

قائمة المجلات من اللغة ب - DGRS DT

Non sécurisé | dgrsdt.dz/ar/revus_B

العربية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي

Ar En Fr

مستجدات المديرية اتصال البحث و التطوير خدمات الرئيسية

RSDT

الجامعة المغربية للعلوم والتكنولوجيا

قائمة المجلات من اللغة ب / الرئيسية

يسعد العزيز العامل للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي أن تضيق تحت تصرف المجتمع العلمي الوطني قوائم المجلات العلمية من الثنائي أ و ب ، وكذلك قوائم المجلات المختبرة والتقارير المختبرين ويجدر الإشارة إلى أن القوائم المذكورة تدخل حيز التنفيذ بالنسبة للعطالات المئوية بعد 31 غابر 2023.

ولهذا ، لا يُقبل النشر في مجلة من الثنائي أ أو ب والتي تغير معاشرة أو منشورها من قبل ناشر مفترض أو التي لا تنشر سوى مباحثات المؤتمرات حصرياً، لمناقشة أطروحات الدكتوراه أو التأهيل الجامعي.

المجلات العلمية الوطنية الصنف ب العثرة والمحررين المفترضين

تحميل الملفات

1

ABDC DE GRUYTER ERIH PLUS Journal Quality List

AERES CNRS Scopus Financial Times

2

المجلة في قوائم المديري المحدثة لسنة 2023 في مستوى (AERES)

Liste des revues scientifiques AERES.pdf - Adobe Acrobat Reader (32-bit)

Fichier Edition Affichage Signer Fenêtre Aide

Accueil Outils Liste des revues sci... x

Rechercher 1553-6939

Précédent Suivant

6460	Psychologie Française	00
6461	Psychologie in Erziehung und Unterricht	03
6462	Psychologische Rundschau	00
6463	Psychology & Health	0887-0446
6464	Psychology & Neuroscience	1984-3054
6465	Psychology and Aging	0882-7974
6466	Psychology and Developing Societies	0971-3336
6467	Psychology and Education: An Interdisciplinary Journal	1553-6939
6468	Psychology and Marketing	0742-6046
6469	Psychology and Psychotherapy: Theory	1476-0835



CERTIFICATE OF PUBLICATION

Certificate of publication for the article titled:

The Rorschach Comprehensive System as new perceptual perspective

Authored by :

PHD,Loubna Seffari¹

¹University Mohamed Boudiaf of M'Sila (Algeria), loubna.seffari@univ-msila.dz

Electronic link:

<http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/7673>

Received: 03/2023, Published: 03/2023

With Warm Regards,

Dr. Jimmy

Associate Editor

PSYCHOLOGY AND EDUCATION (ISSN: 1553-6939)

The Rorschach Comprehensive S X + Non sécurisé | psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/7673

Psychology and Education Journal CURRENT FOR AUTHORS ABOUT THE JOURNAL ARCHIVES OLD ISSUES SUBMISSIONS PRIVACY STATEMENT ANNOUNCEMENTS SEARCH

HOME / ARCHIVES / VOL. 60 NO. 1 (2023) / ARTICLES

The Rorschach Comprehensive System as new perceptual perspective

PDF

Keywords:

Rorschach: The Rorschach Comprehensive System,
Rorschach Pass,
Rorschach quotation.

Loubna Seffari

Abstract

John Axner develop a method that allowed the transformation of the ink stain test invented by the Swiss psychiatrist Hermann Rorschach in 1921 into a real psychological test and is characterized by psychometric properties of honesty and stability, and thus reduced the dominance of the theoretical background of the psychoanalytic school on the projective Rorschach test, which is one of the most famous and used psychological tests in the world in diagnosis and evaluation, which is what made the integrated system; enjoys a global reputation because it gave an empirical character. To analyze the results of the Rorschach, and thus became an indispensable tool that enables us to reach a comprehensive understanding of the psychological functioning of the individual in clinical psychology, through a number of valuable additions, which we mention among them the quality of development, formal quality and special crotations, and through the above, we try in this article to give the exact details related to the method of passing and the instructions used and its pointing.

Archives

Current Issue

Downloads

[Copyright Form Click Here](#)

[Paper Template Click Here](#)

Abstracts

Volume 57. No. 7, 2020

Volume 57. No. 6, 2020

Volume 57. No. 5, 2020

Volume 57. No. 4, 2020

Volume 57. No. 3, Supplementary 2020

Volume 57. No. 2, 2020

Volume 57. No. 1, 2020

[Show All Issues >](#)

The Rorschach Comprehensive System as new perceptual perspective

PHD,Loubna Seffari¹

¹University Mohamed Boudiaf of M'Sila (Algeria), loubna.seffari@univ-msila.dz

Received: 03/2023, Published: 03/2023

Abstract:

John Axner develop a method that allowed the transformation of the ink stain test invented by the Swiss psychiatrist Hermann Rorschach in 1921 into a real psychological test and is characterized by psychometric properties of honesty and stability, and thus reduced the dominance of the theoretical background of the psychoanalytic school on the projective Rorschach test, which is one of the most famous and used psychological tests in the world in diagnosis and evaluation, which is what made the integrated system, enjoys a global reputation because it gave an empirical character. To analyze the results of the Rorschach, and thus became an indispensable tool that enables us to reach a comprehensive understanding of the psychological functioning of the individual in clinical psychology, through a number of valuable additions, which we mention among them the quality of development, formal quality and special crotations, and through the above, we try in this article to give the exact details related to the method of passing and the instructions used and its pointing.

Keywords: Rorschach : The Rorschach Comprehensive System, Rorschach Pass, Rorschach quotation.

رورشاخ النظام المدمج كمنظور ادراكي جديد

¹د. لبني سفاري

جامعة محمد بوضياف – المسيلة (الجزائر)، loubna.seffari@univ-msila.dz

الملخص:

طور جون ايكستن طريقة سمحت بتحويل رائز بقع الحبر الذي ابتكره الطبيب العقلي السويسري هرمان رورشاخ في عام 1921 إلى اختبار نفسي حقيقي و يتميز بالخصائص السيكومترية من صدق و ثبات، و قلص بذلك من هيمنة الخلفية النظرية لمدرسة التحليل النفسي على رائز الرورشاخ الإسقاطي الذي يعد أحد أكثر الاختبارات النفسية شهرة و استعمالا في العالم في التشخيص و في التقييم و هو ما جعل النظام المدمج ، يتمتع بسمعة عالمية لأنها أضفي الطابع الاميريقي لتحليل نتائج الرورشاخ، و بذلك أصبح أداة لا يمكن الاستغناء عنها تمكننا من الوصول إلى الفهم الشامل للسير النفسي للفرد في علم النفس العيادي ، عبر جملة من الاضافات القيمة و التي نذكر من بينها نوعية التطور و النوعية الشكلية و التقنيات الخاصة ، و من خلال ما سبق بذلك نحاول في هذا المقال إعطاء التفاصيل الدقيقة المتعلقة بطريقة تمريره و التعليمات المستخدمة و تنفيذه.

الكلمات المفتاحية: رورشاخ النظام المدمج، تمرير الرورشاخ، تنفيذ الرورشاخ.

مقدمة :

إن النظام المدمج او الادماجي (The comprehensive system) هو طريقة او منهج حي يتطور بشكل مستمر عبر الاتصال بالواقع العيادي من جهة ، و عبر الأعمال البحثية من جهة اخرى ، يتمثل الرورشاخ في النظام المدمج في معايرة (standardisation) لإجراء ، و تنفيذ و تفسير اختبار الرورشاخ ، يدمج هذا النظام عناصر ناتجة عن خمسة انظمة من التنقيط ، و التفسير التي تم تطويرها في الولايات المتحدة الامريكية بعد الحرب ، ان الهدف الموضح من قبل جون ايكستن عند ابتکاره للنظام المدمج هو نقل الرورشاخ من مكانة منهج او رائز (épreuve) الى مكانة اختبار (test)

، كللت هذه الخطوة بالنجاح و سرعان ما أصبح النظام المدمج المنهج المتباع لاستكشاف الرورشاخ ، و يتمتع باعتراف عالمي، و هو ما سمح بإجراء عدد كبير من الدراسات الصلاحية او ذات الصدق (validité) و وبالتالي تحديد اهمية و فائدة هذا الاختبار في العيادي فيما يتعلق بالرورشاخ ، يوجد حاليا نظمتين رئيسيتين في التفسير : النظام المدمج (Le système intégré) و الرورشاخ (le Rorschach Performance Assessment system(R-PAS)) ، نركز في هذه المعالجة على النظام الاول الذي اثبت جدارته على الصعيد العيادي والقياسي.

اختبار الرورشاخ النظام المدمج هو اداة بحث في علم النفس العيادي و علم النفس المرضي كما يعتبر اليوم على الرغم من تاريخه الطويل ، احد الوسائل الحديثة الاكثر مبادرة في مجال التطبيق العيادي ، و مجال الصحة النفسية قبل كل شيء ، هو وسيلة استقصاء و تقييم اصلية للسير النفسي ، يركز على عملية الاردراك يسمح باستكشاف الارتباط بين الانظمة المعرفية و العاطفية ، كذلك يسمح بالتمييز بين اضطرابات رد الفعل و الاضطرابات المزمنة يقوم تفسيره على دراسة سبعة مجموعات تمثل في مجموعة العواطف ، إدراك الذات ، ادراك العلاقات ، قدرات التحكم و التحمل للضغط ، كذلك مجموعات : الوساطة المعرفية ، التفكير و معالجة المعلومات ، تعرف هذه الاخيرة بمجموعات الثلاثية المعرفية لما تلعبه من دور في تحديد الخصائص المعرفية و تشخيص صعوبات التعلم عند الفرد ، كما يصف هذا الاختبار عالم تصورات الموضوع ، خاصة تصور الذات و تصور العلاقات.

(شاكر حاجي ح، 2021، ص.499)

ان النظام الامامي او المدمج (comprehensive System) هو طريقه في تمرير و في تنفيط وفي تفسير اختبار الرورشاخ تم ارصانها في عام 1976 في الولايات المتحدة الامريكية من قبل ج.أ.اكسنر تحقق هذه الطريقه توليفة من الروابط بين المؤلفين السابقين فيما يتعلق بالرورشاخ و تستند على الموثوقية الصارمة و الدقيقه للعوامل و لدلالتها.

بالاستناد الى مرجع من التصورات النفسية التي تعتبر كلاسيكية في علم نفس العيادي الغير تحليلي-نفسي .

الى جانب العوامل التقليدية التي تعكس الحياة الوجданية أنماط التكيف المفضلة وتصورات الذات، تصورات الغير و العلاقات تسمح هذه الطريقة بالكشف و التعرف المنتظم للسيرورات المعرفية، معالجة المعلومة ، التوسط المعرفي و التفكير .

ان الأعمال العديدة للمصادقة (validation) التي أنجزها اكسنر على الرورشاخ في مؤسسة البحث للرورشاخ، التحسين المستمر للتصورات ومواجهتها مع المعطيات النفس مرضيه الجديدة، إضافة الى العمل الهائل و الضخم في بناء الجداول المعيارية (tables) normatives، يجعل كل هذه العوامل السالفة الذكر من الرورشاخ النظام المدمج اداة تقييم للشخصية و التشخيص حساسة و فعالة وصادقة في نفس الوقت ، تستعمل هذه الطريقة على نحو متزايد في العالم ككل، وبدأت بالدخول باستحياء الان إلى فرنسا.

(Sanglade-andronikof ,A,1992,p.42)

أسس تطور اختبار الرورشاخ بناء مجموعة من المنهاج وطرق في التنفيط ومبادئ التفسير. بهدف الحد من انتشار أنظمة التنفيط ، تطورت ممارسة الاختبار حسب مقاربة امبريقية تجريبية من خلال ارصان النظام المدمج لاكسنر ، اخذة بعين الاعتبار الممارسة مع الاطفال والمراهقين .

(p.238)

خلفت اعمال توحيد هذه الانظمة تحليلا مقارنا بين هذه المقاربات بهدف تحقيق اقصى قدر من الصلابة الامبريقية وزيادة الفعالية على المستوى العيادي ، هكذا، تم تخصيص عدة اعمال للمظاهر التالية : وضعيات الفرد و العيادي، تاثير الفاحص على الفرد ، تعليمات الاختبار ، تدوين و تسجيل البروتوكول، تسيير التحقيق، اختيار رموز التنفيط والوفاء بين الحكم (la fidelité inter-juges) في عام (1974) أبصرت النور اول نسخه من هذه النتائج في كتاب النظام المدمج ، و هو الكتاب الذي يدمج المعارف المكتسبة عبر مؤلفين مختلفين ومصادق عليه امبريقيا بين سنوات 1921 و 1970. يسلط هذا النظام الضوء على العناصر القابلة للتنفيذ آخذة بعين الاعتبار ثمانية معايير للتنفيذ والتي يتم تجد نفسها بشكل جزئي في التنفيط الكلاسيكي المواقع ، المحددات، النوعية الشكلية، المحتويات، الإجابات الشائعة، السيرورات المنظمة، التنفيطات الخاصة(score speciaux) و التقمصات المرقمة (les identifications chiffres)

يبعد هذا نظامنا التنفيذي الى تحديد بشكل امريكي العناصر الحاضرة في إجابات الفرد وبأية نسبة. فرض هذا النظام نفسه بشكل سريع بهدف سد "النحوات" التي نسبت سابقا بشكل متكرر الى اختبار الرورشاخ وخاصة فيما يتعلق بعموم التنفيط ونقص الوفاء والمصداقية. اذا كان تحليل العوامل الادراكيه والمعرفية يشغل مكانة أساسية و إذا تم إدراك اللجوء إلى التنفيط باعتبار أساسيا، فإن هذه المقاربة "لا تحاول الإجابة عن سؤال معنى اختيار هذه المعايير ولكن تبحث عن تحديد بشكل امريكي لدى أي من الأفراد تجتمع هذه الخصائص او تلك"

هكذا و على عكس مدرسة التحليل النفسي، يعتمد النظام المدمج لاكسنر بشكل اساسي على الامبريقية ولا يتعمق بذوره في التوجه النظري للسير النفسي (fonctionnement psychique).

(Baumann N, Quartier V , Antonietti J-P,2012,p.239)

الرورشاخ و القياس النفسي: le Rorschach et la psychométrie:

رغم كون الرورشاخ احد الاختبارات النفسية الاكثر استعمالا، فان صدقه و صلاحيته و فائدته العيادية غالبا ما تواجه نقاشا و معارضه كبيرين ، رغم الجهود المعتبرة التي تم بذلها لتعديل اجراءات التمرير و التنفيط اضافة الى وضع صدقه التجاري محل تمحیص.

(M.Patrick Fontan,2014,p.41)

(A quoi sert le Rorschach ?)

إن فائدة الرورشاخ هي جد كبيرة عندما يتعلق الأمر بفهم الفرد باعتباره فرداً بهدف اختيار أحسن علاج له أو بهدف الاجابة على أسئلة أخرى تتطلب قرارات هامة. قليلة أو حتى منعدمة هي الإجراءات التقييمية ، التي يمكن لها فهم اصالة (originalité) شخص ما مثلاً يمكن لاختبار الرورشاخ القيام به ، إذا تم استعماله بطريقة ملائمة. و هو ما ينافي من كون اجابات الرورشاخ هي متوج لعدد كبير من العمليات و التجارب النفسية .

(John E.Exner,Jr,2003,p.8)

الرورشاخ و بطارية الاختبارات: le Rorschach et la batterie de tests:

في تاريخ التشخيص النفسي ، او التقييم النفسي ، يحاول العيادي بشكل عفوی استعمال اجراءات متعددة. تكمن كل قوة الرورشاخ في ما يقدمه فيما يتعلق بالسیر النفسي للفرد ، في اغلب الحالات ، من المهم ادماج هذه الاضافة الى كل مجموع المعطيات و المعلومات المتحصل عليها .

لا شيء من هذا يدرج ان الرورشاخ ينبغي ان يشكل جزءاً من بطارية اختبارات ، يمكن استعماله لوحده و يزودنا بالكثير من المعلومات حول الفرد ، من المعطيات الوصفية ، يذهب ابعد من ما يقدمه باقي الاختبارات.

(John E.Exner,Jr,1995,p.60-62)

تمرين الرورشاخ في النظام المدمج:**: (procédures)**

إن تمرين(r) الرورشاخ هو إجراء بسيط ، ولكن لسوء الحظ يمكن أن يصبح معقداً و شاقاً من قبل فاحص غير متاهياً أو غير واثق من نفسه.

التحضير: *se préparer*

يستبق الفاحص الكفؤ (anticipe) الوضعية و يشغل براحة عميله (bien-être) : المادة محضرة بشكل مسبق ، الكراسي موضوعة ، و يتم اقتراح الاختبار في وقت مناسب.

اللوحات : هل اللوحات مرتبة وفق ترتيب الوجه المخفي ؟ هل يمكننا وضعها خارج متناول الفرد بحيث يتم تقديمها في الاتجاه الصحيح. اللوحات نظيفة ، بدون آثار سيل و بدون بقع مادة أخرى :

هل هناك كمية كافية من الورق؟ (prévoir largement) ، هل نمتلك ورقة الموقع (feuille de localisation) من أجل التحقيق.

الوضعية : (position)

ان هذه المسألة جد مهمة ، لأن الفرد و الفاحص ينبغي أن لا يجلساً أبداً وجهًا لوجه. بالفعل ، اظهرت مجموعة من الأبحاث أنه يمكن للمواقف اللاشعورية (attitude inconsciente) كلها للفاحص أن تؤثر على انتاجية الفرد ، أما عبر تثبيط بعض أنواع الإجابات ، أو على العكس امام طاولة منخفضة (table basse) موضوعة عليها اللوحات ، يمكن للفاحص أن يستعين بمحبرة أو ظرف أدوات كتابة . أيا كان الحل المُبتني ، فينبعي تجنب الوجه لوجه .

تحضير الفرد: préparer le sujet

على عكس ما يعتقد البعض ، ليس من الضروري شرح الاختبار بالتفصيل الدقيق للفرد ، فهذا الامر ليس ضروريًا و حسب ، ولكن بالإضافة إلى هذا يمكن ان يسبب قلقاً او مقاومة، بالفعل ، فإذا كان الفرد مهيأً بشكل لائق و كما ينبغي لإجراء الاختبار. لا وجود لاي تفسير خاص يقدم فيما يتعلق بالرورشاخ ، على وجه العموم ، يُعطى تفسير عام قبل مقابلة قصيرة تهدف إلى التأكد من امتلاك الفرد لفهم ما ، او من كون الفرد فهم الهدف من الفحص النفسي (examen psychologique) ، لسوء الحظ يمكن لهذا الفهم ان يكون خطأنا احياناً ، و لذلك فإنه من الضروري ادخال مجموع الاجراءات التي يخطط(envisage) لاستعمالها ، و منها الرورشاخ.

ان اغلبية الناس قد سمعت بالرورشاخ ، او اختبار بقع الحبر ، و يمكننا اذن ذكره خلال المقدمة بالشكل الآتي : "... احد الاختبارات التي ساقرتها عليك هو اختبار الرورشاخ ، هل سمعت به من قبل ؟ هل تم تمريمه عليك من قبل ؟

اذا لم يسبق للفرد ان سمع بالاختبار، ينبغي ان نقدمه للفرد بقول شيء مثل: " هو مجموعة من بقع الحبر ساريكم ايها و ساطلب منكم اخباري انكم تعتقدون بأنها تشبه لماذا او لاي شيء a quoi vous pensez qu'elle ressemblait

اذا لم يكن الفرد قد سمع عن الاختبار ابداً ، ينبغي ان نقدمه له بقول شيء مثل : " هي مجموعة من بقع الحبر"

- اذا صرخ الفرد بأنه قد أجرى الرورشاخ من قبل ، من المهم اذن ان نطلب منه : متى مرره ، اين ، و لاجل اي سبب، إضافة الى معرفة ما الذي يتذكره، بالفعل. يحدث لسوء الحظ ان بعض الفاحصين يلوثون او يعودون (contaminent) الأفراد عبر

طرح الكثير من الأسئلة عليهم أثناء التحقيق او عبر ادراج اجراءات خاصة يمكن ان يكون لها اهمية او فائدة عيادية و لكن ليس لها اي علاقة بالرورشاخ ، مثل ان نطلب منهم التداعي (associer).

المدة : (la durée)

يسغرق الانسان الراسد في المتوسط من 40 الى 55 دقيقة في تمرير الاختبار، و هذا الوقت يتضمن التحقيق . بالنسبة للاطفال الاقل من 10 سنوات ، ينبغي تخصيص 30 الى 40 دقيقة .

(John E.Exner,Jr,2001,p.9-11)

التعليمية : (consigne)

التعليمية هي جد بسيطة . نقدم للفرد اللوحة الاولى ، يقول الفاحص : " ما الذي يمكن ان يكون هذا " Qu'est-ce que cela « pourrait être » و لا شيء غير هذا .

ينبغي احترام هذه التعليمية تحديدا كلمة بكلمة. بالفعل " ما الذي يمكن ان يكون هذا " تطلق مجموعة من العمليات المعرفية المعقدة ، خاصة كنس الحقل (balayage du champ) ، ترميز ، تصنيف ، مقارنة .

الاجابة على الاسئلة :

اذا طرح الفرد اسئلة بعد بداية الاختبار، ينبغي على الفاحص الإجابة عليها بشكل مختصر، نزيه او امين و غير توجيهي. على سبيل المثال، اسئلة من نوع : " هل يمكنني قلبها؟" او " هل يتوجب علي استعمال البقعة كلها؟" ، نجيب " كما تشاء" ، اذا ، في بداية الاختبار، يسأل الفرد كم عدد الاجابات التي ينبغي عليه تقديمها ، عادة ما نجيب : "أغلبية الناس يعطون اكثر من إجابة واحدة" . اذا كان السؤال هو: " ما الذي يراه اغلبية الناس هنا؟" احسن اجابة هي : " يرون كل انواع من الأشياء". اذا سال الفرد : " كيف تم اعداد او صنع الاختبار" ينبغي ان نشرح باختصار كيف تم صنع بقعة من الحبر. يمكن ان تتطلب بعض الأسئلة إجابات أكثر شمولية ، مثل : "كيف تفعل من اجل استبانت خلاصات من اجاباتي؟" . في هذه الحالات، من المفضل ان نقترح على الفرد ان نستعيد و ان نعود الى هذه الاسئلة في نهاية الاختبار.

التشجيعات: les encouragements:

قد يحدث ان لا يعطي الفرد الا إجابة واحدة في اللوحة I . هي الحالة الوحيدة التي يتوجب فيها على الفاحص تقديم تشجيعات للفرد بقوله : "خذ و قتك ، انظر ايضا او انظرا جيدا ، انا متاكد بأنك ستجد شيئا اخر". اذا أعطي الفرد او قدم اجابتين او اكثر في اللوحة I و يسألناكم ينبغي عليه ان يقدم من اجابات ، نجيبه : " كما تشاء".

تسجيل او تدوين الاجابات: noter les réponses:

ينبغي ان تدون كل اجابة بصورة حرفية (verbatim) ، يمكن ان يبدو هذا عملا مستحيلا، و لكن التجربة تظهر بأنه ليس كذلك ، فعلا انه عمليا تعلم الكتابة بسرعة في اختصار و ملخصة ، و لكنه ليس الهدف من العملية . بالفعل ، من المهم ان يتم تدوين الإجابات بشكل مفروء بالنسبة للجميع .

اذن من الأساسي ان يفرض الفاحص ايقاعا مريحا. ينبغي ان لا يكون الوقت مصدر انشغال او فلق اثناء التمرير. و الامر الأكثر أهمية للغاية هو ايجاد ايقاع يسمح بكتابة كل شيء بطريقة سهلة القراءة .

يميل بعض الأفراد الى الحديث بسرعة فائقة، تقربيا كما لو انه تحدي الفاحص. رغم انه من غير المنصوح به مقاطعة الفرد، احيانا من الضروري ان نطلب من الفرد تكرار إجابة، او بكل بساطة ، الرجاء منه الحديث بشكل ابطأ. مثلا يمكن ان يقول الفاحص: " تمهل، لا يمكنني الكتابة بهذه السرعة. ابطيء من فضلك"

اذا كان الفاحص مدعو الى ان يطلب من الفرد تكرار جزء من اجابته ، عليه ان يسترجع ما الذي دونه في الأخير : " أنا أسف، لم أدون كل شيء . لقد قلت سخنان بقعنان و؟" عبر القيام بهذا ، نزيد من فرص رؤية الإجابة الأولية مكررة كاملة .

(John E.Exner,Jr,2001,p.10-11)

التحقيق (l'enquête):

التحقيق هو احد مراحل التمرير التي أعطت المكان لعدد من سوء الفهم و من الاكتثار و التعسف (abus) . عندما تتم إدارته بشكل صحيح. فإنه سيضيف الى ثراء الاختبار. و عندما لا تتم إدارته كذلك ، يمكن أن يسهم كثيرا في اختلاط البروتوكول و إنتاج معلومات لا علاقة لها بمعطيات الرورشاخ، حتى عندما تظهر فائدة عيادية.

هدف التحقيق : son objectif

الهدف من التحقيق السماح بتنقيط و في قدر الإمكان. يهدف التنقيط الى تجسيد او تمثيل ما ادركه الفرد في الوقت الذي صاغ فيه الإجابة. هدف التحقيق اذن هو السماح للفاحص برؤيه ما رآه الفرد ، او على الأقل فهم في اي جزء من البقعة رأى الفرد شيئا ما، و أي خصائص من اللوحة تحدد (déterminer) اجابته.

التحقيق هو المرحلة من الاختبار التي يتشارك فيها الفرد إجابته مع الفاحص. لا يتعلّق الأمر باختبار جديد، ولا بفرصة للحصول على معلومات جديدة . هو ببساطة فترة تكون فيها المعلومات التي تم التحصل عليها مستعرضة (passés en revue) و موضحة . هو مرحلة جد دقيقة من التمرير و التي تهدد ، إذا أسيء فهمها من قبل الفرد او تمت تسيرها بشكل سيء من قبل الفاحص ، بتوليد الكثير من المشاكل في التفسير.

تقديم التحقيق: introduire l'enquête:

"سنقوم الآن باسترجاع اللوحات. لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً. أريد رؤية الأشياء التي رأيتها و إن اناك من روئتها مثلك. سنقوم باعادة روئتها واحدة تلو الأخرى او واحدة بوالدة . ساقرأ لك إجاباتك و اطلب منك ان تظهر لي او تبين لي في اي جزء من اللوحة رأيتها و أن تقول لي او تخبرني على اي شيء اعتمدت بهدف ان أتمكن من روئتها تحديداً مثلك. هل فهمنتي"

الاجراء: procédure:

عندما يصبح الفرد جاهزاً للبدء. يقدم الفاحص اللوحات للفرد واحدة بواحدة و يقرأ الإجابات حرفياً بكلمة: "هنا قلت ...". اذا فهم الفرد التعليمية بشكل جيد. فإنه سيشرح او سيظهر المنطقة المعنية و يحدد هوية (identifier) الخصائص الرئيسية للموضوع المذكور.

متى نطرح الأسئلة :

بالنسبة لكل إجابة ، يبدأ التحقيق بقراءة الإجابة الكلمة بكلمة. يفهم الأفراد المتعاونون بسرعة ما الذي ننتظره منهم و يقدمون كل المعلومات الضرورية للتتفق. فاذن من غير الضروري طرح الأسئلة.
يتوجب على الفاحص معرفة كل احتمالات التتفق .

(John E.Exner,Jr,2001,p.13-14)

الموقع و نوعية التطور: localisation et qualité de développement:

إن أول قرار يخص التتفق (la cotation) يخص موقع الإجابة (la localisation) : " أي جزء من البقعة تم أخذها بعين الاعتبار في الإجابة" الفرد يمكنه اما ان يستعمل البقعة ككل او ان ينتقي منها جزءاً عندما يستعمل الفرد البقعة كاملة، فهي اجابة كليلة (Whole) و تتفقها بسيط هو : W ، و عندما لا يستعمل الا جزءاً منها، فهي اجابة تفصيل او جزء (detail) و يعتمد التتفق على التكرار الذي بناءاً على اساسه تم عزل هذه المنطقة ، إذا كانت مقطعاً معتاداً (découpe habituelle) (D) ، أما إذا لم يكن كذلك اي اذا لم يكن المقطع معتاداً فإننا ن نقط (Dd) ، عندما يستعمل الفرد فراغاً او فضاءً ابيضاً، نضيف الى احد هذه الواقع الرمز (S) (Space)

الرموز	التعريف	المعايير
W	اجابة كليلة	البقعة كاملة او كليلة مستعملة في الإجابة
D	جزء معتاد	مقطع معزول كثيراً
Dd	جزء غير معتاد	مقطع غير معزول كثيراً
Ws	جزء ابيض	فراغ ابيض مستعمل في الإجابة
Ds		
Dds		

جدول رقم (2): الرموز المستعملة لموقع الإجابات

W: الفرد اما ان يستعمل مجموع البقعة او ان يستعمل منها جزءاً ، لا نقط الاجابة الكلية :

الا في الحالة الاولى فقط ، من المهم التأكد من ان الفرد استعمل مجموع بقعة الحبر في اجابته، اذ يحصل ان يعطي الفرد اجابات تتصف عادة على مجموع البقعة و لكنه لا يستعمل في الواقع الا جزءاً منها

D: اذا لم تكن الاجابة كليلة (W) ، اذن ينبغي تتفقها (D) او (Dd) ، كل المقاطع الجزئية الكبيرة تم حسب معيار تكرار (fréquence) استعمالها من قبل عدد كبير من الافراد ، يضم النظام الامامي او المدمج 79 مقطعاً جزئياً كبيراً، عدد كبير من هذه المقاطع يخص مناطق ذات حجم كبير و لكنها ليست دائماً الحالة. بعض هذه المقاطع هو ذو حجم صغير اذا لم تكن الاجابة كليلة (W) ، يمكن للفاحص الرجوع الى القائمة . لتحديد ما اذا كان مقطع الاجابة ينبغي ان ينقط كجزئية كبيرة (D)

Dd: كل اجابة ليست كليلة ، و ليست جزئية كبيرة يتم تتفقها بشكل آلي كاجابة جزئية صغيرة (Dd) ، حجم المقطع لا يتم اخذها بعين الاعتبار ، فبعض الاجابات الجزئية الصغيرة توافق او تطابق تفاصيل صغيرة ، في حين يوافق البعض الآخر مقاطع كبيرة او واسعة.

S: تتم إضافة الرمز (S) الى تنقيط الموقع في كل مرة يتم فيها استعمال فراغ ابيض في اجابة معينة الفراغ الأبيض (espace blanc) (John E.Exner,Jr,2001,p.15-16)

نوعية التطور: qualité de développement:

جدول رقم 3 : رموز و معايير لنوعية التطور او النمو .

الرموز	التعريف	المعايير
+	اجابة تركيبية	عدة اشياء متمايزة موضوعة في علاقة واحد من هذه الاشياء على الاقل ينبغي ان يكون له شكل محدد او يتم وصفه بطريقة تحده .
O	اجابة عادية	تم التعرف على كل البقعة او جزء منها كشيء واحد له شكل محدد ذاتي او تم وصفه بطريقة تضفي عليه شكلا محددا. الاجابة لا تحتوي الا على عنصر واحد ، او اذا وجدت عدة عناصر ، فإنه لا يتم وضعها في علاقة .
V/+	اجابة تركيبية	عدة اشياء متمايزة موضوعة في علاقة واحد من هذه و لا واحد من هذه الاشياء له شكل محدد .
V	اجابة غامضة	

المحددات : (déterminants)

الأصناف	الرموز	المعايير
الشكل	F	الاجابة شكل. اجابة تعتمد بصورة حصرية على الخصائص الشكلية لللوحة
الحركة	M	حركة انسانية . اجابة تدرج النشاط الحركي لانسان، لشخصية خيالية او لحيوان في نشاط ذو نمط انساني
	FM	حركة حيوان.نشاط حركي لحيوان. الحركة المدركة ينبغي ان تكون خاصة بنوع الحيوان ، اذا لم تكن كذلك نقط M
	M	حركة شيء غير حي او جامد . حركات اشياء جامدة، غير عضوية او فقدة للاحساس
اللون Chromatique	C	لون خالص. و هي اجابات تعتمد حصريا على خصائص لون اللوحات. لا يدرج اي شكل.
	CF	لون-شكل . اجابات تعتمد بشكل اساسي على خصائص لون اللوحات.الخصائص الشكلية مستعملة ولكنها ذات اهمية ثانوية .
	FC	شكل-لون. اجابات تعتمد بشكل اساسي على الخصائص الشكلية اللوحات .اللون مستعمل و لكنه ذو اهمية ثانوية .
	Cn	تسمية لون. مستعمل عندما تتم تسمية الوان البقعة عوضا عن الاجابة
اللون achromatique	C'	لون achromatique خالص اجابة تعتمد حصريا على الخصائص الرمادية ، السوداء او البيضاء للبقعة ، المستعملة بوضوح كلون. لا يدرج اي شكل.
	C'F	

<p>لون achromatique-شكل. اجابات محددة بشكل رئيسي بالخصائص الرمادية ، السوداء او البيضاء للبقعة ، الخصائص الشكلية مستعملة ، ولكنها ذات اهمية ثانوية .</p> <p>شكل-لون achromatique . الاجابات تعتمد بشكل رئيسي على الشكل . الخصائص achromatique المستعملة بوضوح كلون ، هي ايضا مدرجة و لكنها ذات اهمية ثانوية .</p> <p>شكل-لون achromatique</p>		FC'
<p>نسج خالص . اجابات تتم فيها ترجمة المكونات التضليلية للبقعة في انطباع لمسى دون اخذ بعين الاعتبار للخصائص الشكلية</p> <p>نسج-شكل . اجابات تتم فيها ترجمة الخصائص التضليلية للبقعة في انطباع لمسى ، الشكل مستعمل بشكل ثانوي .</p> <p>شكل-نسج . الاجابات تعتمد بشكل رئيسي على الشكل . الخصائص التضليلية للبقعة تضفي عليها انطباعا لمسيا و لكنها ذات اهمية ثانوية .</p>	T TF FT	Estompage-texture Tظليل - نسج
<p>فيستا-خالص . اجابات يتم فيها تفسير الخصائص التضليلية كعمق او نتوء (profondeur ou relief) لا يدرج اي شكل .</p> <p>فيستا-شكل . اجابات فيها الخصائص التضليلية يتم تقسيرها كعمق او نتوء . الخصائص الشكلية مدرجة و لكنها ذات اهمية ثانوية .</p> <p>شكل-فيستا . اجابات تعتمد بشكل رئيسي على الخصائص الشكلية للبقعة . الخصائص التضليلية هي ايضا يتم تقسيرها وفق معنى العمق او النتوء ، و لكنها ذات اهمية ثانوية في صياغة الاجابة .</p>	V VF FV	Estompage- profondeur Tظليل عمق
<p>-تظليل خالص . اجابات تعتمد حسريا على الخصائص المتردجة (degrade) للبقعة دون اي رجوع الى الشكل و دون ادراج للنسج او للعمق</p> <p>-تظليل شكل . اجابات تعتمد اساسا على الخصائص المتردجة للبقعة . الخصائص الشكلية مدرجة و لكنها ذات اهمية ثانوية .</p> <p>شكل-تظليل . اجابات تعتمد اساسا على الخصائص الشكلية للبقعة . التدرجات تدرج كثراء او و توضيح و ثانوية مقارنة بالشكل .</p>	Y YF FY	Estompage-Diffusion تظليل- نشر او انتشار
<p>-اجابة ذات منظور او افق(perspective) شكلي. انطباع منظور او افق ، انطباع مسافة</p>	FD	البعد-الشكلي

او بعد تعتمد على عناصر حجم (taille) او / او شكل الحدود. لا يدرج اي تضليل في هذه الاجابة.		
-اجابات زوج يتم ذكر شيئاً متطابقان في الاجابة ، من الجانبين محور التناظر الاشياء ينبغي ان تكون متطابقة في كل النقاط ولكن ينبغي ان ينظر اليها باعتبارها تتعكس او منعكسة. -انعكاس-شكل . اجابات انعكاس او صورة في مرآة تعتمد على تناظر اللوحة . محتوى الاجابة ليس له شكل محدد (غيموم ، مشهد طبيعي ، ظلال، الخ) شكل-انعكاس. اجابات انعكاس او صورة في مرآة تعتمد على تناظر اللوحة . يعتمد اساس الاجابة على الخصائص الشكلية و الشيء له شكل محدد.	(2) Fr Fr	زوج و انعكاس

النوعية الشكلية : la qualité formelle :

النوعية الشكلية هي احد العناصر الأساسية في التتفيط. تعلمنا حول الدقة الادراكية للفرد. يتعلق الأمر بتقدير الملائمة الشكلية للإجابة

: هل شكل الموضوع المذكور موافق لمقطع البقعة؟

جدول رقم 5 : رموز و معايير لتفطيط النوعية الشكلية.

الرموز	التعريف	المعايير
+	فرط في التفصيل(hyperdétailé)	اجابة اشكالها مفصلة كثيراً اكثر من المعتاد، دون الاضرار بالنوعية الشكلية الاجمالية . هذه الاجابات +
O	عادي	الشكل مذكور بشكل بسيط و جلية بالنسبة لموضوع او شيء مدرك كثيراً في المقطع المعنى. الاجابة شائعة و سهلة الرؤية . لا وجود لاثراء خاص بالتفاصيل.
U	غير معتمد	اجابات ذات تكرار ضعيف ، حدوده ليست شاذة ، هي اجابات قليلة الشيوخ و هي قابلة للدراء بسهولة من قبل الملاحظ
-	اقل	اجابة تم فيها استعمال الشكل بطريقة شاذة ، اعتباطية ، مشوهة . الاجابة موضوعة(plaquée) على بنية البقعة دون اعتبار لحدودها الخاصة . يحدث ايضاً ان الفرد يخترع حدوداً او اثار خطوط اين لا يوجد شيء

توضع رموز النوعية الشكلية بعد المحددات، الاجابات الشكلية فقط تقطع : F+, Fo, Fu ou F- ، عندما يتم تقطيع محددات اخرى غير الشكل للإجابة ، رمز النوعية الشكلية توضع في نهاية كل المحددات مثلاً : Mao, TFu, FD-, FMp, FC' +

المحتويات و الشائعة: (contenus et banalités)

الاصناف	الرموز	المعايير
إنسان كامل	H	شكل انساني كلي او كامل ، اذا تعلق الامر بشخصية تاريخية (ووجدت فعلاً ، كمثال نابليون ،

جان دارك ، الخ) نضيف Ay كمحتوى ثانوى		
شكل انساني كامل ذو طبيعة خيالية او اسطورية مثل مهرج، جنية ، غول ، ساحرة ، شخصية قصة خرافية ، شبح ، قزم ، شيطان ، ملاك ، مخلوق خيال-علمى ، يذكر بالانسان(humanoïdes)، وحش ذو شكل انساني.	(H)	انسان كامل، خيالي او اسطوري
شكل انساني غير كامل او جزء من الجسم الانساني ، مثل ذراع ، ساق، اصبع، رجل، امراة دون راس	Hd	جزء انساني
شكل انساني غير كامل ذو طبيعة خيالية او اسطورية مثل راس شيطان ، ذراع ساحرة ، عينا ملاك، اجزاء من مخلوقات الخيال-العلمى يذكر بالانسان(humanoïdes) و كل الاقنعة .	(Hd)	جزء انساني ، خيالي او اسطوري
نقط Hx كمحتوى رئيسي بالنسبة لالفعالات او التجارب الحسية المعطاة كاجابة ، مثل الحب ، الكره ، الاكتئاب ، الفرح ، صوت ، رائحة ، الخوف ، الخ. بالنسبة لكل هذه الاجابات نقط ايضا تنقيط الخاص (AB). يمكننا ايضا تنقيط Hx كمحتوى ثانوي بالنسبة لالجابات التي يتم فيها اسناد افعال قوي او احساس الى شيء ، مثل شخصان يحبان بعضهما البعض، فقط جد حزين ، امراة تشعر بالقزز بسبب رائحة كريهة ، شخصان يكرهان بعضهما البعض، رجل يائس، امرأتان سعيدتان جدا، اسناد الانفعال او الاحساس ينبغي ان يكون صريحا ، و بدون ابهام . لا نقط Hx لاجابات من نوع : اناس يستمتعون ، انسان شرير،شخص متعب.	Hx	معاش انساني
حيوان كامل	A	حيوان كامل
حيوان كامل خيالي او اسطوري ، مثل وحيد القرن (licorne) . تنين،حصان مجنح ، ميكى(Mickey).	(A)	حيوان كامل ، خيالي او اسطوري
شكل حيواني غير كامل او جزء من حيوان ، مثل جلد حيوان، حافر، مقبض سلطان ، راس كلب	Ad	حيوان جزء
شكل حيواني غير كامل او جزء من حيوان خيالي او اسطوري ، مثل جناح بيجاز(aille de Pégase) ، راس ببار(Babar)	(Ad)	حيوان جزء، خيالي او اسطوري
كل طعام يؤكل، مثل افخاذ ضفادع ، مثلجات ، بسكويت ، خضر ، غزل البنات ، علكة ، نشير ايضا Fd بالنسبة للحيوانات المدركة و هي تتناول طعامها ، ولكن فقط اذا كان الطعام موافقا او ملائما لجنسها، مثل عصفور يأكل دودة ارض ، بقرة ترعى العشب .	Fd	غذاء

يستعمل لاجابات يرجع محتواها الى الهيكل العظمي ، الى العضلات، او الى التشريح الداخلي، مثل الججمة ، القص الصدري، القلب، الرئتان،المعدة ، الكبد،الالياف العضلية ، القرارات الدماغ. اذا تعلق الامر بتوسيع (illustration) ، او بلوحة تشريحية ، ينبغي اضافة Art كمحوى ثانوي.	An	تشريح
اجابات ذات مفهوم ثقافي او تاريخي ، مثل الطوطم ، خوذة رومانية ، notre-dame de Paris ، قبعة نابليون ، راس او حد سهم ، شيء قبل تاريخي.	Ay	انثروبولوجيا
لوحات، رسوم ، توضيحات ، ديكور(يضم الماكياج)، اشياء فنية، مثل تماثيل،مجوهرات، ثريا شمعدان كبير(candélabres)	Art	فن
مدركات حسية(percepts) ترجع الى العالم النباتي ، مثل الاذغال، الازهار، طحالب(algues) ، اشجار، اوراق، بتلات او توجات ، ساق شجرة ، جذع	Bt	نباتي(botanique)
مدركات حسية(percepts) انفجار، بما في ذلك الالعاب النارية.	Ex	انفجار(Explosion)
مدركات(percepts) النار او دخان.	Fi	نار(Fire)
بطاقة جغرافية ، مفصلة او غير مفصلة	Ge	جغرافية
كل موضوع اثاث او منزلي، مثل السرير ، الاريكة ، المصباح الاغطية ، الصحنون ، الكاس، ادوات المطبخ اواني ، سكين للقطع، انبوب للسقي،سجاده (باسثناء جلد حيوان ينقط k Ad)	Hh	اثاث(Household) Mobilier
بشكل خاص للمحتويات "غيوم". كل تنوع اخر مثل ضباب ينقط Ad	Cl	غيوم(Clouds)
منظر طبيعي او عناصر من منظر طبيعي ،مثل جبل ، سلسلة جبال ، هضبة ، جزيرة ، صخور ، صحاري ،سبخة او مستنقع ، منظر بحري (مثل مقعد مرجان ، او مشهد تحت البحر)	Ls	مناظر طبيعية(Landscape)
مدركات(percepts) الدم ، انساني او حيواني.	Bl	دم(Blood)
عناصر ثياب مثل القبعة ، جزمة ، حزام ، ربطة عنق ، سترة ، سروال ، وشاح.	Cg	لباس(clothing)
تنوع كبيرة في المحتويات ترجع الى المحيط الطبيعي و التي لا يمكننا تنفيتها لا Bt ولا Ls ، مثل الشمس، و القمر، الكوكب ، السماء، الماء، المحيط،النهار، الجليد، الثلج ، المطر، الضباب،فوس قزح ، العاصفة ، زوبعة ، الليل ، قطرة مطر	Na	طبيعة (Nature)
تستعمل بشكل خاص بالنسبة لمحتويات الاشعة ، سواء كانت لهيكل عظمي او للاعضاء . لا نقط محوى ثانوي An	Xy	أشعة (X-ray)
اشياء، منتجات العلوم ، التكنولوجيا او الخيال-	Sc	علم (Science)

العلمي، مثل الميكروسكوب، التيليسكوب، اسلحة ، بنادق، محركات، مركبات فضائية، مسدس ليزر، طائرة، باخرة، قطار، سيارة ، دراجة نارية، لمبة كهربائية ، هوائي التلفاز ، محطة رادار			
اعضاء جنسية او نشاطات ذات طبيعة جنسية ، مثل : العضو الذكري، مهبل، ارداف ، اثداء ، خصيتيين، طمث، اجهاض، اختراق (pénétration) ، نقط عادة SX كمحتوى ثانوي يرافق محتويات H ,Hd,An	Sx		جنس(Sexe)

جدول رقم (7): قائمة الاجابات الشائعة (banal) (Popular)

اللوحة	الموقع	المعيار
I	W	خفاش، فقط في الاجابة W
I	W	فراشة ، فقط في الاجابة W
II	D1	حيوان، محدد فيل، دب، كلب، حمل. راس او حيوان كامل.
III	D9	محتوى انساني، او تصور انساني، مثل دمية ، كاريكاتير، الخ. من اجل اعطاء P7 ، D7 ينبغي ان لا يكون متضمنا كجزء من الجسم.
IV	W ou D7	انسان او شبيه بالانسان (humanoïde) (مثل عملاق ، وحش، مخلوق خيال علمي، الخ.
V	W	خفاش، (الراس في D6)، فقط في W
V	W	فراشة، لوحة ممسوكة في موضعها ، فقط في W
VI	W ou D1	جلد حيوان او فرو حيوان. يحدث ان جلد الحيوان يشكل جزءا من حيوان كامل مثل قط او ثعلب، وفق شكل طبيعي او غير طبيعي. من اجل اعطاء P اذا ذكر الفرد بوضوح الجلد، او يرجع اليه عند وصفه لاجابته .
VII	D1 ou D9	رأس او وجه انساني محدد انتوية ، طفل او هندي ، او ذو جنس غير محدد . التنوء العلوي (D5) عادة ما يتم التعرف عليه كريشة ، ذيل حewan ، الخ. عندما يكون موقع الاجابة في D2 او في W ، لا نقط P الا اذا كان الراس موجودا في D9
VIII	D1	حيوان كامل ، عادة ذو نسل نابي، قطي، او قارض.
IX	D3	شخص انساني او يذكر بالانسان paranoïde مثل ساحرة ، عملاق ، وحش، مخلوق خيال-علمي، الخ.
X	D1	سرطان او سلطعون ، دون ادخال D12
X	D1	عنكبوت ، دون ادخال D12

قائمة المراجع باللغة العربية:

حنان شاكر حاجي : تصور الذات و علاقته بصعوبات التعلم عند الطفل المصاب بمرض مزمن دراسة حالة، مجلة علوم الانسان و المجتمع، المجلد : 10 ، العدد 04 ، السنة 2021 ، ص.ص 495-516

قائمة المراجع باللغة الفرنسية:

Baumann, N. ; Quartier, V. ; Antonietti,J-P. ,Contribution à une étude normative de l'épreuve de Rorschach auprès d'un groupe d'enfants de 8 à 14 ans non-consultants, dans psychologie clinique et projective 2012/1 (n18), pages 235 à 260.

Exner,J.E. (2001) Manuel de cotation du Rorschach ,pour le système intégré ,traduction française Anne Andronikof ,éditions Frison-Roche,Paris.

Exner,J.E. (2003) Manuel d'interprétation du Rorschach ,pour le système intégré ,traduction française Anne Andronikof ,éditions Frison-Roche,Paris.

Exner,J.E.(1995) un système intégré ,théorie et pratique, traduction française Anne Andronikof ,éditions Frison-Roche,Paris.

Fontan Patrick M. (2014) :Approche psychométrique du test de Rorschach , sous la direction du professeur Anne Andronikof , thèse de doctorat en psychologie .

Sanglade –andronikof ,A. Repérer la dépression au Rorschach :apport du système intégré (exner).In : Bulletin de la Société française du Rorschach et des méthodes projectives ,n 36 , 1992,pp.41-50.