

شهادة مشاركة

يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة، بمنح هذه الشهادة

للأستاذ الدكتور: **مفتاح خلوف** - جامعة المسيلة-

تقديرًا وعرفانًا له على مشاركته الفعالة ضمن فعاليات الملتقى الوطني الأول:

"حداثة الكتابة الأدبية والصحفية في أعمال الراحل عياش عيلاوي"

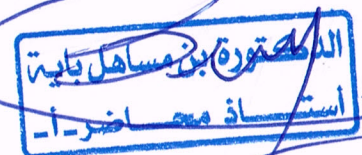
المنعقد يوم 13 مارس 2023 بقاعة المحاضرات عبد المجيد علاهم .

. بمداخلة عنوانها: **المشهدية السردية في أدبيات عياش يحيائي**



عميد كلية الآداب واللغات
عمار بن قريشي

رئيس الملتقى



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

الملتقى الوطني الأول حول:

حادثة الكتابة الأدبية والصحفية

في أعمال الراحل عياش يحيياوي

يوم 13 مارس 2023

تنظم

كلية الآداب واللغات

بالتعاون مع:

- فرقة بحث (PRFU) بعنوان:

تمثيلات الهوية وشعرية التجريب في سرديّة

لقبش لعياش يحيياوي

تحت الرمز:

LOIL01UN280120220007

الهيئة المشرفة على الملتقى:

- المشرف العام: عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عمار بن لقريشي.

- رئيس الملتقى: د. باية بن مساهل.

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عباس بن يحي

- رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. كاهية باية.

دباجة الملتقى:

عرف كل من الأدب والصحافة تحولا مميزا في مساره مع الألفية الثالثة التي شهدت تحولات غيرت المفاهيم والمبادئ، وأحدثت شرخا على مستوى الوعي للذات المبدعة. فبرزت أعلام جزائرية عكست هموم الإنسان العربي، وحملت معاناته ومشكلاته، ورضيت واقعه في أعمال إبداعية أدبية وإعلامية تنم عن خصوصية التجربة الكتابية، وما أعمال الكاتب والصحفي الراحل إلا شاهد على هذا الدفع الإبداعي، وعلى حداثة الكتابة الأدبية والصحفية.

فالرجل الراحل، ليس فقيد وطننا الجزائر، بل هو فقيدة الأمة العربية، ابن ولاية المسيلة الذي كرس قلمه للشعر والأدب والصحافة؛ مارس الكتابة الصحفية عبر العديد من الصحف الوطنية خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، ونشر العديد من المقالات الصحفية في صحف ومجلات عربية بعد هجرته للإمارات العربية المتحدة سنة 1998م، كمقال "مثقّفون جزائريون: الشارقة منبر للجمال والوسطية" (ماي 2017م)، ومقال "أثر المدينة العربية في بنية الشعر النبطي" (سبتمبر 2018) وغيرها، مخلفا طيلة مساره الإعلامي عدة دواوين شعرية وكتب أدبية كديوان (تأمل في وجه الثورة) عام 1982، وديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" عام 2000، وديوان (قمر الشاي) عام 2008، وديوان (جزر الإمارات المحتلة)، وكتاب سيرة مكان (جولة في موروث الإنسان والجغرافيا بدولة الإمارات العربية المتحدة) عام 2004، وكتاب (ابن ظاهر شاعر القلق والماء) عام 2004، وكتاب (العلامة والتحويلات) عام 2006، وكتاب أول منزل (دراسة وحوارات حول طفولة 50 مثقفا من الإمارات)، وسردية لقبش (سيرة ذاتية لحليب الطفولة)، وغيرها من الأعمال التي ترسم تاريخا إبداعيا وصحفيا حافلا بالنجاحات مما يجعل الباحثين والمهتمين أمام مسؤولية البحث والتنقيب في أدب هذا الرجل الشاعر والأديب

والإعلامي الراحل، التي لا تزال أعماله الأدبية والصحفية بكرا لم تشبع دراسة وبحثا، سواء الشعرية منها أو النثرية، أو حتى الصحفية.

وتخليدا للذكرى الثالثة لوفاته الراحل عياش يحيياوي الذي خلد اسمه في تاريخ الأدب العربي شاعرا وأديبا وإعلاميا تنظم كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي بجامعة محمد بوضياف المسيلة ملتقى وطنيا حول هذه الشخصية الوطنية المتميزة إلى أرض الحضنة قلبا وقالبا.

أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى من خلال موضوعه إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- التعريف بالتجربة الإبداعية الشعرية والأدبية للشاعر والأديب الراحل عياش يحيياوي.
- التعريف بالتجربة الصحفية للإعلامي الراحل عياش يحيياوي.
- توجيه الطلبة والباحثين في مجال الأدب والصحافة إلى دراسة أعمال الشاعر والأديب والإعلامي عياش يحيياوي.
- الالتفات إلى أدب الجالية في المهجر، والوقوف على ما قدمته هذه الشخصية الوطنية من إضافة إلى الأدب والصحافة ليكون إثراء للمكتبة الجزائرية والعربية.

محاور الملتقى:

- المحور الأول: التجربة الشعرية عند الراحل عياش يحيياوي.
- المحور الثاني: خصوصية الكتابة السردية في كتابات الأديب عياش يحيياوي.
- المحور الثالث: قراءة في الأعمال الأدبية والصحفية للإعلامي عياش يحيياوي (قراءات تطبيقية مختارة).
- المحور الرابع: الكتابة الصحفية عند الإعلامي الراحل عياش يحيياوي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

الملتقى الوطني الأول حول:

حداثة الكتابة الأدبية والصحفية

في أعمال الراحل عياش يحيياوي

يوم 13 مارس 2023

تنظم

كلية الآداب واللغات

بالتعاون مع:

- فرقة بحث (PRFU) بعنوان:

تمثيلات الهوية وشعرية التجريب في سرديّة

لقبش لعياش يحيياوي

تحت الرمز:

LOIL01UN280120220007

الهيئة المشرفة على الملتقى:

- المشرف العام: عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عمار بن لقريشي.

- رئيس الملتقى: د. باية بن مساهل.

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عباس بن يحي

- رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. كاهية باية.

ديباجة الملتقى:

عرف كل من الأدب والصحافة تحولا مميزا في مساره مع الألفية الثالثة التي شهدت تحولات غيرت المفاهيم والمبادئ، وأحدثت شرخا على مستوى الوعي للذات المبدعة، فبرزت أقطام جزائرية عكست هموم الإنسان العربي، وحملت معاناته ومشكلاته. وروصت واقعته في أعمال إبداعية أدبية وإعلامية تنم عن خصوصية التجربة الكتابية، وما أعمال الكاتب والصحفي الراحل إلا شاهد على هذا الدفق الإبداعي، وعلى حداثة الكتابة الأدبية والصحفية.

فالرجل الراحل، ليس فقيد وطننا الجزائر، بل هو فقيدة الأمة العربية، ابن ولاية المسيلة الذي كرس قلمه للشعر والأدب والصحافة؛ مارس الكتابة الصحفية عبر العديد من الصحف الوطنية خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، ونشر العديد من المقالات الصحفية في صحف ومجلات عربية بعد هجرته للإمارات العربية المتحدة سنة 1998م، كمقال "مثقّفون جزائريون: الشارقة منبر للجمال والوسطية" (ماي 2017م)، ومقال "أثر المدينة العربية في بنية الشعر النبطي" (سبتمبر 2018) وغيرها، مخلفا طيلة مساره الإعلامي عدة دواوين شعرية وكتب أدبية كديوان (تأمل في وجه الثورة) عام 1982، وديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" عام 2000، وديوان (قمر الشاي) عام 2008، وديوان (جزر الإمارات المحتلة)، وكتاب سيرة مكان (جولة في موروث الإنسان والجغرافيا بدولة الإمارات العربية المتحدة) عام 2004، وكتاب (ابن ظاهر شاعر القلق والماء) عام 2004، وكتاب (العلامة والتحولات) عام 2006، وكتاب أول منزل (دراسة وحوارات حول طفولة 50 مثقفا من الإمارات)، وسردية لقبش (سيرة ذاتية لتحليل الطفولة)، وغيرها من الأعمال التي ترسم تاريخا إبداعيا وصحفيا حافلا بالنجاحات مما يجعل الباحثين والمهتمين أمام مسؤولية البحث والتنقيب في أدب هذا الرجل الشاعر والأديب

والإعلامي الراحل، التي لا تزال أعماله الأدبية والصحفية بكرا لم تشبع

دراسة وبحثا، سواء الشعرية منها أو النثرية، أو حتى الصحفية.

وتخليدا للذكرى الثالثة لوفاته الراحل عياش يحيياوي الذي خلد اسمه في تاريخ الأدب العربي شاعرا وأديبا وإعلاميا تنظم كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي بجامعة محمد بوضياف المسيلة ملتقى وطنيا حول هذه الشخصية الوطنية المتميزة إلى أرض الحضنة قلبا وقالبا.

أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى من خلال موضوعه إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- التعريف بالتجربة الإبداعية الشعرية والأدبية للشاعر والأديب الراحل عياش يحيياوي.

- التعريف بالتجربة الصحفية للإعلامي الراحل عياش يحيياوي.

- توجيه الطلبة والباحثين في مجال الأدب والصحافة إلى دراسة أعمال الشاعر والأديب والإعلامي عياش يحيياوي.

- الالتفات إلى أدب الجالية في المهجر، والوقوف على ما قدمته هذه الشخصية الوطنية من إضافة إلى الأدب والصحافة ليكون إثراء للمكتبة الجزائرية والعربية.

محاور الملتقى:

- المحور الأول: التجربة الشعرية عند الراحل عياش يحيياوي.

- المحور الثاني: خصوصية الكتابة السردية في كتابات الأديب عياش يحيياوي.

- المحور الثالث: قراءة في الأعمال الأدبية والصحفية للإعلامي عياش يحيياوي (قراءات تطبيقية مختارة).

- المحور الرابع: الكتابة الصحفية عند الإعلامي الراحل عياش يحيياوي.