- التكلفة المرتفعة للكتب الرقمية تحت الطلب.
- الحاجة إلى إجراء المزيد من التدريب لأخصائي المكتبة.
- أن الاستخدام الفعال يتطلب تدريب المستفيدين.
- النظم المعقدة: فبعض الكتب الإلكترونية قد تكون ذات نظم تشغيل معقدة لحد ما.
- ليس هناك تناغم حتى الآن أو توافق بين البرمجيات والتجهيزات المادية المختلفة.
- يوجد القليل من البيانات البيبليوجرافية غير الكافية عن العناوين المتاحة. (أحمد السيد، 2010، ص 93)

كما أنه من خلال مراجعة الكتب العربية الإلكترونية المجانية اتضح وجود العديد من الإشكالات منها:

- حافلة بالأخطاء الإملائية والضبط بالشكل.
- لا تعتمد في البرمجة على كتب محققة تحقيقا علميا.
- أرقام الصفحات في أغلبها لا تتفق وأرقام الصفحات في الكتب المطبوعة ولاسيما الطبعات المعتمدة علميا.
- لا يمكن الاعتماد عليها في البحث العلمي لأن معظمها غير موثق.
- إصدار الأقراص غير موثوق إذ أن أكثر الأقراص ليست أصلية وهي منسوخة نسخا غير شرعي ولا نظامي.
- غياب حقوق البرمجة والطبع والنسخ.
- ندرة الكتب العربية أو المترجمة في مجال العلوم الحديثة.

لكن معظم هذه المشكلات فنية وجاري التغلب عليها أو تم التغلب على بعضها مثل مشكلات وضوح الصور والوسائط، فقد أصبحت من الماضي في كثير من الأجهزة المتخصصة في قراءة الكتب الإلكترونية، أما بقية الصعوبات وقلة العناوين المتاحة وخاصة المجاني منها فإن الوقت كفيل بالتخلص من هذه العيوب مع اتساع استخدام الكتب الإلكترونية وتوسع انتشارها في المدارس والجامعات مع دخولها إلى منظومات المدارس الذكية والتعليم الجامعي الإلكتروني، وما يفرضه من ضرورة تخطي مشكلات وعقبات استخدام الكتب الإلكترونية، وتسهيل إتاحتها بطرق وأساليب متعددة، والتخلص من عيوبها وتحسين جودتها و تسهيل قراءتها بكل الصيغ على كافة الأجهزة. (عبود داوود، 2009، ص 113)

الخطوات الأساسية لطبع الكتاب الإلكتروني

1. الكتابة وتكوين النص: عبارة عن كتابة النصوص بواسطة أجهزة معالجة النصوص، والتي تتم بواسطة الحاسب الآلي وتمكننا من الحصول على النص بأسلوبين:
   a. تكوين النص و نعني به الكتابة المباشرة من خلال لوحة المفاتيح.
   b. اقتناء النص من مصادر متعددة منها ملفات مخزنة في الحاسب على أقراص أو من وسائط مخزنة أو من خلال صفحات نصية عبر الماسح الضوئي.
2. المونتاج أو التحرير: ويتم في هذه الخطوة كل عمليات التدقيق للنص المطبوع والتصحيح والإضافة والحذف والنقل للجمل والكلمات والفقرات والهوامش والأسطر والأبعاد وغير ذلك.
3. إضافة الرسوم والصور أو المخططات: وتتم هذه الخطوة وفق أسلوبين هما:
   a. تكوين الرسوم والأشكال بالاعتماد على البرامج التي تدعم المادة العلمية.
   b. اقتناء الرسوم والصور والمخططات من ملفات مخزنة في أجهزة الحاسوب على شكل أقراص أو من خلال الحصول عليها عن طريق الماسح الضوئي أو من مصادر أخرى.
4. تنظيم الصفحات الإلكترونية وتنسيقها: ويتم فيه ترتيب الفقرات النصية والرسوم والصور والمخططات والأشكال وغير ذلك، وتجديد مواقعها والعناوين الأساسية والفرعية لها وتحديد الجمل وحجم الحروف والشكل النهائي لطباعة المادة الإلكترونية.
5. ترتيب المواد المطبوعة: ويتم في هذه الخطوة ترتيب المواد المطبوعة على شكل أعمدة وصفحات جاهزة للطباعة.
6. الطباعة: وهذه الخطوة النهائية التي يتم فيها الحصول على نسخ من مادة الكتاب الإلكتروني على شكل ورقي بأحجام يتم تحديدها مسبقا.
7. نسخ الأسطوانة: ونستطيع من خلال هذه الخطوة عمل نسخ متعددة للأسطوانة الخاصة بالكتاب الإلكتروني عن طريق أجهزة تقوم بعملية إنتاج نسخ أصلية للمادة العلمية المخزنة على أجهزة تقوم بعملية إنتاج نسخ أصلية للمادة العلمية المخزنة على أجهزة الحاسب ليتم توزيعها على

المكتبات العامة والخاصة من خلال دور النشر أو المحلات الخاصة. (https://samehjamil.wordpress.com/)

وقد تم اقتراح مراحل أخرى يتم من خلالها إنتاج و توزيع المحتوى الإلكتروني جنبا إلى جنب مع إنتاج وتوزيع الكتب وهي:

1. مرحلة التأليف: يجب التخطيط عند تأليف المحتوى أنه سيكون هناك إصدارة ورقية وأخرى إلكترونية، فالمؤلف حين يضع في الاعتبار الطريقة التي سيعرض بها عمله الإبداعي سيوفر من البداية جهد ضخم و تكلفة عن حالة ما يبدأ المؤلف بالإصدارة الورقية ومنها يعدل للإصدارة الإلكترونية.
2. مرحلة الإنتاج يمر الكتاب الورقي بمراحل الإدخال والصف والتنسيق والمراجعة قبل الدخول لمرحلة الطباعة ويمكن الاستفادة بهذه المراحل في الحصول على نسخة إلكترونية من نص الكتاب يتم الاستفادة بها في إصدار الكتاب الإلكتروني حيث كل أنظمة النشر المكتبي المستخدمة في إعداد الكتب الورقية يمكنها أن توفر ذلك، وذلك إما أن تكون عند دار النشر وحدة خاصة بالنشر الإلكتروني أو تتعاقد دار النشر مع شركة تكنولوجيا معلومات متخصصة.
3. مرحلة التسويق و التوزيع : و هي مرحلة تختص بتوصيل المادة العلمية للكتاب الإلكتروني إلى القراء من خلال إحدى المؤسسات أو دور النشر الأهلية حيث يتم توزيعه على المكتبات الأهلية أو العامة أو القيام بتسويقه على إحدى الصفحات الإعلانية على الشبكة العالمية للمعلومات للحصول على نسخة منه.

إن التخطيط السليم لعملية التحول يمكن أن يؤدي إلى طفرة في العلوم بانفتاحها على العالم أجمع والاستهانة بذلك بالاعتقاد الذي يغلب على عدد من الناس قد يؤدي بها إلى ضياع فرصة كبيرة لانتشار العلوم واستثمار الشبكة الدولية للمعلومات في النشر العلمي. (أكرم محمد أحمد الحاج ، 2013 : ص 281)

تحويل المناهج التعليمية إلى المناهج الإلكترونية

تحويل المناهج إلى الصورة الإلكترونية يتم بإعادة تأليف كتب المنهج العلمي الدراسي، حيث يُشارك خبير المادة مع المصمم التعليمي الخبير في الجوانب التربوية وطرق التدريس، مع دمج التقنيات، و بعد ذلك يتولى فريق متخصص من المبرمجين وفنيين في الوسائط المتعددة إعداد المادة الإلكترونية وتُعتمد أحدث طرق التحويل الإلكتروني للمناهج على تفتيت المنهج الدراسي إلى وحدات قائمة بذاتها تسمى العناصر التعليمية كل عنصر تعليمي يحتوي على الأهداف التربوية للدرس وشرحه بالوسائط المتعددة (الصور، النصوص، الصوت، الفلاش والرسوم المتحركة) ثم التدريب والتقويم، ويتم الشرح من خلال تتابع الشرائح الإلكترونية للدرس ووجود التفاعلية أثناء الشرح ومن خلال التدريبات والتقويم، وهناك أيضا نوع من العناصر التعليمية يحقق التفاعلية بشكل كبير بين المستخدم والكمبيوتر من خلال المحاكات مثل المعامل الافتراضية للفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والرياضيات وغيره. (أكرم محمد أحمد الحاج، 2013 : ص172)

الكتاب الالكتروني وتعليم المستقبل

اهتم كبار الناشرين للكتب بالكتاب الإلكتروني ونشره وتوزيعه على الأنترنت، و من ثم أصبح لنشر الكتاب الإلكتروني في الجامعة والمدارس أهمية كبرى لنشر التكنولوجيا وتنميتها باستخدام أعضاء هيئة التدريس في الجامعات والمدارس للكتاب الإلكتروني، سنتجه إلى تعليم المستقبل الذي سيتميز بالعديد من الخصائص منها:

- إزاحة الكتب المستعملة والتي يسئ الطلاب استخدامها في الجامعات والمدارس ومكتباتها العلمية، لتحل محلها أقراص الكتاب الإلكتروني وأجهزة قراءتها.
- سرعة تحديث المادة العلمية وتدريب الطلاب عليها ونشر الأبحاث العلمية الحديثة وتطور القاعدة المعرفية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- استخدام الطلاب لأجهزة الكمبيوتر والأنترنت في جميع التخصصات أوجد لدى الطلاب استعدادا ومقدرة لاستخدام الكتاب الإلكتروني في التعليم.
- استخدامه في التعليم عن بعد بعيدا عن قيود الدراسة النظامية.
- توفير أشكال المعلومات المتنوعة بالكتاب الإلكتروني مما ييسر للطلاب فهم المعلومات.
- تدريس المهارات العملية باستخدام لقطات الفيديو المتحركة مما يساعد على تحقيق أهدافها التعليمية.
- توفير أشكال متنوعة من التفاعل بين مؤلفي الكتاب والمتخصصين وأعضاء هيئة التدريس والطلاب مما يساعد على نمو الخبرات التعليمية وتكاملها لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- تنفيذ التقييم الإلكتروني بالاتصال المباشر بين الطلاب والمادة التعليمية في الكتاب الإلكتروني وأعضاء هيئة التدريس.
- توفير تكاليف الطباعة والتجليد والمخازن على الجامعات والمدارس للاستفادة منها في تزويد الجامعات والمدارس بتكنولوجيا الكتاب الإلكتروني. (الغريب زاهر إسماعيل، 2001 : ص 154)

الكتاب الإلكتروني ومستقبل نشر المعلومات

تتفق أهداف نشر الكتاب الإلكتروني مع أهداف نشر الكتاب المطبوع لكنها تزيد عليها في الارتقاء بمستقبل نشر المعلومات من حيث:

- سرعة توزيع الكتاب الإلكتروني فبمجرد كتابته وبرمجته إلكترونيا يتم نشره و توزيعه فورا ليصل إلى القراء في نفس اللحظة.
- تنوع صفحات المعلومات المنشورة في الكتاب الإلكتروني فقد تجد فيها صفحات معلومات وصفحات مرح ولقطات فيديو متحركة وأصوات ومؤثرات صوتية متنوعة.
- سهولة تصحيح الأخطاء لحظة اكتشافها بالكتاب الإلكتروني وتزويد القراء بها في نفس اللحظة عكس الكتاب المطبوع.
- سرعة تحديث معلومات الكتاب الإلكتروني وتزويد القراء بها في نفس اللحظة.
- تفاعلية نشر المعلومات إلكترونيا حيث أنه يمكن إيجاد تفاعل بين المؤلفين والمتخصصين والقراء حول موضوعات الكتاب الإلكتروني.
- التوزيع العالمي للكتاب الإلكتروني دون الحاجة للبحث في حقوق الطبع والتوزيع بكل دولة وإصدار طبعات خاصة للبعض منها.
- نشر الكتاب الإلكتروني يلغي دور الوسيط بين القراء والناشر أو المؤلف من حيث تكاليف بيع الكتاب بالتجزئة ومن ثم تخفيض تكاليف بيع الكتب وبالتالي ينخفض سعر البيع للقراء.
- انخفاض تكاليف نشر الكتاب الإلكتروني مقارنة بالكتاب المطبوع لعدم و جود تكاليف طباعة وأوراق وغيره ومن ثم يساعد على توزيع الكتب بأسعار منخفضة ويشجع على نشر المعلومات لدى القراء أكثر.
- يشجع التوزيع الإلكتروني على تجميع المؤلف لقاعدة معلومات حول الكتاب من حيث آراء القراء ونسبة توزيع الكتاب مقارنة بين مناطق شراء الكتاب. (الغريب زاهر إسماعيل، 2001 : ص 152)

قائمة المراجع

أولا : الكتب

1. أحمد فايز السيد، الكتاب الالكتروني، 2010، مكتبة الملك فهد الوطنية.
2. أحمد مهدي عبد الحليم وآخرون، المنهج الدراسي المعاصر، ط 1، 2008، دار المسيرة، الأردن.
3. رامي محمد عبود داوود، الكتب الالكترونية، ط 2، 2009، الدار المصرية اللبنانية، مصر.
4. عبد الرحمان الهاشمي ومحسن عطية، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية، ط 1، 2009، دار الصفا للنشر والتوزيع، الأردن.
5. الغريب زاهر إسماعيل، تكنولوجيا التعليم و تحديث التعليم، ط 1، 2001، عالم الكتب، مصر .
6. محمد عبد الكريم الملاح، الأسس التربوية لتقنيات التعليم الإلكتروني، ط 1، 2010، دار الثقافة الأردن .
7. محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، ط 2، 2007، دار المسيرة، الأردن.

ثانيا : المقالات

1. أكرم محمد أحمد صالح، تحديات النشر العلمي الإلكتروني، مجلة الدراسات و البحوث الاجتماعية، جامعة الوادي، العدد الثاني، نوفمبر 2013 .
2. عماد عيسى صالح محمد، الكتاب الإلكتروني المفهوم و الخصائص، د،ت، كلية الآداب جامعة حلوان، مصر

الـجمهـورية الـجزائريــة الديمـقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعـليم العالي والبحث الـعلـمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامـــعة الـطارف

Université d'El Tarf

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

Faculté des sciences sociales et humaines

قسم العلوم الاجتماعية

Département des sciences sociales

برنامج الملتقى الدولي الإفتراضي الموسوم بـ:

واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية في ظل جائحة كورونا

The reality of using information and communication technology in the educationalprocessduring the Corona pandemic

20/05/2021

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي: أ.د باش خزناجي عبد المليك

مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

المشرف العام: العميد بالنيابة د. عبد اللطيف العابد

رئيسة الملتقى: د. بوخاري ام هاني

رئيسة اللجة العلمية: د. زويتي سارة

رئيسة اللجنة التنظيمية: د. حربي سميرة

المنسقة العامة: د. هامل مهدية

الجلسة الإفتتاحية	
برنامج الملتقى	
الإفتتاح الرسمي من 09:00 الى 10:00	
آيات من القرآن الكريم	
النشيد الوطني	
كلمة الدكتور العابد عبد اللطيف (عميد الكلية) كلمة الدكتورة: بوخاري أم هاني (رئيسة الملتقى) كلمة الأستاذ الدكتور: باش خزناجي عبد المليك (رئيس الجامعة) إعلان افتتاح أشغال اليوم	
الجلسة العلمية الأولى من 10: الى 13:00 رئيس الجلسة د: زويتي سارة جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	توقيت المداخلة
د. مسيف عائشة -جامعة باجي مختار عنابة، د. بن يحي نادية- جامعة باجي مختار عنابة استخدام المنصات الرقمية في قطاع التعليم العالي في ظل جائحة كورونا – COVID - : دراسة ميدانية للأساتذة الباحثين بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة باجي مختار عنابة نموذجا"19	من 10:00 إلى 10:10
د. أمين مخفوظي- جامعة الدكتور يحي فارس المدية	من 10:10 إلى 10:20

حتمية الانتقال إلى التعليم الرقمي من خلال التعليم الإلكتروني في الجامعات الجزائرية (دراسة ميدانيةلجامعة المدية)	
د. أوشيش الجودي - جامعة بجاية. ط. د شعلال فطيمة - جامعة مولود معمري،تيزيوزو واقع التعليم الالكتروني في رحلة التعليم الثانوي من خلال وجهة نظر الأساتدة .دراسة ميدانية في بعض ثانويات ولاية بجاية	من 10:20 الى 10:30
د.شيقارةهجيرة Le e-learning comme méthode d'apprentissage dans l'université Algérienne : entre challenges et défis	من 10:30 إلى 11:40
د. بن سلامة زهية- جامعة 20 أوت سكيكدة د. ساسي هادف نجاة - جامعة 20 أوت سكيكدة تجربة التعليم عن بعد في الجامعة الجزائرية ....مقومات التجسيد وعوائق التطبيق.	من 10:40إلى 10:50
د. زويتي سارة – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف د. عزوز صونيا – جامعة عبد الحميد مهري 2 معوقات استخدام تكنولوجيا المعلومات والإتصال وعلاقاتها بالعملية التعليمية دراسة ميدانية على عينة من الأساتذة بجامعتي الطارف وسكيكدة	10:50 إلى 11:00
أ.حادةبونوار رؤى استراتيجية لتحسين جودة التعليم عن بعد في الجامعة عبر المنصة الالكترونيةE-learning	11:00 إلى 11:10
د. محمد العاقل جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف – د. فاطمة الزهراء بن علال حسيبة بن بوعلي الشلف واقع التعليم الالكتروني في ظل الاصلاحات الجديدة بالجامعة الجزائرية	11:10 إلى 11:20
ريم لونيسي جامعة باتنة المحور الأول دور التطبيقات الالكترونية في التعليم العاليعن بعد في ظل جائحة كورونا -تطبيق zoom وgooglemeet نموذجين-	11:20 إلى 11:30
ط .د موساوي ام السعد- جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، د. يونسي عيسى - جامعة زيان عاشور الجلفة واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية في ظل جائحة كورونا	11:30 إلى 11:40

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

من 11:40 إلى 11:50	د. حورية مهوبي _ جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ضرورة اعتماد التدريس عبر الإنترنت في الجامعة الجزائرية الحديثة: فصل دراسي مقلوب بدلاً من الفصل الدراسي التقليدي
من 11:50 إلى 12:00	أ.دايت مجبر واكلي بديعة جامعة سطيف2 –الجزائر- ط. د عيسات مريم- جامعة سطيف2 –الجزائر- د. عيسات فطيمة الزهرة - جامعة البويرة –الجزائر دور الأنظمة التعليمية الحديثة في ظل الفضاء الرقميمنصة موودلMoodleنموذجا
من 12:00 إلى 12:10	أ. علي حسين السمير مدير المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات التجربة-السورية-في-استخدام-المنصات-التعليمية-الالكترونية-في-العملية-التعليمية
من 12:10 إلى 12:20	د. دزايرهريو- جامعة باجي مختار-عنابة. عنوان المداخلة: التعليم الالكتروني، مفهومه،نشأته،أنواعه
من 12:20 الى 12:40	د. أحلام جدو- جامعة الجزائر3 عنوان المداخلة: واقع استخدام الطالب الجزائري لتكنولوجيا المعلومات و الاتصال في العملية التعليميةفي ظل جائحة كورونا
من 12:40 الى 13:00	د. شتوح فاطمة- جامعة العربي التبسي تبسة –الجزائر عنوان المداخلة : الوسائط التكنولوجية والتعليم في ظل جائحة كورونا
مناقشات عامة، قراءةالتوصيات واختتام الملتقى	
الجلسة العلمية الثانية من 10: الى 13:00 رئيس الجلسة د: هامل مهدية جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	
من 10:00 إلى 10:10	د. بوعمرة الهام- جامعةالجزائر3 تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتعليم عن بعد: مدخل مفاهيمي
من 10:10 إلى 10:20	ميلاد علي سعيد سبيقة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي
كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

	أستاذ جامعي متعاون بقسم المكتبات والمعلومات/ كلية الاداب/ جامعة طرابلس: ليبيا تكنولوجيا المعلومات في المكتبات المدرسية بمنطقة طرابلس: دراسة لواقعها وسبل تطويرها
من 10:20 الى 10:30	د. سعاد بن شعيرة - جامعة قسنطينة 2 معوقات استخدام منصة مودل من وجهة نظر طلبة الجامعة في ظل جائحة كوفيد 19: معهد علم المكتبات والتوثيق بجامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 نموذجا
من 10:30 إلى 10:40	د. هامل مهدية جامعة الشاذلي بن جديد الطارف ط.د حريزي منال جامعة الشاذلي بن جديد الطارف ط. د غندور حمزة جامعة البليدة 2 مساهمة تكنولوجيا المعلومات والاتصال في هندسة التعليم أثناء الجائحة (دراسة ميدانية لأراء الأساتذة بإحدى ثانويات ولاية الطارف).
من 10:40 الى 10:50	د. بعجي إسمهان- جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة محاضر ب واقع التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية في ظل جائحة كورونا
من 10:50 إلى 11:00	د. بلخضر طيفور- جامعةجامعة ابن خلدون – تيارت مشاريع التعليم الإلكتروني في الجامعات الجزائرية–النماذج والتحديات-
من 11:00 إلى 11:10	د. بدري نصيرة - جامعة الجزائر3 ، د. مناصري نسيمة- جامعة الجزائر 3 جودة التعليم الالكتروني عن بعد عبر منصة Moodle التعليمية الرقمية في ظل جائحة كورونا دراسة استطلاعية لعينة من آراء الطلبة الجامعيين
من 11:10 إلى 11:20	د. مقدم سعاد-جامعة الطارف، د. مناعي وسيلة - جامعة الطارف دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين العملية التعليمية في ظل الظروف المستجدة. واقعها وآفاق تطبيقها.
من 11:20 إلى 11:30	ط.د .عبداللاوي نجاة - جامعة الدكتور الطاهر مولاي/ سعيدة / الجزائر إسهامات تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية التعلمية
من 11:30 إلى 11:40	عزالدين جيلاني مدير التربية لولاية الطارف ، ط. د علام عتيقة - جامعة باجي مختار عنابة

	التعليم عن بعد في الجزائر بين الواقع و الحتمية
من 11:40 إلى 11:50	د. عيادي نادية- جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف ، د. كشيشب مراد- جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف التطبيقات التربوية للنظرية السلوكية في مجال التعليم الالكتروني
من 11:50 إلى 12:00	أ.هشام عبد الوافي Hicham ABDELOUAFI UniversitatInternacional de Catalunya, SPAIN طرق توظيف تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في عملية التعليم والتعلم بمؤسسات التعليم العالي Ways to IntegrateICTs in the Teaching-Learning Process inHigher Education Institutions
من 12:00 إلى 12:10	د. مهري سهيلة – جامعة 20 أوت سكيكدة فعالية التعليم عن بعد بجامعة 20 أوت سكيكدة خلال أزمة كورونا من وجهة نظر الأساتذة والطلبة
من 12:10 إلى 12:20	ط.د. ياسين عثمان جامعة محمد خيضر بسكرة ،الجزائر معوقات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية خلال مرحلة التعليم الإبتدائي - دراسة مسحية تحليلية على عينة من أساتذة ولاية بسكرة -
من 12:20 إلى 12:30	د. قاضي كمال. جامعة خميس مليانة– عين الدفلى. عنوان المداخلة: واقع استخدام تكنولوجيات التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية في ظل جائحة كورونا
من 12:30 إلى 12:40	د. مكرسي لمياء - جامعة أم البواقي، د. بربار نورالدين - جامعة ابن خلدون – تيارت استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم عن بعد-دراسة حالة الجزائر–
من 12:30 إلى 12:40	ط.د فقير صبرينة- جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف، د. حجام العربي - جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف دور مواقع التواصل الاجتماعي في نجاح سيرورة العملية التعليمية بالجامعة في ظل جائحة كورونا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

	دراسة نظرية تحليلية سوسيولوجية
من 12:40 إلى 12:50	ط.دمخلفي محمد أمين- جامعة وهران 01 أحمد بن بلة، د. العربي بن حجار ميلود- جامعة وهران 01 أحمد بن بلة استجابة أنظمة التعليم لجائحة كورونا: تجارب وممارسات عالمية
من 12:50 إلى 13:00	د. خالد أونيسي - جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف أهمية التعليم الإلكتروني في ظل تفشي فيروس كورونا وما بعدها
المناقشات	
الجلسة العلمية الثالثة من 10: الى 13:00 رئيس الجلسة د: بن حمزة حورية الشاذلي بن جديد، الطارف	
من 10:00 إلى 10:10	ط.د. دياح صالح أ.د. سيدهم خالدة هناء أستاذة التعليم العالي في علم المكتبات والتوثيق بجامعة الحاج لخضر - باتنة1 مخبر الدراسات والبحث حول الإعلام والتوثيق العلمي والتكنولوجي LERIST -قسنطينة2 تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم الجامعي والبحث العلمي: المفاهيم والأطر
من 10:10 إلى 10:20	د غماري زعرة- جامعة الشاذلي بن جديد الطارف د. بن حمزة حورية_جامعة الشاذلي بن جديد الطارف أهمية الاتصال البيداغوجي وأنواع المنصات التعليمية الالكترونية
من 10:20 إلى 10:30	Nabila HEZLA Université Yahia Farès de Médéa-Algérie Les enjeux de l'enseignement à distance à l'université algérienne
من 10:30 إلى 10:40	ط.دجليلة برانكية- المركز الجامعي مرسلي عبد الله بتيبازة معيقات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية Obstacles to the use of ICT in the educationalprocess
10:40 إلى 10:50	د/ نبار ربيحة – جامعة الشهيد حمة لخضر-الوادي ميدون ليلى–جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم في زمن جائحة كورونا_ المفاهيم والتطبيقات-

من 10:50 إلى 11:00	د. يعقوب سالم- جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي، ط.د. العلمي قواسمية- جامعة الشهيد حمةلخضر الوادي تكنولوجيا المعلومات والاتصال قراءة مفاهيمية
من 11:10 إلى 11:10	ط. د فاطمة غاي عبد الحميد مهري، قسنطينة،2، مخبر علم الاجتماع الاقتصادي والحركات الاجتماعية د. تريكي حسان- جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف تحديات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم العالي في الجزائر
من 11:10 إلى 11:20	د. غضبان حسام الدين- جامعة محمد خيضر بسكرة ط.دحرزلي هالةجامعة محمد خيضر بسكرة فعالية استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في العملية التعليمة في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر طلبة جامعة بسكرة
من 11:20 إلى 11:30	ط.د راتب بوبريمة- جامعة محمد بوضياف المسيلة أ.دقرساسحسين- جامعة محمد بوضياف المسيلة الكتاب الالكتروني كوسيط تعليمي في المناهج الدراسية المعاصرة
من 11:30 إلى 11:40	د. بوغراف حنان - جامعة الشاذلي بن جديد الطارف استخدامتكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم العالي: الايجابيات و السلبيات
من 11:30 إلى 11:40	ط.دسفسافي جميلة (من تونس طار الاتفاق الجزائري التونسيوالتبادل الثقافي) (مخبر LERISTK جامعة عبد الحميد مهري –قسنطينة 2) أ.دبن السبتي عبد المالك جامعة عبد الحميد مهري –قسنطينة 2) التكنولوجيا وتأثيرها على التعليم في ظل جائحة كرونا
من 11:50 إلى 12:00	د.عمر أوسامة جامعة جيلالي ليابس – سيدي بلعباس ، د. سعيد مراح – جامعة جيلالي ليابس – سيدي بلعباس التعليم عن بعد في ظل أزمة كورونا غياب للعقلانية التواصلية ...أم سيطرة للعقلانية التكنولوجية !
من 12:00 إلى 12:10	د. حفيظي ليليا- جامعة العربي بن مهيدي ، ام البواقي التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد: نحو مقاربة مفاهيمية
من 12:10 إلى 12:20	د. بوعالية شهرزاد – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف،د. عبد العزيز سهام - جامعة سطيف 2، د. تيتيلة سارة – جامعة سطيف2

	التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا – واقع الممارسة
من 12:30 إلى 12:40	د بن تروش عماد – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف د. العابد عبد اللطيف– جامعة الشاذلي بن جديد الطارف الحاجة إلى مقاربة متعددة التخصصات في عملية التدريس من بعد
من 12:40 الى 12:50	د. ملاس حسيبة– – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، د. العمري وفاء – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف الجامعات الذكية في مواجهة جائحة كوفيد– 19 – تجربة جامعة حمدان بن محمد الذكية في مواكبة الأزمة وتحديات التعليم الذكي
من 12:50 الى 13:00	د.سعيد أحسن، أستاذ محاضر أ – كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة عبد الحميد مهري ،قسنطينة2 د. خداش فارس أستاذ محاضر أ، –كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة عبد الحميد مهري ،قسنطينة2 فرص التعلم والابتكار من خلال الرقمنةفي نظام التعليم عن بعد خلال جائحة كورونا – حالة دول أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي –
المناقشات	
الجلسة العلمية الرابعة من 10: الى 13:00 رئيس الجلسة د: حربي سميرة الشاذلي بن جديد، الطارف	
من 10:00 إلى 10:10	د. عواطف عطيل زوجة لموالدي جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف – الجزائر منصات التعليم الإلكتروني: المفهوم، الحاجة والتحديات (منصة موودلأنموذجا)
من 10:10 إلى 10:20	د. المبارك رعاش جامعة: الجزائر-2 ، د. حاجأوباح جامعة: الجزائر-2 تكنولوجيا الإعلام والاتصال في التعليم
من 10:20 إلى 10:40	ط.دابراهيم شالا- جامعة سيدي بلعباس-الجزائر، د. علي بوشيخيجامعة سيدي بلعباس-الجزائر تجربة التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية –أنموذجا-

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

	(الواقع و الآفاق)
من 10:40 إلى 10:50	د. رضا بوغرزة،د. سامية عزيب، د. ياسر عبد الرحمان جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل واقع التعليم عن بعد بالجامعة الجزائرية في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس The Reality of Online Education at the Algerian Universityduring the Coronavirus Pandemic
من 10:50 إلى 11:00	ط.د عمرون مصطفى -جامعة وهران 01 د. فتيحة قوميد- جامعة وهران 01 أحمد بن بلة الثقافة الرقمية في التعليم العالي بالجزائر: دراسة حالة طلبة قسم التاريخ بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر)
من 11:00 إلى 11:10	ط.د زيات وسيلة -جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة ، بن زيان مليكة- جامعة عبد الحميد مهري- قسنطينة 2 عنوان المداخلة : التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا
من 11:10 إلى 11:20	د. ياحي جمال -جامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري، د. بن عويرة عبد المنعم - بجامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري دور استخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات في تحسين الأداء الوظيفي لمدراء المدارس الابتدائية. -دراسة ميدانية بمدارس مدينة المسيلة
من 11:20 إلى 11:40	د. قاسمي صونيا- جامعة قسنطينة2: عبد الحميد مهري ط.دبوجريدة فاطمة- جامعة قسنطينة2: عبد الحميد مهري تجربة جامعة قسنطينة2 نموذجا-تحديات التعليم عن بعد في الجامعة الجزائرية
من 11:40 إلى 11:50	د.هالةدغمان– جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة ، د. زكرياءجقريف – جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة اتجاهات الطلبة نحو استخدام منصة مودل في ظل جائحة كورونا دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة–

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

من 11:50 إلى 12:00	د. عيادي عبد المالك– جامعة الجزائر 2 التعليمية وأشكلة المفهمة بين الواقع الافتراضي وافتراضية الواقع
من 12:00 إلى 12:10	د. سامية بادي استاذ محاضر أ – جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريريج، أ.د بادي سوهام– جامعة العربي التبسي تبسة تحديات تطبيق استراتيجيةالمقررات الالكترونية الواسعة الانتشار في الجامعة الجزائرية
12:10 إلى 12:20	د. بوخاري أم هاني – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف د. فوضيل محمد فؤاد – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف التحول إلى التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا: من الخيار إلى الحتمية
من 12: 20 إلى 12:30	ط. د يوبي عقيلة – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، د. حربي سميرة أستاذ – جامعة الشاذلي بن جديد الطارف COVID-19 اهمية توظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا
من 12:30 الى 12:40	د. رحال سهام – جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف المعوقات القانونية التي تواجه التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية
من 12:40 الى 12:50	ط.د بوزيان حنيفة_ جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف د. بن وهيبة نورة _جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف إدارة المعرفة والتعليم الإلكتروني
	د. دفون محمد –جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف أهمية استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة على التعليم
	Zina ARABECHE1, Dekkiche Djamal2 **Enseignante chercheure, université Ahmed Zabana ,Relizane, Laboratoire LAPDEC, université de Mascara,**

L'UNIVERSITÉ ALGÉRIENNE FACE À LA PANDÉMIE DU CORONAVIRUS (Covid-19)	
المناقشات	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف