

جامعة البليدة - 2 -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا

مذكرة ماجستير

التخصص: القياس في علم النفس والتربية

العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في
امتحان شهادة التعليم المتوسط

من طرف

حريزي بوجمعة

أمام اللجنة المشكلة من:

| | | | |
|----------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| رئيساً | جامعة البليدة 2 | أستاذ التعليم العالي | محي الدين عبد العزيز |
| مشرفاً ومقرراً | جامعة البليدة 2 | أستاذ محاضر (أ) | بوسالم عبد العزيز |
| عضواً مناقشاً | جامعة البليدة 2 | أستاذ محاضر (أ) | لعيزوزي الربيع |
| عضواً مناقشاً | جامعة الجزائر 2 | أستاذ محاضر (أ) | لحرش محمد |

البليدة، فيفري 2014

شكر

الحمد لله الذي تتم بفضل الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

أتقدم بالشكر والعرفان، والثناء والامتنان، إلى أستاذي الدكتور بوسالم عبد العزيز على تفضله بالإشراف على هذه الدراسة، ولما منحني إياه من وقت وجهد وتوجيه وإرشاد، وكانت لتوجيهاته السديدة، و نظرتة البعيدة، أبلغ الأثر في إتمام هذا العمل.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الفضلاء: الأستاذ الدكتور دوقة أحمد، والدكتور نعموني مراد، والأستاذ الدكتور محي الدين عبد العزيز، والدكتور فاضلي أحمد، والدكتور عامر مصباح.

كما أتقدم بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة الموقرين على قبولهم مناقشة هذه الدراسة.

والشكر موصولاً لجميع أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا بجامعة البليدة والمسيلة.

كما لا يفوتني أن أشكر جميع زملائي وأصدقائي وإخواني، الذين شجعوني وساعدوني في إتمام هذا العمل.

وأسأل الله العلي القدير أن يجعل أعمالنا جميعاً خالصةً لوجهه الكريم، وأن ينفعنا بما علمنا ويزدنا علماً، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ملخص

تناولت هذه الدراسة طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط، وأجريت على عينة مكونة من خمس متوسطات من بين (22) متوسطة تمثل المجتمع الأصلي، تم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة شملت (1398) تلميذا وتلميذة يدرسون في مستوى السنة الرابعة من التعليم المتوسط بمدينة المسيلة للموسم الدراسي (2011/2012)، أي بنسبة قدرت (28,93%).

وللإجابة عن تساؤلات الدراسة تم تحليل نتائج التلاميذ في التقويم المستمر وامتحان شهادة التعليم المتوسط في المواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا).

وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى (0.01) بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والمواد الأدبية، تراوحت بين المتوسطة والقوية، وأن معاملات الارتباط كانت تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ الإحصائي، باستثناء معاملي ارتباط مادتي الرياضيات واللغة الفرنسية، فقد زادا عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ الإحصائي.

وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمواد: الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية.

وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (0.01) بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والأدبية، وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، باستثناء مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا، فقد كانت لصالح شهادة التعليم المتوسط.

Abstract

This study has dealt with the relationship between the average of pupils in the continuous evaluation and their results in the examination for Middle School Education Certificate, and it was carried out on a sample of five middle schools out of (22) schools that represent the original population. the sample was chosen at random and included (1398) pupils of fourth year in M'sila during academic year (2011/2012) and this represents (28,93%) of the overall population.

In order to answer the research questions, the sample results in the continuous evaluation and the examination for Middle School Education Certificate were analyzed in the scientific subjects (mathematics, natural sciences and life, physical sciences and technology) as well as in the literary ones (Arabic, French, English , history and geography).

These are the most important results: there is a positive correlation and a statistic significance at the level of (0.01) between the average of pupils in the continuous evaluation and their results in the examination for Middle School Education Certificate in the scientific subjects (mathematics, natural sciences and life, physical sciences and technology) as well as in the literary ones (Arabic, French, English, history and geography) the results varied from medium to strong; and most correlation coefficients were less than the prediction coefficient, except for the correlation coefficients of Maths and French language beyond this limit for the statistic prediction coefficient.

There is an inflation in pupils' average in the continuous evaluation compared to their results in the examination for Middle School Education Certificate in Maths, natural Science and life, French and English.

In addition, there were of some statistic differences at the level of (0.01) between the means of pupils' average in the continuous evaluation and that of their grades in the examination for Middle School Education Certificate in all subjects; the differences were in favour of the continuous evaluation except for physical sciences and technology in which differences were in favour of Middle School Education Certificate.

الفهرس

شكر

ملخص الدراسة باللغة العربية

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

الفهرس

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

| | |
|----|---|
| 11 | مقدمة |
| 14 | 1. مقارنة نظرية للدراسة |
| 14 | 1.1. إشكالية الدراسة |
| 19 | 2.1. فرضيات الدراسة |
| 20 | 3.1. أهداف الدراسة |
| 21 | 4.1. أهمية الدراسة |
| 21 | 5.1. التحديد الإجرائي للمفاهيم والمصطلحات |
| 24 | 6.1. الدراسات السابقة |
| 52 | 7.1. تعقيب على الدراسات السابقة |
| 53 | 2. التقويم التربوي |
| 53 | تمهيد |
| 53 | 1.2. مفهوم التقويم التربوي |
| 55 | 2.2. مفهوم القياس |
| 56 | 3.2. علاقة القياس بالتقويم والفرق بينهما |
| 57 | 4.2. أهمية التقويم التربوي |
| 59 | 5.2. أهداف التقويم التربوي |
| 61 | 6.2. وظائف التقويم التربوي |
| 62 | 7.2. خصائص التقويم التربوي |

| | |
|-----|--|
| 64 | 8.2. أنواع التقويم التربوي..... |
| 69 | 9.2. خطوات التقويم التربوي..... |
| 71 | 10.2. مجالات التقويم التربوي..... |
| 75 | ملخص الفصل..... |
| 76 | 3. التقويم المستمر..... |
| 76 | تمهيد..... |
| 76 | 1.3. مفهوم التقويم المستمر..... |
| 78 | 2.3. مسلمات التقويم المستمر..... |
| 78 | 3.3. الإطار الفكري للتقويم المستمر..... |
| 80 | 4.3. مميزات التقويم المستمر..... |
| 82 | 5.3. أهداف التقويم المستمر..... |
| 83 | 6.3. أهمية التقويم المستمر..... |
| 85 | 7.3. خطوات التقويم المستمر..... |
| 88 | 8.3. أدوات التقويم المستمر..... |
| 98 | 9.3. تفسير نتائج التقويم المستمر..... |
| 99 | 10.3. تنظيم التقويم المستمر في التشريع المدرسي الجزائري..... |
| 101 | ملخص الفصل..... |
| 102 | 4. شهادة التعليم المتوسط..... |
| 102 | تمهيد..... |
| 102 | 1.4. تعريف مرحلة التعليم المتوسط..... |
| 103 | 2.4. الكفاءات النهائية لمرحلة التعليم المتوسط..... |
| 103 | 3.4. المجالات والمواد المقررة لمرحلة التعليم المتوسط..... |
| 106 | 4.4. تعريف شهادة التعليم المتوسط..... |
| 106 | 5.4. المراحل التاريخية لشهادة التعليم المتوسط..... |
| 110 | 6.4. أهمية شهادة التعليم المتوسط..... |

| | |
|-----|--|
| 111 | 7.4. تنظيم إمتحان شهادة التعليم المتوسط..... |
| 113 | 8.4. كيفية إجراء إمتحان شهادة التعليم المتوسط..... |
| 122 | 9.4. كيفية تصحيح إمتحان شهادة التعليم المتوسط..... |
| 135 | ملخص الفصل..... |
| 136 | 5. الإجراءات المنهجية للدراسة..... |
| 136 | 1.5. منهج الدراسة..... |
| 136 | 2.5. حدود الدراسة..... |
| 137 | 3.5. مجتمع الدراسة..... |
| 139 | 4.5. عينة الدراسة..... |
| 140 | 5.5. أداة الدراسة..... |
| 140 | 6.5. الأساليب الإحصائية المستعملة في الدراسة..... |
| 141 | 6. عرض وتفسير نتائج الدراسة..... |
| 141 | 1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الأولى..... |
| 141 | 1.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى..... |
| 143 | 2.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية..... |
| 144 | 3.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة..... |
| 145 | 2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الثانية..... |
| 145 | 1.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى..... |
| 146 | 2.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية..... |
| 148 | 3.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة..... |
| 150 | 3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الثالثة..... |
| 150 | 1.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى..... |
| 151 | 2.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية..... |
| 151 | 3.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة..... |
| 152 | 4.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الرابعة..... |

| | | |
|-----|-------|---|
| 153 | | 4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الرابعة |
| 153 | | 1.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى |
| 154 | | 2.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية |
| 155 | | 3.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة |
| 156 | | 4.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الرابعة |
| 158 | | 5.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الخامسة |
| 160 | | خلاصة النتائج |
| 162 | | خاتمة |
| 164 | | قائمة المراجع |
| 172 | | الملاحق |

قائمة الجداول

| الرقم | الصفحة |
|-------|--------|
| 01 | 109 |
| 02 | 137 |
| 03 | 138 |
| 04 | 139 |
| 05 | 142 |
| 06 | 143 |
| 07 | 144 |
| 08 | 145 |
| 09 | 146 |
| 10 | 149 |
| 11 | 150 |
| 12 | 151 |
| 13 | 152 |
| 14 | 152 |

المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ
والجغرافيا

- 153 15 نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة
اللغة العربية
- 154 16 نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة
اللغة الفرنسية
- 155 17 نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة
اللغة الإنجليزية
- 156 18 نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة
التاريخ والجغرافيا
- 158 19 قيم الاختبار(ت) لدلالة الفروق بين متوسطات معدل التلاميذ في
التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم
المتوسط بالمواد العلمية والأدبية

قائمة الأشكال

| الصفحة | عنوان الشكل | رقم الشكل |
|--------|---|-----------|
| 117 | كيفية جلوس المترشحين في قاعة الامتحان | 01 |
| 138 | توزيع مجتمع الدراسة حسب عدد التلاميذ ومتوسطة الدراسة | 02 |
| 139 | توزيع عينة الدراسة حسب النسبة المئوية والمؤسسة التعليمية | 03 |
| 140 | توزيع عينة الدراسة حسب عدد التلاميذ والمؤسسة التعليمية | 04 |
| 149 | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في معدل التقويم المستمر بالمواد العلمية | 05 |
| 157 | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في معدل التقويم المستمر بالمواد الأدبية | 06 |

مقدمة

يقاس تقدم الأمم والشعوب بقوة الأنظمة التربوية المطبقة فيها، والتي تكون نواتجها ومخرجاتها على درجة كبيرة من الجودة والإتقان، ويكون أفرادها على درجة عالية من الكفاءة والإبداع، ولديهم قدرة على تطوير أنفسهم ومجتمعاتهم، ومعرفة بالتغيرات والمستجدات الحاصلة في العالم من حولهم في جميع مجالات الحياة. ويُعتمد في ذلك كله على جودة وسائل التقويم التربوي المستخدمة في العملية التربوية، والتي تساعد على إصدار أحكام واتخاذ قرارات على درجة من الصدق والموضوعية.

ويعد تقويم التلميذ عنصراً مهماً من عناصر تقويم النظام التربوي، والذي كان في السابق مرادفاً لمفهوم الاختبارات، وهاذا إلى قياس مقدار ما تحصل عليه التلميذ من معلومات ومعارف، وتجاهل بقية جوانب شخصية التلميذ الأخرى.

وفي المقابل، يشمل التقويم التربوي بمفهومه الحديث كل جوانب شخصية التلميذ، المعرفية، والمهارية، والوجدانية، باعتبارها جوانب متكاملة، ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض، حيث أنها تمثل وحدة واحدة، ويعني هذا مصاحبة التقويم التربوي بمفهومه الحديث للعملية التعليمية التعليمية من بدايتها إلى نهايتها، وهذا ما يعرف بالتقويم المستمر، والذي يمثل جزءاً من الممارسة التربوية ومرافقاً لها، ومتفاعلاً معها بشكل جيد ومنسجم، ويندمج في المسار التعليمي للتلاميذ بصفة مستمرة، مما يمكن الأستاذ من الوقوف على التطور الحاصل في تعلمات التلاميذ، والتحسين المحقق لديهم، واكتشاف النقائص والثغرات التي تحول دون مواصلة التعلم وتنمية الكفاءات التي تمكنهم من توظيف مكتسباتهم في وضعيات مختلفة.

ولقد عرف النظام التربوي الجزائري في السنوات الأخيرة إصلاحات مهمة، شملت المناهج الدراسية، ونظام التقويم التربوي، باعتباره ركيزة أساسية لعملية تحسين نوعية التعليم الممنوح للتلاميذ، ورفع مردود منظومتنا التربوية. حيث تم تبني التقويم المستمر أسلوباً لتقويم تعلمات التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط، إلا أن تطبيق هذا الأسلوب من التقويم واجهته عدة صعوبات، وهذا ما لاحظته الباحثة من خلال عمله كأستاذ في مرحلة التعليم المتوسط، ومن خلال مناقشاته مع المفتشين والأساتذة، وما دلت عليه الدراسات التربوية في هذا المجال، ومن أهم هذه الصعوبات: عدم فهم الأساتذة لإجراءات تطبيق التقويم المستمر، لأنهم لم يأخذوا دورات تدريبية على كيفية تطبيقه، كثرة نصاب الأستاذ من الحصص الدراسية، كثرة عدد التلاميذ في القسم الواحد، كثافة البرامج الدراسية، عدم وجود دليل يشرح كيفية التطبيق الجيد لنظام التقويم المستمر، وغيرها.

كل هذه الصعوبات أدت إلى حدوث خلل في تطبيق التقويم المستمر، ومنح درجات للتلاميذ بطريقة تتسم بالارتجالية والمحابة وعدم الموثوقية، خاصة لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط، مما أدى إلى بروز ظاهرة المغالاة في إعطاء الدرجات أو ما يسمى "تضخم الدرجات"، والتي أدت إلى حصول عدد من التلاميذ على معدلات قبول مكنتهم من الانتقال إلى المرحلة الثانوية، رغم حصولهم على درجات متدنية في امتحان شهادة التعليم المتوسط، ونتائجهم الحقيقية لا تؤهلهم لذلك.

وهذا ما دعا الباحث إلى القيام بهذه الدراسة، للتعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط، ومحاولة التحقق من مدى دقة وموضوعية التقويم المستمر، ومدى تعبيره عن المستوى الحقيقي للتحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الرابعة متوسط، وذلك بالتأكد من وجود أو غياب التضخم فيه مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط.

وسعى من الباحث لدراسة هذه المشكلة والإجابة عن تساؤلاتها جاءت هذه الدراسة في ستة فصول كما يلي:

الفصل الأول: تناول مقارنة نظرية للدراسة، والتي تضمنت طرح إشكالية الدراسة، وتحديد فرضياتها، وتوضيح أهدافها، وإبراز أهميتها، وتحديد مفاهيمها ومصطلحاتها إجرائيا، حتى لا يكون هناك لبس أو فهم خاطئ لمعانيها من طرف القارئ، كما تضمنت الدراسات السابقة المتعلقة بمتغيرات الموضوع والتعقيب عليها.

الفصل الثاني: تناول التقويم التربوي، باعتباره أحد الأركان الرئيسية للعملية التربوية، وحجر الأساس لأجراء أي إصلاح أو تجديد تربوي يهدف إلى تحسين العملية التعليمية التعلمية، وتضمن هذا الفصل كل من مفهومي التقويم والقياس باعتبارهما مصطلحان متداخلان، ويكثر الخلط بينهما، لذلك تم إيضاح علاقة القياس بالتقويم والفرق بينهما، كما تضمن أهمية التقويم التربوي بالنسبة لعناصر العملية التربوية، وتحديد أهدافه بالنسبة للتلميذ والمدرس وغيرهما، ووظائفه كالتشخيص والتصنيف والعلاج، وخصائصه التي تميزه عن غيره من عناصر العملية التعليمية التعلمية، وأنواعه المتعددة وأشكاله المختلفة التي تصنف اعتمادا على مجموعة من الأسس والمعايير، وخطواته المتسلسلة والمحكمة، والتي تخضع إلى وعي وانتباه وملاحظة دقيقة من طرف المدرس أثناء تسيير العملية التعليمية التعلمية، أملاً في تحسينها والارتقاء بمستوى المتعلم، كما يشمل التعرف على العديد من مجالاته كتقويم الأهداف التربوية، وتقويم المنهاج بأبعاده المختلفة، وتقويم المتعلم بجميع جوانبه، وغيرها من المجالات.

الفصل الثالث: تناول التقويم المستمر، باعتباره أحد الأساليب الحديثة للتقويم التربوي، والذي تبنته الجزائر كبديل للتقويم التقليدي الذي كان يعتمد على الاختبارات كأساس لتقويم تعلمات التلاميذ في

مرحلة التعليم المتوسط، فالتقويم المستمر جزء من عملية التعليم والتعلم، فهو مدمج فيها وملازم لها، وليس خارجا عنها. كما أنه كاشف للنقائص ومساعد على تشخيص الاختلالات والتذبذبات التي يمكن أن تحصل خلال عملية التعلم، ويساعد على استدراكها بصفة عادية ومنتظمة.

وتضمن هذا الفصل مفهوم التقويم المستمر والتعرف على أهم مسمياته، وذكر عدد من مسلماته الأساسية التي يستند إليها، وتحديد الإطار النظري والمرجعية الفكرية التي يعتمد عليها، ومميزاته وخصائصه التي تميزه عن غيره من أساليب التقويم التربوي، وأهدافه المباشرة وغير المباشرة التي يمكنه تحقيقها إذا ما تم تطبيقه بطريقة سليمة، وتوضيح أهميته للتلاميذ والأساتذة خاصة، ولأولياء الأمور ومدراء المدارس، والمفتشين والقائمين على تطوير المناهج، والمجتمع عامة، وتحديد خطواته الإجرائية التي يركز عليها المدرس أثناء ممارسته لهذا النوع من التقويم، وأدواته التي يستعملها لقياس تحصيل التلاميذ، والمتمثلة في الإجراءات والأساليب والطرائق التي يتبعها لجمع المعلومات والبيانات عن أدائهم، ومن أهمها: الاختبارات، الواجبات المنزلية، التمرينات الصفية، المناقشة الصفية، الملاحظة، وغيرها. ولتفسير نتائج التقويم المستمر، فإنه تم التطرق إلى نوعين من التقويم هما التقويم معياري المرجع، والتقويم محكي المرجع، والذين يستند إليهما.

الفصل الرابع: تناول شهادة التعليم المتوسط، باعتبارها المحطة الأخيرة للتقويم التربوي في مستوى السنة الرابعة متوسط، حيث تمثل تقويما ختاميا لهذه المرحلة، والتي تكتسي أهمية كبرى في المسار الدراسي للتلميذ، باعتبارها تمثل 50% من معدل قبول التلميذ في السنة أولى ثانوي.

وتضمن كذلك تعريف مرحلة التعليم المتوسط، والتي تمثل حلقة الوصل بين مرحلتَي التعليم الابتدائي والثانوي، كما تتوج نهاية هذه المرحلة التعليم الإلزامي (الابتدائي، والمتوسط)، وتناول هذا الفصل كذلك الكفاءات النهائية لهذه المرحلة، والمجالات والمواد المقررة لهذه الشهادة، وتعريفها، ومرآحتها التاريخية التي مرت بها بعد الاستقلال، وكيفية إجراء امتحانها، وكيفية تصحيحه.

الفصل الخامس: تناول الإجراءات المنهجية للدراسة، وتضمنت منهج الدراسة الذي يتلاءم مع طبيعة الدراسة وأهدافها، وحدودها الموضوعية والزمانية والمكانية والبشرية، والتي تحدد الإطار المنهجي الذي يسير على ضوئه الباحث، ومجتمع الدراسة وعينتها، والتي تم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة، وأداة الدراسة، وتمثلت في نتائج التلاميذ في التقويم المستمر وشهادة التعليم المتوسط، والأساليب الإحصائية المناسبة للتحقق من فرضيات الدراسة.

الفصل السادس: تناول عرض وتفسير نتائج الدراسة، وتضمن التحقق من فرضيات الدراسة، وخلاصة النتائج.

الفصل الأول

مقاربة نظرية للدراسة

1.1. الإشكالية:

يعتبر التقويم عملية مهمة لنجاح أي عمل في شتى المجالات، لكنه في المجال التربوي أكثر أهمية، حيث يمثل ضابطاً أساسياً للعملية التربوية، ومصححاً وموجهاً لمسارها نحو أفضل الطرق المؤدية إلى تحقيق الأهداف التربوية، بأقل جهد وأقصر وقت وأدنى تكلفة ممكنة، كما يشكل التقويم التربوي أرضاً صلبة وأساساً مهماً تنطلق منه الكثير من القرارات التربوية المتعلقة بالتلميذ والمدرس والمؤسسات التعليمية. ويلعب التقويم التربوي الفعال دوراً مهماً ومؤثراً في توجيه العملية التعليمية واثرائها، وهو جزء لا يتجزأ منها.

غير أن النظرة المحدودة لعملية التقويم التربوي وحصرها في الاختبارات بمفهومها التقليدي السائد أدى إلى بروز الكثير من الآثار النفسية والمعنوية لدى التلاميذ، كالخوف والاضطراب والقلق والتوتر، والتي انعكس أثرها على سلوكهم وشخصياتهم وعلى أداء المدرسين وممارساتهم، ووصل أثرها إلى المجتمع، الأمر الذي تسبب في تفشي ظواهر سلبية ومشكلات خطيرة منها: الدروس الخصوصية، ومحاولات الغش، والعدوانية أثناء تأدية الاختبارات، والرسوب والتسرب، وزيادة الهدر التربوي والمادي، وما ترتب عن ذلك من خفض لكفاءة التعليم، إضافة إلى ذلك عجز الاختبارات التقليدية عن تحقيق القياس الكمي الصحيح القائم على الصدق والثبات والموضوعية، مما حاد بالعملية التربوية عن تحقيق الأهداف المسطرة.

فلقد أضحت الاختبارات غاية في حد ذاتها تستهدف فقط الحكم على حصيلة معارف ومعلومات التلاميذ التي اختزنوها في ذاكرتهم طوال العام الدراسي، وبناءً على نتائجها يتحدد مصير التلاميذ بنجاحهم وانتقالهم إلى الصفوف العليا، أو برسوبهم، دون مراعاة للأدوار والوظائف والأدوات المتعددة لعملية تقويم وتحصيل التلاميذ ومكتسباتهم. وهذا ما أكدته دراسة هيا النعيمي (2001) التي هدفت إلى معرفة أثر الجوانب المختلفة للامتحانات الوطنية بقطر في المعلمين والطلبة بالصف الثالث الثانوي، وكذلك أثرها في العملية التعليمية التعلمية، وقد كشفت الدراسة عن وجود أثر سلبي لهذه الامتحانات على الطلبة، وضرورة مراجعة نظام الامتحانات للشهادة الثانوية وتجديده كي يتلاءم مع النظريات التطويرية في التدريس والتعليم والتقويم .

وللتغلب على الآثار السلبية للاختبارات التقليدية فقد ظهرت اتجاهات حديثة في التقويم التربوي ومن أهمها "التقويم المستمر" ، والذي يسمح للتلميذ بالتركيز على النواتج التربوية والمهارات

التعليمية، ويهدف إلى التحقق من مدى إتقان التلاميذ لكل الأهداف والمهارات المقررة في المنهاج الدراسي. وقد اهتمت الجزائر بالتقويم المستمر واعتمده أسلوباً في تقويم التلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة، وخاصة المرحلة المتوسطة، باعتبارها حلقة الوصل بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية، ولأن عملية تقويم التلميذ مهمة ليست باليسيرة، وجب أن تؤخذ مأخذ الجّد، وأن تبذل فيها أقصى الجهود، لأن في نجاحها طمأنة للتلميذ على تمكنه من الأهداف والمهارات المقررة، وبالتالي نجاحه في دراسته، وطمأنة للأستاذ على صحة القرارات التي يتخذها بحق التلميذ، وعلى تحقيقه للأهداف التعليمية، وبالتالي نجاحه في عمله، ومن جهة أخرى طمأنة لأولياء الأمور والمجتمع بصفة عامة.

هذا وتعتبر عملية رصد الدرجات لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط غرضاً من أغراض التقويم المستمر وامتحان شهادة التعليم المتوسط المطبقين في النظام التربوي الجزائري، وتشكل هذه الدرجات مرآة تعكس تحصيلهم الدراسي، ومدى تحقيقهم للكفاءات المستهدفة في هذا المستوى من هذه المرحلة التعليمية، حيث أن (50%) من معدل القبول في المرحلة الثانوية تأتي من تقدير الأساتذة لأداء تلامذتهم، أي من معدل درجات التقويم المستمر، و (50%) المتبقية تأتي من درجة امتحان شهادة التعليم المتوسط، كما يعمل معدل التقويم المستمر كمتنبئ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط، ويعمل معدل القبول كمتنبئ بنجاحهم في دراستهم وتحصيلهم في مرحلة التعليم الثانوي، وبالتالي فهذه الدرجات تعكس مدى فعالية الممارسات التدريسية للأساتذة من جهة، ومن جهة أخرى تعكس مدى المسؤولية الملقاة على عاتق المؤسسة التعليمية أمام التلاميذ أنفسهم، وأولياء أمورهم، ومن له علاقة بالعملية التعليمية من قريب أو من بعيد.

وفي هذا الصدد أجرى عبد الله الشامي، ومحمد زهير وسوف (1988) دراسة عن إمكانية تنبؤ معدلات الشهادة الثانوية للطلاب بمعدلاتهم التراكمية في السنة الأولى من التعليم الجامعي بالمملكة العربية السعودية، وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين معدلات الثانوية العامة والمعدلات التراكمية للسنة الأولى، وهذا يدل على أن المعدل العام في الثانوية مؤشراً جيداً للقبول يتنبأ بنجاح الطلاب في المرحلة الجامعية. كما اختبر علي حامد الثبيني (1995) القيمة التنبؤية لدرجات الثانوية العامة بالمملكة العربية السعودية من خلال علاقته بالمعدل التراكمي للسنة الأولى والمعدل التراكمي النهائي عند تخرج الطالب من الكلية، وتوصلت الدراسة إلى أن درجات الطلاب في الثانوية العامة من أهم المؤشرات المنبئة بأدائهم في الكلية.

ولا شك أن الاعتقاد المسبق بوجود خطأ في تقدير الدرجة بالزيادة أو النقصان من الأمور المسلّم بها في عملية القياس، لكن لا يجب أن يصل الخطأ إلى حدٍ تصبح عنده الدرجة مضللة للتلميذ

والأستاذ وكل من يهيمه أمرها. [1] ص 433 ، فقد يشعر التلميذ بأن الدرجة التي حصل عليها تبخس تحصيله الحقيقي، في حين يشعر تلميذ آخر بأنها تبالغ في تحصيله الحقيقي، وأنها لا تعبر بصدق عن المستوى المقابل لها في الكفايات والمهارات التربوية المحصلة، وهذا ما يسمى "تضخم الدرجات" (Grade Inflation)، إلا أنه بحكم رغبته في درجة عالية تؤهله للنجاح قد يبدي اتجاهًا إيجابيًا نحو المادة الدراسية وأستاذه ومدرسته، لكن سرعان ما يكتشف أن الدرجة التي حصل عليها مجرد رقم مظل عندما يخضع لمحك خارجي والمتمثل في امتحان شهادة التعليم المتوسط، وعندها يبدأ إتجاهه الإيجابي بالتحول ونظرته للمادة الدراسية وأستاذه ومدرسته بالتغير، وتنزع ثقته بنفسه.

وهذا ما دلت عليه دراسة قام بها علي عسيري (1996) تتعلق بتحليل نتائج الثانوية العامة في مكة المكرمة، وذلك لعام (1993)، ووجد أن توزيع درجات المواد الدينية منحرفة انحرافاً سلبياً شديداً، أما توزيع درجات المواد العلمية فمنحرفة انحرافاً إيجابياً، كما وجد أن العلاقة بين درجات الاختبار النهائي (الامتحان الذي تجريه الوزارة) ومجموع درجات اختبار الفصل الأول ودرجات أعمال السنة (التقويم المستمر) ضعيفة، وقد ردّ الباحث هذا التفاوت بين الدرجات إلى ضعف في القياس الذي يعاني من نقص في الموضوعية، حيث تبين أن كثيراً من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز" أو "جيد جداً" فيما يسبق الاختبار النهائي من تقويم، ومع ذلك غير قادرين على اجتياز الاختبار النهائي.

وفي دراسة قدمتها إدارة تعليم جدة لندوة تقويم الطالب في وزارة المعارف عام (1996) بالمملكة العربية السعودية، كشفت عن ارتفاع الدرجات الممنوحة لطلاب الثانوية العامة في أعمال السنة والفصل الأول مقارنة بما حصلوا عليه في الاختبار النهائي. وتتفق هذه الدراسة مع دراسة محمد الضويان، وسعد آل فهيد (1996)، والتي تناولت مكونات درجات طلاب الصف الثالث ثانوي في المدارس الحكومية والأهلية بالمملكة العربية السعودية، حيث دلت النتائج على وجود علاقة بين معدل مكونات الدرجات التي يضعها المعلم ودرجة اختبار الوزارة في المدارس الحكومية، وتدني تلك العلاقة في المدارس الحكومية، كما وجداً فرقاً لصالح المدارس الحكومية في درجات أعمال السنة في الفصلين واختبار الفصل الأول في كثير من المقررات.

وأجرى لورين (R . Laurie, 2007) دراسة على مدارس ثانوية بكندا، وشملت عينة من الطلاب الناطقين بالفرنسية (Francophone) وعينة من الطلاب الناطقين بالانجليزية (Anglophone)، وقد أظهرت الدراسة وجود فروق واضحة بين معدل أعمال السنة وبين الامتحان الرسمي، فقد وصل معدل أعمال السنة (73,7%) بينما وصل المعدل في الامتحان النهائي

(60,1%) خلال فترة الدراسة التي امتدت ثلاث سنوات، ويعزو الباحث سبب هذه الزيادة إلى الظروف التي تسود جو الامتحان النهائي مقارنة بجو الامتحانات المدرسية، فضلاً عن أن الطالب يقدم في الامتحان النهائي امتحاناً للمنهاج جميعه عكس ما يحدث في الامتحانات المدرسية، لذلك يجب أن يكون هناك فارقاً، ويعتبر الأمر عادياً، ولكن يصبح غير مألوف إذا أصبح الفارق كبيراً، مما يدل على حدوث تضخم في الدرجات، حيث أشارت الدراسة إلى أن أعلى تضخم وصل إلى (24,7%) لدى الطلاب الناطقين بالفرنسية، بينما كان أعلى تضخم حدث لدى الطلاب الناطقين بالانجليزية وصل إلى (29,5%)، أما أقل تضخم في جميع المدارس فكان (1%).

كما أشار كل من الأخضر عواريب وإسماعيل الأعور (2011) في دراستهما أن الأغلبية الساحقة من المدرسين في جميع مراحل التعليم بالجزائر لا يمارسون التقويم المستمر، حيث بلغت نسبة هؤلاء (82,16%) من عينة الدراسة، وأرجع الباحثان سبب ذلك إلى عوامل كثيرة تجعل المدرسين غير قادرين على ممارسة التقويم المستمر، ومن أهم هذه العوامل كثافة البرنامج الدراسي، وكثرة التلاميذ في القسم، وقلة الوسائل والإمكانيات، وغير ذلك من العوامل.

ويتبين من خلال الدراسات التي تم الإطلاع عليها وجود اختلاف في طبيعة العلاقة بين نتائج أعمال السنة ونتائج الامتحان النهائي، وتفاوت في معامل الارتباط بينهما، إذ أن بعض الدراسات أكدت وجود علاقة ارتباطية ضعيفة بينهما، في حين لم تؤكد دراسات أخرى، إضافة إلى أن أغلب هذه الدراسات خصت المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية وأغفلت المرحلة المتوسطة، ويعود ذلك إلى أن نظام تخصيص نسبة معينة من معدل القبول في المرحلة الثانوية لأعمال السنة (التقويم المستمر) والنسبة المتبقية للامتحان النهائي يقتصر على عدد قليل من أنظمة التعليم في العالم، كالنظام التربوي الجزائري، لذلك نجد ندرة في الدراسات التي تربط أعمال السنة بالامتحان النهائي في المرحلة المتوسطة، مما دفع بالباحث إلى إجراء هذه الدراسة في هذه المرحلة للتعرف على طبيعة العلاقة بين معدل التقويم المستمر وامتحان شهادة التعليم المتوسط بمتوسطات مدينة المسيلة للسنة الدراسية (2012/2011) من خلال تحليل ومقارنة نتائج التقويم المستمر ونتائج شهادة التعليم المتوسط.

وعلى هذا يمكن طرح التساؤل الرئيس التالي:

- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط؟

وتتفرع عنه التساؤلات الفرعية التالية:

- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية؟
- أ.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات؟
- ب.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة؟
- ج.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا؟
- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية؟
- أ.- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات؟
- ب.- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة؟
- ج.- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا؟
- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية؟
- أ.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية؟
- ب.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية؟
- ج.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية؟
- د.- ما طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا؟
- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية؟

- أ- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية؟
- ب- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية؟
- ج- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية؟
- د- هل يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تعزى للمادة الدراسية؟

2.1.1. فرضيات الدراسة:

- 1.2.1. توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.
- أ- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات.
- ب- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة.
- ج- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.
- 2.2.1. يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.
- أ- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات.
- ب- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة.
- ج- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.

3.2.1. توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية.

أ.- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية.

ب.- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية.

ج.- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية.

د.- توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا.

4.2.1. يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية.

أ.- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية.

ب.- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية.

ج.- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية.

د.- يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا.

5.2.1. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تعزى للمادة الدراسية.

3.1. أهداف الدراسة:

1.3.1. معرفة طبيعة العلاقة الارتباطية بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا).

2.3.1. محاولة التحقق من مدى صلاحية معدل التقويم المستمر كمؤشر للتنبؤ بأداء التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في نهاية العام الدراسي.

3.3.1. محاولة التحقق من مدى دقة وموضوعية التقويم المستمر، ومدى تعبيره عن المستوى الحقيقي للتحصيل الدراسي للتلاميذ، وذلك بالتأكد من وجود أو غياب التضخم فيه مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط.

4.3.1. معرفة ما إذا كان هناك فروقا دالة إحصائية بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والأدبية.

4.1. أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة والحاجة إليها في مايلي:

1.4.1. نظرا لكون التقويم المستمر أهم حلقة من حلقات العملية التعليمية التعلمية، وأحد الاتجاهات المعاصرة في التقويم التربوي، والذي يسمح بالتركيز على النواتج التربوية والمهارات التعليمية، ويوفر تغذية راجعة لكل من الأستاذ والتلميذ، بقصد بلوغ التلميذ مستوى الإتقان للمهارات والعلوم والمعارف المطلوبة، من هنا تأتي أهمية الدراسة.

2.4.1. ندرة الدراسات (في الجزائر) التي تناولت العلاقة بين النتائج المدرسية للتلاميذ في التقويم المستمر ونتائجهم في الامتحان النهائي بالمراحل الدراسية المختلفة.

3.4.1. قد تفتح هذه الدراسة المجال أمام الباحثين في الجزائر لإجراء المزيد من الدراسات حول هذا الموضوع في مراحل التعليم المختلفة.

4.4.1. قد تكون نتائج هذه الدراسة دافعا ومحفزا قويا للمسؤولين عن السياسة التربوية في الجزائر لإعادة النظر في طريقة حساب معدل القبول للانتقال إلى المرحلة الثانوية، حتى تتناسب نتائج التلاميذ في المرحلة الثانوية مع نتائجهم الدراسية في المرحلة المتوسطة.

5.1. التحديد الإجرائي للمفاهيم والمصطلحات :

تأتي أهمية هذه المرحلة من كونها تحدد المفاهيم والمدلولات للمصطلحات المهمة في البحث، حتى لا يكون هناك لبسا أو فهما خاطئا لمعانيها، وبالتالي سيكون هناك اتفاقا بين الباحث وقارئ البحث على مدلول هذه المصطلحات. ويذكر صالح العساف أن أهمية ذكر المصطلحات وتعريفاتها الإجرائية تأتي من كثرة المدلولات المحتملة للمصطلح الواحد نتيجة لعدم اتفاق العلماء المعنيين: علماء

اللغة، أو علماء التربية، أو علماء الاجتماع، أو غيرهم، على مدلول واحد، وكذلك نتيجة لاختلاف القرائن الدالة على معنى دون غيره [2] ص 67.

1.5.1.1. التقويم المستمر :

ويُعرّف إجرائياً بأنه "عملية مراقبة مستمرة ومنتظمة لأعمال تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط في كل مادة دراسية، والتي تكون على شكل (استجابات شفوية وكتابية، عروض، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، وظائف منزلية، مشاريع، فروض محروسة، اختبارات فصلية) يقوم بها أستاذ المادة، وتهدف إلى منح درجات للتلاميذ، من أجل إصدار حكم على مدى تحقيقهم للكفاءات المستهدفة، واتخاذ قرارات مناسبة بشأنها".

2.5.1.1. معدل التقويم المستمر :

يُعرّف إجرائياً بأنه " المعدل السنوي للمادة الدراسية، الذي يحصل عليه تلميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط في نهاية العام الدراسي، ويتراوح بين (00) كأدنى درجة و(20) كأقصى درجة، ويتم حسابه بجمع معدلات الفصول الثلاثة للمادة خلال العام الدراسي مقسوم على ثلاثة، ويتم حساب المعدل الفصلي للمادة على النحو التالي [3]:

$$\text{المعدل الفصلي للمادة} = \frac{(\text{معدل المراقبة المستمرة} \times 2) + (\text{علامة الاختبار} \times 3)}{5}$$

5

3.5.1.1. امتحان شهادة التعليم المتوسط :

يُعرّف إجرائياً بأنه " اختبار تحصيلي تجريه وزارة التربية الوطنية في نهاية كل عام دراسي خلال زمن ووقت محددين ومعلومين لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط في المواد الدراسية المقررة، وتكون أسئلته موحدة لجميع مدارس الوطن، ويتم تصحيح الأوراق من قبل لجان متخصصة وبسرية تامة، وترصد له درجة تتراوح بين (00) كأدنى حد و(20) كأقصى حد، ويشكل معدل درجات هذا الامتحان (50 %) من معدل قبول التلميذ في المرحلة الثانوية".

4.5.1.1. تضخم الدرجات :

يعرف فيكي جونسون Vicki Johnson تضخم الدرجات بأنه " ارتفاع في درجات التلاميذ دون أن يقابل ذلك الارتفاع ارتفاعا في التحصيل الدراسي" [4]. ويعرف كل من أحمد عودة، ومفيد حوامدة تضخم الدرجات أو المبالغة في الدرجات بأنه " الزيادة في المعدل العام للتلاميذ بصورة غير طبيعية اعتمادا على محك معين يتم اعتماده وفق أسس معينة" [1] ص 436.

ويرى دان كورتز ومارك بيريندز Dan Koretz and Mark Berends بأن رصد التضخم يتم بأحد الأسلوبين: أولاً المقارنة بين قيمة الدرجة ودرجة اختبار آخر مقابل، وهو ما يسمى "متوسط التضخم"، وثانياً اختبار العلاقة الطردية بين الدرجات ونتائج بعض الاختبارات المعيارية، ومعرفة ما إذا كان بينها علاقة سلبية أو ليس بينها علاقة [5].

ويعرفه لورين R. Laurie بأنه "الفارق بين أعمال السنة والامتحان النهائي. ويضرب مثالا على ذلك: إذا حصل الطالب على (85%) في أعمال السنة وحصل على (70%) في الامتحان النهائي فإن التضخم سيكون (15%) " [6].

كما ترى هيفاء القاضي "أن التضخم يعني أن مستوى "ممتاز" في مدرسة ما يختلف عن مستوى "ممتاز" في مدرسة أخرى، وأن مستوى "ممتاز" في مدرسة ما يعني "جيد جداً" أو أقل في مدرسة أخرى. و أن "تضخم الدرجة لا يعني بالضرورة ارتفاع الدرجة، وإنما يعني عدم قدرة تلك الدرجة المرتفعة أو المنخفضة على تمثيل الدلالة النوعية التي تعبّر عنها وترمز لها، وعن عدم صدقها في التعبير عن المستوى المقابل لها في الكفايات والمهارات التربوية المحصلة من قبل التلميذ" [7] ص 72.

ويُعرّف تضخم الدرجات إجرائياً بأنه " الفرق بين معدل التلميذ في التقويم المستمر ودرجته في امتحان شهادة التعليم المتوسط، والذي يفوق ثلاث (03) درجات* . وعلى سبيل المثال إذا حصل تلميذ على معدل (20/13) في التقويم المستمر وحصل على (20/09) في امتحان شهادة التعليم المتوسط فإن التضخم سيكون أربع (04) درجات " .

*يتم اللجوء إلى التصحيح الثالث عند تجاوز الفرق بين التصحيحين الأول والثاني ثلاث نقاط [8] ص 17.

6.1. الدراسات السابقة:

تعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل الدراسة، حيث يتم فيها استعراض العديد من الدراسات والأبحاث السابقة والتي تتعلق بموضوع البحث، وتركز على تلخيص هذه الدراسات والأبحاث من جوانب وأبعاد متعددة كتناول الأهداف، والمنهج المطبق، وعينة الدراسة، وأدوات جمع البيانات، والإلمام بما توصلت إليه من نتائج. وفي مايلي عرض لمجموعة من الدراسات التي أمكن الحصول عليها والمتعلقة بموضوع الدراسة، والتي قسمت إلى أربعة محاور رئيسية كمايلي:

- دراسات تناولت واقع التقويم المستمر وأهميته في العملية التعليمية.
- دراسات تناولت قدرة درجات الثانوية العامة على التنبؤ بطبيعة الأداء في المرحلة الجامعية.
- دراسات تناولت وصف وتحليل درجات الطلاب في المرحلتين الثانوية والجامعية.
- دراسات تناولت العلاقة بين درجات أعمال السنة (التقويم المستمر) ودرجات الامتحان النهائي.

1.6.1. دراسات تناولت واقع التقويم المستمر وأهميته في العملية التعليمية

- دراسة محمد عبد العزيز الناجم (2000) بعنوان: "واقع التقويم المستمر في تدريس مقررات العلوم الشرعية الشفهية في المرحلة الابتدائية للبنين كما يراه المعلمون والمشرفون التربويون في مدينة الرياض" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع التقويم المستمر، وزيادة فعاليته في تدريس مقررات العلوم الشرعية الشفهية، والتوصل إلى توصيات ومقترحات لتطوير وتحسين تطبيق التقويم المستمر في تدريس مقررات العلوم الشرعية الشفهية. ولقد اتبعت هذه الدراسة المنهج الوصفي المسحي على عينة عشوائية مكونة من (480) معلماً و(42) مشرفاً تربوياً. واستخدمت هذه الدراسة الاستفتاء في ثلاث محاور: أهداف التقويم المستمر- وسائل وجوانب التقويم المستمر- المعوقات أو المشكلات التي تواجه معلمي العلوم الشرعية في تحقيق أهداف التقويم المستمر. وجاءت أهم نتائج هذه الدراسة كمايلي: أن أغلب أفراد عينة الدراسة لم يتم إلحاقهم بدورات تدريبية في مجال التقويم، حيث كانت النسبة أكثر من (90%). وأنه لم يتحقق من أهداف التقويم المستمر بدرجة كبيرة إلا هدف واحد كما يراه المعلمون فقط، هو تقليل خوف وقلق الطلاب من الاختبارات. وأن المناقشة الصفية، والملاحظة المستمرة، هما الأسلوبان الأكثر استخداماً لدى المعلمين في تقويمهم المستمر لطلابهم. وأن أغلب معلمي العلوم الشرعية يهتمون في تقويمهم المستمر لطلابهم بالجانب المعرفي، وبمستوياته الدنيا بدرجة كبيرة. وأن أهم المعوقات التي تعيق المعلمين في تحقيق أهداف التقويم المستمر عند تقويمهم لطلابهم كثرة النصاب التدريسي والأعباء الإدارية على المعلمين، كثرة عدد الطلاب في الصف الدراسي الواحد، عدم تنظيم دورات تدريبية في مجال التقويم المستمر للمعلمين والمشرفين، عدم

وجود دليل واضح ومتكامل عن التقويم المستمر، عدم شمولية مهارات التقويم المستمر للجوانب السلوكية والأنشطة غير الصفية، تركيز أسئلة الكتاب المدرسي على الجانب المعرفي، قلة اهتمام ولي أمر الطالب بالجانب المعرفي، تعود الطلاب على الحفظ والاستظهار.

- دراسة هند بنت عبد الله بن عبد الرحمان الداود (2004) بعنوان: "واقع التقويم المستمر لمقرر الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنات" - المملكة العربية السعودية

ركزت هذه الدراسة على السؤال الرئيس التالي: ما واقع التقويم المستمر في ميدان تدريس مقرر الرياضيات لتلميذات الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية؟ وهدفت إلى تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في استخدام التقويم المستمر في مقرر الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنات كما تراها المعلمات والمشرفات التربويات. والتعرف على الصعوبات التي تواجه استخدام التقويم المستمر في مقرر الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنات وتحول دون تحقيق هذا التقويم لأهدافه كما تراها المعلمات والمشرفات التربويات. وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي المسحي على عينة عشوائية مكونة من (232) معلمة (68) مشرفة تربوية للصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. ولقد قامت الباحثة بتصميم الاستبانة كأداة للدراسة، كما طبقت الباحثة الإجراءات العملية للتأكد من صدق الاستبانة وثباتها واستخدمت الأساليب الاحصائية التالية: التكرارات والنسب المئوية، المتوسط الحسابي، معامل ارتباط بيرسون، تحليل التباين الأحادي، اختبارات، الانحراف المعياري، اختبار شيفيه، معامل الثبات ألفا كرونباخ. ومن أبرز نتائج هذه الدراسة: - تحقق عدة إيجابيات بعد تطبيق نظام التقويم المستمر في ميدان تدريس الرياضيات وهي: إتقان التلميذة للكفايات والمهارات الأساسية المطلوبة. اكتشاف التلميذات ذوات الاحتياجات التربوية الخاصة مبكراً والتعامل معهن بطريقة تربوية تتناسب وحالتهم. اكتشاف الميول الرياضية لدى التلميذات وتنميتها. تركيز المعلمات على المادة العلمية في مقرر الرياضيات بدلاً من التركيز على الاختبارات وتصحيحها. المساهمة في متابعة أولياء الأمور لمستويات بناتهن باستمرار. - بروز عدة سلبيات بعد تطبيق التقويم المستمر في ميدان تدريس الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية من أهمها: تشكيله عبئاً جديداً على المعلمة بما يتطلبه من تركيز أكثر على أداء التلميذة داخل الفصل. تشكيله عبئاً جديداً على المعلمة لما يتطلبه من مهارات فنية غير متوفرة لديها. عدم إلمام المعلمات بأساليب التقويم الحديثة في الرياضيات. - كما توصلت الدراسة إلى وجود صعوبات واجهت تطبيق التقويم المستمر في ميدان تدريس الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية من أهمها: كثرة نصاب المعلمة من الحصص الدراسية. عدم تدريب أو تهيئة كل من المعلمات والمشرفات التربويات ومديرات المدارس على نظام التقويم المستمر قبل تطبيقه بوقت كاف. وفي ضوء نتائج الدراسة قدمت الباحثة العديد من التوصيات من

أهمها: ضرورة تقليل عدد التلميذات في الفصل الدراسي لتمكين المعلمة من قياس المهارات المقررة بدقة نظراً للتقارب الزمني بين فترات التقويم وحتى لا يشكل التقويم المستمر عبئاً على المعلمة بما يتطلبه من تركيز أكثر على أداء التلميذة داخل الفصل. إعداد المعلمات فنياً من خلال عقد المزيد من الدورات والندوات للتعريف بنظام التقويم المستمر وكيفية استخدامه وتدريبهن على تطبيقه في الميدان مما يساعدهن على الإلمام بأساليب التقويم الحديثة في الرياضيات واكتساب المهارات الفنية اللازمة لتطبيقه. توفير برامج تدريبية في مجال التقويم التربوي للقائمات على العملية التعليمية من مديرات ومشرفات تربويات يتم التعريف فيها بنظام التقويم المستمر وكيفية استخدامه وتدريبهن على الإشراف على عملية تطبيقه مما يساهم في زيادة فهمهن لهذا النظام و يساعد على تحقيق أهدافه.

- دراسة يوسف خنيش (2006) بعنوان: "صعوبات التقويم في التعليم المتوسط واستراتيجيات الأساتذة للتغلب عليها" - الجزائر

استهدفت هذه الدراسة إبراز الصعوبات والاستراتيجيات وكشف مصدر الاستفادة منها، وهذا بمعرفة الفروق بين الذكور والإناث من جهة وبين الأساتذة خريجي الجامعة والأساتذة خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية من جهة أخرى، وطبقت الدراسة على عينة عرضية من بعض متوسطات ولاية سطيف متكونة من (88) أستاذاً وأستاذة منهم (42) من خريجي الجامعة (46) من خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية، وتم استخدام الاستبيان كأداة للدراسة مكون من ستة أبعاد وهي: صعوبات مرتبطة بفلسفة التقويم (4) بنود، صعوبات مرتبطة بطبيعة التكوين (4) بنود، صعوبات مرتبطة بالجانب التشريعي (4) بنود، صعوبات تفرضها طبيعة الأهداف وكثافة البرامج الدراسية (4) بنود، صعوبات بناء واستعمال الأساليب التقويمية (8) بنود، صعوبات تصحيح وتحليل وتفسير نتائج التقويم (4) بنود، وانطلقت فرضيات الدراسة من كشف مستوى وجود الصعوبات واستعمال الاستراتيجيات مع توضيح دور الخبرة كمصدر من مصادر الاستراتيجيات، وإيجاد الفروق فيها وفقاً لمتغيري الجنس ومصدر التكوين، واستعمل الباحث مجموعة من الأساليب الإحصائية وهي النسب المئوية، التكرارات، اختبار كا². وتوصلت الدراسة إلى وجود صعوبات في التقويم في مرحلة التعليم المتوسط بنسبة (86,30%) وعدم وجود فروق بين الذكور والإناث وبين الأساتذة خريجي الجامعة والأساتذة خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية في صعوبات التقويم، كما توصلت الدراسة إلى كشف قدرة أساتذة التعليم المتوسط على استعمال الاستراتيجيات اللازمة كحلول للصعوبات التي يعانون منها بنسبة (87.47%)، مع عدم وجود فروق في استعمال الاستراتيجيات بين الذكور والإناث من جهة وبين الأساتذة خريجي الجامعة والأساتذة خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية من جهة أخرى، كما أبرزت نتائج الدراسة دور الخبرة في منح أساتذة التعليم المتوسط الاستراتيجيات اللازمة، حيث عبرت عنها العينة بنسبة (57,02%)، مع عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في مصادر

الاستراتيجيات، ووجود فروق دالة احصائياً بين الأساتذة خريجي الجامعة والأساتذة خريجي المعاهد التكنولوجية للتربية في مصادر الاستراتيجيات.

- دراسة سامي الحصيني (2006) بعنوان: "مدى أهمية التقويم المستمر لمادة الرياضيات في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية (من وجهة نظر المعلمين والمديرين والمشرفين التربويين)" المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية استخدام التقويم المستمر، واتجاهات عينة الدراسة نحو استخدامه، والكشف عن مدى وعي عينة الدراسة بأسسه و مبادئه، ورصد المشكلات والمعوقات التي تحول دون تطبيقه، والتوصل إلى الحلول المناسبة التي تسهم في التغلب على تلك المشكلات والمعوقات، والتي تسهم كذلك في تطوير مستوى التقويم المستمر لمادة الرياضيات في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية. وانطلقت الدراسة من التساؤل الرئيس التالي: ما مدى أهمية التقويم المستمر لمادة الرياضيات في الصفوف العليا (من وجهة نظر المعلمين والمديرين والمشرفين التربويين)؟ . ولقد كان منهج الدراسة هو المنهج الوصفي. وتألف مجتمع الدراسة من التالي :- معلمي مادة الرياضيات في الصفوف العليا بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير، وبلغ عددهم (258) معلماً .- المشرفين التربويين على تعليم الرياضيات بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير وبلغ عددهم (10) مشرفين .- مديري مدارس المرحلة الابتدائية التابعة للإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير وبلغ عددهم (95) مديراً، وتكونت عينة الدراسة مما يلي: عينة عشوائية من المعلمين بلغ عددهم (160) معلماً، و عينة عشوائية من ومديري المدارس ومشرفاً منهم (60) مديراً، وجميع المشرفين التربويين عددهم (10) . واستخدم الباحث في تحليل النتائج الأساليب الإحصائية التالية :- التكرارات ، والنسب المئوية ، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، تحليل التباين أحادي الاتجاه، معامل ثبات ألفا كرونباخ. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أبرزها: • أن أبرز الفقرات التي يهتم بها التقويم المستمر – كما يراها أفراد العينة – مايلي: - تقليل مستوى القلق من الاختبارات . - تحقيق مبدأ استمرارية التعلم . • وقد كان من أهم الاتجاهات الأكثر استخداماً مايلي: - متابعة التعميمات الجديدة في مجال التقويم المستمر للاستفادة منها . - السعي إلى مواجهة المشكلات التي تتعلق بالتقويم والعمل على حلها. • وقد كان من أهم الأسس والمبادئ وعياً لدى عينة الدراسة مايلي: - استمرار عمليات التقويم المستمر طوال العام الدراسي. - مراعاة المصداقية في أساليب التقويم. • وقد كان من أهم المشكلات الكبيرة والكثيرة الحدوث – كما يتوقعها أفراد العينة – مايلي: - كثافة أعداد التلاميذ في الصف الواحد . - كثرة نصاب المعلم من الحصص الدراسية . • وقد كان من أهم الحلول أهمية لدى عينة الدراسة ما يلي: - تقليل أعداد الطلاب في الصف الدراسي بحيث لا يتجاوز (25) طالباً. - إصدار نشرة إعلامية إرشادية من قبل وزارة التربية والتعليم حول التقويم المستمر لمادة الرياضيات . • لا يوجد

اختلاف في وجهات نظر أفراد عينة الدراسة حول أهمية التقويم المستمر لمادة الرياضيات في الصفوف العليا باختلاف الشهادة العلمية، ولا باختلاف سنوات الخبرة .

- دراسة عبد الله بن حمد بن زاهر الغافري (2006) بعنوان: "تقويم فاعلية التقويم التكويني المستمر في مادة التربية الإسلامية في التعليم الأساسي من وجهة نظر مشرفي المادة ومعلميها" - سلطنة عمان

هدفت الدراسة إلى تقويم فاعلية أدوات التقويم التكويني المستمر في مادة التربية الإسلامية في التعليم الأساسي من وجهة نظر مشرفي المادة ومعلميها، في مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بسلطنة عمان للعام الدراسي (2005/2004)، وهذه الأدوات هي: الملاحظة، والأنشطة، والاختبارات، في ضوء متغيرات المهنة والجنس، كما هدفت إلى الكشف عن الصعوبات التي تواجه المعلم في تطبيق هذه الأدوات. وتكونت عينة الدراسة من (22) مشرفاً ومشرفة للمادة، (247) معلماً ومعلمة، من منطقتي مسقط والباطنة جنوب التعليميتين. ولأغراض الدراسة أعد الباحث استبانة مكونة من جزئين، الأول يتعلق بفاعلية أدوات التقويم التكويني المستمر في مادة التربية الإسلامية، تكون من (41) بنداً، والجزء الثاني، يتعلق بصعوبات تطبيق هذه الأدوات تكون من (23) بنداً، وتم استخدام مقياساً خماسياً من نوع ليكرت في الجزئين، ولتحليل البيانات استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، واختبار (ت)، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: - الملاحظة والاختبارات أكثر فاعلية في تقويم أداء الطلبة من الأنشطة. - وجود صعوبات بدرجة كبيرة في تطبيق هذه الأدوات في المادة. ويوصي الباحث بضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني المستمر وتطويرها، كي تؤدي دورها في المادة بشكل أفضل، كما يوصي بالتخفيف من الأعباء الملقاة على عاتق المعلم كي يتسنى له تفعيل هذه الأدوات وتفاذي صعوبات تطبيقها.

- دراسة بندر سالم مفرح الشهري (2006) بعنوان: "دراسة تقويمية لواقع التقويم المستمر في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين وأولياء الأمور بمحافظة الطائف" - المملكة العربية السعودية

وهدفت هذه الدراسة إلى : - الوقوف على الإيجابيات التي ظهرت بعد تطبيق التقويم المستمر لتقويم طلاب الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية من وجهة نظر عينة الدراسة. - التعرف على سلبيات استخدام التقويم المستمر التي لاحظها معلمو ومشرفو الصفوف المبكرة بعد تطبيق استراتيجيات التقويم المستمر. - التعرف على الصعوبات التي واجهت تطبيق التقويم المستمر لتقويم طلاب الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية. - التعرف على مدى تقبل أولياء الأمور والمعلمين والتربويين للتقويم المستمر. - التعرف على الخطوات المتبعة من قبل معلمي الصفوف المبكرة عند تطبيق التقويم المستمر وتحديد درجة أهميتها. - الكشف عن الأدوات المستخدمة من قبل معلمي

الصفوف المبكرة لجمع المعلومات المستخدمة في عملية التقويم المستمر وتحديد درجة أهميتها. - التعرف على الإجراءات التي يقوم بها معلمو الصفوف المبكرة بعد ظهور نتائج التقويم المستمر وتحديد درجة أهميتها. - التعرف على الفروق المحتملة بين استجابات معلمي الصفوف المبكرة حول مدى فعالية التقويم المستمر في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية وفقاً لاختلاف متغيرات الدراسة. - ولقد كان منهج الدراسة هو المنهج الوصفي. واختيرت عينة عشوائية بلغ عددها (514) معلماً ومشرفاً وولي أمر منهم (223) معلماً، (13) مشرفاً تربوياً و(278) ولي أمر. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أبرزها: - بعد تطبيق استراتيجيات التقويم المستمر في الميدان التربوي ظهرت العديد من الايجابيات التي كانت ملموسة بشكل كبير من خلال إحساس عينة الدراسة بها وكان في مقدمة تلك الايجابيات (تخفيف درجة قلق الطلاب من الاختبارات، وخفض معدلات رسوب الطلاب). - أظهرت النتائج بعض سلبيات استخدام التقويم المستمر والتي كان في مقدمتها ضعف اهتمام الأسرة بنتائج التقويم المستمر ويرى بعض أفراد العينة تأثر نتائج التقويم المستمر بذاتية المعلم. - من أهم الصعوبات التي واجهت التقويم المستمر عند تطبيقه في الميدان التربوي (كثرة نصاب المعلم من الحصص الدراسية، وعدم فهم أولياء الأمور للتقويم المستمر ، وكثرة أعداد الطلاب في الفصل الواحد ، وعدم وجود أدلة تساعد المعلم على التطبيق الجيد لنظام التقويم المستمر). - بينت نتائج التحليل الإحصائي ممارسة المعلمين لجميع خطوات التقويم المستمر وبدرجة كبيرة ، وجاءت إجابات المعلمين والمشرفين التربويين لتؤكد أهمية جميع خطوات التقويم المستمر وأنه لا يمكن الوصول إلى التطبيق الصحيح للتقويم المستمر إلا بتباع تلك الخطوات. - أظهرت نتائج التحليل أن أكثر الأدوات استخداماً عند جمع البيانات لإصدار نتائج التقويم المستمر (المناقشة الصفية، والاختبارات الشفوية، والواجبات المنزلية، والتمارين الصفية، والملاحظة)، وأوضحت الدراسة ندرة استخدام المعلمين لقوائم الشطب. - أكدت نتائج التحليل الإحصائي ممارسة المعلمين لجميع الإجراءات المتبعة بعد ظهور نتائج التقويم المستمر وبدرجة كبيرة وقد وافقهم المشرفون على ذلك في ثلاثة من الإجراءات المتعلقة بـ (اطلاع ولي الأمر على مستوى إتقان الطالب للمهارات، وتحديد درجة إتقان الطالب للمهارة دون مقارنته بزملائه، وإشراك لجنة التوجيه والإرشاد في البرنامج العلاجي).

- دراسة نجوى التجاني محمد يسن (2009) بعنوان: "دور التقويم المستمر في التحصيل الدراسي لمقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة التعليم الأساسي" - السودان

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور التقويم المستمر في تحصيل تلاميذ الصف الثالث بمرحلة التعليم الأساسي لمقرر اللغة العربية. اتبعت الباحثة المنهج الوصفي. تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية بحري، وموجهي اللغة العربية

بالمرحلة. قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية من معلمي اللغة العربية تكونت من (120) معلماً ومعلمة و (5) من موجهي اللغة العربية. أما أدوات الدراسة التي استخدمتها الباحثة في جمع المعلومات من مجتمع الدراسة هي: الاستبانة لمعلمي اللغة العربية والمقابلة الشخصية لموجهي اللغة العربية. توصلت الدراسة إلى نتائج أهمها: 1- أساليب التقويم المستمر المستخدمة في تدريس مقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة التعليم الأساسي هي: • استخدام أساليب تقويمية متنوعة. • استخدام التقويم بصورة متابعة ودورية. • التقويم يتم بعد كل وحدة دراسية. • تتنوع أساليب الاختبارات التحريرية والشفهية. 2 - تؤكد الدراسة أنّ دور التقويم المستمر في تحصيل التلاميذ لمادة اللغة العربية يتمثل في الآتي: • يساعد التقويم المستمر على زيادة التحصيل الدراسي للتلاميذ مما يجعلهم يتقنون المواد العلمية. • يساهم في اتخاذ القرارات لتحسين مستوى التلاميذ. • يساهم في إعادة النظر في وضع الخطط للمناهج التربوية وتطويرها. • يساعد التقويم المستمر القائمين على التعليم في مراجعة ومتابعة مستمرة للمناهج. وأهم توصيات الدراسة. 1- أن يتم استخدام الأساليب المتنوعة للتقويم بصورة متابعة ودورية. 2- أن يتم التقويم لجميع جوانب المتعلم السلوكية، والمعرفية، والمهارية، والوجدانية.

- دراسة عبد الله بن خميس أمبوسعيد، وثريا بنت حمد الراشدي (2009) بعنوان: "صعوبات تطبيق التقويم التكويني المستمر في منهج العلوم من وجهة نظر عينة من معلمي العلوم بسلطنة عمان"

انطلقت الدراسة من التساؤلين التاليين: 1- ما الصعوبات التي تواجه معلمي العلوم في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في تطبيقهم التقويم التكويني المستمر في منهج العلوم من وجهة نظرهم؟ - 2- ما مدى الاختلاف في الصعوبات التي تواجه معلمي العلوم في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في تطبيقهم التقويم التكويني المستمر في منهج العلوم، من وجهة نظرهم، باختلاف نوعهم، وخبرتهم التدريسية، وجهة تخرجهم؟. وهدفت الدراسة للتعرف على الصعوبات التي تواجه معلمي العلوم في تطبيقهم التقويم التكويني المستمر في منهج العلوم من وجهة نظرهم. والتعرف على الصعوبات المختلفة التي تواجه معلمي العلوم في تطبيقهم التقويم التكويني المستمر باختلاف نوعهم، وخبرتهم التدريسية، وجهة تخرجهم. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي في التعرف على الصعوبات التي تواجه معلمي العلوم في تطبيقهم التقويم التكويني المستمر، واستخدمت استبانة أعدت لهذا الغرض مكونة من (30) فقرة ذات تدرج خماسي لتحديد الصعوبة. وتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي العلوم الذين يدرسون منهج العلوم للصفوف (5 - 10) بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدارس محافظة مسقط التعليمية في العام الدراسي (2004/2005)، والبالغ عددهم (434) معلماً ومعلمة. أما عينة الدراسة فقد بلغت (113) معلماً ومعلمة، تم اختيارهم بطريقة عشوائية. وللإجابة عن أسئلة الدراسة

تم استخدام المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، واختبار (ت) لعينتين مستقلتين. وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: - أن أكبر الصعوبات التي تواجه معلمي العلوم هي عدد الطلبة في الصف الواحد ووقت المعلم، حيث يبلغ متوسط عدد الطلبة في الصف الواحد (35) طالبا، ومتوسط عدد الحصص لمعظم المعلمين (25) حصة في معظم المدارس، العبء الذي يواجهه المعلمون في كتابتهم تقارير أداء الطلبة، ملف الطالب الوثائقي، القصور في تدريب معلمي العلوم على كيفية تطبيق واستخدام أدوات التقويم التكويني المستمر، قبل الخدمة وأثناءها. كما أشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المعلمين والمعلمات في الصعوبات التي تواجههم في منهج العلوم، وان خبرة المعلم ليس لها دور في تخفيف تلك الصعوبات، كما أن جهة التخرج ليس لها دور أيضا في التغلب على تلك الصعوبات. وكانت اهم توصيات الدراسة: - تنفيذ دورات تدريبية كافية لمعلمي العلوم، حول كيفية تطبيق وتفعيل أدوات التقويم المستمر بشكل كاف. - ضرورة تبادل الأفكار والخبرات بين المعلمين بعضهم، وبين المشرفين، لتذليل ما يواجههم من صعوبات في تطبيق التقويم التكويني المستمر، بالإضافة إلى التقويم الختامي. - مشاركة ومساندة أولياء الأمور في تطبيق التقويم التكويني المستمر عن طريق توعيتهم من خلال مجالس الآباء والمعلمين بأهمية هذا النوع من التقويم.

- دراسة نورة بوعيشة، وسمية بن عمارة (2011) بعنوان: "ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية للتقويم في ضوء المقاربة بالكفاءات من وجهة نظر المفتشين التربويين" - الجزائر

هدفت الدراسة للكشف عن واقع ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية للتقويم التربوي في ضوء التدريس بالكفاءات من وجهة نظر المفتشين التربويين، ومدى مواكبتها للممارسات القائمة على مقاربة التدريس بالكفاءات، كما هدفت للكشف عن الفروق كما يراها المفتشون بين صنفين من معلمي المرحلة الابتدائية (الأستاذ المجاز ومعلم المدرسة الأساسية) في ممارستهما للتقويم في ضوء التدريس بالكفاءات. ولقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يقوم على تجميع البيانات والمعلومات المتعلقة بممارسة معلمي المرحلة الابتدائية للتقويم في ظل التدريس بالكفاءات، وذلك من خلال استجابات المفتشين التربويين على فقرات أداة الدراسة، والتي تمثلت في تصميم استبيان يقيس ممارسة التقويم القائم على التدريس بالكفاءات، حيث يتكون من جزأين للإجابة، جزء خاص بمعلم المدرسة الأساسية، والآخر خاص بالأستاذ المجاز، ويتكون من مجموعة من الفقرات تدور حول موضوع الدراسة، وهي كلها في الاتجاه الموجب أي أن كل الفقرات تقيس الممارسات القائمة على التدريس وفق المقاربة بالكفاءات، ووضعت ثلاث بدائل أجوبة هي: دائما، أحيانا، وتمثلت عينة الدراسة في كل أفراد المجتمع الأصلي والبالغ عددهم (79) مفتشا للغة العربية في المرحلة الابتدائية كلهم ذكور، ويتوزعون على ست ولايات جنوبية هي: ورقلة، غرداية، الوادي، الأغواط، بسكرة، إليزي. وتم إجراء المعالجات الإحصائية التالية: النسب المئوية، المتوسط الحسابي، اختبار ت،

معامل الفا كرونباخ. وكانت أهم النتائج المتوصل إليها أن المفتشين يرون أن معلم المدرسة الأساسية يمارس التقويم بالكفاءات بنسبة (25%)، أما بالنسبة للأستاذ المجاز فقد بلغت (17,16%) ويلاحظ أن النسبتين منخفضتان، وهذا يشير إلى أن ممارسات التقويم لدى معلم المرحلة الابتدائية بصنفيه أستاذ مجاز أو معلم مدرسة أساسية لا تكافئ دائما الممارسات القائمة على المقاربة بالكفاءات، التي تهدف أساسا إلى تحسين وتعديل المسار التعليمي للتلميذ، واعتبار الاختبار مجرد وسيلة للحصول على بيانات ومعلومات، تساعد المعلم على تشخيص العوائق وصعوبات التعلم والعمل على تذليلها. وتوصلت الباحثتان إلى أن معلم المرحلة الابتدائية لا يمارس التقويم وفق مقاربة التدريس بالكفاءات. كما توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائية من وجهة نظر المفتشين بين كل من الأستاذ المجاز ومعلم المدرسة الأساسية في ممارستهما للتقويم بالكفاءات، وهذا الفروق لصالح معلم المدرسة الأساسية. وأوصت الدراسة بإعداد برنامج تدريبية لمعلمين تكسبهم مهارات وخبرات حول التقويم في ضوء التدريس بالكفاءات. - وتحسين نوعية التكوين بما يسمح بتطوير المهارات التعليمية للمعلمين. وربط قنوات الاتصال والحوار بين الأساتذة الباحثين والممارسين في الميدان (المفتشين والمعلمين) من أجل الاستفادة العلمية. - وإنشاء بنوك للوضعيات التقويمية وبناء الاختبارات وشبكات التقويم لتسهيل عمل المعلم وإرساء موضوعية ودقة لنتائج التقويم.

- دراسة أسامة بن محمد علي طريقي (2011) بعنوان: "واقع التقويم المستمر في الصفوف الأولية بمدينة جازان التعليمية" - المملكة العربية السعودية

هدفت الدراسة إلى مايلي: - التعرف على مدى تحقيق التقويم المستمر لأهدافه في الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية. - التعرف على مدى استخدام المعلمين للأدوات والأساليب المستخدمة في التقويم المستمر للتلاميذ. - التعرف على تحقيق لجنة التوجيه والإرشاد لمطالبها في الصفوف الأولية. - التعرف على الصعوبات التي تواجه استخدام التقويم المستمر في الصفوف الأولية والتي تحول دون تحقيق هذا التقويم لأهدافه. وحددت مشكلة الدراسة في سؤال الدراسة الرئيس التالي: ما واقع التقويم المستمر في الصفوف الأولية بمدينة جازان؟ - وبناءً على مشكلة الدراسة، فقد استخدم الباحث المنهج النوعي، وقد اعتمد الباحث على أدواتي المقابلة والملاحظة، كوسيلة أساسية لجمع البيانات والمعلومات، وأخذ عينة من المجتمع الأصلي مكونة من (6)مدارس، (21) معلما، (5) مرشدين، كما تم اختيار العينة بالطريقة القصدية. وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: - ضعف الالتزام بالتعليمات واللوائح الخاصة بأساليب التقويم المستمر. - قلة عدد الحصص في بعض المواد مقارنة بما فيها من عدد كبير من المهارات. - كثرة عدد التلاميذ داخل الفصل الدراسي الواحد يعوق من تحقيق أهداف التقويم المستمر. - عدم متابعة المعلم لتقدم مستوى التلاميذ بسبب كثرة التلاميذ. - صعوبة تقويم جميع التلاميذ في كل المهارات. - الأدوات الأكثر استخداما في التقويم

المستمر كانت الملاحظة والمناقشة. - الأدوات متوسطة الاستخدام في التقويم المستمر كانت الاختبارات. - الأدوات قليلة الاستخدام في أدوات التقويم المستمر كانت الواجبات والتدريبات. - استخدام أداة واحدة في التقويم، وعدم التنوع في الأدوات المختلفة للتقويم المستمر. - قلة الوعي بأساليب وأدوات التقويم المختلفة. - قلة الالتزام بفترات التقويم المستمر. - الاكتفاء بتقويم مهارات الحد الأدنى. - ضعف التواصل مع أولياء الأمور. - قلة الدورات التدريبية للمعلمين. - التقويم المستمر قلل الرهبة من سلبية اختبارات نهاية الفصل بصورة كبيرة. أوصت الدراسة بمايلي: - القيام بعمل دليل شامل عن كل ما يختص بالتقويم المستمر يفيد المعلم والإدارة المدرسية والمشرف التربوي والأسرة. - ضرورة إقامة برامج مكثفة ومستمرة عن آليات تنفيذ التقويم المستمر لكل من الإدارة المدرسية والمعلمين وأولياء الأمور. - تفعيل دور الإشراف التربوي في توعية ومتابعة تنفيذ آليات التقويم المستمر. - إعادة النظر في أعداد التلاميذ داخل الصف الدراسي الواحد، بحيث لا يتعدى (20) طالب. - إعادة النظر في محتوى بعض المواد من حيث الكم والكيف. - تخفيف الأعباء التدريسية والإشرافية على المعلمين بحيث لا يتعدى النصاب التدريسي (15) حصة في الأسبوع حتى يتم تحقيق أهداف التقويم المستمر. - العمل على إيجاد معلمين متخصصين للبرامج العلاجية. - سد النقص الحاصل في المدارس بمعلمين مؤهلين في تشخيص صعوبات التعلم. - العمل على زيادة التعاون بين الأسرة والإدارة المدرسية.

- دراسة ليلي الدامخي (2012) بعنوان: "تقييم وضعيات تقويم الكفاية في السيرورة الديدانكتيكية دراسة ميدانية" - الجزائر

انطلقت الباحثة من التساؤل الرئيس التالي: ما مدى توظيف المعلم لوضعيات التقويم داخل السيرورة الديدانكتيكية؟ واستهدفت الدراسة رصد مستوى توظيف المعلم للتقويم في الوضعيات التعليمية داخل السيرورة الديدانكتيكية، لبناء مؤشر الكفاية وكذا الكفاية القاعدية. ولتحقيق هذا الهدف تم انتقاء أداة "شبكة الملاحظة" قصد تقييم أداء المعلم في أربع وضعيات تعليمية هي: وضعية الانطلاق (3) بنود، وضعية بناء التعلم (8) بنود، وضعية الاستثمار والتوظيف (3) بنود، الوضعية الإدماجية (3) بنود، ووضع بديلين للإجابة "جيد" و "ضعيف"، وتم تصحيح شبكة الملاحظة بمنح علامة (نقطة) للأداء المناسب لما هو ملاحظ. وقد استخدمت الباحثة طريقة التكرار المتوحي المناسب لمعالجة بيانات الدراسة. وطبقت الدراسة على عينة من معلمي المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة اختيرت بطريقة عرضية، مثلت (4) معلمين تمت ملاحظة أداءهم في (6) مواد دراسية (الرياضيات، القراءة، التاريخ، التربية الإسلامية، الفرنسية، التربية العلمية)، واستخدم المنهج الوصفي، وقد كشفت النتائج على أن مستوى توظيف المعلم للتقويم في كل الوضعيات التعليمية مثل

نسبة ضئيلة (ضعيفة). وفُسّر هذا بافتقار المعلم للتكوين بمقتضيات التدريس بالكفايات، وافتقاره للتكوين الديدانكتيكي والنفسي والبيداغوجي.

تعقيب على دراسات هذا المحور:

ارتبطت الدراسات السابقة الواردة في هذا المحور بالتقويم المستمر باستثناء دراسة كل من يوسف خنيش (2006)، ونورة بو عيشة، وسمية بن عمارة (2011)، وليلى الدامخي (2012) وهي دراسات جزائرية، حيث ارتبطت بالتقويم، مما يدل على قلة الدراسات التي تناولت التقويم المستمر في الجزائر، وهدفت دراسات هذا المحور إلى معرفة واقع التقويم المستمر، والصعوبات والمشكلات التي تواجه استخدامه، وكيفية علاج هذه والصعوبات والمشكلات، كدراسة محمد عبد العزيز الناجم (2000)، وسامي الحصيني (2006) وعبد الله بن حمد بن زاهر الغافري (2006)، كما هدفت دراسة كل من هند بنت عبد الله بن عبد الرحمان الداود (2004)، وبندر سالم مفرح الشهري (2006) إلى تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في استخدام التقويم المستمر، واستهدفت دراسة ليلي الدامخي (2012) رصد مستوى توظيف المعلم للتقويم في الوضعيات التعليمية داخل السيرورة الديدانكتيكية. واتفقت دراسات هذا المحور مع الدراسة الحالية في المنهج والمتمثل في المنهج الوصفي، ماعدا دراسة أسامة بن محمد علي طريقي (2011 م)، التي اعتمدت على المنهج النوعي. كما استخدمت هذه الدراسات الاستبيان كأداة للدراسة، باستثناء دراسة نجوى التجاني محمد يسن (2009)، التي استخدمت الاستبيان والمقابلة الشخصية، ودراسة أسامة بن محمد علي طريقي (2011)، التي اعتمدت على أداتي المقابلة والملاحظة، ودراسة ليلي الدامخي (2012)، التي استخدمت الملاحظة، بينما لم تستخدم الدراسة الحالية أيًا من هذه الأدوات. كما استخدمت أغلب هذه الدراسات عينات عشوائية، بينما استعملت دراسة يوسف خنيش (2006)، ودراسة أسامة بن محمد علي طريقي (2011)، ودراسة ليلي الدامخي (2012)، عينات قصدية، واستخدمت دراسة نورة بو عيشة، وسمية بن عمارة (2011) كل أفراد المجتمع الأصلي، وكانت هذه العينات مختلفة مثل: المعلمين، والمشرفين التربويين، والمديرين، والمرشدين، وأولياء الأمور. وطبقت أغلب هذه الدراسات في المرحلة الابتدائية، وتميزت الدراسة الحالية عن هذه الدراسات في أنها استخدمت عينة عشوائية من التلاميذ وطبقت في المرحلة المتوسطة. واستعانت الدراسات السابقة لهذا المحور بمجموعة من الأساليب الإحصائية مثل: التكرارات والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، معامل ارتباط بيرسون، تحليل التباين الأحادي، اختبارات، اختبار χ^2 ، الانحراف المعياري. وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات وجود صعوبات تواجه المعلمين في تطبيق التقويم المستمر أهما كثرة نصاب المعلم من الحصص الدراسية، كثرة أعداد الطلاب في الفصل الواحد، عدم وجود

أدلة تساعد المعلم على التطبيق الجيد لنظام التقويم المستمر، عدم تنظيم دورات تدريبية في مجال التقويم المستمر.

2.1.6. دراسات تناولت قدرة درجات الثانوية العامة على التنبؤ بطبيعة الأداء في المرحلة الجامعية

- دراسة رجا أبو علام، وفتحي الديب (1985) بعنوان: "القوة التنبؤية لمجموع درجات امتحان شهادة الثانوية العامة بأداء الطلبة في جامعة الكويت"

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على القوة التنبؤية لمجموع درجات الطلبة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الكويتية بأداء الطلبة في جامعة الكويت. وكانت عينة هذه الدراسة تتمثل في الطلبة الملتحقين بجامعة الكويت في سبتمبر (1978) من الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية والذين قضوا ستة فصول دراسية في دراستهم بالجامعة حتى نهاية العام الجامعي (1980/1981). وقد تم الحصول على المجموع الكلي لدرجات هؤلاء الطلبة في امتحان شهادة الثانوية العامة الكويتية بالإضافة إلى درجاتهم في كل مادة على حده في شعبتي الأدبي والعلمي. كذلك تم الحصول على معدل تقديراتهم التراكمي (العام والتخصصي) في الفصول الدراسية الستة المتتالية من العام الدراسي (1979/1978) حتى نهاية عام (1980/1981). واستخدم معامل ارتباط بيرسون بين مجموع درجات الطلبة في الثانوية العامة وكذلك درجاتهم في المواد المختلفة وبين معدلات أدائهم في الفصول الدراسية الستة. وبينت النتائج أن هناك ارتباطات دالة إحصائياً بين المجموع الكلي لدرجات الطلبة في الثانوية العامة بشعبتيها الأدبية والعلمية وبين المعدل العام لأداء الطلبة في الفصول الستة الجامعية التي شملتها الدراسة، إلا أن هذه الارتباطات - في معظم الأحيان - لم تكن كافية للتنبؤ بأداء الطلبة في كلياتهم المختلفة بالجامعة. كما بينت النتائج أن هناك مواد دراسية معينة مما يدرسه الطالب في المرحلة الثانوية كانت أكثر من غيرها في ارتباطها بالمعدل التراكمي العام والمعدل التراكمي للتخصص لأداء الطالب في الجامعة.

- دراسة بندر بن حمدان بن احمد الزهراني (1999) بعنوان: "الصدق التنبؤي لمعايير القبول المستخدمة بكليات المعلمين" - المملكة العربية السعودية

هدفت الدراسة إلى إيجاد القيمة التنبؤية لمعايير القبول والتي تتمثل في كل من نسبة الثانوية العامة، نسبة الثانوية الخاصة، حداثه التخرج، اختبار القدرات، اختبار مهارات اللغة العربية، الاختبار التحريري، والمستخدمه من قبل مسؤولي القبول بكليات المعلمين، من خلال علاقتها بمحكات النجاح والتي تتمثل في معدل الفصل الأول، والمعدل التراكمي. والتأكد من قدرة هذه المعايير على الاختيار الجيد. وتسعى الدراسة الحالية للإجابة على التساؤل الرئيس التالي: هل هناك

علاقة بين معايير القبول ومحكات النجاح بكليات المعلمين؟ . وتكونت عينة الدراسة من (878) طالباً هم جميع الطلاب المقبولين بكليات المعلمين بمكة، والدمام، والباحة، وتبوك للعام الدراسي(1997)، وقد تم اختيار كلياتهم بشكل عشوائي ممثل للمجتمع الأصلي والمكون من ثمانية عشر كلية لإعداد المعلمين بالمملكة العربية السعودية. استخدم الباحث المنهج التنبؤي لدراسة متغيرات الدراسة، كما صمم الباحث استمارة لتسهيل جمع بيانات الدراسة، وتحتوي هذه الاستمارة على المعلومات الضرورية في البحث. تعتبر الدراسة الحالية تنبؤية لذلك فإن الأسلوب الإحصائي المناسب لتحليل بيانات الدراسات التنبؤية معامل ارتباط بيرسون من أجل معرفة العلاقة البيئية بين معايير القبول ومحكات النجاح، وأسلوب الانحدار الخطي المتعدد التدريجي من أجل معرفة أهم معايير القبول والتي تتنبأ بتحصيل طلاب كليات المعلمين، والنسبة المئوية لتحديد أفضل درجة فاصلة بالنسبة لنسبة الثانوية العامة واختبار مهارات اللغة العربية والتي يمكن أن تعطي أعلى نسبة نجاح من المقبولين. وبعد جمع البيانات وإجراء التحليلات الإحصائية اللازمة كانت أهم نتائج الدراسة وجود علاقة مرتفعة إلى حد ما بين معيار نسبة الثانوية العامة وبين محكات النجاح (الفصل الأول، والمعدل التراكمي)، حيث بلغت (0,40) لكلا المحكين، وهي دالة إحصائياً عن عند مستوى (0,001). وهذا يعطي مؤشرات جيدة حول قدرة هذا المعيار على التنبؤ بأداء طلاب كليات المعلمين بالمملكة العربية السعودية، و انخفاض قيم معامل الارتباط بين نسبة الثانوية الخاصة ومحكات النجاح، حيث بلغت على التوالي (0,14) و(0,20)، وهذه القيم موجبة وذات دلالة إحصائية، إلا أنها قيم منخفضة. وانخفاض قيم معامل الارتباط بين اختبار اللغة العربية ومحكات النجاح، حيث بلغت على التوالي (0,10) و (0,12)، وهي قيم متدنية وإن كانت ذات دلالة إحصائية. كما أظهرت نتائج الدراسة أن كل من معيار نسبة الثانوية العامة، ونسبة الثانوية الخاصة، واختبار مهارات اللغة العربية، والاختبار التحريري، تعتبر من أهم عوامل التنبؤ بمستوى التحصيل لدى طلاب كليات المعلمين . وفي المقابل فإن معيار حداثة التخرج، واختبار القدرات تعتبر من المعايير التي فشلت في التنبؤ بأداء طلاب كليات المعلمين. كما أكدت النتائج أن نوع شهادة الثانوية، والأقسام الأكاديمية، وكليات الدراسة من المتغيرات الوسيطة التي يجب مراعاتها عند قبول الطلاب. كما أشارت النتائج إلى أن (75%) فأكثر لنسبة الثانوية العامة، و (22) درجة فأكثر لاختبار مهارات اللغة العربية، هما أفضل درجتين فاصلتين تسمحان بقبول أكبر عدد من الطلاب مع أكبر قدر من القرارات الصحيحة . وقد أوصت الدراسة بالاستمرار في قبول الطلاب الحاصلين على نسبة عامة (75%) فأكثر، مع رفع درجة القبول في اختبار مهارات اللغة العربية إلى(22) درجة فأكثر . والتوصية بعمل اختبار استعداد يتم القبول على أساسه وتعدده جهات مستقلة لتحديد من يقبل أو يستبعد، وإعادة النظر في معيار حداثة التخرج، واختبار القدرات.

- دراسة عبد الله عبد الرحمن المقوشي (2000) بعنوان: "القيمة التنبؤية للمعدل العام ومستوى التحصيل في مادة الرياضيات في المرحلة الثانوية لأداء الطالب أو الطالبة في الكليات العلمية بجامعة الملك سعود" - المملكة العربية السعودية

كان الهدف من الدراسة تحديد مستوى القيمة التنبؤية المقبول، وتقصيا لمعامل القيمة التنبؤية للمعدل العام ومستوى التحصيل في مادة الرياضيات، وتحديد نسبة الخطأ في قرار القبول، وإمكانية الحصول على معادلات انحدار خطية بين متغيرات الدراسة. وتكونت عينة الدراسة من (595) طالبا وطالبة تم اختيارهم عشوائيا من بين المقبولين في الكليات العلمية في جامعة الملك سعود في الفصل الأول من العام الجامعي (1996/1995). واستخدم الباحث كل من معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سيرمان للتحقق من قيمة التنبؤ، ومعادلة الانحدار الخطي. وتوصلت الدراسة إلى أن معامل القيمة التنبؤية للمعدل العام في المرحلة الثانوية لأداء الطالب أو الطالبة في الكليات العلمية بلغ (0,591) حسب معامل ارتباط بيرسون، وكان معامل القيمة التنبؤية لمستوى التحصيل في المادة الرياضية في المرحلة الثانوية لأداء الطالب أو الطالبة في الكليات العلمية (0,543) حسب معامل ارتباط بيرسون، كما توصلت الدراسة إلى أنه يمكن تقدير أداء الطالب أو الطالبة في المرحلة الجامعية بمعرفة المعدل العام أو مستوى التحصيل في مادة الرياضيات في المرحلة الثانوية.

- دراسة حسين عبد الرحمن الغامدي (2010) بعنوان: "الصدق التنبؤي لإختبار القدرات العامة ومعدل الثانوية العامة في النجاح في الجامعة دراسة على عينة من طلاب جامعة أم القرى" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة للوقوف على إحدى خصائص الاختبار الجيد وهو الصدق المرتبط بالمحك (الصدق التنبؤي) لإختبار القدرات العامة ومعدل الثانوية العامة المستخدمة كمعايير لقبول الطلاب بجامعة أم القرى، كما تناولت الدراسة أهمية التخصص في المرحلة الثانوية ومدى تأثيره على معدل الطالب خلال الفصول الدراسية من الدراسة الجامعية، وانطلق الباحث من التساؤل الرئيس التالي: ماهي القيمة التنبؤية لإختبار القدرات العامة ومعدل الثانوية العامة حسب التخصص الجامعي وتخصص المرحلة الثانوية؟ وتعتبر الدراسة الحالية دراسة وصفية تنبؤية، ويتمثل مجتمع الدراسة في طلاب جامعة أم القرى المقبولين في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الجامعي (2006/2005)، بمكة المكرمة والذين أمضوا أربع سنوات في الجامعة وقطعوا (ثمانية فصول دراسية)، وتم اختيار عينة عشوائية بلغ حجمها (1940) طالب، وقام الباحث بتصميم استمارة لجمع البيانات شملت نوع الشهادة الثانوية، ودرجة اختبار القدرات، ونسبة الثانوية العامة، ومعدلات الطالب الفصلية والتراكمية للأربع سنوات الأولى، والكلية الملتحق بها، واستخدم الباحث لتحليل بيانات الدراسة معامل الارتباط بيرسون، وأسلوب الانحدار الخطي البسيط، والانحدار الخطي المتعدد التدريجي، وتحليل التباين

الأحادي، وتحليل التباين المتعدد، وكانت اهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة تأكيد أهمية معدل الثانوية العامة كأهم متغير في القدرة على التنبؤ بنجاح الطالب أكاديميا في المرحلة الجامعية، حيث كانت علاقة معدل الثانوية العامة بالمعدلات التراكمية علاقة ايجابية ودالة إحصائيا في جميع الكليات العلمية.

- دراسة عبد الله حاسن عبد الله الشهري (2011) بعنوان: "القيمة التنبؤية لمعايير القبول المستخدمة في جامعة الطائف" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة للإسهام في الجهود المبذولة نحو تقييم معايير القبول المستخدمة في الجامعة ، ومدى أهمية هذه المعايير ، وترتيبها حسب أهميتها . حيث تستخدم الجامعة حالياً نسبة الثانوية العامة ودرجاتي القدرات و الاختبار التحصيلي اللتين يقدمهما المركز الوطني للقياس والتقويم، كما هدفت إلى التنبؤ بمعدل الطالب التراكمي من خلال هذه المتغيرات المستقلة (الثانوية، والقدرات، و الاختبار التحصيلي) ومعرفة نسبة تفسير كل متغير للتباين في المتغير التابع وهو المعدل التراكمي. ولتحقيق ذلك استخدم الباحث أسلوب تحليل الانحدار الخطي المتدرج . حيث أمكن ترتيب المتغيرات حسب أهميتها، وتم استخدام المنهج الوصفي التنبؤي وذلك باستخدام الأساليب الكمية لوصف معايير القبول وتأثيرها في المعدل التراكمي والتنبؤ بسبب ذلك التأثير، وأشتمل مجتمع الدراسة على طلاب وطالبات مرحلة البكالوريوس العلمية الملتحقين بالجامعة عام (2008) في التخصصات. وكانت عينة الدراسة قصدية استهدفت هذه الفئة من الطلاب الذين اجتازوا السنة التحضيرية وانتقلوا إلى التخصصات المختلفة في الكليات العلمية، بهدف أن تكون فئة مميزة حتى لا تتأثر بفئات أخرى كالاختلاف في الدرجة العلمية أو نوع الدراسة أو التخصص علمي - نظري . أما مصدر البيانات فهو نظام الحاسب الآلي في الجامعة الذي أمكن من خلاله جمع البيانات وتصديرها إلى برنامج التحليل الإحصائي spss ، حيث تم إجراء التحليل على (1000) طالب وطالبة توجد لديهم بيانات كاملة موثقة عن معايير القبول المستخدمة في الجامعة. وأظهرت النتائج أن متغير الثانوية يحتل المرتبة الأولى، حيث يفسر لوحده مربع معامل ارتباط مقداره (0,231)، تلاه متغير الاختبار التحصيلي، حيث فسّر معاً مربع معامل ارتباط مقداره (0,284) ثم متغير اختبار القدرات الذي فسّر مع سابقيه مربع معامل ارتباط مقداره (0,279)، مما يشير إلى أهمية نسبة الثانوية العامة، في تفسير التباين في المعدل التراكمي، لذا يجب أن يتم التركيز على الأداء في الثانوية العامة وتعطي نسبة الثانوية النصيب الأكبر عند المفاضلة في القبول .

تعقيب على دراسات هذا المحور:

ركزت الدراسات السابقة الواردة في هذا المحور على قدرة درجات الثانوية العامة بالإضافة إلى معايير أخرى على التنبؤ بأداء الطالب في دراسته الجامعية، وهدفت دراسة كل من رجاء أبو علام، وفتحي الديب (1985)، وعبد الله عبد الرحمن المقوشي (2000)، وحسين عبد الرحمن الغامدي (2010) إلى معرفة القيمة التنبؤية لدرجات ومعدل الثانوية العامة بأداء الطلبة في المرحلة الجامعية، بينما هدفت دراسة بندر بن حمدان بن احمد الزهراني (1999)، ودراسة عبد الله حاسن عبد الله الشهري (2011) إلى إيجاد القيمة التنبؤية لمعايير القبول في الجامعة، ومن بينها نسبة الثانوية العامة، والتأكد من قدرة هذه المعايير على الاختيار الجيد للطلبة، ومدى أهمية هذه المعايير، وترتيبها حسب أهميتها. واستخدمت كل هذه الدراسات المنهج الوصفي التنبؤي، وتكونت عينة الدراسة من الطلبة المقبولين في الجامعة، حيث تم اختيارهم عشوائياً، باستثناء دراسة عبد الله حاسن عبد الله الشهري (2011) التي كانت عينتها قصدية. ولتسهيل جمع بيانات الدراسات استعملت الاستمارة، والتي شملت المعلومات الضرورية للبحث، ومن بينها درجات الثانوية العامة للطلبة. واستعانت الدراسات السابقة لهذا المحور بمجموعة من الأساليب الإحصائية مثل: معامل ارتباط بيرسون، النسبة المئوية، معامل ارتباط سبيرمان، الانحدار الخطي البسيط، الانحدار الخطي المتعدد التدريجي، تحليل التباين الأحادي، تحليل التباين المتعدد. واتفقت هذه الدراسات حول قدرة معدل الثانوية العامة على التنبؤ بأداء الطلاب في الجامعة، واعتباره كأهم متغير يتنبأ بنجاح الطالب أكاديمياً في المرحلة الجامعية. واختلفت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في المتغير المستعمل في التنبؤ وهو معدل التقويم المستمر، والمتغير المتنبأ به وهو درجات امتحان شهادة التعليم المتوسط، كما اختلفت معها في المرحلة الدراسية وهي مرحلة التعليم المتوسط.

3.1.6. دراسات تناولت وصف وتحليل درجات الطلاب في المرحلتين الثانوية والجامعية

- دراسة شيخة عبد الله المسند (1992) بعنوان: "دراسة تحليلية لتوزيع تقديرات الطلاب في جامعة قطر في الفصل الدراسي خريف 1990" - قطر

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة التقديرات في الكليات المختلفة في جامعة قطر، والوقوف على خصائص هذا التوزيع من حيث قربه أو بعده عن التوزيع المتوقع لتوزيع الدرجات على المنحى الاعتدالي. كما تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على الأسئلة التالية: 1- هل يعاني توزيع التقديرات جامعة قطر من ظاهرة تضخم الدرجات التي توجد في كثير من الجامعات التي تطبق نظام الساعات المكتسبة كما أشارت كثير من الدراسات السابقة؟ . 2- هل يختلف توزيع التقديرات في مستويات المقررات المختلفة عن التوزيع الاعتدالي للدرجات؟ . 3- هل هناك اختلافات بين الكليات

الجامعية في التوزيع العام للتقديرات وفي توزيع التقديرات على حسب المستويات؟ . 4- هل هناك اختلافات في التوزيع العام للتقديرات بين الذكور والإناث؟ واستخدمت هذه الدراسة تقديرات الطلبة في جامعة قطر والبالغ عددهم (32289) طالبا وطالبة في فصل دراسي واحد وهو الفصل الدراسي خريف (1990)، ولذلك فإن نتائج البحث لا تصدق إلا على هذا الفصلين ولا يجب تعميمها على فصول دراسية أخرى. كما تم استخدام النسبة المئوية للتقديرات المختلفة، واعتبرت النسبة المئوية هي أساس للمقارنة بين التقديرات، وحيث أن هذه الدراسة وصفية تحليلية لم تجر محاولات لاستخراج دلالات احصائية من النسب المئوية. وأظهرت نتائج التحليلات الاحصائية للطلاب بجامعة قطر أن التقديرات في الجامعة لا تعاني من المغالاة في اعطاء التقديرات، أو ما يسمى بظاهرة تضخم الدرجات، التي تعتبر من أهم المشاكل التي تعاني منها الجامعات، كما أظهرت النتائج أيضا أن نسبة الحاصلين على تقدير راسب ترتفع عن النسب المتوقعة لها في معظم كليات الجامعة، وقد يكون أحد الأسباب الرئيسية وراء هذه الظاهرة هو انخفاض مستويات الطلاب الملحقين بالجامعة، وهذا يعود بالدرجة الأولى إلى شروط القبول في جامعة قطر، حيث ظلت جامعة قطر حتى عام (1991/1990) تقبل جميع الطلاب القطريين الحاصلين على الثانوية العامة بمعدل (55%) للقسم العلمي و (50%) للقسم الأدبي، ومن يقل معدله في امتحان الثانوية العامة عن هذه النسب يمكنه الالتحاق ببرنامج الدراسات التكوينية في الجامعة، وبعد الانتهاء منها يمكن للطلاب مواصلة دراسته الجامعية. وكانت أهم توصيات الدراسة: - أن تتبنى الجامعة نظامًا موحدًا لتقويم وقياس التحصيل الدراسي للطلاب يتصف بالوضوح والتحديد. - القيام بدراسات واسعة ومتعمقة على الطلاب ذوي الأداء الاكاديمي المنخفض، ومعرفة الصعوبات التي تواجههم، ومحاولة البحث عن وسائل لتحسين ادائهم ورفع مستوى تحصيلهم. - اعادة النظر في نظام القبول برفع معدلات القبول بما يضمن المحافظة على مستوى التعليم الجامعي.

- دراسة أحمد عودة، ومفيد حوامدة (1996) بعنوان: "خصائص الدرجات في المقررات الجامعية في ضوء الدرجات والتقدير المعتمد بجامعة اليرموك" - الأردن

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة خصائص توزيع الدرجات وفق بعض المعايير، التي يمكن اشتقاقها في ضوء نظم الدرجات العامة والخاصة في الجامعات، والتي يمكن ان تساهم في تفعيل عملية تقييم التحصيل الجامعي، حيث يلعب التقويم ورصد الدرجات الجامعية دورا اساسيا من الأدوار التي يقوم بها عضو هيئة التدريس، نظرا لتعدد العوامل التي يمكن أن تؤثر على الدرجات بصورة تعكس فروقا غير حقيقية، مما يقلل من مصداقية الدرجات. وفي هذه الدراسة تم تحليل درجات جميع الطلبة المسجلين في المقررات المطروحة بقسم اللغة الانجليزية، والتي يدرّسها (23) مدرّسا بكافة الشعب لتلك المقررات. وقد بلغ مجموع تلك الدرجات (2705) درجة، وتراوح عدد الطلبة المسجلين

في المقررات لكل مدرس من (50) إلى (195) طالبًا ، وذلك لاشتقاق خصائص توزيع مرجعي مقارنًا بالتوزيع الاعتدالي القياسي، ولتقييم خصائص التوزيعات الخاصة بالمدرسين في ضوء خصائص توزيع مرجعي من خلال المؤشرات الاحصائية التالية: فروق المتوسطات، وفروق النسب، والتقلطح، والالتواء، وقد أشارت مجمل النتائج إلى أن الدرجات في قسم اللغة الانجليزية منخفضة نسبيًا، وأن المؤشرات الاحصائية المتوفرة تشير إلى انكماش الدرجات وليس تضخمها، بسبب انخفاض المتوسط الحسابي للتوزيع الخاص عن المتوسط الحسابي للتوزيع العام، ويعزى هذا التدني في الدرجات إلى ضعف عام وتراكمي لدى الطلبة في اللغة الانجليزية وبالتالي فإن هذا المستوى قد يكون هو المستوى الطبيعي للطلبة في ظروف عادية.

- دراسة صالح الزهراني (2003) بعنوان: "ظاهرة ارتفاع معدلات درجات الطلاب الناجحين بالدور الأول في الصف الثالث ثانوي" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى ارتفاع أو تطور معدل درجات ثالث ثانوي بنين خلال أربع سنوات (من 1999 إلى 2003)، والبحث عن المكونات الأكثر إضافة للارتفاع. وقد كشفت الدراسة عن ارتفاع مطرد للنتائج بلغ "خمس" درجات لكل سنة طوال فترة الأربع سنوات، وزيادة نسب الحاصلين على تقدير "ممتاز" بنسبة مطردة أيضا قدرها (4%) سنويًا، وردّ الباحث هذا الارتفاع إلى الاختبارات التي يعدها المعلم، وليس لاختبار الوزارة (الاختبار المركزي للفصل الثاني في تعليم البنين)، الذي أظهر تناقصًا نسبيًا من عام إلى آخر، وقد كشفت النتائج عن عدم ثبات اختبار الوزارة، وتذبذبه عبر المقررات، وعبر سنوات التحليل.

- دراسة هيفاء بنت سليمان القاضي (2005) بعنوان: "تضخم الدرجات وارتفاعها: دراسة تحليلية لنتائج طالبات الثانوية العامة في منطقتي الرياض والمدينة المنورة للعام الدراسي (2003/2002) - المملكة العربية السعودية"

هدفت الدراسة التعرف على مدى ارتفاع درجات الثانوية العامة وتضخمها في منطقتي الرياض والمدينة المنورة للعام الدراسي (2003/2002)، ورصد بعض المتغيرات المؤثرة في ذلك، وذلك من خلال الإجابة على السؤالين التاليين: 1- ما مدى ارتفاع درجات خريجات المرحلة الثانوية للعام الدراسي (2003/2002) في منطقتي الرياض والمدينة المنورة؟ وما العوامل المؤثرة في ذلك؟ . 2- ما مدى تضخم درجات خريجات المرحلة الثانوية للعام الدراسي (2003/2002) في منطقتي الرياض والمدينة المنورة؟ وما العوامل المؤثرة في ذلك؟ . وقد طبقت الدراسة المنهج الوصفي المتمثل في وصف وتحليل درجات طالبات الثانوية العامة في منطقتي الرياض والمدينة المنورة بهدف سير أنماطها وتوزيعاتها ودلالاتها التربوية، وقامت الباحثة بتحليل ما توافر من نتائج وبيانات في قواعد بيانات تعليم البنات في

وزارة التربية والتعليم، التي احتوت على البيانات التفصيلية التالية: درجتي أعمال السنة في الفصل الأول والفصل الثاني لكل مقرر، درجة اختبار الفصل الأول والفصل الثاني لكل مقرر، نوع المدرسة (حكومية، أهلية)، وقد شملت الدراسة جميع طالبات الثانوية العامة الناجحات في منطقتي الرياض والمدينة المنورة. في العام الدراسي (2003/2002)، وتكوّن مجتمع البحث الذي تمت دراسته من (38399) طالبة، موزعة على النحو التالي: الرياض (22991) طالبة، أما المدينة المنورة فقد بلغ عدد طالباتها (15458) طالبة. واعتمدت الباحثة على الإحصاء الوصفي المتمثل في مقاييس النزعة المركزية (المتوسط والوسيط والمنوال) ومقاييس التشتت (المدى والانحراف المعياري)، كما اعتمدت في معرفة دلالة الفرق بين اختبار الفصل الدراسي الثاني وما سبقه من اختبار الفصل الدراسي الأول وأعمال السنة على ما بدا من فروق بينها، ولم يتم استعمال الإحصاء الاستدلالي، لأن الباحثة تعاملت مع الأصول الكلية، وليس مع عينة، فالإحصاء الاستدلالي يقوم بدراسة عينة ممثلة من مجتمع بحث ما، ثم تعميم نتائجها على ذلك المجتمع، أي أنه يستند في جوهره على المعاينة وعلى افتراض عدم معرفة قيم الأصول الكلية -مجتمع البحث- ولكن عندما تتم دراسة مجتمع البحث -وليس عينة- يصبح الفرق الذي يتم ملاحظته بين القيم هو فرق أصيل، وبالتالي تنتفي الحاجة إلى اختبار الفرق اختباراً تعميمياً. وقد توصلت الدراسة إلى أن الدرجات مرتفعة في القسم العلمي في الرياض والمدينة المنورة ولكن ارتفاعها في الرياض أكثر منه في المدينة المنورة، وفي المدارس الأهلية في المنطقتين أكثر من المدارس الحكومية. ولدراسة التضخم تمت مقارنة درجات الاختبار المركزي بدرجات اختبار الفصل الأول، ونسب تحقق درجات الفصل الأول وأعمال السنة في الفصلين بنسبة تحقق الاختبار المركزي، وأشارت نتائج تلك المقارنات إلى أن هناك مؤشرات موضوعية متعددة تدعم الفرض القائل بتضخم درجات طالبات الثانوية العامة في منطقتي الرياض والمدينة المنورة للعام الدراسي (2003/2002) لغالبية المقررات، وأن أهم مصدر لهذا التضخم هو تلك الاختبارات التي تعدها المعلمة، وأن التضخم بدأ أكبر في المدارس الأهلية. وفي ضوء النتائج اقترحت الباحثة بعض التوصيات أهمها دراسة نتائج الثانوية العامة دورياً، وإعادة النظر في ثقل الدرجة الممنوحة للاختبار المركزي، والتفكير في اختبار بديل للاختبار المركزي الحالي .

تعقيب على دراسات هذا المحور:

تناولت الدراسات السابقة الواردة في هذا المحور وصف وتحليل درجات الطلاب في المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية، وهدفت كل من دراستي شيخة عبد الله المسند (1992)، وأحمد عودة، ومفيد حوامة (1996) إلى دراسة خصائص توزيع الدرجات في المرحلة الجامعية، مقارنة بالتوزيع المتوقع لتوزيع الدرجات على المنحنى الاعتيادي، بينما هدفت كل من دراستي صالح الزهراني (2003)، وهيفاء بنت سليمان القاضي (2005) التعرف على مدى ارتفاع درجات الثانوية العامة في المرحلة الثانوية، وتميزت دراسة هيفاء بنت سليمان القاضي (2005) عن دراسة صالح

الزهراني (2003) في كونها هدفت كذلك إلى التعرف على مدى تضخم درجات الثانوية العامة، واتفقت في ذلك مع دراسة شيخة عبد الله المسند (1992). وقد طبقت هذه الدراسات المنهج الوصفي التحليلي، والمتمثل في وصف وتحليل درجات الطلبة، والذي اعتمدته الدراسة الحالية. كما استخدمت هذه الدراسات كل أفراد المجتمع الأصلي، وتمثلت أداة الدراسة في درجات الطلبة، واتفقت في ذلك مع الدراسة الحالية. واستعانت الدراسات السابقة لهذا المحور بمجموعة من الأساليب الإحصائية تمثلت في: النسب المئوية كدراسة شيخة عبد الله المسند (1992)، المتوسط، الوسيط، المنوال، المدى، الانحراف المعياري كدراسة هيفاء بنت سليمان القاضي (2005)، التي اعتمدت كذلك في معرفة دلالة الفرق بين اختبار الفصل الدراسي الثاني وما سبقه من اختبار الفصل الدراسي الأول وأعمال السنة على ما بدا من فروق بينها، أما دراسة أحمد عودة، ومفيد حوامدة (1996 م) فاعتمدت على فروق المتوسطات، فروق النسب، التقلطح، الالتواء. وقد أشارت مجمل نتائج دراسة شيخة عبد الله المسند (1992) إلى أن التقديرات في جامعة قطر لا تعاني من المغالاة في اعطاء التقديرات، أو ما يسمى بظاهرة تضخم الدرجات، واتفقت في ذلك مع دراسة أحمد عودة، ومفيد حوامدة (1996) التي أشارت إلى أن الدرجات منخفضة نسبياً، وأن المؤشرات الإحصائية المتوفرة تشير إلى انكماش الدرجات وليس تضخمها، واختلفت مع دراسة صالح الزهراني (2003) التي أشارت إلى ارتفاع مطرد للدرجات، وزيادة نسب الحاصلين على تقدير "ممتاز" بنسبة مطردة أيضاً، ودراسة هيفاء بنت سليمان القاضي (2005) التي أشارت إلى أن هناك مؤشرات موضوعية متعددة تدعم الفرض القائل بتضخم الدرجات لغالبية المقررات، وأن أهم مصدر لهذا التضخم هو تلك الاختبارات التي تعدها المعلمة.

4.1.6. دراسات تناولت العلاقة بين درجات اعمال السنة (التقويم المستمر) ودرجات الامتحان النهائي

- دراسة رجاء أبو علام، وفتحي الديب (1987) بعنوان: "العلاقة بين درجات أعمال السنة ودرجات آخر العام في الشهادة الثانوية بدولة الكويت، دور أول (1985/84)" - الكويت أجريت هذه الدراسة بعد سنة من بدء تطبيق اللائحة الجديدة، والتي تقضي بتخصيص (25%) من الدرجة الكلية لأعمال السنة و(75%) من الدرجة الكلية للامتحان النهائي، وشملت الدراسة جميع الطلاب الذين تقدموا للامتحان النهائي في الدور الأول من العام الدراسي (1985/1984) والبالغ عددهم (10995) طالب وطالبة. وتهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على عدة تساؤلات تدور حول وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب والطالبات في المدرسة ونتائج الامتحان النهائي، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب المدرسية والنتائج النهائية، وهل تختلف هذه النتائج باختلاف الفرع (علمي/أدبي)، وهل تتأثر الفروق ومعامل الارتباط بالجنس أو

الجنسية أو نوع المدرسة (حكومي/أهلي) . ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بطرح نتائج أعمال السنة من الدرجة الكلية ثم حولت درجات أعمال السنة إلى درجات وزنية، وذلك بضرب هذه الدرجات في الرقم (3)، حتى يتساوى وزن أعمال السنة بوزن درجة الامتحان النهائي . وتبين للباحثان وجود معامل ارتباط موجب بين أعمال السنة والامتحان النهائي بدلالة إحصائية عند مستوى الثقة (0,01)، وأن هذا الارتباط يختلف من مادة إلى أخرى، وأن جميع قيم معاملات الارتباط تزيد عن (0,707) وهو الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط يعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بأداء الطلاب والطالبات في امتحان نهاية السنة . كما تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أعمال السنة ومتوسط الامتحان النهائي لجميع المواد تقريبا، كما اختلفت أيضا بين مادة وأخرى، وأوصت الدراسة بالاستمرار في تطبيق نظام الامتحان المعمول به حاليا في شهادة الثانوية بدولة الكويت ، وتوفير اختبارات مقننة تتصف بالصدق والثبات، يزود بها المدرسون في المدارس الحكومية والأهلية، فضلا عن إجراء دراسات دورية مماثلة لرصد الاتجاه العام لدرجات الثانوية العامة.

- دراسة إبراهيم الشامي، ومحمد وسوف (1988) بعنوان: "معدل الثانوية العامة ودرجات المواد العلمية وعلاقتها بمعدلات الطلاب بالجامعة" - المملكة العربية السعودية

نظرا لكون المعدلات التراكمية للطلاب من المؤشرات الدقيقة لتحديد مستواهم وتفوقهم العلمي في أثناء دراستهم الجامعية، فقد تم إجراء هذه الدراسة على (347) طالب ممن حصلوا على شهادتهم الثانوية العامة (القسم العلمي) ، والملتحقين بكلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل، من عام (1977) حتى عام (1983)، وذلك لدراسة العلاقة بين الدرجات الحاصلين عليها في المواد العلمية، ومعدلهم العام في الثانوية العامة، وتأثير ذلك في معدلهم التراكمي في أثناء دراستهم الجامعية. وقد عُدَّ المعدل التراكمي للطلاب في نهاية السنة الأولى (فصلين دراسيين) مقياسا لمستوى دراستهم الجامعية حتى التخرج. هذا ومن خلال دراسة علاقة الارتباط بين معدل الثانوية العامة ومعدل درجات المواد العلمية مع المعدل التراكمي في المرحلة الجامعية عند التدريس باللغة الإنجليزية للسنوات (1977 إلى 1980) وباللغة العربية للسنوات (1981 إلى 1983)، فقد بينت النتائج أن قيمة معامل الارتباط بين المعدل العام في الثانوية العامة والمعدل التراكمي في الكلية تراوحت من (0,140) إلى (0,480) وبوسيط (0,278)، وأن قيمة معامل الارتباط بين درجات المواد العلمية والمعدل التراكمي بالكلية تراوحت من (0,571) إلى (0,383) وبوسيط (0,283) عند التدريس باللغة الإنجليزية. وبدراسة معامل الارتباط المتعدد عند الأخذ بالاعتبار معدل درجات المواد العلمية مع المعدل العام في الثانوية العامة. وجد أن قيمته ارتفعت في جميع سنوات المجموعة الأولى. أما عند التدريس باللغة العربية لدفعات (1981 إلى 1983) فقد ارتفعت قيمة معامل

الارتباط بالنسبة للمجموعة الثانية، حيث تراوحت من (0,409) إلى (0,520) وبوسيط (0,419) كما ارتفعت قيمة معامل الارتباط وذلك بالنسبة لمعاملات الارتباط المحسوبة لتأثير المعدل التراكمي في الكلية ومعامل المواد العلمية، وتراوحت من (0,383) إلى (0,446)، وبدراسة معامل الارتباط المتعدد وجد أن قيمته ارتفعت أيضا في جميع سنوات المجموعة الثانية. إضافة إلى ذلك ارتفعت قيمة المعدل التراكمي للطلاب عندما أصبح التدريس باللغة العربية بدلا من اللغة الإنجليزية. ومن ناحية أخرى فقد تبين أن هناك علاقة ارتباط موجبة ولها دلالة معنوية بين درجات الطلاب في المواد العلمية في كل من الثانوية العامة والمرحلة الجامعية، علاوة على ذلك فقد تحسنت درجات الطلاب في مقررات المواد العلمية في المرحلة الجامعية، ما عدا مادة الحيوان العام فقد انخفضت درجاتها قليلا. وأخيرا فقد أظهرت النتائج في جميع سنوات الدراسة انخفاضا قليلا في المعدل التراكمي للطلاب في السنة الثانية التي يبدأ فيها التخصص، مما يعطينا مؤشرا على أهمية الإشراف الأكاديمي في هذه المرحلة.

- دراسة صبحي قاضي (1989) بعنوان: "دراسة العلاقة بين مستوى الطلاب في اللغة الإنجليزية ومستوى إنجازهم في الدراسة الجامعية بجامعة الملك فهد للبترول" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة لمعرفة العلاقة بين تقدير الطالب في اللغة الإنجليزية للسنة التحضيرية وإنجازه في الدراسة الجامعية إن تم قبوله مقاساً بعدد الساعات التي يجتازها الطالب بنجاح في أول فصلين دراسيين بالإضافة لمعدله التراكمي لنفس الفصلين، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالب انهموا السنة التحضيرية وقبلوا في الدراسة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وقسمت العينة الكلية إلى مجموعتين (23) طالب حصلوا على معدل تراكمي في اللغة الإنجليزية للسنة التحضيرية يقل عن (70%)، والمجموعة الثانية (28) طالب حصلوا على معدل تراكمي في اللغة الإنجليزية للسنة التحضيرية يزيد عن (69%). وبحساب معامل الارتباط بين كلاً من معدل اللغة الإنجليزية وعدد الساعات وكذلك بين معدل اللغة الإنجليزية والمعدل التراكمي للفصلين وجد أنه يساوي (0,076) و (0,157) على التوالي، عند مستوى دلالة (0,05) وهو غير دال إحصائياً لكلا المجموعتين. ثم خلص الباحث إلى أنه لا توجد علاقة بين تفوق الطالب في اللغة الإنجليزية في السنة التحضيرية وتفوقه في دراسته الجامعية.

- دراسة عبد الفتاح إبراهيم القرشي (1994) بعنوان: "العلاقة بين تقديرات أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي للثانوية العامة في الكويت" - الكويت

لقد بدأ تطبيق الفصلين في المرحلة الثانوية بالكويت منذ العام الدراسي (1985/1984)، ووفقاً لهذا النظام فقد خصص لأعمال السنة (25%) من الدرجة النهائية لكل مجال دراسي في شهادة

الثانوية العامة . وقد ثارت تساؤلات حول مدى دقة وموضوعية تقويم أعمال السنة، ومدى تعبيرها عن المستوى الحقيقي لتحصيل الطالب. وقد أجريت الدراسة الحالية بهدف التحقق من مدى دقة تقويم أعمال السنة للطلاب، ومدى صلاحيتها كمؤشر للتنبؤ بأدائهم في امتحان شهادة الثانوية العامة في نهاية العام الدراسي. وتركز الدراسة على سؤالين رئيسيين: 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلبة في أعمال السنة ومتوسطات درجاتهم في الامتحان النهائي؟ 2- هل يوجد ارتباط ذو دلالة إحصائية بين درجات الطلبة في أعمال السنة ودرجاتهم في الامتحان النهائي؟ وللإجابة عن هذين التساؤلين تم تحليل عينة عشوائية منتظمة تمثل (10%) من نتائج الطلبة الكويتيين المنتظمين بالمدارس الحكومية في امتحان الثانوية العامة بالكويت للدور الأول (1989/1988)، وقد شملت العينة نتائج (677) طالب وطالبة منهم (366) من القسم العلمي و (311) من القسم الأدبي، وقد أجري التحليل الإحصائي للبيانات وفقاً لمتغيرات الجنس ونوع التخصص والمنطقة التعليمية لكل مجال دراسي على حده وكذلك المجموع الكلي للدرجات. وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ما يلي: - أن متوسطات درجات أعمال السنة كانت أعلى من متوسطات درجات الامتحان النهائي وبدلالة إحصائية عند مستوى (0,01) فيما عدا اللغة الفرنسية والجغرافيا لدى الطالبات. - أن جميع معاملات الارتباط بين درجات أعمال السنة والامتحان النهائي كانت دالة إحصائياً وقد زاد بعضها عن حدود التنبؤ الإحصائي. - تشير النتائج بوجه عام إلى أن العلاقة بين درجات أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي سواء فيما يتعلق بالفروق أو بمدى الاتساق بينهما كانت تختلف باختلاف الجنس والمجال الدراسي والمنطقة التعليمية ونوع التخصص . حيث لوحظ أن زيادة درجات أعمال السنة عن درجات الامتحان النهائي وضعف الاتساق بينهما كان أكثر ظهوراً لدى الطلاب عن الطالبات وكذلك لدى القسم الأدبي عن العلمي، كما اختلفت النتائج أيضاً باختلاف المجال الدراسي والمنطقة التعليمية.

- دراسة ناصر الفالح (1996) بعنوان: "العلاقة بين المقرر الدراسي والتخصص والتحصيل العلمي في الكيمياء والاتجاه نحو العلوم لطلاب المستوى الأول في كلية المعلمين بالرياض" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الفرق في التحصيل الدراسي في الكيمياء والاتجاه نحو العلوم بين طلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي لطلاب المستوى الأول لكلية المعلمين بالرياض، كذلك هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين التحصيل الدراسي في الكيمياء ودرجات اختبار نهاية الفصل في الكيمياء ، والمعدل التراكمي بعد أخذ المقرر الدراسي والاتجاه نحو العلوم بالنسبة لطلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي . وانطلقت الدراسة من السؤال الرئيس التالي: هل هناك أثر للمقرر الدراسي والتخصص على التحصيل العلمي في الكيمياء والاتجاه نحو

العلوم؟ ولقد استخدم الباحث اختبار تحصيلي في الكيمياء ، وكذلك مقياس الاتجاه العام نحو العلوم لغرض هذه الدراسة، وقد تكونت عينة الدراسة من (36) طالباً من التخصص العلمي ، وكذلك (36) طالباً من التخصص الأدبي. واستخدم الباحث لتحليل البيانات اختبار (ت)، ومعامل الارتباط بيرسون. وقد بينت نتائج الدراسة أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0,05) بين التحصيل في الكيمياء ودرجات اختبار نهاية المقرر الدراسي في الكيمياء بالنسبة لطلاب التخصص العلمي وقد بلغ (0,338). وأن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0,01) بين درجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي بالنسبة لطلاب التخصص العلمي وقد بلغ (0,516) . وأن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0,01) بين المعدل التراكمي والاتجاه نحو العلوم بالنسبة لطلاب التخصص العلمي وقد بلغ (0,432) . وأنه ليس هناك علاقة ارتباطية بين التحصيل الدراسي في الكيمياء والاتجاه نحو العلوم لطلاب التخصص العلمي . وأنه ليس هناك أي علاقة ارتباطية بين التحصيل في الكيمياء ودرجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي والاتجاه نحو العلوم بالنسبة لطلاب التخصص الأدبي.

- دراسة تيسير عبد الله، وعبد الحميد الزير (2004) بعنوان: "معدلات قبول الطلاب في جامعة القدس وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لطلبة البكالوريوس" - فلسطين

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على طبيعة العلاقة بين التحصيل الأكاديمي للطلاب في معدل الثانوية العامة وتحصيله في جامعة القدس بالضفة الغربية بفلسطين ، وتحديد أفضل العوامل التي تنتبأ بتحصيل طلبة جامعة القدس. وتمحورت أسئلة هذه الدراسة حول ماهية المتغيرات التي تنتبأ بتحصيل طلبة البكالوريوس في جامعة القدس وتشتمل هذه الأسئلة 1- هل هناك علاقة بين علامة الثانوية العامة والتحصيل الأكاديمي لطلبة البكالوريوس؟ 2- ما هي المتغيرات التي تنتبأ بتحصيل طلبة البكالوريوس في جامعة القدس؟ 3- ما هي العلاقة بين فئة معدل الثانوية العامة – من حيث مستواه – وفئة معدل الطالب التراكمي في جامعة القدس؟ 4- كيف يتحرك مسار منحنى التحصيل الأكاديمي لطلبة كليات جامعة القدس؟ واستخدم الباحثان المنهج الوصفي لملاءمته لتحقيق أهداف هذه الدراسة، حيث تم الحصول على البيانات ذات العلاقة بعينة الدراسة وتقسيمها تبعاً للعوامل الرئيسية للمتغيرات، بينما اعتمد معدل الثانوية العامة كمتغير مستقل، فقد اعتبر المعدل التراكمي المتغير التابع الرئيس للدراسة، ومن ثم تمت دراسة العلاقة بين هذين المتغيرين. وتكونت عينة الدراسة من طلبة جامعة القدس المسجلين للفصل الثاني من العام الدراسي (2003/ 2004) وبلغ عدد هؤلاء الطلبة (5055) تم إجراء الدراسة عليهم. وقد تم استخدام التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية ومعامل الانحدار لتحليل البيانات. وقد أظهرت النتائج بأن هناك ارتباطاً دالاً بين تحصيل الطالب في الثانوية العامة وتحصيله الأكاديمي في الجامعة، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,43)

وهي دالة عند مستوى (0,01) وإن ذلك يدل على أن إمتحان الثانوية العامة ما زال يعتبر متنبأ جيداً بالتحصيل الأكاديمي في جامعة القدس، كما أظهرت النتائج أن هناك خمسة عوامل تتنبأ بتحصيل الطلبة مرتبة حسب أهميتها، وهي على التوالي: معدل الثانوية العامة وجنس الطالب والسنة الدراسية والتخصص الأكاديمي والفصل الدراسي لقبول الطالب.

- دراسة سفر بن حسن بن سعد الزهراني (2008) بعنوان: " العلاقة الارتباطية بين التقويم المستمر والاختبار التحصيلي في الحكم على مستوى التلاميذ العلمي في الرياضيات " -المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين التقويم المستمر والاختبار التحصيلي في الحكم على مستوى التلاميذ العلمي في الرياضيات. وعلى هذا تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي: ما العلاقة الارتباطية بين التقويم المستمر والاختبار التحصيلي في الحكم على مستوى التلاميذ العلمي في الرياضيات؟. واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي. وتمثلت أدوات الدراسة في: - سجل التقويم المستمر - اختبار تحصيلي - استبانة للمعلمين. واعتمد الباحث في تقسيم مجتمع الدراسة على التقسيم المتبع لمراكز الإشراف التربوي بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمدينة جدة حيث قسمت إلى ست مناطق جغرافية وهي: (مركز إشراف الشمال - مركز إشراف الوسط - مركز إشراف الجنوب - مركز إشراف الشرق - مركز إشراف النسيم - مركز إشراف الصفا) فقد استخدم الباحث عينة طبقية عشوائية، فقد تم اختيار مدرسة من كل مركز . بحيث تكونت عينة الدراسة من: (461 تلميذاً) بالصف الثالث الابتدائي و(15 معلماً) يدرسون مادة الرياضيات للصف الثالث الابتدائي في المدارس الست المختارة . وللإجابة عن تساؤلات الدراسة تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية: التكرارات والنسب المئوية، معامل ارتباط سبيرمان، مربع كاي، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، اختبار مان وتني، اختبار كروسكال والس، معامل الفا كرونباخ والتجزئة النصفية لثبات الاختبار والاستبانة، الاتساق الداخلي لثبات الاستبانة. وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: - عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين رتب التقويم المستمر ورتب درجات الاختبار التحصيلي بالنظر إلى جميع التلاميذ بصفة عام. -عدم وجود توافق بين رتب التقويم المستمر ورتب درجات الاختبار التحصيلي. - ممارسة معلمي الرياضيات للصف الثالث الابتدائي كانت بدرجة متوسطة لتطبيق التقويم المستمر، وبدرجة متوسطة لأساليب جمع المعلومات للتقويم المستمر، و بدرجة عالية للممارسات المتصلة بنتائج التقويم المستمر. -عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات ممارسات معلمي الرياضيات للصف الثالث الابتدائي في التقويم المستمر المتصلة بكيفية تطبيق التقويم المستمر، وبأساليب جمع المعلومات ، و بنتائج التقويم تعزى إلى اختلاف متغيرات الدراسة ككل. -عدم وجود

علاقة بين (درجة ممارسات المعلمين) و (الاتفاق بين درجة التلميذ في الاختبار التحصيلي ورتبته في التقويم المستمر). وقد أوصى الباحث بالتوصيات التالية: - العمل على إزالة العوائق التي تحول دون التطبيق السليم للتقويم المستمر في الرياضيات. - إيجاد لائحة تفسيرية لمادة الرياضيات، توضح آلية، وأساليب، وممارسات تطبيق التقويم المستمر. - تدريب معلمي الرياضيات على كيفية تنفيذ التقويم المستمر لمادة الرياضيات. - تفعيل دور الإشراف التربوي في توضيح الأخطاء الشائعة في ممارسات التقويم المستمر. - إعادة النظر في المهارات المراد تقويمها تقويمًا مستمرًا، وكذلك محتوى مقررات الرياضيات .

- دراسة عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب (2009) بعنوان: "العلاقة بين درجات أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي لمادتي التاريخ والجغرافيا في شهادة الثانوية العامة لطلاب مدارس منطقة المدينة المنورة للعام الدراسي 2004/2003" - المملكة العربية السعودية

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد العلاقة بين درجات أعمال السنة لمادتي التاريخ والجغرافيا ودرجات الامتحان النهائي في شهادة الثانوية العامة. وتمت الإجابة على التساؤلات التالية : - ما مدى العلاقة بين درجات الطلاب في أعمال السنة ودرجاتهم في الامتحان النهائي بمادة التاريخ ؟ - هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي بمادة التاريخ؟ - ما مدى العلاقة بين درجات الطلاب في أعمال السنة ودرجاتهم في الامتحان النهائي بمادة الجغرافيا؟ - هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي بمادة الجغرافيا؟ - هل تتأثر الفروق التي تم رصدها بين درجات أعمال السنة وبين الامتحان النهائي بكون المدرسة حكومية أم أهلية؟. و تمت دراسة وتحليل نتائج عينة شملت الطلاب الذين حققوا النجاح في مادتي التاريخ والجغرافيا والبالغ عددهم (1522) طالباً، موزعين على (38) مدرسة. وقد طبق على درجات أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي عدة طرق إحصائية بعد وزنها، حيث تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجات أعمال السنة ودرجات الامتحان النهائي. كما استخدم اختبار (ت) لتحديد مدى الثقة بين متوسطات الفروقات التي تم حصرها بين درجات الامتحان النهائي وبين درجات أعمال السنة وفقاً لنوع المدرسة والفرع الأكاديمي. وقد تبين من خلال هذه الدراسة ارتفاع واضح في درجات أعمال السنة مقارنة بدرجات الامتحان النهائي لمادتي التاريخ والجغرافيا. وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الامتحان النهائي بمادة الجغرافيا بين المدارس الحكومية والمدارس الأهلية، لصالح المدارس الأهلية، والشيء نفسه ولكن بدرجة أقل بمادة التاريخ، كما تبين انخفاض معامل الارتباط بين درجات أعمال السنة وبين درجات الامتحان النهائي لكل من مادة الجغرافيا (0,28)، ومادة التاريخ (0,30)، وأن انخفاض معاملات الارتباط بين أعمال السنة ونتائج الامتحان النهائي تقلل فرص التنبؤ بالمعدل الذي سيحصل عليه الطالب في الثانوية العامة، وبشكل

أدق في الامتحان النهائي، ومن ثمّ يصعب التكهن بمدى تحصيله في الجامعة أو المعاهد العليا، فالنتائج الخاصة بأعمال السنة مبالغ فيها، ويمكن اعتبارها متضخمة. وبناءً عليه توصي الدراسة بإجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة لتشمل جميع المواد، كما توصي بإعادة النظر بنسبة مساهمة المدرسة بدرجات الثانوية العامة، واعتماد اختبارات مقننة للمدارس لتقيس أداء الطلاب بأعمال السنة.

تعقيب على دراسات هذا المحور:

ركزت الدراسات السابقة الواردة في هذا المحور على العلاقة بين الدرجات والتقديرات والمستوى الدراسي للطلبة في المراحل الدراسية المختلفة (الابتدائية، الثانوية، الجامعية)، ومنه يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام اعتماداً على المرحلة الدراسية التي طبقت فيها الدراسة، فالدراسات التي طبقت في المرحلة الثانوية هدفت إلى تحديد العلاقة بين درجات أعمال السنة، ودرجات الامتحان النهائي في شهادة الثانوية العامة، كما هدفت إلى التحقق من مدى دقة تقويم أعمال السنة للطلاب، ومدى صلاحيتها كمؤشر للتنبؤ بأدائهم في امتحان شهادة الثانوية العامة في نهاية العام الدراسي كدراسة رجاء أبو علام، وفتحي الديب (1987)، وعبد الفتاح إبراهيم القرشي (1994). والدراسات التي طبقت في المرحلة الجامعية هدفت إلى معرفة العلاقة بين التحصيل الدراسي للطلاب في الثانوية العامة، أو في السنة التحضيرية، وإنجازه في الدراسة الجامعية، كما هدفت إلى معرفة الفرق في التحصيل الدراسي بين طلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي في بعض المقررات الدراسية كدراسة إبراهيم الشامي، ومحمد وسوف (1988)، وصبحي قاضي (1989).

بينما دراسة سفر بن حسن بن سعد الزهراني (2008) التي طبقت في المرحلة الابتدائية، هدفت إلى معرفة الارتباطية بين التقويم المستمر والاختبار التحصيلي في الحكم على مستوى التلاميذ العلمي في الرياضيات، واتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استعمال مصطلح التقويم المستمر، كما اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة لهذا المحور في المرحلة الدراسية التي طبقت فيها، وهي مرحلة التعليم المتوسط. واستخدمت أغلب الدراسات عينة عشوائية ممثلة للمجتمع الدراسي كدراسة وناصر الفالح (1996)، وتيسير عبد الله، وعبد الحميد الزير (2004)، بينما استخدمت دراسة رجاء أبو علام، وفتحي الديب (1987) جميع أفراد المجتمع الأصلي.

ولتسهيل جمع البيانات استعملت مجموعة من الأدوات تمثلت في: درجات ومعدلات الطلبة، اختبار تحصيلي، مقياس الاتجاه العام نحو العلوم، سجل التقويم المستمر، استبانة للمعلمين. وتم الاعتماد في بعضها على المنهج الوصفي، وفي البعض الآخر على المنهج الوصفي التحليلي. وتحليل بيانات الدراسات السابقة لهذا المحور تم استخدام مجموعة من الأساليب الاحصائية تمثلت في: التكرارات، النسب المئوية، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون،

معامل الارتباط المتعدد، اختبارات، معامل الانحدار البسيط، معامل ارتباط سبيرمان، مربع كاي، اختبار مان وتني، اختبار كروسكال والاس.

وقد أشارت نتائج دراسات كل من رجاء أبو علام، وفتحي السديب (1987)، وعبد الفتاح إبراهيم القرشي (1994) إلى وجود معامل ارتباط قوي موجب ودال إحصائياً بين أعمال السنة والامتحان النهائي، وأن هذا الارتباط يختلف من مادة إلى أخرى، وأن أغلب قيم معاملات الارتباط تزيد عن الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ، كما تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أعمال السنة ومتوسط الامتحان النهائي لجميع المواد تقريباً، كما اختلفت أيضاً بين مادة وأخرى باختلاف متغيرات الدراسة، واختلفت هذه الدراسات مع دراسة عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب (2009)، التي أشارت إلى انخفاض معامل الارتباط بين درجات أعمال السنة وبين درجات الامتحان النهائي في مادتي التاريخ والجغرافيا، مما يقلل فرص التنبؤ بالمعدل الذي سيحصل عليه الطالب في الثانوية العامة، كما أشارت إلى ارتفاع واضح في درجات أعمال السنة مقارنة بدرجات الامتحان النهائي، واعتبرت النتائج الخاصة بأعمال السنة مبالغ فيها، ويمكن اعتبارها متضخمة، واتفقت في ذلك مع دراسة هيفاء بنت سليمان القاضي (2005)، كما بينت دراسة إبراهيم الشامي، ومحمد وسوف (1988)، وجود علاقة ارتباط موجبة ولها دلالة معنوية بين درجات الطلاب في المواد العلمية في كل من الثانوية العامة والمرحلة الجامعية، والتي اتفقت مع كل من دراسة ناصر الفالح (1996)، التي توصلت إلى أن هناك معامل ارتباط موجب دال إحصائياً بين درجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي بالنسبة لطلاب التخصص العلمي في الجامعة، ودراسة تيسير عبد الله، وعبد الحميد الزير (2004) التي أظهرت بأن هناك ارتباطاً موجباً ودالاً بين تحصيل الطالب في الثانوية العامة وتحصيله الأكاديمي في الجامعة، مما يدل على أن إمتحان الثانوية العامة ما زال يعتبر متنبيئاً جيداً بالتحصيل الأكاديمي في جامعة.

واختلفت تلك الدراسات مع دراسة صبحي قاضي (1989)، التي خلصت إلى أنه لا توجد علاقة بين تفوق الطالب في اللغة الإنجليزية في السنة التحضيرية وتفوقه في دراسته الجامعية، ودراسة ناصر الفالح (1996) التي أشارت إلى أنه ليس هناك أي علاقة ارتباطية بين التحصيل الدراسي في الكيمياء ودرجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي والاتجاه نحو العلوم بالنسبة لطلاب التخصص الأدبي، ودراسة سفر بن حسن بن سعد الزهراني (2008)، التي توصلت إلى عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة

إحصائية بين رتب التقويم المستمر ورتب درجات الاختبار التحصيلي، وعدم وجود توافق بين رتب التقويم المستمر ورتب درجات الاختبار التحصيلي.

7.1. تعقيب على الدراسات السابقة:

ويتضح من خلال عرض الدراسات السابقة أن الدراسة الحالية اتفقت مع العديد من هذه الدراسات في المنهج المعتمد وهو المنهج الوصفي ، وفي أداة الدراسة التي تمثلت في معدلات التلاميذ في التقويم المستمر، ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط، وفي عينة الدراسة التي تمثلت في التلاميذ، وفي الأهداف كمعرفة طبيعة العلاقة الارتباطية بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في الإمتحان النهائي (شهادة التعليم المتوسط)، وفي أهمية التقويم المستمر كأهم حلقة من حلقات العملية التعليمية التعلمية، وأحد الاتجاهات المعاصرة في التقويم التربوي. واختلفت الدراسة الحالية عن أغلب الدراسات السابقة في كونها طبقت في مرحلة التعليم المتوسط، وشملت مجموعة من المواد الدراسية ولم تقتصر على مادة أو مادتين دراسيتين كـ بعض الدراسات السابقة. واستفاد الباحث من الدراسات السابقة كثيرا في تحديد وبناء إطار نظري يتعلق بمتغيرات الدراسة، تحديد مشكلة الدراسة وصياغة تساؤلاتها، اختيار المنهج المناسب، اختيار عينة الدراسة، اختيار أداة الدراسة والأساليب الإحصائية المناسبة لها، كما تمت الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة في تفسير ومناقشة نتائج الدراسة الحالية.

الفصل 2

التقويم التربوي

تمهيد:

يحتل التقويم التربوي مكانة هامة في العملية التربوية، ويتضح ذلك من خلال أهميته في توجيهها وتحسين نوعية مخرجاتها. فهو يمثل العنصر الأساسي من عناصر العملية التربوية، حيث يتداخل مع هذه العناصر ويتفاعل معها ليشكل إطاراً مرجعياً لكل عمليات التحسين والتطوير، أو الإصلاح والتعديل، أو التحديث والتغيير فيها.

إلا أن المتصفح للأدب التربوي يجد خلطاً بين مفهومي التقويم والقياس عند بعض الباحثين وبعض المشتغلين بالتربية والتعليم، لاعتقادهم أن هذين المفهومين مترادفان، لكن عند التدقيق في كل منهما نجد أنهما مختلفين، فالقياس هو تحديد كمي لخصائص أو صفات الأفراد أو الأشياء الخاضعة للقياس، أما التقويم كما يقول صلاح الدين علام فهو "أوصاف كمية (أي قياس) أو أوصاف نوعية، إضافة إلى أحكام قيمية" [9] ص 24. لذلك فالتقويم قد يستند إلى القياس وقد لا يستند إليه، لأن التقويم يتعدى حدود الأوصاف الكمية التي يستند إليها القياس، إلى إصدار أحكام وقرارات تهدف إلى التطوير والتعديل والتحسين.

1.2. مفهوم التقويم التربوي :

1.1.2. لغة :

جاء في لسان العرب [10] ص 3783: "قوم السلعة واستقامها أي قدرها، يقال استقامت المتاع، أي قومتها، والاستقامة: التقويم، وفي الحديث: قالوا: يا رسول الله لو قومت لنا، فقال: الله هو المقوم، أي لو سعرت لنا، وهو من قيمة الشيء، أي حددت لنا قيمتها".

وجاء في المعجم الوسيط [11] ص 768 "قوم المعوج أي عدله وأزال عوجه، وقوم السلعة سعرها وثمنها، وقوموا الشيء فيما بينهم أي قدروا ثمنه، وتقوم الشيء أي تعدل و استوى أو تبينت قيمته".

ويذكر سبع محمد أبو لبدة [12] ص 61 "أن التقويم لغوياً يعني بيان قيمة الشيء، ويعني كذلك تعديل أو تصحيح ما اعوج، فإذا قال شخص: إنه قوم المتاع فمعنى ذلك أنه ثمنه، وجعل له قيمة معلومة، وإذا قيل قوم الغصن فمعناه عدله وصححه أي جعله مستقيماً.

وتشير رمزية الغريب [13] ص 7 إلى أن التقويم من قوّم الشيء أي قدر قيمته، وقوم الشيء وزّنه، وفي التربية قوّم المعلم أداء التلاميذ أي أعطاه قيمة ووزناً، بقصد معرفة إلى أي حد استطاع التلاميذ الإفادة من عملية التعلم المدرسية، وإلى أي مدى أدت هذه الإفادة إلى إحداث تغيير في سلوكهم، وفيما اكتسبوه من مهارات لمواجهة المشكلات الاجتماعية.

2.1.2. اصطلاحاً :

أما من حيث المعنى الاصطلاحي فقد وردت الكثير من التعاريف لمصطلح التقويم التربوي في أدبيات القياس والتقويم نورد بعضاً منها فيما يلي :

يعرف كل من نادر الزيود، وهشام عليان [41] ص 13 التقويم التربوي بأنه "العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة، أي معرفة مدى تحقق التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلمين، أو معرفة مدى تقدمهم نحو الأهداف التربوية المراد تحقيقها".

ويعرفه ويستن Westin [15] ص 25 بأنه "مدى تحقيق البرنامج لأهدافه الموضوعه له في سياق معين أو في السياق الذي يحدث فيه، حيث إن هذا السياق يركز على أربعة أنواع رئيسة هي: الأداء، والمعلومات المكتسبة، ومعرفة فوائد البرنامج، وتحسين نواتج البرنامج".

أما ماهر اسماعيل يوسف، ومحب محمود الرافي [16] ص 18 فعرفاه بأنه "عملية منهجية تقوم على أسس علمية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تربوي، ومن ثم تحديد جوانب القوة والقصور في كل منهما، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور".

ويشير أنور عقل [17] ص 42 إلى أنه هو "العملية التي يتم بواسطتها إصدار حكم معين على مدى وصول العملية التربوية إلى أهدافها، ومدى تحقيقها لأغراضها، والكشف عن نواحي النقص فيها أثناء سيرها، واقتراح الوسائل المناسبة لتلافي هذا النقص".

ويرى كل من حلمي الوكيل، ومحمد المفتي [18] ص 162 بأنه هو "العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة، لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف التي يتضمنها المنهاج، وكذلك نقاط القوة والضعف، حتى يمكن البلوغ إلى تحقيق الأهداف المنشودة، و ذلك في أفضل صورة ممكنة".

ويُعرّف في وثيقة تقويم وتعلم الطلبة [19] ص 5 بأنه "عملية إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات وهو بهذا المعنى يتطلب استخدام المعايير أو المحكات لتقدير هذه القيمة،

كما يتضمن أيضا معنى التحسين أو التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام، ويكاد يساير جميع مراحل عملية التعليم، وفي كل مرحلة برامجها العلاجية".

من التعاريف السابقة يمكن أن نلخص التقويم التربوي في النقاط التالية:

- يقوم على معايير ومحكات محددة لتقدير قيمة الشيء المقوم، ومنه فهو عملية منظمة وليست عشوائية.
- يرمى إلى تحديد مدى تحقق الأهداف التربوية التي سبق تحديدها قبل بداية عملية التقويم، لذلك فهو عملية هادفة.
- إصدار الأحكام وأخذ القرارات والإجراءات لعلاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة، ويتضمن أيضا العمل على معالجة الأخطاء و تداركها أولاً بأول، لذلك فهو عملية تشخيصية علاجية ووقائية.
- يتسع لجميع مكونات المنظومة التربوية من مدخلات وعمليات ومخرجات، لذلك فهو عملية شاملة.
- يحكم على الأهداف من حيث قيمتها، ومدى صدقها ومدى قبولها في الواقع، أو من حيث أنها أهداف خيالية وغير واقعية يصعب تحقيقها، وبالتالي يتم تعديلها أو تغييرها واستبدالها بأهداف أخرى أكثر واقعية، لذلك فهو عملية إصدار أحكام قيمية.
- يصاحب العملية التربوية بجميع مراحلها من بدايتها إلى نهايتها، ولا يكون في نهاية العملية التربوية فقط، لذلك فهو عملية مستمرة.

2.2. مفهوم القياس :

1.2.2. لغة :

جاء في لسان العرب [10] ص 3793: قاسَ الشَّيْءَ يقيسُهُ قَيْسًا وقِياسًا، واقتاسَهُ، وقَيَّسَهُ إذا قَدَّرَهُ على مِثَالِهِ، والمقياسُ: المقدارُ، وما قيسَ بِهِ، والقَيْسُ والقاسُ: القَدْرُ، يقال: هذه خَسْبَةٌ قَيْسُ أُصْبَعٍ، أي قَدْرَ أُصْبَعٍ. ويقال: قايست بين شَيْئَيْنِ إذا قَادَرْتُ بَيْنَهُمَا.

كما يُعرَّف القياس لغة حسب سامي ملحم [20] ص 92: "من قاسَ بمعنى قَدَّرَ، نقول قاسَ الشَّيْءَ بغيره أو على غيره أي قَدَّرَهُ على مِثَالِهِ".

2.2.2. اصطلاحاً :

يعرف ستيفنز "Stevens" القياس بمفهومه الواسع على أنه "العملية التي يتم بواسطتها التعبير عن الأشياء والحوادث بأعداد حسب شروط أو قواعد محددة" [21] ص 14.

ويعرف الدريج محمد [22] ص22 القياس في علم النفس والتربية بأنه "عملية تحديد قيم رقمية لأشياء أو موضوعات تبعا لقواعد معينة متفق عليها بين العاملين في ميدان القياس".

ويذكر إبراهيم الدوسري [23] ص37 بأنه " تلك العملية التي تقوم على إعطاء الأرقام أو توظيفها لنظام معين من أجل التقييم الكمي لسمة أو متغير معين".

كما يرى صلاح الدين علام [24] ص15 بأنه " تعيين فئة من الأرقام أو الرموز تناظر خصائص وسمات الأفراد طبقا لقواعد محددة تحديدا جيدا، وهذا يعني أن القياس التربوي والنفسي يُعنى بتكميم خصائص أو سمات الأفراد، حيث أننا لا نستطيع قياس الأفراد في ذاتهم، وإنما نقيس خصائصهم أو سماتهم".

من خلال التعاريف السابقة يمكن أن نستخلص بأن القياس التربوي والنفسي هو تقدير خصائص وسمات الأشخاص والأشياء بأرقام وفق إطار محدد بمقاييس مضبوطة سلفا بشكل جيد، وذلك بناءً على مقولة ثورندايك المشهورة " بأن كل ما يوجد يوجد بمقدار، وكل ما هو موجود بمقدار يمكن قياسه".

فعملية القياس هي تعبير كمي بطريقة غير مباشرة عن الظواهر والسمات المجردة كالتحصيل الدراسي والذكاء وغيرهما من الظواهر النفسية والتربوية، بمعنى قياس المؤشرات الدالة على هذه الظاهرة أو السمة وليس الظاهرة في ذاتها، فالتحصيل الدراسي -كمثال- يستدل عليه من خلال إستجابة المتعلم لفقرات إختبار تحصيلي معين، والنتيجة المتحصل عليها بناء على استجابته تسمى نتيجة القياس، والتي تمثل -في الغالب- الدرجة التي يحصل عليها المتعلم في هذا الاختبار، وهذه الأخيرة مكونة من عناصر أساسية يجب أن تأخذ في الاعتبار عند القيام بعملية القياس لظواهر نفسية أو تربوية أخرى.

3.2. علاقة القياس بالتقويم والفرق بينهما :

يعتقد البعض أن مصطلح القياس مرادف لمصطلح التقويم، ولكن في حقيقة الأمر هناك اختلاف واضح بينهما، فمثلا عند قياس تحصيل تلميذ معين في مادة دراسية معينة، فإننا نضع -في الغالب- اختبارا نقيس به التحصيل في هذه المادة، وبعد تطبيق هذا الاختبار نحصل على درجة أو تقدير لتحصيل التلميذ، وبهذا تنتهي عملية القياس.

أما عملية التقويم فتستمر بعد ذلك لتبحث عن دلالة هذه الدرجة أو هذا التقدير بالنسبة للأهداف التي أجريت من أجلها عملية القياس، ولا تقف عملية التقويم عند هذا الحد، بل تبحث في فاعلية البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عملية القياس في تحقيق أهداف هذه المادة الدراسية، كما تشمل عملية التقويم أيضاً البحث عن العوامل التي أدت إلى حصول التلميذ على هذه الدرجة أو هذا التقدير،

فإن كانت عوامل ايجابية تعمل على تحسينها وتثمينها، وإن كانت عوامل سلبية تعمل على إصلاحها أو تغييرها، وهكذا فإن مفهوم التقويم أعم وأشمل من مفهوم القياس، وأن القياس سابق للتقويم، ووسيلة من وسائله وليس مرادفاً له.

ويمكن توضيح الفرق بين التقويم والقياس في مجموعة من النقاط أشار إليها كل من حسن يحيى، وسعيد المنوفي [25] ص 225 كمايلي:

- يركز القياس على جانب واحد فقط من مجالات التعليم بمعنى أنه جزئي، بينما التقويم يتضمن جميع جوانب التعليم بمعنى أنه شامل.
- يهدف القياس إلى تقدير القيمة وإصدار الحكم، بينما يهدف التقويم إلى أبعد من ذلك وهو التشخيص والعلاج.
- يهتم القياس بالجانب الكمي، ويهتم التقويم بالجانب العام كماً وكيفاً.
- القياس وسيلة من وسائل التقويم وليس صنواً أو مرادفاً له .

ويذكر صبحي أبو جلاله [26] ص 21 بعض الفروق بين التقويم والقياس نوجزها في النقاط

التالية:

- يهتم القياس بالصورة الكمية أي أنه يقف عند مجرد التقدير الكمي أو الوصفي للحالة، في حين لا يقتصر التقويم على التحديد الكمي للحالة بل أعم من ذلك، حيث يذهب للحكم على قيمة الصفات المقاسة بأنها جيدة أو ضعيفة، والهدف من ذلك التحقق من أن الخاصية المقاسة تنبئ بالنجاح أو تكشف عن الحاجة إلى علاج الحالة.
- عملية القياس سابقة لعملية التقويم، فمثلاً يمكن التنبؤ بنجاح مجموعة من الطلاب عن طريق إجراء اختباراً تحصيلياً لهم، ونقيس بذلك ما نريد قياسه، ثم تجرى عملية التقويم لإعطاء نتائج هذا الاختبار وبذلك يمكننا التنبؤ بنجاحهم إذا اقتربت الخاصية المقاسة من الهدف المحدد.
- يتضمن القياس اهتماماً بالوسائل دون الاهتمام بقيمة ما يوصف، في حين يهتم التقويم بالمعايير ومدى صلاحيتها ووسائل تطبيقها وتتبع أثرها.

4.2. أهمية التقويم التربوي :

يمثل التقويم التربوي جزءاً أساسياً من العملية التربوية، وهو الأسلوب العلمي الأمثل الذي يتم من خلاله تشخيص دقيق للواقع التربوي، واختبار مدى كفاءة وفاعلية الوسائل والأساليب والطرائق المستعملة في العملية التربوية، والاستفادة من ذلك في تعديل وتصحيح المسار التربوي نحو تحقيق الأهداف المسطرة على أحسن وجه ممكن.

ولئن كان التقويم أمراً حتمياً في جميع مجالات الحياة، فإن أهميته تتزايد في المجال التربوي لأسباب متعددة منها: تزايد أهمية التربية ذاتها، وتحسين العائد والنواتج في المجال التربوي، وتطور أساليب القياس، وملاحقة التقدم المعاصر في التربية [27] ص 115 .

ويرى سبيع محمد أبو لبدة [28] ص 68 أن للتقويم أهمية في العملية التعليمية التعلمية من خلال المهام التي يؤديها والمتمثلة في النقاط التالية:

- معرفة مدى تحقق الأهداف المرسومة.
- الكشف عن فاعلية الجهاز التربوي والبرامج.
- التأكد من صحة القرارات والآراء التي اتخذت دون سند من بحث أو علم وتجريب.
- الاطمئنان إلى أن الجهات المسؤولة تقدم الخبرات اللازمة للتلاميذ.
- الحصول على معلومات وإحصائيات خاصة بمدى الانجازات والأوضاع الراهنة لرفع التقارير لمن يهمهم الأمر.

ويلخص كل من علي سيد وأحمد سالم [29] ص 33 أهمية التقويم في العملية التربوية بصفة عامة في ما يلي:

- التعرف على مدى تحقيق الهدف أو الأهداف المرجوة، وهذا هو الهدف الرئيس لعملية التقويم فهي تبين اتجاه نمو التلاميذ ومداه، واستخدامه لطرائق التدريس التعليمية والأنشطة وأدوات التقويم.
- يشخص التقويم ما يصادفه التلميذ، وما يصادفه المعلم، وما تصادفه المدرسة من صعوبات.
- يترتب على هذا التشخيص العمل على تحسين عملية التعلم، فتعمل المدرسة على تذليل الصعوبات التي تواجه المعلمين والتلاميذ، وتعديل أساليب التدريس وتنقيح المناهج.
- يحفز التلاميذ على التعلم عن طريق مساعدتهم على الوقوف على مدى نجاحهم في المواقف التعليمية المختلفة، واكتشاف نقاط الضعف لديهم والعمل على تلافيها.
- يمثل مجال يمكن أن يتدرب فيه التلميذ على تقويم الأمور، والحكم على نفسه ومعرفة اتجاهه وتقدير مدى تحقيقه لأهدافه التي يرسمها في حياته بصفة عامة.
- يكشف عن فاعلية الجهاز التربوي أو مختلف الدوائر والأقسام والبرامج التربوية.

ويذكر كل من صالح هندي، وهشام عليان [30] ص 132 مجموعة من الأمور تتعلق بتقويم التلاميذ يجب الاهتمام بها نظراً للفوائد الكثيرة التي تجني من ورائها أبرزها ما يلي:

- تقدير مدى فاعلية التعلم، والمساعدة في اتخاذ قرارات مناسبة حول ملاءمة وكفاية العمل التربوي والعملية التربوية.

- التعرف على الكثير من نواحي القوة والضعف في المنهاج.
- التعرف على نوع الشواهد والأدلة التي يمكن استخدامها على نحو أدق وأوضح في وضع الدرجات والتقديرات وكتابة التقارير عن التلاميذ.
- تحديد مستويات التلاميذ في القدرات والاستعدادات، مما ييسر عملية التوجيه والإرشاد، ويسهل عملية التعليم والتعلم
- التعرف على المشكلات التي يعاني منها التلاميذ، مما يساعد على اقتراح الحلول المناسبة لها.

5.2. أهداف التقويم التربوي :

إن عملية التقويم ليست غاية في ذاتها، وإنما هي وسيلة لبلوغ غاية تتمثل في تحسين العملية التعليمية التعليمية، وعليه فإن تحسين عمليتي التعليم والتعلم هو الهدف الأسمى لعملية التقويم، فنحن نقوم أداء التلاميذ بهدف الكشف عن نقاط القوة وتعزيزها، والوقوف على نقاط الضعف وعلاجها. وليس الهدف من التقويم بأي حال من الأحوال مجرد تحديد مستوى التلميذ. ويقصد بتحسين عمليتي التعليم والتعلم الوصول إلى تحقيق الكفاءات وإتقان المهارات المقررة في المنهاج. لذلك فإن التقويم التربوي عملية منظمة وشاملة ومستمرة، تتميز بإصدار حكم على ما تم انجازه من قبل المتعلم بهدف العلاج والتطوير والتحسين.

ويذكر علي سيد، وأحمد سالم [29] ص133 مجموعة من الأغراض والأهداف التي يحققها التقويم التربوي تخص كل من التلميذ، والأستاذ، والمنهاج الدراسي، والمسؤولين وأولياء الأمور هي كمايلي:

1.5.2. أهداف التقويم بالنسبة للتلميذ :

- تساعد في :
- معرفة مدى تقدمه نحو الأهداف وتحديد نقاط ضعفه.
- حل ما يواجهه في عملية التعلم من مشكلات اجتماعية أو نفسية أو دراسية.
- اختيار نوع الدراسة المناسبة ونوع المقررات التي تناسبه وفق قدراته وميوله ورغباته.
- الكشف عن ميوله واتجاهاته ورغباته.
- الاعتماد على نفسه وتحمل المسؤولية من خلال التقويم الذاتي.
- التنبؤ بنجاحه أو فشله في دراسة معينة أو في مرحلة لاحقة من خلال ما يتوافر عنه من معلومات كالتنبؤ بنجاحه في كلية الطب في ضوء نتائجه في الثانوية العامة.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة لكل متعلم.

2.5.2. أهداف التقويم بالنسبة للمدرس :

تساعده في :

- تحديد ما حققه من أهداف عامة وخاصة بالدرس الذي يؤديه.
- تطوير أدائه بناءً على نتائج التقويم السابقة للوصول إلى أفضل أداء ممكن، حيث أن التقويم عملية تشخيصية وعلاجية ووقائية.
- تشخيص صعوبات التعلم لدى تلاميذه وفي اتخاذ الإجراءات المناسبة للعلاج.
- إعداد سجل لكل متعلم يستطيع من خلاله مساعدته وتوجيهه وتحديد مدى تقدمه نحو الأهداف.

3.5.2. أهداف التقويم بالنسبة للمنهاج الدراسي :

تساعد في تطوير :

- الأهداف التعليمية العامة والإجرائية.
- المحتوى التعليمي للمنهاج.
- طرائق التدريس المستخدمة واختيار المناسب منها للمنهاج ولخصائص التلاميذ.
- الوسائل والأنشطة التعليمية.

4.5.2. أهداف التقويم بالنسبة للمسؤولين عن العملية التربوية :

تساعدهم في :

- الحصول على بيانات محددة عن المعلمين والتلاميذ تمكنهم من اتخاذ قرارات مناسبة تخصهم.
- تصميم وبناء وتطوير المناهج التعليمية، وفي إعطائهم صورة واضحة عن التلاميذ المعنيين بهذه المناهج، وعن المناهج بعد تطبيقها.
- إعداد الاختبارات العامة كاختبارات المرحلة المتوسطة أو المرحلة الثانوية عن مدى ملاءمة الاختبارات لمستوى التلاميذ.
- توجيه البحوث العلمية في مراكز البحث العلمي إلى خدمة المجتمع وخدمة المراحل التعليمية المختلفة، وإعداد وتقديم الحلول المناسبة للفئات المختلفة.
- تحديد حاجات المجتمع من الوظائف المختلفة، والكفايات اللازمة لتوافرها لدى العنصر البشري من خلال برامج الإعداد والتدريب.
- تحديد احتياجات المجتمع من المؤسسات التعليمية وتجهيزها، وتطوير غير الصالح منها.
- اتخاذ القرارات المناسبة فيما يخص تقديم البرامج التدريبية والثقافية لأفراد المجتمع بما يتناسب والتطور العلمي والتكنولوجي.

6.2. وظائف التقويم التربوي :

لقد تطور التقويم التربوي بتطور الفلسفة التربوية، وتعددت وظائفه بحيث شملت كثيراً من الجوانب النفسية والتربوية للفرد. ويؤدي التقويم التربوي عدة وظائف أساسية يكمل بعضها بعضاً يجعلها أنور عقل [17] ص 63 في النقاط التالية:

1.6.2. التشخيص :

حيث إننا لا نستطيع أن نتقدم خطوة واحدة ما لم نتعرف على المستوى العلمي لتلميذ ما في مادة ما، فلا بد أن نتعرف على المستوى الذي توصلنا إليه من بلوغ الأهداف المرجوة فإذا توصلنا لتحقيقها فإننا نكون قد حققنا ما نريد من العملية التعليمية، ونستطيع التعرف على التلاميذ الموهوبين الذين تمكنوا من تحقيق الأهداف المرجوة، كما يمكننا التعرف على التلاميذ المتأخرين دراسياً الذين لم يتمكنوا من تحقيق جميع أو معظم الأهداف.

2.6.2. العلاج :

ندأ في علاج المشكلة بتحديد أسبابها، فإن كانت المشكلة في البرنامج فإنه يتوجب علينا تعديل ذلك البرنامج، وإن كانت المشكلة من المدرس فإنه يتوجب علينا تعديل مساره، وإن كانت المشكلة من الأسرة فإنه يتوجب علينا طرح المشكلة والتعاون في سبيل التوصل إلى الحل المناسب.

3.6.2. التصنيف :

إذا تأكدنا أن التلميذ قد حقق نتيجة تعلمه في فترة معينة بتحقيق جميع الأهداف المنشودة، فإنه من الممكن ترقيته للمستوى الأعلى من الأهداف أو المستوى التعليمي، أما إذا وجدنا أنه ما يزال في مستوى أقل من المطلوب، فإنه من الممكن معاودة التعليم في نفس المستوى لكي تتحقق الأهداف.

ويذكر علي سيد، وأحمد سالم [29] ص 21 الوظائف التالية :

- الحكم على قيمة الأهداف التعليمية، فالأهداف عند صياغتها تكون بمثابة فروض تحتاج إلى عملية تقويم تبين مدى صدقها أو خطئها، مما يؤدي إلى الإبقاء على الأهداف الصالحة واستثناء الأهداف غير الصالحة.
- الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم التي ينبغي أن تراعى في نشاطهم وفي جوانب المنهاج المختلفة، مما يساعد في العمل على تنميتها وزيادتها، وفي وضع أسس سليمة لتوجيه التلاميذ توجيهها تربوياً يضمن توجيهها مهنيًا في الوقت المناسب.
- رفع مستوى العملية التعليمية عن طريق تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو الأهداف التربوية المقررة، واتخاذ القرارات اللازمة لتمكينهم من تحصيل تلك الأهداف بالمستوى المطلوب.

- توفير معلومات وافية وصحيحة عن الفرد أو مجموعة الأفراد الذين يتخذ بشأنهم قرار يتعلق بتعليمهم من الناحيتين الكمية والكيفية، وكذلك توفير معلومات تفيد في توضيح الطريقة التي يعامل بها الفرد في أي مجال محدد كالتدريس أو التدريب أو العلاج.
- الحكم على مدى فعالية التجارب التربوية قبل تطبيقها على نطاق واسع مما يساعد في ضبط التكلفة، وفي الحيلولة دون إهدار الوقت والجهد.
- تحديد مسار حدوث التعلم، فالتلاميذ يركزون في عملية التعلم على ما سيمتحنون فيه.
- التعرف على نواحي القوة والضعف في تحصيل التلاميذ ليعمل على تدعيم نقاط القوة، ويسعى لعلاج نقاط الضعف وتلافيها.
- تزويد التلاميذ بمعلومات محددة عن مدى التقدم الذي أحرزوه تجاه بلوغ الأهداف المنشودة، مما يساعدهم في التعرف على جوانب الصواب والخطأ في استجاباتهم، فيعملون على تثبيت الاستجابات الصحيحة والسلوك المرغوب فيه، وحذف الأخطاء واستبعادها.
- التعرف على فعالية المناهج الدراسية، فالتقويم ضروري لاختبار مدى ملاءمة المنهج لظروفنا وحياتنا وأهدافنا المحلية والوطنية على المدى البعيد.
- يفيد في الحصول على بيانات عن مدى كفاية المدرس في وظيفته، مما يترتب عليه تعديل مناهج إعداد المدرسين، ووضوح برامج للتدريب أثناء الخدمة لتلافي النقص في الإعداد.
- تزويد أولياء الأمور بمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائهم، وعن الصعوبات التي يواجهونها.

7.2. خصائص التقويم التربوي :

يستند التقويم التربوي على جمع معطيات وبيانات كمية وكيفية أثناء عملية التدريس، تقود المدرس إلى إصدار أحكام واتخاذ قرارات مناسبة تتعلق بالتلميذ، وتهدف إلى تطوير وتحسين العملية التعليمية التعلمية، لذلك ينبغي أن يتميز التقويم التربوي بالعديد من الخصائص الهامة التي تميزه عن غيره من عناصر العملية التعليمية التعلمية، حيث يذكر أنور عقل [17] ص 56 بعضاً منها كالتالي:

1.7.2. ارتباطه بالأهداف السلوكية المحددة مسبقاً: العملية التعليمية التعلمية مثلها مثل العمليات

الأخرى تستلزم وجود أهداف لها، ويجب تحديدها ورسمها قبل البدء فيها، وإذا ما تحققت تلك الأهداف في نهاية العملية فإننا لا بد أن نكون قد حصلنا على بغيتنا الأساسية من التعليم.

2.7.2. الشمول: كان التقويم إلى حد قريب مقتصرًا على جانب واحد فقط من جوانب شخصية التلميذ،

وتحديداً تحصيل المعلومات، لذلك يجب على التقويم أن يشمل الأهداف التربوية المنشودة من مهارات ومعلومات، وميول، وأساليب تفكير، واتجاهات وقيم.

3.7.2. الاستمرارية: طالما وجد تعليم فلا بد أن يوجد تقويم، ونقصد من قولنا السابق أن عملية التقويم ماهي إلا عملية مصاحبة لعملية التعليم، أي أن العمليتين تسيران معا جنباً إلى جنب، فلا يقتصر التقويم على امتحان آخر الفصل الدراسي أو منتصف الفصل أو حتى آخر العام. إننا نحتاج لعملية تقويم مستمرة تلازم التلميذ طول مرحلة نموه، من أول يوم يدخل فيه المدرسة، وحتى يتخرج منها نهائياً.

4.7.2. الاقتصادية: ينبغي للتقويم أن يراعي الاقتصادية في الوقت والجهد والتكاليف، فلا يأخذ وقتاً طويلاً من المعلم على جميع الأصعدة سواء في إعداده أو تصحيحه أو تنفيذه، وكذلك يجب عدم المغالاة في الإنفاق على الامتحانات.

5.7.2. التنوع: فكلما كان التقويم متنوعاً كلما كان ذلك أفضل، فيجب ألا يعتمد التقويم على أسلوب واحد فقط من الأساليب، بل يجب أن ينوع المعلم في أدواته وأساليبه التي يستخدمها في تقويم التلميذ.

ويضيف علي سيد، وأحمد سالم [29] ص 28 الخصائص التالية:

6.7.2. الثبات: يجب أن يتوفر في التقويم صفة الثبات، ويعني أن يعطي التقويم نفس النتائج حين إعادته مرة ثانية على نفس أفراد العينة من المتعلمين وتحت نفس الظروف.

7.7.2. الموضوعية: يجب أن تقوم عملية التقويم على الموضوعية والبعد عن الذاتية، فلا تتأثر بمن يقومها.

8.7.2. التمييز: يجب أن يكون للتقويم القدرة على التمييز بين المتعلمين، وأن يكشف عن المستويات المختلفة لهم، ويكشف كذلك عن الفروق الفردية بينهم في الجوانب المختلفة.

وهناك خصائص أخرى يمكن اجمالها في النقاط التالية :

9.7.2. البنائية: يهدف التقويم إلى تحسين الواقع وتطويره بعيداً عن النقد السلبي والتركيز على العيوب وأوجه القصور التي تتعلق بالشيء المقوم .

10.7.2. التعاونية: لا بد أن يشترك في عملية التقويم جميع الاطراف المعنية كالمدرس، والمدير، والمشرف التربوي، وأولياء الأمور، وكل من له صلة بالعملية التعليمية [31] ص 17-18.

11.7.2. الدقة: أن تكون النتائج في عملية التقويم صحيحة وموثوق بها [32] ص 7 ، وأن يقدم التقويم معلومات كافية تتعلق بالشيء المراد تقويمه، وهذا يتطلب الدقة والتفصيل في جمع البيانات والتأكد من كفايتها [31] ص 109.

12.7.2. الملاءمة: ينبغي أن تتم عملية التقويم وفق ضوابط أخلاقية وقانونية، وذلك مراعاة للمشاركين في التقويم والمستفيدين من نتائجه المقدمة.

13.7.2. الحدائة والمعاصرة: أن تواكب عملية التقويم المستجدات التربوية الحديثة [32] ص 81.
14.7.2. الصدق: أن يتصف التقويم بالصدق، ويعني ذلك أن يقيس الاختبار بالفعل ما وضع لقياسه [33] ص 20.

15.7.2. الإنسانية: بمعنى أن يكون هدفها الأساسي مساعدة التلاميذ على النمو الشامل إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم، وأن يكون التقويم وسيلة لتحسين عمليتي التعليم والتعلم، وليس وسيلة لإرهاب التلاميذ، وأسلوباً من أساليب عقابهم، بل ينبغي أن يترك أثراً طيباً في نفوس التلاميذ [34] ص 120.

8.2. أنواع التقويم التربوي :

التقويم التربوي عملية منظمة، تتطلب إتباع خطوات دقيقة وهادفة، وتتميز بوجود أنواع متعددة وأشكال مختلفة من التقويم حسب اختلاف نوع المعلومات التي يلزم الحصول عليها، وكيفية الحصول عليها، وشموليتها، ووظيفتها، ووقت الحصول عليها، ونوع القرارات التي يتم اتخاذها،... الخ، وفيما يلي توضيح لأهم أنواع التقويم مصنفة اعتماداً على الاختلافات المذكورة سابقاً وغيرها.

1.8.2. التصنيف حسب التوقيت الزمني لإجرانه ووظيفته في العملية التعليمية:

1.1.8.2. التقويم التمهيدى أو القبلى:

ويطلق عليه كذلك التقويم الأولي أو المدخلي، ويشير إلى تلك الإجراءات التقويمية التي يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف، وذلك لكي يستثير دافعية المتعلمين، وتصنيفهم، ومعرفة نقاط القوة والضعف في الجانب المعرفي، وبالتالي يتكون عند المعلم صورة واضحة عن كل تلميذ، ومن ثم يبدأ المعلم بالتعامل مع كل تلميذ حسب مستواه لكي يعالج ما يلزم [35] ص 30. ويبدأ تطبيق هذا النوع من التقويم قبل بداية دراسة مقرر معين، أو قبل بدء برنامج تربوي معين، وذلك لتحديد نقطة البداية الصحيحة للمقرر الدراسي، أو البرنامج التربوي المقصود [36] ص 37.

2.1.8.2. التقويم التكويني أو البنائي:

ويطلق عليه أحياناً اسم التقويم التطويري، ويتم إجراء هذا النوع من التقويم في فترات مختلفة أثناء تطبيق المقرر بغرض الحصول على معلومات تساعد على مراجعة العمل، وإعادة توجيه مسار التطوير، ليكون له تأثير على الصورة التي تصل إليها النتائج النهائية [37] ص 321. ويهدف التقويم البنائي إلى معرفة مدى إتقان عمل تعليمي معين، والكشف عن الأجزاء التي لم يتم تعلمها بالمستوى الملائم، للاستفادة من ذلك في تطوير وتحسين عملية التعليم، ويستند التقويم البنائي إلى مبدأ التغذية الراجعة، حيث يستفاد من معرفة النتائج التي حققها المتعلم في خطواته السابقة في تطوير وتحسين الخطوات التالية [38] ص 14. كما يهدف أيضاً إلى تقويم الخبرات التعليمية نفسها، بمعنى

التشخيص المستمر لنواحي القوة والضعف لدى المتعلم، أو المنهاج، أو الشيء المراد تقويمه [39] ص23. ويجدر بنا أن نذكر هنا بأن التقويم التكويني يعد وسيلة لتطوير واستقلالية المتعلم وتمكينه من تقويم ذاته بموضوعية، كما يعتبر كذلك وسيلة لتعليم المتعلم كيف يقود تعلماته لإنجاز أعماله [40] ص52.

3.1.8.2. التقويم التشخيصي:

ويهتم هذا النوع من التقويم على وجه الخصوص بالتعرف على التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعليمية متكررة، وتحديد مجال هذه الصعوبات ومحاولة الكشف عن أسبابها [38] ص15. وعلى ذلك فالهدف الأساسي من التقويم التشخيصي هو تحديد أسباب مشكلات التعلم ووضع خطة للعمل العلاجي [41] ص155. وهذا النوع من التقويم قد يكون قبل البدء في برنامج ما، أو في أثناء أداء مهمة معينة، أو بعد الانتهاء من أداء البرنامج أو المقرر بقصد تحديد جوانب الضعف أو القصور، ثم إعداد البرامج العلاجية لمن يعاني من هذا الضعف، حتى يستطيع مساندة أقرانه في نفس الصف، وفي المرحلة نفسها [42] ص37.

4.1.8.2. التقويم الختامي أو النهائي :

ويطلق عليه كذلك التقويم التجميعي أو الإجمالي أو البعدي أو التحصيلي، ويستخدم في تقدير نهائي لتحديد مستوى التحصيل لدى التلاميذ في العملية التعليمية، ويكون ذلك في نهاية الفصل، أو السنة الدراسية، ومن خلاله تصدر حكماً نهائياً على عملية التحصيل، ومن الأمثلة على التقويم الختامي الاختبارات الفصلية، أو السنوية [35] ص31. كما يجري هذا النوع من التقويم في نهاية تطبيق البرنامج التربوي الذي يكون قد تخلله التقويم البنائي، ويهدف هذا النوع إلى جمع المعلومات اللازمة لاتخاذ قرار نهائي حول مدى ملاءمة البرنامج الذي يجري تقويمه، فإما الاستمرار فيه، وتطويره، أو إلغائه، أو اختيار برنامج بديل أفضل منه [26] ص40.

5.1.8.2. التقويم التتبعي:

يتم عن طريق مواصلة ومتابعة المتعلم بعد التخرج، لتوفير معلومات يمكن الحكم بواسطتها على فعالية المنهاج، والمساعدة في تطويره على أساس علمي سليم لتوفير تغذية راجعة عن الآثار المستقبلية، أي معرفة الآثار البعيدة [43] ص262. عني كذلك الاستمرار في التقويم للوقوف على آثار العملية التعليمية البعيدة المدى. وهذا النوع شائع في مجال التعليم المهني والتقني، ويطلق عليه أحياناً تقويم الصيانة، لضمان فاعلية البرنامج أطول فترة ممكنة في خدمة المهن المختلفة، بتوفير القوى البشرية المدربة وفق احتياجات ومتطلبات السوق المحلية [44] ص180.

2.8.2. التصنيف حسب نوع المعلومات التي يتم جمعها :

يصنفه أحمد عودة [21] ص 61 كمايلي:

1.2.8.2. التقويم الكمي:

وهو التقويم الذي يعتمد على المعلومات الرقمية كالعلامات التي نحصل عليها من الاختبارات، أو التقادير التي نتوصل إليها عن طريق الاستبيانات، حيث توفر هذه الأدوات معلومات كمية. ويلاحظ الاهتمام بالتقويم الكمي بسبب الدقة، والموضوعية التي تتميز بها الأرقام، وربما كان الحصول عليها أكثر سهولة.

2.2.8.2. التقويم النوعي:

وهو التقويم الذي يعتمد على معلومات يتم جمعها بالملاحظة، ووصف السلوك وصفاً لفظياً، وقد يتم تدوين الملاحظات في ملف خاص، وقد تساعد هذه المعلومات في التعرف على الاهتمامات والميول والاتجاهات والتفاعل الاجتماعي للفرد.

3.8.2. التصنيف حسب الشمولية ونوع البرنامج المقوم:

1.3.8.2. التقويم الشامل (المكبر):

يرى صلاح الدين علام [24] ص 43 أن هذا النوع من التقويم يتضمن تقويماً للنظام التربوي برمته، بما يشمل عليه من مكونات مركبة كالمناهج الدراسية وأهدافه، والمباني التعليمية، وأساليب واستراتيجيات تعليمية، وكتب مدرسية، وتقنيات تربوية... الخ، عن طريق جمع بيانات ومعلومات تتعلق بمختلف جوانب النظام ووظائفه. ويضيف محمد إسماعيل [45] أن هذا النوع يتطلب جهوداً كبيرة، ويشترك فيه جميع من لهم علاقة بالعملية التعليمية من معلمين، ومشرفين، ومديرين وأولياء أمور، حتى التلميذ نفسه يشارك فيه، وقد يستغرق فترة زمنية طويلة لكي يحقق الأهداف العليا للتربية، والمتمثلة في تحقيق النمو المتكامل للفرد والمجتمع، ووضع سلم أولويات للتحسين والتطوير، وتطبيق مفهوم المساءلة الذي يعتبر اتجاهاً حديثاً في التربية.

2.3.8.2. التقويم الجزئي (المصغر):

هو الذي يتناول جانباً محدداً من جوانب العملية التربوية، مثل تقويم المعلم لتحصيل المتعلمين، وتقويم فاعلية المعلم، وتقويم المكتبة المدرسية [21] ص 62. ويهتم هذا النوع من التقويم بما يجري داخل الوحدة الدراسية دون ربطها بوحدات دراسية أخرى [26] ص 37.

4.8.2. التصنيف حسب الطرف المقوم:

يصنفه محمد إسماعيل [45] إلى الأنواع الثلاثة التالية:

1.4.8.2. التقويم الذاتي (الداخلي):

هو الذي يتم بمبادرة من الفرد نفسه، حيث يقوم بتقويم نفسه في مجال عمله، وغالبا ما تصاغ أدوات التقويم الذاتي بلغة المتكلم ولكن هذا النوع من التقويم قد يشكل تهديدا على الفرد، حيث أن نتائج تقويمه قد تكون سلاحا ضده، وبالتالي يفقد التقويم فاعليته، وحتى لا يتم الوصول إلى هذه النتيجة الخطيرة التي تشكل خسارة للثروة البشرية التي يركز عليها بنيان المجتمع، فإن هناك اتجاها قويا نحو تشجيع التقويم الذاتي وعدم إساءة استخدام نتائجه.

2.4.8.2. التقويم المستقل (الخارجي):

من المعلوم بالضرورة أن نظرة الآخرين وخبرتهم تعد عاملا مساعدا في تحسين الأداء للفرد أو المؤسسة، فهي بمثابة المرآة التي تعكس تفاصيل الوجه التي لا يمكن للفرد رؤيتها مباشرة. ومن أمثلة التقويم الخارجي، التقويم الذي يحدث في غرفة الصف، فالتلميذ لا يستغني عن تقويم معلمه لتحصيله الدراسي ونموه المتكامل. ويرى كل من عبد الله الصمادي، وماهر الدرابيع [46] ص40 أن أهمية هذا النوع من التقويم تأتي من القصور الذي يتسم به إدراك الفرد الذي يقوم نفسه، أو تجاهله لبعض نقاط الضعف، أو مبالغته لبعض نقاط القوة بشكل مقصود أو غير مقصود.

3.4.8.2. التقويم المتعدد الأطراف (داخلي و خارجي):

هو الذي يشترك فيه التلميذ مع معلمه في تقويم تعلمه، ومن الجدير ذكره أن التقويم الذاتي قد يبالغ في التقدير، والمقوم الخارجي قد لا تتوفر فيه الكفايات اللازمة لعملية التقويم، لذا كان التأكد من صدق التقديرات ضرورة ملحة، فإذا تم الوصول إلى التوافق في نتائج التقويم، فإن ذلك يعتبر دلالة من دلالات الصدق المتبادل. ويرى أحمد عودة [21] ص40 أن هذا النوع من التقويم هو دمج للنوعين السابقين، وتأتي أهميته من محاولته لزيادة وضوح وموضوعية وصدق عملية التقويم.

5.8.2. التصنيف حسب المرحلة في البرنامج المقوم:

يمكن تصنيف هذا النوع من التقويم اعتمادا على ما أورده إبراهيم الدوسري [23] إلى ما يلي:

3.5.8.2. تقويم المدخلات:

يساعد هذا النوع من التقويم صناع القرار على تحديد المدخلات المادية أو البشرية للنظام التربوي التي تتسم بالكفاءة والجودة، مما يساعد في تحاشي السعي وراء خطط قد لا يكتب لها النجاح.

3.5.8.2. تقويم العمليات:

ويقصد به التقويم الذي يتم أثناء تنفيذ البرنامج، لمعالجة أوجه القصور والمشكلات التي تعوق التنفيذ حسب التخطيط المعد له مسبقاً، ويقدم هذا النوع من التقويم تغذية راجعة للمسؤولين عن البرنامج، تساهم في التحسين والتعديل والتطوير.

3.5.8.2. تقويم النواتج أو المخرجات:

ويهدف هذا النوع من التقويم إلى إصدار حكم على مخرجات النظام التربوي، وتعرف مدى نجاح البرنامج في مواجهة الاحتياجات التي أقيم من أجلها، وكذلك الوقوف على آثاره المقصودة وغير المقصودة، الأمر الذي يحتم عليه رسم الخطط الأهداف الكفيلة بأن تكون مخرجات النظام التربوي ذات مستوى عال من الكفاءة.

6.8.2. التصنيف حسب طريقة تنفيذه:

يصنف كل من (ماهر إسماعيل ، ومحب محمود الراجعي[16] ص54 هذا النوع من التقويم إلى ثلاثة أنواع هي كالتالي :

1.6.8.2. التقويم الشفوي:

وهو ذلك النوع الذي يستخدم اللفظ كأداة لتنفيذ التقويم، حيث يمكن أن يتم قبل أو أثناء أو بعد الموقف التعليمي، وغالباً ما يعتمد هذا النوع على مجموعة من الأسئلة اللفظية التي يوجهها المعلم إلى المتعلم، أو يوجهها المتعلم إلي المعلم، وأحياناً يتم التقويم الشفهي من خلال مقابلات شخصية تقوم على اختبارات ومقاييس مقننة معدة مسبقاً.

3.6.8.2. التقويم التحريري:

وهذا النوع من التقويم يعتمد علي الورقة والقلم في تنفيذ التقويم، حيث يستخدم الكلام المكتوب أو الرموز والأشكال المرسومة للإجابة عن التساؤلات الواردة بالاختبارات أو المقاييس التي يعتمد عليها، ويعد هذا النوع من أكثر أنواع التقويم مناسبة للأفراد الذين لا يملكون القدرة والشجاعة في المواجهة والتعبير الشفهي، والتفاعل مع الآخرين وجها لوجه، كما أنه من أكثر أنواع التقويم ملاءمة للعديد من الفئات منهم فئة المعاقين سمعياً والصم والبكم الذين لا يمكنهم التفاعل لفظياً إلا من خلال لغة الإشارات.

3.6.8.3. التقويم العملي:

ويعتمد هذا النوع من التقويم على الأداء وممارسة العمل، حيث يستخدم مواقف معينة تتطلب من الفرد القيام بسلوك محدد، أو ممارسة مهمة بعينها، أو تنفيذ عمل محدد، وقد يعتمد هذا النوع من

التقويم على اختبارات تقيس فقط ناتج الأداء وتعرف بالاختبارات العملية، لكن أفضل أساليب ووسائل هذا النوع من التقويم هو تحليل العمل، وملاحظته عن طريق قوائم التقدير أو بطاقات الملاحظة.

7.8.2. التصنيف حسب نوع المعيار الذي يستند إليه:

يمكن تصنيف هذا النوع من التقويم اعتماداً على ما ذكره كل من إبراهيم المحاسنة، وعبد الحكيم المهيدات [47] ص 39 إلى نوعين:

1.7.8.2. التقويم معياري المرجع:

وفيه يتم مقارنة أداء الفرد بمتوسط أداء المجموعة التي ينتمي إليها، كمقارنة درجة التلميذ بدرجات أقرانه في الصف. كما يطلق عليه التقويم جماعي المرجع، وهو السائد في التقويم، وفي هذا النوع من التقويم لا يكون للدرجة معنى إلا إذا قورنت بغيرها من الدرجات التي يحصل عليها الأفراد الآخرون.

2.7.8.2. التقويم محكي المرجع:

وفيه يتم مقارنة أداء الفرد بمستوى أداء محدد مسبقاً، بغض النظر عن أداء أقرانه، كأن يجيب التلميذ على (90%) من مجموع فقرات الاختبار، أو مقارنة درجته بدرجة نجاح محددة في مادة دراسية ما أو المعدل التراكمي في الجامعة.

9.2. خطوات التقويم التربوي :

تمر عملية التقويم بخطوات متسلسلة ومحكمة، تخضع إلى وعي وانتباه وملاحظة لسير العملية، أملاً في تحسين العملية التربوية والارتفاع بمستواها، وحل مشكلاتها، وضبطها والتحكم فيها، في ضوء الأهداف التي يتوخى النظام التربوي تحقيقها [44] ص 178. فالتقويم يهدف أساساً إلى تحسين العملية التعليمية في مختلف مستوياتها، وذلك من خلال عدة خطوات يلخصها فؤاد أبو حطب [48] فيما يلي:

- **تحديد الأهداف:** إذ أن تحديد الأهداف هو الخطوة الأولى، حتى نتمكن من إصدار أحكام علمية مناسبة على العمل التربوي الذي نريد تقويمه، ولا بد أن تتصف هذه الأهداف بالدقة والشمول والتوازن والإجرائية.

- **تحديد مجالات التقويم:** تحديد المجالات التي يراد تقويمها والمشكلات التي يراد حلها، ومن هذه المجالات المنهاج بمكوناته العديدة والمعلم وقضاياه... الخ.

- **الاستعداد للتقويم:** حيث تعد في هذه الخطوة الوسائل والاختبارات والمقاييس والقوى البشرية للقيام بعملية التقويم.

- **التنفيذ:** أي القيام بعملية التقييم بعد أن تظهر الجهات المعنية بالتقييم تفهمها للقيام به حتى يكون التعاون سمة بارزة أثناء التنفيذ.

- **تحليل البيانات واستخلاص النتائج:** فبعد الحصول على هذه البيانات فإن الخطوة التالية تتطلب رصدها رسداً علمياً يساعد على تحديدها واستخلاص النتائج منها.

- **التعديل وفق نتائج التقييم:** ويتم في هذه الخطوة تحديد طبيعة التعديل الذي يتطلبه العلاج بعد التشخيص في المرحلة السابقة، فننتعرف على نواحي القوة أو الضعف التي تكشف عنها عملية التشخيص، ثم نتابع مراحل العلاج حتى نتحصل على أحسن النتائج عن طريق التقييم الفعال.

وتناول حسن زيتون [32] ص 119-120 عدة مراحل تضمنت مجموعة من الخطوات كالتالي:

- **إعداد خطة التقييم:** وتشمل عدة خطوات وهي:

- تحديد مجال التقييم ومعرفة حدوده بدقة ووضوح.
- اختيار فريق التقييم والشروط اللازم توفرها فيهم والفريق المساعد لهم.
- تحديد أغراض أو أهداف التقييم بعبارات إجرائية دقيقة.
- تحديد البيانات والمعلومات اللازمة والمطلوبة.
- اختيار أساليب التقييم وأدواته.
- تحديد المعايير الخاصة بالتقييم.
- تزويد فريق التقييم بالمعايير الخاصة بالتقييم.
- معرفة جميع العوامل والظروف المحيطة بعملية التقييم.
- تحديد الزمن المطلوب لتنفيذ التقييم.
- تحديد التكلفة المادية.
- إعداد خطة للتوعية بالتقييم.

- **تنفيذ التقييم:** ويشمل عدة خطوات وهي:

- انطلاق الخطة الإعلامية التي تم إعدادها للتقييم.
- أخذ موافقات رسمية لتنفيذ التقييم.
- تطبيق أدوات وأساليب التقييم.
- جمع المعلومات والبيانات، والقدرة على تصنيفها وتحليلها.
- إصدار الأحكام والقرارات الخاصة بالتقييم.

- نشر تقرير التقويم.

- تقويم التقويم:

- مراجعة خطة التقويم وكيفية التنفيذ وذلك لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في العملية التقويمية.
- إصدار القرارات والتوصيات اللازمة لتعديلها.

10.2. مجالات التقويم التربوي :

يعد التقويم التربوي أحد الركائز الأساسية في نشاط المؤسسات التربوية، والضمن لسيرها في الاتجاه الصحيح والمحقق لأهدافها بفاعلية وكفاءة وانسجام مع البيئة المحيطة على نحو يؤدي إلى تطورها واستمرارها. وبما أن التقويم التربوي يهتم في عمومه بمختلف جوانب العملية التعليمية التعلمية، لذلك يشمل في طياته وبين جنباته العديد من المجالات كتقويم الأهداف التربوية، وتقويم المنهاج بأبعاده المختلفة، وتقويم المتعلم بجميع جوانبه، وتقويم المعلم بشخصيته وممارسته التعليمية، وتقويم التدريس بطرائقه وأساليبه ومواده المختلفة ووسائله التعليمية، وتقويم الإدارة المدرسية بممارساتها، وتقويم الإشراف التربوي بفعالياته، وتقويم البيئة المدرسية بتسهيلات وخدماتها المختلفة، وتقويم عملية التقويم في حد ذاتها. وفيما يلي عرض مبسط لأهم مجالات التقويم التربوي.

1.10.2. تقويم التلميذ:

كثيرا ما يقترن تقويم التلاميذ بالاختبارات التحصيلية، رغم أن التحصيل الدراسي لا يشكل إلا واحداً من المتغيرات العديدة التي يتضمنها هذا النمط من التقويم، لذلك يجب ألا تقتصر عملية تقويم التلاميذ على الاختبارات التحصيلية فقط، وإنما ينبغي أن تتجاوزها إلى مقاييس الذكاء والاستعدادات والميول والاتجاهات وسمات الشخصية، التي يمكن قياسها عن طريق بطاقات الملاحظة والمقابلات الشخصية وموازن التقدير. إن البيانات التي نحصل عليها من تلك المقاييس لا تفيد في تقويم ومتابعة التقدم الدراسي للتلاميذ فقط، ولكن تفيد أيضاً في تقويم العملية التعليمية بمختلف جوانبها، ومن هنا يتضح أن النتائج التي يمكن الحصول عليها من تلك البيانات تعد بمثابة تغذية راجعة للمعلم والتلميذ، الأمر الذي يساعد في تحسين العملية التعليمية واثرائها [26] ص 31 .

2.10.2. تقويم الأهداف التربوية:

كان التقويم التقليدي يسلم بصلاحيية الأهداف التعليمية دون محاولة مناقشتها أو تقويمها، إلا أن الاتجاهات الحديثة في صياغة الأهداف التعليمية بطريقة سلوكية أو إجرائية ذات معنى، قد أدت إلى النظرة الناقدة في الأهداف نفسها، فقد يكون من بين هذه الأهداف

ما لا يناسب مستويات المتعلمين أو أية عيوب أخرى تقلل من فاعلية الأهداف في توجيه العملية التعليمية التعلمية [49] ص 46.

3.10.2. تقويم المعلم:

تهدف عملية تقويم المعلم إلى تحديد قدرة المعلم على تحقيق الأهداف التعليمية لدى المتعلمين، وتحديد مدى امتلاكه للمهارات والكفايات المهنية والأكاديمية والثقافية والاجتماعية اللازمة لنجاح عملية التدريس، وتحديد نقاط القوة والضعف في أدائه، وذلك بهدف تعديل مساره إلى المسار الصحيح.

4.10.2. تقويم المناهج الدراسية:

يشمل تقويم المناهج المدرسية أساليب واستراتيجيات تعليمية ، وكتب مدرسية، وتقنيات تربوية، وهذا يدل على عملية تقويم للبرنامج التعليمي برمته ، ويتم هذا التقويم في مواقف مدرسية فعلية بحيث يصبح تقويم المناهج عملية ديناميكية مبدعة ويشتمل تقويم المناهج تقويم (الأهداف والمحتوى والأساليب والتقويم) ومعرفة مدى ارتباط كل عنصر بالآخر، وارتباط هذه العناصر يؤدي إلى تنظيم المعارف تنظيمًا ينسجم مع البنية المعرفية، وتطوره ليواكب التغيرات العلمية والمعرفية والاجتماعية [17] ص 65.

وهنا يجب الاستفادة من نتائج تقويم المناهج وتحسين وتعديل جوانبه المختلفة. وعند تقويم المناهج يتم التركيز على تحديد مدى ارتباط وتسلسل عناصر المحتوى، ومنطقية التسلسل في المحتوى ، ومدى مراعاة المحتوى للفروق الفردية بين المتعلمين، ومدى شمولية الخبرات التعليمية للجوانب المختلفة، كالجانب المعرفي والانفعالي، والحركي [36] ص 44. وهنا لابد من الاستفادة من نتائج التقويم في إعادة بناء الكتاب المدرسي، وتحسين وتعديل بعض جوانبه [49] ص 48.

5.10.2. تقويم طرائق وأساليب التدريس:

طرائق وأساليب التدريس تؤثر بشكل مباشر في التحصيل الدراسي للمتعلمين. ويتيح تقويم أساليب التدريس للمعلمين الفرصة في تطبيق طرق وأساليب تدريسية مختلفة ومتنوعة ولها تأثير وفعالية في التحصيل الدراسي للتلاميذ.

6.10.2. تقويم الكتاب المدرسي:

تتضمن عملية تقويم الكتاب المدرسي عدة جوانب أهمها الشكل، المحتوى ، الأنشطة، الوسائل.

أ.شكل الكتاب المدرسي:

- شامل للمركبات الأساسية : المقدمة ، المحتوى ، النشاطات.
- يراعي المستويات العمرية للتلاميذ.
- يتصف بطباعة واضحة.

- يعرض الموضوعات بنمط موحد ويرتب الموضوع الواحد بطريقة مثيرة.

ب. مادة الكتاب المدرسي:

- يتصف بالدقة والحدثة.
- يتناسب مع المستويات العقلية للتلاميذ وميولهم وينمي استعداداتهم.
- يرتبط بالواقع الثقافي والاجتماعي للتلاميذ.
- يناسب عدد الحصص المقررة.

ج. أسلوب عرض مادة الكتاب:

- يستخدم الكلمات المألوفة، ويستخدم صيغة المبني للمعلوم، وصيغتي المخاطب والمتكلم.
- يحفز التلاميذ على الاعتماد على أنفسهم في فهم المشكلات وحلها.

د. أنشطة الكتاب ووسائله:

- تلمي ميول واهتمامات الطلبة.
- تشتمل على مواقف تتحدى التفكير مثل (التفكير الإبداعي، التفكير الناقد، التفكير التأملي).
- ترتبط بالمواقف الحياتية للتلاميذ.
- تثير رغبة التلاميذ للمطالعة الذاتية.
- تتضمن نشاطات بنائية وختامية.
- توظف الصور، والرسوم لتحقيق الأهداف [35] ص 461-463.

7.10.2. تقويم وسائل وأدوات التقويم التربوي نفسها:

يركز هذا النوع من التقويم على تحديد مدى مراعاة هذه الاختبارات لشروط إعداد الاختبار الجيد مثل: الثبات، والصدق، والمعايير، والموضوعية، ومدى مراعاة الاختبارات للفروق الفردية بين المتعلمين، وتحديد مدى التنوع في أدوات التقويم، وطرق عرض أسئلة الامتحانات.

8.10.2. تقويم أداء المؤسسة التعليمية:

حيث يتم تقويم المؤسسة من جميع الجوانب، من حيث المباني، والوسائل، والتجهيزات، والبرامج التعليمية التي تقدمها، وتقويم جميع العاملين في المؤسسة بمختلف أعمالهم، ويتم مقارنة أداء المؤسسة بالمؤسسات الأخرى سواء أكانت على المستوى المحلي، أو العالمي، والتأكيد على مدى تحقق معايير جودة التعليم، والمؤسسات التي تقدم هذا النوع من التعليم [36] ص 45 .

ويتبين مما سبق أن التقويم التربوي يشمل جميع نواحي المنظومة التربوية، وأن تعدد مجالات التقويم التربوي يدل على شمولية العملية التقييمية، حيث أن جميع جوانب العملية التربوية من تلاميذ، ومعلمين، وكتب، ومناهج وغيرها، تتعرض لعملية التقويم ومن ثم الحكم على مدى صلاحيتها ومستوى مساهمتها في تحقيق الأهداف المسطرة، فعلمية التقويم لها فعالية كبيرة في تحقيق مخرجات العملية التربوية المنشودة.

ملخص الفصل:

يعد التقويم التربوي أحد الأركان الأساسية للعملية التربوية، وحجر الزاوية لأجراء أي إصلاح أو تجديد تربوي يهدف إلى تحسين العملية التعليمية التعلمية، فالتقويم التربوي يسهم في معرفة مدى تحقق الأهداف التربوية المسطرة، ويسهم في الحكم على الإجراءات والممارسات المتبعة في العملية التعليمية التعلمية، ويساعد على التخطيط السليم للأنشطة والأساليب التدريسية، كما يُطلع كل من له علاقة بالمؤسسة التربوية بجهود هذه المؤسسة ودورها في تحقيق الأهداف التربوية العامة للدولة. ويلعب التقويم التربوي دورًا محفزًا للتلاميذ والأساتذة والمربين لبذل أقصى جهد للوصول إلى الأهداف التربوية المرجوة من العملية التعليمية التعلمية بأقصر الطرق، وذلك من خلال دفع الأساتذة إلى بذل المزيد من الجهد والعمل لتحسين أدائهم التدريسي، وحمل التلاميذ على الجد والمثابرة في الدراسة من جهة، والتعاون مع الأساتذة والقائمين على العملية التعليمية التعلمية من جهة أخرى. والتقويم التربوي يسهم كذلك في الوقوف على فاعلية الإجراءات التي تطبق في المؤسسة التربوية، والتأكد من مدى نجاعتها في تحقيق الأهداف المرسومة، ووصف الأوضاع الراهنة لها من حيث القوة والضعف في جوانبها المختلفة، وتنفيذ إصلاحات وتعديلات لتطوير الأوضاع القائمة، أو تبني سياسات تربوية جديدة.

الفصل 3

التقويم المستمر

تمهيد :

يستمد التقويم المستمر مفهومه الأساسي من التقويم التكويني، الذي يعتمد على مفاهيم أساسية، مفادها أن التقويم لا ينحصر في الحكم النهائي على نتيجة التلميذ، بل في مراجعة وتصحيح دائمين لمساره الدراسي، من خلال الوقوف على مواطن الضعف وتداركها، وتعزيز مواطن القوة وتدعيمها لديه، كما أن التقويم عملية ليست نهائية، بل مستمرة من بداية العملية التعليمية التعلمية إلى نهايتها، حيث تُمكن عملية التقويم من تشخيص المكتسبات والمنطلقات والحوافز، وتكشف عن معيقات التعلم، وتعمل على تجاوزها.

والتقويم في مفهومه الواسع، ليس أداة مساعدة ووسيلة اتخاذ قرار وتسيير وظيفي فحسب، بل هو ثقافة يجب تنميتها لدى كل المتدخلين في المسار التربوي، وإدراجها ضمن ديناميكية شاملة لإحداث تغيير نوعي [50]. ويشير جون موات J. Mowat [51] ص9 بأن التقويم البنائي أو المستمر هو شكل من أشكال التقويم الذي يقصد به تطوير المواقف، ويتضمن تقويم النماذج، والمعالجات أو العمليات، وتقويم النظريات، فضلاً عن تقويم المخرجات التدريسية، وذلك بقصد تنميتها بشكل مستمر ومتتابع، لتضمينها في العملية التعليمية. ويشير تاج السر عبد الله [42] ص 39 إلى أن أول من استخدم مصطلح التقويم التكويني (المستمر) هو سكريفين "Scriven" (1967) في مجال المناهج، وطوره بلوم "Bloom" وزملاؤه (1971) واستخدمه في مسار عملية التعليم والتعلم.

1.3. مفهوم التقويم المستمر :

يطلق على التقويم المستمر عدة تسميات في ثنايا الكتب والمراجع العلمية وأدبيات البحث التربوي، أهمها: التقويم البنائي، التقويم التكويني، التقويم التطويري، التقويم المرحلي، التقويم البديل، التقويم الحقيقي، التقويم الواقعي، التقويم الصفي،... الخ. ولقد عرف الباحثون التقويم المستمر بعدة تعريفات منها: يعرفه عبد الله أبو حنّره [52] ص11 بأنه "عملية منهجية منظمة مستمرة يستفيد منها المعلم والمتعلم في نهاية كل وحدة تعليمية، لتحقيق أهداف العملية التعليمية وتحسين عملية التعلم". ويرى سامي الحصيني، [53] ص28 أنه هو "أسلوب تقويمي يقوم به المعلم أثناء عملية التعلم بهدف توصيل التلميذ إلى أعلى درجة من إتقان المهارات المختلفة، وتقديم التغذية الراجعة للمساعدة على إتقان المهارات ومواصلة عملية التعلم".

وتعرّفه لائحة تقويم الطالب [54] بأنه "عملية تربوية مستمرة تهدف إلى إصدار حكم على التحصيل الدراسي للتلميذ، وبمعنى آخر يمثل دورات متعاقبة من التعليم والتقويم والمراجعة، ومعاودة التعليم ثم التقويم وهكذا، حتى يتأكد المدرس من تحقيق كل التلاميذ لجميع المهارات الأساسية المرسومة لكل مادة".

كما يُعرّف في المنشور الإطار لإصلاح نظام التقويم التربوي [50] بأنه "تقويم تكويني يمارس خلال النشاط، ويهدف إلى تقييم التحسن المحقق من طرف التلميذ، وفهم طبيعة الصعوبات التي تعترضه أثناء التعلم، ويهدف هذا التقويم إلى تحسين المسار التعليمي للتلميذ أو تصحيحه أو تعديله".

ويرى كل من عبد الرحمان عدس، و يوسف قطامي [55] ص253 بأنه "عملية منهجية تقييمية منظمة تحدث في أثناء التدريس، وغرضها تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة لتحسين التعليم والتعلم، ومعرفة مدى تقدم التلاميذ".

ويذكر كل من عبد الله أمبو سعدي، و ثريا الراشدي [56] ص155 بأنه "هو الذي يتم مواكبًا لعملية التدريس، والذي يهدف إلى تعديل مسار هذه العملية، من خلال التغذية الراجعة، بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور، أو ضعف لدى التلاميذ".

ويعرفه (حسين علي لافي) [57] ص173 بأنه "هو الذي يتم أثناء سير عملية التعلم وذلك عن طريق الملاحظة المستمرة لنشاط التلاميذ من خلال الاختبارات القصيرة من أجل متابعة عملية التعلم والتأكد أنها تسير في اتجاه تحقيق الأهداف".

كما يعرفه عبد الفتاح القرشي [38] ص14 بأنه "هو الذي يصاحب تطبيق برنامج ما، ويحدث لعدة مرات أثناء عملية التعليم والتعلم، ويمكن أن يجري عقب الانتهاء من تدريس مفهوم معين، أو مهارة معينة، أو جزء أساسي من المقرر، ويغلب أن يكون في صورة اختبارات قصيرة تركز على أهداف جزئية محددة".

ويمكن أن نستخلص من التعريفات السابقة أن التقويم المستمر هو: عملية منهجية مستمرة ومنظمة، تصاحب عملية التعليم والتعلم من بدايتها إلى نهايتها وفي مراحلها المختلفة، بمعنى آخر يمثل دورات متعاقبة من التعليم والتقويم والمراجعة، وتتم عن طريق المتابعة المستمرة لنشاط التلاميذ من خلال الاختبارات القصيرة وغيرها من أساليب التقويم، من أجل التأكد من أنها تسير في الاتجاه الصحيح، وفهم طبيعة الصعوبات التي تعترض التلاميذ أثناء التعلم، وتزود كل من المعلم والمتعلمين بتغذية راجعة، تمكن المعلم من الوقوف على نقاط الضعف في تحصيل التلاميذ وتلافيها، وتعزيز نقاط القوة لديهم، وتمكن المتعلمين من معرفة فورية لنتائجهم وأخطائهم وكيفية تصحيحها، وتحسين المسار التعليمي لهم أو تصحيحه أو تعديله، لتحقيق أهداف العملية التعليمية المنشودة.

كما يمكن نخلص مما تقدم أن المفهوم الحديث للتقويم المستمر هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس، والذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء المتعلم في نهاية كل فصل دراسي، كما ان هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهاج، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم، الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره [58] ص5.

9.3.3. مسلمات التقويم المستمر :

- يستند التقويم المستمر على عدد من المسلمات الأساسية، وبدون الاهتمام بها لا يمكن تحقيق الاستفادة المرجوة من هذا الأسلوب، وقد ذكرها بندر الشهري [59] ص 47 كما يلي:
- جميع التلاميذ قادرين على التعلم، والمقصود هنا التلاميذ العاديون في التعليم العام، أما من يظهر لديه بعض القصور كالتخلف العقلي أو الإعاقات السمعية أو البصرية فإن لها برامجها الخاصة.
- مهمة المعلم إحداث التعلم، والتأكد من حصوله عند جميع التلاميذ باستخدام استراتيجيات التدريس المناسبة، مثل التعليم التفريدي، والتعليم التعاوني وغيرها.
- لا يحق للمعلم السماح بالانتقال من وحدة تعليمية إلى وحدة تالية لها، إلا بعد التثبيت من إتقان المتعلم للقدرات والمهارات المتضمنة في الوحدة الأولى.
- مهمة المعلم تقويم أداء المتعلم نفسه عن طريق الاختبارات بمختلف أنواعها، أو عن طريق تحصيل وإنتاج المتعلم، أو الأنشطة المناسبة.
- تقويم مهارات المتعلم يعني رصد درجة امتلاكه لها، وإتقانه للمعارف والمهارات المطلوبة، وليس مقارنة قدراته بقدرات زملائه.
- المتعلم الذي لم يستطع التعلم في المرة الأولى، يمكن أن يتعلم في المرة أو المرات اللاحقة، إذا ما عدلنا في طرائقنا التربوية، وأعطيناه الوقت اللازم لذلك، دون أن يعني ذلك عقابه على أخطائه الماضية.

3.3.3. الإطار الفكري للتقويم المستمر :

عند النظر في المسيرة التاريخية للتقويم بشكل عام، نلاحظ أنه مر بمحطات زمنية بارزة شكلت له أطراً وقوالب فكرية وإجرائية تتوافق مع مستجدات وتطلعات كل محطة زمنية وأهدافها التربوية المرسومة، وقد اقتضت الظروف المستجدة حالياً والتطورات العلمية المتلاحقة إحداث تغيير جوهري في بنية وتركيبية التقويم التربوي، وكان أقوى هذه المستجدات هو تغيير أدوار الفاعلين في العملية التربوية، فالمعلم الملقن تحول دوره إلى المعلم الميسر

والموجه للتعلم، وتحول التركيز من ماذا نتعلم إلى كيف نتعلم. واقتضى ذلك تغيير دور المتعلم الذي أصبح هو محور العملية التعليمية، كل هذه المستجدات والأدوار حتمت إحداث نقلة نوعية في بنية التقويم التربوي من أساسه عيسى المطيري [60] ص 69-70.

وقد أورد كل من صلاح الدين علام [61] ص 16-30 وعائش زيتون [62] ص 29 الأطر والمداخل الفكرية التي مر بها التقويم التربوي البديل (التقويم المستمر) وفق التقسيم التالي:

1.3.3. المدخل السيكومتری للتقويم :

هو التقويم الذي نتخذ فيه قرارات تربوية تتعلق بالتلاميذ والمناهج والمعلمين استناداً إلى اختبارات عامة خارجية مقننة أكثر من استنادها إلى التقويم الصفي التتبعي. ومن المآخذ التي سجلت عليه، أنه يعتمد على مقارنة التلميذ بزملائه في الفئة أو الصف أو المادة بواسطة اختبارات مرجعية المعيار، بينما نجد أن تحديد مركز التلميذ أو موقعه لا يعني بالضرورة أننا نعرف مدى ما لديه من المهارة، بالإضافة إلى كونه يعتمد على أداة واحدة من أدوات القياس وهي الاختبارات فقط، وهذا من أكبر العيوب لأنه يغفل إمكانات التلميذ الفكرية وقدراته إلى حد كبير، ولأن التمركز في ظلّه كان حول عملية التعليم والتي يمثلها المعلم وليس التعلم والتي يمثلها المتعلم، ولا يعني ذكر عيوبه تجريده من سمات وخصائص ربما ينفرد بها عن غيره، إذ يكثر استخدامه في دراسة وتقويم سمات الشخصية والذكاء وحالات التخلف العقلي، هذا بالإضافة إلى أنه نظام أدى دوره بكفاءة وفعالية في ظل ظروف محلية وعالمية معينة تتلاءم وطبيعته، لكن جاء الوقت بظروف ومستجدات متعددة بررت التغيير.

2.3.3. المدخل السياقي :

في منتصف الثمانينات من القرن الماضي ظهرت حركة تنادي بإصلاح المناهج، وكذلك بما سمي فيما بعد بالتقويم البديل (المستمر)، ورأت هذه الحركة ضرورة تدريس وتقويم مهارات الكتابة والتفكير الناقد وتطبيق المعلومات وحل المشكلات، وليس الاقتصار على معرفة الحقائق واختزان المعلومات، ورأت كذلك ضرورة تقييم الأداء القائم على معايير متفق عليها، بدلا من الاستناد إلى معايير الجماعة التي يقارن فيها أداء التلميذ بأداء زملائه.

وفي أواخر الثمانينات من القرن المنصرم حدث تطور في مجال التقويم، وأخذ مفهوم التقويم البديل (المستمر) يشق طريقه بقوة مستهديا -فيما بعد- بما يسمى بالنموذج السياقي، وهو نموذج أو مدخل جاء كردة فعل على الملاحظات التربوية والنفسية والمعرفية التي شنت على المدخل السيكومتری والاختبارات المقننة التي تستهدف به. وهو إطار أو مدخل يعتمد على ضرورة أن يعكس التقويم محتوى المنهاج الذي يخبر به فعلا. فأساليب التقويم ينبغي أن تصمم للكشف عما تعلمه التلميذ وفق قدراته وإمكاناته التي تميزه عن غيره. فمن سمات هذا المدخل ومميزاته أنه راعي الجوانب الذاتية لدى المتعلم، كما أنه حرر ربط

المتعلم بغيره في التقييم، بمعنى أنه مدخل يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، على العكس من المدخل السيكومتري الذي يعاب عليه ذلك.

ويعود الفضل في تبني هذا الإطار أو النموذج إلى "هارولد بيرلاك H. Berlak"، فهو أول من قدم هذا المدخل عام (1992) ليكون بديلاً للمدخل السيكومتري مستنداً في ذلك إلى الإطار الفكري التالي:

- إن فهم عملية التقييم يتطلب وضعها في سياق فهم عملية التعليم والتعلم، فالتقييم من هذا المنظور لا يعد جزءاً منفصلاً عن البرنامج التعليمي.
- عملية التقييم ليست مقننة، وإنما تكون ذات حساسية للمناهج والمحتوى الذي أتيح للتلميذ فرصة كافية لتعلمه، ويكون له فائدة وظيفية في حياته وخارج المدرسة أو المعهد.
- لا تقتصر العملية الاختبارية على صيغ بنود الاختبار من متعدد، وإنما يمكن أن تشمل على أسئلة مفتوحة، ومشكلات، ومهام يتم تقييمها بطرق ذاتية.
- يختبر التلاميذ في مواقف طبيعية مألوفة في صفوفهم المدرسية، حيث يكون سياق التعلم مماثلاً لسياق التقييم والعمليات الاختبارية.
- يُشجّع المعلمون على استخدام أحكامهم المهنية في تقييم جهود تلاميذهم.
- تُمنح فرصة كافية للتلاميذ لتقييم أنفسهم.
- تقدم نتائج التقييم معلومات للمعلمين وغيرهم عما تعلمه التلاميذ، كما تقدم معلومات تفيد في تخطيط المناهج.

3.3.3. المدخل الشخصي – التفريدي :

إذا كان هذا المدخل يختلف مع المدخل الأول -السيكومتري- إلا أنه يعتبر امتداداً للمدخل الثاني، وكلا المدخلين الآخرين ينطلقان من رؤية سيكولوجية واحدة، فهما ينتميان إلى المدرسة البنائية التي تؤمن أن من حق كل فرد أن يتعلم وفق ظروفه الشخصية وقدراته الذاتية دون النظر إلى الآخرين. إن كل فرد (عادي) قابل للتعلم، ويمكنه الوصول إلى نفس الإتقان في تعلمه مثل أي فرد من مجموعته لو أتيح له الزمن المناسب لخطوه الذاتي في عملية التعلم [63] ص 152. وهذا هو الهدف الذي يسعى لتحقيقه التقييم المستمر الذي ينظر للتلميذ ككيان مستقل. ولأجل تفعيل هذين المدخلين عملياً نرى كيف أصبح التقييم له فروع ومراحل حسب طبيعة كل فئة أو بيئة أو مرحلة أو فرد. كما نجد أن التقييم المستمر أشتمل على برنامج إسنادي وإثرائي لمن أبدى تفوقاً وتقدماً ملحوظاً، وبرنامج علاجي لمن ظهر على أدائه قصوراً ملحوظاً.

4.3. مميزات التقييم المستمر :

يورد عيسى المطيري [60] ص 71-73 أهم مميزات التقييم المستمر في النقاط التالية:

- أنه نوع من التقويم يتسم بالتتابع والاستمرار، بحيث لا يتوقف عند مرحلة زمنية معينة (قبل الدرس أو في أثنائه، أو بعد الانتهاء منه) وهو مستمر منذ بدء العام الدراسي وحتى نهايته.
- أن الغاية منه تحديد مواطن القوة والتفوق و مواطن الضعف والقصور لدى الطلاب فيما تعلموه، بحيث يعين المعلم في اتخاذ السبل والوسائل الكفيلة المعينة على إثراء مواطن القوة وزيادتها و التغلب على مواطن الضعف وإزالتها .
- يعطي المعلم تغذية مرتدة عن نتائج وطرق العرض داخل القاعة الدراسية، وعن مدى مناسبتها في التدريس، وهل يحتاج إلي تعديل أم لا (تقويم أداء المعلم).
- أن هذا النوع من التقويم له أدواته وأساليبه مثل : الاختبارات، التدريبات، الملاحظة، الواجبات المنزلية، المناقشة، الأداء العملي. والتي يستخدمها المعلم بشكل متوازن حسب الموقف التعليمي وحسب المهارات المطلوب تقويمها .
- يجمع بين التقويم التكويني الذي يقدم تغذية مرتدة بشكل مستمر عما تحقق من أهداف، وبين التقويم التشخيصي الذي يحدد الصعوبات أو مواطن الضعف لدى التلميذ، ولكنه يتسم عنهما بميزة وهي التتابع والاستمرار، وعدم التقيد بمدة زمنية محددة لتنفيذه .
- أن تعدد تسمياته ليس مذمة ولا عيباً، بل قد يكون عكس ذلك، فهو منقبة للشيء، إذ توحى كثرة الأسماء بوجود مضامين متعددة وزوايا نظر مختلفة ومتسعة يتمتع بها المسمى، والمقصود به هنا التقويم المستمر .
- أن يتصف بالاستمرارية ولا يسمح بتجزئة وتفقيت المهارة الواحدة مما يضعف إتقانها، ولا يفصل شخصية المتعلم وإمكاناته، بل ينظر للمتعلم نظرة شمولية تكاملية تحقق له الشعور بالثقة في نفسه وتحمله شيئاً من المسؤولية مما يجعله أكثر إيجابية.
- ارتفاع درجة الموثوقية في مرجعيات الحكم على أداء المتعلم كسجلات المتابعة وسجلات التقويم والملاحظة مروراً بملف الانجاز ذات المضامين العلاجية والإثرائية المتعددة والمتنوعة، وهذا عكس ما يعتقد بعض المعلمين الذين يرون أن درجة الموثوقية في إصدار الحكم على أداء المتعلم عملية تخضع لذاتية المعلم.
- أنه يأخذ في الاعتبار طبيعة العصر المعرفية والتقنية والانفجار المعلوماتي الكبير، وعليه يتوجب علينا تدريب المتعلمين على كيفية الحصول على المعلومة.
- أنه يأخذ في الاعتبار متطلبات سوق العمل، مما وطد العلاقة بين القطاعات التربوية والتعليمية والثقافية والإعلامية والاقتصادية والصناعية وغيرها.

5.3. أهداف التقويم المستمر :

يذكر سبع محمد أبو لبدة [12] ص 122 أن التقويم المستمر يحقق هدفين رئيسيين هما كمايلي:

1.5.3. أهداف مباشرة :

- التعرف على تعلم التلميذ، ومعرفة تقدمه وتطوره خطوة خطوة .
- قيادة تعلم التلميذ وتوجيهه في الاتجاه الصحيح .
- تحديد الخلل في تعلم التلميذ تمهيداً لربطه بالمعلم أو المتعلم أو المنهاج .
- الحصول على بيانات لتشخيص عدم فعالية التدريس .
- مساعدة المدرس على تحسين تدريسه أو إيجاد طرق تدريس بديلة .
- إعادة النظر في المنهاج وتعديله إذا كان عاملاً من عوامل عدم التعلم، أو كان صعباً .
- تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة عن التعليم والتعلم .
- وضع خطة للتعليم العلاجي وتصميمه لتخليص التلميذ من نقاط الضعف.

2.5.3. أهداف غير مباشرة :

- تقوية دافعية التعلم لدى التلميذ وذلك نتيجة لمعرفته الفورية لنتائجه وأخطائه وكيفية تصحيحها.
- تثبيت التعلم أو زيادة الاحتفاظ.
- زيادة انتقال أثر التعلم، وذلك عن طريق تأثير التعلم الجيد السابق في التعلم اللاحق.

كما يضيف مصطفى باهي، وفاتن النمر [64] ص 14 الأهداف التالية:

- توجيه تعلم التلاميذ في الاتجاه المرغوب فيه.
- تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ؛ لعلاج جوانب الضعف وتلافيها وتعزيز جوانب القوة.
- تعريف المتعلم بنتائج تعلمه، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه لإثارة دافعية التعلم لديه والاستمرار فيه.
- مراجعة المتعلم في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المستفادة منها في تجاوز حدود المعرفة إلي الفهم؛ لتسهيل العلاقات القائمة بينها.
- تحليل موضوعات الدرس، وتوضيح العلاقات القائمة بينها.
- وضع برنامج للتعليم العلاجي، وتحديد منطلقات حصص التقوية والاستدراك.
- تحفيز المعلم على التخطيط للتدريس، وتحديد أهدافه بصيغ سلوكية أو على شكل نتائج تعليمية يراد تحقيقها، والتي تعرف في نظام التقويم المستمر بالمهارات المستهدفة ومهارات الحد الأدنى.

ويلخص عيسى المطيري [60] ص 74-75 أهداف التقويم المستمر فيما يلي:

- تصحيح مسار العملية التدريسية ومعرفة مدى تقدم المتعلم.

- الوقوف على مدى إتقان المتعلم للمعارف والمعلومات الأساسية المرتبطة بجزء دراسي معين أو وحدة معينة، والعمل على تحسينها إذا ما وجدت أي مشكلات.
- مساعدة المعلم على تحسين تدريسه وإيجاد طرق تدريس بديلة.
- تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة عن التعليم.
- تقوية دافعية التعلم لدى التلميذ، وذلك نتيجة لمعرفته الفورية لنتائجه وأخطائه وكيفية تصحيحها.
- تثبيت التعلم وزيادة الاحتفاظ به عن طريق ربط التعلم اللاحق بالتعلم السابق.
- تطوير إجراءات تقويم التلميذ.
- الحد من سلبيات اختبارات نهاية الفصل الدراسي.
- تعريف الأسرة بمستوى تقدم ابنها ومشاركتها في التقويم.
- متابعة المعلم لمستوى تقدم تلاميذه.
- وضع تقدير ثابت نسبيا لمستوى أداء التلاميذ.
- توثيق أداء المتعلم وإنجازاته عن طريق ملف الانجاز.

6.3. أهمية التقويم المستمر :

إن المحتوى الدراسي تراكمي بطبيعته، بمعنى أن نجاح التلميذ فيما يدرسه من محتوى يتوقف في الغالب على مدى إلمامه بما درسه سابقا، ويكون هذا ممهدا لما سوف يدرسه من محتوى في المستقبل. لذلك يجب على الأساتذة الإهتمام بتطبيق التقويم المستمر في تدريسهم، لما له من أهمية للتلاميذ والأساتذة خاصة، ولأولياء الأمور ومدراء المدارس والمفتشين والقائمين على تطوير المناهج والمجتمع عامة .

1.6.3. أهمية التقويم المستمر للتلميذ:

- معرفة النتائج التي حققها في خطواته السابقة، والتي يستفاد منها في تطوير وتحسين الخطوات التالية [38] ص 14.
- تزويده بالتغذية الراجعة التي تفيد في توضيح مدى التقدم الذي أحرزه أولاً بأول، أو النقص فيه.
- تحديد جوانب القوة والضعف لديه، للعمل على علاجها وتلافيها في المستقبل [65] ص 435.
- تنمية مهارة التقويم الذاتي لديه.
- يساعده على إنتقال أثر التعلم، بتجاوز حدود المعرفة إلى الفهم، والتفسير، والقدرة على التفكير .
- تقوية دافعية التعلم لديه، وذلك نتيجة لمعرفته الفورية لنتائجه وأخطائه، وكيفية تصحيحها [66] ص 163-166.
- تقليل الخوف والقلق لدى التلاميذ أثناء الاختبارات [67] ص 97.

- تحفيز التلاميذ على المشاركة في العملية التعليمية [68] ص 81.
- تحسين الاتجاهات لدى التلاميذ وميولهم [69] ص 50.
- الوقوف على مدى نمو المعلومات والمعارف لديه والعمل على زيادتها [70] ص 323 .
- تمكينه من التعرف على مدى تمكنه من المادة العلمية .
- مساعدته على التعلم الذاتي .
- يتعرف على أهم الصعوبات التي تواجهه في عملية التعلم [71] ص 38.

2.6.3. أهمية التقييم المستمر للمدرس:

- تزويده بتغذية راجعة منظمة ومستمرة لتساعده على معرفة مواطن الضعف والقصور في أسلوب أدائه.
- تحفيزه على التخطيط للتدريس وتحديد أهداف الدرس بصيغ سلوكية أو على شكل نتائج تعليمية يراد تحقيقها من جانب التلاميذ [69] ص 50.
- مساعدته على اختيار المصادر والوسائل الأكثر فاعلية للتعلم وإعدادها حسب حاجة التلاميذ [65] ص 436.
- إعادة النظر في إستراتيجية تدريسه ، والعمل على تعديلها وفقا لما تسفر عنه نتائج التطبيق [38] ص 14.
- تمييز الفروق بين المتعلمين وبالتالي توجيه تعلم التلاميذ بناء على ما بينهم من فروق.
- التعرف على الوسائل التي تم توظيفها في عملية التعلم وإجراء التعديلات الملائمة.
- التعرف على مدى ملاءمة الأهداف للتلاميذ من خلال ملاحظة درجة تفاعلهم مع موضوع التعلم .
- مساعدته في التحقق من مدى بلوغ التلاميذ للأهداف المنشودة .
- التعرف على مواطن القوة ومواطن الضعف لدى التلاميذ ، لتعزيز مواطن القوة ومعالجة مواطن الضعف من خلال توظيف الطرق العلاجية البديلة ، بحيث لا ينتقل من موضوع لآخر ، إلا إذا تأكد من تمكن التلاميذ منه .
- تحقيق جودة التعلم .
- التعرف على أبعاد شخصية التلميذ وقياس ميوله واتجاهاته [71] ص 37.

3.6.3. أهمية التقييم المستمر لأولياء الأمور :

- يعطيهم صورة أدق وأكثر واقعية عن مستوى أبنائهم.
- يدفعهم إلى المزيد من المشاركة والمتابعة الفعالة لأبنائهم [72] ص 9.
- توضيح الطرق التي يستطيع بواسطتها أولياء الأمور مساعدة أبنائهم [65] ص 436 .

4.6.3. أهمية التقييم المستمر لمدراء المدارس ومفتشى التربية :

- يسمح لهم بالتعرف على مدى فاعلية البرامج المدرسية.
- يسمح لهم بالتحقق من جوانب القوة والضعف في المناهج الدراسية .
- يوضح لهم نقاط القوة والضعف لدى المدرسين مما يساعد على تحسين طرق تدريس.
- يساعدهم على وضع برنامج للتعليم العلاجي، وتحديد منطلقات حصص التقوية والاستدراك [69]ص50.

5.6.3. أهمية التقييم المستمر للقائمين على تطوير المناهج :

- يساعدهم على إعادة النظر في المناهج وتعديلها [67] ص181.
- يستفيدون من نتائجه في تطوير البرامج وتحسينها [38] ص14.
- يساعدهم في تطوير أهداف الاختبارات بصفة عامة [69] ص50 .
- يفيدهم في إعادة تحديد الأهداف، حيث يبين مدى واقعية ووضوح الأهداف الموضوعية، مما يسهل عملية إعداد الأسئلة التقييمية المتعلقة بها [65] ص436 .

7.3. خطوات التقييم المستمر:

- يتضمن تطبيق التقييم المستمر مجموعة من المراحل والخطوات الإجرائية على المدرس أن يضعها في حسبانها، يلخصها عبد الله الشهابي [71] ص39 في النقاط التالية:
- تحديد النتائج التعليمية المتوقع تحقيقها من طرف التلاميذ .
- تحديد الخبرات التعليمية التي تساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف الموضوعية .
- تحديد أساليب وأدوات التقييم التي سوف يتم استعمالها، للتأكد من سير عمليات التعليم والتعلم في الاتجاه الصحيح .
- تحليل نتائج التقييم المستمر عن طريق تحليل الأخطاء وتشخيص الصعوبات الخاصة بكل تلميذ.
- تشخيص أسباب العجز التعليمي التي تم الوصول إليها، ومن ثم تحديد أساليب العلاج المناسبة لتلافي جوانب القصور وتجاوز الصعوبات التي تعترض التلاميذ لتعزيز التعلم. ومن ثم على التلميذ أن يستخدم الدعم والتعزيز بما يتناسب مع درجة التعلم لكل مجموعة من التلاميذ.
- كما ذكرت نخلة وهبة [73] ص11 بعض الخطوات الإجرائية للتقييم المستمر كالتالي :
- تحديد ما أتقنه التلاميذ من المهارات الضرورية لفهم وإتقان الموضوع المراد تعليمهم إياه قبل البدء بالتعليم .
- تقسيم الموضوع إلى وحدات تعليمية صغيرة، وتحديد المهارة المطلوب إتقانها في بداية كل وحدة تعليمية .
- تدريب المتعلمين على هذه المهارة .

- اختبار جميع المتعلمين في هذه المهارة للكشف عن درجة إتقانهم لها، ورصد مواطن الضعف، والصعوبات والمعوقات التي تحول دون الإتقان المطلوب .
 - معاودة تدريب الذين فشلوا في إتقان المهارة، وذلك إما بتكليف زملائهم القيام بهذا التدريب، وإما بتغيير طريقة التدريب، وإما بتيسير مصادر تعلم أخرى لهم .
 - معاودة اختبار الذين أعدنا تدريبهم .
 - تكرار الخطوات رقم (5) و(6) حتى يتقن جميع التلاميذ المهارة المطلوبة .
 - الانتقال إلى الوحدات التعليمية التالية.
 - إعادة تطبيق الخطوات من رقم (2) إلى رقم (7) على الوحدات التالية .
- الملاحظ في هذه الخطوات هو عدم السماح للمعلم بالانتقال من وحدة تعليمية إلى وحدة تعليمية أخرى إلا بعد التثبت من إتقان التلاميذ للمعارف والمهارات السابقة .

وحدد كل من سوزان ماركس و ايلان مانيتاس H . S & Maniates . [74] Marks ص15 عدة مراحل وخطوات لتطبيق التقويم المستمر نردها فيما يلي:

- **المرحلة الأولى:** تحديد رؤية البرنامج والنتائج المتوقعة منه وتتضمن الخطوات التالية :

• تحديد سمات البرنامج .

• كيف سيتفاعل المعلمون المشاركون مع البرنامج؟

• كيف سنعرف مدى نجاح برنامج التقويم؟

- **المرحلة الثانية:** تحديد طبيعة المعلم والمتعلمين، وكيف سيستجيبون لبرنامج التنمية المهنية، وتتضمن الخطوات التالية:

• تحديد خصائص المعلم من حيث (الكفاءة، العمر، الخلفية التربوية، الخبرات السابقة، فلسفته التدريسية).

• ما عناصر السياق التقويمي المهمة، كالتلاميذ، المخططات، علامات التدريس؟

• كيف نتأكد من تطبيق المعلم لفنيات التقويم المستمر؟

- **المرحلة الثالثة:** تحديد أثر المعلمين على التلاميذ، وتتضمن الخطوات التالية:

• في أي مجال سنرى أثر التقويم المستمر على التلاميذ (المجال العلمي مثلا)؟

• ما الفرص السانحة لتقويم التلاميذ؟

• كيف نتحقق من أثر البرنامج على أداء التلاميذ؟

- **المرحلة الرابعة:** تحديد التغيرات التي طرأت على أداء التلميذ، ومقارنة أداء التلميذ في مرحلة التقويم

الحالي بأدائه في المرات السابقة (مقارنة أداء الطالب بنفسه).

من خلال العرض السابق لمراحل التقويم المستمر يمكن الإشارة إلى ضرورة الاهتمام بالخطوات التالية :

- أن يكون التقويم المستمر مبني على تخطيط محكم وذلك بأن يكون المعلم ملماً ومطلعاً بشكل واسع على الكفاءات المستهدفة في المادة التي يدرّسها، لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس الفعال والتقويم الشامل. كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات الواردة في المنهاج، وفي نفس الوقت مراعاة خبرات وقدرات وإمكانات كل تلميذ. فالتخطيط المسبق يعتبر أمراً ضرورياً للعملية التعليمية التعلمية، لأنه يمكّن المعلم من إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف المنهاج بعيداً عن الارتجالية، وتتميز بالتنوع، وتساعد على النمو المعرفي والمهاري والوجداني للتلاميذ، وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والإبداع والابتكار، وتكون مناسبة لأعمارهم ومستواهم التعليمي.
- يجب على المعلم إتاحة الفرصة لكل تلميذ لإعادة تقويمه في المعارف والمهارات التي لم يتقنها، كما يجب على كل تلميذ أن يجمع منجزاته وأوراق إجاباته في حافظة خاصة به، تسمى ملف الانجاز، والتي تتيح له مراجعتها بين فترة وأخرى لاكتشاف تعثراته، وتشجيعه على التقويم الذاتي لأعماله.
- أن يشكل التقويم المستمر جزءاً رئيساً من الممارسات اليومية أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية التعلمية، حيث أن المدقق في أسلوب التقويم المستمر يجد أنه وسيلة تدريسية فعالة، وإستراتيجية مهمة لتحسين التعلم أكثر من كونه وسيلة حكم على مستوى التلميذ، لذا ينبغي أن يجرى التقويم في الوقت المناسب أثناء الممارسة اليومية لأنشطة عملية التعلم، على أن يضع المدرس في اعتباره بعض العوامل كاستعداد التلاميذ، وطبيعة الأهداف التي يتم تقويمها عند تحديد وقت التقويم ونوعه. ففي بعض الحالات يتم التقويم في نهاية موضوع أو وحدة أو فصل دراسي، بينما في حالات أخرى يتم تقويم بعض التعلّيمات في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعلمية، لذلك يجب أن يؤخذ في الاعتبار وفي كلتا الحالتين استمرارية عملية التقويم.
- إعطاء تغذية راجعة للتلاميذ وأولياء أمورهم والآخرين: يمثل كل من ملف الانجاز ودفتر المراسلة حلقة الوصل بين المدرسة وولي أمر التلميذ إذا ما تم تفعيلهما بالشكل المطلوب، وفي نفس الوقت يعتبر تغذية راجعة للتلاميذ وأولياء أمورهم وغيرهم ممن يهتم بالعملية التعليمية التعلمية. كما يسمح بتوطيد الصلة بين المدرسة وأولياء الأمور بطريقة أفضل، وذلك من خلال توجيه ملاحظات شفوية للتلاميذ بحضور أولياء أمورهم عند قدومهم للمؤسسة التعليمية، وملاحظات كتابية من خلال أوراق الإجابات التي يتضمنها ملف الانجاز، ودفتر المراسلة والكشوف الفصلية للنتائج، والتي تتعلق بتحصيل التلاميذ وأعمالهم وسلوكياتهم، مما سيساعدهم على تقويم واقعي للتعلّيماتهم، و يكون التلاميذ وأولياء أمورهم مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه فيما بعد.

• كما تجدر الإشارة إلى ضرورة توفير معلومات واضحة حول المنجزات والنتائج السابقة لكل تلميذ، ومدى التقدم الذي حققه في مراحل تعلمه الماضية، متضمنة لنقاط القوة والضعف، لكي يستفيد منها المدرسون المكلفون بتدريس التلميذ في مراحل تعلمه المقبلة، وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعلم. وهذا ما يفترض العمل به في مراحل التعليم المختلفة، بإشراف الإدارة المدرسية ومستشاري التوجيه والإرشاد المدرسي في المدارس.

8.3. أدوات التقييم المستمر :

كلما اعتمد المدرس على التنوع في أدوات التقييم كانت نتائج التقييم تعبيراً صادقاً عن أداء تلاميذه، فقدرة التلميذ على الاداء قد تتلاءم مع أداة معينة ولا تتلاءم مع أداة أخرى. وأدوات التقييم هي الإجراءات والأساليب والطرائق التي يتبعها المدرس لجمع المعلومات والبيانات عن أداء التلاميذ، فأدوات التقييم المتنوعة إذا ما أحسن استغلالها، فإنها تعطي صورة واضحة ودقيقة عن أداء التلاميذ بالنسبة لموضوع التقييم وأهدافه .

ومن بين هذه الأدوات التي يستخدمها المدرس في التقييم المستمر كما يذكر محمد أبوسل [44] ص 187 مايلي : الاختبارات التحصيلية القصيرة، الواجبات المنزلية، التمرينات الصفية، المناقشة الصفية، الملاحظة، المقابلة الشخصية.

ويشير كارول بوسطن Carol Boston [75] بأن التقييم المستمر بمعناه الواسع أو الرحب يتضمن كل الأنشطة التي يتولى المدرس والتلميذ مسؤولية تنفيذها لتشخيص عملية التدريس والتعلم، ومن أهم أدواته مايلي : ملاحظات المعلمين، المناقشات الصفية، تحليل عمل التلاميذ، الواجبات المنزلية، الاختبارات.

ويذكر المنشور المتعلق بتعديلات خاصة بعمليات تقييم أعمال التلاميذ أن تقييم أعمال التلاميذ يتم من خلال المراقبة المستمرة والمنتظمة التي تكون على شكل: استجابات شفوية وكتابية، عروض، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، وظائف منزلية، مشاريع، عروض محروسة، واختبارات فصلية [76].

أما سبغ محمد أبو لبد [12] ص 123 فقد أوضح أن هناك عدة وسائل للتقييم المستمر تتمثل في : الأسئلة الصفية، الاختبارات القصيرة، التمارين الصفية، الواجبات المنزلية، قوائم التقدير في الدروس العملية.

كما يشير عبد الله الشهابي [71] ص 44 إلى عدة أدوات للتقييم المستمر هي كمايلي: الاختبارات التكوينية، المناقشة الصفية، التقييمات (الواجبات) المنزلية، التعبير الشفوي،

الأعمال الكتابية، تمثيل الأدوار، المشروعات، الخرائط المفاهيمية، ملف الإنجاز، الملاحظة المنظمة، تقويم الأداء في المجموعة، التقويم الذاتي، تقويم الأقران.
وفيما يلي توضيح مختصر لبعض هذه الأدوات الشائعة الاستخدام:

1.8.3. الاختبارات التحصيلية:

تعتبر الاختبارات التحصيلية أكثر أدوات التقويم المستمر شيوعاً وأكثرها ألفة بالنسبة للتلميذ، وتشكل الجزء الأهم من برنامج التقويم في المؤسسات التعليمية.
ويعرف أحمد عودة [77] ص 52 الاختبار التحصيلي بأنه " طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل التلميذ لمعلومات ومهارات في مادة دراسية سبق وأن تعلمها بصفة رسمية، وذلك من خلال إجابته على عينة من الأسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية " .

كما يعرفه عبد الواحد الكبيسي [78] ص 107 بأنه " الذي صمم لتقدير ما حصله المتعلم من معلومات أو مهارات التي تدرب عليها، وهو وسيلة من وسائل القياس التي تستخدم لتدل على معرفة مستوى المتعلمين في مادة معينة، أو في مجموعة من المواد الدراسية " .
وتنقسم الاختبارات التحصيلية من حيث طريقة أدائها إلى اختبارات تحريرية واختبارات شفوية واختبارات عملية (أدائية) [41] ص173.

وقد تكون هذه الاختبارات التحصيلية من إعداد المعلم (غير رسمية) أو مقننة (رسمية) حيث يعدها فريق من المتخصصين ومن أهم وظائفها ما يلي:

- أنها تعكس الأهداف المختلفة للتحصيل، لإدراك مدى تقدم المتعلم، ومدى اكتسابه لكل هدف من هذه الأهداف، وذلك بما اكتسبه من معلومات ومهارات واتجاهات.
- أنها تكشف عن نواحي القصور في تحصيل التلميذ، ونواحي الضعف في إنجازته، وذلك لمعرفة أسباب ذلك الضعف، ومن ثم وضع العلاج اللازم له.
- أنها تكشف عن مدى استعداد التلاميذ للانتقال من مستوى تعليمي معين إلى المستوى الذي يليه .

• أنها تكشف عن سلامة الطريق الذي تسير فيه العملية التعليمية، وتكشف عن الصعوبات التي تعترض السير فيها، للتخلص من تلك العقوبات أو الصعوبات قبل أن يستفحل أمرها، وبالتالي لا بد من إعادة النظر في تحسين التعلم للوصول به إلى أقصى كفاءة ممكنة [79] ص193.

- تعتبر دوافع ومثيرات لكل من التلميذ والمعلم تبعاً لنتائجها، فإن كانت نتائجها جيدة فهي تدفع كلاً من التلميذ والمعلم للتقدم والعمل بطريقة أكثر فاعلية، كما تمنح التلميذ ثقة في نفسه، وتمنح المعلم اطمئناناً على أدائه [69] ص55.

ومن أجل أن تحقق الاختبارات التحصيلية وظائفها في عملية التقويم المستمر يجب أن تتصف بالآتي:

- **الصدق:** ويقصد به قدرة الاختبار على قياس الشيء الذي وضع لقياسه فعلاً.
- **الثبات:** ويقصد به أن يعطي الاختبار النتائج نفسها بتكرار إجراء الاختبار بصرف النظر عن الزمان والمكان الذي يجرى فيه.
- **الموضوعية:** ويقصد به عدم تأثر نتائج التقويم بالعوامل الذاتية أو الشخصية للمعلم، بمعنى أن نتيجة الاختبار لا تتوقف على المصحح ولا تتغير باختلاف المصححين.
- **الشمول:** حيث يشمل الاختبار معظم أجزاء الموضوع تبعاً للأهداف المراد قياس مدى تحققها.
- **الوضوح:** حيث تكون فقرات الاختبار واضحة تماماً، وخالية من اللبس والإبهام، أو الغموض، أو احتمال التفسير بأكثر من حالة أو معنى.
- **التمييز:** أي أن يميز الاختبار بين التلاميذ، بحيث يسمح بظهور فروق فردية بينهم.
- **سهولة التطبيق:** حيث يكون الاختبار سهل الإدارة من حيث الإشراف عليه ومراقبته ومن حيث تصحيحه [79] ص 194.

2.8.3. الواجبات (الوظائف) المنزلية:

- يعرف حسن زيتون [80] ص 522 الواجبات المنزلية بأنها: " مهمات أو أنشطة يكلف المعلمون تلاميذهم بها، بحيث يتم إنجازها في المنزل في غير ساعات الدوام الرسمي المدرسي، وتكون ذات علاقة بما يُدرّس لهم من موضوعات في المادة ".
- ويعرف حافظ فرج أحمد [81] ص 75 الواجبات المنزلية بأنها: " مجموعة من الأعمال المدرسية والصفية التي يكلف بها المدرس تلاميذه داخل الفصل، ويقوم التلميذ بتأديتها في المنزل بمفرده أو بتوجيه ومساعدة أحد أفراد الأسرة ".
- ويرى محمد الناجم [82] ص 166 أن من أهم وظائف الواجبات المنزلية:
- ربط التلميذ بالمنهاج والكتاب المدرسي خارج وقت الدارسة الصفية.
 - تثبيت المعلومات التي شرحت في الصف للوقوف على مدى نمو المعلومات والمعارف.
 - استكمال جوانب الدرس التي لم يتطرق إليها المدرس بشكل مفصل، حتى تستكمل وتناقش في الدرس الذي يليه.
 - توفير تغذية راجعة مستمرة ومنظمة لكل من المعلم والتلميذ.

- تعويد التلميذ على مبدأ التعلم الذاتي، والاعتماد على النفس في البحث والتقصي وتحليل موضوعات الدرس.
 - استقصاء ما لدى التلاميذ من أفكار أو مشكلات تتعلق بموضوع الدرس، وتثبيت الصحيح منها، والعمل على تصحيح الخاطئ منها.
 - تشخيص مواطن ضعف التلميذ، والعمل على علاجها وتلافيها في المستقبل.
 - تعزيز التعلم بأساليب أخرى.
 - منح فرص الحصول على المساعدات الفردية للتلاميذ، والتي قد تهمل غالباً في الصفوف المزدحمة، فجد أولياء الأمور يقضون وقتاً في متابعة ما يقدم لأبنائهم وما يطالبون به من واجبات.
- ويوضح حسن زيتون [32] ص 300 أن هناك مجموعة من الارشادات لاستخدام الواجبات المنزلية في تقويم التعلم لدى التلاميذ وهي كالتالي :
- أن يخطط مسبقاً لهذه الواجبات في ضوء أسئلة محددة مثل : ما الهدف من القيام بهذه الواجبات؟ وما الذي ينبغي ان يقوم به التلاميذ؟ وكيف يمكن القيام به؟ وما الوقت اللازم لذلك؟
 - أن يزود التلاميذ بتعليمات واضحة عن الهدف من الواجب المنزلي وكيفية حله.
 - أن لا يستغرق حلها وقتاً طويلاً (في حدود 30 دقيقة).
 - أن يكون الواجب في مستوى مناسب لأغلب التلاميذ، بحيث يستطيعون القيام به بمفردهم دون مساعدة من الأولياء أو معلم خاص.
 - أن يكون متنوعاً ولا يقتصر على الأعمال التحريرية وحدها.
 - أن يقدر لكل من مهامه أو أنشطته درجات محددة.
 - أن يتم تقييمه في ضوء معايير موضوعية.
 - أن يتلقى التلميذ تغذية راجعة تتعلق بأدائه في الواجب المنزلي.
 - أن تسجل درجات التلميذ في سجل خاص بذلك، مقرونة بتعليقات من المعلم، توضح نقاط القوة والضعف لديه، والصفات العلاجية المطلوبة إذا اقتضى الأمر ذلك.

3.8.3. المناقشة الصفية:

ترى رمزية الغريب [13] أن المناقشة الصفية أسئلة غير مكتوبة تعطى للتلاميذ ويطلب منهم الإجابة عنها شفويا، وتكون بين المعلم والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم، تركز على طرح الأسئلة الشفهية والحصول مباشرة على الإجابة أثناء الحصة، ويكون دور المعلم القيام بالاستماع والتعديل والتصويب للإجابة بهدف الوصول إلى النتائج المرغوبة.

كما أنها هي طريقة تعتمد على الأسئلة ومهارات طرحها واستخدامها في البيئة الصفية. وتعتبر مناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة أكثر من غيرهم في المراحل العليا من [83] ص 321.

ويمكن تعريفها بأنها تفاعل التلميذ مع معلمه وزملائه والمادة الدراسية داخل حجرة الدراسة، بما يحقق أهداف المادة الدراسية وإتقان مهاراتها. كما أن لها أهميتها في التحصيل المعرفي وتنمية الجوانب الانفعالية من اتجاهات وميول وقيم تجعل من التقويم المستمر ذا هدف وقيمة.

كما أنه بالنظر إلى طبيعة التفاعل الصفي الذي يكون السؤال والجواب طابعه المميز نجد أن المعلم يقوم باستمرار ويتخذ قرارات فورية ويصح إجابات التلاميذ ويعيد النظر في أسلوب طرحه للفكرة وينوع في الأمثلة [77] ص 37.

ويرى كل من مهدي سالم، وعبد اللطيف الحليبي [83] ص 351 أن من أهم وظائف المناقشة الصفية ما يلي:

- بعث الحماس والشوق في نفوس التلاميذ للمشاركة.
- تنظيم عرض الدرس.
- الكشف عن ميول التلاميذ واهتماماتهم.
- التعرف على آراء التلاميذ في بعض المفاهيم والظواهر.
- المساهمة في تشخيص صعوبات التعلم.
- الكشف عن بعض المشكلات الشخصية والنفسية لدى التلاميذ.
- تدريب التلاميذ على الاستقراء والاستنتاج.
- توسيع المعارف العلمية للتلاميذ في ضوء معارفهم العلمية السابقة.
- تدريب التلاميذ على تركيز انتباههم نحو نقطة معينة بالبحث والتقصي.
- تثبيت المعاني والخبرات التي اكتسبوها.
- الإشارة إلى المفاهيم المهمة في الدرس.
- إظهار مدى تقدم التلاميذ في تحصيلهم.
- توفير تغذية راجعة مستمرة ومنظمة لكل من الأستاذ والتلميذ.
- التأكد من تحقق أهداف الدرس.

ومن أجل أن تحقق المناقشة الصفية وظائفها يجب على المعلم مراعاة الأساسيات التالية:

- الإلمام بموضوع الدرس إماماً كافياً للتغلب على أي صعاب مفاجئة أثناء طرح الأسئلة.

- معرفة خصائص التلاميذ وخبراتهم السابقة من معارف وتجارب بالإضافة إلى معرفة حاجاتهم.
- معرفة أنواع الأسئلة وكيفية بنائها تبعاً لكل نوع من هذه الأنواع.
- صياغة أهداف الدرس بدقة وبناء أسئلة لتساير هذه الأهداف.
- التدريب الكافي على مهارات طرح الأسئلة بمختلف أنواعها.
- سرعة التصرف والتركيز والانتباه الجيد أثناء طرح الأسئلة وتلقي أسئلة أخرى من التلاميذ.
- القدرة على التعبير اللغوي حتى يتم طرح الأسئلة التي تناسب قدرات التلاميذ وإعادة صياغة السؤال في صورة أخرى صحيحة وبمبسطة عند الحاجة.
- البشاشة وتبادل الألفة والمودة مع تلاميذه لتحفيزهم على الاستجابات وطرح مزيد من الأسئلة.
- أن تكون الأسئلة المطروحة مترابطة وملتصقة ببعضها البعض وواضحة.
- توزيع الأسئلة على جميع التلاميذ قدر الإمكان، وعدم التركيز على عدد محدود من التلاميذ في كل مرة.
- توجيه السؤال مباشرة إلى تلميذ محدد عند طرح السؤال (بعد معرفة المعلم لخصائص تلاميذه وقدراتهم).
- تشجيع التلاميذ على سرعة الاستجابة، على أن يعطي المعلم بعض الإشارات السريعة أو العلامات لمساعدة التلميذ على سرعة الاستجابة.
- مراعاة توجيه تفكير التلميذ لمستويات عليا من القدرات العقلية، وتنمية التفكير العلمي ومهارات الاتصال لديه .
- كما يجب على المعلم عند تعامله مع إجابة التلاميذ عدم التشجيع على الإجابة الجماعية لأنها:
- تزيد فترات التشويش داخل الحصة.
- لا تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.
- تشجع بعض التلاميذ على الإتكالية والكسل.
- لا تكشف عن صعوبات التعلم والتعليم.
- هذا ويجب على المعلم مراعاة الاعتبارات التالية عند تلقي الإجابات:
- اليقظة والانتباه جيداً على أن تكون من أكبر عدد من التلاميذ.
- عدم التقيد بإجابة واحدة صحيحة وعدم رفض الإجابات الصحيحة والمختلفة في معناها.

- رفض الإجابات الخاطئة بأدب مع البعد عن الاستهزاء والتوبيخ لأصحابها.
- الإثابة والاستحسان لأصحاب الإجابة الصحيحة [83] ص 351-352 .

4.8.3. الملاحظة المنظمة (المقصودة) :

يرى كل من علي سيد، وأحمد سالم [84] ص 119 أن الملاحظة تعني "الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته، ليتمكن المعلم من تحديد السلوك ووصفه وتحليله ومن ثم تقويمه". كما تعني الملاحظة "توجيه الحواس لمشاهدة سلوك معين وتسجيل جوانب ذلك السلوك أو خصائصه" [85] ص 107. ويعتبر محمد الناجم [82] ص 158 أن الملاحظة من أكثر أساليب التقويم المستمر إمكانية للتطبيق بعد الاختبارات التي يضعها المعلم. ويقول صبحي أبو جلاله [26] ص 58 أن أسلوب الملاحظة يعد من الأساليب الفاعلة المستخدمة في تقويم تدريس مادة دراسية تتطلب إجراءات مهارية حركية يصعب قياسها بالأساليب الشفهية أو التحريرية.

ومن مميزات أداة الملاحظة في التقويم ما يأتي:

- يستخدم أسلوب الملاحظة في قياس تعلم المهارات الحركية التي يصعب قياسها بأساليب الاختبارات التحصيلية (الشفهية والتحريرية).
- تعطي للمعلم تقويماً سريعاً عن التلميذ أثناء عملية التدريس، وبذلك يمكن أن تستخدم مباشرة في توجيه العملية التعليمية، أي أنها توفر للمعلم معلومات مباشرة يمكنه استخدامها في تعديل سلوك التلميذ إلى الأفضل.
- يمكن عن طريق أسلوب الملاحظة الحصول على صورة قريبة من واقع التلميذ، نظراً لانشغاله بالإجراءات العملية ودون أن يشعر بعملية المراقبة، وهذا يبعده عن جو القلق والتوتر السائدين في الاختبارات التحريرية والشفوية [26] ص 58 .
- ويرى إبراهيم عقيلان [79] ص 190-191 أن الملاحظة المنظمة تقدم للعملية التعليمية مايلي:

- ملاحظة درجة انتباه التلميذ.
- إدراك ميل التلميذ واتجاهه نحو تعلم المادة الدراسية.
- ملاحظة أي إشارة على نضج المتعلم أو أي نقص فيه.
- ملاحظة ما يدل على الفهم أو القصور فيه.
- اكتساب قدر من الاستبصار فيما يتعلق بمستوى التلميذ وطرق تفكيره.
- ملاحظة قدرة التلاميذ على تطبيق المهارات المختلفة في الإجابة عن الأسئلة الشفهية والتمارين التحريرية.

• ملاحظة قدرة التلميذ على العمل مع الآخرين.

• ملاحظة القدرة على إجراء العمليات الحسابية البسيطة شفهيًا.

ويقول رشيد خضر [49] ص 56 أنه يجب على المعلم في حال تدوين ملاحظاته حول التلميذ، أن يستخدم لغة وصفية صحيحة لتسجيل الملاحظات وأن يحدد الهدف من الملاحظة أولاً بأول، وأن يكون موضوعياً. ويذكر عبد الله الشهابي [71] ص 44 أن من أهم وسائل الملاحظة المنظمة استخدام السجلات القصصية، قوائم الشطب، ومقاييس التقدير. كما يذكر صبحي أبو جلاله [26] ص 59 أن من أهم وسائل الملاحظة المنظمة استخدام قوائم التدقيق، ومقاييس التقدير، مما يزيد من صدق الملاحظة ودقتها، حيث يمكن للمعلم بناء صور مبسطة منها لتعينه في دقة الملاحظة.

ويوضحها كمايلي:

- **قوائم التدقيق:** وهي إحدى الوسائل المهمة التي يجب أن يكون المعلم ملماً بها، وعن طريقها يمكن تحديد المهارات والمعارف في قائمة ويجري تخصيص بطاقة لكل تلميذ وتوضع إشارة مقابل المهارة التي أتقنها التلميذ وهذه الوسيلة تعتبر مهمة جداً خاصة بالنسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية حيث تحدد فيها مهاراتهم الحسابية والكتابية والحركية.

- **مقاييس التقدير:** يستخدم هذا النوع عندما يراد إعطاء التلميذ درجة على إتقانه لأداء مهارة معينة. فتوضع المهارات في قائمة ويجري اعتماد أرقاما أو أحرفا تدل على درجة إتقانها، ويتم ذلك عن طريق ملاحظة المعلم لأداء تلاميذه مثل:

(1) أ : (تعني ممتاز)

(2) ب : (تعني جيد جداً)

(3) ج : (تعني جيد)

(4) د : (تعني مقصر)

(5) هـ : (تعني لم يعمل (x))

ويكتب الرقم المناسب أمام المهارة [26] ص 59-60.

ويستفاد من المقاييس المتدرجة في عملية تقييم سلوك التلميذ العلمي في حالتين رئيسيتين: الأولى لبيان نوعية السلوك، والثانية لتحديد درجة حدوثه. وعند استعمال هذه الوسيلة يجب مراعاة مايلي: تمييز وتحديد السلوك الذي يراد ملاحظته، والتحلي بالموضوعية خلال التقييم وعدم إفساح المجال للعواطف والميول والعلاقات الشخصية [88] ص 130.

- **السجلات القصصية:** السجل القصصي هو وصف توضيحي مدعم بالحقائق لموقف في حياة التلميذ. وتمثل مجموعة السجلات القصصية لتلميذ معين وثائق تبين التغيرات التي

حدثت وما تزال تحدث في حياته المدرسية [87] ص 58. وإذا استعملت السجلات القصصية في الوقت المناسب والشكل المناسب، وفسرت بنوع من الجدية والموضوعية، فإنها يمكن أن تعطي صورة واضحة عن مدى تطور الفرد التدريجي، سلوكيا أو خلقيا أو حتى على مدى تطور شخصيته العامة [88] ص 134.

- **جداول المشاركة البيانية:** تختلف جداول المشاركة البيانية عن سابقتها من وسائل الملاحظة بأنها تستعمل لملاحظة أكثر من تلميذ في آن واحد، وكذلك عندما يكون الغرض من الملاحظة التعرف على مدى مشاركة كل تلميذ خلال نشاط أو مناقشة صفية [88] ص 137.

5.8.3. المقابلة الشخصية:

وتعتمد على توجيه مجموعة من الأسئلة للتلميذ، للتعرف على اتجاهاته وميوله ومشكلاته وسمات شخصيته، وعلاقاته الاجتماعية، وتوجد مجموعة من الاختبارات النفسية المعدة بطريقة علمية لقياس هذه الجوانب [38] ص 21 .

وقد لا يكون هناك بديلاً عنها في بعض المواقف، والاختبارات الشفوية نوع من أنواع المقابلة التي يكثر استخدامها في المرحلة الابتدائية وفي بعض المواد الدراسية من المراحل المختلفة، فهي مهمة عندما لا يكون الطفل قادراً على الكتابة، أو عندما يكون غرض المعلم من التقويم هو التعرف على مدى تمكن التلميذ من بعض القدرات الخاصة، أو عندما يكون من الضروري التعمق في دراسة الحالة والتي قد تتطلب طرح الأسئلة في ضوء إجابات التلميذ عن أسئلة أخرى، ولذلك تعتبر المقابلة من الأساليب الهامة في العملية الإرشادية.

ويذكر إبراهيم عقيلان [86] ص 191 عدة مزايا هامة للمقابلة كما يلي :

- الكشف عن سلامة النطق والتمييز بين الأحرف والأعداد، هذا بالإضافة إلى حصول المعلم على معلومات غير لفظية.
- الكشف عن مستوى الارتباك أو الخجل في مواقف معينة مقابل الجرأة ومواصلة الحوار.
- دراسة الحالة الاقتصادية أو الاجتماعية للتلميذ، ومدى تأثيرها على تحصيله الدراسي وتقبله للمدرسة، وقدرته على التكيف المدرسي [77] ص 40.
- وتلعب المقابلات الشخصية دوراً أساسياً في التدريس نظراً للأسباب الآتية:
- تكشف أحياناً عن بعض المواهب العلمية والرياضية.
- تكشف عن بعض أنماط التفكير المتمايز.
- تكشف أحياناً عن عدم فهم بعض المفاهيم أو المبادئ العلمية والرياضية الأساسية مما يترتب عليه أنماط من الأخطاء تتطلب العلاج في حينها قبل أن يستفحل أمرها.

6.8.3. التدريبات الصفية:

ويقصد بها التمرينات والمسائل والأسئلة التي تعطى للتلميذ داخل حجرة الدراسة بعد انتهاء المعلم من تدريس مفهوم معين، أو جزء من مهارة معينة، أو مهارة معينة، أو جزء أساسي من مادة دراسية. أو هي ما يؤديه التلميذ من أعمال في حجرة الدراسة، من حل تمرينات الكتاب المدرسي، أو إنجاز التطبيقات العملية... إلخ، بهدف إتقان المهارة.

ويرى إبراهيم عقيلان [79] ص 121 أن من أهم أهداف التمرينات الصفية ما يلي:

- توفير تغذية راجعة مستمرة ومنظمة لكل من المعلم والتلميذ.
- الكشف عن مدى تحقق هدف تعليمي معين.
- ملاحظة ما يدل على فهم التلميذ أو القصور فيه.
- اكتساب قدر من الاستبصار فيما يتعلق بمستوى التلميذ وطرق تفكيره.
- الكشف عن مدى استعداد التلميذ للانتقال من مستوى تعلم معين إلى مستوى آخر في نطاق موضوع الدرس.
- ملاحظة قدرة التلاميذ على تطبيق المهارات المكتسبة.
- تعزيز التعلم بأساليب أخرى.
- تنظيم عرض الدرس.
- الكشف عن ميول التلاميذ واهتماماتهم.
- الكشف عن مواطن الضعف في تحصيل التلاميذ مما يدعو لوضع العلاج المناسب الفوري لذلك.
- الكشف عن سلامة الطريق الذي تسير فيه العملية التعليمية والصعوبات التي قد تعترض السير فيها للتخلص من تلك الصعوبات قبل أن يستفحل أمرها.
- وترى هند الداود [69] ص 66-67 أن التدريبات الصفية يجب أن تحقق ما يأتي:
- ارتباط كل تدريب منها بهدف من أهداف التقويم المستمر.
- وضوح هذه التدريبات وعدم غموضها.
- أن يستغرق حل كل تدريب وقت قصير نسبياً بحيث لا يتعارض والزمن المحدد للحصة.
- أن تكون ذات طابع تشخيصي علاجي لتعديل سلوك التلميذ نحو الأفضل.
- أن يكون أداؤها بشكل فردي ومناقشة حلها جماعياً فيما بعد.
- أن يكون التدريب ذا معنى للتلميذ بحيث يحثه على العمل ويشجعه على التفكير ويزيد من قدرته على تطبيق ونقل ما تعلم إلى مواقف أخرى.
- أن تساهم في قياس مدى تحقق الأهداف التعليمية للدرس.

• مساعدة التلميذ على إتقان مهارة أساسية محددة.

9.3. تفسير نتائج التقويم المستمر :

عندما يجري المعلم اختباراً تحصيلياً لتلاميذه سواءً أكان كتابياً أم شفويًا أم أدائياً ويصححه، فلا بد له من تفسير نتائجه، وذلك حتى يتمكن من إصدار أحكام مناسبة على النتائج التي حصل عليها تلاميذه في هذا الاختبار التحصيلي واتخاذ قرارات بشأنها، ولتفسير هذه النتائج فإنه يستند إلى نوعين من التقويم هما التقويم معياري المرجع، والتقويم محكي المرجع.

1.9.3. التقويم معياري المرجع:

ويعرف هذا النوع من التقويم بأنه ذلك التقويم الذي يتم فيه مقارنة أداء التلميذ بأداء غيره من التلاميذ من المستوى نفسه، أي أن أداء الآخرين يشكل قاعدة للحكم على مستوى أداء الفرد وذلك بالمقارنة بين الأدائين [26] ص42.

وتتميز الاختبارات التي تمثل هذا النوع من التقويم بالشمولية في محتواها وقياس مجالات دراسية مختلفة، بالإضافة إلى تحديد مستوى التلميذ التحصيلي بالنسبة لزملائه، والكشف عن الفروق الفردية بين التلاميذ في الصف. كما يمكن تشخيص مواطن الضعف والقوة في مستوى تحصيل التلميذ وتحديد مستوى تفانيه في أداء مهارات معينة وما يحققه من إنجاز [89] ص62.

وعلى الرغم مما قد يوفره هذا التقويم من معلومات لكل من المعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ وغيرهم، إلا أنها لا تكون بالقدر الذي يمكّن المعلم من إصدار أحكام صائبة واتخاذ قرارات مناسبة تتعلق بأداء التلميذ، فالقول بأن درجة تلميذ ما أفضل من درجات 50 % من أقرانه في الصف، لا يفيد كثيراً في معرفة مدى تمكنه في مادة دراسية ما أو إمكانية نجاحه فيها.

وذكر رائد العبادي [90] ص46 بعض خصائص التقويم معياري المرجع كما يلي:

- يحدد هذا النوع من التقويم بواسطة لجان متخصصة، بحيث تكون عامة على مستوى الدولة.
- يمكن من خلال هذا النوع من التقويم مقارنة أداء التلاميذ بعضهم ببعض.
- يعتبر التقويم معياري المرجع تقويماً ختامياً، وبالتالي يجري مرة واحدة سنوياً أو كل فصل دراسي، ويشمل المادة كلها في الغالب.
- في معياري المرجع، ينظر للمادة الدراسية ككل لا كأجزاء، فامتحان اللغة العربية مثلاً يتضمن القواعد، والقراءة، والمحفوظات، ودرجة التلميذ عليها كلها يعني درجة الطالب في اللغة العربية.

• في هذا النوع من التقويم تحدد في العادة درجة النجاح و الدرجة العليا.

2.9.3. التقويم محكي المرجع:-

يعرف هذا النوع من التقويم بأنه ذلك التقويم الذي يستخدم في تحديد أداء التلميذ في ضوء محك معين يأخذ مستوى التلميذ بعين الاعتبار، وقد شاع استخدام هذا النوع من التقويم حديثاً في مجال التربية والتعليم، لما له من فائدة كبيرة في الموضوعية عند الحكم على مستوى المتعلم ومعرفة مدى تحصيله في مجال من المجالات التحصيلية [90] ص 42.

ويتم تحديد المحك في ضوء ما يلي:

- هدف تعليمي محدد بشكل دقيق.
 - مستوى كفاءة التعلم المرغوب فيها.
 - نتيجة مرغوب تحقيقها بعد التعلم [91] ص 220.
- وهذا المحك قد يكون كمياً كالعدد إلى 99، أو زمنياً كحل مسألة خلال 5 دقائق، أو نوعي كإتقان التلميذ عملية حسابية [26] ص 41.

ويوضح رحيم العزاوي [92] ص 28 أن التقويم محكي المرجع يقارن فيه أداء التلميذ بمستوى أداء معين يتم تحديده مسبقاً بصرف النظر عن أداء المجموعة، كأن يجب التلميذ عن 80% من أسئلة الاختبار على الأقل. وذكر عدة خصائص للتقويم محكي المرجع كالتالي:

- يحدد هذا التقويم بناء على خبرة المدرس ومعرفة بتلاميذه.
 - في التقويم محكي المرجع يقارن أداء التلميذ بالمحك وليس بغيره.
 - يعتبر التقويم محكي المرجع تقويماً تكوينياً، هذا يعني أنه قد يجرى التقويم (الاختبار) للتلميذ عدة مرات للمادة الواحدة، والتي قد يحدد المدرس محكات لكل اختبار من المادة نفسها، وبالتالي فإن نجاحه في إحداها لا يعني نجاحه في المادة جميعها.
 - يمكن للمدرس أن يحدد درجات لهذه التقويم (الاختبار).
 - إن التقويم محكي المرجع يحدد ماذا يعرف التلميذ في مادة وماذا يستوعب منها.
- فالفرق الرئيس بين كل من التقويمين السابقين يكمن في تحول الاهتمام من المقارنة بين التلاميذ على أساس التقويم معياري المرجع إلى التحقق من امتلاك التلاميذ لمعارف ومهارات معينة على أساس التقويم محكي المرجع.

9.3. تنظيم التقويم المستمر في التشريع المدرسي الجزائري:

يتم تقويم أعمال التلاميذ على مستوى التعليم المتوسط من خلال المراقبة المستمرة والمنظمة التي تكون على شكل [93]:

- استجابات شفوية وكتابية، عروض، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، وظائف منزلية، مشاريع، ويكون تنظيم وتيرتها ومدة إنجازها وفقا لأهداف المادة، على أن تكثف في اللغات الأساسية (اللغة العربية، الرياضيات، واللغات الأجنبية)؛
 - فرضين محروسين في كل من مادة اللغة العربية والرياضيات واللغات الأجنبية وفرض واحد في المواد الأخرى؛
 - اختبار واحد (في كل مادة) في نهاية الفصل.
 - يحسب المعدل الفصلي للمادة وفقا للمراحل الآتية :
 - حساب معدل المراقبة المستمرة التي تشمل :
 - كل أعمال التلاميذ التي تنجز في فترة ما قبل الاختبار (استجابات شفوية وكتابية، عروض، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، وظائف منزلية، مشاريع) ؛
 - علامة الفرضين بالنسبة للغات الأساسية؛
 - علامة الفرض بالنسبة للمواد الأخرى؛
 - ويضرب هذا المعدل في (2) إثنين.
 - ضرب العلامة المحصل عليها في الاختبار في (03) ثلاثة.
 - ويحسب المعدل الفصلي للمادة على النحو الآتي :
- $$\frac{\text{المعدل الفصلي للمادة} = (\text{معدل المراقبة المستمرة} \times 2) + (\text{علامة الاختبار} \times 3)}{5}$$

ملخص الفصل:

يعتبر التقويم المستمر أسلوباً جديداً لتقويم التلاميذ، وأخذ تسميته من ميزة الاستمرار، أي أنه ملازم للعملية التعليمية التعليمية من بدايتها إلى نهايتها، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين هذه العملية وتطويرها واكتشاف نواحي القوة والضعف فيها، والتعرف على مدى تحقيق الأهداف، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل وتطوير مسار التعلم نحو تحقيق هذه الأهداف. ويعتمد هذا النوع من التقويم على: الملاحظات اليومية، والأنشطة الصفية وغير الصفية، والاختبارات القصيرة والفصلية، وغيرها من الأدوات التقويمية، كما أنه يتوافق مع المفهوم الحديث والمتطور للتقويم الذي يركز على المتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعليمية، بينما يعتبر المعلم موجهاً وميسراً ومرشداً، ويوفر التقويم المستمر للمعلم والمتعلم تغذية راجعة تكشف المستوى الحقيقي والواقعي لتحصيل التلاميذ، ومدى تقدمهم ومدى تحقيقهم للأهداف التعليمية المسطرة، كما أنه يحفز التلاميذ على المذاكرة الجادة من بداية العام الدراسي، ويسمح لهم بتوزيع جهدهم بشكل متوازن على المواد الدراسية المختلفة. ونستطيع القول أن التقويم المستمر هو إجراء عملية تقويم لمهارة معينة أو مفهوم معين أو جزء من الدرس بعد أن ينتهي المعلم من تدريسه، وفي ضوء استجابات التلاميذ يقرر المعلم إما أن يواصل تقدمه في الدرس بعد أن يطمئن على مستوى المتعلمين وتمكنهم من هذه المهارة أو المفهوم أو هذا الجزء، أو أن يعاود الشرح وتقديم المزيد من الأنشطة، أو يغير من وسائله وطرق تدريسه، أو أن يعطي تدريباً مكثفاً لعلاج نقاط الضعف التي يكشف عنها هذا النوع من التقويم.

الفصل 4

شهادة التعليم المتوسط

تمهيد :

يعتبر قطاع التربية من أهم القطاعات التي أولت لها الدولة الجزائرية غداة الاستقلال أهمية كبرى، لما لها من فائدة في إعادة بعث وإحياء مقومات الأمة من جهة، والدفع بالبلاد نحو التقدم والرفي من جهة أخرى، و نظمت مراحل التعليم بشكل متدرج، وقسمت إلى أربعة مراحل أساسية وهي : (مرحلة التعليم الابتدائي، مرحلة التعليم المتوسط، مرحلة التعليم الثانوي، مرحلة التعليم العالي)، وكانت كل مرحلة منها تهدف إلى تحقيق غايات ومرامي وأغراض السياسة التربوية للدولة الجزائرية، وتوافق طبيعة نمو الفرد.

ولعل مرحلة التعليم المتوسط من المحطات الرئيسية فيها، حيث يُمنح التعليم المتوسط في مؤسسات عمومية لها الشخصية المعنوية والاستقلال المالي تسمى المتوسطات، ويستغرق أربع سنوات، وتُتَوَجَّ نهاية التمدرس بامتحان نهائي يسمح للتلميذ بالحصول على شهادة التعليم المتوسط، والتي تكتسي أهمية كبيرة في المسار الدراسي للتلميذ، مما يجعلها تحظى باهتمام بالغ من طرف الفريق التربوي والإداري للمؤسسات التربوية، وأولياء الأمور، والتلاميذ أنفسهم، والقائمين على التربية بصفة عامة.

1.4. تعريف مرحلة التعليم المتوسط :

يشكل التعليم المتوسط المرحلة الأخيرة من التعليم الإلزامي، وهو يهدف إلى جعل التلميذ يتحكم في قاعدة أساسية من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية، تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد الإلزامي، أو الاندماج في الحياة العملية. ومرحلة التعليم المتوسط منظمة بدورها في ثلاثة أطوار متميزة وهي:

- **الطور الأول أو طور التجانس والتكيف:** وهو طور ترسيخ المكتسبات والتجانس والتكيف مع تعليم يتميز بتعدد المواد وإدراج اللغة الأجنبية الثانية، ويخص السنة الأولى متوسط؛
- **الطور الثاني أو طور الدعم والتعميق:** ويخصص لدعم الكفاءات ورفع المستوى الثقافي والعلمي والتكنولوجي للتلميذ، ويشمل السنتين الثانية والثالثة متوسط؛
- **الطور الثالث أو طور التعميق والتوجيه:** وفيه يتم تعميق التعلّمات في مخلف المواد وتنميتها، وتحضير توجيه التلاميذ نحو شعب التعليم والتكوين ما بعد الإلزامي، ويخص السنة الرابعة متوسط [94].

2.4. الكفاءات النهائية لمرحلة التعليم المتوسط :

في نهاية مرحلة التعليم المتوسط يكون المتعلم متحكماً في الكفاءات الأساسية التالية [95] ص 56-57:

1.2.4. كفاءات ذات طابع فكري:

- معرفة محيطه الفيزيائي والبيولوجي والتكنولوجي وقواعد الحفاظ عليه.
- التعامل الموضوعي مع المعلومات الصادرة عن وسائل الإعلام المختلفة، والمتعلقة بمجالات ذات صلة بنشاطاته المرجعية.
- التحكم في المعارف العلمية القاعدية من خلال تجنيدها لحل مشاكل.
- القدرة على البحث في معلومة ومعالجتها، وفق مسعى علمي منهجي.

2.2.4. كفاءات ذات طابع منهجي:

- تنظيم نفسه لتحقيق عمل وفق منهجية تمكنه من إتمامه في الوقت المناسب.
- استعمال أدوات الملاحظة والتوجيه والتسجيل والاتصال والقراءة والقياس.
- استعمال الحاسوب للبحث عن المعلومة المفيدة، وتحقيق العمل الجماعي التعاوني مع القدرة على استغلال بروتوكول أو وثيقة مبينة لكيفية استغلال هذه الأجهزة.

3.2.4. كفاءات ذات طابع اتصالي :

- عند إنهاء التعليم القاعدي يجب أن يكون المتعلم قادراً على:
- التبليغ اللغوي السليم .
 - التحكم في استعمال اللغة الأجنبية واستغلالها في مساهمة التطور العلمي.
 - التحكم في مختلف طرائق التبليغ الأخرى (المخططات، الرسم، النماذج...).

4.2.4. كفاءات ذات طابع اجتماعي وشخصي :

- العمل التعاوني ضمن فريق.
- تكريس المعارف العلمية المكتسبة في حياته اليومية وسلوكاته كفرد في المجتمع.
- التفتح على الرأي الآخر واعتماد الحجة وسيلة إقناع.
- استعمال معالم الزمن والفضاء.

3.4. المجالات والمواد المقررة لمرحلة التعليم المتوسط :

لقد حُدّد لمرحلة التعليم المتوسط مجالات تشمل جميع الجوانب التعليمية والتربوية: اللغوية والعلمية والاجتماعية والجمالية، مصاغة بصفة عملية في مناهج للمواد تتضمن الأهداف التربوية والكفاءات الختامية المستهدفة في نهاية مرحلة التعليم المتوسط وفي نهاية كل سنة. كما تتضمن مشاريع وحدات

تعليمية وكفاءات قاعدية تجسدها أنشطة تعليمية تلائم مستوى تلاميذ هذه المرحلة ومكتسباتهم [95] ص 10-13 وهي كما يلي :

1.3.4. اللغة العربية :

يرمي تدريس اللغة العربية إلى تنمية معارف التلميذ المكتسبة ومهاراته اللغوية لتمكينه من ممارسة النشاط اللغوي وفق ما تقتضيه الوضعيات والمواقف التواصلية من جهة، وتلقي المعارف واستيعاب مختلف المواد من جهة أخرى.

2.3.4. اللغة الأمازيغية :

يرمي تعليم اللغة الأمازيغية بصفتها لغة وطنية إلى ربط المتعلم بثقافة وطنه وأصالته، وإلى إكسابه جملة من المعارف والمهارات اللغوية التي تسمح له بالتواصل مع محيطه وإدراك تراثه. ويتضمن منهاج اللغة الأمازيغية برنامجين :

- **البرنامج الأول :** يعالج اللغة الأمازيغية على أنها لغة الأم، موجه للتلاميذ الذين يستعملوا في المنزل أو محيطه المباشر، وهو يرمي إلى التحكم في التبليغ والتواصل.
- **البرنامج الثاني :** يعالج اللغة الأمازيغية على أساس أنها لغة ثانية، موجه لتلاميذ لا يعرفونها، وهو يرمي إلى إكساب المتعلم كفاءات تسمح له بالتعبير بهذه اللغة في وضعيات متنوعة.

3.3.4. اللغة الفرنسية :

يرمي تدريس اللغة الفرنسية، باعتبارها لغة أجنبية أولى، إلى منح المتعلم أداة تسمح له بالتواصل والتعبير مع الآخرين وتوظيف مكتسباته اللغوية في نشاطاته المدرسية والشخصية والاجتماعية، والوصول المباشر إلى المعلومات والمعرفة العالمية.

4.3.4. اللغة الإنجليزية :

يرمي تدريس اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة أجنبية ثانية إلى تمكين المتعلم من اكتساب معارف لغوية تدريجيا تسمح له بالاتصال بمستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والثقافة العامة، كونها لغة عالمية وعلمية ضرورية لاكتساب التكنولوجيا وللتحكم في الاقتصاد العالمي.

5.3.4. التربية الإسلامية :

ترمي في هذه المرحلة إلى تعزيز المكتسبات المعرفية وترسيخ السلوكات الحميدة وتهذيبها وتنمية المواقف الإيجابية في إطار المبادئ والقيم الإسلامية والإنسانية المتمثلة في العدالة والتضامن والتسامح...

6.3.4. التربية المدنية :

ترمي إلى تمكين التلميذ من المعارف والمهارات التي تؤهله لممارسة المواطنة المسؤولة والتكيف الاجتماعي وإكسابه السلوكات والمواقف المطابقة لقيم المجتمع وقواعد الحياة الاجتماعية وقوانينه.

7.3.4. التاريخ والجغرافيا :

يرمي تدريس هاتين المادتين إلى إكساب التلميذ ثقافة عامة تتعلق بتطور المجتمعات الإنسانية على سطح الأرض وعبر العصور التاريخية في جميع جوانبه، وعلاقة هذه المجتمعات بمحيطها وأساليب تعاملها معه، مع التركيز على تاريخ وجغرافية الوطن.

8.3.4. الرياضيات :

تعتبر الرياضيات في هذه المرحلة امتدادا لما هو مقرر في المرحلة الابتدائية وتعزيزا له، وهي ترمي بالدرجة الأولى في هذا المستوى إلى دعم المكتسبات وإثرائها، وإلى تنمية قدرات المتعلم في توظيف المهارات التي يكتسبها في مواجهة الوضعيات التي يعايشها في الحياة اليومية وفي تعلمات المواد التعليمية الأخرى.

9.3.4. علوم الطبيعة والحياة :

وهي المادة التي تعوض العلوم الطبيعية، وترمي إلى إكساب المتعلم جملة من الكفاءات التي تمكن المتعلم من فهم مظاهر العالم الحي ومعرفة قوانين الطبيعة وتطورها، كما تمكنه من امتلاك كفاءات تتعلق بالاتصال والسلوك واستعمال اللغة العلمية للتعبير والتواصل.

10.3.4. العلوم الفيزيائية والتكنولوجية :

وتضم أبعادا متنوعة ومترابطة: قوانين فيزيائية نظرية وتجارب مخبرية وتطبيقات تكنولوجية منفعية. تمكن هذه المادة من فهم المتعلم مجالات الحياة المتنوعة، العلمية والبيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وتساهم أساسا في تكوين الفكر العلمي لدى المتعلم وجعله يتفهم محيطه التكنولوجي ويتفاعل معه ويؤثر فيه إيجابيا. تعوض هذه المادة التربية التكنولوجية سابقا.

11.3.4. التربية الجمالية :

يرمي هذا المجال إلى مواصلة تنمية الأحاسيس الجمالية لدى المتعلم ومعانيها المتنوعة وتطوير الذوق الفني لديه من خلال أنشطة تعليمية تمكنه من إبراز مواهبه المختلفة وتنميتها تدريجيا في المجالات الإبداعية بتوفير شروط التعبير والإبداع الملائمة.

ويضم التربية الموسيقية والتربية التشكيلية والتربية البدنية والرياضية.

4.4. تعريف شهادة التعليم المتوسط :

تُعرف شهادة التعليم المتوسط في القانون التوجيهي للتربية بأنها "امتحان نهائي يتوّج نهاية التمدرس في التعليم المتوسط ويخوّل للتلميذ الحق في الحصول على شهادة تدعى شهادة التعليم المتوسط" [96].

ويُعرفها الباحث بأنها " اختبار تحصيلي تجريه وزارة التربية الوطنية لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط في نهاية كل عام دراسي خلال زمن ووقت محددين ومعلومين في المواد الدراسية المقررة، وتكون أسئلته موحدة لجميع مدارس الوطن، ويتم تصحيح الأوراق من قبل لجان متخصصة وبسريرة تامة، وتمنح لكل ورقة امتحان درجة تتراوح بين (00) كأدنى حد و(20) كأقصى حد وفق سلم تصحيح يحدد مسبقا، وبشكل معدل درجات هذا الامتحان (50 %) من معدل قبول التلميذ في المرحلة الثانوية "

5.4. المراحل التاريخية لشهادة التعليم المتوسط :

مرت شهادة التعليم المتوسط بعد الاستقلال بعدة مراحل تاريخية مختلفة، تمخضت عنها عدة تسميات لهذه الشهادة، فسميت شهادة التعليم العام، وشهادة الأهلية، وشهادة التعليم المتوسط، وشهادة التعليم الأساسي، ويمكن أن نوضح ذلك في مراحل ثلاث هي كما يلي :

1.5.4. المرحلة الأولى (1962-1999):

لشهادة التعليم المتوسط جذورا تاريخية تعود إلى ما بعد الاستقلال، حيث ورثت الجزائر عن النظام التعليمي الفرنسي آنذاك شهادة كانت تسمى بروفي التعليم للطور الأول من التعليم الثانوي (B.E.P.C)، والتي كانت تتوّج الدراسة في المرحلة الأولى من التعليم الثانوي، وبقي العمل جاريا بهذه الشهادة حتى سنة 1965. ثم ألغيت و عوضت بشهادة جزائرية هي شهادة التعليم العام (B.E.G) بموجب المرسوم 38/66 المؤرخ في 1966/02/11. ونشير إلى أن الحكومة قد سنت قبل هذا التاريخ شهادة أخرى هي شهادة الأهلية سنة 1964 بموجب المرسوم 191/64 المؤرخ في 1964/06/24 المؤسس لشهادة الأهلية، والتي كان الامتحان يجري فيها كلية باللغة العربية.

وبعد تطبيق نظام التعليم المتوسط بموجب المرسوم 188/71 المؤرخ في 1971/06/30 والمتضمن إحداث مدارس التعليم المتوسط، ألغيت شهادة التعليم العام و عوضت بشهادة أخرى هي شهادة التعليم المتوسط بموجب المرسوم 40/72 المؤرخ في 1972/02/10 المؤسس لشهادة التعليم المتوسط (B.E.M)، والذي طبقه القرار الوزاري المؤرخ في 1972/02/15 أي في السنة نفسها. وتعرض هذا القرار إلى تعديلات عديدة بقرارات أخرى هي على التوالي: القرار الوزاري المؤرخ في 1972/02/09

1976، والقرار الوزاري المؤرخ في 24/05/1978، والقرار الوزاري المؤرخ في 05/02/1979.

و بتطبيق المدرسة الأساسية سنة 1980 بدأ المسؤولون يفكرون في تعديل القرار الوزاري المؤرخ في 09/02/1976 حتى يتلاءم ويتكيف مع الوضع الاستثنائي الذي كانت تعيشه المدرسة الجزائرية، إذ كان يتعايش بها نظامان هما: نظام التعليم المتوسط الآيل للزوال، ونظام التعليم الأساسي المؤهل للبقاء. وحتى يتمكن كل جيل من تلاميذ هذين النظامين من تتويج سنته النهائية فيه بامتحانات تتطابق والبرامج الرسمية المطبقة في كل نظام على حده، صدر القرار الوزاري المؤرخ في فاتح جوان 1983، الذي جعل من شهادة التعليم المتوسط شهادة يمكن أن تتوج التعليم المتوسط والطور الثالث من التعليم الأساسي، بتعديل المادتين الثانية والثالثة من القرار الوزاري لسنة 1976، وصارت المادة الثانية خاصة تنص كما يلي:

يتضمن امتحان شهادة التعليم المتوسط المحدث في 10/02/1972 بموجب المرسوم 40/72 على اختبارات كتابية مطابقة لبرامج الأقسام النهائية من التعليم المتوسط والمتعدد التقنيات، والخاصة بأقسام السنة التاسعة من التعليم الأساسي، وعلى اختبار في التربية البدنية. و ينص القرار الوزاري المؤرخ في 01/07/1983 على التالي:

- الترشح لشهادة التعليم المتوسط:

يمكن أن يترشح لها:

- جميع التلاميذ المزاولين الدراسة بالسنة التاسعة من التعليم الأساسي ملزمون بالترشح لشهادة التعليم المتوسط المعدلة.
- يمكن أن يترشح الأحرار الذين لا يزالون الدراسة بأية مؤسسة تعليمية شريطة الاستظهار بشهادة مدرسية مسلمة من مؤسسة تعليم أساسي أو متوسط، و أن يكون سنهم ستة عشر سنة على الأقل في 31 ديسمبر من سنة الترشح، و تقديم بطاقة الاستعلامات الخاصة.

- الاختبارات:

- اختبار في اللغة العربية: دراسة نص متبوع بأسئلة. المدة ساعتان المعامل 04.
- اختبار في اللغة الفرنسية: دراسة نص متبوع بأسئلة. المدة ساعتان المعامل 03.
- اختبار في اللغة الأجنبية: دراسة نص متبوع بأسئلة. المدة ساعة واحدة المعامل 01.
- اختبار في الرياضيات: سلسلة من التمارين و مسألة. المدة ساعتان المعامل 04 .
- اختبار في التاريخ: سؤال أو سؤالان. المدة ساعة واحدة المعامل 01.
- اختبار في الجغرافيا: سؤال أو سؤالان. المدة ساعة واحدة المعامل 01.
- اختبار في التربية الاجتماعية الاقتصادية . المدة ساعة واحدة المعامل 01.

- اختبار في العلوم الطبيعية . المدة ساعة ونصف المعامل 02.
- اختبار في التربية التكنولوجية . المدة ساعة ونصف المعامل 02.
- اختبار في التربية الإسلامية. المدة ساعة واحدة المعامل 01.
- اختبار في التربية البدنية . المعامل 01.

- النجاح:

كل مترشح حصل على المعدل 20/10 يصرح بأنه ناجح. و يمكن أن تصرح لجنة الامتحان بنجاح المترشحين الذين حصلوا على معدل تحدده اللجنة ذاتها دون أن يكون أقل من 20/08. يسلم للمترشح الناجح شهادة التعليم المتوسط [97]ص 257-258.

2.5.4. المرحلة الثانية (1999-2006):

بعد تطبيق أمرية 76 والمراسيم المستمدة منها والمتعلقة بالمدرسة الأساسية والتي تختلف عن الأولى (المدرسة المتوسطة) في المناهج والأهداف والمدة، وتتوج بشهادة التعليم الأساسي، أعيد تنظيمها بالقرار الوزاري 99/375 المؤرخ في 12/04/1999 ويتضمن محتوى القرار ما يلي:

- يحتوي الامتحان اختبارات كتابية واختبارات في التربية البدنية والرياضية حسب برامج الأقسام النهائية للمرحلة (التاسعة أساسي).

- تنظم دورة واحدة في السنة الدراسية، يعين تاريخها والتسجيلات واختتامها.
- تجري الاختبارات باللغة العربية، و تختلف مواضيع اللغة الأجنبية أولى و ثانية.
- يحق لكل تلميذ يتابع دروسه في أقسام السنة التاسعة أن يخضع للاختبارات.
- يمنع على أي تلميذ من الأقسام الدنيا المشاركة في الامتحان.
- تستغرق مرحلة التعليم الأساسي بالطور الثالث ثلاث سنوات كاملة.
- يتوج الامتحان بشهادة التعليم الأساسي.
- مرحلة التعليم الأساسي بأطواره تستغرق تسع سنوات كاملة.
- يستفيد التلاميذ بالدروس وفق المقرر لكل مرحلة من مراحل التعليم الأساسي.
- تنظم الفحوصات لتلاميذ السنة السادسة للانتقال إلى السنة السابعة من التعليم الأساسي.
- ينظم امتحان شهادة التعليم الأساسي لتلاميذ السنة التاسعة للانتقال، ويحسب معدلها مضاعفا بإضافة المعدل السنوي للتلميذ بالسنة التاسعة كحساب معدل القبول إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي.
- يوجه التلميذ المقبول إلى السنة الأولى من مرحلة التعليم الثانوي على أساس القدرات والملح إلى الجذوع المشتركة.

- يشارك التلاميذ الأحرار الذين يثبتون متابعة الدروس في السنة التاسعة في امتحان شهادة التعليم الأساسي غير أنهم لا يقبلون بمتابعة الدروس في مرحلة التعليم الثانوي.
- يسمح للحاصلين على شهادة التعليم الأساسي بالمشاركة في بعض المسابقات، كالدخول إلى التكوين المهني وبعض الاختصاصات الأخرى، المعاهد الوطنية التي تعلن عن التكوين بهذه الشهادة.
- تسمح شهادة التعليم الأساسي بشغل بعض المناصب والوظائف في المؤسسات العمومية والإدارية الخاصة.

ملاحظة: علامة الصفر تقصي صاحبها من النجاح في شهادة التعليم الأساسي [98] ص 48-50.

3.5.4. المرحلة الثالثة (ابتداء من 2006):

عرفت شهادة التعليم المتوسط مرحلة جديدة لا تقل أهمية عن سابقتها، إنطلاقاً من الإصلاحات الجديدة التي شهدتها المنظومة التربوية الجزائرية، والتي بدأت سنة 2002، لتعود في ثوب جديد قديم لتسمى شهادة التعليم المتوسط بدلا من شهادة التعليم الأساسي، ودخلت حيز التنفيذ في الموسم الدراسي 2006/2007 مع أول دفعة للسنة الرابعة متوسط الجديدة.

غير أنها بقيت خاضعة في الجانب التشريعي لنصوص قرار تعديل شهادة التعليم الأساسي المؤرخ في سنة 1999 وما تلاه من مناشير تنظيمية توضح بعض الإجراءات والتعديلات التي مست جوانب عدة لها صلة وثيقة بالشهادة وما يتمخض عنها من نتائج، مثل: المنشور الوزاري رقم 2039 المؤرخ في 13/03/2005، المتعلق بإصلاح التقويم التربوي، والمنشور الوزاري رقم 40 المؤرخ في 27/03/2005 المتعلق بإجراءات القبول في السنة الأولى من التعليم الثانوي، والمنشور الوزاري رقم 43 المؤرخ في 27/03/2005 المتعلق بتعديل بطاقة الرغبات و بطاقة المتابعة والتوجيه، والمنشور الوزاري رقم 3012 المؤرخ في 26/11/2005 المتعلق بكشوف نتائج التقويم في مختلف مراحل التعليم، والمنشور الوزاري رقم 149 المؤرخ في 30/06/2007 والمتعلق بتعديل إجراءات القبول في السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي... الخ.

والجدول التالي يوضح قائمة الإختبارات في المواد المقررة، ومدتها ومعاملاتها في شهادة التعليم المتوسط.

جدول (01) قائمة الإختبارات ومدتها ومعاملاتها في شهادة التعليم المتوسط

| الرقم | قائمة الإختبارات | المدة | المعامل |
|-------|--------------------------------------|------------|---------|
| 01 | لغة عربية | ساعتان | 5 |
| 02 | لغة أمازيغية | ساعة و نصف | 2 |
| 03 | لغة فرنسية، اللغة الأجنبية الأولى | ساعتان | 3 |
| 04 | لغة إنجليزية، اللغة الأجنبية الثانية | ساعة و نصف | 2 |
| 05 | رياضيات | ساعتان | 4 |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|------------|---|
| 06 | تربية إسلامية | ساعة | 2 |
| 07 | تاريخ و جغرافيا | ساعة و نصف | 3 (1+2) |
| 08 | تربية مدنية | ساعة | 1 |
| 09 | علوم الطبيعة والحياة | ساعة و نصف | 2 |
| 10 | علوم فيزيائية وتكنولوجيا | ساعة و نصف | 2 |
| 11 | تربية بدنية ورياضية | | 1 |
| 12 | تربية تشكيلية أو تربية موسيقية | ساعة و نصف | تضاف النقاط التي تزيد عن العشرة إلى المجموع قبل حساب المعدل |
| مجموع المعاملات | | | 27 |

ملاحظة : تجرى اختبارات التربية البدنية والرياضية، التربية الموسيقية والتربية التشكيلية، قبل تاريخ امتحان شهادة التعليم المتوسط. كما أن اختبار مادة اللغة الأمازيغية يخص بعض المناطق من الوطن فقط، والتي تُدرّس فيها هذه اللغة.

6.4. أهمية شهادة التعليم المتوسط :

إن أهمية شهادة التعليم المتوسط بقيت رهينة التغييرات التي تعرضت لها هذه الشهادة عبر مراحلها السالفة والمرحلة الحالية، من حيث طرائق توظيفها في حساب النتائج الدراسية للتلميذ في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، فهي تارة مجرد شهادة تتوج نهاية التعليم المتوسط دون أن تدخل في حساب معدل القبول، وتارة أخرى تدخل في حساب معدل القبول لإنتقال إلى مرحلة التعليم الثانوي. فكان من طرائق توظيفها أنها كانت تحسب مرة واحدة مع المعدل السنوي لنتائج التقويم المستمر أي بنسبة 50% ، ثم تغيرت لتحسب مرتين مع المعدل السنوي لنتائج التقويم المستمر أي بنسبة حوالي 66% ، ثم تغيرت من جديد لتحسب ثلاث مرات مع المعدل السنوي لنتائج التقويم المستمر أي بنسبة 75% من أجل تحديد معدل القبول في السنة الأولى ثانوي، حيث يرتب تلاميذ السنة الرابعة متوسط على أساسه حسب الجدارة والاستحقاق.

وابتداء من السنة الدراسية 2007/2006 تغيرت طريقة حساب معدل القبول، وأصبح يقبل تلقائيا في السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي كل تلميذ تحصل على شهادة التعليم المتوسط. أما بالنسبة للتلاميذ الذين لم يستوفوا هذا الشرط، فيضاف المعدل السنوي لنتائج التقويم المستمر المحصل عليه خلال السنة الرابعة من التعليم المتوسط إلى معدل امتحان شهادة التعليم المتوسط في حساب معدل القبول الذي يتم على النحو التالي:

معدل علامات التقويم المستمر (1x) + معدل امتحان شهادة التعليم المتوسط (1x)

= معدل القبول

وينتقل كل تلميذ تحصل على معدل قبول يساوي أو يفوق 10 من 20 إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي[99].

7.4.تنظيم إمتحان شهادة التعليم المتوسط :

يتم تنظيم إمتحان شهادة التعليم المتوسط حسب المواد التالية [100]:

■ أحكام عامة :

المادة 01 : يهدف هذا القرار إلى تحديد كفايات تنظيم إمتحان شهادة التعليم المتوسط.

المادة 02 : يتوج امتحان شهادة التعليم المتوسط، التعليم الإلزامي.

تنصب اختبارات هذا الامتحان على المناهج الرسمية للمواد المدرسة في أقسام السنة الرابعة من التعليم المتوسط.

المادة 03 : يتضمن امتحان شهادة التعليم المتوسط :

أ.- اختبارات كتابية إلزامية؛

ب.- اختبار في اللغة الأمازيغية بالنسبة للتلاميذ الذين تابعوا تعليم هذه اللغة؛

ج.- اختبار إلزامي في التربية البدنية والرياضية؛

د.- اختبار اختياري في التربية الموسيقية أو في التربية الفنية التشكيلية.

يمتحن المترشحون بلغة التعليم الرسمية.

المادة 04 : يجري امتحان شهادة التعليم المتوسط في دورة سنوية واحدة يحدد تاريخها الوزير المكلف بالتربية الوطنية.

المادة 05 : يشارك في الامتحان، بصفة إلزامية، كل تلميذ يتابع دراسته بانتظام في قسم السنة الرابعة من التعليم المتوسط، بمؤسسات التربية والتعليم العمومي أو الخاصة المعتمدة قانونا من الوزارة المكلفة بالتربية الوطنية.

المادة 06 : يمكن أن يشاركوا في الامتحان بصفقتهم مترشحين أحرار :

- المترشحون الذين تابعوا بصفة منتظمة دراستهم في السنة الرابعة من التعليم المتوسط أو مستوى معادلا، في مؤسسة للتربية والتعليم، عمومية أو خاصة معتمدة؛

- المترشحون الذين تابعوا دراستهم في السنة الرابعة من التعليم المتوسط أو مستوى معادلا، في مؤسسة للتعليم والتكوين عن بعد.

المادة 07 : تفتح مراكز الامتحان بمقرر من مدير التربية للولاية، بالتشاور مع الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات.

المادة 08 : يدير كل مركز امتحان، رئيس مركز، يعينه مدير التربية ويتم اختياره من بين رؤساء مؤسسات التعليم المتوسط أو التعليم الثانوي أو من بين مختلف أسلاك التفتيش.

المادة 09 : تحدد كفاءات تنظيم مراكز الامتحان وسيرها عن طريق منشور.

■ الاختبارات :

المادة 10 : تقترح مواضيع الامتحان وتعددها وتنتقيها لجان خاصة، يحدد تشكيلتها ونمط تعيين أعضائها وسيرها الوزير المكلف بالتربية الوطنية.

المادة 11 : يختار مدير الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات مواضيع الامتحان النهائية ويقوم بطبعها وإضفاء طابع السرية عليها.

المادة 12 : يجب على المترشح أن يجلب معه، طيلة فترة إجراء الاختبارات، استدعاءه وبطاقة التعريف الوطنية أو أي وثيقة لإثبات الهوية، معترف بها في التنظيم المعمول به.

المادة 13 : يمنع المترشحون أثناء الاختبارات مما يأتي :

- الإتصال ببعضهم البعض أو بالخارج؛

- الاحتفاظ بأية وثيقة ولو لم تكن لها علاقة بالإمتحان؛

- استعمال أوراق أخرى غير تلك التي يسلمها لهم مركز الامتحان؛

- استعمال أدوات أو آلات أو أجهزة غير تلك المرخص بها.

المادة 14 : إذا ثبت أثناء إجراء الإختبارات ارتكاب غش أو محاولة غش أو مشاركة فيه يمنع المترشح أو المترشحون الجانون من مواصلة الامتحان بقرار من رئيس مركز الامتحان، الذي يحرر تقريراً في هذا الشأن ويحيله إلى مدير الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات.

تحدد كفاءات تطبيق هذه المادة عن طريق منشور.

المادة 15 : إذا ثبت الغش أثناء تصحيح أوراق الاختبارات، يقوم رئيس مركز التصحيح، بعد التحري العميق واستشارة الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات، بإرسال الملف المتعلق بحيثيات القضية إلى لجنة المداولة التي تبث في الحالة أو الحالات المعروضة عليها قبل المداولات والإعلان عن النتائج.

المادة 16 : يمنع المترشحون الذين ارتكبوا غشا من المشاركة في الامتحان لمدة:

- ثلاث (03) إلى خمس (05) سنوات بالنسبة للمترشحين النظاميين؛

- وعشر (10) سنوات بالنسبة للمترشحين الأحرار.

المادة 17 : يجري تصحيح أوراق الامتحان ومختلف العمليات المرتبطة به في إغفال تام.

المادة 18 : يطبق التصحيح المزدوج بصفة تلقائية على جميع الاختبارات. تتراوح النقطة الممنوحة لكل ورقة امتحان من 0 إلى 20 وفق سلم تصحيح يحدد مسبقاً. يجري تصحيح ثالث إذا تجاوز الفارق بين العلامتين الممنوحتين إثر التصحيحين الأولين الحد الذي يحدده الوزير المكلف بالتربية الوطنية.

تنتج العلامة النهائية عن :

- معدل العلامتين الممنوحتين إثر التصحيح الأول و الثاني إذا لم يتجاوز الفارق الحد المحدد؛

- معدل العلامتين الأكثر تقاربا، في حالة إجراء تصحيح ثالث.

المادة 19 : يعلن رئيس مركز التصحيح عن النتائج بعد مراقبة مسبقة للمحاضر من طرف لجان المداولات المتكونة من :

- مفتش التربية والتعليم المتوسط، رئيسا؛

- أستاذ مصحح عن كل مادة، عضوا.

المادة 20 : يعد ناجحا كل مترشح تحصل على معدل عام يساوي أو يفوق 20/10.

المادة 21 : تمنح لجان المداولات المترشحين المقبولين التقديرات التالية:

- ممتاز : عندما يساوي أو يفوق المعدل العام 18 من 20؛

- جيد جدا : عندما يساوي أو يفوق المعدل العام 16 من 20 ويقل عن 18 من 20؛

- جيد : عندما يساوي أو يفوق المعدل العام 14 من 20 ويقل عن 16 من 20؛

- قريب من الجيد : عندما يساوي أو يفوق المعدل العام 12 من 20 ويقل عن 14 من 20؛

- مقبول : عندما يساوي أو يفوق المعدل العام 10 من 20 ويقل عن 12 من 20.

المادة 22 : لا يقبل أي طعن فيما يخص مراجعة تصحيح أوراق الامتحان.

المادة 23 : يسلم مدير التربية شهادة نجاح في امتحان شهادة التعليم المتوسط لكل مترشح ناجح.

8.4. كيفية إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط :

يتم إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط في مؤسسات تربوية تابعة لقطاع التربية تدعى مراكز إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط، ويسير المركز رئيس مركز الإجراء بمساعدة نائبه، حيث يسهر على حسن سيره ويشرف على تحضيره من جميع الجوانب المادية والبشرية والصحية والوقائية والأمنية، كما يسهر على راحة المترشحين ماديا ونفسيا وتنظيما، وفي مايلي توضيح مفصل لكيفيات إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط [101] .

1.8.4. تعيين رئيس مركز الإجراء وتحديد مهامه :

يعين رئيس المركز من بين مديري مؤسسات التعليم الثانوي أو مديري المتوسطات أو مفتشي التربية والتعليم المتوسط أو نظار الثانويات بمقرر من طرف مدير التربية للولاية بالتنسيق مع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات.

• يلتحق بالمركز ثلاثة أيام قبل انطلاق الامتحان.

- إذا كان جميع المترشحين في المركز من نفس المؤسسة فإنه لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون مدير مؤسستهم رئيساً لهذا المركز كما لا يمكن أن يكون أسانذتهم حراساً لهم.
- عند تعيين رئيس المركز غير رئيس المؤسسة، توضع تحت تصرفه كل الإمكانيات المادية والبشرية والهيكلية ويحرر - بحضور ممثل عن مدير التربية- محضراً بين رئيس المركز ومدير المؤسسة يلتزم فيه هذا الأخير بتسليم رئيس المركز مرافق المؤسسة اللازمة للمركز ويساعده في توفير جميع الإمكانيات الضرورية لتسيير هذا المركز.
- تتمثل مهام رئيس مركز إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط في مايلي :
- رئيس المركز هو المسؤول الأول والوحيد داخل المركز ويسهر على حسن سيره من جميع جوانبه المادية، والبشرية والتنظيمية والاتصالات وذلك تحت المسؤولية لمدير التربية للولاية.
- يشرف على تحضير المركز من الجانب الأمني والوقائي الصحي.
- يشرف ويسهر على التحضير المادي للمركز.
- يشرف على الطاقم البشري المساعد له في إجراء الامتحان ويقوم بتوزيع المهام على كل فرد منهم ومراقبتهم.
- يكون مسؤولاً على المواضيع من لحظة استلامها إلى غاية توزيعها على المترشحين.
- هو المسؤول الأول على عملية فتح حافظات المواضيع وتطبيق جميع التعليمات الخاصة بها.
- تبقى وثائق المترشحين تحت مسؤوليته المباشرة حتى يسلمها إلى مركز التصحيح أو إلى من كلف بذلك رسمياً مقابل وصل استلام.
- يسهر على تطبيق التعليمات الخاصة بالحراسة بكل صرامة.
- يسهر خاصة على توفير الجو المريح للمترشحين مادياً ونفسياً وتنظيماً.
- يسهر على تسهيل مهمة الملاحظ بمركز الإجراء.
- يحرص على تحضير ملف التعويضات طبقاً للتعليمات الرسمية.
- يسلم للطاقم المستدعي للمشاركة في عملية الامتحان بطاقة تحمل صورة المعني، يستعملها إجبارياً أثناء الدخول إلى المركز طيلة الامتحان.

2.8.4. تعيين نائب رئيس المركز وتحديد مهامه :

- يعين من بين مديري المتوسطات أو نظار الثانويات أو مفتشي التعليم المتوسط.
- يلتحق بالمركز ثلاثة أيام قبل انطلاق الامتحان.
- تتمثل مهام نائب رئيس مركز إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط في مايلي :
- يساعد رئيس المركز في أداء مهامه وتحت إشرافه.
- يساهم في جميع عمليات الاستقبال والمراقبة.

- ينوب عنه في حالة حدوث طارئ.
- يساهم في تنظيم عمل الأمانة، ويتابع تنفيذ التعليمات المتفق عليها.
- يساهم في تحضير المركز من الجانب الأمني و الوقائي و الصحي.
- يساهم في التحضير المادي للمركز.
- يساهم في تطبيق التعليمات الخاصة بالحراسة بكل صرامة.

3.8.4. تعيين الملاحظ وتحديد مهامه :

دعماً للطاقتين المسير للمركز ومتابعة لحسن سير وتنظيم مختلف المراحل من يوم فتح المركز إلى الانتهاء من العملية كلها، يتم تعيين ملاحظين (02) في كل مركز وعلى رئيس المركز أن يقدم لهما كل التسهيلات ليقوما بمهامهما التي تتركز على مايلي:

- متابعة ما يجري داخل قاعات الامتحان.
- متابعة استقبال المترشحين والحراس وخاصة ما يتعلق بتسيير عملية الحراسة.
- متابعة عملية فتح حافظات المواضيع.
- تحرير تقرير يرسل اللجنة الولائية للملاحظين على مستوى الولاية عند نهاية المهمة، منحصرة أساساً في الحراسة.

لا يحق للملاحظ التدخل في الصلاحيات المخولة قانوناً لرئيس المركز، وبالمقابل فان مسؤولية رئيس المركز ونائبه قائمة حول الحراسة وإجراء الامتحان بشكل يعطي للجميع نفس الفرص، ويعتبر مسؤولاً ومسؤولية مباشرة في حالة حدوث أي شيء خصوصاً الغش في الامتحان.

ومن جهة أخرى فانه من الضروري بل ومن الواجب على رئيس المركز مد يد العون والمساعدة للملاحظ للقيام بواجبه على الوجه المطلوب.

ملاحظة: يعين ملاحظين في كل مركز إجراء.

4.8.4. تحضير الجانب الأمني والوقائي للمركز :

- يجب على رئيس المؤسسة تحضير المركز قبل تسليمه لرئيس مركز الإجراء.
- يجب أن يكون المركز جاهزاً 03 أيام على الأقل قبل بداية الامتحان.
- يجب مراقبة جميع مرافق المؤسسة تحت إشراف رئيس المركز (وبحضور رئيس المؤسسة في حالة كونه غير رئيس المركز) ورجال الحماية المدنية والأمن وممثل الصحة وبيدون جميع الملاحظات في محضر يمضيه جميع الأطراف المعنية تسلم نسخة منه لمدير التربية، وتبعث نسخة إلى فرع الديوان.
- غلق جميع المرافق التي لا تستعمل أثناء الامتحان.

- إخلاء القاعات والأروقة وجميع الممرات الموصلة إلى القاعات من كل ما من شأنه أن يعيق الحركة أو الرؤية بالنسبة للمترشحين.
- غلق جميع المداخل الثانوية للمركز والإبقاء على المدخل الرئيسي فقط.
- التأكد من وجود الماء الصالح للشرب للمترشحين ومراقبته طبيا.
- الحرص على النظافة الدائمة لجميع المرافق الموضوععة تحت تصرف المركز وخاصة دورات المياه.
- مراقبة أجهزة الإطفاء الصالحة للاستعمال.
- منع دخول السيارات إلى المركز منعاً باتاً، ويستثنى من ذلك رئيس المركز ونائبه ويمكن لدير التربية أن يخصص مؤسسة قريبة من مركز الإجراء لاستقبال سيارات الموظفين المشرفين على الامتحان.
- ضرورة التزام الجهات الأمنية والوقائية بتعليمات رئيس المركز فقط.
- تدعيم الإنارة والحراسة الليلية.
- يمنع على المترشح إدخال الهاتف النقال أو أية وسيلة سمعية إلى مركز مهما كانت الأسباب.
- يمنع على الحراس والكتاب وجميع العاملين بالمركز استعمال الهاتف النقال أو أية وسيلة سمعية داخل المركز طيلة مدة الامتحان.

5.8.4. توجيهات لرئيس المركز قبل انطلاق الامتحان :

- يستحسن أن يكون الأفراد المكلفون بالاستقبال والمراقبة من كلا الجنسين.
- يستقبل رئيس المركز الحراس نصف ساعة على الأقل قبل الشروع في الامتحان و ذلك من أجل:
- ضبط قائمة الحاضرين و تعويض المتأخرين أو المتغييبين منهم بعد التعرف على هويتهم.
- الاطلاع على جدول الحراسة.
- تسليم ملفات القاعات إلى أعضاء الاتصال ليسلموها بدورهم إلى مسؤولي القاعات.
- تقدم جمع التعليمات الضرورية لضمان حسن سير عملية الإجراء و الحراسة.
- التأكد من حضور أعوان الاتصال وقيامهم بـ:
- توجيه المترشحين إلى القاعات المعنية لهم.
- المراقبة الجدية للاماكن التي عينوا فيها.
- توفير الماء الصالح للشرب للمترشحين.
- توزيع أوراق الإجابات على القاعات قبل انطلاق كل اختبار مع توفير احتياطي على مستوى الأروقة إن أمكن.

6.8.4. استقبال المترشحين :

يفتح المركز أبوابه قبل انطلاق الامتحان بوقت يسمح بـ:

• استقبال المترشحين من قبل الخلية المكلفة بمراقبة استعداداتهم و بطاقات هويتهم المتمثلة في:

- بطاقة التعريف المدرسية.

- بطاقة التعريف الوطنية أو رخصة السياقة.

- أو بطاقة صادرة عن السلطة الأمنية.

• التفتيش الإجباري للمحافظ والحقائب التي يحضرونها معهم ويطالبون بتركها في مكان معد لهذا

الغرض وذلك في بداية كل فترة.

• توجيههم إلى الساحة حيث يجدون اللافتات التي ترشدهم إلى قاعات الامتحان ومساعدتهم للالتحاق

بالقاعات المخصصة لهم.

7.8.4. تحضير الجانب المادي للمركز :

• اختيار القاعات ذات السعة المناسبة والإنارة والتهوية، وإن أمكن التبريد بالنسبة للمناطق التي تشهد

ارتفاعاً في الحرارة وخاصة الجنوبية.

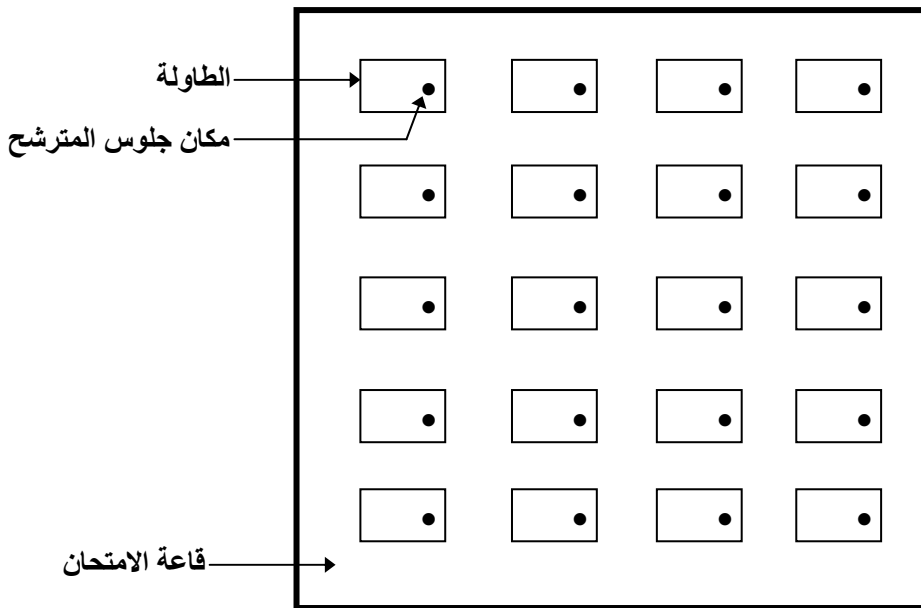
• تجهيز القاعات بالأثاث الكافي المناسب بقدر عدد المترشحين فقط.

• ترقيم القاعات ترقيماً بارزاً وواضحاً.

• تحضير مخطط جلوس المترشحين بالقاعة بحيث يمتحن في كل قاعة 20 مترشحا وكل مترشح

يجلس على أقصى يمين الطاولة وهكذا يصبح المترشحون يشكلون صفوفاً وراء بعضهم البعض

بصورة منظمة.



الشكل رقم (1) كيفية جلوس المترشحين في قاعة الامتحان

- توزيع المترشحين على القاعات قبل يومين على الأقل من إجراء الامتحان.
- تعليق قوائم المترشحين على الأبواب.
- إلصاق على الطاولات القصاصات التي تحمل الاسم، اللقب ورقم التسجيل حسب التسلسل الرقمي.
- إذا كان من بين المترشحين في القاعة الواحدة من يحملون نفس اللقب فإنه من الضروري ألا يكونوا جالسين بجانب بعضهم البعض.
- تخصيص قاعة للعلاج والإسعافات الولية مجهزة بالوسائل الضرورية في حدود الإمكان.
- وضع الستائر على النوافذ في حدود الإمكان.
- وضع تصميم للمركز مع تحديد الأسهم الموجهة في مكان بارز، وكل ما من شأنه تسهيل وصول المترشحين إلى القاعات التي يختبرون فيها.
- إلصاق جدول سير الاختبارات ومواقيتها في مكان يمكن أن يطلع عليه الجميع بسهولة.
- التأكد من وجود العدد الكاف من أوراق الإجابات بلونين مختلفين والوراق الفردية بنفس اللونين (لونين مطابقين للوني أوراق الإجابات) وأوراق المسودة بلونين مختلفين، وذلك قبل 03 أيام قبل انطلاق الامتحان والتأكد من وجود الورق الميليمتري.
- التأكد من وجود كل الوثائق الضرورية لسير الامتحان ومن أهمها:
 - التعليمات الرسمية.
 - البطاقات التقنية للمركز.
 - جدول التوقيت الرسمي للاختبارات.
 - القائمة الرسمية للمترشحين.
 - قوائم توزيع المترشحين على القاعات في خمس (05) نسخ تكون مطابقة للقائمة الرسمية.
 - القائمة الرسمية للحراس الذين تم استدعاؤهم مع قائمة أعضاء الأمانة والاتصال.
 - محاضر سير الاختبارات الكتابية.
 - مخطط تنظيمي لاستقبال أوراق الإجابات.
 - جدول متابعة حضور المترشحين.
 - الجدول الإجمالي للحاضرين في مركز الإجراء و استمارة المعلومات.
 - إنجاز ملفات القاعات والتي تشمل على:
 - قائمة اسمية للمترشحين.
 - أوراق الإجابات بلونين.
 - الأوراق الفردية بلونين
 - المسودات بلونين.

• محضر سير الاختبارات الكتابية.

8.8.4. تحضير الجانب البشري للمركز :

- تسلم لرئيس المركز قائمة جميع الموظفين الذين تم استدعاؤهم من طرف مدير التربية إلى المركز ويقوم بتوزيع المهم على كل فئة منهم بعد الاجتماع معهم.
- يجب أن تتضمن قائمة الحراس المرسله من طرف مديرية التربية إلى المركز اختصاص الأستاذ(ة) الحارس(ة).

1.8.8.4. خلية الأمانة والاتصال :

- يحدد أعضاء الأمانة والاتصال حسب البطاقة التقنية للمركز ويتم اختيارهم على أساس الخبرة والثقة والصرامة والجدية والانضباط في العمل من سلك مساعدي التربية.
- يجتمع رئيس المركز بأعضاء الأمانة يوماً على الأقل قبل تاريخ الإجراء لتوزيع المهام عليهم.
- **ومن مهام أعضاء الأمانة مايلي:**
- المشاركة في توزيع مواضيع الاختبارات على الحجرات بعد فتح الحافظات.
- تسجيل عيادات المترشحين.
- استقبال أوراق اللإجابات بعد نهاية الاختبار بحضور حراس القاعة الثلاثة وأحد الملاحظين ومطابقتها مع محضر سير الاختبارات الكتابية في العدد وفي أسماء الغائبين وترتيبها حسب التسلسل المعتمد في القائمة.
- التأكد من عدد أوراق الإجابات.
- مسك الأوراق الفردية مع ورقة الإجابة (إن وجدت).
- يكلف رئيس المركز عنصرا باستقبال المكالمات الهاتفية طيلة أيام الامتحان زيادة على المداومة الموجودة في المركز ليل نهار.
- **يكلف أعوان الاتصال بالسهر على :**
- ضمان السير الحسن للعمل في كل رواق.
- تزويد حجرات الرواق بملفات الحجرات، وبالورق اللازم والأدوات الضرورية.
- التدخل عند الضرورة وبفاعلية في الأمور الطارئة مثل حالات المرض والخروج الطارئ للمترشحين ويرافقهم ويرجعهم إلى الحجرة بمساعدة أعضاء الأمانة وإبلاغ رئيس المركز.
- إعلام رئيس المركز بسرعة في حالة حدوث أمر غير طبيعي.
- السهر على إبقاء أبواب الحجرات مفتوحة طيلة فترة كل اختبار دفعا لأي شبهة على ألا يكون أي حارس واقفاً أمام الباب.

2.8.8.4. الحراس :

- يجتمع رئيس المركز مع جميع الحراس المستدعين رسمياً من طرف مدير التربية بما فيهم الاحتياطيين (الإضافيين) وذلك يومين قبل انطلاق الاختبارات ويؤكد بشكل خاص على الصرامة والانضباط في الحراسة ويقدم لهم التعليمات التالية :
- يعتبر الحارس مسؤولاً عن كل ما يقع داخل القاعة خاصة حالات الغش، وسيحال على مجلس التأديب كل من لم يحم بواجبه وتتخذ ضده الإجراءات القانونية الصارمة.
 - الحضور إلى المركز بنصف ساعة على الأقل قبل انطلاق كل اختبار مصحوباً ببطاقة الهوية والاستدعاء في كل فترة، وكل تأخر يزيد عن 10 دقائق يعد صاحبه غائباً.
 - عدم التنقل في الأروقة أو بين القاعات.
 - يغير الحراس في القاعة في كل اختبار مع ابقاء واحداً من الحراس الثلاثة ثابتاً خلال أيام الامتحان (مسؤول القاعة).
 - عدم قراءة نص الاختبار على المترشحين أو الإجابة على أي استفسار يخص الاختبار إلا إذا صدرت تعليمات رسمية.
 - إلزامية المترشحين بضرورة تسليم الكتب والكراريس وجميع المذكرات والهاتف النقال التي بحوزتهم إلى الحراس ولا تعاد إليهم إلا بعد تسليم ورقة الإجابة عند نهاية الاختبار.
 - توزيع أوراق الإجابات والمسودات على المترشحين ولفت انتباههم إلى كيفية تسجيل البيانات على الورقة.
 - التأكد من هوية المترشحين من طرف الحراس الثلاثة قبل بداية كل اختبار طبقاً للاستدعاء وبطاقة التعريف المدرسية أو بطاقة التعريف الوطنية أو جواز السفر (ساري المفعول) أو رخصة السياقة أو بطاقة صادرة عن السلطة الأمنية. يجب أن تبقى هذه الوثائق فوق الطاولة لاستظهارها للمشرفين في أي لحظة.
 - التحقق من التطابق التام لبطاقة الهوية مع الاستدعاء والقصاص المصق على الطاولة وكذا المعلومات المدونة من طرف المترشح على ورقة الإجابة (القصاص العلوية).
 - التحقق بلطف ومهارة في وجوه المترشحين لكشف أي تزوير محتمل.
 - إلزام كل مترشح بالبقاء في مكانه المحدد له طيلة أيام الامتحان ولو كانت هناك أماكن خالية من أصحابها.
 - يجب على الحارس التفرغ التام للحراسة وعليه يمنع منعاً باتاً استخدام الهاتف النقال أو قراءة الجرائد والكتب، بل يقوم بمهمته الأساسية وهي الحراسة ومنع أية محاولة للاتصال بين المترشحين مهما كانت، ويعتبر مسؤولاً على كل ما يقع داخل القاعة خاصة حالات الغش.

عند الشروع في الاختبارات على الحارس القيام بما يلي :

- توزيع المواضيع من غير تعليق أو إظهار تعجب أو دهشة.
- كتابة الاختبار على السبورة ومدته وبعد توزيع المواضيع يكتب بداية ونهاية هذه المدة.
- الإبقاء على البواب مفتوحة، ويمنع وقوف أي حارس أمام الباب بل يكون وقوفه داخل القاعة.

أثناء الاختبار على الحارس أن :

- يكونوا في أمكنة داخل القاعة تسمح لهم بالحراسة الجيدة.

• يمتنعوا عن:

- الاشتغال بأي شيء آخر غير مهمة المراقبة والحراسة.

- قراءة الكتب والجرائد وغيرها.

- تواجدهم في مكان واحد أو التحدث فيما بينهم.

- السير في الممرات أو الوقوف أمام المترشح.

- تواجدهم أمام باب قاعة الامتحان.

• يسلموا بأنفسهم للمترشحين الأوراق اللازمة لإجراء الاختبارات ولا يسمحوا بأي حال من الأحوال تنقل المترشحين أثناء الاختبار.

• يتأكدوا من أن أوراق الإجابة والمسودات المسلمة للمترشح مختلفة الألوان عن تلك التي عند المترشح المجاور له من المام والخلف وكذا عن اليمين وعن اليسار.

• يملؤوا محضر سير الاختبارات الكتابية ويوقعوه ويسجلوا أسماء الغائبين في كل مادة مع أرقام تسجيلهم.

• يخبروا المترشحين قبل نصف ساعة من نهاية الوقت المتبقي لهم وليس قبل ذلك.

• يسهروا على أن يسود الهدوء التام في القاعات طيلة الاختبارات.

• يمنع التدخين في القاعات والأروقة وفي كل مكان يمكن أن يسبب فيه التدخين إزعاجا للمترشحين مع وضع علامات المنع.

• وضع علامات منع استعمال الهاتف النقال بالمركز في جميع الماكن (قاعات الامتحان، الأروقة،...الخ).

في حالة ثبوت الغش :

• يحرر الحراس تقريرا موقعا من طرفهم.

• يرافق أحد الحراس المترشح المعني إلى رئيس المركز الذي يطلب منه الاعتراف بالغش كتابة.

• يشار إلى حالة الغش في محضر سير الاختبارات الكتابية.

• يمنع المترشح من مواصلة الامتحان.

• عند ثبوت الغش يمنح المترشح من مواصلة الامتحان وتسحب الوراق الثبوتية أو الوسائل المستعملة في الغش (هاتف نفال،....) تنزع منه وتسلم إلى رئيس مركز التجميع للإغفال مع ملف الغش.

عند نهاية الاختبار يجب على الحراس أن:

- يجمعوا أوراق إجابات كل المترشحين الحاضرين حتى وإن لم ينتهوا من الإجابة.
- يتأكدوا من أن قصاصة ورقة الإجابة قد كتب عليها كل البيانات المطلوبة ومطابقتها للمعلومات الموجودة في الاستدعاء، وكذا القصاصة الموجودة على الطاولة وأن كل مترشح قد وقع ورقته في المكان المخصص لذلك.
- يتأكدوا من أن كل المترشحين قد سلموا أوراق إجاباتهم حتى ولو كانت بيضاء أن عدد الوراق يساوي عدد المترشحين الحاضرين فعلا، وإذا سلمت الورقة من طرف المترشح بيضاء يوقع عليها الحراس الثلاثة ويسجلون ورقة بيضاء، ثم تخدم وتوقع من طرف رئيس المركز على أنها بيضاء.
- يوقعوا بعد المراقبة أوراق الإجابات مع كتابة أسمائهم أعلى الورقة.
- يسلموا إلى الأمانة محضر سير الاختبارات الكتابية وأوراق إجابات المترشحين مرتبة حسب الرقم التسلسلي (حضورهم كلهم إلى الأمانة ضروري حتى تتم المراقبة).

9.4. كيفية تصحيح إمتحان شهادة التعليم المتوسط :

يتم تصحيح امتحان شهادة التعليم المتوسط في مؤسسات تربوية تابعة لقطاع التربية تدعى مراكز تصحيح امتحان شهادة التعليم المتوسط باقتراح من مدير التربية، تحقق المواصفات اللازمة والمرافق الضرورية لحسن سير عملية التصحيح وخاصة من الجانب الأمني والهيكلية، ويعين الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات رئيس مركز التصحيح من فئة مفتشي التعليم المتوسط يساعده ثلاث نواب، ويسهر رئيس مركز التصحيح على حسن سيره ويشرف على تحضيره من جميع الجوانب المادية والبشرية والصحية والوقائية والأمنية، كما يسهر على نظافة المركز خاصة قاعات العمل والمطبخ ودورات المياه وأماكن الإيواء، وفي مايلي توضيح مفصل لكيفيات تصحيح امتحان شهادة التعليم المتوسط [8].

1.9.4. تعيين رئيس مركز التصحيح وتحديد مهامه:

يعين رئيس مركز التصحيح من بين مفتشي التعليم المتوسط بمقرر من مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات. وتتمثل مهام رئيس مركز تصحيح امتحان شهادة التعليم المتوسط في ما يلي :

- يعقد رئيس المركز اجتماعا تحضيريا وتنسيقيا مع مدير المؤسسة المعينة كمركز للتصحيح يتم فيه الإطلاع على ما قام به مدير المؤسسة من تحضيرات مسبقة، ثم يضبط معه برنامجا محددا واضحا لكل الجوانب المتعلقة بالتنظيم المادي للمركز.

- يوزع العمل خصوصا على نوابه ويحدد المسؤوليات بوضوح، وذلك وفق ما هو مقرر في دليل تسيير مركز التصحيح.
- يقوم بتكوين كتاب الأمانة العامة بمساعدة أعضاء الأمانة الخاصة، أما كتاب الإعلام الآلي فيتم تكوينهم تحت إشراف المسؤول عن خلية الإعلام الآلي.
- يضبط نظام سير العمل، ومواقفته.
- يسهر على تنظيم الجانب الأمني والوقائي والصحي داخل المركز، مع تعيين المكلف بالاتصال.
- يعقد اجتماعا مع كل الكتاب والنواب، والمشرف على الإعلام الآلي.
- يتصل بفرع الديوان التابع له للتنسيق في كل ما يتعلق بالسير الحسن للمركز.
- يضع برنامجا مفصلا وواضحا من بداية فتح المركز إلى يوم غلقه.
- يتفقد كل مرافق المركز (أماكن الإيواء والإطعام، القاعات المخصصة للعمل...) للتأكد من الشروط الضرورية لفتحه.
- يسهر رئيس المركز بالتنسيق مع مدير المؤسسة حسب إمكانية المركز على تحضير:
 - مكتب رئيس المركز.
 - قاعات التصحيح (20 أستاذا على الأكثر في قاعة عادية) كما يجب تجهيزها بستائر إن أمكن.
 - قاعات الإعلام الآلي.
- يشرف على تنصيب أجهزة الإعلام الآلي وتوفير كل ملاحظتها.
 - يتأكد من توفر النواحي الأمنية للمركز.
 - وجود المولد الكهربائي وصلاحية خطوط الهاتف والفاكس.
 - توفر الماء ونظافة المرافق الصحية وصلاحية المرشحات والمغاسل.
 - توفر قاعة للصلاة.
 - توفر قاعة استراحة بها جهاز التلفاز.
 - توفر وسيلة النقل.
 - مراقبة قوائم الجرد الخاصة بمركز التصحيح وإعداد محضر عن ذلك.
 - يدرس إمكانية الاستفادة من المؤسسات المجاورة.
 - يحرر تقريرا حول وضعية المركز في اليوم الثاني من الالتحاق بالمركز ويرسله لفرع التابع له، كما يرسل نسخة منه عن طريق الفاكس إلى خلية المتابعة والتنسيق على مستوى الديوان.
 - يتسلم من رئيس مركز التجميع للإغفال أوراق الإجابات وورقيات التنقيط وملف الإعلام الآلي للجان التابعة له في المواد المعنية بالتصحيح في المركز.

- يستلم رئيس مركز التصحيح أكياس ووثائق التصحيح بعد تحضيرها في علب، كل علبه تحتوي على لجنة واحدة بجميع موادها من رئيس مركز التجميع للإغفال الذي يتبعه حسب الرزنامة المعدة من طرف الديوان ضمن رزنامة سير العمل بالمركز
- على رئيس المركز أن يكون حاضرا مع نائبيه وكتاب الأمانة الرئيسية، وبعض الكتاب من الأمانة العامة عند استلام أوراق الإجابات والمواضيع، وأوراق التنقيط، وقائمة الغياب والمتخلين حسب لجان التصحيح، بحيث يتم حساب عدد اللجان وضرورة عد الأوراق في كل لجنة. يرافق اللجان عضو من الأمانة الرئيسية من مركز التجميع للإغفال ليسلم هذه الوثائق لرئيس مركز التصحيح ويوقع معه على المحضر.
- يجمع رئيس المركز ملف التعويضات الخاص بجميع المشاركين في المركز ويسلمه بعد نهاية العملية مباشرة إلى فرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات الذي يتبعه.
- يحرص رئيس المركز على احترام البطاقة التقنية وعدم تجاوزها بأي حال من الأحوال. وفي حالة وجود تجاوز لها فإن المسؤولية تقع عليه لوحده.
- يرتب ملفات العاملين بالمركز وفق الجدول الإجمالي للحاضرين في المركز.
- يسلم الملفات الخاصة بالتعويضات بعد نهاية العملية مباشرة إلى فرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات الذي يتبعه المركز، ولا يقبل عند انقضاء 48 ساعة بعد غلق المركز ويتحمل رئيس المركز مسؤولية ذلك.

2.9.4. تعيين نواب رئيس المركز وتحديد مهامهم :

- يخصص 3 نواب لكل مركز تصحيح.
- نائب من فئة مفتشي التعليم المتوسط مكلف بمراقبة ومتابعة عملية التصحيح.
- نائب مكلف بالجوانب المادية مدير المؤسسة.
- نائب مكلف بالعلامات المحجوزة على وريقات التنقيط ويكون من فئة مفتشي التعليم المتوسط أو مدير متوسطة.

1.2.9.4. مهام النائب المكلف بالتصحيح:

- يكلف بالدرجة الأولى بمتابعة ومراقبة عمليات التصحيح من البداية حتى النهاية وعليه أن:
- يضع برنامج لمراقبة عملية التصحيح في المركز، ولذلك لا بد من تعيين أستاذ(ة) مصحح(ة) مقوم(ة) أو أستاذين مصححين مقومين حسب خصوصية كل مادة، مهمته مراقبة التصحيح. تدفع له مستحقاته حسب الأوراق التي صححها، ويعين هؤلاء الأساتذة من ذوي الخبرة والنزاهة والإخلاص، وعلى النائب تقديم تقرير في هذا الشأن.
- يحضر الجلسات التنسيقية التي يشرف عليها رئيس المركز ويتابع تنفيذ الإجراءات المتفق عليها.

- يساهم في جميع عمليات الاستقبال والمراقبة.
- يساهم في مختلف عمليات الاستلام والتسليم بين المركز والفروع ورئيس المؤسسة.
- يساهم بفاعلية في تنظيم عمل رؤساء لجان التصحيح ويتابع عملهم يوميا.
- يشارك في تحضير ملف رئيس لجنة التصحيح ويزوده بالتعليمات والوثائق الضرورية.
- يساهم في تنشيط اجتماع رؤساء لجان التصحيح ويثري المناقشة في إطار التعليمات الرسمية.
- ينجز بمعية رئيس المركز، جدول استعمال القاعات وتوزيع الكتاب على لجان التصحيح.
- يتابع بعناية فائقة جميع مراحل التصحيح.
- يبلغ رؤساء لجان التصحيح بجميع المستجدات (تعليمات، تعديلات تخص الأجوبة النموذجية وسلام التنقيط.....).
- يساهم في الجلسات التنسيقية مع رؤساء لجان التصحيح لتقييم العملية يوميا.
- يسهر على إيجاد الجو الملائم للعمل داخل المركز بتوطيد العلاقات بين أعضاء الفريق الإداري والتربوي، لضمان السير الحسن للمركز.
- تخصص للأساتذة المقومين قاعة.

2.2.9.4 مهام النائب المكلف بالجوانب المادية (مدير المؤسسة) :

■ قبل فتح المركز:

- يعمل على تحضير المركز ويوفر الشروط المادية الضرورية طبقا للشروط المنصوص عليها في دليل تسيير مركز التصحيح، ويضع برنامج عمل وذلك قبل التحاق رئيس المركز وحين التحاقه بالمركز ويقدم له تقريرا مفصلا عن التحضيرات التي قام بها وتتمثل خاصة فيما يلي:
- تجهيز قاعات التصحيح وجعلها وظيفية.
- تجهيز المرافق وتوفير كل الشروط الضرورية.
- السهر على أمن المركز.
- الاتصال بالمؤمنين وضبط برنامج محدد مدقق معهم.
- القيام بتنظيف مختلف مرافق المركز مع وضع جدول المهام والمداومة للعمال في المركز.
- تهيئة المطبخ والمطعم وتوفير الوسائل الضرورية.
- ضبط لائحة الوجبات اليومية، طبقا للشروط الصحية مع الاحتفاظ بوجبة شاهدة كاملة لمدة 24 ساعة.
- توفير الماء بانتظام بالتنسيق مع المصالح المختصة.
- تخصيص مكان في مؤسسة مجاورة لركن السيارات بالتنسيق مع مديرية التربية.
- السهر على تركيب خطي هاتف الخاصين بالمركز.

- يحرر تقرير عن كل التحضيرات المنجزة، ويقدمه لرئيس المركز عن التحاقه.

■ بعد فتح المركز:

- يعمل النائب المكلف بالجوانب المادية تحت الإشراف المباشر لرئيس المركز على توفير الشروط المادية الضرورية للسير الحسن للمركز وبالتالي تدرج مسؤولياته فيما يلي:
- السهر على تطبيق النظام الداخلي للمركز تحت الإشراف المباشر لرئيس المركز.
- التنسيق مع الجهات المختصة (وصاية وسلطات محلية) عند ظهور أي طارئ (حريق، انقطاع الماء، الكهرباء... الخ).
- إنجاز جدول أرقام هواتف المصالح الخارجية الضرورية.
- السهر على التوطين العادي للمطعم.
- توفير الماء، ضمان النظافة والصيانة.
- تطبيق التعليمات المتعلقة بإجراءات الأمن داخل المركز.
- تنفيذ لائحة الوجبات الغذائية.
- متابعة عملية الإيواء وتوفير مستلزماتها.
- متابعة تنفيذ جدول توزيع المهام والمداومة للعمال والتنسيق مع رئيس المركز، ومراقبة ذلك.
- تسيير دفاتر البنزين مع المسير المالي، ووضع بطاقة لكل التنقلات اليومية مع تسجيل المسافات المقطوعة، ومن ضمن مهامه أيضا إمكانية استدعائه من طرف رئيس المركز لمهام استثنائية يتطلبها السير الحسن للمركز.
- متابعة الحضور اليومي (قوائم الحضور اليومي).

- الأمن والحراسة:

على المدير التنسيق مع مديرية التربية ومصالح المن لتعيين (06 أعوان أمن) للعمل بالتناوب 24/24 ساعة من اليوم الذي يسبق التحاق الرئيس ونوابه إلى يوم غلق المركز، كما يجب الحرص على متابعة الحراسة الداخلية، حيث يخصص 06 عمال للحراسة الدائمة ليلا ونهارا بالتنسيق مع المسير المالي ورئيس المركز.

3.2.9.4. مهام النائب المكلف بمراقبة العلامات على وريقات التنقيط:

متابعة مراقبة العلامات مراقبة جادة ودقيقة، والحرص على متابعة ومراقبة عمل خلية المراقبة التي تتشكل من ثنائيات.

- مراقبة العلامات لكل لجنة على الأقل 3 مرات من طرف 3 ثنائيات.
- المتابعة الشخصية لعملية مراقبة حجز العلامات والتأكد الفعلي من صحتها.
- يكون مسؤولا على كل ما يتعلق بمراقبة العلامات.

- عليه أن يسجل كل من راقب أي وثيقة من الوثائق مهما كانت خاصة علامات المترشحين المحجوزة.

- يتم تسجيل اسم ولقب ومؤسسة وولاية ورقم اللجنة التي روقبت لكل كاتب قام بمراقبة أي لجنة من اللجان حتى يتم تحديد المسؤوليات عند الضرورة أو عند أي طارئ.

3.9.4. أعضاء الأمانة :

1.3.9.4. الأمانة الخاصة :

يعين كاتب رئيسي لكل 15 لجنة ومن مهامهم الإشراف على تكوين كتاب الأمانة العامة. على ألا يقل العدد عن 04 كتاب موزعين كما يلي :

- كاتب مسؤول عن الأمانة الخاصة.

- كاتب مسؤول عن الأمانة العامة.

- كاتب الاتصال.

- كاتب مسؤول عن البنك.

2.3.9.4. الأمانة العامة :

- يعين كاتب واحد لكل 20 أو 25 أستاذ (كاتب في كل قاعة)، وتخصص الأيام الأولى من فتح المركز لتكوينهم من طرف كتاب الأمانة الخاصة، (التكوين يتعلق باستقبال أوراق الإجابات ومراقبة علامات المترشحين بعد الحجز) مع إضافة 12 كاتب (6 ثنائيات) لمراقبة العلامات في كل مركز.
- يلتحق أعضاء الأمانة العامة في مساء يوم فتح المركز.

4.9.4. خلية الإعلام الآلي :

تتشكل خلية الإعلام الآلي على مستوى مركز التصحيح من :

- مشرف .

- كتاب إعلام آلي.

1.4.9.4. مهام المشرف على الخلية :

يشرف على عدد معين من كتاب الإعلام الآلي، ويكون من رتبة مهندس في الإعلام الآلي، يتمتع بروح المسؤولية و السرية وبالذقة، له تجربة في امتحان شهادة التعليم المتوسط ويعمل تحت إشراف رئيس المركز وتوكل إليه المهام التالية :

- التنظيم والإشراف على خلية الاعلام الآلي.

- الإشراف على تكوين كتاب الإعلام الآلي.

- الاتصال برع الديوان لاستلام الأجهزة وإعادة تسليمها للفرع عند غلق المركز. (تنقل هذه الأجهزة من طرف رئيس المركز أو يعين من يعيد هذه الأجهزة إلى الفرع).
- العمل تحت إشراف رئيس المركز على توزيع لجان التصحيح على مجموع الكتاب المشرف عليهم.
- القيام بعملية الدمج النهائي لملف مركز التصحيح وإرساله إلى مركز التجميع لإعلان النتائج.
- استخراج الإحصائيات المطلوبة والتأكد من صحتها قبل تسليمها لرئيس المركز.
- إنجاز لوحة التحكم الخاصة بالمركز وخاصة وريقات التنقيط () التصحيح 1، التصحيح 2، التصحيح 3).
- المساهمة في جميع عمليات الاستقبال والمراقبة.
- المساهمة مع الأمانة الخاصة في استقبال أوراق الإجابات وورقات التنقيط من مراكز التجميع للإغفال.
- متابعة عملية الحجز (نسبة تقدم الانجاز....).
- متابعة حالات الغش.
- متابعة ومراقبة الغيابات.
- توزيع وريقات التنقيط على مجموع الكتاب.
- استعمال برنامج الإعلام الآلي بجميع تفاصيله.
- مراقبة الأجهزة والتأكد من صلاحيتها عند تنصيبها.
- تثبيت البرنامج في كل محطة.
- توزيع اللجان على المحطات.
- تحضير لوحة التحكم: مراقبة صب علامات مواد الامتحان (تصحيح أول، تصحيح ثان، فروفن تصحيح ثالث).
- متابعة عملية الحجز والحرص على سرية المعلومات.
- حفظ الملفات مساء كل يوم.
- استقبال وريقات التنقيط وتوزيعها على المحطات.
- الإشراف على عمليات طبع وثائق المراقبة.
- المراقبة الجدية للملفات والوثائق قبل تسليمها.

2.4.9.4. مهام كتاب الإعلام الآلي :

يتم تكوينهم بعد فتح المركز قبل انطلاق عملية حجز علامات المترشحين من طرف المهندس المشرف عليهم (يمكن التكوين على طريقة حجز العلامات، والمراقبة، واستخراج مختلف الوثائق المطلوبة) ويخصص كاتب واحد لكل 13 لجنة تصحيح. (كل محطة = كاتب)

ومن مواصفات كاتب الإعلام الآلي (عون الحجز) الجدية والانضباط والسرية والتركيز، يتلقى تكويننا حول عملية صب العلامات وكيفية الطباعة والمراقبة، ويلتحق كتاب الإعلام الآلي مساء يوم فتح المركز، ويعملون تحت إشراف المهندس ويتولون المهام التالية :

- صب علامات التصحيح الأول ومراقبتها وطبع وثائق المراقبة.
- صب علامات التصحيح الثاني ومراقبتها وطبع وثائق المراقبة.
- صب علامات التصحيح الثالث ومراقبتها وطبع وثائق المراقبة.
- المساهمة في أي عملية طبع يطلبها منه المشرف، المسؤول المباشر.

3.4.9.4. عمل خلية الإعلام الآلي:

تسيير علامات التصحيح :

- حجز علامات التصحيح الأول حسب اللجنة والمادة.
- مراقبة العلامات المحجوزة وطبع وثيقة مراقبة الحجز.
- تسليم أوراق التنقيط ووثيقة المراقبة لخلية المراقبة.
- التصحيح الثاني بنفس طريقة حجز علامات التصحيح الأول.
- استخراج وثيقة الفروق وقائمة المعنيين بالتصحيح الثالث.
- حجز علامات التصحيح الثالث بنفس طريقة حجز علامات التصحيح الأول والتصحيح الثاني.
- استخراج وثيقة العلامة النهائية للمادة لمراقبة التصحيحات الثلاثة والنقطة النهائية.
- عمليات الدمج والتوزيع.
- إرسال الملفات عن طريق المودام إلى الخلية الوطنية بالديوان الوطني للامتحانات والمسابقات بعد انقضاء كل تصحيح، ثم يرسل الملف النهائي في قرص بعد الانتهاء الكلي من التصحيح إلى مركز التجميع الذي يتبعه لإعلان النتائج.

5.9.4. مرحلة التصحيح :

بعد الاجتماع الذي يعقد مع الكتاب الذي تقدم فيه التوجيهات اللازمة والضرورية حول مهامهم أثناء التصحيح، يتم توزيعهم حسب احتياجات رؤساء اللجان على أن يكون كاتب واحد لكل 20 أستاذ (لكل قاعة) وعليهم :

- أن يضمنوا المداومة في القاعات وخاصة عند خروج المصححين إلى المطعم أو لأي سبب طارئ.
- أن يشعروا رئيس المركز عن كل تصرف مشبوه.
- أن يمنعوا نقل الوثائق من قاعة إلى أخرى.
- أن يراقبوا القاعات جيدا عن خروج المصححين مساء للتأكد من عدم وجود أي وثيقة خاصة بالمترشحين، كما يمكن استغلالهم في الاتصال بين رئيس اللجنة وأمانة المركز.

- أن يراقبوا المجاميع وأجزائها تحت إشراف رئيس اللجنة والنائب المكلف بمتابعة التصحيح.
- بالإضافة إلى تعيين 12 كاتب (6 ثنائيات) لمراقبة العلامات.

1.5.9.4. استقبال رؤساء اللجان:

يعقد رئيس المركز اجتماعا يحضره رؤساء لجان التصحيح يومين قبل بدء عملية التصحيح على الساعة التاسعة صباحا ويتم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على طريقة العمل طيلة أيام التصحيح ويقدم لهم دليل رئيس لجنة التصحيح الذي تتم دراسته مشتركة بالتركيز على أهم النقاط، كما تتم دراسة كيفية التصحيح، ومدته، ثم يوضح رئيس المركز لرؤساء لجان التصحيح ما يلي :

- توزيع القاعات.
- ضبط أوقات العمل.
- أوقات وجبات الغذاء.
- الحركة والتنقل داخل المركز.
- سلم التنقيط والإجابات النموذجية وكيفية دراستهما مع المصححين.
- الترخيص بالخروج.

- الوثائق التي يزود بها رئيس لجنة التصحيح:

- تعليمات عامة تخص عملية التصحيح.
- قائمة المصححين والمصححين المقومين.
- سلاسل التنقيط والإجابات النموذجية ومواضيع الإختبارات.
- استلام أوراق الإجابات.
- بطاقات الاتصال.
- رخصة الخروج.
- تقارير خاصة بالصف، وجدول حالات الغش المكتشفة.
- ورقة الحضور اليومي.
- جدول مجموع الوثائق المصححة من طرف كل مصحح.
- بطاقات معلومات خاصة بالتعويض عن التنقل.
- استثمار المعلومات.
- الإحصائيات.
- أوراق التنقيط.
- كما يمكن الاستعانة ببعض الاستثمارات الأخرى...
- قائمة الكتاب.

- التعليمات والتوجيهات الخاصة برؤساء لجان التصحيح:

- تخصيص اليوم الأول والثاني لمناقشة سلم التنقيط ودراسة الإجابات النموذجية والتصحيح النموذجي الجماعي لعينة من الأوراق من لجان مختلفة، والاتفاق على طريقة التقويم بوضوح تام تحت مسؤولية رئيس اللجنة.
- توزيع لجان التصحيح على المصححين بطريقة عادلة.
- يصحح اللجنة الواحدة مصححان من دائرتين مختلفتين.
- متابعة المصححين الجدد من أجل تكوينهم.
- المراقبة المستمرة للتصحيح وذلك بإعادة التصحيح لبعض الأوراق من طرف نفس المصحح أو من طرف رئيس اللجنة نفسه أحيانا، أو عن طريق مصححين آخرين مع اتخاذ اجراءات ضد المقصرين والمتهاونين.
- تحضير قوائم المصححين.
- توزيع بطاقات المصححين.

2.5.9.4. الأعمال التحضيرية في اليوم الأول من التصحيح :

- تحديد قاعات خاصة لمناقشة سلالم التنقيط لمختلف اللجان.
- استقبال وتوجيه المصححين وضبط قائمة الحاضرين.
- توزيع بطاقات المصححين.
- استكمال بطاقات المصححين بالنسبة للذين لم يرفقوا صوراً مع الإشعار بالاستلام.
- تعويض المصححين الغائبين يتم بالتنسيق مع فرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات.
- جمع بطاقات الاستعلامات.
- ضبط قائمة المستفيدين النظام الداخلي ذكورا وإناثا.
- تبليغ نظام العمل بالمركز الذي يكون متواصلا.

3.5.9.4. التصحيح الأول :

- ينطلق التصحيح الفعلي في اليوم الثاني، وإن تعذر الانتهاء من دراسة السلم في اليوم الثاني فإن التصحيح يمكن أن ينطلق في اليوم الثالث بعد استكمال كل الإجراءات التحضيرية والإدارية والتربوية.
- يسهر رئيس لجنة التصحيح على تطبيق كل التعليمات الواردة في دليل رئيس لجنة التصحيح.
- يسهر على أن يتم التصحيح المزدوج لكل ورقة إجابة إجباريا من طرف مصححين مختلفين وعند تجاوز الفرق بين المصححين الحد المطبق، يصبح التصحيح الثالث إجباريا طبقا للتعليمات الواردة في النصوص الرسمية.

- تتم مراقبة الجامعات وأجزائها تحت إشراف النائب المكلف بمتابعة التصحيح بالتنسيق مع رئيس اللجنة والمصححين.
- تراقب الجامعات أفقياً عند انتهاء المصححين من تصحيح اللجان. تسجل أسماء وألقاب الكتاب اللذين قاموا بالمراقبة، وتكون هذه الملاحق على شكل دفتر خاص يتم الاحتفاظ به كأرشيف لمدة شهرين كاملين بعد اعلان عن النتائج.
- يتم تعيين عدد كتاب الأمانة العامة المكلفين بالمراقبة على أساس 6 ثنائيات.

4.5.9.4. التصحيح الثاني :

- يشرع في التصحيح الثاني بعد إنجاز نسبة (75%) من التصحيح الأول من المادة.
- مراقبة الجامعات
- مراقبة أوراق التنقيط (مجاميع الأجزاء) بعد نهاية كل تصحيح من طرف أعضاء الأمانة تحت إشراف رئيس المركز والنائب المكلف بمتابعة التصحيح ومراقبة العلامات، ولا يدخل أي تعديل إلا بمشاركة المصحح ورئيس اللجنة.

5.5.9.4. المصحح المقوم :

- يوضع تحت تصرف النائب المكلف بالتصحيح أستاذ(ة) أستاذان (مصحح مقوم) في حسب خصوصية كل مادة، مهمته مراقبة التصحيح، ويعمل الأستاذ المقوم تحت إشراف النائب مباشرة، ويقوم هذا الأستاذ بتصحيح عينات من مختلف اللجان المصححة والتأكد من عملية التصحيح بكل دقة، وتدفع لهذا الأستاذ التعويضات حسب عدد الأوراق التي صححها، ويحرر النائب تقريراً في هذا الشأن .

6.5.9.4. مراقبة العلامات في مركز التصحيح :

تتم عملية المراقبة كالتالي:

- على مستوى محطات الإعلام الآلي :
- على الشاشة بعد الحجز من قبل كاتب الإعلام الآلي ثم تسحب ورقة المراقبة.
- على مستوى خلية المراقبة :
- بعد أن تسلم إليها ورقة المراقبة، تراقب صحة نقاط الحجز على الأقل 3 مرات من طرف كتاب مختلفين مع تسجيل أسماء كل من راقب هذه اللجان، لجنة لجنة.
- يتم الاحتفاظ بهذه الوثائق في المركز شهرين بعد الاعلان عن النتائج.

- عند اكتشاف خطأ تعاد عملية المراقبة من جديد وفق المراحل المذكورة سابقا، بالإضافة إلى مراقبة النقاط، تراقب المعلومات المسجلة على كل صفحة من صفحات أوراق التنقيط - اسم مركز التصحيح - المادة - رقم اللجنة - اسم المصحح - الامضاءات وعدد التشطيبات.
- تقوم بنفس العملية بالنسبة لأوراق التنقيط الخاصة بالتصحيح الثاني والثالث.

7.5.9.4. الفوارق :

- بعد الإنتهاء من حجز كل نقاط التصحيح الثاني تسحب وثيقة تحتوي على نقاط التصحيح الأول والتصحيح الثاني والفوارق، تراقب هذه الوثيقة من طرف خلية المراقبة، حيث تراقب من جديد :
- نقاط التصحيح الأول.
 - نقاط التصحيح الثاني.
 - التأكد من الفوارق.
 - سحب وثيقة المراقبة بالمادة للعلامة النهائية: للتأكد من مراقبة التصحيح الأول والثاني والعلامة النهائية. - للتأكد من بعض الحالات: (الغش، الغياب، التخلي، الاعفاء في مادة ما).

8.5.9.4. التصحيح الثالث :

- يتم اللجوء إلى التصحيح الثالث عند تجاوز الفرق بين التصحيحين الأول والثاني 03 نقاط .
- يعطى هذا التصحيح إلى المصححين ذوي الكفاءة والخبرة والنزاهة والجدية.
- يعاد تصحيح اللجنة التي تتجاوز فيها الفوارق 25% ، ويتم اتخاذ اجراءات مع المصحح المتهاون، وذلك بتسجيله على القائمة السوداء وحرمانه من التعويض المادي.

6.9.4. كيفية معالجة حالات الغش المكتشفة أثناء التصحيح:

- قبل اتخاذ أي إجراء يجب التأكد من أحد الحالات:
- من رقم الإغفال.
 - الأوراق ذات الألوان المختلفة.
 - الغش الجماعي.
 - الكتابة المختلفة في وثيقة واحدة.
 - نقص الإمضاء في وثيقة واحدة أو عدة وثائق.
 - وجود علامات مشبوهة.
 - حالات أخرى.
- ثم تدرس حالة الغش بعد تقديم:
- تقرير الأساتذة المصححين.

- تقرير رئيس لجنة التصحيح وتقرير الصفر.
- تقرير رئيس مركز التصحيح.
- تحويل الملف إلى مركز التجميع للإغفال.
- بعد التحقيق يشعر رئيس مركز التجميع للإغفال رئيس المركز التصحيح بنتيجة التحقيق.
- في حالة ثبوت وجود غش يتم سحب أوراق اجابات المترشح المرتكب للغش من جميع المواد ولا يتم تصحيحها حتى وإن كانت بعض المواد قد صححت ونسجل مكان العلامات عبارة (غش) مع تقديم هذه الوضعيات إلى مركز التجميع للإغفال للتحقق من اثبات وجود الغش.
- ترسل نسخة من جدول حالات الغش المكتشفة مع أوراق اجابات المعني مع تقرير مفصل من المصححين ورئيس اللجنة ورئيس المركز (تقرير الصفر) إلى الفرع المعني، مرفقة بمخطط الجلوس في القاعة لاستظهار مكان المرتكب للغش، فور التحقق من إثبات الغش، كما ترسل نسخة من جدول حالات الغش المكتشفة إلى خلية المتابعة والتنسيق بالديوان الوطني عن طريق الفاكس والمودام.
- إذا كان من الضروري إجراء تحقيق على مستوى مركز الإجراء، فإنه يتم عبر خلية المتابعة والتنسيق بالديوان الوطني للامتحانات والمسابقات ومركز التجميع للإغفال.

7.9.4. الانتهاء من التصحيح :

- عند انتهاء التصحيح يسلم رئيس لجنة التصحيح إلى رئيس المركز:
- بطاقات وورقيات التنقيط.
- عدد الوثائق المصححة موقعة من طرف جميع المصححين.
- قوائم المصححين مع التقويم.
- تقرير عن سير عمليات التصحيح.
- تقرير عن تقويم موضوع الاختبار.
- حالات الغش وتقارير الصفر محررة من طرف المصححين ورئيس لجنة التصحيح ومصادق عليها من طرف رئيس المركز.
- دليل رئيس لجنة التصحيح.
- تقرير المصحح المقوم.
- القائمة السوداء: تكون مرفوقة بالتقارير حول كل المصححين المتعاونين من طرف رئيس اللجنة التي يصادق عليها رئيس المركز.

ملخص الفصل:

تكتسي شهادة التعليم المتوسط أهمية كبيرة في المسار التعليمي للتلميذ، وتحظى باهتمام بالغ من قِبَل جميع الأطراف الفاعلة في العملية التربوية، لأنها تتوج مجهودات التلميذ خلال تسع سنوات من الدراسة في المرحلة الأساسية، كما تفتح له آفاق النجاح في مستقبله الدراسي أو المهني، إضافة إلى أن معدلها يمثل 50% من معدل القبول، بينما 50% المتبقية يمثلها المعدل السنوي للتقويم المستمر، كما يعتبر التلميذ ناجحاً ومؤهلاً للانتقال إلى المرحلة الثانوية بحصوله على معدل يساوي أو يفوق 20/10 في شهادة التعليم المتوسط، دون الرجوع إلى المعدل السنوي للتقويم المستمر حتى ولو كان أقل من 20/10، لكن يمكن أن تزيد أهميتها وقيمتها أكثر، إذا ما ارتفعت نسبتها في حساب معدل القبول كأن تصبح 75%، مما يحسّن من نواتج ومخرجات العملية التعليمية التعلّيمية، ولكن قد يجعلها هاجساً يقض مضجع بعض التلاميذ وأولياء أمرهم.

الفصل 5

الإجراءات المنهجية للدراسة

1.5. منهج الدراسة :

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي باعتباره يتناسب مع أهداف هذه الدراسة، مما يمكن من تحليل النتائج وتفسيرها واستخلاص دلالتها التربوية. والمنهج الوصفي هو "الأسلوب الذي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما هي، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كيفياً بوصف هذه الظاهرة وتوضيح خصائصها، أو تعبيراً كمياً بإعطائها وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى، ويتعدى ذلك إلى الوصول إلى استنتاجات وتعميمات تساعد في تطوير الواقع وفهمه" [102] ص 192.

فالمهمة الجوهرية للوصف هي أن يحقق الباحث فيها أفضل النتائج للظاهرة موضوع البحث، كما تزودنا نتائج البحوث الوصفية بكمية من الحقائق الجزئية والتفصيلية [103] ص 103.

2.5. حدود الدراسة :

حدود الدراسة كما يراها محمد عبد الفتاح الصيرفي [104] ص 86 هي " ذلك الإطار الذي يسير بداخله الباحث، أي مجموعة المتغيرات التي سوف يتم معالجتها خلال البحث وهذه المتغيرات يجب أن يتم تحديدها بشكل قاطع، لأن عدم التحديد يجعل الباحث يفقد السيطرة تماماً على بحثه".

ويقسم صالح بن حمد العساف [2] ص 65 حدود الدراسة إلى ثلاثة حدود:

موضوعية: وتعني الجوانب التي يتضمنها البحث.

زمانية: وتعني المدة التي يغطيها البحث.

مكانية: وتعني المجال المكاني للبحث سواء أكان قرية أو مدينة أو دولة أو غيرها.

ويمكن إضافة الحدود البشرية: وتعني العينة المحددة لإجراء الدراسة.

1.2.5. الحدود الزمانية :

امتدت مدة إنجاز الدراسة من الموافقة على مشروع المذكرة بتاريخ: 26 سبتمبر 2012 إلى نهاية

ماي 2013.

2.2.5. الحدود المكانية :

تمثلت في المؤسسات التربوية (المتوسطات) الخمس بمدينة المسيلة التي تم اختيارها عشوائياً

لإجراء الدراسة الميدانية وهي كما يلي :

متوسطة عبد المجيد بورزق.

متوسطة مي زيادة.

متوسطة محمد الصديق بن يحي.

متوسطة أبو الخير الاشبيلي.

متوسطة أحمد شوقي.

3.2.5. الحدود البشرية :

تمثلت في تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط للموسم الدراسي 2012/2011 بالمؤسسات التربوية المختارة بمدينة المسيلة.

4.2.5. الحدود الموضوعية :

تناولت هذه الدراسة متغيرين هما معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا)، وتم إختيار هذه المواد لأنها تمثل المواد الأساسية المستخدمة في عملية توجيه التلاميذ إلى السنة أولى ثانوي [105] والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (02) يوضح المواد العلمية والأدبية المختارة لإجراء الدراسة

| الجذع المشترك علوم وتكنولوجيا | | الجذع المشترك آداب | |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------|
| المعاملات | المواد | المعاملات | المواد |
| 5 | اللغة العربية | 5 | الرياضيات |
| 3 | اللغة الفرنسية | 3 | العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا |
| 2 | اللغة الإنجليزية | 2 | علوم الطبيعة والحياة |
| 2 | التاريخ والجغرافيا | 2 | اللغة العربية |
| 12 | المجموع | 12 | المجموع |

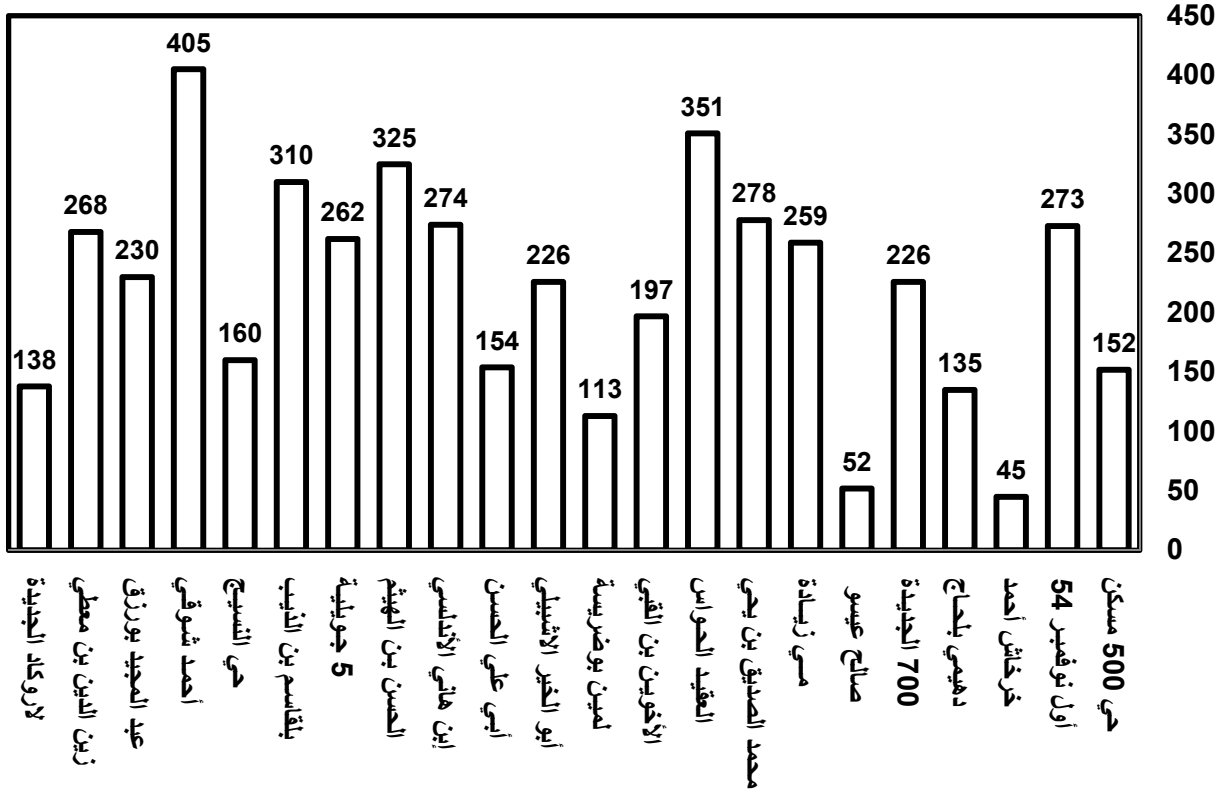
3.5. مجتمع الدراسة :

مجتمع الدراسة هو "جميع الأشياء أو الأفراد الذين يُكوّنون موضوع مشكلة البحث" [102] ص 113. ويشمل مجتمع الدراسة الحالية جميع تلاميذ السنة الرابعة متوسط للموسم الدراسي (2012/2011) الحاضرون في امتحان شهادة التعليم المتوسط، والبالغ عددهم (4833) تلميذا وتلميذة، والذين يدرسون بمتوسطات مدينة المسيلة، والبالغ عددها

(22) متوسطة، حيث تم الحصول على قائمة بأسماء هذه المتوسطات وعدد التلاميذ في كل متوسطة من مديرية التربية لولاية المسيلة، والجدول التالي يوضح توزيع مجتمع الدراسة حسب العدد والنسبة والمؤسسة التعليمية.

الجدول رقم (03) توزيع مجتمع البحث حسب العدد والنسبة ومتوسطة الدراسة

| الرقم | المتوسطة | عدد التلاميذ | النسبة % | الرقم | المتوسطة | عدد التلاميذ | النسبة % |
|---------|--------------------|--------------|----------|-------|--------------------|--------------|----------|
| 1 | حي 500 مسكن | 152 | 3,15 | 12 | أبو الخير الاشبيلي | 226 | 4,68 |
| 2 | أول نوفمبر 54 | 273 | 5,65 | 13 | أبي علي الحسن | 154 | 3,19 |
| 3 | خرخاش أحمد | 45 | 0,93 | 14 | إبن هاني الأندلسي | 274 | 5,67 |
| 4 | دهيمي بلحاج | 135 | 2,79 | 15 | الحسن بن الهيثم | 325 | 6,72 |
| 5 | 700 الجديدة | 226 | 4,68 | 16 | 5 جويلية | 262 | 5,42 |
| 6 | صالح عيسو | 52 | 1,08 | 17 | بلقاسم بن الذيب | 310 | 6,41 |
| 7 | مي زيادة | 259 | 5,36 | 18 | حي النسيج | 160 | 3,31 |
| 8 | محمد الصديق بن يحي | 278 | 5,75 | 19 | أحمد شوقي | 405 | 8,38 |
| 9 | العقيد الحواس | 351 | 7,26 | 20 | عبد المجيد بورزق | 230 | 4,76 |
| 10 | الأخوين بن القبي | 197 | 4,08 | 21 | زين الدين بن معطي | 268 | 5,55 |
| 11 | لمين بوضريسة | 113 | 2,34 | 22 | لاروكاد الجديدة | 138 | 2,86 |
| المجموع | | 4833 | 100 | | | | |



شكل رقم (02) توزيع مجتمع الدراسة حسب عدد التلاميذ ومتوسطة الدراسة

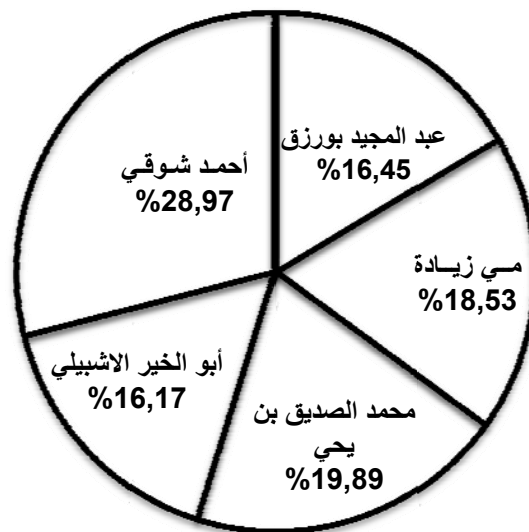
4.5. عينة الدراسة :

يرى فؤاد البهي السيد [106] ص 412 أن دراسة أي مجتمع عن طريق عينة ممثلة له تمثيلاً صادقاً تغني عن دراسة المجتمع الأصلي، وعليه فإن النتائج المستقاة من الأفراد الذين شملتهم العينة المدروسة يمكن أن تعمم على أفراد المجتمع الأصلي للدراسة. وهذا ينطبق على عينة الدراسة الحالية، والتي تكونت من (5) متوسطات من بين (22) متوسطة بمدينة المسيلة تمثل المجتمع الأصلي، تم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة باستخدام عملية القرعة، حيث تمت كتابة أسماء (22) متوسطة في أوراق منفصلة، ووضعت في إناء، ثم خلطها جيداً، وسحبت خمساً (5) منها، والتي شملت (1398) تلميذاً وتلميذة يدرسون في مستوى السنة الرابعة من التعليم المتوسط بمدينة المسيلة للموسم الدراسي (2011/2012)، أي بنسبة قدرت (28,93 %). والجدول التالي يوضح توزيع العينة حسب المؤسسة التعليمية ونسبتها في مجتمع الدراسة.

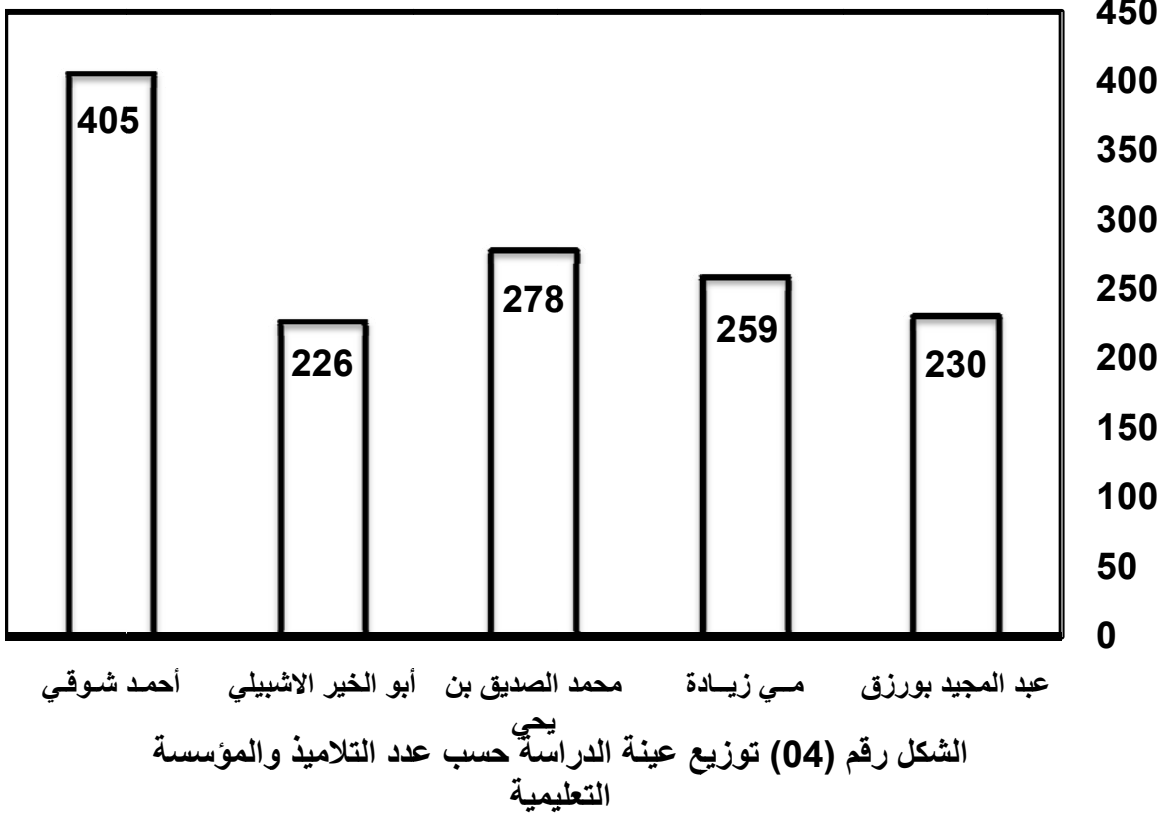
الجدول رقم (04) توزيع عينة الدراسة حسب العدد والنسبة والمؤسسة التعليمية والنسبة

المئوية في المجتمع

| الرقم | المؤسسة التعليمية | عدد التلاميذ | النسبة % | النسبة في المجتمع % |
|-------|--------------------|--------------|----------|---------------------|
| 1 | عبد المجيد بورزق | 230 | 16,45 | 4,76 |
| 2 | مي زيادة | 259 | 18,53 | 5,36 |
| 3 | محمد الصديق بن يحي | 278 | 19,89 | 5,75 |
| 4 | أبو الخير الاشبيلي | 226 | 16,17 | 4,68 |
| 6 | أحمد شوقي | 405 | 28,97 | 8,38 |
| | المجموع | 1398 | 100 | 28,93 |



الشكل (03) توزيع عينة الدراسة حسب النسبة المئوية والمؤسسة التعليمية



5.5. أداة الدراسة :

قام الباحث بتحليل نتائج تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط بمدينة المسيلة للموسم الدراسي (2012/2011)، حيث تم الحصول عليها من حواسيب المتوسطات الخمس الممثلة لعينة البحث، والتي احتوت على البيانات التفصيلية التالية: معدل التلاميذ في التقويم المستمر في المواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا). درجات التلاميذ في إمتحان شهادة التعليم المتوسط في المواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا).

6.5. الأساليب الإحصائية المستعملة في الدراسة :

للتحقق من فرضيات الدراسة تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية :

1.6.5. التكرارات والنسب المئوية: لوصف مجتمع وعينة الدراسة، وتحديد التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط في كل مادة دراسية والذي يتجاوز (03) درجات، واعتماد نسبة فروق أكبر من (25%)* من حجم العينة كحد أدنى لاعتبار النتائج متضخمة.

* يعاد تصحيح اللجنة التي تتجاوز فيها الفوارق 25% . [8]ص17

واعتمادا على هذا المعيار تم تحديد طبيعة التضخم في عدة مستويات هي كما يلي :

- لا يوجد تضخم عندما تكون النسبة أقل أو تساوي 25% .
- تضخم منخفض عندما تكون النسبة تتراوح بين [25% و 35%] .
- تضخم متوسط عندما تكون النسبة تتراوح بين [35% و 45%] .
- تضخم مرتفع عندما تكون النسبة تتراوح بين [45% و 65%] .
- تضخم مرتفع جدا عندما تكون النسبة أكبر 65% .

2.6.5. معامل الارتباط بيرسون: لتحديد طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط، ويمكن الاستفادة منه كذلك في التنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط من خلال معدلاتهم في التقويم المستمر إذا كانت قيمة معامل الارتباط تزيد عن (0.707) وهو الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ [107]ص65. وتعتمد دلالة معامل الارتباط على عدة عوامل منها حجم العينة، ويمكن تحديد طبيعة العلاقة الإرتباطية في عدة مستويات [108]ص126 هي كما يلي :

- علاقة موجبة ضعيفة جدا تتراوح بين [0 و 0,25] .
- علاقة موجبة ضعيفة (منخفضة) تتراوح بين [0,25 و 0,40] .
- علاقة موجبة متوسطة تتراوح بين [0,40 و 0,70] .
- علاقة موجبة قوية (مرتفعة) تتراوح بين [0,70 و 1] .

ويستخدم معامل الارتباط بيرسون في المستوى النسبي، ويتطلب استخدامه توفر افتراضين هما: خطية العلاقة بين متغيرين، وتجانس التباين [109]ص79. وللتحقق من افتراض خطية العلاقة بين متغيرين يستعمل في ذلك مخطط الانتشار. أما افتراض تجانس التباين فلا يكون ذا أهمية إذا راعى الباحث أن يكون حجم عيناته متساويا [110]ص480. وهو ما تحقق في هذه الدراسة لأن العينتين مترابطتين أي أن الباحث استعمل نفس العينة.

3.6.5. اختبار (ت) لعينتين مترابطتين: لقياس دلالة الفروق بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط حسب المادة. ويتطلب استخدامه توفر الافتراضين المذكورين سابقا في معامل الارتباط بيرسون.

الفصل 6

عرض وتفسير نتائج الدراسة

1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الأولى :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.

1.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات باستعمال مخطط الانتشار (ملحق رقم 01).

جدول رقم (05) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) بمادة الرياضيات

| المادة العلمية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|----------------|------------|--------------------------------------|---------------|------------------|
| الرياضيات | 1398 | 0,816 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة قوية |

يتضح من الجدول رقم (05) الذي يبين قيم معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات، بأن العلاقة الارتباطية كانت موجبة قوية ودالة احصائياً عند مستوى (0,01) وقد بلغ معامل الارتباط (0,816)، وأن هذه القيمة تزيد عن (0,707) وهو الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط في مادة الرياضيات يعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (رجاء أبو علام، وفتحى الديب، 1987)، حيث تبين للباحثين وجود معامل ارتباط موجب بين أعمال السنة والامتحان النهائي بدلالة إحصائية عند مستوى (0,01)، وأن هذا الارتباط يختلف من مادة إلى أخرى، وأن جميع قيم معاملات الارتباط تزيد

عن الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ، كما اتفقت مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، التي توصلت إلى أن جميع معاملات الارتباط بين درجات أعمال السنة والامتحان النهائي كانت دالة إحصائياً عند مستوى (0,01)، وقد زاد بعضها عن حدود التنبؤ الإحصائي.

واختلفت مع دراسة (عبد العزيز كابل، وحامد موسى الخطيب، 2009)، التي اتضح فيها انخفاض معامل الارتباط بين درجات أعمال السنة وبين درجات الامتحان النهائي لكل من مادة الجغرافيا والذي بلغ (0,28)، ومادة التاريخ والذي بلغ (0,30)، دراسة (علي عسيري، 1996) الذي وجد أن العلاقة بين درجات الاختبار النهائي ومجموع درجات اختبار الفصل الأول ودرجات أعمال السنة (التقويم المستمر) ضعيفة.

2.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة. للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة باستعمال مخطط الانتشار (ملحق رقم 02).

جدول رقم (06) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) بمادة علوم الطبيعة والحياة

| المادة العلمية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|----------------------|------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| علوم الطبيعة والحياة | 1398 | 0,562 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة متوسطة |

يتضح من الجدول رقم (06) الذي يبين قيمة معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة ، بأن العلاقة الارتباطية كانت موجبة متوسطة ودالة إحصائياً عند مستوى (0,01) وقد بلغ معامل الارتباط (0,562)، وأن هذه القيمة تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط في مادة علوم الطبيعة والحياة لا يعد مؤشراً صالحاً للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثانية التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (ناصر الفالح، 1996) التي توصلت إلى أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0,01) بين درجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي بالنسبة لطلاب التخصص العلمي وقد بلغ (0,516). ودراسة (عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، التي توصلت إلى أن انخفاض معاملات الارتباط بين أعمال السنة ونتائج الامتحان النهائي تقلل فرص التنبؤ بالمعدل الذي سيحصل عليه التلميذ في الامتحان النهائي، ومن ثم يصعب التكهّن بمدى تحصيله في المرحلة الدراسية المقبلة. واختلفت مع دراسة (علي عسيري، 1996) الذي وجد أن العلاقة بين درجات الاختبار النهائي ومجموع درجات اختبار الفصل الأول ودرجات أعمال السنة ضعيفة، ودراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، التي توصلت إلى عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين رتب التقويم المستمر ورتب درجات الاختبار التحصيلي بالنظر إلى جميع التلاميذ بصفة عامة.

3.1.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا. للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا باستعمال مخطط الإنتشار (ملحق رقم 03).

جدول رقم (07) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

| المادة العلمية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|--------------------------------|------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا | 1398 | 0,677 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة متوسطة |

يتضح من الجدول رقم (07) الذي يبين قيمة معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا، بأن العلاقة الارتباطية كانت موجبة متوسطة ودالة إحصائياً عند مستوى (0,01) وقد بلغ معامل الارتباط (0,677)، وأن هذه القيمة تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط في مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا لا يعد مؤشراً صالحاً للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (ناصر الفالح، 1996)، ودراسة (عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، وكذلك دراسة (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1985) التي بينت نتائجها أن هناك ارتباطات دالة إحصائياً بين المجموع الكلي لدرجات الطلبة في الثانوية العامة بشعبتيها الأدبية والعلمية وبين المعدل العام لأداء الطلبة في الفصول الستة الجامعية التي شملتها الدراسة، إلا أن هذه الارتباطات - في معظم الأحيان - لم تكن كافية للتنبؤ بأداء الطلبة في كلياتهم المختلفة بالجامعة. واختلفت مع دراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، كما تعارضت مع دراسة (ناصر الفالح، 1996) التي توصلت في نتيجة أخرى إلى أنه ليس هناك علاقة ارتباطية بين التحصيل الدراسي في الكيمياء والاتجاه نحو العلوم لطلاب التخصص العلمي، ودراسة (علي عسيري، 1996) الذي وجد أن العلاقة بين درجات الاختبار النهائي ومجموع درجات اختبار الفصل الأول ودرجات أعمال السنة (التقويم المستمر) ضعيفة.

ومن خلال هذه النتائج نجد أن الفرضية الأولى التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية لم تتحقق.

2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الثانية :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية.

1.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة الرياضيات نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (08) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة الرياضيات

| المادة العلمية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|----------------|------------|--|---------------|--------------|
| الرياضيات | 1398 | 634 | 45,35 | تضخم مرتفع |

يتضح من خلال الجدول رقم (08) بأن هناك تضخم مرتفع في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات، حيث بلغت نسبة التضخم (45,35%)، وأن هذه النسبة تزيد عن (25%) وهو الحد الأدنى للتضخم. ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة الرياضيات.

وتتفق في ذلك مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994) الذي لاحظ أن متوسطات درجات أعمال السنة كانت أعلى من متوسطات درجات الامتحان النهائي وبدلالة إحصائية عند مستوى (0,01)، فيما عدا اللغة الفرنسية والجغرافيا لدى الطالبات، ودراسة (عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب، 2009) التي توصلت إلى أن النتائج الخاصة بأعمال السنة مبالغ فيها، ويمكن اعتبارها متضخمة، ودراسة (صالح الزهراني، 2003) التي أشارت إلى ارتفاع مطرد للنتائج بلغ "خمس" درجات لكل سنة طوال فترة الأربع سنوات، وزيادة نسب الحاصلين على تقدير "ممتاز" بنسبة مطردة أيضا قدرها (4%) سنوياً، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005) التي أشارت إلى أن هناك مؤشرات موضوعية متعددة تدعم الفرض القائل بتضخم الدرجات لغالبية المقررات، واختلفت مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992) والتي أظهرت نتائجها عدم وجود ظاهرة تضخم الدرجات، وكذلك دراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996).

2.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة علوم الطبيعة والحياة نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (09) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة علوم الطبيعة والحياة

| المادة العلمية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|----------------------|------------|--|---------------|--------------|
| علوم الطبيعة والحياة | 1398 | 360 | 25,75 | تضخم منخفض |

يتضح من خلال الجدول رقم (09) بأن هناك تضخم منخفض في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة، حيث بلغت نسبة التضخم (25,75%)، وأن هذه النسبة تزيد عن الحد الأدنى للتضخم.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة علوم الطبيعة والحياة.

وتتفق في ذلك مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، ودراسة (عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (صالح الزهراني، 2003)، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005)، واختلفت مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992)، ودراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996)، والتي أظهرت نتائجها عدم وجود تضخم في الدرجات.

ويمكن تفسير التضخم في معدل التقويم المستمر بمادتي الرياضيات وعلوم الطبيعة والحياة إلى عدم تطبيق أسلوب التقويم المستمر من طرف بعض الأساتذة، حيث يلجئون إلى منح درجات مرتفعة للتلاميذ لتجنب المساءلة من طرف الإدارة وأولياء أمور التلاميذ، وهذا ما أشارت إليه دراسة (الأخضر عواريب، وإسماعيل الأعور، 2011) من أن الأغلبية الساحقة من المدرسين في جميع مراحل التعليم بالجزائر لا يمارسون التقويم المستمر، حيث بلغت نسبة هؤلاء (82,16%) من عينة الدراسة، وأرجع الباحثان سبب ذلك إلى عوامل كثيرة تجعل المدرسين غير قادرين على ممارسة التقويم المستمر، ومن أهم هذه العوامل كثافة البرنامج الدراسي، وكثرة التلاميذ في القسم، وقلة الوسائل والإمكانيات، وغيرها من العوامل.

لأن تطبيق التقويم المستمر يتطلب متابعة دقيقة لجميع التلاميذ كل بحسب حالته ووضعيته، وهذا لا يتأتى إلا إذا كان عدد التلاميذ قليلا، أما في ظل الاكتظاظ الذي تعيشه المدرسة الجزائرية فإنه يجعل من ممارسة التقويم المستمر عملية صعبة التطبيق بالنسبة للمدرسين، بالكيفية التي تسمح لهم بأن يمارسوا التقويم وفق ما تتطلبه هذه المقاربة، وفيما يتعلق بالبرامج الدراسية فإن بيداغوجيا التدريس بالكفاءات تتطلب أن يتم بناء هذه البرامج بطريقة تسمح للمدرس بأن يتفرغ للتقويم المستمر، بدل أن يبذل جهده كاملا في إلقاء المعارف وتلقينها للتلاميذ، كما هو حال البرامج الدراسية السابقة، حيث يغلب عليها الطابع التقني والنزعة الانفصالية بين المواد الدراسية، وهذا من شأنه أن يضع عقبات كبيرة أمام ممارسة التطبيق المستمر بما يتفق مع هذه البيداغوجيا الجديدة.

وأكدت ذلك دراسة (محمد الناجم، 2000)، حيث أشارت إلى وجود كثير من المهارات المعقدة والتي يصعب تقويمها، ودراسات كل من (هند الداود، 2004)، و(بندر الشهري، 2006)، و(سامي الحصيني، 2006)، و(عبد الله أمبوسعيدي، وثرية الراشدي، 2009)، و(أسامة طريقي، 2011)، التي

أشارت إلى وجود صعوبات تواجه المعلمين في تطبيق التقويم المستمر أهمها: كثرة نصاب المعلم من الحصص الدراسية، كثرة أعداد التلاميذ في الفصل الواحد، عدم وجود أدلة تساعد المعلم على التطبيق الجيد لنظام التقويم المستمر.

كما يمكن إرجاع السبب أيضا حسب ما لمسها الباحث في الميدان من خلال عمله كأستاذ في التعليم المتوسط، إلى التطبيق الخاطئ للتقويم المستمر من طرف كثير من الأساتذة، نظرا لعدم فهمهم الصحيح لإجراءات تطبيق التقويم المستمر، مما أدى بهم إلى تطبيقه حسب فهمهم الخاطئ. والاعتقاد السائد عند كثير منهم بأن التقويم المستمر الهدف منه هو مساعدة التلميذ على الانتقال إلى الصف الأعلى، والتخفيض من نسبة الرسوب إلى أبعد حد ممكن، حتى ولو كانت نتائج التلميذ لا تؤهله لذلك ومصالحته تقتضي أن يعيد السنة.

وكذلك عدم تنظيم دورات تدريبية في مجال التقويم المستمر للأساتذة، وإن تم تنظيمها فهي قليلة ولا تلبى تطلعاتهم لمعرفة وفهم أساليب وأدوات التقويم المستمر، وكيفية تطبيقها، وهذا ما أشارت إليه الدراسات المذكورة سابقا، كما كشفت نتائج دراسة (إيلي الدماخي، 2012) على أن مستوى توظيف المدرس للتقويم في كل الوضعيات التعليمية مثل نسبة ضئيلة (ضعيفة)، وفُسّر هذا بافتقار المعلم للتكوين بمقتضيات التقويم والتدريس بالكفايات، وافتقاره للتكوين الديداكتيكي والنفسي والبيداغوجي.

إضافة إلى ذلك سهولة أسئلة التقويم المستمر التي يعدها الكثير من الأساتذة، والتي لا تراعي شروط بناء الإختبار الجيد، والضغوط الممارسة على الأستاذ من قبل الإدارة المدرسية، وكذلك أولياء أمور التلاميذ ذوو النفوذ والمال، والمحابة وعدم الموضوعية في منح الدرجات من طرف بعض الأساتذة، وهذا ما أشارت إليه دراسة (هيفاء القاضي، 2005) بأن أهم مصدر لهذا التضخم هو سهولة الامتحانات التي تعدها المعلمة، أو خلل في عملية التصحيح وتوزيع الدرجات، أو سهولة مضمون المقررات، أو بسبب ضغوط أكاديمية أو غير أكاديمية، ودراسة (علي عسيري، 1996) الذي ردّ هذا التفاوت بين الدرجات إلى ضعف في القياس الذي يعاني من نقص في الموضوعية، حيث تبين أن كثيرا من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز" أو "جيد جداً" فيما يسبق الإختبار النهائي من تقويم، ومع ذلك غير قادرين على اجتياز الإختبار النهائي.

3.2.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

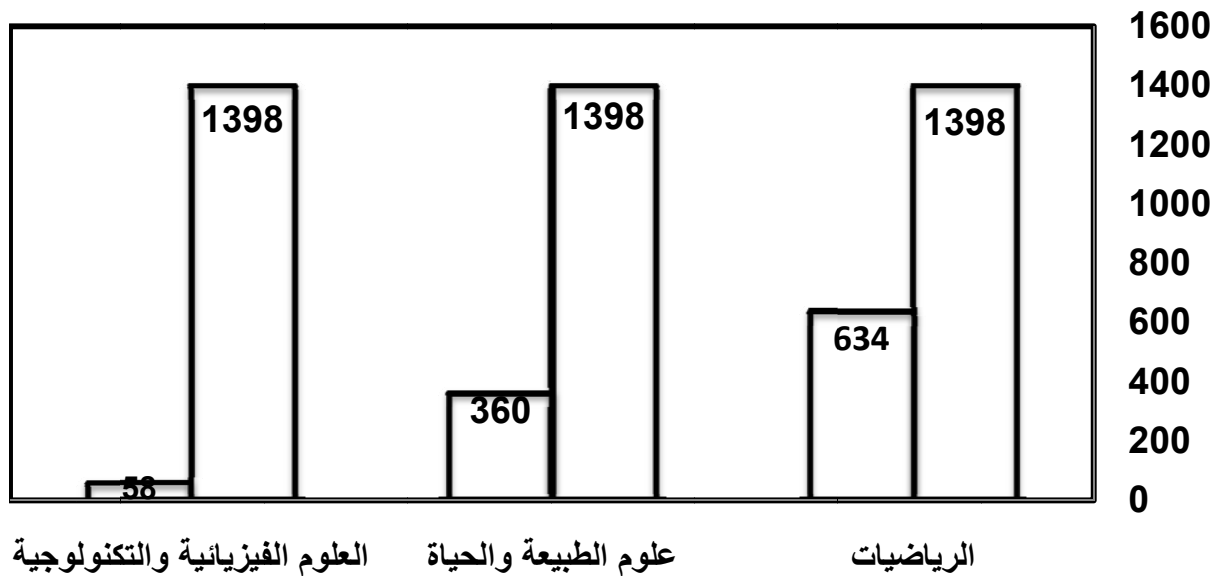
جدول رقم (10) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

| المادة العلمية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|--------------------------------|------------|--|---------------|--------------|
| العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا | 1398 | 58 | 4,15 | لا يوجد تضخم |

يتضح من خلال الجدول رقم (10) بأنه لا يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا، حيث بلغت نسبة التضخم (4,15%)، وأن هذه النسبة تقل عن الحد الأدنى للتضخم.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثالثة لم تحقق، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا.

وهذا ما يتفق مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992) والتي أظهرت نتائج تحليلاتها الاحصائية أن التقديرات في جامعة قطر لا تعاني من المغالاة في اعطاء التقديرات، أو ما يسمى بظاهرة تضخم الدرجات، ودراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996) التي أشارت مجمل نتائجها إلى أن الدرجات في قسم اللغة الانجليزية منخفضة نسبياً، وأن المؤشرات الاحصائية المتوفرة تشير إلى انكماش الدرجات وليس تضخمها، واختلفت مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، ودراسة (عبد العزيز كابل، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (صالح الزهراني، 2003)، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005) التي أشارت إلى وجود تضخم في الدرجات



شكل رقم (05) عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في معدل التقويم المستمر بالمواد العلمية

3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الثالثة :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية.

1.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية باستعمال مخطط الإنتشار (ملحق رقم 04).

جدول رقم(11) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين(م ت م) و(ش ت م) بمادة اللغة العربية

| المادة الأدبية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|----------------|------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| اللغة العربية | 1398 | 0,633 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة متوسطة |

يتضح من الجدول رقم (11) الذي يبين قيمة معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية، أن العلاقة الارتباطية كانت موجبة متوسطة ودالة احصائياً عند مستوى (0,01)، وقد بلغ معامل الارتباط (0,633)، وأن هذه القيمة تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط بمادة اللغة العربية لا تعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمادة اللغة العربية لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، وكذلك دراسة (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1985) التي بينت نتائجها أن هناك ارتباطات دالة إحصائياً بين المجموع الكلي لدرجات الطلبة في الثانوية العامة بشعبتيها الأدبية والعلمية وبين المعدل العام لأداء الطلبة في الفصول الستة الجامعية التي شملتها الدراسة، إلا أن هذه الارتباطات - في معظم الأحيان - لم تكن كافية للتنبؤ بأداء الطلبة في كلياتهم المختلفة بالجامعة.

واختلفت مع دراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، وكذلك اختلفت مع دراسة (ناصر الفالح، 1996) التي توصلت إلى أنه ليس هناك أي علاقة ارتباطية بين التحصيل في الكيمياء ودرجات اختبار نهاية الفصل الدراسي والمعدل التراكمي والاتجاه نحو العلوم بالنسبة لطلاب التخصص الأدبي.

2.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية باستعمال مخطط الانتشار (ملحق رقم 05).

جدول رقم (12) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة اللغة الفرنسية

| المادة الأدبية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|----------------|------------|--------------------------------------|---------------|------------------|
| اللغة الفرنسية | 1398 | 0,730 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة قوية |

يتضح من الجدول رقم (12) الذي يبين قيمة معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية أن العلاقة الارتباطية كانت موجبة قوية ودالة إحصائياً عند مستوى (0,01)، وقد بلغ معامل الارتباط (0,730)، حيث يزيد عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، ويمكن القول بأن معامل الارتباط في مادة اللغة الفرنسية يعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

وهذا ما يتفق مع (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1987)، ودراسة (عبد الفتاح إبراهيم القرشي، 1994)، واختلفت مع دراسة (عبد العزيز كابل، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، ودراسة (ناصر الفالح، 1996).

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثانية التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمادة اللغة الفرنسية لم تتحقق.

3.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الثالثة :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية باستعمال مخطط الانتشار (ملحق رقم 06).

جدول رقم (13) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) بمادة اللغة الإنجليزية

| المادة الأدبية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|------------------|------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| اللغة الإنجليزية | 1398 | 0,693 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة متوسطة |

يتضح من الجدول رقم (13) الذي يبين قيم معاملات ارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية أن العلاقة الارتباطية كانت موجبة متوسطة ودالة احصائياً عند مستوى (0,01)، وقد بلغ معامل الارتباط (0,693)، وأن هذه القيمة تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط بمادة اللغة الإنجليزية لا تعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمادة اللغة الإنجليزية لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (عبد العزيز كالي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1985). واختلفت مع دراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، ودراسة (ناصر الفالح، 1996).

4.3.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :

توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بعد التحقق من خطية العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا باستعمال مخطط الانتشار (ملحق رقم 07).

جدول رقم (14) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) بمادة التاريخ والجغرافيا

| المادة الأدبية | حجم العينة | معامل الارتباط بين (م ت م) و (ش ت م) | مستوى الدلالة | طبيعة العلاقة |
|--------------------|------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| التاريخ والجغرافيا | 1398 | 0,594 | دالة عند 0,01 | علاقة موجبة متوسطة |

يتضح من الجدول رقم (14) الذي يبين قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا أن العلاقة الارتباطية كانت موجبة متوسطة ودالة احصائيا عند مستوى (0,01)، وقد بلغ معامل الارتباط (0,594)، وأن هذه القيمة تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ، وبذلك فإنه يمكن القول بأن معامل الارتباط بمادة التاريخ والجغرافيا لا تعد مؤشراً يمكن استخدامه للتنبؤ بنجاح التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في هذه المادة.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الرابعة التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمادة التاريخ والجغرافيا لم تتحقق.

وهذا ما يتفق مع دراسة (عبد العزيز كابي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1985). واختلفت مع دراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008)، ودراسة (ناصر الفالح، 1996).

ومن خلال هذه النتائج نجد أن الفرضية الثالثة التي تنص على أنه توجد علاقة موجبة ضعيفة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية لم تتحقق.

4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الرابعة :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية.

1.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة اللغة العربية نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (15) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة اللغة العربية

| المادة الأدبية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|----------------|------------|--|---------------|--------------|
| اللغة العربية | 1398 | 135 | 9,66 | لا يوجد تضخم |

يتضح من خلال الجدول رقم (15) بأنه لا يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية، حيث بلغت نسبة التضخم (9,66%)، وأن هذه النسبة تقل عن (25%)، وهو الحد الأدنى للتضخم. ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الأولى لم تحقق، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة العربية.

وهذا ما يتفق مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992) والتي أظهرت نتائج تحليلاتها الاحصائية أن التقديرات في جامعة قطر لا تعاني من المغالاة في اعطاء التقديرات، أو ما يسمى بظاهرة تضخم الدرجات، ودراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996) التي أشارت مجمل نتائجها إلى أن الدرجات في قسم اللغة الانجليزية منخفضة نسبياً، وأن المؤشرات الاحصائية المتوفرة تشير إلى انكماش الدرجات وليس تضخمها، واختلفت مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، ودراسة (عبد العزيز كابللي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (صالح الزهراني، 2003)، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005) التي أشارت إلى وجود تضخم في الدرجات.

2.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة اللغة الفرنسية نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (16) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة اللغة الفرنسية

| المادة الأدبية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|----------------|------------|--|---------------|--------------|
| اللغة الفرنسية | 1398 | 588 | 42,06 | تضخم متوسط |

يتضح من خلال الجدول رقم (16) بأنه يوجد تضخم متوسط في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية، حيث بلغت نسبة التضخم (42,06%)، وأن هذه النسبة تزيد عن الحد الأدنى لنسبة التضخم.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثانية تحققت، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الفرنسية.

وتتفق في ذلك مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994) الذي لاحظ أن متوسطات درجات أعمال السنة كانت أعلى من متوسطات درجات الامتحان النهائي وبدلالة إحصائية عند مستوى (0,01)، فيما عدا اللغة الفرنسية والجغرافيا لدى الطالبات، ودراسة (عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب، 2009) التي توصلت إلى أن النتائج الخاصة بأعمال السنة مبالغ فيها، ويمكن اعتبارها متضخمة، ودراسة (صالح الزهراني، 2003) التي أشارت إلى ارتفاع مطرد للنتائج بلغ "خمس" درجات لكل سنة طوال فترة الأربع سنوات، وزيادة نسب الحاصلين على تقدير "ممتاز" بنسبة مطردة أيضا قدرها (4%) سنوياً، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005) التي أشارت إلى أن هناك مؤشرات موضوعية متعددة تدعم الفرض القائل بتضخم الدرجات لغالبية المقررات، واختلفت مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992) والتي أظهرت نتائجها عدم وجود ظاهرة تضخم الدرجات، وكذلك دراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996).

3.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة اللغة الإنجليزية نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (17) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بالمادة اللغة الإنجليزية

| المادة الأدبية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|------------------|------------|--|---------------|--------------|
| اللغة الإنجليزية | 1398 | 834 | 59,66 | تضخم مرتفع |

يتضح من خلال الجدول رقم (17) بأنه يوجد تضخم مرتفع في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية، حيث بلغت نسبة التضخم (59,66%)، وأن هذه النسبة تزيد عن الحد الأدنى للتضخم.

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الثالثة تحققت، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة اللغة الإنجليزية.

وتتفق في ذلك مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، ودراسة (عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (صالح الزهراني، 2003)، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005)، واختلفت مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992)، ودراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996)، والتي أظهرت نتائجها عدم وجود تضخم في الدرجات.

4.4.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :

يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا.

ولمعرفة نسبة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة التاريخ والجغرافيا نستخدم التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (18) نسبة وطبيعة التضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر بمادة التاريخ والجغرافيا

| المادة الأدبية | حجم العينة | عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في (م ت م) | نسبة التضخم % | طبيعة التضخم |
|--------------------|------------|--|---------------|--------------|
| التاريخ والجغرافيا | 1398 | 333 | 23.82 | لا يوجد تضخم |

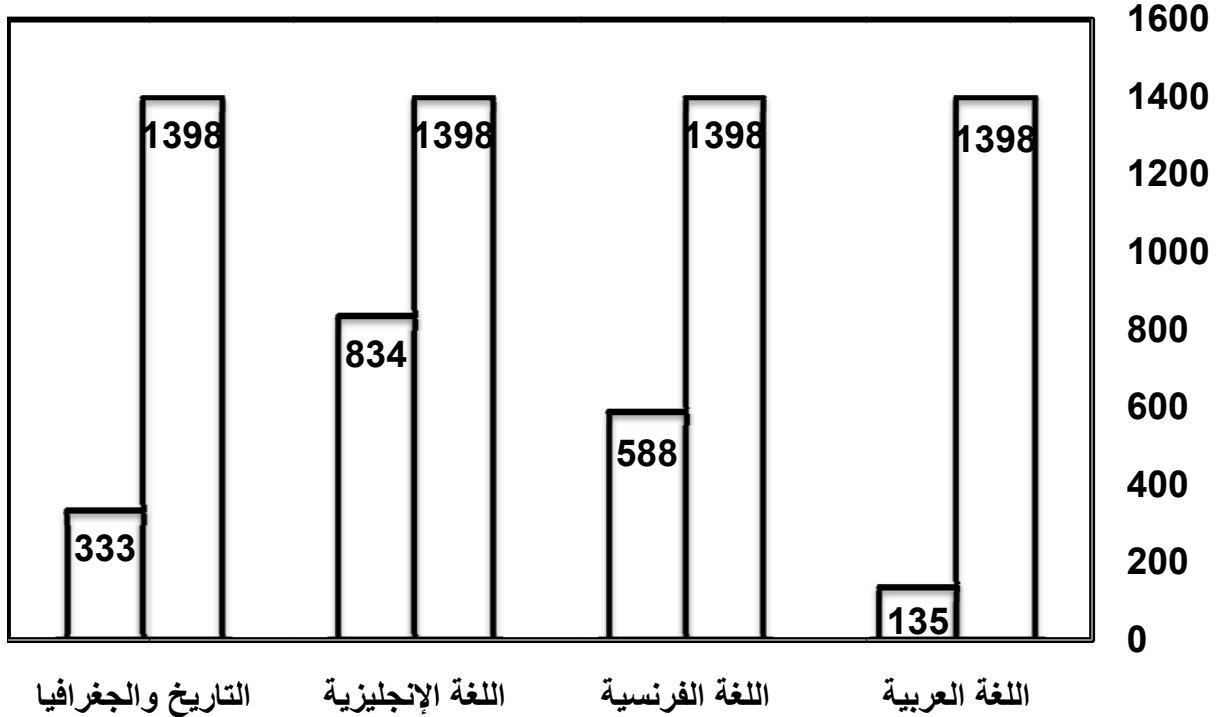
يتضح من خلال الجدول رقم (18) بأنه لا يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط التاريخ والجغرافيا، حيث بلغت نسبة التضخم (23,82%)، وأن هذه النسبة تقل عن الحد الأدنى للتضخم

ومن خلال هذه النتيجة نجد أن الفرضية الجزئية الرابعة لم تحقق، والتي تنص على أنه يوجد تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة التاريخ والجغرافيا.

حيث اتفقت مع دراسة (شيخة عبد الله المسند، 1992)، ودراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996)، واختلفت مع دراسة (عبد الفتاح القرشي، 1994)، ودراسة (عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب، 2009)، ودراسة (صالح الزهراني، 2003)، ودراسة (هيفاء بنت سليمان القاضي، 2005).

ويمكن تفسير وجود تضخم في بعض المواد الأدبية والمتمثلة في مادتي اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية إلى نفس الأسباب التي ذكرت في تفسير التضخم في بعض المواد العلمية، إضافة إلى ذلك أن أغلب التلاميذ يعانون من ضعف موروث أي تراكمي في هاتين المادتين من المرحلة الابتدائية، وما يدل على ذلك متوسط درجات التلاميذ المنخفض في امتحان شهادة التعليم المتوسط في المادتين، حيث بلغ في مادة اللغة الفرنسية (20/07,22) وفي مادة اللغة الإنجليزية (20/05,93)، وهذا ما أكدته دراسة (أحمد عودة، ومفيد حوامدة، 1996) التي أشارت إلى أن الدرجات في قسم اللغة الانجليزية منخفضة نسبيا بسبب انخفاض المتوسط الحسابي للتوزيع الخاص عن المتوسط الحسابي للتوزيع العام، ويعزى هذا التدني في الدرجات إلى ضعف عام وتراكمي لدى الطلبة في اللغة الانجليزية وبالتالي فإن هذا المستوى قد يكون هو المستوى الطبيعي للتلاميذ في ظروف عادية.

أما المواد الأدبية التي لم يحدث فيها تضخم والمتمثلة في مادتي اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا، فقد يعود للأسباب التي ذكرت في تفسير عدم التضخم في بعض المواد العلمية، إضافة إلى ذلك كون هاتين المادتين تعتمدان على الحفظ والاستذكار، مما سمح للتلاميذ بالحصول على درجات مقبولة فيهما، وهذا ما يتفق مع دراسة (عصام بن عبد الله بن احمد بازعة، 2008، ص 163-164) التي أظهرت نتائجها اعتماد معلمي اللغة العربية على أسلوب التقويم المعتمد على طريقة الحفظ والتذكر.



شكل رقم (06) عدد التلاميذ الذين لهم تضخم في معدل التقويم المستمر بالمواد الأدبية

5.6. عرض وتفسير نتائج الفرضية الخامسة :

توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تعزى للمادة الدراسية.

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مترابطتين ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالي :

جدول رقم (19) قيم الاختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الدراسية

| مستوى الدلالة | درجة الحرية | قيمة (ت) | الخطأ المعياري للفروق | الانحراف المعياري للفروق | المتوسط الحسابي للفروق | حجم العينة | المادة الدراسية | |
|---------------|-------------|----------|-----------------------|--------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|-------|
| دالة عند 0,01 | 1397 | 33,891 | 0,07 | 2,89 | 2,62 | 1398 | رياضيات | علمية |
| دالة عند 0,01 | 1397 | 14,142 | 0,07 | 2,88 | 1,08 | 1398 | علوم الطبيعة والحياة | |
| دالة عند 0,01 | 1397 | - 25,936 | 0,07 | 2,97 | -2,06 | 1398 | العلوم الفيزيائية والتكنولوجية | |
| دالة عند 0,01 | 1397 | 5,697 | 0,05 | 2,04 | 0,31 | 1398 | اللغة العربية | لغوية |
| دالة عند 0,01 | 1397 | 37,698 | 0,06 | 2,56 | 2,58 | 1398 | اللغة الفرنسية | |
| دالة عند 0,01 | 1397 | 42,068 | 0,08 | 3,00 | 3,38 | 1398 | اللغة الإنجليزية | |
| دالة عند 0,01 | 1397 | 9,838 | 0,08 | 3,18 | 0,83 | 1398 | التاريخ والجغرافيا | |

يتضح من خلال الجدول رقم (18) أنه توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى (0,01) بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الدراسية، حيث كانت قيمة (ت) محصورة بين (- 25,936) و (42,068)، ففي المواد العلمية نجد أن قيمة (ت) في مادة الرياضيات كانت موجبة وبلغت (33,891) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة علوم الطبيعة والحياة كانت موجبة وبلغت (14,142) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجية كانت سالبة وبلغت أقل قيمة قدرت بـ (-25,936) وكانت الفروق لصالح امتحان شهادة التعليم المتوسط.

وفي المواد الأدبية نجد أن قيمة (ت) في مادة اللغة العربية كانت موجبة وبلغت (5,697) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة اللغة الفرنسية كانت موجبة وبلغت (37,698) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة اللغة الإنجليزية كانت موجبة وبلغت أكبر قيمة قدرت بـ (42,068) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة التاريخ والجغرافيا كانت موجبة وبلغت (09,838) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر.

ومن خلال هذه النتائج نجد أن الفرضية الخامسة التي تنص على أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تُعزى للمادة الدراسية قد تحققت.

وانتقلت في ذلك مع دراسة (رجاء أبو علام، وفتحي الديب، 1987) التي أكدت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أعمال السنة ومتوسط الامتحان النهائي لجميع المواد تقريبا، كما اختلفت أيضا بين مادة وأخرى، ودراسة (عبد الفتاح إبراهيم القرشي، 1994) التي أشارت إلى أن متوسطات درجات أعمال السنة كانت أعلى من متوسطات درجات الامتحان النهائي وبدلالة إحصائية عند مستوى (0,01) فيما عدا اللغة الفرنسية والجغرافيا لدى الطالبات، ودراسة (عبد العزيز كابلي، وحامد موسى الخطيب، 2009) التي أكدت وجود فروق بين نتائج أعمال السنة وبين نتائج الامتحان النهائي في مادتي التاريخ والجغرافيا لصالح أعمال السنة وبدلالة إحصائية عند مستوى (0.01)، واختلفت مع دراسة (سفر بن سعد الزهراني، 2008) التي توصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات ممارسات معلمي الرياضيات للصف الثالث الابتدائي في التقويم المستمر المتصلة بكيفية تطبيق التقويم المستمر، وبأساليب جمع المعلومات، وبنائج التقويم تعزى إلى اختلاف متغيرات الدراسة ككل.

خلاصة نتائج الدراسة :

بههدف تحديد طبيعة العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا) لتلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطات مدينة المسيلة للعام الدراسي (2011/2012)، تم تحليل نتائج (1398) تلميذا وتلميذة موزعين على خمس متوسطات. وقد استخدم لهذا الغرض التكرارات والنسب المئوية، ومعامل ارتباط بيرسون، كما استخدم اختبار (ت)، وتم التوصل من خلال هذا التحليل إلى النتائج التالية :

- وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى (0.01) بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية)، حيث كانت العلاقة قوية في مادة الرياضيات وبلغ معامل الارتباط (0,816)، وأن هذه القيمة زادت عن الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ الإحصائي. وكانت العلاقة متوسطة في مادتي علوم الطبيعة والحياة والعلوم الفيزيائية والتكنولوجية وبلغ معامل الارتباط في المادتين على التوالي (0,562) و (0,677)، وأن هاتين القيمتين تقلان عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ الإحصائي.

- وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادتي الرياضيات وعلوم الطبيعة والحياة، حيث كان التضخم مرتفعا في مادة الرياضيات وبلغت نسبته (45,35%)، وكان التضخم منخفضا في مادة علوم الطبيعة والحياة وبلغت نسبته (25,75%)، وأن هاتان النسبتان تزيدان عن الحد الأدنى للتضخم. وعدم وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجية، حيث بلغت نسبته (4,15%)، وأن هذه النسبة تقل عن الحد الأدنى للتضخم.

- وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى (0.01) بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا)، حيث كانت العلاقة قوية في مادة الفرنسية وبلغ معامل الارتباط (0,730)، وأن هذه القيمة زادت عن حدود التنبؤ الإحصائي، وكانت العلاقة متوسطة في مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والتاريخ والجغرافيا، وقد

بلغت معاملات الارتباط في هذه المواد على التوالي (0,633) و (0,693) و (0,594)، وأن هذه القيم تقل عن الحد الأدنى لمعاملات التنبؤ الإحصائي.

- وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادتي اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية، حيث كان التضخم مرتفعا في مادة اللغة الإنجليزية وبلغت نسبته (59,66%)، وكان التضخم منخفضا في مادة اللغة الفرنسية وبلغت نسبته (42,06%)، وأن هاتان النسبتان تزيدان عن الحد الأدنى للتضخم. وعدم وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بمادتي اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا، حيث بلغت نسبتا التضخم في هاتين المادتين على التوالي (9,66%) و (23,82%)، وأن هاتان النسبتان تقلان عن الحد الأدنى للتضخم.

- وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (0.01) بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تُعزى للمادة الدراسية، حيث بلغت أدنى قيمة لاختبار (ت) (-25,936) و أكبر قيمة لاختبار (ت) (42,068)، ففي المواد العلمية نجد أن قيمة (ت) في مادة الرياضيات كانت موجبة وبلغت (33,891) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة علوم الطبيعة والحياة كانت موجبة وبلغت (14,142) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجية كانت سالبة وبلغت أقل قيمة قدرت بـ (-25,936) وكانت الفروق لصالح امتحان شهادة التعليم المتوسط.

وفي المواد الأدبية نجد أن قيمة (ت) في مادة اللغة العربية كانت موجبة وبلغت (5,697) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة اللغة الفرنسية كانت موجبة وبلغت (37,698) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة اللغة الإنجليزية كانت موجبة وبلغت أكبر قيمة قدرت بـ (42,068) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر، وأن قيمة (ت) في مادة التاريخ والجغرافيا كانت موجبة وبلغت (09,838) وكانت الفروق لصالح معدل التقويم المستمر.

خاتمة

يحتل موضوع التقويم التربوي أهمية بالغة في جميع الأنظمة التربوية في العالم، وذلك لما له من تأثير على سيرورة العملية التعليمية التعلمية ونجاحاتها وتجويد مخرجاتها، فبفضل عميلة التقويم التربوي يمكن تحديد مدى التقدم الحاصل في تعلم التلاميذ، والوقوف على جوانب القوة والضعف في تحصيلهم، كما يمكن الحكم على مدى التطور الحاصل في العملية التربوية بجميع مكوناتها، والوصول إلى قرارات تربوية أكثر صدقا وموضوعية.

ويعتبر التقويم المستمر أحد الأساليب الحديثة للتقويم التربوي، والذي بدأت الجزائر في تطبيقه، بعد صدور المنشور الإطار رقم 2039 الخاص بإصلاح نظام التقويم التربوي، ولقد أخذ تسميته من خاصية الاستمرار، أي أنه ملازم للعملية التعليمية التعلمية من بدايتها إلى نهايتها، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين هذه العملية وتطويرها واكتشاف نواحي القوة والضعف فيها، والتعرف على مدى تحقيق الأهداف، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل وتطوير مسار التعلم نحو تحقيق هذه الأهداف.

ويعتمد هذا النوع من التقويم على: الملاحظات اليومية، والأنشطة الصفية وغير الصفية، والاختبارات القصيرة والفصلية، وغيرها من الأدوات التقويمية، كما أنه يتوافق مع المفهوم المتطور للتقويم الذي يركز على المتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعلمية، إلا أن عدم معرفة الأساتذة لهذا الأسلوب من التقويم بالشكل الصحيح، نتيجة لعدم أخذهم لدورات تكوينية تتعلق بكيفية تطبيقه وممارسته في غرفة الصف، إضافة إلى كثافة برامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط، والاحتفاظ في الأقسام، وغيرها من الأسباب، خلق صعوبات جمة للأساتذة في تطبيقه ميدانيا، مما تسبب في بروز ظاهرة تضخم درجات التقويم المستمر.

إلا أن إمتحان شهادة التعليم المتوسط يقلل من هذه الظاهرة، حيث أنه يمثل 50% من معدل القبول في السنة أولى ثانوي، مما يعطي أهمية بالغة لهذا الإمتحان في المسار الدراسي للتلميذ، إضافة إلى أنه يتوج نهاية مرحلة التعليم المتوسط.

وجاءت هذه الدراسة لتتناول العلاقة بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط، مما يسمح بالتحقق من مدى صلاحية معدل التقويم المستمر كمؤشر للتنبؤ بأداء التلاميذ في امتحان شهادة التعليم المتوسط في نهاية العام الدراسي، والتحقق من مدى دقة وموضوعية التقويم المستمر، ومدى تعبيره عن المستوى

الحقيقي للتحصيل الدراسي للتلاميذ، وذلك بالتأكد من وجود أو غياب التضخم فيه مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط.

وتبين من خلال نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائية بين معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والمواد الأدبية، وأن معظم معاملات الارتباط تقل عن الحد الأدنى لمعامل التنبؤ الإحصائي، كما تبين وجود تضخم في معدل التلاميذ في التقويم المستمر مقارنة بدرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط ببعض المواد العلمية والأدبية، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط تُعزى للمادة الدراسية.

وعلى ضوء النتائج المتوصل إليها يمكن اقتراح الآتي :

الدراسة الحالية هي دراسة استطلاعية، تعرضت لنتائج تلاميذ السنة الرابعة متوسط في المواد العلمية (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة، العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) والمواد الأدبية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الإنجليزية، التاريخ والجغرافيا) لسنة دراسية واحدة، وحتى نستطيع الوصول إلى نتائج أكثر شمولية فيجب القيام بما يلي :

- إجراء دراسة مناظرة للدراسة الحالية على نتائج عينة من كل متوسطات ولاية المسيلة ولعدة سنوات.

- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتشمل جميع ولايات الوطن، وجميع المواد الدراسية، وجميع التلاميذ، وجميع مراحل التعليم (ابتدائي، متوسط، ثانوي)، ولسنوات مختلفة بهدف تحديد الاتجاه العام للنتائج.

- تخفيض مساهمة معدل التقويم المستمر إلى (25%)، ورفع مساهمة درجات امتحان شهادة التعليم المتوسط إلى (75%) في معدل القبول بالمرحلة الثانوية للتقليل من ظاهرة تضخم الدرجات.

- وضع اختبارات فصلية موحدة في كل مادة دراسية لمستوى السنة الرابعة متوسط، بإشراف مباشر من مديرية التربية في كل ولاية، لإعطاء مصداقية أكبر لنتائج التقويم المستمر.

- وضع بنك وطني للأسئلة في كل مادة دراسية، لتسهيل عملية التقويم على الأستاذ، وإرساء موضوعية ودقة على نتائج التقويم المستمر.

- تكثيف الندوات التربوية، والأيام الدراسية، والدورات التكوينية، من طرف المفتشين، لتدريب أساتذة التعليم المتوسط على كيفية تطبيق التقويم المستمر، خاصة الجدد منهم.

قائمة المراجع

- 1- أحمد عودة، ومفيد حوامدة: خصائص توزيع الدرجات في المقررات الجامعية في ضوء نظام الدرجات والتقدير المعتمد في جامعة اليرموك، *حولية كلية التربية، جامعة قطر، العدد 13، ص 233-456، 1996.*
- 2- صالح بن حمد العساف: *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، دار الزهراء، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2010.*
- 3- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، مديرية التقييم والتوجيه والاتصال، المنشور رقم 128 المؤرخ في 23 سبتمبر 2006، *المتعلق بتعديلات خاصة بعمليات تقييم أعمال التلاميذ.*
- 4- Vicki Johnson: *Inflated Grades Help No One*, <http://springfield.news-leader.com/opinions/ozarksvoices/0220-inflatedgr-18308.html>, 2004.
- 5- Dan Koretz & Mark Berends: **Changes in High School Grading Standards in Mathematics**, 1982-1992. RAND Publication, [http:// www. rand.org / publication](http://www.rand.org/publication), 2001.
- 6- Laurie R : **Are We Setting Up Students To Fail ?**, Atlantic Institute For Market Studies, //E:\Are we setting up students to fail Macleans – Canada - F: htm, 2007.
- 7- هيفاء سليمان القاضي : تضخم الدرجات وارتفاعها: دراسة تحليلية لنتائج طالبات الثانوية العامة في منطقتي الرياض والمدينة المنورة للعام الدراسي 1423/1422 هـ، *مجلة رسالة الخليج العربي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، العدد 65، ص ص 67-109، 2005.*
- 8- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات: *دليل تسيير مركز التصحيح لامتحان شهادة التعليم المتوسط، 2012.*
- 9- صلاح الدين محمود علام: *القياس والتقويم في العملية التدريسية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، الأردن، 2007.*
- 10- أبي الفضل جمال الدين ابن منظور: *لسان العرب، المجلد الخامس، دار المعارف، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ب ت.*
- 11- مجمع اللغة العربية: *المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ط 4، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2004.*
- 12- سبع محمد أبو لبة : *مبادئ القياس النفسي والتربوي، ط 3، الجامعة الأردنية، عمان، 1985.*

- 13- رمزية الغريب: **التقويم والقياس النفسي والتربوي**، ط 10، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1987.
- 14- نادر الزبيد، وهشام عليان: **مبادئ القياس والتقويم في التربية**، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن، 1998.
- 15- Susan S. Westin: **Performance measurement and evaluation**, Definitions and relationships United State General Accounting Office Glossary ,2005.
- 16- ماهر إسماعيل صبري يوسف، ومحب محمود كامل الرافعي: **التقويم التربوي أسسه وإجراءاته**، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2001.
- 17- أنور عقل: **نحو تقويم أفضل**، دار النهضة العربية، ط 1، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2001.
- 18- حلمي أحمد الوكيل، ومحمد أمين المفتي: **بناء المناهج وتنظيمها**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 2، عمان، الأردن، 2007.
- 19- وزارة التربية والتعليم لسلطنة عمان ، المديرية العامة للتقويم التربوي: **وثيقة تقويم وتعلم الطلبة مادة الرياضيات للصفوف (5-10)**، 2012.
- 20- سامي محمد ملحم: **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 5، عمان، الأردن، 2005.
- 21- أحمد عودة : **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، دار الأمل ، ط 5، إربد، الأردن، 2002.
- 22- الدريج محمد: **تحليل العملية التعليمية التعلمية**، مكتبة النجاح، ط 1، الرباط، المغرب، 1991.
- 23- إبراهيم بن مبارك الدوسري: **الإطار المرجعي للتقويم التربوي**، مكتب التربية العربي لدول الخليج، ط 2، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2001.
- 24- صلاح الدين محمود علام: **القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسيات وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة**، دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2000.
- 25- حسن يحي، وسعيد المنوفي: **المدخل إلى التدريس الفعال**، الدار الصوتية، ط 2، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1998.
- 26- صبحي حمدان أبو جلاله: **اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الأسئلة**، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ط 1، الكويت، 1999.
- 27- عبد الحميد الدمرداش: **المناهج المعاصرة**، مكتبة الفلاح، ط 5، الكويت، 1985.
- 28- سبع محمد أبو لبة : **مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي**، جمعية أعمال المطابع التعاونية، عمان، الأردن، 1996.

- 29- علي سيد، وأحمد سالم: **التقويم في المنظومة التربوية**، مكتبة الرشد، ط 2، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2003.
- 30- صالح هندي، وهشام عليان: **دراسات في المناهج والأساليب العامة**، دار الفكر، ط 7، عمان، الأردن، 1999.
- 31- رافدة عمر الحريري: **التقويم التربوي الشامل للمؤسسة المدرسية**، دار الفكر، عمان، الأردن، 2007.
- 32- حسن حسين زيتون: **أصول التقويم والقياس التربوي المفهومات والتطبيقات**، الدار الصوتية للتربية، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2007.
- 33- زكريا الظاهر وآخرون: **مبادئ القياس والتقويم في التربية**، دار الثقافة، ط 1، عمان، الأردن، 1999.
- 34- صلاح مصطفى: **المناهج الدراسية عناصرها أسسها وتطبيقاتها**، دار المريخ للنشر، ط 2، المملكة العربية السعودية، 2003.
- 35- نبيل عبد الهادي: **المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفّي**، دار وائل للنشر، ط 2، عمان، الأردن، 2002.
- 36- عادل سعيد خضر: **بنوك الأسئلة بين نظرية وتطبيق**، دار السحاب، ط 1، القاهرة، مصر، 2007.
- 37- هدى علي جواد الشمري: **طرق تدريس التربية الإسلامية**، دار الشروق، ط 1، عمان، الأردن، 2003.
- 38- عبد الفتاح القرشي : **اتجاهات جديدة في اساليب تقويم الطلاب ، رسالة الخليج العربي**، الرياض، مكتب التربية العربي لدول الخليج، عدد 18، ص ص 3- 33، 1985.
- 39- فريد كامل ابو زينة: **أساسيات القياس والتقويم في التربية**، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ط 2، الكويت، 1998.
- 40- **Frédérique Marcillet: Recherche documentaire et apprentissage, E.S.F. (ÉDITIONS), Paperback, As new, 2000.**
- 41- إحسان مصطفى شعراوي: **أثر إدراك الأهداف التربوية على التحصيل الدراسي في الرياضيات، التربية المعاصرة**، عدد 3، 1985.
- 42- تاج السر عبدالله الشيخ وآخرون: **القياس والتقويم التربوي**، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2004.
- 43- إبراهيم عميرة: **المنهج وعناصره**، دار المعارف، ط 3، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1991.
- 44- محمد عبد الكريم أبوسل: **مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية**، دار الفرقان، عمان، الأردن، 1999.

- 45- محمد المري اسماعيل: محاضرات في مبادئ التقويم التربوي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2009.
- 46- عبد الله الصمادي، وماهر الدرابيع: القياس النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2004.
- 47- إبراهيم محمد المحاسنة، وعبد الحكيم علي المهيدات: القياس والتقويم الصفي، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009.
- 48- فؤاد أبو حطب: القدرات العقلية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط 4، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1990.
- 49- رشيد فخري خضر: التقويم التربوي، دار القلم للنشر والتوزيع، ط 1، دبي، الإمارات العربية المتحدة، 2005.
- 50- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، الأمانة العامة، المنشور رقم 2039 المؤرخ في 13 مارس 2005، الخاص بإصلاح نظام التقويم التربوي.
- 51- Jonne Mowat: **Formative Evaluation of an objectives definition process**. Unpublished Dissertation , Capella University, 2007.
- 52- عبد الله بن ناصر بن حسن أبو حثرة: واقع التقويم المستمر لتلاوة القرآن الكريم في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية من وجهة نظر مشرفي التربية الإسلامية بمحافظة جدة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2010.
- 53- سامي بن مصبح غرمان الحصيني: مدى أهمية التقويم المستمر لمادة الرياضيات في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2007.
- 54- وزارة التربية والتعليم السعودية، لائحة تقويم الطالب والمذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية 1427، الإدارة العامة للاختبارات والقبول، 2006.
- 55- عبد الرحمان عدس، ويوسف قطامي: علم النفس التربوي، النظرية والتطبيق الأساسي، دار الفكر عمان، 2003.
- 56- عبد الله خميس أمبو سعدي، و ثريا بنت حمد الراشدي: صعوبات تطبيق التقويم التكويني المستمر في منهج العلوم من وجهة نظر عينة من معلمي العلوم بسلطنة عمان، مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، مجلد 10، عدد 2، ص ص 147-166، 2009.

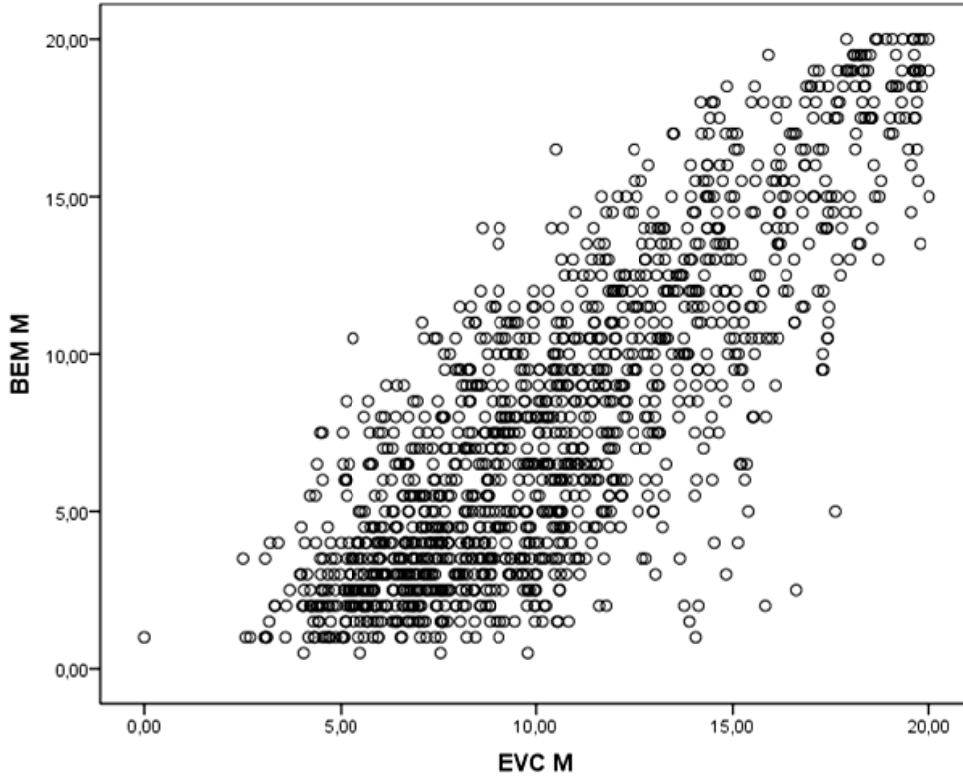
- 57- حسين علي لافي: التقويم ودوره في العملية التربوية، آفاق تربوية، الدوحة، عدد 1، 1992.
- 58- وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان، المديرية العامة للتقويم التربوي: وثيقة تقويم وتعلم الطلبة مادة الرياضيات للصفوف (5-10)، 2012.
- 59- بندر سالم مفرح الشهري: دراسة تقويمية لواقع التقويم المستمر في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين وأولياء الأمور بمحافظة الطائف، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2006.
- 60- عيسى بن فرج المطيري: الكفايات اللازمة للتقويم المستمر بالمرحلة الابتدائية ومدى توفرها لدى م علمي منطقة المدينة المنورة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2010.
- 61- صلاح الدين محمود علام: التقويم التربوي البديل، دار الفكر العربي، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2004.
- 62- عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق، ط 1، عمان، الأردن، 2007.
- 63- حلمي أحمد الوكيل، ومحمد أمين المفتي: أسس بناء المناهج وتنظيماتها، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2005.
- 64- مصطفى حسين باهي، وفاتن زكريا النمر: التقويم في مجال العلوم التربوية والنفسية مبادئ ونظريات وتطبيقات، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2004.
- 65- جودت أحمد سعادة: مناهج الدراسات الاجتماعية، دار العلم للملايين، بيروت، 1984.
- 66- إحسان مصطفى شعراوي: أثر إدراك الأهداف التربوية على التحصيل الدراسي في الرياضيات، التربية المعاصرة، عدد 3، 1985.
- 67- بنيامين بلوم وآخرون: تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة: محمد أحمد المفتي وآخرون، دار ماكجر وهيل للنشر، ط 2، القاهرة، 1983.
- 68- خضير سعود الخضير: طرق وأساليب تقويم وتحصيل الطلاب، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة، عدد 118، 1996.
- 69- هند بنت عبدالله بن عبد الرحمان الداود: واقع التقويم المستمر لمقرر الرياضيات في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية للبنات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2004.

- 70- حسن حسيني جامع : **التعلم الذاتي وتطبيقاته التربوية**، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت، 1986.
- 71- عبد الله أحمد عبد الله الشهابي : **التقويم المستمر بالصفوف العليا للمرحلة الابتدائية للبنين بمحافظة الليث**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 2010.
- 72- وزارة المعارف السعودية: **دليل التقويم المستمر**، إدارة التقويم والقياس، 1998.
- 73- نخلة وهبة: **التقويم التكويني في خدمة التعليم**، وزارة التربية والتعليم، البحرين، 1993.
- 74- Susan Unok Marks & Helen Maniates: **Formative evaluation of professional development** : How will we know Success ? Educational Resources Information Center (ERIC), 2003.
- 75- Carol Boston : **The Concept of formative assessment** . Practical Assessment , Research & Evaluation Journal , vol. 13, 2002.
- 76- وزارة التربية الوطنية الجزائرية ، مديرية التقويم والتوجيه والاتصال، المنشور رقم 128 المؤرخ في 23 سبتمبر 2006، **المتعلق بتعديلات خاصة بعمليات تقويم أعمال التلاميذ**.
- 77- أحمد عودة : **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، دار الامل، ط 5، إربد، الأردن، 2002.
- 78- عبد الواحد الكبيسي: **القياس والتقويم تجديديات ومناقشات**، دار جرير، عمان، 2007.
- 79- إبراهيم عقيلان: **مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها**، دار المسيرة، عمان، 2000.
- 80- حسن حسين زيتون: **مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس**، عالم الكتب، ط 3، القاهرة، 2006.
- 81- حافظ فرج أحمد : **الواجبات المنزلية لتلاميذ صفوف المرحلة العليا من مرحلة التعليم الابتدائي بالدارس الحكومية والخاصة**، عمان، مجلة دراسات تربوية، المجلد 6، الجزء 34، ص ص 44 - 90، 1993.
- 82- محمد عبد العزيز عبد المحسن الناجم: **واقع التقويم المستمر في تدريس مقررات العلوم الشرعية الشفهية في المرحلة الابتدائية للبنين كما يراه المعلمون والمشرفون التربويون في مدينة الرياض**، رسالة ماجس تير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2000.
- 83- مهدي سالم، وعبد اللطيف الحايبي: **التربية الميدانية وأساسيات التدريس**، مكتبة العبيكان، ط 2، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1998.

- 84- علي سيد، وأحمد سالم: **التقويم في المنظومة التربوية**، مكتبة الرشد، ط 2، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2003.
- 85- رشيد فخري خضر: **الاختبارات والمقاييس في التربية وعلم النفس**، دار القلم للنشر والتوزيع، ط 1، دبي، 2003.
- 86- إبراهيم عقيلان: **مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها**، دار المسيرة، عمان، 2000.
- 87- رشيد فخري خضر: **التقويم التربوي**، دار القلم للنشر والتوزيع، ط 1، دبي، 2005.
- 88- محمد زياد حمدان: **تقييم التعلم: أسسه وتطبيقاته**، دار العلم للملايين، بيروت، 1980.
- 89- محمود محمد غانم: **القياس والتقويم**، دار الأندلس للنشر، ط 1، حائل، المملكة العربية السعودية، 1987.
- 90- رائد العبادي: **الاختبارات المدرسية**، المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، الأردن، 2005.
- 91- وليام عبيد وآخرون: **تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية**، مكتبة الفلاح، الكويت، 1998.
- 92- رحيم العزاوي: **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، دار دجلة، ط 1، عمان، الأردن، 2007.
- 93- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، مديرية التقويم والتوجيه والاتصال، المنشور رقم 128 المؤرخ في 23 سبتمبر 2006، **المتعلق بتعديلات خاصة بعمليات تقويم أعمال التلاميذ**.
- 94- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، المنشور رقم 137 المؤرخ في 28 جويلية 2009، **المتعلق بإجراءات الانتقال في مرحلتي التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط**.
- 95- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، **منهاج السنة الرابعة من التعليم المتوسط للمواد العلمية**، 2005.
- 96- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، قانون رقم: 04-08 المؤرخ في 23 جانفي 2008، **المتعلق بالقانون التوجيهي للتربية الوطنية، المادة 51**.
- 97- بن سالم عبد الرحمن: **المرجع في التشريع المدرسي الجزائري**، ط 3، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2000.
- 98- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، **هيئة التأطير بالمعهد: وحدة التشريع المدرسي. سند تكويني لفائدة مديري مؤسسات التعليم الثانوي والإكمالي**، ب ت.

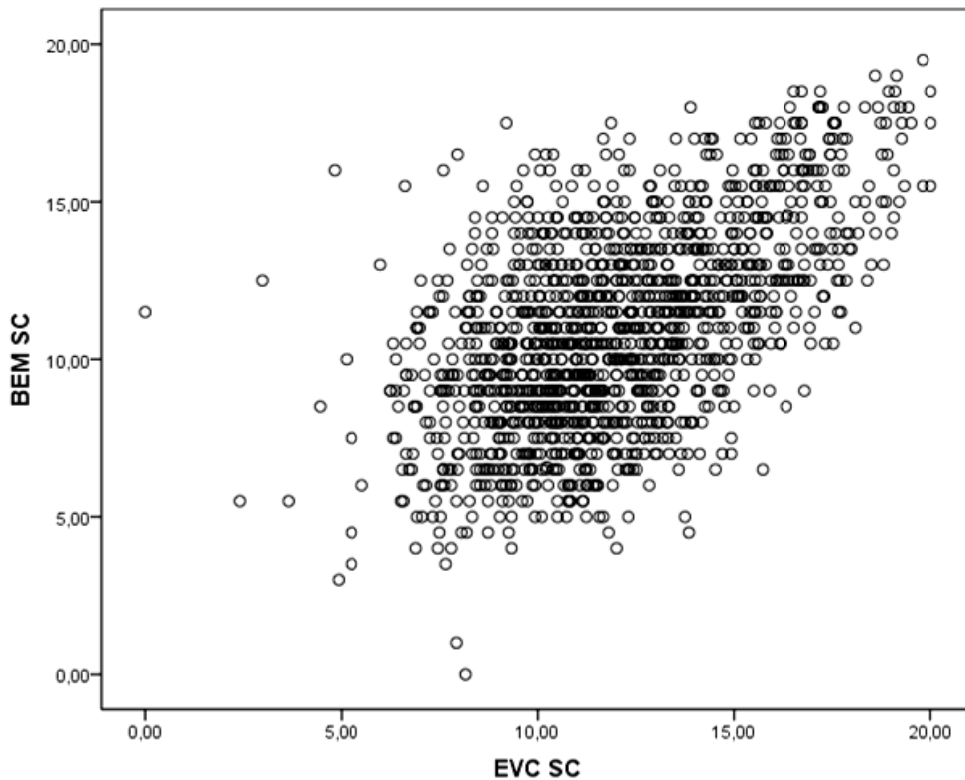
- 99- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، مديرية التقويم والتوجيه والاتصال، القرار رقم : 149 المؤرخ في : 30 جويلية 2007، المتعلق بتعديل إجراءات القبول في السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي.
- 100- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، القرار رقم: 33 المؤرخ في: 30 أفريل 2002، الخاص بكيفيات تنظيم امتحان شهادة التعليم المتوسط.
- 101- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، دليل تسيير مركز الإجراء لامتحان شهادة التعليم المتوسط، 2012.
- 102- ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط 8، عمان، الأردن، 2003.
- 103- فؤاد أبو حطب، وآمال صادق: مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1991.
- 104- محمد عبد الفتاح الصيرفي: البحث العلمي: الدليل التطبيقي للباحثين، دار وائل، عمان، الأردن، 2001.
- 105- وزارة التربية الوطنية الجزائرية، مديرية التقويم والتوجيه والاتصال، المنشور رقم: 06 الصادر في: 14 جانفي 2007، المتعلق بتوجيه تلاميذ السنة الرابعة متوسط إلى الجذعين المشتركين للسنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي.
- 106- فؤاد البهي السيد: علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1979.
- 107- رجاء أبو علام، وفتحي الديب: العلاقة بين درجات أعمال السنة ودرجات آخر العام في الشهادة الثانوية بدولة الكويت، دور أول (1985/84 م)، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد 14، المجلد الرابع، ص ص 63 - 102، 1987.
- 108- أحمد سعد جلال: مبادئ الإحصاء النفسي تطبيقات وتدريبات عملية على برنامج SPSS، الطبعة الأولى، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2008.
- 109- بند بن حمدان بن احمد الزهراني: الصدق التنبؤي لمعايير القبول المستخدمة بكليات المعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية ، 1999.
- 110- محمد شامل بهاء الدين فهمي: الإحصاء بلا معاناة: المفاهيم مع التطبيقات باستخدام برنامج SPSS (ج 2)، معهد الإدارة العامة، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2005.

ملحق رقم (01) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة الرياضيات

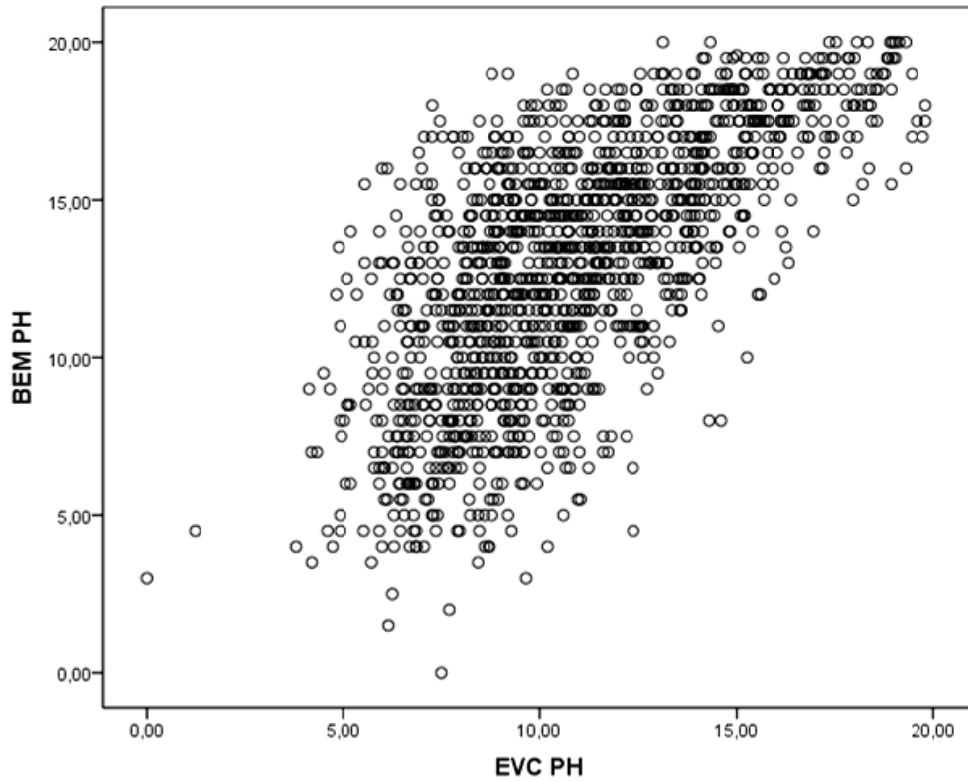


م ت م (EVC): معدل التقويم المستمر
ش ت م (BEM): درجات امتحان شهادة التعليم المتوسط

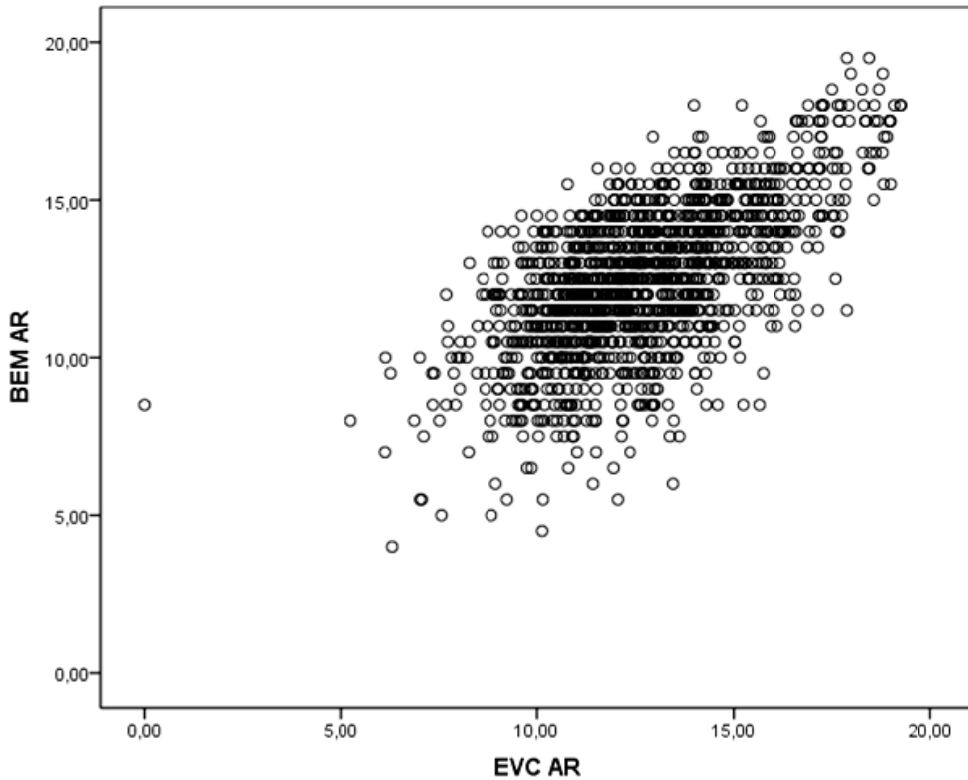
ملحق رقم (02) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة علوم الطبيعة والحياة



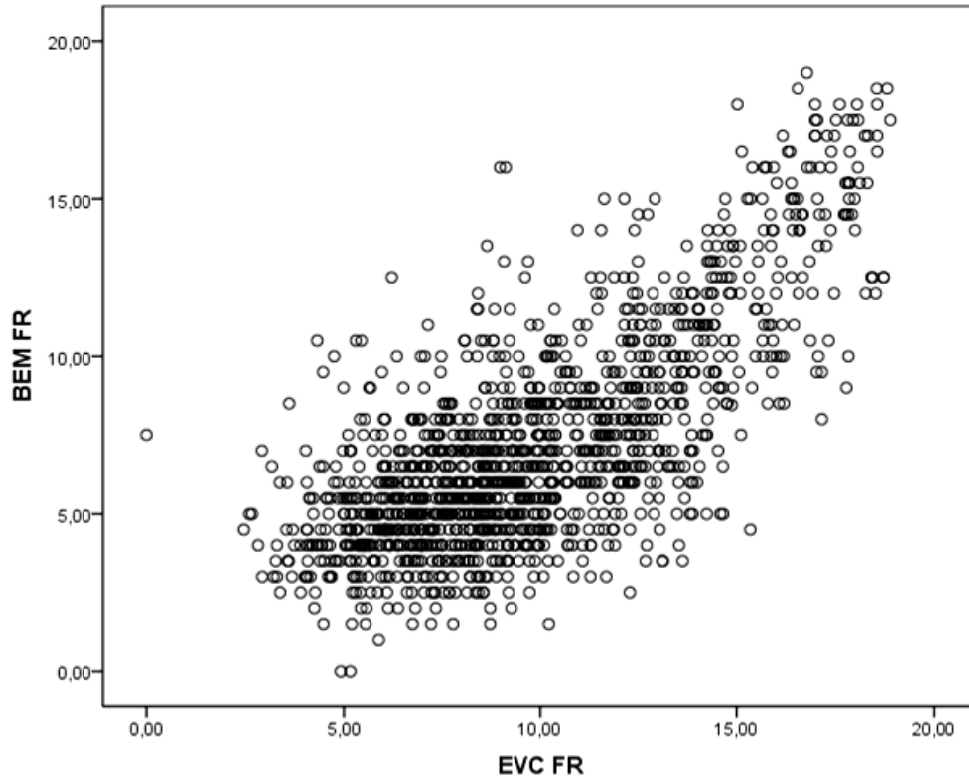
ملحق رقم (03) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة علوم الفيزيائية والتكنولوجيا



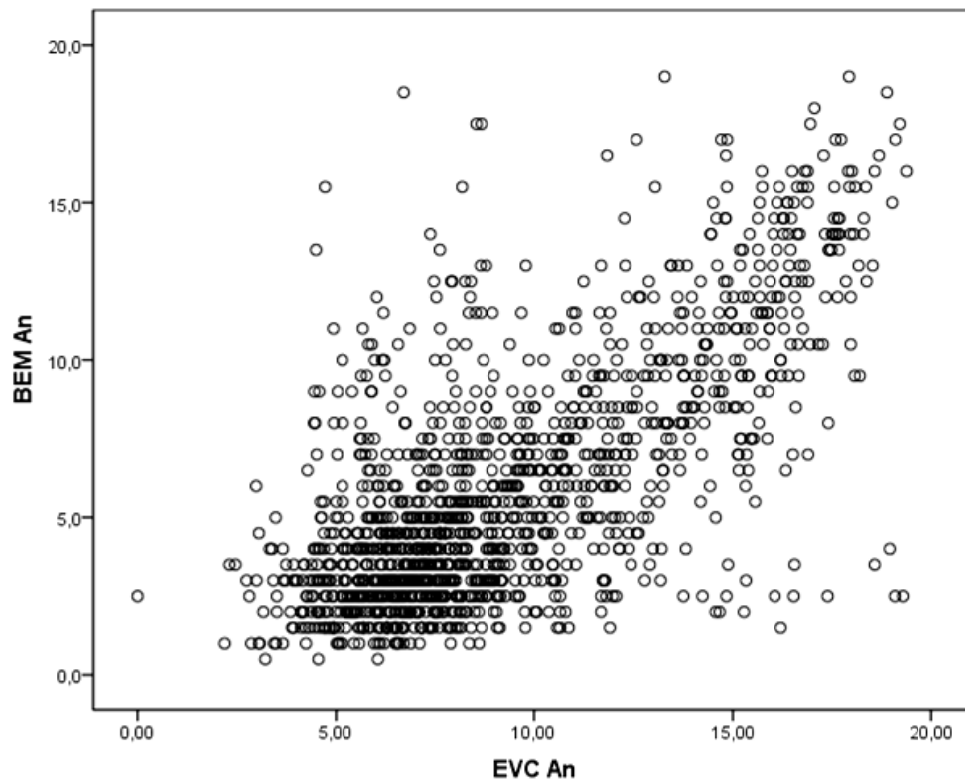
ملحق رقم (04) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة اللغة العربية



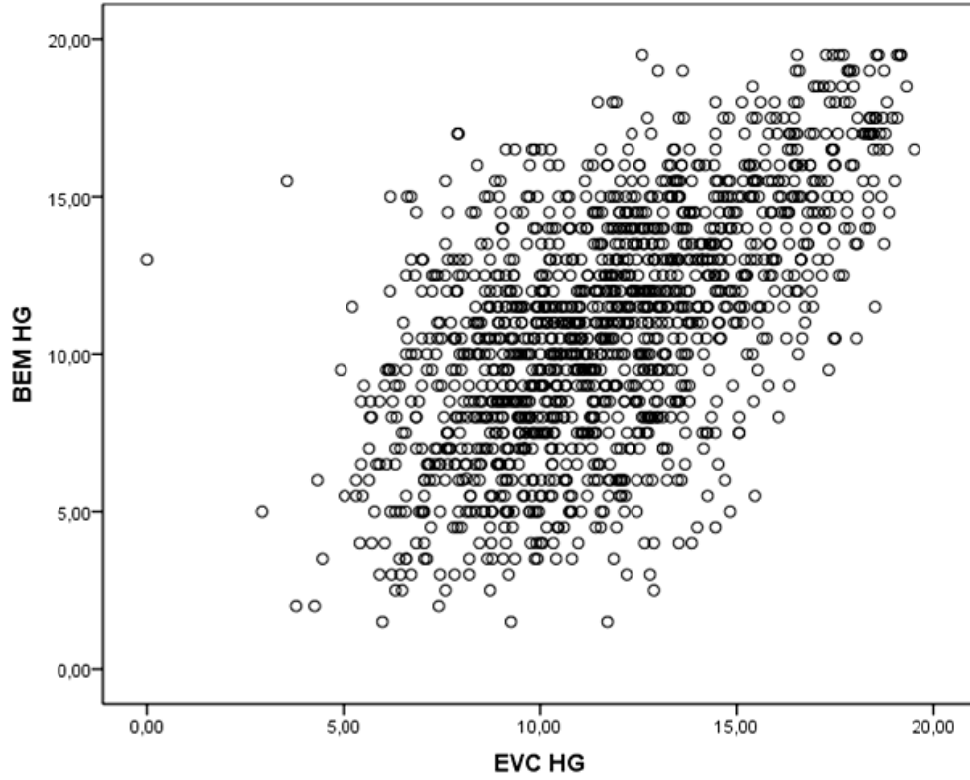
ملحق رقم (05) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة اللغة الفرنسية



ملحق رقم (06) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة اللغة الإنجليزية



ملحق رقم (07) يوضح خطية العلاقة بين (م ت م) و (ش ت م) بمادة التاريخ والجغرافيا



ملحق رقم (08) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة الرياضيات باستخدام SPSS

| | | EVC M | BEM M |
|-------|---------------------|--------|--------|
| EVC M | Pearson Correlation | 1 | ,816** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM M | Pearson Correlation | ,816** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (09) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا باستخدام SPSS

| | | EVC PH | BEM PH |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC PH | Pearson Correlation | 1 | ,677** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM PH | Pearson Correlation | ,677** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (10) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة علوم الطبيعة والحياة باستخدام SPSS

| | | EVC SC | BEM SC |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC SC | Pearson Correlation | 1 | ,562** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM SC | Pearson Correlation | ,562** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (11) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة اللغة العربية باستخدام SPSS

| | | EVC AR | BEM AR |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC AR | Pearson Correlation | 1 | ,633** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM AR | Pearson Correlation | ,633** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (12) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة اللغة الفرنسية باستخدام SPSS

| | | EVC FR | BEM FR |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC FR | Pearson Correlation | 1 | ,730** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM FR | Pearson Correlation | ,730** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (13) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة التاريخ والجغرافيا باستخدام SPSS

| | | EVC HG | BEM HG |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC HG | Pearson Correlation | 1 | ,594** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM HG | Pearson Correlation | ,594** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (14) قيمة معامل الارتباط بيرسون للعلاقة بين (م ت م) و(ش ت م) في مادة اللغة الانجليزية باستخدام SPSS

| | | EVC An | BEM An |
|--------|---------------------|--------|--------|
| EVC An | Pearson Correlation | 1 | ,693** |
| | Sig. (1-tailed) | | ,000 |
| | N | 1398 | 1398 |
| BEM An | Pearson Correlation | ,693** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | ,000 | |
| | N | 1398 | 1398 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

ملحق رقم (15) قيم اختبار(ت) لدلالة الفروق بين متوسطات معدل التلاميذ في التقويم المستمر ومتوسطات درجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والأدبية باستخدام SPSS

| Paired Samples Test | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|------|-----------------|
| | | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 | EVC M - BEM M | 2,62484 | 2,89586 | ,07745 | 2,47291 | 2,77677 | 33,891 | 1397 | ,000 |
| Pair 2 | EVC PH - BEM PH | -2,06251 | 2,97339 | ,07952 | - | - | -25,936 | 1397 | ,000 |
| Pair 3 | EVC SC - BEM SC | 1,08985 | 2,88144 | ,07706 | ,93867 | 1,24103 | 14,142 | 1397 | ,000 |
| Pair 4 | EVC AR - BEM AR | ,31093 | 2,04051 | ,05457 | ,20387 | ,41799 | 5,697 | 1397 | ,000 |
| Pair 5 | EVC FR - BEM FR | 2,58866 | 2,56751 | ,06867 | 2,45396 | 2,72337 | 37,698 | 1397 | ,000 |
| Pair 6 | EVC HG - BEM HG | ,83906 | 3,18877 | ,08528 | ,67176 | 1,00636 | 9,838 | 1397 | ,000 |
| Pair 7 | EVC An - BEM An | 3,38046 | 3,00450 | ,08036 | 3,22283 | 3,53809 | 42,068 | 1397 | ,000 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 9,5 0 | 15,99 | 14,00 | 14,33 | 13,50 | 17,08 | 14,00 | 16,06 | 15,00 | 12,00 | 16,00 | 14,63 | 14,00 | 16,53 | 37 |
| 7,5 0 | 15,46 | 17,50 | 11,86 | 11,54 | 15,10 | 17,14 | 13,00 | 14,83 | 15,12 | 12,86 | 14,86 | 14,86 | 14,59 | 38 |
| 10, 50 | 17,16 | 17,00 | 16,46 | 12,50 | 18,73 | 14,50 | 17,18 | 12,00 | 16,00 | 15,00 | 17,96 | 13,00 | 18,70 | 39 |
| 9,5 0 | 16,67 | 14,50 | 18,33 | 12,00 | 16,58 | 11,50 | 17,88 | 16,00 | 17,26 | 18,00 | 18,40 | 12,17 | 17,18 | 40 |
| 4,5 0 | 10,34 | 15,50 | 15,53 | 10,88 | 14,50 | 15,53 | 14,00 | 17,00 | 15,50 | 13,06 | 15,50 | 18,77 | 18,77 | 41 |
| 5,0 0 | 7,48 | 14,00 | 17,20 | 6,50 | 10,62 | 15,50 | 15,82 | 17,50 | 16,59 | 18,00 | 11,60 | 12,00 | 14,58 | 42 |
| 5,5 0 | 14,19 | 18,50 | 17,96 | 9,00 | 15,39 | 16,16 | 16,90 | 14,50 | 15,15 | 18,00 | 17,50 | 10,16 | 16,17 | 43 |
| 10, 50 | 16,47 | 15,50 | 16,06 | 12,85 | 14,00 | 15,14 | 13,50 | 16,73 | 16,10 | 15,50 | 10,13 | 17,43 | 17,43 | 44 |
| 5,5 0 | 9,79 | 19,50 | 16,53 | 8,00 | 12,82 | 16,00 | 16,93 | 10,50 | 17,60 | 18,00 | 17,06 | 15,18 | 18,73 | 45 |
| 14, 00 | 16,02 | 17,50 | 13,53 | 12,00 | 17,48 | 15,00 | 14,79 | 12,06 | 12,06 | 18,30 | 13,00 | 11,00 | 16,59 | 46 |
| 8,5 0 | 15,37 | 17,00 | 16,33 | 10,50 | 12,78 | 14,50 | 17,26 | 14,50 | 16,73 | 14,00 | 15,40 | 15,50 | 17,17 | 47 |
| 5,0 0 | 12,40 | 16,00 | 16,86 | 9,50 | 13,61 | 12,50 | 17,59 | 15,14 | 15,20 | 15,33 | 14,18 | 14,13 | 18,13 | 48 |
| 11, 00 | 15,93 | 15,50 | 14,46 | 10,84 | 17,50 | 14,27 | 9,00 | 12,93 | 17,70 | 16,50 | 12,75 | 17,75 | 17,75 | 49 |
| 11, 00 | 13,72 | 14,50 | 12,16 | 11,00 | 13,76 | 15,00 | 15,86 | 12,50 | 12,93 | 15,66 | 14,00 | 12,13 | 13,60 | 50 |
| 13, 00 | 16,43 | 15,50 | 15,46 | 14,26 | 17,14 | 14,28 | 11,28 | 11,66 | 17,17 | 17,86 | 6,50 | 15,35 | 51 | |
| 6,5 0 | 10,47 | 17,00 | 15,80 | 10,50 | 14,37 | 14,00 | 16,25 | 12,50 | 16,06 | 18,50 | 16,86 | 11,77 | 16,77 | 52 |
| 8,0 0 | 11,97 | 17,00 | 16,36 | 9,50 | 17,70 | 16,30 | 17,50 | 12,66 | 18,15 | 5,00 | 26,00 | 5,00 | 10,54 | 53 |
| 5,5 0 | 10,72 | 18,00 | 15,13 | 8,00 | 9,20 | 15,80 | 17,48 | 13,00 | 17,20 | 16,23 | 8,00 | 15,50 | 15,50 | 54 |
| 6,0 0 | 10,49 | 14,00 | 14,60 | 9,00 | 11,01 | 13,50 | 14,10 | 14,50 | 16,13 | 18,43 | 11,50 | 10,66 | 15,66 | 55 |
| 10, 00 | 13,22 | 14,00 | 15,00 | 10,00 | 12,29 | 14,16 | 16,67 | 13,50 | 15,80 | 17,80 | 9,50 | 17,32 | 17,32 | 56 |
| 8,0 0 | 8,68 | 16,50 | 13,43 | 9,00 | 12,17 | 15,30 | 14,30 | 13,66 | 15,60 | 17,60 | 11,60 | 8,00 | 13,63 | 57 |
| 9,5 0 | 13,78 | 13,00 | 14,13 | 11,00 | 15,81 | 14,00 | 16,23 | 12,73 | 11,60 | 12,60 | 13,17 | 16,17 | 16,17 | 58 |
| 9,5 0 | 14,22 | 14,50 | 17,23 | 8,50 | 15,79 | 12,44 | 16,44 | 12,66 | 15,40 | 14,14 | 10,35 | 14,35 | 14,35 | 59 |
| 4,5 0 | 9,62 | 16,50 | 15,70 | 9,50 | 12,88 | 16,00 | 16,58 | 15,19 | 15,13 | 16,33 | 11,50 | 14,64 | 14,64 | 60 |
| 7,0 0 | 9,57 | 18,00 | 14,46 | 6,00 | 13,53 | 14,55 | 13,80 | 18,00 | 13,43 | 10,50 | 15,04 | 10,04 | 15,04 | 61 |
| 10, 00 | 14,59 | 16,00 | 16,46 | 8,00 | 12,68 | 14,59 | 12,33 | 14,30 | 17,50 | 15,30 | 9,50 | 11,55 | 11,55 | 62 |
| 11, 50 | 15,59 | 11,50 | 13,60 | 9,50 | 17,04 | 11,50 | 15,88 | 10,20 | 11,23 | 10,50 | 11,50 | 15,50 | 15,50 | 63 |
| 9,5 0 | 11,47 | 15,13 | 13,86 | 5,00 | 10,98 | 16,10 | 16,10 | 16,06 | 12,17 | 15,11 | 11,13 | 18,78 | 18,78 | 64 |
| 11, 00 | 15,48 | 13,50 | 12,46 | 12,00 | 14,81 | 11,50 | 16,64 | 13,73 | 14,93 | 13,93 | 11,69 | 15,69 | 15,69 | 65 |
| 6,5 0 | 10,18 | 17,50 | 12,73 | 10,00 | 13,83 | 11,49 | 14,79 | 13,93 | 14,96 | 16,96 | 12,32 | 17,32 | 17,32 | 66 |
| 6,0 0 | 9,59 | 16,00 | 14,00 | 7,00 | 13,84 | 13,15 | 15,71 | 15,33 | 17,66 | 10,66 | 7,50 | 14,39 | 14,39 | 67 |
| 8,5 0 | 9,50 | 15,00 | 12,16 | 6,50 | 10,18 | 13,00 | 15,99 | 11,60 | 12,00 | 13,53 | 12,00 | 12,77 | 12,77 | 68 |
| 7,5 0 | 15,52 | 11,06 | 15,06 | 14,93 | 17,14 | 16,20 | 11,66 | 12,66 | 18,96 | 11,96 | 9,50 | 17,28 | 17,28 | 69 |
| 4,5 0 | 6,79 | 14,50 | 15,89 | 9,00 | 9,75 | 13,50 | 15,24 | 17,00 | 14,26 | 15,20 | 12,00 | 9,00 | 10,66 | 70 |
| 8,0 0 | 15,65 | 19,50 | 12,60 | 9,50 | 17,17 | 13,36 | 16,90 | 12,66 | 12,12 | 12,12 | 10,15 | 15,86 | 15,86 | 71 |
| 2,0 0 | 5,19 | 19,00 | 13,00 | 6,00 | 6,10 | 15,33 | 15,50 | 12,30 | 16,13 | 16,26 | 12,11 | 11,83 | 11,83 | 72 |
| 9,0 0 | 14,11 | 13,50 | 15,86 | 8,00 | 11,63 | 14,95 | 15,66 | 15,66 | 15,93 | 13,93 | 8,50 | 10,50 | 10,50 | 73 |
| 6,5 0 | 7,93 | 16,00 | 10,23 | 6,00 | 12,24 | 16,00 | 15,97 | 11,50 | 11,06 | 15,66 | 11,13 | 13,16 | 13,16 | 74 |
| 10, 00 | 13,35 | 11,50 | 15,53 | 10,00 | 16,11 | 15,55 | 13,55 | 14,60 | 16,13 | 14,13 | 6,50 | 15,18 | 15,18 | 75 |
| 7,0 0 | 8,31 | 14,50 | 13,93 | 8,50 | 10,22 | 15,95 | 13,50 | 15,93 | 15,20 | 15,20 | 6,00 | 13,07 | 13,07 | 76 |
| 5,0 0 | 10,72 | 17,00 | 12,33 | 7,00 | 8,30 | 13,14 | 13,57 | 13,33 | 15,15 | 10,69 | 10,11 | 11,33 | 11,33 | 77 |
| 14, 50 | 12,27 | 11,00 | 9,10 | 8,50 | 13,06 | 11,02 | 13,02 | 12,46 | 10,50 | 9,60 | 9,50 | 8,00 | 8,00 | 78 |
| 9,5 0 | 15,13 | 13,14 | 9,573 | 0 | 64 | 15,50 | 13,83 | 15,50 | 13,53 | 15,50 | 9,50 | 15,18 | 15,18 | 79 |
| 7,0 0 | 9,87 | 11,00 | 12,60 | 10,13 | 13,32 | 13,14 | 13,81 | 12,50 | 15,80 | 11,23 | 10,50 | 11,55 | 11,55 | 80 |

ملحق رقم (16) معدل التلاميذ في التقويم المستمر ودرجاتهم في امتحان شهادة التعليم المتوسط بالمواد العلمية والأدبية

| الرقم | الرياضيات | | العلوم | | الطبيعة | | العلوم | | اللغة العربية | | اللغة الفرنسية | | اللغة الإنجليزية | |
|-------|-----------|-------|--------|-------|---------|-------|--------|-------|---------------|-------|----------------|-------|------------------|-------|
| | BEM | EVC | BEM | EVC | BEM | EVC | BEM | EVC | BEM | EVC | BEM | EVC | BEM | EVC |
| 1 | 19,19 | 19,77 | 19,00 | 19,80 | 17,50 | 17,80 | 19,00 | 19,80 | 15,50 | 15,80 | 18,50 | 18,80 | 18,50 | 18,80 |
| 2 | 19,00 | 19,85 | 20,00 | 20,80 | 18,00 | 18,50 | 18,00 | 18,80 | 15,50 | 15,80 | 18,50 | 18,80 | 18,50 | 18,80 |
| 3 | 19,29 | 19,29 | 18,19 | 18,59 | 17,19 | 17,86 | 19,19 | 19,86 | 15,19 | 15,86 | 18,19 | 18,86 | 18,19 | 18,86 |
| 4 | 19,19 | 19,39 | 17,19 | 17,50 | 19,19 | 19,03 | 19,19 | 19,50 | 17,19 | 17,50 | 19,19 | 19,03 | 19,19 | 19,50 |
| 5 | 19,31 | 19,31 | 18,18 | 18,18 | 17,17 | 17,59 | 19,19 | 19,59 | 15,18 | 15,98 | 18,18 | 18,59 | 18,18 | 18,59 |
| 6 | 19,59 | 19,59 | 18,18 | 18,20 | 17,17 | 17,32 | 19,19 | 19,58 | 15,18 | 15,32 | 18,18 | 18,58 | 18,18 | 18,58 |
| 7 | 19,64 | 19,64 | 18,18 | 18,26 | 17,17 | 17,40 | 19,19 | 19,50 | 15,18 | 15,40 | 18,18 | 18,50 | 18,18 | 18,50 |
| 8 | 16,46 | 16,46 | 18,18 | 18,60 | 17,17 | 17,20 | 19,19 | 19,50 | 15,18 | 15,50 | 18,18 | 18,60 | 18,18 | 18,60 |
| 9 | 18,59 | 18,59 | 16,16 | 16,63 | 19,19 | 19,93 | 16,16 | 16,93 | 15,16 | 15,63 | 18,18 | 18,93 | 18,18 | 18,93 |
| 10 | 19,68 | 19,68 | 18,18 | 18,86 | 17,17 | 17,57 | 19,19 | 19,98 | 15,18 | 15,98 | 18,18 | 18,98 | 18,18 | 18,98 |
| 11 | 18,55 | 18,55 | 17,17 | 17,68 | 16,16 | 16,54 | 19,19 | 19,80 | 15,17 | 15,54 | 18,18 | 18,80 | 18,18 | 18,80 |
| 12 | 17,30 | 17,30 | 16,16 | 16,73 | 15,15 | 15,34 | 17,17 | 17,50 | 14,15 | 14,34 | 16,16 | 16,50 | 16,16 | 16,50 |
| 13 | 17,64 | 17,64 | 15,15 | 15,26 | 17,17 | 17,53 | 15,15 | 15,82 | 14,15 | 14,53 | 16,16 | 16,82 | 16,16 | 16,82 |
| 14 | 19,73 | 19,73 | 18,18 | 18,78 | 17,17 | 17,88 | 19,19 | 19,93 | 15,18 | 15,93 | 18,18 | 18,93 | 18,18 | 18,93 |
| 15 | 19,77 | 19,77 | 19,19 | 19,50 | 19,19 | 19,06 | 19,19 | 19,46 | 18,19 | 18,46 | 19,19 | 19,46 | 19,19 | 19,46 |
| 16 | 18,73 | 18,73 | 16,16 | 16,53 | 17,17 | 17,84 | 18,18 | 18,95 | 15,17 | 15,84 | 17,17 | 17,95 | 17,17 | 17,95 |
| 17 | 18,62 | 18,62 | 17,17 | 17,89 | 16,16 | 16,83 | 18,18 | 18,48 | 15,17 | 15,83 | 17,17 | 17,48 | 17,17 | 17,48 |
| 18 | 18,15 | 18,15 | 16,16 | 16,46 | 17,17 | 17,53 | 15,15 | 15,50 | 14,17 | 14,50 | 16,16 | 16,50 | 16,16 | 16,50 |
| 19 | 18,44 | 18,44 | 17,17 | 17,66 | 16,16 | 16,66 | 18,18 | 18,67 | 15,17 | 15,66 | 17,17 | 17,67 | 17,17 | 17,67 |
| 20 | 19,68 | 19,68 | 18,18 | 18,86 | 17,17 | 17,86 | 19,19 | 19,41 | 15,18 | 15,86 | 18,18 | 18,41 | 18,18 | 18,41 |
| 21 | 18,68 | 18,68 | 17,17 | 17,76 | 16,16 | 16,87 | 18,18 | 18,08 | 15,17 | 15,87 | 17,17 | 17,53 | 17,17 | 17,53 |
| 22 | 19,07 | 19,07 | 18,18 | 18,70 | 17,17 | 17,14 | 19,19 | 19,62 | 15,18 | 15,14 | 18,18 | 18,62 | 18,18 | 18,62 |
| 23 | 17,98 | 17,98 | 16,16 | 16,30 | 17,17 | 17,66 | 18,18 | 18,36 | 15,17 | 15,66 | 17,17 | 17,60 | 17,17 | 17,60 |
| 24 | 16,28 | 16,28 | 15,15 | 15,80 | 14,14 | 14,12 | 16,16 | 16,20 | 13,14 | 13,14 | 15,15 | 15,46 | 15,15 | 15,46 |
| 25 | 18,59 | 18,59 | 17,17 | 17,90 | 16,16 | 16,79 | 18,18 | 18,60 | 15,17 | 15,90 | 17,17 | 17,60 | 17,17 | 17,60 |
| 26 | 16,53 | 16,53 | 15,15 | 15,26 | 17,17 | 17,90 | 18,18 | 18,67 | 15,17 | 15,90 | 17,17 | 17,67 | 17,17 | 17,67 |
| 27 | 17,06 | 17,06 | 16,16 | 16,46 | 17,17 | 17,08 | 18,18 | 18,56 | 15,17 | 15,46 | 16,16 | 16,56 | 16,16 | 16,56 |
| 28 | 14,82 | 14,82 | 13,13 | 13,86 | 11,11 | 11,84 | 14,14 | 14,92 | 10,15 | 10,84 | 13,13 | 13,92 | 13,13 | 13,92 |
| 29 | 13,14 | 13,14 | 12,12 | 12,50 | 11,11 | 11,46 | 14,14 | 14,76 | 10,11 | 10,46 | 13,13 | 13,76 | 13,13 | 13,76 |
| 30 | 11,44 | 11,44 | 10,10 | 10,39 | 12,12 | 12,28 | 14,14 | 14,68 | 11,17 | 11,28 | 13,13 | 13,73 | 13,13 | 13,73 |
| 31 | 17,99 | 17,99 | 16,16 | 16,93 | 15,15 | 15,32 | 17,17 | 17,51 | 14,16 | 14,32 | 15,15 | 15,51 | 15,15 | 15,51 |
| 32 | 18,26 | 18,26 | 17,17 | 17,75 | 16,16 | 16,11 | 18,18 | 18,28 | 15,15 | 15,11 | 16,16 | 16,28 | 16,16 | 16,28 |
| 33 | 15,47 | 15,47 | 14,14 | 14,59 | 13,13 | 13,87 | 15,15 | 15,90 | 12,16 | 12,90 | 14,14 | 14,90 | 14,14 | 14,90 |
| 34 | 17,98 | 17,98 | 16,16 | 16,90 | 15,15 | 15,82 | 17,17 | 17,80 | 14,16 | 14,82 | 15,15 | 15,80 | 15,15 | 15,80 |
| 35 | 14,78 | 14,78 | 13,13 | 13,53 | 12,12 | 12,26 | 15,15 | 15,53 | 10,16 | 10,26 | 13,13 | 13,53 | 13,13 | 13,53 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 4,0 | 6,2 | 9,0 | 11, | 8,5 | 9,9 | 12, | 14, | 11, | 13, | 14, | 8,2 | 3,5 | 8,5 | 21 |
| 0 | 6 | 0 | 16 | 0 | 6 | 50 | 63 | 50 | 80 | 50 | 6 | 0 | 9 | 3 |
| 3,0 | 5,7 | 12, | 12, | 3,5 | 7,6 | 11, | 13, | 12, | 11, | 11, | 9,1 | 8,5 | 9,3 | 21 |
| 0 | 4 | 00 | 33 | 0 | 1 | 50 | 35 | 00 | 26 | 50 | 3 | 0 | 5 | 4 |
| 11, | 13, | 7,5 | 9,4 | 12, | 16, | 8,5 | 12, | 8,5 | 11, | 11, | 8,9 | 3,0 | 8,8 | 21 |
| 00 | 06 | 0 | 6 | 00 | 94 | 0 | 91 | 0 | 66 | 50 | 3 | 0 | 6 | 5 |
| 1,0 | 6,1 | 12, | 11, | 5,0 | 7,6 | 11, | 14, | 10, | 12, | 14, | 13, | 8,5 | 10, | 21 |
| 0 | 2 | 00 | 66 | 0 | 2 | 00 | 33 | 50 | 73 | 50 | 93 | 0 | 66 | 6 |
| 5,5 | 10, | 11, | 11, | 6,0 | 12, | 10, | 13, | 12, | 12, | 12, | 9,1 | 5,0 | 10, | 21 |
| 0 | 50 | 50 | 93 | 0 | 31 | 00 | 28 | 00 | 73 | 00 | 0 | 0 | 17 | 7 |
| 5,0 | 7,1 | 7,5 | 9,9 | 6,5 | 6,2 | 12, | 13, | 7,5 | 11, | 15, | 12, | 6,5 | 11, | 21 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 6 | 00 | 99 | 0 | 66 | 50 | 53 | 0 | 06 | 8 |
| 3,0 | 8,5 | 6,0 | 12, | 6,0 | 9,3 | 11, | 12, | 10, | 8,0 | 14, | 9,5 | 7,5 | 14, | 21 |
| 0 | 6 | 0 | 86 | 0 | 7 | 00 | 24 | 50 | 6 | 00 | 3 | 0 | 04 | 9 |
| 3,0 | 8,0 | 12, | 13, | 8,0 | 6,7 | 10, | 12, | 9,0 | 10, | 17, | 7,0 | 6,5 | 10, | 22 |
| 0 | 2 | 00 | 40 | 0 | 2 | 00 | 91 | 0 | 86 | 00 | 6 | 0 | 17 | 0 |
| 4,5 | 7,7 | 9,0 | 11, | 6,0 | 10, | 12, | 14, | 11, | 12, | 14, | 10, | 2,5 | 9,7 | 22 |
| 0 | 6 | 0 | 63 | 0 | 26 | 50 | 73 | 50 | 00 | 50 | 33 | 0 | 8 | 1 |
| 3,5 | 4,5 | 9,0 | 13, | 4,0 | 5,9 | 13, | 13, | 8,0 | 12, | 18, | 9,9 | 3,0 | 9,6 | 22 |
| 0 | 2 | 0 | 80 | 0 | 5 | 50 | 60 | 0 | 80 | 00 | 3 | 0 | 5 | 2 |
| 4,5 | 7,7 | 8,5 | 12, | 7,5 | 14, | 8,5 | 15, | 10, | 11, | 11, | 6,5 | 2,0 | 11, | 22 |
| 0 | 5 | 0 | 46 | 0 | 22 | 0 | 65 | 50 | 06 | 50 | 9 | 0 | 77 | 3 |
| 7,0 | 7,4 | 10, | 10, | 6,5 | 7,7 | 12, | 13, | 9,5 | 10, | 15, | 10, | 4,0 | 9,9 | 22 |
| 0 | 8 | 00 | 33 | 0 | 1 | 00 | 99 | 0 | 33 | 00 | 33 | 0 | 6 | 4 |
| 4,0 | 7,0 | 11, | 11, | 3,0 | 6,6 | 11, | 14, | 12, | 11, | 14, | 8,2 | 9,5 | 10, | 22 |
| 0 | 1 | 00 | 40 | 0 | 1 | 00 | 12 | 00 | 13 | 00 | 0 | 0 | 88 | 5 |
| 5,0 | 6,0 | 12, | 11, | 3,5 | 5,8 | 12, | 13, | 12, | 13, | 12, | 2,0 | 10, | 22 | 2 |
| 0 | 3 | 00 | 06 | 0 | 0 | 50 | 72 | 50 | 20 | 50 | 66 | 0 | 25 | 6 |
| 2,5 | 5,1 | 11, | 10, | 5,0 | 7,3 | 11, | 13, | 14, | 11, | 17, | 10, | 5,5 | 8,3 | 22 |
| 0 | 4 | 50 | 23 | 0 | 1 | 50 | 75 | 00 | 13 | 00 | 73 | 0 | 5 | 7 |
| 2,0 | 4,5 | 8,0 | 10, | 10, | 6,3 | 14, | 13, | 9,0 | 11, | 18, | 10, | 2,0 | 8,8 | 22 |
| 0 | 6 | 0 | 33 | 00 | 5 | 00 | 86 | 0 | 33 | 50 | 19 | 0 | 0 | 8 |
| 1,5 | 9,7 | 12, | 7,8 | 4,0 | 9,9 | 11, | 13, | 11, | 9,8 | 16, | 8,9 | 3,5 | 12, | 22 |
| 0 | 8 | 00 | 6 | 0 | 7 | 00 | 17 | 50 | 0 | 00 | 3 | 0 | 79 | 9 |
| 1,0 | 7,1 | 14, | 10, | 6,5 | 7,1 | 11, | 13, | 6,5 | 11, | 12, | 8,8 | 9,5 | 11, | 23 |
| 0 | 1 | 00 | 20 | 0 | 1 | 50 | 11 | 0 | 06 | 00 | 6 | 0 | 59 | 0 |
| 3,0 | 4,6 | 12, | 14, | 5,0 | 6,5 | 11, | 13, | 11, | 10, | 16, | 8,3 | 3,0 | 8,5 | 23 |
| 0 | 9 | 00 | 86 | 0 | 5 | 50 | 87 | 00 | 13 | 00 | 6 | 0 | 9 | 1 |
| 6,5 | 9,6 | 6,5 | 8,1 | 8,0 | 14, | 11, | 13, | 9,5 | 10, | 15, | 5,5 | 3,5 | 9,2 | 23 |
| 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 26 | 50 | 82 | 0 | 80 | 50 | 6 | 0 | 2 | 2 |
| 9,0 | 11, | 9,5 | 8,0 | 8,5 | 16, | 13, | 13, | 7,0 | 10, | 10, | 9,1 | 3,5 | 11, | 23 |
| 0 | 31 | 0 | 0 | 0 | 08 | 50 | 20 | 0 | 60 | 00 | 3 | 0 | 08 | 3 |
| 4,0 | 9,4 | 8,0 | 12, | 3,0 | 9,1 | 9,5 | 12, | 10, | 9,9 | 12, | 9,1 | 9,0 | 10, | 23 |
| 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 5 | 0 | 24 | 50 | 3 | 50 | 0 | 0 | 78 | 4 |
| 2,5 | 5,5 | 7,5 | 14, | 5,0 | 7,7 | 10, | 14, | 10, | 10, | 17, | 11, | 5,0 | 9,2 | 23 |
| 0 | 6 | 0 | 26 | 0 | 3 | 00 | 24 | 00 | 20 | 00 | 86 | 0 | 5 | 5 |
| 3,0 | 4,5 | 7,0 | 11, | 2,5 | 8,5 | 11, | 14, | 13, | 10, | 16, | 9,7 | 7,5 | 10, | 23 |
| 0 | 4 | 0 | 30 | 0 | 4 | 00 | 41 | 00 | 40 | 50 | 3 | 0 | 48 | 6 |
| 4,5 | 7,6 | 9,0 | 9,7 | 7,5 | 8,8 | 11, | 13, | 9,0 | 9,1 | 15, | 7,4 | 5,5 | 12, | 23 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 4 | 50 | 95 | 0 | 3 | 00 | 3 | 0 | 15 | 7 |
| 4,0 | 7,5 | 7,5 | 11, | 4,5 | 10, | 10, | 13, | 8,5 | 10, | 17, | 11, | 6,5 | 9,7 | 23 |
| 0 | 1 | 0 | 10 | 0 | 79 | 50 | 16 | 0 | 53 | 00 | 00 | 0 | 7 | 8 |
| 3,0 | 5,0 | 7,5 | 12, | 5,5 | 6,9 | 14, | 12, | 14, | 11, | 17, | 8,9 | 2,0 | 8,5 | 23 |
| 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 9 | 00 | 86 | 50 | 00 | 50 | 3 | 0 | 5 | 9 |
| 2,0 | 4,1 | 12, | 11, | 2,0 | 5,5 | 13, | 14, | 15, | 12, | 16, | 8,8 | 1,5 | 8,8 | 24 |
| 0 | 9 | 00 | 40 | 0 | 3 | 00 | 12 | 50 | 86 | 50 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 4,5 | 5,8 | 5,5 | 10, | 5,0 | 7,5 | 11, | 13, | 12, | 11, | 13, | 8,5 | 8,0 | 12, | 24 |
| 0 | 2 | 0 | 80 | 0 | 3 | 50 | 12 | 7,0 | 13 | 50 | 3 | 0 | 85 | 1 |
| 1,5 | 7,1 | 15, | 6,7 | 5,5 | 8,8 | 10, | 12, | 7,0 | 12, | 14, | 10, | 9,5 | 15, | 24 |
| 0 | 5 | 00 | 3 | 0 | 6 | 50 | 49 | 0 | 53 | 50 | 20 | 0 | 24 | 2 |
| 2,0 | 6,4 | 11, | 11, | 6,0 | 8,8 | 12, | 14, | 10, | 12, | 12, | 10, | 3,0 | 7,4 | 24 |
| 0 | 9 | 00 | 53 | 0 | 5 | 50 | 32 | 50 | 86 | 50 | 86 | 0 | 1 | 3 |
| 9,5 | 8,9 | 7,5 | 9,6 | 8,0 | 11, | 11, | 11, | 13, | 11, | 15, | 9,2 | 3,5 | 7,2 | 24 |
| 0 | 8 | 0 | 3 | 0 | 89 | 00 | 55 | 00 | 40 | 00 | 0 | 0 | 5 | 4 |
| 3,5 | 6,7 | 9,5 | 13, | 5,0 | 8,6 | 11, | 13, | 8,0 | 11, | 12, | 10, | 6,5 | 10, | 24 |
| 0 | 3 | 0 | 00 | 0 | 3 | 00 | 32 | 0 | 13 | 50 | 20 | 0 | 33 | 5 |
| 3,0 | 6,0 | 9,0 | 10, | 8,0 | 7,9 | 13, | 12, | 9,5 | 6,8 | 15, | 7,4 | 6,0 | 12, | 24 |
| 0 | 1 | 0 | 00 | 0 | 3 | 00 | 61 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 01 | 6 |
| 6,5 | 7,0 | 8,5 | 11, | 8,0 | 13, | 14, | 11, | 8,5 | 9,2 | 12, | 7,4 | 4,0 | 8,2 | 24 |
| 0 | 7 | 0 | 40 | 0 | 68 | 00 | 10 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 4 | 7 |
| 2,0 | 6,8 | 8,5 | 10, | 7,0 | 8,8 | 13, | 13, | 10, | 9,0 | 13, | 10, | 5,5 | 11, | 24 |
| 0 | 9 | 0 | 13 | 0 | 6 | 00 | 09 | 50 | 6 | 50 | 80 | 0 | 84 | 8 |
| 3,0 | 8,9 | 5,5 | 11, | 7,5 | 12, | 8,5 | 15, | 10, | 9,2 | 14, | 6,3 | 2,5 | 9,9 | 24 |
| 0 | 7 | 0 | 73 | 0 | 53 | 0 | 24 | 50 | 6 | 50 | 6 | 0 | 7 | 9 |
| 3,0 | 7,9 | 8,0 | 10, | 7,0 | 12, | 11, | 13, | 6,5 | 11, | 13, | 11, | 5,0 | 10, | 25 |
| 0 | 6 | 0 | 60 | 0 | 35 | 50 | 10 | 0 | 19 | 00 | 06 | 0 | 26 | 0 |
| 3,5 | 9,0 | 14, | 7,6 | 5,5 | 8,4 | 11, | 12, | 8,0 | 12, | 11, | 8,6 | 5,5 | 14, | 25 |
| 0 | 5 | 50 | 6 | 0 | 2 | 00 | 05 | 0 | 93 | 50 | 6 | 0 | 04 | 1 |
| 4,0 | 7,0 | 11, | 11, | 4,0 | 11, | 12, | 15, | 6,5 | 10, | 15, | 9,3 | 6,5 | 8,7 | 25 |
| 0 | 4 | 00 | 13 | 0 | 29 | 50 | 15 | 0 | 20 | 00 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 4,0 | 7,1 | 8,5 | 13, | 5,0 | 9,9 | 11, | 12, | 9,0 | 10, | 16, | 9,2 | 2,0 | 11, | 25 |
| 0 | 1 | 0 | 46 | 0 | 5 | 50 | 06 | 0 | 33 | 50 | 0 | 0 | 59 | 3 |
| 4,5 | 7,7 | 10, | 8,6 | 8,5 | 10, | 13, | 14, | 9,5 | 9,6 | 14, | 8,7 | 2,5 | 5,8 | 25 |
| 0 | 9 | 00 | 0 | 0 | 92 | 50 | 16 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 2 | 4 |
| 2,0 | 5,9 | 6,0 | 12, | 7,5 | 8,4 | 11, | 13, | 9,5 | 12, | 14, | 9,4 | 4,0 | 7,5 | 25 |
| 0 | 8 | 0 | 06 | 0 | 2 | 00 | 64 | 0 | 40 | 00 | 6 | 0 | 9 | 5 |
| 2,0 | 6,0 | 12, | 9,3 | 6,0 | 7,5 | 10, | 14, | 9,5 | 11, | 13, | 11, | 8,0 | 10, | 25 |
| 0 | 0 | 50 | 3 | 0 | 7 | 50 | 04 | 0 | 26 | 00 | 66 | 0 | 63 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 7,0 | 8,1 | 12, | 12, | 5,0 | 10, | 12, | 14, | 10, | 12, | 11, | 13, | 9,5 | 11, | 16 |
| 0 | 6 | 00 | 93 | 0 | 51 | 00 | 05 | 50 | 20 | 50 | 60 | 0 | 77 | 9 |
| 4,0 | 5,7 | 9,5 | 9,9 | 7,0 | 7,1 | 12, | 13, | 11, | 8,2 | 16, | 6,9 | 3,0 | 7,3 | 17 |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 50 | 02 | 50 | 6 | 50 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 4,0 | 4,4 | 9,5 | 10, | 6,0 | 9,9 | 12, | 12, | 10, | 12, | 13, | 10, | 10, | 12, | 17 |
| 0 | 8 | 0 | 00 | 0 | 7 | 00 | 53 | 00 | 60 | 50 | 40 | 00 | 33 | 1 |
| 6,0 | 10, | 11, | 9,5 | 5,5 | 9,2 | 14, | 13, | 10, | 15, | 15, | 12, | 3,5 | 9,7 | 17 |
| 0 | 29 | 00 | 3 | 0 | 4 | 50 | 31 | 00 | 53 | 50 | 20 | 0 | 1 | 2 |
| 6,0 | 7,2 | 8,5 | 12, | 6,5 | 8,5 | 13, | 15, | 11, | 14, | 18, | 14, | 3,5 | 11, | 17 |
| 0 | 2 | 0 | 93 | 0 | 3 | 00 | 30 | 00 | 60 | 00 | 26 | 0 | 26 | 3 |
| 6,0 | 5,6 | 13, | 13, | 5,5 | 7,9 | 12, | 12, | 8,0 | 10, | 17, | 12, | 4,0 | 14, | 17 |
| 0 | 8 | 50 | 13 | 0 | 0 | 50 | 92 | 0 | 33 | 50 | 16 | 0 | 53 | 4 |
| 2,0 | 8,2 | 8,5 | 10, | 7,5 | 10, | 13, | 12, | 10, | 8,7 | 14, | 9,6 | 5,0 | 10, | 17 |
| 0 | 9 | 0 | 20 | 0 | 90 | 00 | 75 | 00 | 9 | 50 | 3 | 0 | 33 | 5 |
| 2,5 | 3,5 | 15, | 10, | 4,5 | 6,7 | 11, | 14, | 11, | 12, | 14, | 10, | 4,0 | 5,9 | 17 |
| 0 | 1 | 00 | 66 | 0 | 5 | 50 | 62 | 00 | 06 | 50 | 40 | 0 | 7 | 6 |
| 4,0 | 9,1 | 15, | 16, | 5,0 | 9,3 | 11, | 15, | 8,0 | 11, | 14, | 10, | 6,5 | 11, | 17 |
| 0 | 6 | 00 | 06 | 0 | 2 | 00 | 95 | 0 | 73 | 50 | 86 | 0 | 02 | 7 |
| 4,0 | 8,8 | 10, | 11, | 8,5 | 8,3 | 11, | 12, | 9,0 | 14, | 14, | 10, | 5,5 | 11, | 17 |
| 0 | 7 | 50 | 80 | 0 | 5 | 50 | 62 | 0 | 13 | 50 | 63 | 0 | 22 | 8 |
| 6,0 | 11, | 13, | 14, | 5,5 | 9,7 | 12, | 14, | 10, | 14, | 14, | 14, | 4,5 | 10, | 17 |
| 0 | 07 | 00 | 60 | 0 | 4 | 00 | 22 | 00 | 86 | 50 | 06 | 0 | 63 | 9 |
| 7,0 | 7,0 | 12, | 7,9 | 5,0 | 6,1 | 9,5 | 12, | 11, | 6,9 | 13, | 7,2 | 11, | 16, | 18 |
| 0 | 2 | 50 | 3 | 0 | 5 | 0 | 98 | 00 | 3 | 50 | 6 | 00 | 59 | 0 |
| 6,5 | 9,6 | 12, | 13, | 8,0 | 12, | 11, | 17, | 11, | 11, | 15, | 11, | 1,5 | 13, | 18 |
| 0 | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 1,5 | 7,4 | 12, | 8,6 | 5,0 | 7,3 | 10, | 12, | 8,5 | 12, | 14, | 10, | 1,5 | 8,9 | 30 |
| 0 | 5 | 50 | 0 | 0 | 1 | 50 | 68 | 0 | 80 | 50 | 53 | 0 | 8 | 1 |
| 2,5 | 4,2 | 8,0 | 11, | 7,0 | 5,1 | 10, | 11, | 12, | 11, | 14, | 8,2 | 4,0 | 7,7 | 30 |
| 0 | 7 | 0 | 96 | 0 | 6 | 50 | 33 | 00 | 53 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 1,0 | 8,3 | 11, | 13, | 2,0 | 9,2 | 9,5 | 12, | 13, | 8,2 | 11, | 8,7 | 3,5 | 6,3 | 30 |
| 0 | 6 | 50 | 00 | 0 | 6 | 0 | 86 | 00 | 0 | 00 | 0 | 0 | 7 | 3 |
| 3,0 | 6,0 | 5,0 | 9,9 | 8,5 | 7,5 | 11, | 13, | 8,5 | 6,8 | 14, | 8,8 | 2,5 | 9,9 | 30 |
| 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 9 | 50 | 22 | 0 | 6 | 00 | 6 | 0 | 9 | 4 |
| 2,0 | 6,2 | 3,5 | 10, | 3,5 | 7,9 | 9,5 | 13, | 14, | 10, | 16, | 11, | 5,0 | 6,7 | 30 |
| 0 | 9 | 0 | 40 | 0 | 3 | 0 | 39 | 00 | 73 | 00 | 46 | 0 | 3 | 5 |
| 4,5 | 4,8 | 9,0 | 12, | 4,5 | 6,4 | 11, | 12, | 10, | 10, | 16, | 9,6 | 1,5 | 7,7 | 30 |
| 0 | 5 | 0 | 36 | 0 | 0 | 00 | 77 | 50 | 46 | 50 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| 1,0 | 3,4 | 8,0 | 9,7 | 4,5 | 7,8 | 12, | 12, | 7,5 | 12, | 14, | 7,6 | 3,0 | 10, | 30 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 4 | 50 | 87 | 0 | 00 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 |
| 2,0 | 3,5 | 6,0 | 11, | 3,0 | 4,1 | 14, | 13, | 10, | 9,3 | 14, | 8,9 | 3,5 | 7,6 | 30 |
| 0 | 1 | 0 | 76 | 0 | 5 | 50 | 60 | 50 | 3 | 00 | 3 | 0 | 0 | 8 |
| 4,0 | 9,9 | 7,0 | 13, | 5,0 | 14, | 6,0 | 13, | 4,0 | 7,4 | 12, | 8,0 | 5,0 | 10, | 30 |
| 0 | 5 | 0 | 13 | 0 | 24 | 0 | 46 | 0 | 6 | 50 | 3 | 0 | 65 | 9 |
| 3,5 | 5,4 | 8,5 | 8,7 | 5,5 | 7,3 | 13, | 12, | 10, | 9,7 | 15, | 8,4 | 2,5 | 7,7 | 31 |
| 0 | 4 | 0 | 9 | 0 | 4 | 00 | 05 | 50 | 3 | 00 | 0 | 0 | 9 | 0 |
| 3,0 | 3,9 | 11, | 9,2 | 4,0 | 5,4 | 13, | 13, | 11, | 9,4 | 12, | 8,5 | 3,5 | 5,8 | 31 |
| 0 | 6 | 50 | 9 | 0 | 2 | 00 | 26 | 00 | 6 | 50 | 3 | 0 | 4 | 1 |
| 4,0 | 3,3 | 7,0 | 9,4 | 5,0 | 6,5 | 11, | 12, | 10, | 8,6 | 15, | 6,8 | 6,5 | 9,7 | 31 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 3 | 50 | 28 | 00 | 6 | 50 | 6 | 0 | 8 | 2 |
| 3,0 | 9,2 | 9,0 | 8,1 | 4,0 | 6,3 | 11, | 12, | 6,5 | 10, | 15, | 7,2 | 5,5 | 10, | 31 |
| 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 7 | 00 | 35 | 0 | 39 | 50 | 6 | 0 | 0 | 8 |
| 1,0 | 5,0 | 6,0 | 9,8 | 8,0 | 7,4 | 10, | 11, | 10, | 10, | 16, | 8,6 | 4,5 | 7,6 | 31 |
| 0 | 9 | 0 | 3 | 0 | 7 | 00 | 68 | 50 | 53 | 50 | 6 | 0 | 0 | 4 |
| 4,5 | 6,1 | 6,0 | 12, | 5,5 | 6,0 | 12, | 13, | 8,5 | 9,5 | 14, | 8,8 | 1,0 | 5,9 | 31 |
| 0 | 6 | 0 | 06 | 0 | 8 | 00 | 80 | 0 | 3 | 00 | 6 | 0 | 6 | 5 |
| 2,0 | 7,0 | 9,5 | 9,0 | 5,0 | 4,9 | 12, | 13, | 10, | 9,3 | 13, | 8,2 | 2,0 | 5,7 | 31 |
| 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 9 | 50 | 79 | 00 | 3 | 50 | 9 | 0 | 0 | 6 |
| 2,0 | 4,5 | 14, | 10, | 5,5 | 5,0 | 9,0 | 13, | 9,5 | 9,2 | 14, | 7,3 | 3,0 | 9,5 | 31 |
| 0 | 2 | 00 | 30 | 0 | 7 | 00 | 00 | 0 | 0 | 50 | 3 | 0 | 1 | 7 |
| 6,5 | 8,3 | 4,0 | 9,1 | 7,0 | 8,7 | 10, | 12, | 8,5 | 9,6 | 16, | 6,1 | 1,5 | 9,0 | 31 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 7 | 50 | 65 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 8 | 8 |
| 2,5 | 6,0 | 10, | 11, | 4,5 | 6,8 | 8,5 | 12, | 10, | 11, | 11, | 9,0 | 4,0 | 8,6 | 31 |
| 0 | 6 | 50 | 00 | 0 | 0 | 0 | 75 | 50 | 13 | 00 | 3 | 0 | 5 | 9 |
| 3,0 | 5,2 | 9,5 | 11, | 4,5 | 4,4 | 12, | 13, | 11, | 8,8 | 15, | 8,9 | 2,0 | 6,1 | 32 |
| 0 | 0 | 0 | 36 | 0 | 4 | 00 | 28 | 00 | 0 | 50 | 3 | 0 | 8 | 0 |
| 2,0 | 6,6 | 5,0 | 10, | 7,0 | 6,0 | 10, | 13, | 11, | 8,2 | 11, | 8,2 | 1,5 | 8,0 | 32 |
| 0 | 5 | 0 | 80 | 0 | 7 | 50 | 05 | 50 | 6 | 50 | 6 | 0 | 5 | 1 |
| 2,5 | 6,0 | 5,0 | 12, | 2,5 | 6,6 | 12, | 13, | 13, | 9,5 | 12, | 6,4 | 1,5 | 9,1 | 32 |
| 0 | 6 | 0 | 13 | 0 | 1 | 00 | 18 | 00 | 3 | 00 | 0 | 0 | 9 | 2 |
| 3,0 | 6,3 | 6,0 | 8,4 | 7,0 | 7,2 | 12, | 14, | 9,5 | 11, | 14, | 9,3 | 1,5 | 6,7 | 32 |
| 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 3 | 00 | 28 | 0 | 20 | 00 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 4,0 | 8,9 | 8,5 | 10, | 3,5 | 6,9 | 8,5 | 14, | 7,0 | 9,6 | 17, | 8,8 | 2,0 | 5,8 | 32 |
| 0 | 4 | 0 | 53 | 0 | 7 | 0 | 30 | 0 | 6 | 00 | 6 | 0 | 9 | 4 |
| 1,5 | 3,8 | 7,0 | 12, | 4,5 | 6,6 | 9,0 | 12, | 9,0 | 10, | 15, | 9,8 | 1,0 | 9,0 | 32 |
| 0 | 9 | 0 | 53 | 0 | 6 | 0 | 83 | 0 | 93 | 50 | 6 | 0 | 4 | 5 |
| 3,0 | 2,7 | 14, | 10, | 3,5 | 6,5 | 11, | 13, | 4,0 | 7,8 | 15, | 6,4 | 8,0 | 5,6 | 32 |
| 0 | 5 | 00 | 40 | 0 | 6 | 50 | 81 | 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 2,0 | 6,1 | 6,5 | 8,9 | 3,5 | 8,0 | 11, | 12, | 9,5 | 10, | 14, | 11, | 2,0 | 7,9 | 32 |
| 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 7 | 00 | 93 | 0 | 66 | 00 | 20 | 0 | 5 | 7 |
| 5,0 | 4,6 | 6,5 | 7,4 | 6,0 | 7,3 | 10, | 9,8 | 8,5 | 10, | 13, | 6,7 | 8,0 | 10, | 32 |
| 0 | 1 | 0 | 6 | 0 | 4 | 50 | 5 | 0 | 00 | 00 | 3 | 0 | 4 | 3 |
| 2,5 | 5,8 | 8,5 | 8,2 | 5,0 | 7,4 | 10, | 10, | 14, | 10, | 14, | 7,4 | 4,0 | 7,5 | 32 |
| 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 00 | 42 | 50 | 46 | 00 | 3 | 0 | 9 | 9 |
| 5,0 | 9,5 | 8,0 | 10, | 4,5 | 8,6 | 11, | 12, | 9,0 | 10, | 13, | 8,2 | 1,5 | 7,0 | 33 |
| 0 | 7 | 0 | 43 | 0 | 4 | 00 | 51 | 0 | 39 | 50 | 6 | 0 | 9 | 0 |
| 4,0 | 9,2 | 10, | 9,4 | 3,5 | 5,7 | 8,5 | 14, | 12, | 8,2 | 7,0 | 9,3 | 2,5 | 8,7 | 33 |
| 0 | 5 | 00 | 0 | 0 | 7 | 0 | 59 | 00 | 6 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 |
| 4,0 | 5,3 | 9,0 | 7,8 | 7,5 | 5,8 | 10, | 11, | 8,5 | 9,6 | 14, | 9,8 | 2,5 | 8,3 | 33 |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 50 | 91 | 0 | 6 | 50 | 6 | 0 | 8 | 2 |
| 2,0 | 8,1 | 7,0 | 10, | 2,5 | 7,0 | 12, | 13, | 9,0 | 8,1 | 11, | 8,1 | 3,5 | 8,7 | 33 |
| 0 | 1 | 0 | 26 | 0 | 4 | 50 | 44 | 0 | 3 | 50 | 3 | 0 | 8 | 3 |
| 3,0 | 4,7 | 6,5 | 11, | 6,5 | 5,3 | 10, | 11, | 7,0 | 9,0 | 17, | 7,2 | 3,0 | 7,3 | 33 |
| 0 | 6 | 0 | 36 | 0 | 8 | 00 | 20 | 0 | 6 | 00 | 6 | 0 | 3 | 4 |
| 2,0 | 6,1 | 7,0 | 8,8 | 5,0 | 7,9 | 10, | 11, | 6,5 | 8,5 | 13, | 8,4 | 3,5 | 13, | 33 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 50 | 64 | 0 | 3 | 00 | 6 | 0 | 66 | 5 |
| 2,5 | 5,7 | 5,0 | 10, | 6,0 | 8,8 | 10, | 13, | 9,0 | 11, | 10, | 8,4 | 1,5 | 6,4 | 33 |
| 0 | 1 | 0 | 73 | 0 | 8 | 00 | 57 | 0 | 46 | 50 | 6 | 0 | 7 | 6 |
| 1,5 | 6,5 | 15, | 7,6 | 3,5 | 6,7 | 10, | 12, | 11, | 8,4 | 11, | 8,7 | 2,5 | 7,5 | 33 |
| 0 | 5 | 50 | 0 | 0 | 9 | 00 | 72 | 50 | 6 | 50 | 3 | 0 | 9 | 7 |
| 2,5 | 5,6 | 8,5 | 10, | 2,0 | 6,8 | 10, | 10, | 14, | 11, | 13, | 8,8 | 5,0 | 6,3 | 33 |
| 0 | 9 | 0 | 39 | 0 | 2 | 50 | 75 | 50 | 73 | 50 | 6 | 0 | 2 | 8 |
| 5,0 | 5,8 | 10, | 7,8 | 6,5 | 6,0 | 8,0 | 11, | 9,0 | 10, | 14, | 9,2 | 3,5 | 8,9 | 33 |
| 0 | 4 | 50 | 0 | 0 | 8 | 0 | 48 | 0 | 06 | 00 | 6 | 0 | 5 | 9 |
| 3,0 | 7,6 | 3,5 | 9,0 | 4,0 | 8,4 | 11, | 13, | 6,0 | 11, | 14, | 9,4 | 3,0 | 8,0 | 34 |
| 0 | 4 | 0 | 6 | 0 | 4 | 50 | 30 | 0 | 46 | 00 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3,0 | 4,1 | 7,5 | 12, | 3,0 | 5,3 | 7,5 | 13, | 9,5 | 11, | 12, | 10, | 1,0 | 7,5 | 34 |
| 0 | 6 | 0 | 53 | 0 | 2 | 0 | 62 | 0 | 13 | 50 | 53 | 0 | 5 | 1 |
| 3,0 | 3,4 | 11, | 7,4 | 4,0 | 7,1 | 8,5 | 12, | 10, | 8,9 | 13, | 8,9 | 8,0 | 6,4 | 34 |
| 0 | 2 | 00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 57 | 50 | 3 | 00 | 3 | 0 | 1 | 2 |
| 3,0 | 6,9 | 5,0 | 9,1 | 4,5 | 6,9 | 10, | 10, | 9,5 | 6,6 | 12, | 6,7 | 5,0 | 12, | 34 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 7 | 00 | 75 | 0 | 6 | 50 | 0 | 0 | 59 | 3 |
| 3,5 | 5,7 | 6,5 | 9,2 | 8,5 | 11, | 12, | 10, | 6,0 | 7,8 | 12, | 7,4 | 3,0 | 6,3 | 34 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 47 | 50 | 89 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 8 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 2,5 | 4,8 | 11, | 8,9 | 4,0 | 6,4 | 14, | 14, | 10, | 12, | 17, | 9,2 | 5,0 | 5,4 | 25 |
| 0 | 9 | 50 | 3 | 0 | 4 | 00 | 55 | 00 | 00 | 00 | 0 | 0 | 7 | 7 |
| 4,0 | 7,4 | 10, | 11, | 6,0 | 11, | 10, | 15, | 9,5 | 10, | 15, | 8,2 | 3,0 | 7,1 | 25 |
| 0 | 8 | 00 | 13 | 0 | 13 | 00 | 15 | 0 | 33 | 00 | 9 | 0 | 8 | 8 |
| 1,5 | 6,1 | 14, | 12, | 5,5 | 6,5 | 8,5 | 11, | 9,5 | 7,8 | 12, | 11, | 7,5 | 13, | 25 |
| 0 | 0 | 00 | 40 | 0 | 2 | 0 | 47 | 0 | 6 | 50 | 43 | 0 | 15 | 9 |
| 2,5 | 5,1 | 12, | 11, | 3,0 | 5,2 | 12, | 14, | 9,0 | 11, | 16, | 9,3 | 3,0 | 8,2 | 26 |
| 0 | 7 | 00 | 80 | 0 | 5 | 50 | 59 | 0 | 60 | 00 | 3 | 0 | 2 | 0 |
| 4,0 | 4,8 | 8,0 | 11, | 5,5 | 11, | 10, | 10, | 8,0 | 12, | 11, | 10, | 9,0 | 11, | 26 |
| 0 | 7 | 0 | 36 | 0 | 74 | 00 | 42 | 0 | 66 | 00 | 00 | 0 | 75 | 1 |
| 7,0 | 5,9 | 6,0 | 9,2 | 8,0 | 7,4 | 15, | 12, | 9,0 | 10, | 12, | 9,0 | 5,0 | 8,3 | 26 |
| 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 6 | 00 | 53 | 0 | 46 | 50 | 0 | 0 | 6 | 2 |
| 5,5 | 7,2 | 9,5 | 11, | 11, | 14, | 11, | 11, | 9,0 | 9,3 | 10, | 8,8 | 3,0 | 9,6 | 26 |
| 0 | 7 | 0 | 06 | 00 | 15 | 50 | 84 | 0 | 3 | 00 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 1,5 | 4,9 | 14, | 9,0 | 4,0 | 5,1 | 12, | 11, | 10, | 12, | 11, | 11, | 8,0 | 12, | 26 |
| 0 | 3 | 00 | 6 | 0 | 4 | 00 | 65 | 00 | 00 | 00 | 00 | 0 | 29 | 4 |
| 7,0 | 4,5 | 14, | 8,2 | 4,5 | 8,4 | 9,5 | 13, | 7,0 | 9,6 | 12, | 9,0 | 4,0 | 15, | 26 |
| 0 | 1 | 50 | 6 | 0 | 2 | 0 | 55 | 0 | 0 | 00 | 6 | 0 | 13 | 5 |
| 4,5 | 6,3 | 10, | 9,0 | 4,0 | 9,1 | 10, | 14, | 11, | 11, | 13, | 11, | 4,0 | 10, | 26 |
| 0 | 1 | 50 | 0 | 0 | 4 | 50 | 00 | 00 | 33 | 00 | 46 | 0 | 58 | 6 |
| 2,0 | 6,8 | 8,5 | 9,4 | 7,5 | 8,8 | 10, | 12, | 9,5 | 9,6 | 14, | 8,8 | 4,5 | 10, | 26 |
| 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 00 | 75 | 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 71 | 7 |
| 2,5 | 9,1 | 4,5 | 14, | 5,0 | 14, | 11, | 14, | 7,0 | 8,0 | 8,0 | 7,5 | 1,0 | 14, | 26 |
| 0 | 0 | 0 | 00 | 0 | 66 | 50 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 1,5 | 5,0 | 9,5 | 13, | 5,5 | 6,2 | 11, | 14, | 10, | 9,2 | 16, | 9,5 | 3,5 | 9,6 | 26 |
| 0 | 7 | 0 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|----|
| 3,5 | 2,3 | 6,0 | 8,1 | 9,0 | 5,6 | 7,0 | 11,49 | 9,5 | 7,6 | 9,0 | 4,6 | 2,5 | 4,8 | 38 |
| 0 | 2 | 5 | 3 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 5 | 9 |
| 3,0 | 5,7 | 6,5 | 7,3 | 3,5 | 4,6 | 9,5 | 12,65 | 6,5 | 7,7 | 8,5 | 7,9 | 2,5 | 7,1 | 39 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 94 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 9 | 0 |
| 4,0 | 6,3 | 10,0 | 8,0 | 5,0 | 6,5 | 8,0 | 10,90 | 12,50 | 3,0 | 11,50 | 6,5 | 3,5 | 5,2 | 39 |
| 0 | 0 | 00 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 1 |
| 1,0 | 3,0 | 6,0 | 7,3 | 3,5 | 5,1 | 8,5 | 10,87 | 9,0 | 7,5 | 11,00 | 6,0 | 2,5 | 6,9 | 39 |
| 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 9 | 00 | 6 | 0 | 3 | 2 |
| 1,0 | 5,0 | 4,5 | 9,3 | 4,5 | 5,1 | 8,0 | 13,65 | 6,7 | 10,50 | 5,7 | 1,5 | 6,9 | 39 | 39 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 48 | 0 | 3 | 50 | 6 | 0 | 9 | 3 |
| 4,0 | 7,8 | 5,0 | 9,1 | 3,0 | 6,8 | 7,5 | 10,50 | 7,3 | 8,0 | 8,4 | 1,5 | 6,3 | 39 | 39 |
| 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 68 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 4 |
| 3,0 | 5,2 | 5,5 | 10,5 | 5,0 | 5,0 | 9,4 | 11,1,0 | 7,9 | 13,8,0 | 1,5 | 5,5 | 39 | 39 | 39 |
| 0 | 6 | 0 | 23 | 0 | 1 | 5 | 22 | 0 | 3 | 50 | 6 | 0 | 1 | 5 |
| 2,5 | 5,6 | 3,0 | 8,2 | 9,0 | 6,5 | 6,5 | 11,3,0 | 4,9 | 13,6,2 | 2,0 | 6,1 | 39 | 39 | 39 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 93 | 0 | 3 | 00 | 6 | 0 | 5 | 6 |
| 3,5 | 5,1 | 3,0 | 6,2 | 3,5 | 6,6 | 8,5 | 10,7,5 | 6,3 | 13,6,6 | 2,5 | 5,3 | 39 | 39 | 39 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 19 | 0 | 3 | 50 | 6 | 0 | 9 | 7 |
| 1,0 | 3,4 | 4,0 | 8,7 | 3,5 | 4,0 | 9,0 | 9,5 | 7,0 | 6,6 | 12,6,7 | 2,0 | 6,1 | 39 | 39 |
| 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 8 | 0 | 1 | 0 | 6 | 50 | 3 | 0 | 9 | 8 |
| 1,0 | 2,2 | 1,5 | 6,0 | 7,0 | 4,0 | 11,13, | 8,5 | 6,9 | 14,5,9 | 0,5 | 4,0 | 39 | 39 | 39 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 50 | 11 | 0 | 3 | 00 | 3 | 0 | 5 | 9 |
| 2,0 | 6,3 | 6,5 | 5,4 | 4,5 | 6,0 | 8,0 | 10,6,0 | 5,5 | 7,5 | 4,9 | 1,5 | 6,7 | 40 | 40 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 02 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 |
| 1,5 | 4,8 | 5,0 | 7,0 | 2,5 | 6,1 | 9,5 | 12,5,0 | 6,9 | 8,5 | 5,1 | 1,0 | 4,3 | 40 | 40 |
| 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 17 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 1,0 | 3,0 | 3,5 | 7,0 | 5,0 | 2,6 | 7,5 | 10,8,0 | 7,6 | 9,0 | 6,8 | 1,0 | 4,6 | 40 | 40 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 7 | 0 | 50 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 8 | 2 |
| 3,0 | 3,6 | 3,5 | 4,4 | 5,5 | 8,1 | 7,0 | 8,2 | 10,5,1 | 8,0 | 4,9 | 1,0 | 3,5 | 40 | 40 |
| 0 | 7 | 0 | 6 | 0 | 8 | 0 | 6 | 00 | 3 | 0 | 3 | 0 | 9 | 3 |
| 1,5 | 4,8 | 4,0 | 5,7 | 4,5 | 5,0 | 4,5 | 10,8,5 | 9,2 | 9,5 | 6,5 | 2,0 | 4,6 | 40 | 40 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 5 | 0 | 13 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 4 | 4 |
| 1,5 | 4,5 | 3,5 | 6,6 | 3,0 | 3,2 | 5,5 | 10,5,5 | 3,6 | 8,5 | 5,1 | 1,0 | 4,3 | 40 | 40 |
| 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 15 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 2 | 5 |
| 14, | 14, | 17, | 18, | 11, | 15, | 16, | 14, | 15, | 15, | 17, | 15, | 16, | 16, | 40 |
| 50 | 81 | 00 | 36 | 50 | 75 | 00 | 13 | 50 | 53 | 50 | 70 | 50 | 76 | 6 |
| 8,0 | 11, | 13, | 13, | 6,0 | 10, | 13, | 12, | 16, | 17, | 11, | 14, | 13, | 13, | 40 |
| 0 | 35 | 00 | 43 | 0 | 72 | 50 | 26 | 50 | 46 | 00 | 53 | 50 | 55 | 7 |
| 5,5 | 12, | 11, | 13, | 7,5 | 11, | 14, | 13, | 12, | 13, | 14, | 13, | 11, | 10, | 40 |
| 0 | 85 | 50 | 76 | 0 | 58 | 50 | 96 | 00 | 56 | 00 | 90 | 50 | 79 | 8 |
| 16, | 15, | 17, | 14, | 15, | 17, | 15, | 18, | 9,0 | 15, | 17, | 16, | 15, | 17, | 40 |
| 00 | 73 | 50 | 80 | 50 | 77 | 50 | 99 | 0 | 90 | 00 | 09 | 00 | 65 | 9 |
| 5,5 | 8,3 | 15, | 17, | 4,0 | 6,1 | 15, | 13, | 12, | 15, | 13, | 11, | 16, | 16, | 41 |
| 0 | 3 | 00 | 30 | 0 | 9 | 50 | 26 | 50 | 06 | 50 | 26 | 00 | 10 | 0 |
| 10, | 6,2 | 10, | 12, | 7,5 | 8,0 | 14, | 10, | 9,1 | 16, | 10, | 12, | 12, | 41 | 41 |
| 00 | 2 | 00 | 80 | 0 | 9 | 00 | 50 | 50 | 3 | 00 | 73 | 50 | 22 | 1 |
| 4,0 | 7,1 | 12, | 10, | 4,5 | 9,5 | 14, | 11, | 11, | 14, | 16, | 12, | 14, | 10, | 41 |
| 0 | 8 | 00 | 93 | 0 | 7 | 00 | 22 | 50 | 13 | 00 | 06 | 00 | 67 | 2 |
| 2,5 | 5,8 | 10, | 8,7 | 5,5 | 5,2 | 13, | 9,6 | 9,0 | 7,6 | 6,5 | 6,0 | 2,0 | 5,2 | 41 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 0 | 00 | 1 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 8 | 3 |
| 4,0 | 7,0 | 8,5 | 12, | 4,5 | 6,0 | 11, | 10, | 12, | 9,8 | 9,0 | 7,8 | 8,0 | 9,3 | 41 |
| 0 | 2 | 0 | 13 | 0 | 1 | 00 | 67 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 |
| 8,5 | 11, | 5,5 | 9,0 | 13, | 14, | 12, | 11, | 9,5 | 10, | 9,0 | 9,8 | 4,0 | 5,1 | 41 |
| 0 | 55 | 0 | 0 | 50 | 26 | 00 | 88 | 0 | 23 | 0 | 0 | 0 | 9 | 5 |
| 3,0 | 6,0 | 7,0 | 6,4 | 5,0 | 5,6 | 7,5 | 8,8 | 6,0 | 9,3 | 11, | 9,8 | 15, | 12, | 41 |
| 0 | 7 | 0 | 6 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 3 | 00 | 3 | 50 | 66 | 6 |
| 4,5 | 7,6 | 11, | 10, | 9,0 | 8,5 | 11, | 11, | 9,5 | 10, | 10, | 8,5 | 8,5 | 9,7 | 41 |
| 0 | 2 | 00 | 20 | 0 | 9 | 50 | 45 | 0 | 40 | 00 | 3 | 0 | 0 | 7 |
| 6,0 | 9,2 | 12, | 12, | 6,5 | 9,7 | 13, | 12, | 14, | 10, | 7,5 | 8,4 | 15, | 11, | 41 |
| 0 | 0 | 00 | 63 | 0 | 0 | 00 | 74 | 00 | 10 | 0 | 6 | 00 | 65 | 8 |
| 6,5 | 7,3 | 7,0 | 12, | 5,5 | 5,3 | 13, | 12, | 9,0 | 10, | 9,5 | 8,4 | 6,5 | 7,9 | 41 |
| 0 | 7 | 0 | 26 | 0 | 0 | 00 | 18 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 5 | 9 |
| 3,0 | 5,5 | 7,0 | 8,6 | 5,0 | 7,1 | 9,0 | 9,9 | 5,0 | 7,5 | 9,0 | 8,5 | 2,5 | 6,5 | 42 |
| 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 |
| 8,0 | 10, | 11, | 10, | 11, | 8,3 | 14, | 11, | 9,0 | 10, | 11, | 7,6 | 10, | 9,6 | 42 |
| 0 | 51 | 50 | 66 | 50 | 8 | 00 | 33 | 0 | 93 | 00 | 6 | 00 | 6 | 1 |
| 1,5 | 7,9 | 7,5 | 10, | 5,0 | 7,3 | 11, | 10, | 13, | 10, | 6,0 | 6,7 | 2,0 | 7,9 | 42 |
| 0 | 1 | 0 | 13 | 0 | 5 | 50 | 65 | 00 | 00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 |
| 10, | 8,7 | 10, | 10, | 8,5 | 9,8 | 12, | 12, | 11, | 12, | 13, | 13, | 17, | 16, | 42 |
| 00 | 2 | 50 | 73 | 0 | 3 | 50 | 54 | 00 | 46 | 50 | 96 | 00 | 56 | 3 |
| 5,0 | 7,3 | 8,5 | 11, | 5,0 | 9,2 | 12, | 11, | 10, | 9,2 | 6,0 | 6,4 | 6,0 | 8,7 | 42 |
| 0 | 8 | 0 | 76 | 0 | 2 | 00 | 22 | 50 | 6 | 0 | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 12, | 15, | 14, | 12, | 10, | 13, | 13, | 12, | 9,0 | 13, | 14, | 12, | 13, | 11, | 42 |
| 00 | 26 | 50 | 70 | 00 | 59 | 50 | 72 | 0 | 43 | 00 | 63 | 00 | 75 | 5 |
| 3,0 | 7,6 | 10, | 9,6 | 7,0 | 7,2 | 15, | 12, | 7,0 | 11, | 12, | 6,2 | 9,5 | 8,2 | 42 |
| 0 | 5 | 50 | 0 | 0 | 9 | 50 | 40 | 0 | 93 | 00 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| 1,0 | 6,8 | 7,5 | 7,6 | 3,0 | 6,3 | 9,0 | 9,8 | 5,0 | 8,3 | 4,5 | 5,9 | 5,5 | 7,0 | 42 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 8 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 7 |
| 6,0 | 11, | 14, | 16, | 8,0 | 12, | 15, | 14, | 10, | 14, | 15, | 13, | 16, | 16, | 42 |
| 0 | 26 | 50 | 30 | 0 | 85 | 00 | 84 | 00 | 30 | 50 | 86 | 00 | 84 | 8 |
| 1,5 | 5,7 | 13, | 11, | 5,5 | 5,3 | 13, | 11, | 6,5 | 10, | 11, | 10, | 10, | 9,5 | 42 |
| 0 | 1 | 00 | 73 | 0 | 1 | 50 | 06 | 0 | 46 | 50 | 82 | 00 | 1 | 9 |
| 2,0 | 5,5 | 10, | 7,8 | 6,5 | 6,0 | 11, | 12, | 12, | 8,4 | 6,0 | 5,2 | 2,5 | 4,5 | 43 |
| 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 1 | 50 | 04 | 00 | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 |
| 15, | 15, | 16, | 13, | 15, | 16, | 13, | 12, | 16, | 18, | 14, | 18, | 15, | 43 | 43 |
| 00 | 67 | 50 | 46 | 50 | 53 | 00 | 86 | 50 | 40 | 00 | 93 | 50 | 55 | 1 |
| 13, | 13, | 14, | 18, | 11, | 15, | 16, | 13, | 13, | 17, | 19, | 16, | 19, | 18, | 43 |
| 00 | 85 | 50 | 86 | 50 | 51 | 50 | 99 | 50 | 66 | 00 | 80 | 50 | 39 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-------|-----|----|----|
| 4,0 | 6,2 | 12,6 | 1,6 | 3,5 | 9,7 | 8,5 | 12,12, | 8,5 | 11,9,6 | 6,5 | 7,9 | 34 | | |
| 0 | 9 | 00 | 9 | 0 | 3 | 0 | 11 | 00 | 3 | 00 | 0 | 0 | 5 | |
| 4,0 | 7,0 | 6,0 | 7,0 | 5,0 | 9,2 | 9,5 | 12,9,0 | 8,5 | 13,7,2 | 4,5 | 11,34 | 34 | | |
| 0 | 7 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 53 | 0 | 3 | 00 | 6 | 24 | 6 | |
| 3,0 | 5,7 | 8,0 | 9,7 | 3,5 | 6,6 | 9,5 | 11,13, | 9,4 | 11,7,0 | 8,0 | 6,7 | 34 | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 48 | 00 | 0 | 00 | 6 | 0 | 3 | 7 |
| 2,0 | 5,6 | 9,0 | 9,7 | 4,0 | 5,5 | 8,5 | 12,11, | 9,0 | 8,0 | 10, | 4,0 | 7,5 | 34 | 34 |
| 0 | 5 | 0 | 9 | 0 | 7 | 0 | 99 | 00 | 6 | 0 | 40 | 0 | 8 | 8 |
| 1,5 | 6,2 | 8,0 | 9,0 | 5,0 | 7,6 | 12,10, | 9,0 | 11,12, | 6,4 | 6,0 | 5,0 | 34 | 34 | 34 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 2 | 50 | 42 | 0 | 33 | 50 | 6 | 0 | 8 | 9 |
| 4,0 | 5,5 | 6,5 | 8,9 | 7,0 | 9,3 | 11,12, | 8,0 | 8,4 | 11,4,9 | 2,0 | 6,8 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 00 | 95 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 6 | 0 |
| 2,5 | 6,0 | 12,7,5 | 8,0 | 6,7 | 10,11, | 10,11, | 10,7,0 | 14,6,6 | 1,5 | 5,7 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 1 | 50 | 9 | 0 | 7 | 00 | 14 | 50 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2,0 | 5,8 | 3,0 | 12,3,5 | 4,7 | 12,12, | 9,0 | 11,15, | 7,1 | 0,5 | 5,5 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 6 | 0 | 80 | 0 | 8 | 00 | 15 | 0 | 66 | 50 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 2,5 | 4,9 | 6,0 | 9,6 | 6,5 | 6,7 | 9,5 | 11,12, | 11,14, | 8,0 | 4,0 | 7,1 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 21 | 00 | 06 | 00 | 6 | 0 | 7 | 3 |
| 1,5 | 6,4 | 5,5 | 7,0 | 4,5 | 6,2 | 14,12, | 9,0 | 6,2 | 12,9,0 | 3,0 | 6,1 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 7 | 0 | 6 | 0 | 3 | 00 | 88 | 0 | 6 | 50 | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5,0 | 7,0 | 4,5 | 10,3,5 | 10,10, | 10,10, | 10,6,6 | 16,6 | 10,1,0 | 5,4 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 0 | 4 | 0 | 43 | 0 | 45 | 50 | 94 | 50 | 6 | 00 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 2,0 | 6,8 | 5,0 | 7,9 | 3,5 | 13,10, | 11,9,0 | 6,4 | 12,7,2 | 2,0 | 9,9 | 35 | 35 | 35 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 2,5 | 8,1 | 9,5 | 10, | 8,5 | 10, | 11, | 8,7 | 9,5 | 8,6 | 9,5 | 9,7 | 18, | 15, | 47 |
| 0 | 7 | 0 | 36 | 0 | 42 | 00 | 5 | 0 | 6 | 0 | 9 | 00 | 77 | 7 |
| 1,5 | 6,2 | 11, | 12, | 8,0 | 6,9 | 11, | 11, | 11, | 10, | 10, | 5,3 | 2,5 | 5,7 | 47 |
| 0 | 7 | 00 | 13 | 0 | 8 | 00 | 40 | 00 | 86 | 5 | 3 | 0 | 0 | 8 |
| 2,0 | 8,4 | 12, | 14, | 7,0 | 9,3 | 15, | 12, | 11, | 14, | 12, | 11, | 7,5 | 13, | 47 |
| 0 | 9 | 50 | 46 | 0 | 8 | 50 | 01 | 50 | 06 | 50 | 26 | 0 | 08 | 9 |
| 9,5 | 12, | 8,0 | 6,3 | 8,5 | 12, | 12, | 9,0 | 6,5 | 10, | 14, | 6,9 | 3,5 | 4,7 | 48 |
| 0 | 00 | 0 | 6 | 0 | 58 | 00 | 2 | 0 | 53 | 00 | 6 | 0 | 5 | 0 |
| 3,0 | 8,8 | 12, | 14, | 3,0 | 8,6 | 14, | 11, | 10, | 12, | 14, | 11, | 11, | 8,8 | 48 |
| 0 | 1 | 00 | 60 | 0 | 5 | 00 | 38 | 00 | 26 | 50 | 06 | 50 | 4 | 1 |
| 7,0 | 8,4 | 13, | 12, | 6,5 | 9,9 | 11, | 10, | 11, | 12, | 6,0 | 7,2 | 5,0 | 9,7 | 48 |
| 0 | 1 | 50 | 63 | 0 | 6 | 50 | 97 | 50 | 36 | 0 | 6 | 0 | 7 | 2 |
| 2,0 | 5,4 | 8,0 | 7,5 | 7,0 | 10, | 12, | 11, | 9,0 | 9,7 | 7,5 | 8,1 | 4,5 | 7,9 | 48 |
| 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 41 | 00 | 92 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 9 | 3 |
| 12, | 11, | 13, | 15, | 6,5 | 12, | 15, | 12, | 13, | 15, | 19, | 13, | 17, | 17, | 48 |
| 50 | 24 | 00 | 89 | 0 | 43 | 50 | 60 | 00 | 33 | 00 | 93 | 50 | 40 | 4 |
| 10, | 12, | 16, | 13, | 9,0 | 12, | 13, | 11, | 13, | 13, | 18, | 12, | 17, | 14, | 48 |
| 50 | 20 | 00 | 33 | 0 | 84 | 00 | 75 | 50 | 66 | 00 | 03 | 00 | 39 | 5 |
| 1,0 | 6,6 | 10, | 9,3 | 5,0 | 6,8 | 12, | 11, | 9,0 | 10, | 8,5 | 6,8 | 7,5 | 8,3 | 48 |
| 0 | 0 | 50 | 3 | 0 | 7 | 50 | 53 | 0 | 33 | 0 | 3 | 0 | 5 | 6 |
| 5,5 | 7,9 | 16, | 9,3 | 7,5 | 9,5 | 11, | 11, | 13, | 8,7 | 9,0 | 7,3 | 6,5 | 6,7 | 48 |
| 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 0 | 50 | 60 | 50 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 7 |
| 7,5 | 10, | 13, | 14, | 7,5 | 11, | 11, | 13, | 8,5 | 13, | 13, | 11, | 9,5 | 14, | 48 |
| 0 | 25 | 00 | 83 | 0 | 85 | 50 | 75 | 0 | 36 | 00 | 63 | 0 | 11 | 8 |
| 3,0 | 8,6 | 11, | 12, | 5,5 | 7,4 | 12, | 11, | 11, | 11, | 10, | 15, | 17, | 17, | 48 |
| 0 | 5 | 00 | 76 | 0 | 4 | 50 | 44 | 50 | 86 | 00 | 73 | 00 | 51 | 9 |
| 2,5 | 5,1 | 14, | 11, | 5,0 | 5,4 | 9,5 | 9,7 | 9,0 | 10, | 6,5 | 7,2 | 5,5 | 7,5 | 49 |
| 0 | 7 | 50 | 46 | 0 | 2 | 0 | 7 | 0 | 53 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 |
| 9,0 | 11, | 13, | 12, | 7,0 | 7,4 | 16, | 11, | 14, | 14, | 16, | 12, | 15, | 16, | 49 |
| 0 | 55 | 50 | 86 | 0 | 8 | 00 | 99 | 50 | 66 | 50 | 90 | 00 | 73 | 1 |
| 11, | 14, | 12, | 13, | 8,0 | 9,9 | 13, | 13, | 8,5 | 14, | 14, | 14, | 18, | 16, | 49 |
| 50 | 94 | 00 | 73 | 0 | 2 | 00 | 72 | 0 | 26 | 00 | 80 | 50 | 89 | 2 |
| 1,5 | 7,8 | 8,0 | 10, | 6,5 | 9,0 | 13, | 11, | 7,5 | 8,3 | 5,0 | 8,2 | 9,0 | 6,4 | 49 |
| 0 | 7 | 0 | 36 | 0 | 9 | 50 | 59 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 4 | 3 |
| 6,0 | 8,9 | 10, | 8,7 | 9,0 | 13, | 11, | 11, | 12, | 7,7 | 11, | 8,2 | 8,0 | 7,6 | 49 |
| 0 | 9 | 50 | 0 | 0 | 49 | 00 | 15 | 50 | 0 | 00 | 9 | 0 | 1 | 4 |
| 5,0 | 5,3 | 9,0 | 11, | 5,0 | 7,8 | 12, | 12, | 6,5 | 8,8 | 4,5 | 6,8 | 5,0 | 11, | 49 |
| 0 | 1 | 0 | 36 | 0 | 4 | 50 | 20 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 77 | 5 |
| 2,0 | 3,1 | 11, | 13, | 4,5 | 6,1 | 11, | 10, | 13, | 10, | 12, | 7,9 | 1,5 | 6,0 | 49 |
| 0 | 7 | 00 | 10 | 0 | 2 | 50 | 57 | 00 | 19 | 00 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| 15, | 16, | 19, | 17, | 16, | 17, | 15, | 16, | 17, | 17, | 16, | 16, | 17, | 18, | 49 |
| 50 | 77 | 50 | 43 | 50 | 88 | 50 | 76 | 00 | 43 | 00 | 30 | 50 | 26 | 7 |
| 8,0 | 10, | 7,0 | 11, | 6,5 | 10, | 13, | 12, | 10, | 11, | 6,5 | 10, | 11, | 11, | 49 |
| 0 | 93 | 0 | 00 | 0 | 08 | 00 | 72 | 00 | 00 | 0 | 20 | 00 | 48 | 8 |
| 2,0 | 5,3 | 10, | 12, | 3,5 | 9,8 | 11, | 11, | 10, | 10, | 9,0 | 10, | 3,0 | 8,4 | 49 |
| 0 | 8 | 00 | 50 | 0 | 7 | 50 | 01 | 50 | 26 | 0 | 53 | 0 | 1 | 9 |
| 17, | 17, | 12, | 15, | 11, | 14, | 15, | 12, | 12, | 13, | 13, | 14, | 15, | 14, | 50 |
| 00 | 59 | 50 | 23 | 50 | 05 | 00 | 63 | 00 | 46 | 50 | 46 | 00 | 40 | 0 |
| 3,5 | 6,8 | 7,0 | 10, | 8,5 | 9,0 | 11, | 11, | 8,5 | 10, | 10, | 7,9 | 9,5 | 7,6 | 50 |
| 0 | 4 | 0 | 30 | 0 | 0 | 50 | 46 | 0 | 10 | 50 | 6 | 0 | 6 | 1 |
| 1,5 | 6,3 | 5,5 | 8,7 | 4,0 | 6,0 | 5,0 | 8,8 | 6,0 | 9,1 | 8,0 | 7,9 | 3,5 | 6,8 | 50 |
| 0 | 1 | 0 | 9 | 0 | 8 | 0 | 4 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 6 | 2 |
| 8,5 | 12, | 16, | 17, | 7,0 | 8,1 | 15, | 14, | 15, | 14, | 18, | 14, | 15, | 16, | 50 |
| 0 | 33 | 50 | 46 | 0 | 1 | 50 | 26 | 00 | 80 | 50 | 90 | 50 | 09 | 3 |
| 12, | 12, | 13, | 18, | 7,5 | 11, | 12, | 14, | 17, | 16, | 12, | 15, | 15, | 14, | 50 |
| 00 | 69 | 50 | 00 | 0 | 42 | 00 | 35 | 00 | 33 | 00 | 60 | 50 | 74 | 4 |
| 2,5 | 8,0 | 8,5 | 6,9 | 4,5 | 6,3 | 9,5 | 10, | 6,0 | 10, | 4,0 | 6,8 | 9,5 | 8,0 | 50 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 7 | 0 | 49 | 0 | 86 | 0 | 6 | 0 | 2 | 5 |
| 2,0 | 6,9 | 14, | 9,5 | 5,5 | 10, | 11, | 10, | 13, | 9,5 | 6,0 | 5,9 | 3,0 | 7,9 | 50 |
| 0 | 9 | 50 | 6 | 0 | 37 | 00 | 01 | 50 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| 9,5 | 5,7 | 9,5 | 4,9 | 7,0 | 7,4 | 9,0 | 9,7 | 7,5 | 7,2 | 4,5 | 8,4 | 4,0 | 4,0 | 50 |
| 0 | 8 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 8 | 7 |
| 2,0 | 6,7 | 10, | 14, | 2,5 | 5,4 | 11, | 11, | 6,5 | 9,7 | 4,0 | 8,7 | 10, | 9,5 | 50 |
| 0 | 5 | 50 | 23 | 0 | 1 | 50 | 36 | 0 | 9 | 0 | 3 | 50 | 7 | 8 |
| 1,5 | 8,1 | 7,5 | 12, | 5,0 | 5,8 | 11, | 9,6 | 7,0 | 10, | 8,0 | 5,8 | 5,5 | 7,3 | 50 |
| 0 | 5 | 0 | 76 | 0 | 7 | 50 | 4 | 0 | 60 | 0 | 6 | 0 | 7 | 9 |
| 2,5 | 8,8 | 13, | 13, | 5,0 | 5,8 | 13, | 10, | 12, | 11, | 12, | 12, | 8,5 | 8,8 | 51 |
| 0 | 2 | 50 | 73 | 0 | 4 | 00 | 29 | 50 | 06 | 00 | 03 | 0 | 8 | 0 |
| 2,5 | 6,5 | 12, | 12, | 7,5 | 8,6 | 14, | 13, | 13, | 15, | 15, | 9,7 | 15, | 12, | 51 |
| 0 | 3 | 00 | 86 | 0 | 0 | 00 | 27 | 00 | 66 | 50 | 6 | 50 | 50 | 1 |
| 12, | 12, | 11, | 13, | 7,5 | 10, | 16, | 13, | 9,0 | 12, | 14, | 14, | 19, | 17, | 51 |
| 00 | 64 | 00 | 80 | 0 | 38 | 50 | 49 | 0 | 53 | 50 | 43 | 00 | 89 | 2 |
| 3,0 | 7,1 | 12, | 14, | 3,5 | 9,1 | 13, | 12, | 15, | 11, | 13, | 10, | 2,5 | 6,9 | 51 |
| 0 | 9 | 50 | 30 | 0 | 4 | 00 | 38 | 50 | 43 | 50 | 46 | 0 | 7 | 3 |
| 4,0 | 7,0 | 14, | 18, | 9,0 | 4,9 | 15, | 11, | 9,5 | 11, | 7,0 | 7,9 | 3,0 | 6,2 | 51 |
| 0 | 3 | 00 | 36 | 0 | 9 | 00 | 94 | 0 | 33 | 0 | 6 | 0 | 0 | 4 |
| 9,0 | 14, | 11, | 10, | 4,0 | 8,3 | 12, | 11, | 13, | 12, | 16, | 11, | 14, | 12, | 51 |
| 0 | 53 | 50 | 53 | 0 | 3 | 50 | 62 | 00 | 46 | 00 | 33 | 00 | 93 | 5 |
| 8,0 | 17, | 8,5 | 12, | 6,5 | 13, | 14, | 14, | 12, | 15, | 12, | 13, | 10, | 13, | 51 |
| 0 | 41 | 0 | 53 | 0 | 00 | 00 | 38 | 50 | 53 | 50 | 73 | 00 | 75 | 6 |
| 8,0 | 6,7 | 11, | 12, | 7,0 | 9,8 | 12, | 10, | 12, | 10, | 17, | 11, | 16, | 14, | 51 |
| 0 | 6 | 00 | 00 | 0 | 8 | 50 | 27 | 50 | 46 | 50 | 96 | 00 | 36 | 7 |
| 2,0 | 5,2 | 9,5 | 9,0 | 7,0 | 8,5 | 10, | 9,6 | 8,0 | 8,9 | 7,5 | 10, | 2,5 | 8,4 | 51 |
| 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 2 | 50 | 7 | 0 | 6 | 0 | 43 | 0 | 2 | 8 |
| 18, | 17, | 14, | 17, | 14, | 17, | 15, | 14, | 10, | 15, | 15, | 13, | 15, | 13, | 51 |
| 00 | 06 | 50 | 06 | 50 | 73 | 50 | 07 | 50 | 63 | 00 | 56 | 00 | 94 | 9 |
| 3,0 | 6,3 | 7,5 | 10, | 13, | 9,0 | 10, | 11, | 11, | 7,9 | 4,5 | 4,9 | 3,5 | 5,3 | 52 |
| 0 | 8 | 0 | 93 | 00 | 7 | 00 | 18 | 50 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 6,0 | 8,9 | 15, | 11, | 8,5 | 9,6 | 11, | 11, | 10, | 13, | 11, | 8,1 | 6,5 | 7,3 | 43 |
| 0 | 6 | 00 | 76 | 0 | 0 | 00 | 79 | 50 | 69 | 00 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 2,0 | 7,6 | 14, | 10, | 8,0 | 6,7 | 12, | 11, | 9,0 | 11, | 8,0 | 9,2 | 7,5 | 8,6 | 43 |
| 0 | 8 | 00 | 73 | 0 | 9 | 00 | 29 | 0 | 33 | 0 | 3 | 0 | 9 | 4 |
| 13, | 11, | 13, | 14, | 14, | 14, | 17, | 15, | 13, | 15, | 15, | 13, | 19, | 18, | 43 |
| 00 | 68 | 50 | 46 | 50 | 68 | 50 | 67 | 00 | 40 | 00 | 80 | 50 | 07 | 5 |
| 2,5 | 4,2 | 9,0 | 15, | 3,5 | 6,4 | 12, | 11, | 10, | 13, | 12, | 10, | 8,0 | 10, | 43 |
| 0 | 5 | 0 | 80 | 0 | 3 | 50 | 10 | 50 | 20 | 50 | 80 | 0 | 27 | 6 |
| 3,0 | 6,6 | 9,0 | 9,2 | 3,0 | 7,7 | 12, | 11, | 9,5 | 11, | 7,0 | 6,9 | 4,0 | 5,4 | 43 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 7 | 50 | 54 | 0 | 30 | 0 | 6 | 0 | 8 | 7 |
| 1,0 | 3,6 | 8,0 | 7,9 | 5,0 | 6,7 | 11, | 10, | 7,5 | 9,0 | 7,0 | 6,5 | 1,5 | 6,8 | 43 |
| 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00 | 13 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 4 | 8 |
| 8,0 | 13, | 18, | 17, | 8,5 | 11, | 16, | 13, | 17, | 16, | 17, | 13, | 18, | 16, | 43 |
| 0 | 95 | 00 | 73 | 0 | 28 | 00 | 30 | 00 | 20 | 00 | 66 | 00 | 36 | 9 |
| 2,0 | 6,6 | 10, | 8,7 | 6,5 | 7,2 | 11, | 11, | 8,5 | 10, | 8,5 | 9,5 | 6,5 | 6,5 | 44 |
| 0 | 6 | 00 | 3 | 0 | 3 | 00 | 87 | 0 | 13 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 8,5 | 12, | 10, | 12, | 5,5 | 11, | 11, | 10, | 11, | 13, | 13, | 12, | 9,0 | 14, | 44 |
| 0 | 47 | 00 | 13 | 0 | 76 | 00 | 13 | 50 | 83 | 00 | 86 | 0 | 72 | 1 |
| 13, | 15, | 16, | 17, | 16, | 15, | 17, | 16, | 17, | 17, | 18, | 17, | 17, | 18, | 44 |
| 00 | 67 | 50 | 40 | 00 | 94 | 50 | 74 | 50 | 59 | 50 | 73 | 50 | 36 | 2 |
| 2,5 | 4,7 | 10, | 8,0 | 5,0 | 6,8 | 12, | 10, | 3,5 | 5,2 | 9,5 | 4,5 | 3,5 | 4,5 | 44 |
| 0 | 1 | 00 | 6 | 0 | 3 | 00 | 70 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 |
| 10, | 16, | 18, | 17, | 15, | 11, | 15, | 12, | 12, | 14, | 18, | 14, | 17, | 16, | 44 |
| 00 | 22 | 50 | 67 | 00 | 63 | 50 | 38 | 50 | 20 | 50 | 43 | 50 | 11 | 4 |
| 7,0 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 9,0 | 5,4 | 10, | 10, | 6,5 | 6,7 | 14, | 12, | 11, | 10, | 13, | 8,1 | 3,0 | 4,8 | 56 |
| 0 | 1 | 00 | 36 | 0 | 5 | 00 | 85 | 00 | 10 | 00 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 8,5 | 11, | 6,0 | 12, | 6,5 | 12, | 9,5 | 9,3 | 6,0 | 8,4 | 5,5 | 6,5 | 9,5 | 8,2 | 56 |
| 0 | 74 | 0 | 13 | 0 | 53 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 5 | 6 |
| 12, | 7,9 | 13, | 15, | 6,5 | 6,5 | 13, | 14, | 12, | 13, | 12, | 13, | 16, | 12, | 56 |
| 50 | 0 | 50 | 50 | 0 | 5 | 50 | 08 | 50 | 93 | 50 | 53 | 50 | 48 | 7 |
| 4,0 | 6,0 | 7,0 | 9,5 | 6,0 | 8,2 | 10, | 10, | 10, | 11, | 12, | 9,3 | 10, | 11, | 56 |
| 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 5 | 50 | 03 | 00 | 80 | 00 | 6 | 00 | 48 | 8 |
| 0,5 | 4,5 | 6,5 | 8,1 | 3,5 | 7,2 | 8,0 | 10, | 6,0 | 8,6 | 7,0 | 9,6 | 4,5 | 9,3 | 56 |
| 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 40 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 7 | 9 |
| 5,0 | 10, | 12, | 10, | 5,5 | 10, | 11, | 12, | 9,5 | 8,6 | 9,0 | 9,7 | 12, | 11, | 57 |
| 0 | 40 | 00 | 10 | 0 | 16 | 50 | 14 | 0 | 6 | 0 | 6 | 50 | 35 | 0 |
| 3,5 | 6,7 | 11, | 10, | 4,0 | 4,0 | 10, | 9,7 | 10, | 11, | 11, | 10, | 6,5 | 9,5 | 57 |
| 0 | 8 | 50 | 33 | 0 | 5 | 50 | 5 | 50 | 20 | 50 | 83 | 0 | 5 | 1 |
| 7,5 | 8,8 | 15, | 12, | 10, | 8,7 | 12, | 11, | 10, | 11, | 15, | 9,2 | 7,5 | 9,4 | 57 |
| 0 | 5 | 50 | 03 | 00 | 8 | 00 | 04 | 00 | 39 | 50 | 6 | 0 | 4 | 2 |
| 6,0 | 9,5 | 13, | 16, | 7,5 | 8,2 | 10, | 12, | 10, | 13, | 10, | 13, | 10, | 7,5 | 57 |
| 0 | 9 | 00 | 63 | 0 | 9 | 00 | 76 | 50 | 83 | 50 | 63 | 0 | 8 | 3 |
| 16, | 18, | 15, | 18, | 16, | 16, | 15, | 15, | 18, | 16, | 19, | 18, | 19, | 17, | 57 |
| 00 | 57 | 00 | 66 | 50 | 30 | 00 | 27 | 50 | 53 | 50 | 83 | 00 | 68 | 4 |
| 4,5 | 6,7 | 15, | 13, | 4,5 | 7,2 | 12, | 11, | 11, | 9,6 | 10, | 12, | 11, | 12, | 57 |
| 0 | 8 | 00 | 53 | 0 | 5 | 50 | 65 | 50 | 3 | 50 | 93 | 50 | 19 | 5 |
| 3,0 | 7,0 | 13, | 11, | 6,5 | 8,6 | 10, | 9,6 | 5,5 | 7,9 | 7,0 | 6,0 | 7,0 | 7,9 | 57 |
| 0 | 4 | 00 | 93 | 0 | 3 | 50 | 5 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3,5 | 7,2 | 8,0 | 8,5 | 7,0 | 8,1 | 10, | 10, | 6,0 | 7,6 | 6,0 | 6,8 | 3,5 | 10, | 57 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 00 | 97 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 15 | 7 |
| 3,0 | 6,6 | 11, | 10, | 5,5 | 4,8 | 10, | 10, | 6,5 | 9,8 | 8,0 | 7,6 | 8,5 | 9,2 | 57 |
| 0 | 0 | 00 | 66 | 0 | 5 | 50 | 34 | 0 | 6 | 0 | 9 | 0 | 0 | 8 |
| 18, | 18, | 16, | 19, | 19, | 16, | 18, | 17, | 17, | 20, | 19, | 18, | 18, | 19, | 57 |
| 50 | 88 | 50 | 50 | 00 | 79 | 00 | 29 | 50 | 00 | 50 | 96 | 50 | 04 | 9 |
| 3,0 | 5,6 | 9,0 | 13, | 4,5 | 11, | 10, | 10, | 5,5 | 9,1 | 11, | 8,3 | 4,5 | 10, | 58 |
| 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 84 | 50 | 55 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 50 | 0 |
| 3,0 | 7,2 | 7,5 | 15, | 3,0 | 9,8 | 8,5 | 13, | 6,5 | 12, | 9,0 | 11, | 3,0 | 13, | 58 |
| 0 | 0 | 0 | 06 | 0 | 4 | 0 | 33 | 0 | 23 | 0 | 20 | 0 | 04 | 1 |
| 11, | 15, | 16, | 18, | 10, | 9,2 | 15, | 13, | 12, | 15, | 16, | 14, | 16, | 16, | 58 |
| 00 | 31 | 50 | 60 | 50 | 1 | 50 | 12 | 50 | 06 | 00 | 86 | 00 | 86 | 2 |
| 3,0 | 8,5 | 11, | 11, | 4,0 | 7,2 | 11, | 10, | 7,5 | 13, | 10, | 10, | 13, | 14, | 58 |
| 0 | 5 | 00 | 43 | 0 | 2 | 50 | 80 | 0 | 20 | 50 | 40 | 50 | 57 | 3 |
| 2,0 | 7,0 | 13, | 13, | 6,0 | 4,8 | 13, | 11, | 11, | 12, | 14, | 14, | 7,5 | 7,9 | 58 |
| 0 | 2 | 50 | 86 | 0 | 5 | 00 | 09 | 00 | 20 | 10 | 13 | 0 | 9 | 4 |
| 0,5 | 3,2 | 6,5 | 6,1 | 3,0 | 4,0 | 5,5 | 9,2 | 9,0 | 6,6 | 4,0 | 4,7 | 1,0 | 3,1 | 58 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 5 |
| 8,5 | 8,3 | 7,5 | 9,5 | 6,5 | 14, | 10, | 11, | 9,0 | 8,7 | 6,0 | 6,6 | 4,0 | 6,6 | 58 |
| 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 65 | 50 | 36 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 4 | 6 |
| 17, | 19, | 17, | 18, | 15, | 16, | 17, | 17, | 13, | 17, | 18, | 16, | 17, | 17, | 58 |
| 00 | 09 | 00 | 33 | 50 | 39 | 00 | 22 | 00 | 39 | 00 | 70 | 50 | 61 | 7 |
| 15, | 18, | 15, | 17, | 14, | 16, | 18, | 17, | 18, | 18, | 18, | 17, | 19, | 17, | 58 |
| 50 | 35 | 00 | 80 | 50 | 69 | 00 | 28 | 00 | 33 | 50 | 23 | 00 | 20 | 8 |
| 1,5 | 4,3 | 16, | 15, | 4,5 | 8,5 | 13, | 11, | 8,5 | 11, | 6,5 | 5,9 | 5,5 | 8,4 | 58 |
| 0 | 2 | 00 | 30 | 0 | 3 | 50 | 32 | 0 | 13 | 0 | 3 | 0 | 2 | 9 |
| 3,5 | 4,2 | 13, | 9,6 | 5,5 | 5,0 | 12, | 9,9 | 10, | 10, | 11, | 10, | 8,0 | 7,1 | 59 |
| 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 4 | 50 | 8 | 00 | 13 | 50 | 10 | 0 | 5 | 0 |
| 5,0 | 8,7 | 9,5 | 13, | 7,5 | 7,4 | 13, | 10, | 7,5 | 9,2 | 8,5 | 7,0 | 3,5 | 5,4 | 59 |
| 0 | 8 | 0 | 60 | 0 | 3 | 00 | 44 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 1 |
| 8,5 | 12, | 6,5 | 7,2 | 7,0 | 13, | 7,5 | 12, | 7,0 | 6,8 | 8,0 | 7,2 | 6,5 | 5,7 | 59 |
| 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 04 | 0 | 13 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 |
| 14, | 14, | 17, | 18, | 16, | 16, | 15, | 15, | 16, | 14, | 17, | 15, | 17, | 16, | 59 |
| 50 | 82 | 00 | 39 | 00 | 90 | 00 | 61 | 00 | 96 | 50 | 06 | 00 | 63 | 3 |
| 11, | 16, | 15, | 11, | 13, | 14, | 14, | 11, | 16, | 11, | 18, | 15, | 18, | 18, | 59 |
| 50 | 64 | 00 | 96 | 00 | 44 | 50 | 49 | 00 | 00 | 50 | 06 | 50 | 12 | 4 |
| 3,0 | 7,3 | 10, | 10, | 4,0 | 10, | 10, | 11, | 9,5 | 9,1 | 5,0 | 7,2 | 4,5 | 9,2 | 59 |
| 0 | 4 | 00 | 80 | 0 | 70 | 50 | 13 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| 3,0 | 6,8 | 7,5 | 10, | 4,5 | 5,1 | 9,0 | 8,0 | 6,5 | 7,6 | 7,0 | 4,1 | 3,0 | 6,7 | 59 |
| 0 | 6 | 0 | 36 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 6 |
| 1,0 | 6,5 | 14, | 12, | 2,5 | 4,2 | 11, | 11, | 6,0 | 9,8 | 9,5 | 9,5 | 10, | 9,2 | 59 |
| 0 | 6 | 00 | 66 | 0 | 7 | 00 | 24 | 0 | 6 | 0 | 0 | 00 | 5 | 7 |
| 7,0 | 6,2 | 10, | 6,8 | 16, | 8,9 | 12, | 10, | 10, | 7,7 | 8,0 | 6,0 | 6,0 | 9,8 | 59 |
| 0 | 9 | 00 | 6 | 00 | 7 | 50 | 72 | 50 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 |
| 19, | 17, | 17, | 17, | 18, | 18, | 17, | 16, | 16, | 16, | 15, | 15, | 19, | 18, | 59 |
| 00 | 93 | 00 | 56 | 50 | 56 | 50 | 59 | 50 | 06 | 50 | 13 | 50 | 27 | 9 |
| 3,0 | 6,2 | 12, | 11, | 6,0 | 7,6 | 14, | 9,6 | 12, | 9,3 | 14, | 13, | 11, | 11, | 60 |
| 0 | 0 | 50 | 83 | 0 | 9 | 50 | 1 | 50 | 6 | 50 | 83 | 50 | 42 | 0 |
| 2,5 | 9,0 | 11, | 12, | 6,0 | 6,6 | 10, | 11, | 11, | 10, | 13, | 10, | 17, | 13, | 60 |
| 0 | 6 | 50 | 00 | 0 | 0 | 50 | 42 | 00 | 93 | 50 | 23 | 00 | 51 | 1 |
| 12, | 18, | 16, | 16, | 14, | 15, | 15, | 16, | 15, | 17, | 19, | 17, | 18, | 18, | 60 |
| 50 | 37 | 50 | 30 | 00 | 69 | 00 | 10 | 00 | 26 | 00 | 13 | 50 | 34 | 2 |
| 3,0 | 7,2 | 11, | 11, | 8,0 | 5,5 | 13, | 10, | 10, | 9,2 | 10, | 8,8 | 12, | 12, | 60 |
| 0 | 1 | 00 | 00 | 0 | 3 | 00 | 92 | 00 | 6 | 50 | 6 | 50 | 80 | 3 |
| 10, | 11, | 8,5 | 11, | 5,5 | 11, | 11, | 12, | 10, | 10, | 9,0 | 8,0 | 4,5 | 5,8 | 60 |
| 50 | 90 | 0 | 66 | 0 | 33 | 50 | 31 | 50 | 86 | 0 | 3 | 0 | 4 | 4 |
| 3,0 | 7,5 | 9,5 | 13, | 6,0 | 5,1 | 14, | 9,9 | 10, | 10, | 7,0 | 6,4 | 2,0 | 4,6 | 60 |
| 0 | 1 | 0 | 36 | 0 | 3 | 00 | 2 | 00 | 40 | 0 | 0 | 0 | 6 | 5 |
| 5,0 | 8,0 | 11, | 8,4 | 7,5 | 5,4 | 10, | 10, | 8,0 | 9,5 | 14, | 11, | 12, | 10, | 60 |
| 0 | 7 | 00 | 0 | 0 | 9 | 50 | 89 | 0 | 3 | 50 | 36 | 50 | 93 | 6 |
| 13, | 17, | 17, | 18, | 15, | 16, | 16, | 17, | 16, | 17, | 17, | 20, | 18, | 18, | 60 |
| 50 | 49 | 00 | 63 | 00 | 38 | 50 | 63 | 50 | 73 | 50 | 43 | 00 | 63 | 7 |
| 10, | 14, | 11, | 8,3 | 6,5 | 13, | 12, | 10, | 6,5 | 8,4 | 8,5 | 8,2 | 7,0 | 8,1 | 60 |
| 50 | 32 | 00 | 3 | 0 | 54 | 00 | 98 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 8,0 | 9,6 | 8,0 | 13, | 9,5 | 15, | 11, | 12, | 14, | 10, | 14, | 9,3 | 7,5 | 10, | 52 |
| 0 | 6 | 0 | 63 | 0 | 06 | 50 | 84 | 00 | 36 | 50 | 3 | 0 | 62 | 1 |
| 3,5 | 6,4 | 9,5 | 9,8 | 11, | 9,7 | 9,5 | 10, | 11, | 6,9 | 3,5 | 8,4 | 2,0 | 5,6 | 52 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 00 | 6 | 0 | 72 | 00 | 3 | 0 | 3 | 0 | 5 | 2 |
| 1,0 | 2,8 | 2,0 | 3,7 | 3,5 | 7,8 | 4,0 | 6,3 | 8,5 | 4,4 | 1,5 | 6,1 | 1,0 | 3,1 | 52 |
| 0 | 7 | 0 | 9 | 0 | 7 | 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 1 | 3 |
| 2,0 | 7,0 | 12, | 12, | 4,0 | 5,1 | 10, | 9,8 | 7,0 | 10, | 7,5 | 6,4 | 4,0 | 5,4 | 52 |
| 0 | 8 | 00 | 80 | 0 | 9 | 50 | 5 | 0 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 2,5 | 7,1 | 15, | 13, | 7,5 | 9,3 | 10, | 12, | 12, | 13, | 12, | 11, | 14, | 14, | 52 |
| 0 | 3 | 00 | 33 | 0 | 9 | 50 | 93 | 00 | 00 | 00 | 23 | 00 | 35 | 5 |
| 9,0 | 9,4 | 12, | 11, | 5,5 | 4,5 | 14, | 10, | 11, | 10, | 11, | 7,9 | 8,5 | 10, | 52 |
| 0 | 6 | 00 | 86 | 0 | 6 | 00 | 91 | 00 | 06 | 50 | 6 | 0 | 06 | 6 |
| 10, | 14, | 15, | 14, | 10, | 12, | 12, | 11, | 13, | 14, | 10, | 13, | 14, | 15, | 52 |
| 00 | 18 | 00 | 86 | 50 | 33 | 00 | 84 | 00 | 13 | 50 | 30 | 50 | 55 | 7 |
| 14, | 16, | 12, | 13, | 11, | 12, | 14, | 13, | 14, | 15, | 19, | 16, | 18, | 15, | 52 |
| 00 | 62 | 00 | 20 | 50 | 16 | 50 | 80 | 00 | 80 | 00 | 20 | 00 | 47 | 8 |
| 8,5 | 14, | 17, | 18, | 11, | 15, | 16, | 17, | 15, | 16, | 17, | 15, | 18, | 19, | 52 |
| 0 | 03 | 50 | 36 | 00 | 70 | 50 | 17 | 50 | 53 | 50 | 06 | 50 | 18 | 9 |
| 4,5 | 8,2 | 9,0 | 8,5 | 8,5 | 10, | 12, | 12, | 10, | 11, | 15, | 9,2 | 6,0 | 6,8 | 53 |
| 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 25 | 00 | 55 | 50 | 50 | 00 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 3,5 | 9,2 | 15, | 11, | 4,5 | 5,7 | 11, | 10, | 9,0 | 11, | 6,0 | 6,7 | 1,5 | 5,1 | 53 |
| 0 | 5 | 00 | 16 | 0 | 5 | 50 | 64 | 0 | 46 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 10, | 13, | 10, | 13, | 9,0 | 8,5 | 14, | 12, | 7,5 | 11, | 12, | 9,4 | 15, | 12, | 53 |
| 00 | 72 | 00 | 60 | 0 | 8 | 50 | 68 | 0 | 00 | 00 | 0 | 10, | 55 | 2 |
| 11, | 10, | 9,0 | 11, | 6,0 | 11, | 15, | 11, | 11, | 9,3 | 13, | 8,5 | 7,0 | 7,6 | 53 |
| 00 | 63 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-----|
| 4,0 | 7,3 | 6,0 | 7,2 | 6,0 | 6,7 | 10,00 | 11,15 | 8,50 | 8,90 | 6,00 | 7,26 | 1,00 | 8,21 | 653 |
| 10,00 | 13,90 | 12,90 | 11,73 | 10,11 | 13,13 | 13,95 | 12,13 | 10,13 | 16,13 | 13,16 | 15,13 | 14,15 | 14,65 | 654 |
| 6,50 | 15,39 | 8,50 | 13,80 | 8,50 | 13,40 | 13,50 | 13,53 | 12,00 | 15,10 | 12,10 | 10,86 | 10,50 | 11,63 | 655 |
| 8,50 | 16,59 | 7,00 | 13,23 | 7,00 | 11,40 | 15,14 | 14,16 | 14,15 | 16,15 | 14,16 | 18,18 | 17,16 | 17,65 | 656 |
| 5,50 | 9,00 | 7,00 | 7,63 | 7,00 | 8,70 | 14,00 | 12,70 | 8,00 | 9,90 | 5,50 | 8,83 | 8,50 | 6,96 | 657 |
| 4,50 | 10,80 | 11,00 | 8,026 | 11,00 | 9,77 | 13,00 | 12,42 | 12,00 | 11,76 | 12,00 | 10,93 | 10,00 | 13,8 | 658 |
| 8,00 | 11,14 | 5,00 | 8,23 | 5,00 | 8,29 | 12,11 | 11,45 | 10,95 | 10,43 | 8,00 | 8,20 | 4,00 | 10,88 | 659 |
| 2,50 | 7,00 | 6,50 | 9,20 | 6,50 | 7,50 | 13,13 | 13,28 | 11,00 | 13,06 | 9,50 | 8,06 | 5,50 | 10,75 | 660 |
| 14,17 | 17,12 | 11,12 | 12,13 | 14,13 | 14,14 | 12,13 | 14,18 | 10,00 | 13,66 | 13,10 | 12,11 | 10,12 | 11,66 | 661 |
| 5,00 | 6,95 | 7,00 | 8,67 | 7,00 | 7,44 | 11,11 | 11,11 | 10,10 | 13,10 | 10,10 | 13,8 | 8,00 | 9,86 | 662 |
| 7,00 | 13,47 | 9,00 | 13,70 | 9,00 | 13,53 | 14,00 | 13,62 | 14,50 | 14,90 | 15,50 | 11,66 | 11,60 | 12,64 | 663 |
| 3,00 | 6,73 | 8,00 | 9,73 | 8,00 | 6,90 | 9,00 | 10,37 | 10,14 | 10,26 | 9,10 | 1,50 | 7,50 | 8,66 | 664 |
| 12,50 | 16,58 | 11,20 | 16,50 | 11,20 | 13,06 | 14,00 | 16,00 | 15,00 | 16,73 | 17,50 | 16,46 | 18,05 | 19,05 | 665 |
| 5,50 | 7,10 | 12,00 | 11,50 | 12,11 | 11,43 | 9,70 | 15,05 | 10,00 | 8,563 | 8,00 | 8,50 | 5,70 | 6,66 | 666 |
| 5,50 | 8,20 | 10,14 | 10,87 | 13,13 | 12,16 | 16,18 | 16,18 | 13,13 | 13,13 | 12,16 | 18,13 | 13,12 | 12,66 | 667 |
| 13,00 | 8,65 | 10,50 | 8,46 | 10,50 | 8,00 | 11,37 | 15,30 | 16,16 | 15,16 | 11,11 | 11,46 | 12,50 | 12,66 | 668 |
| 9,00 | 12,59 | 8,50 | 13,00 | 8,50 | 11,75 | 11,15 | 15,56 | 10,11 | 8,516 | 9,00 | 10,56 | 2,00 | 6,79 | 669 |
| 4,50 | 7,73 | 8,00 | 11,30 | 8,00 | 10,72 | 10,14 | 12,39 | 10,14 | 11,75 | 14,50 | 12,83 | 18,16 | 17,0 | 670 |
| 3,50 | 7,80 | 8,50 | 5,93 | 8,50 | 7,53 | 14,13 | 12,30 | 12,73 | 12,99 | 13,90 | 9,00 | 3,1 | 671 | 672 |
| 2,00 | 7,50 | 3,50 | 9,93 | 3,50 | 5,70 | 10,10 | 11,62 | 10,11 | 11,03 | 7,00 | 7,80 | 10,50 | 9,95 | 673 |
| 5,00 | 11,37 | 10,50 | 14,50 | 10,15 | 13,13 | 13,80 | 11,23 | 10,13 | 14,00 | 11,30 | 16,00 | 14,67 | 3 | 674 |
| 7,00 | 7,75 | 7,50 | 12,46 | 7,50 | 8,72 | 12,12 | 11,22 | 11,11 | 7,019 | 10,11 | 10,60 | 8,00 | 6,75 | 675 |
| 9,50 | 11,63 | 12,11 | 12,96 | 14,12 | 14,13 | 9,50 | 13,13 | 13,13 | 13,11 | 00 | 50 | 27 | 5 | 676 |
| 2,00 | 7,26 | 6,00 | 5,66 | 6,00 | 8,17 | 8,50 | 10,84 | 9,00 | 7,26 | 4,50 | 6,40 | 1,00 | 4,53 | 677 |
| 8,00 | 8,10 | 6,00 | 7,06 | 6,00 | 7,00 | 8,00 | 11,48 | 13,95 | 9,00 | 10,90 | 3,50 | 7,40 | 1 | 678 |
| 11,00 | 15,92 | 15,00 | 13,56 | 15,00 | 15,14 | 15,28 | 16,00 | 17,03 | 18,15 | 18,15 | 9,00 | 14,44 | 8 | 679 |
| 10,10 | 10,24 | 6,50 | 10,30 | 6,50 | 12,14 | 11,11 | 10,31 | 10,10 | 5,566 | 6,00 | 7,06 | 0,9 | 6,9 | 680 |
| 6,00 | 11,90 | 10,50 | 10,80 | 10,14 | 14,14 | 10,00 | 44 | 7,00 | 11,06 | 11,7,8 | 4,53 | 6,40 | 1 | 681 |
| 6,50 | 7,53 | 9,00 | 11,93 | 9,00 | 11,15 | 12,09 | 14,80 | 9,10 | 10,00 | 8,03 | 2,50 | 8,07 | 1 | 682 |
| 2,00 | 6,04 | 5,00 | 8,36 | 5,00 | 7,49 | 13,96 | 4 | 0 | 8,10 | 5,03 | 8,43 | 2,50 | 5,82 | 683 |
| 3,50 | 7,85 | 2,50 | 6,50 | 2,50 | 7,31 | 11,10 | 13,56 | 10,13 | 8,57 | 7,00 | 8,84 | 4,56 | 6,13 | 684 |
| 4,00 | 6,38 | 6,50 | 10,93 | 6,50 | 7,56 | 9,50 | 11,04 | 9,50 | 9,29 | 8,50 | 6,30 | 2,50 | 5,07 | 685 |
| 4,00 | 7,86 | 4,50 | 11,53 | 4,50 | 8,54 | 13,00 | 95 | 10,13 | 10,36 | 11,00 | 11,50 | 8,10 | 8,15 | 686 |
| 5,50 | 9,24 | 8,00 | 9,53 | 8,00 | 9,34 | 11,50 | 11,72 | 9,00 | 9,06 | 8,00 | 7,80 | 7,00 | 6,81 | 687 |
| 4,50 | 6,12 | 5,50 | 12,16 | 5,50 | 9,98 | 13,11 | 16,19 | 16,14 | 16,11 | 14,14 | 14,14 | 14,68 | 7 | 688 |
| 4,00 | 13,21 | 6,50 | 8,46 | 6,50 | 12,09 | 16,15 | 13,15 | 13,14 | 17,14 | 13,14 | 13,14 | 14,68 | 8 | 689 |
| 12,50 | 8,450 | 10,50 | 8,050 | 10,50 | 8,800 | 14,53 | 11,00 | 13,00 | 11,36 | 7,00 | 8,90 | 4,50 | 7,06 | 690 |
| 4,00 | 4,69 | 7,50 | 11,40 | 7,50 | 7,78 | 9,50 | 10,22 | 10,95 | 8,73 | 9,00 | 5,66 | 4,00 | 5,00 | 691 |
| 8,00 | 9,03 | 7,00 | 9,13 | 7,00 | 8,92 | 12,14 | 14,11 | 11,80 | 10,26 | 10,60 | 6,00 | 6,73 | 1 | 692 |
| 10,00 | 13,64 | 7,50 | 11,06 | 7,50 | 10,14 | 14,14 | 16,17 | 16,19 | 13,13 | 14,14 | 10,10 | 10,2 | 693 | 694 |
| 12,12 | 14,86 | 16,00 | 16,86 | 16,00 | 15,15 | 14,22 | 16,16 | 16,16 | 19,19 | 15,15 | 15,15 | 17,69 | 3 | 695 |
| 7,50 | 11,84 | 6,50 | 7,46 | 6,50 | 9,03 | 10,00 | 11,04 | 14,8,4 | 12,8,1 | 3,00 | 6,10 | 6,10 | 6,9 | 696 |
| 11,14 | 10,15 | 8,40 | 10,50 | 8,40 | 10,26 | 12,50 | 12,11 | 12,11 | 11,73 | 2,50 | 4,50 | 5,69 | 5 | 697 |
| 11,50 | 11,90 | 4,00 | 10,00 | 4,00 | 8,11 | 9,50 | 12,46 | 12,10 | 12,95 | 6,00 | 7,80 | 6,9 | 6 | 698 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|-----|
| 4,50 | 6,89 | 9,00 | 6,06 | 4,00 | 5,07 | 9,00 | 9,84 | 7,50 | 9,00 | 5,50 | 6,13 | 3,00 | 3,99 | 609 |
| 1,50 | 6,72 | 7,50 | 7,96 | 4,50 | 9,84 | 11,10 | 10,51 | 6,00 | 8,80 | 5,50 | 8,20 | 1,00 | 8,44 | 610 |
| 3,00 | 6,60 | 8,00 | 10,26 | 2,00 | 7,34 | 10,10 | 11,58 | 15,50 | 9,46 | 6,50 | 6,00 | 4,00 | 6,81 | 611 |
| 8,00 | 7,63 | 11,00 | 7,426 | 5,50 | 7,00 | 12,11 | 11,08 | 6,50 | 9,00 | 9,50 | 6,00 | 11,6 | 8,42 | 612 |
| 3,00 | 6,42 | 7,50 | 9,06 | 7,00 | 5,17 | 10,10 | 8,20 | 7,00 | 8,70 | 11,950 | 6,40 | 9,00 | 8,46 | 613 |
| 1,00 | 6,50 | 10,00 | 8,426 | 4,50 | 5,88 | 8,50 | 11,00 | 8,00 | 9,70 | 10,10 | 10,95 | 7,96 | 3 | 614 |
| 12,50 | 16,14 | 11,12 | 15,66 | 16,14 | 16,14 | 12,14 | 12,14 | 15,17 | 14,15 | 17,14 | 14,46 | 10,17 | 17,61 | 615 |
| 5,50 | 9,80 | 11,00 | 10,13 | 7,50 | 11,13 | 12,12 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,33 | 9,00 | 12,3 | 11,15 | 616 |
| 6,00 | 11,98 | 9,00 | 10,43 | 9,00 | 12,65 | 12,10 | 10,86 | 7,00 | 9,96 | 8,50 | 10,76 | 9,00 | 13,6 | 617 |
| 4,50 | 8,24 | 14,11 | 5,539 | 8,80 | 11,24 | 10,95 | 9,80 | 10,24 | 0 | 6,00 | 7,90 | 8,00 | 9,26 | 618 |
| 5,00 | 6,29 | 6,50 | 9,00 | 7,00 | 8,84 | 10,11 | 5,527 | 7,40 | 6,00 | 6,40 | 5,00 | 7,33 | 9 | 619 |
| 3,00 | 7,18 | 12,50 | 12,13 | 5,00 | 5,212 | 10,30 | 8,010 | 16,46 | 10,16 | 10,13 | 11,11 | 11,72 | 0 | 620 |
| 2,50 | 9,53 | 11,12 | 5,013 | 5,66 | 11,12 | 13,12 | 12,12 | 12,12 | 12,12 | 11,13 | 12,12 | 11,13 | 12,12 | 621 |
| 4,00 | 7,50 | 10,10 | 5,58 | 8,412 | 12,12 | 8,010 | 12,43 | 10,43 | 50 | 12,92 | 7,50 | 6,99 | 622 | 623 |
| 4,00 | 5,813 | 7,80 | 6,00 | 7,112 | 12,12 | 9,010 | 10,33 | 15,10 | 15,10 | 12,11 | 12,85 | 62 | 7 | 624 |
| 15,14 | 15,85 | 15,89 | 16,89 | 12,00 | 16,00 | 15,14 | 12,65 | 14,63 | 12,16 | 15,15 | 19,19 | 18,18 | 18,07 | 625 |
| 7,00 | 8,52 | 13,11 | 5,053 | 6,75 | 12,11 | 10,12 | 11,39 | 10,12 | 7,533 | 9,46 | 14,14 | 13,26 | 5 | 626 |
| 4,00 | 5,911 | 10,16 | 5,516 | 8,68 | 8,59 | 6,14 | 9,64 | 14,9,5 | 8,56 | 5,20 | 3,50 | 5,34 | 627 | 628 |
| 12,16 | 16,14 | 13,85 | 10,13 | 14,13 | 14,11 | 12,14 | 11,11 | 12,14 | 13,33 | 00 | 14,13 | 14,13 | 14,13 | 629 |
| 14,14 | 14,46 | 17,03 | 16,03 | 11,50 | 16,16 | 13,17 | 13,17 | 13,13 | 12,13 | 13,13 | 13,13 | 14,14 | 14,95 | 630 |
| 15,16 | 16,12 | 11,15 | 8,520 | 16,16 | 16,16 | 13,12 | 15,15 | 15,12 | 13,13 | 15,12 | 13,13 | 14,14 | 14,41 | 631 |
| 8,50 | 7,98 | 8,513 | 4,053 | 9,37 | 13,13 | 11,12 | 10,09 | 14,14 | 11,14 | 11,14 | 11,13 | 11,13 | 11,63 | 632 |
| 5,00 | 7,812 | 9,34 | 4,59 | 5,11 | 10,12 | 12,12 | 11,11 | 7,00 | 8,00 | 7,50 | 8,00 | 9,1 | 633 | 634 |
| 1,50 | 8,00 | 7,523 | 11,09 | 7,58 | 8,112 | 12,12 | 16,25 | 10,30 | 5,56 | 7,10 | 4,00 | 7,28 | 635 | 636 |
| 3,00 | 6,50 | 10,00 | 10,53 | 10,10 | 10,17 | 10,48 | 10,13 | 11,93 | 14,97 | 10,90 | 6,00 | 9,03 | 637 | 638 |
| 10,10 | 8,250 | 9,50 | 11,06 | 9,50 | 10,13 | 11,12 | 8,892 | 11,30 | 10,40 | 3,00 | 5,00 | 3,00 | 7,19 | 639 |
| 3,50 | 6,17 | 5,00 | 6,33 | 5,00 | 8,45 | 7,510 | 8,504 | 10,08 | 8,50 | 8,00 | 10,40 | 6,85 | 5 | 640 |
| 10,10 | 17,00 | 15,16 | 15,14 | 16,14 | 16,14 | 14,19 | 17,20 | 14,19 | 17,17 | 17,17 | 14,17 | 14,17 | 14,63 | 641 |
| 6,50 | 10,81 | 8,00 | 10,80 | 8,00 | 10,17 | 13,15 | 12,98 | 10,13 | 15,13 | 15,13 | 11,13 | 11,14 | 14,63 | 642 |
| 5,50 | 8,46 | 6,00 | 10,66 | 6,00 | 12,80 | 11,11 | 15,17 | 11,15 | 13,65 | 7,36 | 6,50 | 6,50 | 6,50 | 643 |
| 4,50 | 8,46 | 6,00 | 9,80 | 6,00 | 6,412 | 11,14 | 14,22 | 11,14 | 12,11 | 9,74 | 4,56 | 6,46 | 63 | 644 |
| 5,00 | 7,86 | 7,00 | 8,40 | 7,00 | 7,76 | 14,12 | 11,17 | 14,14 | 14,14 | 10,35 | 6,60 | 2,00 | 6,66 | 645 |
| 5,50 | 6,80 | 10,00 | 9,46 | 10,81 | 11,8,4 | 14,13 | 13,11 | 13,13 | 11,13 | 8,59 | 9,06 | 6,511 | 64 | 646 |
| 3,00 | 9,06 | 6,00 | 11,60 | 9,112 | 11,12 | 14,13 | 14,13 | 14,13 | 14,13 | 14,13 | 14,14 | 14,14 | 14,64 | 647 |
| 5,00 | 9,19 | 5,53 | 8,26 | 5,56 | 7,86 | 8,510 | 11,81 | 11,81 | 11,11 | 12,11 | 11,9,4 | 6,46 | 4 | 648 |
| 5,50 | 15,56 | 5,50 | 9,60 | 5,53 | 8,610 | 12,12 | 12,32 | 11,66 | 7,566 | 9,73 | 7,50 | 9,18 | 64 | 649 |
| 4,50 | 7,88 | 8,00 | 10,06 | 8,00 | 8,15 | 10,10 | 8,556 | 9,956 | 7,530 | 8,60 | 3,00 | 10,30 | 10,64 | 650 |
| 2,50 | 8,68 | 4,00 | 6,06 | 4,03 | 7,89 | 5,11 | 8,017 | 11,80 | 10,17 | 10,70 | 10,40 | 7,36 | 7 | 651 |
| 2,50 | 8,68 | 4,53 | 8,73 | 4,58 | 8,412 | 11,10 | 11,68 | 11,10 | 11,85 | 8,79 | 3,59 | 5,99 | 64 | 652 |
| 5,00 | 6,13 | 4,00 | 10,33 | 4,02 | 7,712 | 11,90 | 9,613 | 9,613 | 7,530 | 7,130 | 5,030 | 5,66 | 9 | 653 |
| 1,50 | 6,06 | 5,00 | 8,79 | 5,03 | 7,53 | 8,010 | 10,68 | 10,68 | 8,86 | 7,06 | 7,46 | 4,01 | 5,965 | 654 |
| 3,50 | 6,96 | 6,00 | 10,60 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 2,5 0 | 9,1 0 | 6,5 0 | 11, 50 | 6,5 0 | 9,8 4 | 13, 00 | 12, 12 | 11, 50 | 11, 86 | 11, 00 | 10, 83 | 10, 50 | 7,1 3 | 74 1 |
| 2,5 0 | 5,3 6 | 6,0 0 | 9,1 3 | 6,0 8 | 6,8 5 | 8,5 2 | 9,9 0 | 8,5 2 | 8,5 0 | 6,0 3 | 7,4 0 | 5,0 3 | 6,1 4 | 74 2 |
| 9,0 0 | 11, 31 | 8,0 0 | 13, 00 | 8,0 0 | 11, 52 | 15, 50 | 14, 44 | 15, 50 | 13, 66 | 15, 00 | 10, 43 | 13, 00 | 16, 07 | 74 3 |
| 12, 00 | 15, 00 | 10, 00 | 16, 56 | 10, 00 | 15, 48 | 15, 50 | 17, 33 | 16, 50 | 16, 00 | 19, 00 | 16, 86 | 17, 50 | 19, 00 | 74 4 |
| 13, 00 | 12, 29 | 9,0 0 | 16, 33 | 9,0 0 | 12, 09 | 15, 50 | 15, 63 | 16, 00 | 17, 00 | 19, 00 | 15, 53 | 15, 00 | 16, 31 | 74 5 |
| 5,0 0 | 11, 37 | 7,5 0 | 7,6 3 | 7,5 0 | 10, 21 | 14, 00 | 13, 35 | 10, 50 | 12, 63 | 9,0 0 | 9,3 3 | 6,0 0 | 9,1 0 | 74 6 |
| 7,5 0 | 12, 33 | 11, 00 | 9,5 3 | 11, 00 | 11, 18 | 12, 00 | 11, 54 | 9,0 0 | 10, 20 | 5,0 0 | 8,7 9 | 10, 50 | 8,7 5 | 74 7 |
| 2,0 0 | 4,5 9 | 2,0 0 | 7,4 3 | 2,0 0 | 8,7 2 | 8,0 0 | 7,5 2 | 6,5 9 | 7,5 0 | 13, 50 | 7,9 3 | 6,5 0 | 4,3 9 | 74 8 |
| 5,0 0 | 9,4 6 | 5,0 0 | 7,0 3 | 5,0 9 | 7,6 0 | 8,0 15 | 12, 00 | 7,0 0 | 10, 90 | 10, 00 | 8,5 6 | 6,0 0 | 11, 50 | 74 9 |
| 7,0 0 | 11, 87 | 8,0 0 | 9,5 0 | 8,0 0 | 12, 40 | 14, 13 | 16, 50 | 12, 00 | 10, 19 | 9,0 50 | 8,0 0 | 8,0 0 | 9,5 2 | 75 0 |
| 3,5 0 | 7,6 2 | 4,5 0 | 11, 40 | 4,5 5 | 9,7 0 | 8,5 4 | 10, 44 | 8,0 0 | 10, 50 | 7,0 9 | 8,2 0 | 2,0 9 | 4,7 9 | 75 1 |
| 6,0 0 | 10, 30 | 5,0 0 | 9,9 0 | 5,0 0 | 13, 49 | 13, 00 | 12, 48 | 14, 00 | 10, 16 | 9,0 0 | 6,9 3 | 3,0 0 | 5,5 9 | 75 2 |
| 8,0 0 | 12, 79 | 9,0 0 | 10, 10 | 9,0 0 | 14, 55 | 12, 50 | 12, 02 | 11, 50 | 11, 53 | 8,0 30 | 14, 50 | 11, 44 | 15, 44 | 75 3 |
| 2,0 0 | 7,5 0 | 1,5 0 | 1,5 70 | 1,5 2 | 8,7 50 | 13, 30 | 11, 00 | 10, 00 | 10, 96 | 10, 00 | 10, 36 | 2,5 0 | 4,6 7 | 75 4 |
| 8,0 0 | 14, 28 | 12, 00 | 14, 80 | 12, 00 | 14, 86 | 15, 00 | 14, 66 | 10, 33 | 10, 00 | 15, 26 | 13, 00 | 13, 28 | 13, 5 | 75 5 |
| 6,5 0 | 11, 65 | 6,0 0 | 9,1 6 | 6,0 3 | 8,5 50 | 11, 13 | 14, 00 | 12, 00 | 13, 26 | 10, 56 | 10, 50 | 3,5 0 | 11, 08 | 75 6 |
| 7,0 0 | 11, 27 | 9,5 0 | 11, 26 | 9,5 0 | 11, 64 | 15, 50 | 13, 18 | 13, 00 | 13, 00 | 8,0 3 | 9,1 0 | 4,5 0 | 10, 59 | 75 7 |
| 10, 00 | 14, 26 | 13, 50 | 11, 90 | 13, 50 | 14, 77 | 12, 65 | 11, 50 | 15, 65 | 13, 50 | 12, 40 | 11, 50 | 8,5 40 | 11, 44 | 75 8 |
| 12, 50 | 17, 85 | 14, 50 | 12, 60 | 14, 50 | 16, 32 | 15, 00 | 14, 00 | 15, 11 | 15, 73 | 11, 00 | 12, 63 | 11, 50 | 11, 26 | 75 9 |
| 4,0 0 | 8,9 7 | 5,0 0 | 9,3 3 | 5,0 0 | 6,9 14 | 13, 00 | 14, 06 | 11, 50 | 15, 00 | 11, 00 | 7,8 0 | 2,5 0 | 5,8 7 | 76 0 |
| 3,5 0 | 8,2 8 | 6,0 0 | 12, 73 | 6,0 0 | 9,5 10 | 11, 50 | 11, 52 | 8,0 19 | 12, 00 | 14, 50 | 11, 50 | 11, 50 | 9,9 50 | 76 1 |
| 7,5 0 | 7,8 4 | 6,5 0 | 9,4 6 | 6,5 0 | 9,4 69 | 10, 00 | 14, 90 | 13, 00 | 11, 73 | 12, 50 | 13, 43 | 5,5 0 | 6,8 8 | 76 2 |
| 3,5 0 | 3,7 0 | 4,0 0 | 9,9 0 | 4,0 0 | 9,9 10 | 10, 11 | 10, 11 | 10, 50 | 10, 76 | 10, 00 | 10, 93 | 7,0 0 | 9,1 5 | 76 3 |
| 4,0 0 | 5,1 6 | 6,5 0 | 8,5 0 | 6,5 0 | 8,5 5 | 12, 00 | 11, 17 | 9,5 0 | 10, 76 | 4,5 0 | 7,3 6 | 4,0 0 | 6,3 3 | 76 4 |
| 3,0 0 | 4,0 2 | 5,0 0 | 9,7 3 | 5,0 0 | 8,9 7 | 11, 00 | 10, 98 | 9,5 0 | 8,3 0 | 6,0 0 | 7,3 0 | 2,0 0 | 4,3 8 | 76 5 |
| 4,0 0 | 5,9 5 | 6,0 0 | 12, 00 | 6,0 0 | 8,6 1 | 9,0 0 | 10, 53 | 10, 00 | 9,2 9 | 9,5 0 | 11, 13 | 3,5 0 | 8,8 6 | 76 6 |
| 6,5 0 | 5,8 8 | 10, 50 | 9,2 9 | 10, 50 | 8,1 8 | 12, 00 | 13, 31 | 12, 00 | 13, 80 | 13, 00 | 15, 50 | 15, 50 | 14, 05 | 76 7 |
| 5,5 0 | 13, 05 | 8,0 0 | 11, 36 | 8,0 0 | 12, 43 | 11, 00 | 12, 47 | 11, 50 | 12, 53 | 16, 50 | 13, 53 | 14, 50 | 15, 02 | 76 8 |
| 14, 50 | 17, 69 | 10, 00 | 11, 53 | 10, 00 | 15, 67 | 17, 18 | 17, 00 | 16, 00 | 16, 90 | 16, 00 | 14, 50 | 17, 50 | 17, 06 | 76 9 |
| 13, 50 | 17, 43 | 12, 50 | 17, 16 | 12, 50 | 14, 48 | 16, 00 | 16, 63 | 17, 50 | 18, 73 | 19, 50 | 17, 43 | 15, 00 | 15, 92 | 77 0 |
| 8,0 0 | 13, 67 | 8,0 0 | 15, 06 | 8,0 0 | 12, 56 | 13, 50 | 13, 52 | 16, 63 | 17, 50 | 16, 93 | 13, 00 | 16, 93 | 16, 58 | 77 1 |
| 9,5 0 | 10, 85 | 11, 50 | 9,1 3 | 11, 50 | 8,4 1 | 12, 50 | 12, 54 | 16, 00 | 13, 50 | 13, 00 | 6,0 00 | 5,1 00 | 5,1 2 | 77 2 |
| 9,0 0 | 15, 89 | 7,5 0 | 9,6 3 | 7,5 0 | 14, 14 | 14, 01 | 13, 00 | 10, 50 | 14, 50 | 13, 70 | 10, 50 | 6,5 0 | 9,9 7 | 77 3 |
| 11, 00 | 16, 30 | 12, 00 | 12, 76 | 12, 00 | 14, 25 | 13, 00 | 13, 00 | 15, 00 | 14, 00 | 14, 50 | 12, 50 | 12, 00 | 12, 70 | 77 4 |
| 5,0 0 | 14, 57 | 10, 00 | 11, 96 | 10, 00 | 13, 65 | 15, 00 | 15, 48 | 10, 50 | 14, 50 | 13, 00 | 12, 50 | 12, 50 | 14, 82 | 77 5 |
| 2,0 0 | 5,2 8 | 5,0 0 | 11, 53 | 5,0 0 | 10, 07 | 10, 10 | 9,2 5 | 12, 50 | 8,4 6 | 10, 50 | 7,7 6 | 5,5 0 | 5,1 7 | 77 6 |
| 4,0 0 | 6,5 2 | 11, 00 | 10, 89 | 11, 00 | 7,1 0 | 13, 00 | 10, 87 | 14, 00 | 9,7 6 | 9,5 0 | 8,3 6 | 4,0 0 | 6,7 2 | 77 7 |
| 7,5 0 | 15, 18 | 9,5 0 | 17, 33 | 9,5 0 | 13, 46 | 15, 50 | 15, 42 | 17, 00 | 16, 70 | 13, 50 | 15, 06 | 15, 00 | 17, 14 | 77 8 |
| 5,0 0 | 9,8 3 | 7,5 0 | 9,4 6 | 7,5 0 | 10, 29 | 10, 12 | 11, 00 | 13, 00 | 14, 20 | 15, 00 | 12, 56 | 11, 50 | 9,4 5 | 77 9 |
| 7,0 0 | 7,1 9 | 12, 50 | 10, 16 | 12, 50 | 12, 35 | 11, 50 | 11, 33 | 11, 50 | 11, 30 | 9,3 3 | 7,5 0 | 8,6 3 | 6,5 4 | 78 0 |
| 5,0 0 | 7,9 3 | 7,0 0 | 7,7 0 | 7,0 0 | 9,3 0 | 12, 10 | 10, 43 | 10, 00 | 8,5 6 | 7,0 0 | 7,9 0 | 10, 50 | 9,2 2 | 78 1 |
| 10, 50 | 17, 27 | 11, 50 | 9,9 6 | 11, 50 | 14, 02 | 16, 76 | 13, 00 | 11, 60 | 11, 00 | 13, 00 | 12, 80 | 9,0 0 | 11, 44 | 78 2 |
| 6,0 0 | 11, 94 | 9,5 0 | 11, 40 | 9,5 0 | 9,6 0 | 12, 50 | 13, 68 | 12, 00 | 13, 63 | 16, 00 | 11, 76 | 10, 50 | 10, 3 | 78 3 |
| 9,5 0 | 16, 41 | 10, 50 | 17, 46 | 10, 50 | 15, 92 | 18, 00 | 17, 23 | 16, 00 | 16, 26 | 14, 00 | 13, 90 | 16, 00 | 17, 12 | 78 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 10, 00 | 7,7 6 | 10, 50 | 11, 06 | 10, 50 | 12, 07 | 15, 00 | 13, 21 | 17, 00 | 11, 66 | 12, 00 | 10, 33 | 13, 50 | 13, 32 | 69 7 |
| 6,5 0 | 10, 72 | 6,5 3 | 7,8 0 | 6,5 6 | 7,2 6 | 10, 50 | 12, 68 | 10, 50 | 10, 63 | 7,0 9 | 7,0 5 | 2,0 0 | 7,4 7 | 69 8 |
| 4,5 0 | 9,8 7 | 5,0 0 | 8,5 3 | 5,0 0 | 6,3 6 | 8,0 0 | 11, 25 | 6,0 0 | 7,0 9 | 6,0 0 | 7,7 0 | 2,0 0 | 7,0 2 | 69 9 |
| 9,0 0 | 8,5 2 | 10, 00 | 10, 26 | 10, 00 | 13, 44 | 15, 00 | 11, 96 | 13, 00 | 15, 00 | 16, 50 | 11, 50 | 12, 50 | 12, 14 | 70 0 |
| 11, 00 | 15, 08 | 17, 00 | 7,9 0 | 17, 00 | 16, 17 | 12, 50 | 12, 13 | 8,0 0 | 9,4 3 | 11, 00 | 7,5 3 | 8,5 0 | 5,1 4 | 70 1 |
| 14, 00 | 18, 05 | 18, 00 | 11, 83 | 11, 00 | 18, 02 | 15, 50 | 13, 82 | 14, 00 | 15, 70 | 13, 50 | 14, 33 | 10, 50 | 13, 28 | 70 2 |
| 9,5 0 | 14, 05 | 4,5 0 | 11, 93 | 4,5 0 | 10, 85 | 12, 49 | 13, 50 | 9,5 0 | 14, 50 | 16, 50 | 15, 66 | 15, 00 | 15, 03 | 70 3 |
| 4,5 0 | 8,3 5 | 9,5 0 | 12, 86 | 9,5 0 | 13, 03 | 10, 33 | 10, 50 | 13, 50 | 9,9 6 | 13, 00 | 9,7 3 | 7,5 0 | 6,3 6 | 70 4 |
| 4,5 0 | 9,3 5 | 8,5 0 | 9,7 3 | 8,5 0 | 14, 41 | 14, 00 | 11, 80 | 12, 00 | 11, 10 | 7,0 0 | 9,2 0 | 6,0 9 | 8,7 7 | 70 5 |
| 7,5 0 | 7,3 3 | 8,0 0 | 8,3 9 | 8,0 0 | 6,0 2 | 13, 00 | 10, 08 | 9,5 0 | 10, 43 | 9,0 50 | 8,0 0 | 8,0 0 | 6,0 4 | 70 6 |
| 8,5 0 | 14, 81 | 7,5 0 | 14, 23 | 7,5 0 | 11, 66 | 15, 00 | 14, 82 | 15, 50 | 15, 03 | 12, 50 | 11, 73 | 11, 00 | 9,9 3 | 70 7 |
| 14, 00 | 17, 60 | 14, 00 | 12, 93 | 14, 00 | 14, 83 | 13, 15 | 14, 50 | 15, 15 | 12, 90 | 18, 36 | 16, 00 | 18, 16 | 16, 86 | 70 8 |
| 7,5 0 | 10, 79 | 8,5 0 | 5,7 0 | 8,5 0 | 8,7 9 | 14, 00 | 12, 05 | 11, 50 | 13, 23 | 6,5 0 | 7,7 0 | 2,5 0 | 5,8 2 | 70 9 |
| 14, 50 | 17, 65 | 14, 00 | 13, 73 | 14, 00 | 15, 93 | 14, 00 | 15, 15 | 15, 16 | 15, 17 | 16, 73 | 17, 50 | 17, 20 | 14, 98 | 71 0 |
| 10, 50 | 16, 65 | 11, 00 | 13, 50 | 11, 00 | 14, 05 | 11, 50 | 13, 85 | 11, 50 | 14, 60 | 16, 00 | 14, 00 | 14, 00 | 12, 74 | 71 1 |
| 3,0 0 | 4,8 3 | 5,5 0 | 10, 00 | 5,5 0 | 5,1 5 | 12, 00 | 8,6 0 | 9,0 0 | 7,9 0 | 13, 00 | 7,5 6 | 4,5 0 | 5,7 7 | 71 2 |
| 3,0 0 | 6,9 2 | 6,0 0 | 7,9 3 | 6,0 0 | 5,9 5 | 14, 00 | 11, 97 | 11, 00 | 7,0 0 | 4,0 0 | 6,0 0 | 2,0 0 | 4,0 2 | 71 3 |
| 3,0 0 | 8,5 7 | 8,0 0 | 9,0 3 | 8,0 0 | 7,7 0 | 9,0 0 | 10, 56 | 9,0 0 | 9,4 6 | 15, 00 | 10, 60 | 8,0 0 | 8,6 8 | 71 4 |
| 9,5 0 | 14, 60 | 14, 00 | 11, 00 | 14, 00 | 12, 95 | 15, 57 | 15, 75 | 17, 50 | 16, 16 | 18, 00 | 14, 73 | 16, 00 | 14, 48 | 71 5 |
| 3,0 0 | 8,9 3 | 6,5 0 | 8,9 0 | 6,5 0 | 9,8 8 | 14, 00 | 9,4 0 | 5,5 1 | 9,6 0 | 11, 00 | 10, 93 | 2,5 0 | 7,3 6 | 71 6 |
| 2,5 0 | 6,4 8 | 12, 00 | 10, 33 | 12, 00 | 8,4 1 | 15, 50 | 13, 22 | 14, 73 | 13, 00 | 18, 86 | 12, 00 | 11, 63 | 10, 63 | 71 7 |
| 8,0 0 | 13, 37 | 11, 50 | 13, 00 | 11, 00 | 12, 58 | 14, 50 | 15, 58 | 15, 50 | 15, 60 | 13, 50 | 13, 56 | 14, 00 | 15, 85 | 71 8 |
| 5,5 0 | 7,5 9 | 6,5 0 | 13, 69 | 6,5 0 | 10, 67 | 13, 50 | 12, 50 | 13, 24 | 15, 14 | 14, 13 | 12, 90 | 12, 80 | 9,7 7 | 71 9 |
| 5,0 0 | 7,4 8 | 7,5 0 | 12, 70 | 7,5 0 | 9,4 7 | 14, 50 | 11, 40 | 10, 50 | 9,7 6 | 5,5 0 | 8,7 3 | 1,5 0 | 4,7 3 | 72 0 |
| 8,0 0 | 13, 76 | 5,5 0 | 12, 06 | 5,5 0 | 13, 03 | 12, 50 | 16, 08 | 10, 00 | 13, 23 | 11, 12 | 10, 60 | 7,0 0 | 11, 17 | 72 1 |
| 4,0 0 | 6,6 2 | 4,0 0 | 7,0 6 | 4,0 0 | 7,9 3 | 10, 50 | 10, 44 | 8,0 0 | 7 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 3,5 | 7,6 | 7,0 | 5,6 | 7,0 | 6,9 | 9,0 | 10, | 4,5 | 7,5 | 4,0 | 7,0 | 2,0 | 7,0 | 82 |
| 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 9 |
| 3,5 | 2,4 | 5,0 | 2,9 | 5,0 | 2,6 | 5,5 | 7,0 | 5,5 | 2,4 | 4,5 | 1,2 | 1,0 | 2,7 | 83 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11, | 14, | 14, | 15, | 14, | 12, | 15, | 14, | 17, | 17, | 13, | 9,0 | 9,0 | 6,1 | 83 |
| 50 | 96 | 50 | 86 | 50 | 49 | 00 | 58 | 50 | 56 | 00 | 0 | 0 | 7 | 1 |
| 4,5 | 11, | 3,5 | 10, | 3,5 | 8,1 | 12, | 12, | 13, | 10, | 17, | 11, | 9,0 | 13, | 83 |
| 0 | 13 | 0 | 80 | 0 | 8 | 50 | 15 | 00 | 60 | 50 | 66 | 0 | 67 | 2 |
| 8,0 | 13, | 12, | 9,2 | 12, | 12, | 12, | 11, | 11, | 10, | 9,0 | 10, | 7,0 | 6,9 | 83 |
| 0 | 28 | 00 | 6 | 00 | 87 | 50 | 83 | 50 | 86 | 0 | 23 | 0 | 0 | 3 |
| 3,0 | 5,9 | 3,0 | 5,9 | 3,0 | 6,0 | 14, | 11, | 14, | 10, | 15, | 8,9 | 7,0 | 10, | 83 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 7 | 00 | 95 | 50 | 50 | 00 | 3 | 0 | 70 | 4 |
| 11, | 15, | 11, | 10, | 11, | 12, | 14, | 14, | 12, | 15, | 13, | 12, | 12, | 13, | 83 |
| 50 | 86 | 00 | 36 | 00 | 14 | 50 | 24 | 50 | 06 | 00 | 10 | 50 | 68 | 5 |
| 2,5 | 8,6 | 5,5 | 9,1 | 5,5 | 6,8 | 11, | 9,8 | 11, | 8,2 | 9,5 | 6,6 | 1,5 | 5,6 | 83 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00 | 4 | 00 | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 6 |
| 7,5 | 13, | 8,0 | 13, | 8,0 | 8,7 | 12, | 13, | 15, | 15, | 10, | 6,0 | 6,0 | 8,3 | 83 |
| 0 | 34 | 0 | 13 | 0 | 4 | 50 | 32 | 00 | 10 | 00 | 30 | 0 | 9 | 7 |
| 8,0 | 4,4 | 8,0 | 9,6 | 8,0 | 7,6 | 10, | 10, | 11, | 11, | 8,5 | 9,7 | 6,0 | 10, | 83 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 4 | 00 | 87 | 00 | 23 | 0 | 9 | 0 | 63 | 8 |
| 6,5 | 12, | 8,5 | 11, | 8,5 | 10, | 12, | 12, | 13, | 14, | 18, | 15, | 11, | 11, | 83 |
| 0 | 27 | 0 | 60 | 0 | 46 | 00 | 44 | 50 | 00 | 00 | 33 | 00 | 89 | 9 |
| 2,0 | 7,9 | 2,5 | 8,7 | 2,5 | 5,8 | 11, | 10, | 14, | 8,8 | 7,0 | 8,5 | 5,0 | 11, | 84 |
| 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 6 | 50 | 29 | 50 | 3 | 0 | 6 | 0 | 66 | 0 |
| 4,0 | 5,5 | 7,0 | 9,2 | 7,0 | 7,4 | 11, | 10, | 6,5 | 9,4 | 9,0 | 7,0 | 4,0 | 7,2 | 84 |
| 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 00 | 89 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 8 | 1 |
| 4,5 | 12, | 9,5 | 6,1 | 9,5 | 10, | 8,5 | 9,9 | 8,5 | 8,4 | 8,5 | 6,6 | 9,5 | 10, | 84 |
| 0 | 36 | 0 | 9 | 0 | 52 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 53 | 2 |
| 6,5 | 15, | 7,0 | 7,0 | 7,0 | 8,2 | 11, | 11, | 8,0 | 8,6 | 9,5 | 8,5 | 2,5 | 8,4 | 84 |
| 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 5 | 00 | 85 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 3 |
| 4,5 | 10, | 6,0 | 10, | 6,0 | 12, | 12, | 16, | 12, | 13, | 14, | 12, | 14, | 12, | 84 |
| 0 | 26 | 0 | 60 | 0 | 00 | 00 | 19 | 00 | 53 | 50 | 23 | 50 | 46 | 4 |
| 7,5 | 9,9 | 10, | 10, | 10, | 11, | 12, | 12, | 12, | 9,8 | 9,0 | 10, | 11, | 8,9 | 84 |
| 0 | 8 | 00 | 93 | 00 | 76 | 00 | 77 | 00 | 3 | 0 | 83 | 50 | 5 | 5 |
| 10, | 16, | 6,0 | 9,0 | 6,0 | 8,5 | 13, | 12, | 14, | 13, | 15, | 12, | 10, | 14, | 84 |
| 00 | 21 | 0 | 3 | 0 | 6 | 50 | 24 | 50 | 83 | 50 | 00 | 00 | 87 | 6 |
| 13, | 17, | 13, | 18, | 13, | 17, | 15, | 16, | 18, | 19, | 17, | 17, | 19, | 19, | 84 |
| 50 | 42 | 50 | 73 | 50 | 28 | 50 | 50 | 00 | 66 | 50 | 50 | 00 | 30 | 7 |
| 8,5 | 11, | 10, | 10, | 10, | 12, | 12, | 14, | 13, | 15, | 12, | 11, | 14, | 84 | 8 |
| 0 | 26 | 00 | 26 | 00 | 66 | 50 | 66 | 00 | 46 | 50 | 16 | 00 | 10 | 8 |
| 11, | 10, | 8,5 | 8,3 | 8,5 | 9,9 | 10, | 12, | 8,0 | 11, | 12, | 12, | 9,5 | 8,3 | 84 |
| 00 | 54 | 0 | 3 | 0 | 4 | 50 | 86 | 0 | 90 | 50 | 30 | 0 | 0 | 9 |
| 4,5 | 12, | 5,5 | 8,7 | 5,5 | 8,0 | 13, | 11, | 11, | 10, | 14, | 9,6 | 7,5 | 11, | 85 |
| 0 | 58 | 0 | 3 | 0 | 4 | 50 | 50 | 50 | 23 | 50 | 3 | 0 | 28 | 0 |
| 3,0 | 4,3 | 5,5 | 10, | 5,5 | 9,8 | 11, | 11, | 9,5 | 9,6 | 9,5 | 9,0 | 4,5 | 10, | 85 |
| 0 | 3 | 0 | 73 | 0 | 5 | 00 | 48 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 88 | 1 |
| 4,0 | 4,5 | 7,5 | 10, | 7,5 | 12, | 10, | 14, | 9,8 | 11, | 7,8 | 2,0 | 5,7 | 85 | 8 |
| 0 | 9 | 0 | 00 | 0 | 6 | 50 | 20 | 00 | 6 | 50 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 2,5 | 0 | 3,1 | 4,0 | 10, | 4,0 | 6,8 | 11, | 11, | 14, | 9,0 | 9,7 | 4,0 | 8,6 | 85 |
| 0 | 8 | 0 | 96 | 0 | 9 | 50 | 31 | 50 | 63 | 0 | 6 | 0 | 5 | 3 |
| 3,5 | 4,8 | 5,0 | 12, | 5,0 | 7,5 | 13, | 11, | 13, | 12, | 11, | 10, | 9,5 | 8,7 | 85 |
| 0 | 6 | 0 | 46 | 0 | 7 | 00 | 38 | 00 | 83 | 50 | 66 | 0 | 7 | 4 |
| 8,5 | 13, | 10, | 12, | 10, | 11, | 13, | 13, | 15, | 12, | 14, | 12, | 7,5 | 10, | 85 |
| 0 | 97 | 00 | 56 | 00 | 58 | 50 | 24 | 00 | 96 | 00 | 70 | 0 | 06 | 5 |
| 4,5 | 7,5 | 4,0 | 13, | 4,0 | 8,3 | 12, | 12, | 14, | 11, | 13, | 11, | 13, | 11, | 85 |
| 0 | 9 | 0 | 86 | 0 | 9 | 50 | 09 | 00 | 80 | 50 | 00 | 50 | 83 | 6 |
| 10, | 12, | 6,0 | 13, | 6,0 | 11, | 10, | 13, | 10, | 13, | 12, | 11, | 7,0 | 6,2 | 85 |
| 00 | 07 | 0 | 50 | 0 | 98 | 00 | 08 | 00 | 63 | 00 | 36 | 0 | 0 | 7 |
| 14, | 16, | 14, | 12, | 14, | 12, | 15, | 14, | 17, | 14, | 16, | 13, | 10, | 15, | 85 |
| 00 | 69 | 00 | 00 | 00 | 40 | 00 | 63 | 00 | 00 | 00 | 93 | 50 | 30 | 8 |
| 7,0 | 11, | 13, | 13, | 13, | 14, | 13, | 13, | 10, | 13, | 14, | 13, | 11, | 15, | 85 |
| 0 | 36 | 00 | 50 | 00 | 97 | 50 | 16 | 50 | 46 | 00 | 73 | 00 | 27 | 9 |
| 4,0 | 7,6 | 6,5 | 10, | 6,5 | 6,4 | 13, | 11, | 11, | 11, | 9,9 | 2,0 | 8,1 | 86 | 8 |
| 0 | 4 | 0 | 66 | 0 | 4 | 50 | 29 | 50 | 40 | 50 | 3 | 0 | 9 | 0 |
| 14, | 16, | 14, | 12, | 14, | 14, | 14, | 14, | 14, | 14, | 17, | 12, | 17, | 14, | 86 |
| 50 | 48 | 00 | 76 | 00 | 54 | 50 | 91 | 50 | 10 | 50 | 00 | 00 | 21 | 1 |
| 4,5 | 9,3 | 10, | 15, | 10, | 12, | 10, | 12, | 14, | 15, | 17, | 10, | 14, | 14, | 86 |
| 0 | 7 | 00 | 26 | 00 | 76 | 50 | 91 | 00 | 83 | 50 | 96 | 50 | 05 | 2 |
| 15, | 16, | 13, | 16, | 13, | 14, | 15, | 15, | 18, | 16, | 18, | 14, | 14, | 17, | 86 |
| 00 | 89 | 00 | 63 | 00 | 36 | 50 | 10 | 00 | 43 | 50 | 10 | 50 | 57 | 3 |
| 1,5 | 6,6 | 4,0 | 10, | 4,0 | 7,5 | 8,5 | 12, | 14, | 11, | 8,0 | 9,2 | 4,0 | 8,2 | 86 |
| 0 | 6 | 0 | 06 | 0 | 0 | 0 | 95 | 50 | 23 | 0 | 6 | 0 | 4 | 4 |
| 5,0 | 3,4 | 8,5 | 8,9 | 8,5 | 7,7 | 11, | 11, | 8,5 | 10, | 16, | 10, | 13, | 14, | 86 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 5 | 00 | 55 | 0 | 80 | 50 | 76 | 00 | 32 | 5 |
| 12, | 7,5 | 11, | 8,9 | 11, | 8,8 | 12, | 11, | 15, | 10, | 15, | 10, | 11, | 7,0 | 86 |
| 00 | 3 | 50 | 3 | 50 | 3 | 00 | 97 | 50 | 86 | 50 | 13 | 00 | 8 | 6 |
| 4,5 | 4,9 | 6,0 | 13, | 6,0 | 9,3 | 12, | 11, | 9,0 | 11, | 12, | 9,8 | 15, | 12, | 86 |
| 0 | 4 | 0 | 23 | 0 | 1 | 00 | 09 | 0 | 53 | 50 | 0 | 00 | 06 | 7 |
| 4,0 | 7,0 | 5,5 | 14, | 5,5 | 6,9 | 13, | 12, | 14, | 14, | 14, | 9,5 | 9,0 | 11, | 86 |
| 0 | 9 | 0 | 26 | 0 | 7 | 00 | 22 | 50 | 03 | 50 | 3 | 0 | 58 | 8 |
| 3,5 | 7,5 | 5,5 | 6,6 | 5,5 | 7,6 | 7,5 | 9,6 | 6,5 | 7,9 | 9,0 | 8,8 | 3,0 | 9,7 | 86 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 9 |
| 9,5 | 12, | 14, | 11, | 14, | 10, | 15, | 12, | 13, | 14, | 14, | 11, | 10, | 15, | 87 |
| 0 | 77 | 00 | 00 | 95 | 00 | 85 | 50 | 20 | 00 | 86 | 00 | 06 | 0 | 0 |
| 5,5 | 8,7 | 7,5 | 15, | 7,5 | 9,1 | 9,0 | 12, | 12, | 10, | 7,5 | 11, | 2,0 | 4,2 | 87 |
| 0 | 7 | 0 | 06 | 0 | 3 | 0 | 05 | 00 | 76 | 0 | 60 | 0 | 5 | 1 |
| 5,5 | 9,6 | 3,0 | 7,8 | 3,0 | 8,2 | 14, | 11, | 11, | 10, | 12, | 10, | 2,0 | 9,9 | 87 |
| 0 | 9 | 0 | 3 | 0 | 0 | 50 | 87 | 00 | 70 | 00 | 16 | 0 | 7 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 1,5 | 6,4 | 9,5 | 8,8 | 9,5 | 5,9 | 12, | 12, | 10, | 9,7 | 0,0 | 7,5 | 0,5 | 9,7 | 78 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 7 | 00 | 20 | 00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 5 |
| 7,5 | 9,6 | 8,0 | 16, | 8,0 | 11, | 16, | 17, | 15, | 15, | 19, | 12, | 16, | 17, | 78 |
| 0 | 0 | 0 | 06 | 0 | 66 | 50 | 18 | 50 | 93 | 00 | 56 | 50 | 20 | 6 |
| 7,0 | 13, | 9,0 | 10, | 9,0 | 12, | 12, | 11, | 13, | 13, | 12, | 11, | 15, | 16, | 78 |
| 0 | 08 | 0 | 40 | 0 | 32 | 00 | 74 | 50 | 60 | 00 | 36 | 50 | 00 | 7 |
| 5,0 | 11, | 5,5 | 11, | 5,5 | 10, | 12, | 12, | 13, | 12, | 11, | 13, | 9,0 | 10, | 78 |
| 0 | 95 | 0 | 19 | 0 | 27 | 00 | 45 | 00 | 10 | 50 | 16 | 50 | 52 | 8 |
| 12, | 17, | 16, | 16, | 16, | 16, | 15, | 16, | 18, | 17, | 17, | 15, | 17, | 18, | 78 |
| 00 | 97 | 50 | 39 | 50 | 36 | 50 | 77 | 00 | 16 | 00 | 96 | 50 | 52 | 9 |
| 5,0 | 7,7 | 8,0 | 13, | 8,0 | 11, | 11, | 11, | 14, | 14, | 13, | 14, | 12, | 13, | 79 |
| 0 | 5 | 0 | 33 | 0 | 36 | 00 | 65 | 00 | 16 | 50 | 00 | 50 | 37 | 0 |
| 1,5 | 7,1 | 2,5 | 6,3 | 2,5 | 7,3 | 6,5 | 10, | 11, | 9,3 | 11, | 9,4 | 4,0 | 6,1 | 79 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 79 | 00 | 6 | 00 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| 10, | 13, | 8,5 | 13, | 8,5 | 11, | 15, | 14, | 12, | 16, | 16, | 13, | 9,0 | 10, | 79 |
| 00 | 16 | 0 | 46 | 0 | 91 | 00 | 02 | 50 | 13 | 00 | 33 | 0 | 80 | 2 |
| 7,5 | 11, | 8,0 | 8,1 | 8,0 | 8,2 | 11, | 11, | 10, | 10, | 9,2 | 5,5 | 6,6 | 7,9 | 79 |
| 0 | 04 | 0 | 6 | 0 | 5 | 50 | 19 | 00 | 16 | 50 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| 5,5 | 11, | 6,0 | 4,3 | 6,0 | 8,1 | 12, | 11, | 9,0 | 8,9 | 8,0 | 7,2 | 7,5 | 7,2 | 79 |
| 0 | 32 | 0 | 3 | 0 | 8 | 50 | 77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| 3,0 | 10, | 6,0 | 11, | 6,0 | 8,7 | 15, | 13, | 10, | 15, | 8,5 | 10, | 5,0 | 10, | 79 |
| 0 | 52 | 0 | 93 | 0 | 7 | 00 | 17 | 00 | 33 | 0 | 70 | 0 | 52 | 5 |
| 7,5 | 15, | 12, | 12, | 12, | 13, | 12, | 14, | 12, | 15, | 16, | 13, | 10, | 11, | 79 |
| 0 | 44 | 00 | 70 | 00 | 47 | 50 | 06 | 00 | 20 | 00 | 16 | 13, | 10, | 79 |
| 2,5</ | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 7,0 | 13, | 10, | 13, | 8,0 | 11, | 15, | 13, | 10, | 15, | 14, | 13, | 10, | 13, | 91 |
| 0 | 15 | 00 | 13 | 0 | 55 | 50 | 48 | 50 | 50 | 00 | 73 | 00 | 64 | 7 |
| 9,5 | 12, | 14, | 17, | 10, | 12, | 14, | 14, | 12, | 15, | 17, | 15, | 10, | 17, | 91 |
| 0 | 46 | 00 | 86 | 0 | 24 | 00 | 26 | 50 | 80 | 00 | 30 | 8 | 8 | 8 |
| 12, | 12, | 15, | 8,9 | 7,0 | 9,5 | 15, | 12, | 11, | 11, | 10, | 4,0 | 6,0 | 91 | |
| 50 | 89 | 00 | 6 | 0 | 5 | 00 | 25 | 00 | 60 | 00 | 13 | 0 | 2 | 9 |
| 11, | 5,6 | 14, | 11, | 3,5 | 5,4 | 12, | 11, | 10, | 12, | 8,0 | 9,2 | 3,0 | 5,2 | 92 |
| 0 | 8 | 00 | 80 | 0 | 5 | 00 | 99 | 00 | 36 | 0 | 9 | 0 | 2 | 0 |
| 11, | 4,9 | 12, | 11, | 8,5 | 3,6 | 11, | 9,0 | 6,5 | 12, | 15, | 10, | 6,5 | 10, | 92 |
| 00 | 3 | 50 | 50 | 0 | 1 | 50 | 9 | 0 | 33 | 50 | 06 | 0 | 28 | 1 |
| 5,5 | 6,1 | 6,0 | 11, | 4,0 | 4,3 | 8,5 | 9,5 | 4,0 | 12, | 11, | 11, | 3,0 | 6,7 | 92 |
| 0 | 1 | 0 | 73 | 0 | 3 | 0 | 9 | 0 | 00 | 50 | 80 | 0 | 5 | 2 |
| 8,0 | 4,9 | 13, | 11, | 6,0 | 6,6 | 10, | 11, | 8,0 | 13, | 14, | 13, | 10, | 9,1 | 92 |
| 0 | 4 | 50 | 46 | 0 | 2 | 00 | 95 | 0 | 33 | 50 | 23 | 50 | 3 | 3 |
| 6,0 | 6,5 | 11, | 10, | 6,0 | 6,1 | 13, | 12, | 10, | 10, | 17, | 13, | 12, | 12, | 92 |
| 0 | 4 | 00 | 86 | 0 | 7 | 50 | 63 | 00 | 96 | 00 | 00 | 00 | 15 | 4 |
| 7,0 | 6,8 | 15, | 9,7 | 2,0 | 5,4 | 11, | 10, | 7,5 | 10, | 10, | 7,8 | 4,5 | 9,1 | 92 |
| 0 | 1 | 00 | 3 | 0 | 3 | 00 | 13 | 0 | 43 | 50 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 6,0 | 8,6 | 13, | 14, | 3,0 | 4,0 | 14, | 12, | 9,0 | 15, | 17, | 10, | 6,5 | 10, | 92 |
| 0 | 8 | 50 | 36 | 0 | 5 | 50 | 20 | 0 | 50 | 00 | 73 | 0 | 89 | 6 |
| 11, | 7,6 | 9,0 | 10, | 4,0 | 4,1 | 10, | 9,5 | 10, | 10, | 8,5 | 2,5 | 3,7 | 92 | |
| 00 | 3 | 0 | 06 | 0 | 1 | 50 | 0 | 00 | 16 | 50 | 3 | 0 | 0 | 7 |
| 10, | 7,9 | 8,0 | 9,7 | 4,0 | 8,2 | 12, | 11, | 8,0 | 10, | 7,0 | 8,9 | 10, | 9,7 | 92 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 2 | 00 | 02 | 0 | 56 | 0 | 6 | 50 | 4 | 8 |
| 9,5 | 6,2 | 16, | 14, | 6,5 | 4,3 | 12, | 12, | 11, | 12, | 11, | 9,6 | 9,5 | 12, | 92 |
| 0 | 5 | 00 | 20 | 0 | 8 | 50 | 15 | 50 | 36 | 00 | 6 | 0 | 30 | 9 |
| 5,0 | 6,9 | 12, | 13, | 10, | 10, | 14, | 13, | 10, | 13, | 13, | 12, | 6,0 | 7,4 | 93 |
| 0 | 4 | 00 | 06 | 00 | 65 | 50 | 13 | 00 | 33 | 00 | 00 | 0 | 2 | 0 |
| 10, | 5,9 | 8,5 | 8,5 | 10, | 7,0 | 12, | 11, | 12, | 13, | 11, | 12, | 6,5 | 10, | 93 |
| 50 | 1 | 0 | 3 | 00 | 6 | 50 | 27 | 50 | 90 | 00 | 33 | 0 | 71 | 1 |
| 9,5 | 7,9 | 9,5 | 10, | 7,0 | 9,5 | 12, | 11, | 11, | 12, | 10, | 12, | 3,0 | 7,2 | 93 |
| 0 | 3 | 0 | 86 | 0 | 5 | 50 | 96 | 50 | 90 | 00 | 63 | 0 | 6 | 2 |
| 9,0 | 4,5 | 9,0 | 10, | 3,0 | 5,6 | 12, | 10, | 7,5 | 12, | 11, | 11, | 8,0 | 9,9 | 93 |
| 0 | 7 | 0 | 63 | 0 | 2 | 50 | 89 | 0 | 40 | 00 | 93 | 0 | 9 | 3 |
| 7,0 | 8,1 | 12, | 11, | 5,5 | 6,9 | 11, | 12, | 7,0 | 14, | 9,0 | 12, | 6,0 | 10, | 93 |
| 0 | 4 | 00 | 70 | 0 | 0 | 50 | 24 | 0 | 93 | 0 | 73 | 0 | 94 | 4 |
| 4,0 | 13, | 9,5 | 10, | 11, | 12, | 15, | 14, | 13, | 15, | 17, | 16, | 12, | 12, | 93 |
| 0 | 00 | 0 | 66 | 50 | 24 | 00 | 29 | 50 | 23 | 50 | 33 | 50 | 64 | 5 |
| 7,0 | 5,7 | 15, | 8,7 | 4,0 | 4,3 | 12, | 10, | 11, | 12, | 17, | 10, | 7,5 | 9,3 | 93 |
| 0 | 5 | 00 | 0 | 0 | 1 | 00 | 01 | 50 | 40 | 00 | 13 | 0 | 3 | 6 |
| 7,5 | 5,6 | 8,0 | 6,2 | 4,0 | 5,0 | 12, | 10, | 8,0 | 10, | 7,0 | 7,9 | 4,0 | 6,2 | 93 |
| 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 3 | 50 | 41 | 0 | 76 | 0 | 3 | 0 | 6 | 7 |
| 7,0 | 16, | 18, | 17, | 18, | 16, | 14, | 16, | 17, | 15, | 18, | 18, | 15, | 20, | 93 |
| 0 | 90 | 50 | 06 | 50 | 56 | 00 | 52 | 50 | 80 | 50 | 40 | 00 | 00 | 8 |
| 11, | 9,6 | 5,5 | 10, | 5,0 | 5,1 | 11, | 10, | 13, | 11, | 6,0 | 9,9 | 6,5 | 5,0 | 93 |
| 50 | 8 | 0 | 03 | 0 | 6 | 50 | 55 | 00 | 66 | 0 | 3 | 0 | 5 | 9 |
| 5,0 | 12, | 14, | 13, | 11, | 13, | 15, | 15, | 13, | 17, | 14, | 12, | 10, | 11, | 94 |
| 0 | 75 | 00 | 10 | 50 | 43 | 50 | 02 | 50 | 50 | 50 | 43 | 50 | 64 | 0 |
| 8,0 | 5,6 | 9,0 | 5,5 | 4,5 | 6,0 | 13, | 10, | 13, | 7,7 | 6,0 | 9,0 | 3,5 | 4,8 | 94 |
| 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 8 | 50 | 92 | 50 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 1 |
| 4,0 | 7,1 | 10, | 7,9 | 4,0 | 5,6 | 14, | 11, | 17, | 9,2 | 10, | 11, | 8,5 | 8,3 | 94 |
| 0 | 8 | 00 | 6 | 0 | 8 | 00 | 10 | 50 | 0 | 50 | 06 | 0 | 1 | 2 |
| 5,5 | 8,2 | 13, | 9,2 | 8,5 | 9,3 | 13, | 10, | 6,0 | 11, | 12, | 9,8 | 3,5 | 8,0 | 94 |
| 0 | 8 | 00 | 3 | 0 | 9 | 00 | 33 | 0 | 23 | 00 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 8,0 | 4,4 | 9,5 | 7,7 | 4,5 | 4,0 | 13, | 9,1 | 5,5 | 10, | 11, | 6,4 | 1,0 | 5,0 | 94 |
| 0 | 4 | 0 | 6 | 0 | 7 | 00 | 5 | 0 | 80 | 00 | 6 | 0 | 6 | 4 |
| 6,5 | 6,2 | 15, | 10, | 6,0 | 5,8 | 12, | 8,6 | 11, | 10, | 17, | 9,8 | 4,5 | 7,3 | 94 |
| 0 | 5 | 00 | 46 | 0 | 8 | 50 | 3 | 50 | 19 | 50 | 6 | 0 | 3 | 5 |
| 6,5 | 10, | 7,5 | 8,9 | 5,0 | 8,5 | 11, | 11, | 8,0 | 11, | 12, | 14, | 3,0 | 5,9 | 94 |
| 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 2 | 50 | 66 | 0 | 00 | 50 | 06 | 0 | 3 | 6 |
| 2,5 | 19, | 19, | 18, | 18, | 17, | 18, | 18, | 18, | 19, | 20, | 19, | 19, | 20, | 94 |
| 0 | 28 | 00 | 36 | 00 | 62 | 50 | 26 | 00 | 23 | 00 | 13 | 00 | 00 | 7 |
| 15, | 13, | 16, | 15, | 13, | 14, | 15, | 15, | 11, | 15, | 15, | 14, | 12, | 94 | |
| 50 | 05 | 00 | 43 | 00 | 60 | 55 | 50 | 20 | 50 | 93 | 50 | 35 | 8 | |
| 10, | 6,5 | 14, | 12, | 7,5 | 8,9 | 11, | 12, | 15, | 13, | 14, | 13, | 7,5 | 10, | 94 |
| 0 | 7 | 00 | 90 | 0 | 2 | 00 | 64 | 50 | 50 | 40 | 0 | 26 | 9 | 0 |
| 9,0 | 5,8 | 13, | 14, | 5,5 | 8,3 | 11, | 13, | 13, | 15, | 13, | 12, | 7,0 | 8,4 | 95 |
| 0 | 9 | 00 | 03 | 0 | 9 | 50 | 96 | 00 | 60 | 50 | 46 | 0 | 4 | 0 |
| 3,0 | 13, | 16, | 17, | 12, | 14, | 16, | 18, | 16, | 18, | 19, | 17, | 14, | 17, | 95 |
| 0 | 19 | 50 | 43 | 00 | 35 | 00 | 45 | 50 | 76 | 00 | 26 | 50 | 88 | 1 |
| 10, | 9,8 | 13, | 11, | 6,0 | 12, | 14, | 15, | 11, | 12, | 13, | 12, | 11, | 14, | 95 |
| 00 | 7 | 00 | 03 | 0 | 39 | 50 | 01 | 00 | 20 | 00 | 66 | 50 | 11 | 2 |
| 4,0 | 5,2 | 12, | 11, | 4,0 | 4,6 | 12, | 10, | 11, | 13, | 10, | 12, | 5,0 | 10, | 95 |
| 0 | 7 | 00 | 00 | 0 | 4 | 00 | 15 | 00 | 03 | 50 | 03 | 0 | 35 | 3 |
| 2,5 | 0 | 24 | 00 | 36 | 50 | 50 | 00 | 15 | 00 | 43 | 00 | 03 | 50 | 61 |
| 0 | 02 | 00 | 43 | 0 | 9 | 50 | 48 | 50 | 50 | 00 | 46 | 00 | 20 | 5 |
| 6,0 | 13, | 11, | 13, | 8,5 | 11, | 11, | 13, | 14, | 16, | 14, | 10, | 14, | 95 | |
| 0 | 26 | 50 | 23 | 0 | 39 | 00 | 83 | 50 | 53 | 50 | 40 | 50 | 93 | 6 |
| 6,5 | 0 | 13, | 11, | 8,7 | 10, | 10, | 13, | 12, | 10, | 13, | 17, | 12, | 7,5 | 95 |
| 0 | 67 | 50 | 3 | 50 | 55 | 00 | 68 | 50 | 43 | 00 | 30 | 0 | 7 | 7 |
| 7,0 | 6,5 | 15, | 13, | 6,0 | 7,6 | 14, | 12, | 15, | 14, | 18, | 15, | 12, | 11, | 95 |
| 0 | 7 | 50 | 46 | 0 | 4 | 50 | 89 | 50 | 86 | 50 | 86 | 00 | 93 | 8 |
| 8,0 | 5,1 | 9,5 | 10, | 5,5 | 6,4 | 11, | 9,4 | 10, | 12, | 9,6 | 2,5 | 6,9 | 95 | |
| 0 | 7 | 0 | 26 | 0 | 3 | 00 | 5 | 00 | 60 | 50 | 6 | 0 | 7 | 9 |
| 9,0 | 5,0 | 9,0 | 8,7 | 3,0 | 3,3 | 11, | 7,7 | 7,0 | 9,7 | 2,5 | 6,2 | 2,5 | 6,3 | 96 |
| 0 | 4 | 0 | 6 | 0 | 0 | 00 | 3 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 4,0 | 3,6 | 12, | 9,1 | 12, | 6,2 | 10, | 10, | 10, | 8,9 | 4,5 | 6,8 | 1,5 | 5,1 | 87 |
| 0 | 6 | 50 | 3 | 50 | 2 | 00 | 01 | 50 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| 6,0 | 11, | 5,0 | 11, | 5,0 | 9,3 | 10, | 10, | 8,5 | 11, | 12, | 9,5 | 4,0 | 6,6 | 87 |
| 0 | 75 | 0 | 60 | 0 | 4 | 50 | 66 | 0 | 43 | 50 | 6 | 0 | 6 | 4 |
| 5,0 | 6,7 | 3,0 | 6,7 | 3,0 | 7,0 | 8,5 | 10, | 6,0 | 7,1 | 7,0 | 7,5 | 2,0 | 5,5 | 87 |
| 0 | 9 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 72 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 5 |
| 7,5 | 8,2 | 5,0 | 6,5 | 5,0 | 8,6 | 9,5 | 10, | 10, | 8,2 | 6,5 | 7,5 | 5,5 | 6,0 | 87 |
| 0 | 6 | 0 | 9 | 0 | 7 | 0 | 70 | 50 | 6 | 0 | 3 | 0 | 5 | 6 |
| 5,0 | 10, | 3,5 | 9,8 | 3,5 | 9,4 | 8,5 | 12, | 8,5 | 15, | 10, | 12, | 5,5 | 10, | 87 |
| 0 | 09 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 | 62 | 0 | 00 | 50 | 56 | 0 | 97 | 7 |
| 5,0 | 5,9 | 3,5 | 9,3 | 3,5 | 8,8 | 8,5 | 7,3 | 8,5 | 10, | 10, | 8,6 | 5,5 | 6,7 | 87 |
| 0 | 1 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 5 | 0 | 40 | 50 | 6 | 0 | 9 | 8 |
| 13, | 16, | 12, | 14, | 12, | 13, | 14, | 13, | 14, | 16, | 16, | 15, | 14, | 17, | 87 |
| 00 | 81 | 00 | 96 | 00 | 86 | 50 | 11 | 00 | 76 | 00 | 93 | 00 | 39 | 9 |
| 2,5 | 7,1 | 4,5 | 9,1 | 4,5 | 8,5 | 12, | 12, | 6,5 | 8,6 | 9,0 | 7,2 | 1,5 | 5,8 | 88 |
| 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 00 | 20 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 |
| 2,5 | 9,2 | 7,0 | 10, | 7,0 | 7,5 | 12, | 11, | 12, | 13, | 5,0 | 8,6 | 2,5 | 4,5 | 88 |
| 0 | 8 | 0 | 80 | 0 | 6 | 00 | 97 | 50 | 46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 3,5 | 6,3 | 5,0 | 6,9 | 5,0 | 6,3 | 12, | 10, | 12, | 10, | 12, | 11, | 9,5 | 12, | 88 |
| 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 4 | 50 | 72 | 00 | 30 | 50 | 13 | 0 | 55 | 2 |
| 7,5 | 15, | 11, | 16, | 11, | 13, | 14, | 15, | 12, | 15, | 17, | 15, | 16, | 16, | 88 |
| 0 | 87 | 50 | 93 | 50 | 58 | 50 | 35 | 50 | 19 | 50 | 46 | 50 | 86 | 3 |
| 9,5 | 11, | 10, | 9,6 | 10, | 9,0 | 11, | 12, | 8,0 | 9,0 | 5,5 | 6,4 | 4,5 | 6,4 | 88 |
| 0 | 75 | 00 | 3 | 00 | 9 | 50 | 0 | 09 | 0 | 3 | 0 | 0 | 6 | 4 |
| 8,5 | 12, | 7,5 | 11, | 7,5 | 9,9 | 13, | 12, | 13, | 14, | 15, | 14, | 13, | 12, | 88 |
| 0 | 47 | 0 | 73 | 0 | 8 | 50 | 40 | 50 | 20 | 50 | 06 | 00 | 79 | 5 |
| 1,0 | 8,6 | 8,5 | 9,6 | 8,5 | 11, | 12, | 13, | 9,0 | 9,2 | 6,0 | 6,6 | 9,5 | 9,7 | 88 |
| 0 | 1 | 0 | 6 | 0 | 03 | 50 | 08 | 0 | 0 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 5,0 | 6,2 | 9,5 | 7,2 | 5,5 | 7,7 | 9,5 | 9,7 | 16, | 7,9 | 9,5 | 9,5 | 5,5 | 4,2 | 10 |
| 0 | 1 | 0 | 6 | 0 | 7 | 0 | 9 | 50 | 6 | 0 | 3 | 0 | 1 | 05 |
| 3,0 | 9,1 | 11, | 11, | 3,5 | 7,4 | 12, | 13, | 11, | 13, | 13, | 11, | 10, | 14, | 10 |
| 0 | 7 | 50 | 70 | 0 | 3 | 50 | 68 | 50 | 63 | 00 | 66 | 00 | 34, | 06 |
| 4,0 | 11, | 12, | 8,9 | 8,5 | 11, | 12, | 13, | 13, | 15, | 17, | 14, | 8,0 | 9,7 | 10 |
| 0 | 74 | 00 | 0 | 0 | 70 | 50 | 12 | 00 | 10 | 00 | 13 | 0 | 7 | 07 |
| 1,5 | 8,6 | 10, | 13, | 9,0 | 8,7 | 13, | 13, | 12, | 13, | 16, | 15, | 11, | 16, | 10 |
| 0 | 7 | 50 | 60 | 0 | 5 | 50 | 15 | 00 | 70 | 00 | 06 | 50 | 84 | 08 |
| 2,5 | 6,1 | 11, | 9,4 | 5,5 | 5,5 | 10, | 10, | 12, | 10, | 11, | 11, | 2,5 | 6,7 | 10 |
| 0 | 7 | 50 | 3 | 0 | 5 | 00 | 64 | 50 | 73 | 50 | 26 | 0 | 7 | 09 |
| 4,0 | 8,2 | 13, | 13, | 6,0 | 10, | 12, | 12, | 17, | 14, | 18, | 13, | 9,5 | 15, | 10 |
| 0 | 7 | 00 | 76 | 0 | 34 | 50 | 81 | 00 | 40 | 00 | 93 | 0 | 04 | 10 |
| 3,5 | 7,3 | 6,5 | 7,1 | 4,5 | 7,0 | 11, | 10, | 8,5 | 9,3 | 7,5 | 11, | 3,5 | 9,5 | 10 |
| 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 1 | 00 | 39 | 0 | 0 | 0 | 80 | 0 | 9 | 11 |
| 3,5 | 10, | 12, | 15, | 10, | 8,3 | 10, | 11, | 11, | 15, | 15, | 14, | 11, | 11, | 10 |
| 0 | 46 | 50 | 13 | 00 | 9 | 50 | 92 | 00 | 50 | 00 | 19 | 00 | 46 | 12 |
| 5,5 | 4,6 | 9,5 | 11, | 3,0 | 5,2 | 12, | 13, | 9,5 | 7,9 | 17, | 11, | 11, | 9,5 | 10 |
| 0 | 1 | 0 | 53 | 0 | 3 | 00 | 21 | 0 | 6 | 50 | 86 | 00 | 4 | 13 |
| 3,5 | 7,5 | 6,0 | 10, | 10, | 5,4 | 11, | 9,4 | 6,0 | 7,5 | 11, | 10, | 4,5 | 6,0 | 10 |
| 0 | 1 | 0 | 66 | 50 | 4 | 50 | 3 | 0 | 6 | 00 | 86 | 0 | 2 | 14 |
| 7,0 | 5,0 | 6,5 | 7,1 | 4,0 | 3,7 | 10, | 10, | 13, | 9,8 | 10, | 10, | 3,5 | 6,8 | 10 |
| 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 4 | 50 | 14 | 50 | 6 | 00 | 06 | 0 | 4 | 15 |
| 1,5 | 10, | 7,5 | 9,0 | 6,5 | 6,7 | 11, | 11, | 10, | 10, | 8,5 | 11, | 1,5 | 4,3 | 10 |
| 0 | 87 | 0 | 6 | 0 | 5 | 00 | 59 | 50 | 76 | 0 | 00 | 0 | 0 | 16 |
| 7,5 | 8,6 | 16, | 11, | 5,5 | 7,6 | 12, | 10, | 7,5 | 11, | 10, | 9,1 | 7,5 | 8,9 | 10 |
| 0 | 9 | 00 | 20 | 0 | 9 | 50 | 93 | 0 | 66 | 50 | 3 | 0 | 3 | 17 |
| 3,0 | 8,5 | 11, | 11, | 7,0 | 7,7 | 12, | 12, | 11, | 15, | 17, | 13, | 11, | 9,2 | 10 |
| 0 | 4 | 00 | 66 | 0 | 5 | 50 | 33 | 50 | 50 | 00 | 46 | 00 | 6 | 18 |
| 2,0 | 9,7 | 9,5 | 12, | 8,5 | 9,7 | 12, | 13, | 15, | 11, | 11, | 12, | 12, | 13, | 10 |
| 0 | 7 | 0 | 66 | 0 | 9 | 50 | 39 | 50 | 90 | 00 | 26 | 00 | 97 | 19 |
| 2,5 | 5,4 | 10, | 10, | 7,0 | 8,4 | 14, | 10, | 11, | 13, | 13, | 12, | 3,5 | 10, | 10 |
| 0 | 1 | 50 | 03 | 0 | 6 | 00 | 15 | 00 | 10 | 50 | 93 | 0 | 51 | 20 |
| 4,5 | 5,2 | 9,0 | 11, | 7,5 | 5,1 | 11, | 10, | 11, | 16, | 10, | 9,5 | 9,6 | 10 | 10 |
| 0 | 5 | 0 | 06 | 0 | 1 | 00 | 84 | 50 | 46 | 50 | 93 | 0 | 1 | 21 |
| 2,5 | 5,8 | 9,0 | 7,0 | 6,0 | 8,0 | 11, | 11, | 9,0 | 9,9 | 8,0 | 10, | 2,5 | 7,6 | 10 |
| 0 | 4 | 00 | 0 | 0 | 00 | 04 | 0 | 6 | 0 | 73 | 0 | 0 | 0 | 22 |
| 5,5 | 5,6 | 11, | 9,3 | 3,5 | 5,1 | 10, | 9,9 | 11, | 11, | 10, | 8,3 | 10, | 7,3 | 10 |
| 0 | 8 | 00 | 6 | 0 | 3 | 50 | 9 | 50 | 03 | 00 | 6 | 50 | 9 | 23 |
| 3,0 | 10, | 14, | 11, | 5,0 | 7,3 | 15, | 14, | 15, | 16, | 18, | 13, | 15, | 17, | 10 |
| 0 | 45 | 00 | 19 | 0 | 3 | 00 | 66 | 50 | 73 | 50 | 33 | 00 | 41 | 24 |
| 7,5 | 5,6 | 7,0 | 6,3 | 5,0 | 5,8 | 11, | 11, | 5,5 | 8,2 | 4,5 | 12, | 5,5 | 7,1 | 10 |
| 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 50 | 08 | 0 | 6 | 0 | 37 | 0 | 7 | 25 |
| 1,5 | 7,1 | 11, | 10, | 2,5 | 5,2 | 13, | 14, | 8,5 | 10, | 13, | 9,8 | 3,5 | 6,5 | 10 |
| 0 | 7 | 50 | 10 | 0 | 9 | 50 | 03 | 0 | 46 | 50 | 6 | 0 | 1 | 26 |
| 2,0 | 7,1 | 9,0 | 7,5 | 6,5 | 6,8 | 12, | 9,5 | 10, | 13, | 9,0 | 8,3 | 1,5 | 7,5 | 10 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 00 | 9 | 00 | 23 | 0 | 3 | 0 | 5 | 27 |
| 6,0 | 9,3 | 10, | 10, | 7,0 | 6,8 | 12, | 9,7 | 9,0 | 12, | 11, | 10, | 6,5 | 10, | 10 |
| 0 | 4 | 50 | 50 | 0 | 4 | 00 | 9 | 0 | 56 | 50 | 60 | 0 | 33 | 28 |
| 8,5 | 7,7 | 12, | 8,9 | 4,0 | 5,5 | 10, | 10, | 11, | 12, | 8,5 | 8,4 | 3,0 | 8,6 | 10 |
| 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 1 | 00 | 59 | 50 | 33 | 0 | 0 | 0 | 4 | 29 |
| 2,5 | 7,3 | 8,5 | 8,9 | 2,5 | 5,6 | 11, | 12, | 12, | 13, | 11, | 10, | 10, | 10, | 10 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 8 | 00 | 31 | 50 | 56 | 50 | 70 | 00 | 83 | 30 |
| 2,0 | 9,0 | 11, | 8,4 | 4,0 | 8,3 | 10, | 11, | 8,0 | 12, | 12, | 10, | 7,0 | 9,7 | 10 |
| 0 | 6 | 00 | 3 | 0 | 0 | 50 | 26 | 0 | 13 | 00 | 53 | 0 | 7 | 31 |
| 5,0 | 7,2 | 13, | 7,0 | 5,0 | 4,6 | 14, | 14, | 11, | 12, | 13, | 12, | 9,5 | 9,8 | 10 |
| 0 | 3 | 00 | 3 | 0 | 1 | 50 | 24 | 00 | 10 | 50 | 66 | 0 | 1 | 32 |
| 7,0 | 5,6 | 11, | 5,2 | 5,0 | 4,2 | 10, | 6,1 | 12, | 9,6 | 4,0 | 3,8 | 3,0 | 6,4 | 10 |
| 0 | 1 | 50 | 3 | 0 | 2 | 00 | 5 | 00 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 33 |
| 3,5 | 6,1 | 12, | 10, | 10, | 4,3 | 12, | 11, | 12, | 11, | 18, | 12, | 10, | 10, | 10 |
| 0 | 5 | 00 | 06 | 50 | 2 | 00 | 44 | 50 | 16 | 00 | 70 | 50 | 67 | 34 |
| 3,0 | 8,5 | 13, | 8,6 | 7,0 | 6,5 | 11, | 11, | 12, | 12, | 8,0 | 7,7 | 1,5 | 4,4 | 10 |
| 0 | 0 | 50 | 6 | 0 | 3 | 50 | 34 | 00 | 86 | 0 | 3 | 0 | 4 | 35 |
| 1,5 | 4,9 | 9,5 | 6,1 | 7,0 | 2,9 | 8,0 | 9,2 | 12, | 7,0 | 6,5 | 7,8 | 4,5 | 5,8 | 10 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 50 | 3 | 0 | 6 | 0 | 8 | 36 |
| 6,0 | 7,5 | 9,0 | 10, | 7,5 | 5,9 | 12, | 10, | 9,5 | 12, | 11, | 9,5 | 9,0 | 10, | 10 |
| 0 | 9 | 0 | 66 | 0 | 8 | 00 | 04 | 0 | 33 | 50 | 3 | 0 | 36 | 37 |
| 2,0 | 7,5 | 10, | 12, | 5,0 | 8,9 | 14, | 12, | 11, | 13, | 14, | 11, | 5,5 | 11, | 10 |
| 0 | 9 | 00 | 73 | 0 | 0 | 50 | 10 | 00 | 50 | 50 | 70 | 0 | 85 | 38 |
| 3,0 | 6,2 | 12, | 11, | 5,5 | 4,9 | 11, | 10, | 10, | 11, | 7,5 | 9,5 | 7,0 | 8,8 | 10 |
| 0 | 0 | 50 | 76 | 0 | 7 | 00 | 48 | 00 | 36 | 0 | 0 | 0 | 4 | 39 |
| 4,5 | 6,2 | 8,5 | 9,2 | 4,0 | 5,5 | 12, | 9,0 | 8,5 | 11, | 12, | 8,2 | 5,0 | 8,6 | 10 |
| 0 | 7 | 0 | 3 | 0 | 6 | 00 | 8 | 0 | 13 | 00 | 0 | 0 | 8 | 40 |
| 5,0 | 8,3 | 9,0 | 9,0 | 8,0 | 8,9 | 9,5 | 10, | 7,0 | 14, | 11, | 12, | 10, | 10, | 10 |
| 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 13 | 0 | 70 | 00 | 43 | 50 | 98 | 41 |
| 4,5 | 10, | 10, | 8,6 | 5,0 | 8,3 | 12, | 11, | 8,0 | 9,7 | 5,5 | 8,9 | 2,0 | 5,1 | 10 |
| 0 | 28 | 50 | 0 | 0 | 3 | 50 | 82 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 3 | 42 |
| 3,5 | 9,1 | 3,5 | 11, | 3,0 | 8,8 | 9,0 | 11, | 5,0 | 12, | 6,0 | 9,5 | 6,5 | 13, | 10 |
| 0 | 3 | 0 | 86 | 0 | 7 | 0 | 19 | 0 | 30 | 0 | 3 | 0 | 31 | 43 |
| 2,5 | 12, | 11, | 13, | 10, | 9,4 | 11, | 12, | 12, | 12, | 18, | 12, | 12, | 13, | 10 |
| 0 | 06 | 50 | 10 | 00 | 5 | 50 | 26 | 50 | 80 | 00 | 73 | 50 | 74 | 44 |
| 4,0 | 13, | 13, | 13, | 8,5 | 12, | 16, | 14, | 12, | 14, | 16, | 14, | 10, | 12, | 10 |
| 0 | 82 | 00 | 36 | 0 | 66 | 50 | 02 | 00 | 26 | 00 | 90 | 00 | 74 | 45 |
| 6,0 | 5,1 | 6,0 | 5,3 | 5,5 | 4,1 | 11, | 10, | 12, | 11, | 12, | 9,1 | 7,5 | 8,6 | 10 |
| 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 3 | 50 | 46 | 50 | 50 | 00 | 0 | 0 | 8 | 46 |
| 9,0 | 4,4 | 9,0 | 11, | 4,5 | 4,5 | 14, | 11, | 13, | 12, | 14, | 12, | 8,0 | 10, | 10 |
| 0 | 5 | 0 | 86 | 0 | 3 | 00 | 61 | 50 | 50 | 50 | 00 | 0 | 33 | 47 |
| 4,5 | 3,0 | 15, | 3,5 | 6,0 | 3,3 | 7,0 | 6,1 | 10, | 7,3 | 8,0 | 6,8 | 4,0 | 3,2 | 10 |
| 0 | 6 | 50 | 6 | 0 | 7 | 0 | 4 | 00 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 | 48 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 12, | 6,0 | 10, | 9,7 | 4,0 | 4,4 | 8,0 | 10, | 9,5 | 11, | 12, | 9,7 | 9,0 | 11, | 96 |
| 00 | 3 | 00 | 0 | 0 | 4 | 0 | 10 | 0 | 53 | 50 | 6 | 0 | 15 | 1 |
| 8,0 | 7,4 | 12, | 12, | 6,0 | 9,6 | 14, | 13, | 7,5 | 11, | 13, | 10, | 7,0 | 8,3 | 96 |
| 0 | 4 | 50 | 23 | 0 | 4 | 00 | 35 | 0 | 69 | 50 | 83 | 0 | 0 | 2 |
| 6,0 | 2,9 | 4,0 | 5,4 | 3,0 | 2,9 | 9,5 | 6,2 | 6,5 | 6,5 | 7,0 | 4,3 | 2,0 | 4,2 | 96 |
| 0 | 9 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 5,0 | 7,2 | 11, | 9,9 | 5,5 | 8,0 | 13, | 10, | 13, | 12, | 14, | 12, | 6,5 | 6,7 | 96 |
| 0 | 7 | 00 | 3 | 0 | 0 | 50 | 77 | 50 | 66 | 00 | 06 | 0 | 3 | 4 |
| 9,0 | 10, | 13, | 12, | 8,5 | 10, | 15, | 12, | 11, | 16, | 17, | 16, | 6,5 | 15, | 96 |
| 0 | 35 | 00 | 90 | 0 | 90 | 00 | 76 | 00 | 53 | 00 | 13 | 0 | 22 | 5 |
| 6,0 | 7,2 | 11, | 10, | 6,5 | 6,6 | 12, | 11, | 14, | 11, | 8,0 | 10, | 6,5 | 5,8 | 96 |
| 0 | 7 | 00 | 03 | 0 | 8 | 00 | 12 | 00 | 50 | 0 | 06 | 0 | 2 | 6 |
| 3,0 | 4,6 | 12, | 10, | 4,0 | 4,2 | 11, | 10, | 13, | 11, | 11, | 11, | 5,0 | 9,7 | 96 |
| 0 | 7 | 00 | 0 | 0 | 0 | 00 | 61 | 50 | 83 | 50 | 13 | 0 | 5 | 7 |
| 2,5 | 5,4 | 13, | 13, | 4,0 | 4,1 | 10, | 12, | 14, | 15, | 16, | 13, | 5,5 | 4,3 | 96 |
| 0 | 6 | 50 | 03 | 0 | 9 | 00 | 29 | 50 | 80 | 00 | 60 | 0 | 5 | 8 |
| 3,0 | 12, | 11, | 12, | 4,5 | 15, | 15, | 15, | 11, | 17, | 15, | 13, | 10, | 15, | 96 |
| 0 | 79 | 50 | 63 | 0 | 35 | 50 | 17 | 50 | 73 | 50 | 50 | 00 | 55 | 9 |
| 12, | 13, | 12, | 16, | 14, | 16, | 13, | 16, | 14, | 19, | 19, | 15, | 18, | 17, | 97 |
| 00 | 97 | 00 | 56 | 00 | 42 | 50 | 13 | 50 | 06 | 50 | 23 | 50 | 22 | 0 |
| 2,0 | 7,9 | 8,0 | 13, | 5,0 | 8,9 | 12, | 12, | 14, | 15, | 16, | 11, | 6,5 | 8,6 | 97 |
| 0 | 9 | 0 | 00 | 0 | 9 | 50 | 14 | 00 | 40 | 00 | 80 | 0 | 1 | 1 |
| 6,0 | 14, | 16, | 17, | 10, | 13, | 14, | 16, | 16, | 17, | 18, | 14, | 12, | 13, | 97 |
| 0 | 43 | 00 | 46 | 00 | 41 | 00 | 43 | 50 | 53 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 3,0 | 9,7 | 15, | 16, | 11, | 10, | 13, | 14, | 11, | 17, | 18, | 16, | 16, | 16, | 10 |
| 0 | 5 | 50 | 20 | 50 | 36 | 00 | 78 | 50 | 06 | 50 | 40 | 50 | 20 | 93 |
| 3,5 | 7,1 | 5,5 | 5,5 | 2,5 | 3,3 | 10, | 10, | 5,0 | 9,0 | 11, | 9,4 | 3,5 | 7,7 | 10 |
| 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00 | 36 | 0 | 3 | 50 | 6 | 0 | 9 | 94 |
| 3,5 | 7,1 | 8,5 | 7,7 | 5,0 | 6,2 | 12, | 12, | 8,0 | 10, | 15, | 10, | 7,0 | 7,3 | 10 |
| 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 00 | 21 | 0 | 36 | 50 | 00 | 0 | 5 | 95 |
| 7,0 | 16, | 15, | 17, | 14, | 14, | 15, | 13, | 17, | 17, | 19, | 14, | 13, | 18, | 10 |
| 0 | 52 | 50 | 00 | 00 | 27 | 00 | 79 | 00 | 53 | 50 | 90 | 50 | 19 | 96 |
| 2,5 | 0,0 | 13, | 0,0 | 7,5 | 0,0 | 8,5 | 0,0 | 11, | 0,0 | 3,0 | 0,0 | 1,0 | 0,0 | 10 |
| 0 | 0 | 00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 97 |
| 1,5 | 6,2 | 16, | 11, | 9,0 | 5,6 | 12, | 14, | 12, | 15, | 15, | 13, | 10, | 9,4 | 10 |
| 0 | 8 | 00 | 69 | 0 | 4 | 50 | 15 | 00 | 20 | 50 | 46 | 00 | 4 | 98 |
| 1,5 | 7,3 | 10, | 8,4 | 7,5 | 8,0 | 13, | 13, | 14, | 12, | 6,5 | 10, | 2,5 | 6,6 | 10 |
| 0 | 2 | 00 | 6 | 0 | 3 | 50 | 43 | 00 | 16 | 0 | 66 | 0 | 2 | 99 |
| 2,0 | 14, | 10, | 12, | 12, | 12, | 14, | 16, | 15, | 18, | 18, | 16, | 14, | 18, | 11 |
| 0 | 57 | 50 | 76 | 00 | 36 | 00 | 27 | 00 | 09 | 00 | 79 | 00 | 55 | 00 |
| 3,0 | 15, | 17, | 15, | 13, | 14, | 14, | 15, | 10, | 17, | 18, | 18, | 9,0 | 12, | 11 |
| 0 | 33 | 50 | 50 | 00 | 26 | 00 | 86 | 50 | 33 | 00 | 33 | 0 | 12 | 01 |
| 2,5 | 4,3 | 12, | 7,9 | 6,0 | 3,5 | 13, | 9,0 | 16, | 4,8 | 17, | 7,5 | 10, | 5,3 | 11 |
| 0 | 7 | 00 | 0 | 0 | 6 | 00 | 1 | 00 | 3 | 00 | 3 | 50 | 1 | 02 |
| 4,5 | 9,1 | 12, | 11, | 4,5 | 8,1 | 11, | 11, | 11, | 11, | 15, | 11, | 7,5 | 13, | 11 |
| 0 | 0 | 00 | 40 | 0 | 9 | 00 | 23 | 50 | 30 | 00 | 13 | 0 | 13 | 03 |
| 9,0 | 8,0 | 16, | 14, | 8,0 | 6,7 | 13, | 12, | 11, | 13, | 17, | 13, | 4,5 | 8,5 | 11 |
| 0 | 2 | 50 | 46 | 0 | 6 | 50 | 07 | 50 | 26 | 00 | 80 | 0 | 5 | 04 |
| 1,5 | 6,9 | 6,5 | 8,3 | 5,5 | 7,4 | 13, | 12, | 17, | 11, | 16, | 11, | 14, | 16, | 11 |
| 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 8 | 00 | 06 | 50 | 86 | 50 | 90 | 50 | 79 | 05 |
| 2,5 | 13, | 15, | 13, | 9,5 | 13, | 14, | 14, | 13, | 14, | 18, | 13, | 12, | 13, | 11 |
| 0 | 76 | 50 | 10 | 0 | 62 | 00 | 64 | 50 | 23 | 50 | 73 | 00 | 26 | 06 |
| 2,5 | 9,6 | 12, | 11, | 12, | 11, | 13, | 13, | 15, | 11, | 18, | 15, | 16, | 14, | 11 |
| 0 | 4 | 50 | 20 | 00 | 56 | 50 | 59 | 00 | 66 | 00 | 60 | 00 | 35 | 07 |
| 2,5 | 5,1 | 12, | 8,3 | 1,5 | 5,2 | 12, | 9,6 | 7,0 | 11, | 4,5 | 9,2 | 7,5 | 4,4 | 11 |
| 0 | 4 | 50 | 3 | 0 | 0 | 00 | 4 | 0 | 00 | 0 | 9 | 0 | 7 | 08 |
| 2,5 | 5,2 | 11, | 9,9 | 7,5 | 7,4 | 14, | 13, | 8,5 | 12, | 13, | 10, | 6,5 | 11, | 11 |
| 0 | 8 | 00 | 0 | 0 | 4 | 50 | 42 | 0 | 33 | 50 | 30 | 0 | 54 | 09 |
| 2,5 | 14, | 14, | 17, | 10, | 13, | 18, | 13, | 17, | 15, | 19, | 16, | 12, | 16, | 11 |
| 0 | 84 | 50 | 36 | 00 | 68 | 00 | 99 | 50 | 63 | 50 | 76 | 00 | 42 | 10 |
| 2,5 | 6,9 | 9,0 | 11, | 4,0 | 5,4 | 10, | 10, | 14, | 12, | 13, | 12, | 2,5 | 8,9 | 11 |
| 0 | 1 | 0 | 66 | 0 | 7 | 00 | 56 | 00 | 50 | 50 | 40 | 0 | 7 | 11 |
| 2,5 | 17, | 19, | 19, | 14, | 18, | 16, | 18, | 17, | 19, | 18, | 18, | 18, | 19, | 11 |
| 0 | 39 | 50 | 06 | 00 | 01 | 50 | 61 | 50 | 50 | 53 | 50 | 82 | 12 | |
| 2,0 | 10, | 13, | 11, | 6,0 | 5,5 | 11, | 10, | 8,0 | 13, | 14, | 12, | 5,5 | 8,2 | 11 |
| 0 | 37 | 50 | 56 | 0 | 6 | 50 | 17 | 0 | 66 | 00 | 53 | 0 | 3 | 13 |
| 2,5 | 8,7 | 8,5 | 8,0 | 5,0 | 5,9 | 8,0 | 9,5 | 6,5 | 12, | 12, | 9,0 | 7,5 | 9 | 14 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 03 | 50 | 6 | 0 | 9 | 14 |
| 2,5 | 5,6 | 10, | 8,9 | 3,5 | 6,8 | 14, | 11, | 11, | 9,0 | 6,5 | 5,8 | 2,0 | 5,2 | 11 |
| 0 | 4 | 50 | 6 | 0 | 1 | 00 | 14 | 00 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 |
| 2,5 | 7,6 | 14, | 13, | 8,0 | 6,9 | 13, | 11, | 12, | 15, | 19, | 10, | 12, | 14, | 11 |
| 0 | 4 | 50 | 80 | 0 | 0 | 50 | 56 | 50 | 93 | 00 | 83 | 00 | 07 | 16 |
| 2,0 | 5,4 | 11, | 10, | 5,0 | 6,6 | 15, | 13, | 11, | 12, | 18, | 9,7 | 12, | 12, | 11 |
| 0 | 9 | 50 | 56 | 0 | 8 | 50 | 22 | 50 | 9 | 50 | 48 | 12, | 18, | 17 |
| 5,0 | 7,2 | 11, | 9,1 | 8,5 | 9,2 | 12, | 11, | 10, | 12, | 13, | 10, | 7,0 | 9,3 | 11 |
| 0 | 4 | 50 | 3 | 0 | 8 | 00 | 08 | 50 | 00 | 00 | 56 | 0 | 4 | 18 |
| 1,5 | 11, | 16, | 13, | 6,5 | 13, | 16, | 15, | 11, | 16, | 18, | 16, | 12, | 15, | 11 |
| 0 | 90 | 50 | 80 | 0 | 39 | 00 | 17 | 50 | 59 | 00 | 06 | 00 | 08 | 19 |
| 1,0 | 6,0 | 8,5 | 11, | 4,5 | 8,6 | 12, | 11, | 12, | 12, | 14, | 13, | 7,0 | 12, | 11 |
| 0 | 6 | 0 | 33 | 0 | 3 | 50 | 04 | 00 | 40 | 50 | 19 | 0 | 77 | 20 |
| 13, | 13, | 13, | 12, | 12, | 16, | 14, | 13, | 10, | 12, | 16, | 13, | 5,0 | 8,7 | 11 |
| 00 | 63 | 00 | 93 | 50 | 68 | 00 | 35 | 00 | 66 | 00 | 40 | 0 | 9 | 21 |
| 4,5 | 6,1 | 11, | 11, | 3,0 | 8,2 | 13, | 11, | 5,5 | 11, | 8,0 | 10, | 3,0 | 6,6 | 11 |
| 0 | 3 | 50 | 00 | 0 | 2 | 50 | 32 | 0 | 13 | 0 | 13 | 0 | 2 | 22 |
| 1,0 | 5,0 | 8,5 | 8,9 | 4,5 | 5,2 | 8,5 | 10, | 5,5 | 9,7 | 4,0 | 6,3 | 2,0 | 4,3 | 11 |
| 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 86 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 23 |
| 5,5 | 8,1 | 9,5 | 12, | 9,5 | 10, | 9,5 | 10, | 10, | 12, | 16, | 8,9 | 5,0 | 7,6 | 11 |
| 0 | 7 | 0 | 50 | 0 | 92 | 0 | 15 | 00 | 10 | 00 | 6 | 0 | 5 | 24 |
| 3,0 | 4,8 | 8,0 | 6,8 | 1,5 | 5,5 | 8,0 | 5,2 | 5,5 | 6,5 | 7,5 | 6,8 | 2,5 | 4,2 | 11 |
| 0 | 4 | 0 | 6 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 2 | 25 |
| 4,0 | 5,2 | 10, | 10, | 6,0 | 11, | 12, | 11, | 8,0 | 9,7 | 9,5 | 9,3 | 3,5 | 10, | 11 |
| 0 | 0 | 00 | 43 | 0 | 05 | 00 | 41 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 22 | 26 |
| 7,0 | 8,0 | 11, | 9,9 | 4,5 | 7,1 | 14, | 15, | 8,5 | 10, | 12, | 10, | 3,5 | 8,3 | 11 |
| 0 | 5 | 00 | 0 | 0 | 4 | 50 | 74 | 0 | 33 | 50 | 56 | 0 | 7 | 27 |
| 5,0 | 7,8 | 10, | 14, | 4,5 | 11, | 11, | 13, | 8,0 | 13, | 10, | 9,7 | 7,5 | 12, | 11 |
| 0 | 1 | 50 | 56 | 0 | 87 | 50 | 55 | 0 | 30 | 50 | 0 | 0 | 04 | 28 |
| 10, | 14, | 16, | 11, | 9,5 | 12, | 13, | 12, | 13, | 12, | 12, | 8,1 | 14, | 8,6 | 11 |
| 50 | 29 | 00 | 33 | 0 | 45 | 50 | 09 | 50 | 86 | 50 | 6 | 00 | 2 | 29 |
| 2,5 | 5,5 | 14, | 9,9 | 1,5 | 7,2 | 9,5 | 9,1 | 5,0 | 11, | 9,0 | 8,3 | 6,0 | 6,3 | 11 |
| 0 | 3 | 00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | 0 | 66 | 0 | 3 | 0 | 0 | 30 |
| 1,5 | 6,7 | 11, | 10, | 4,5 | 6,2 | 11, | 11, | 8,5 | 6,4 | 12, | 8,6 | 11, | 8,0 | 11 |
| 0 | 1 | 50 | 80 | 0 | 1 | 50 | 97 | 0 | 6 | 00 | 6 | 50 | 4 | 31 |
| 4,0 | 8,0 | 7,5 | 10, | 6,5 | 12, | 11, | 11, | 12, | 11, | 5,5 | 10, | 2,0 | 8,5 | 11 |
| 0 | 0 | 0 | 13 | 0 | 02 | 50 | 36 | 00 | 16 | 0 | 96 | 0 | 8 | 32 |
| 3,0 | 6,7 | 11, | 12, | 4,0 | 9,1 | 11, | 10, | 6,0 | 11, | 9,5 | 8,6 | 5,0 | 8,1 | 11 |
| 0 | 1 | 00 | 23 | 0 | 5 | 00 | 35 | 0 | 53 | 0 | 0 | 0 | 6 | 33 |
| 14, | 16, | 12, | 15, | 15, | 16, | 14, | 12, | 10, | 11, | 16, | 15, | 5,0 | 11, | 11 |
| 00 | 41 | 50 | 20 | 00 | 44 | 00 | 66 | 50 | 36 | 50 | 36 | 0 | 70 | 34 |
| 1,0 | 6,5 | 10, | 10, | 3,0 | 10, | 10, | 10, | 10, | 10, | 12, | 10, | 3,0 | 6,8 | 11 |
| 0 | 2 | 00 | 93 | 0 | 08 | 50 | 68 | 00 | 96 | 50 | 50 | 0 | 8 | 35 |
| 2,5 | 7,4 | 14, | 12, | 4,0 | 10, | 12, | 12, | 11, | 12, | 8,0 | 9,1 | 4,5 | 6,8 | 11 |
| 0 | 0 | 00 | 13 | 0 | 10 | 00 | 51 | 00 | 06 | 0 | 0 | 0 | 4 | 36 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 1,5 | 5,8 | 13, | 7,0 | 4,5 | 3,7 | 10, | 8,2 | 5,0 | 10, | 11, | 6,7 | 4,0 | 6,9 | 10 |
| 0 | 5 | 00 | 0 | 0 | 0 | 50 | 8 | 0 | 50 | 00 | 3 | 0 | 1 | 49 |
| 3,5 | 12, | 11, | 14, | 6,5 | 8,4 | 12, | 13, | 8,0 | 12, | 17, | 12, | 13, | 14, | 10 |
| 0 | 44 | 03 | 0 | 3 | 50 | 24 | 0 | 26 | 00 | 26 | 00 | 10 | 84 | 50 |
| 2,0 | 10, | 12, | 12, | 12, | 11, | 15, | 14, | 10, | 16, | 17, | 14, | 14, | 16, | 10 |
| 0 | 79 | 00 | 36 | 50 | 88 | 50 | 03 | 50 | 16 | 00 | 23 | 50 | 22 | 51 |
| 2,5 | 16, | 14, | 16, | 10, | 16, | 13, | 16, | 16, | 17, | 19, | 17, | 11, | 14, | 10 |
| 0 | 06 | 00 | 26 | 00 | 01 | 00 | 17 | 50 | 46 | 00 | 16 | 00 | 46 | 52 |
| 3,0 | 9,1 | 10, | 10, | 4,0 | 4,4 | 10, | 10, | 9,5 | 11, | 9,0 | 9,2 | 3,5 | 8,1 | 10 |
| 0 | 7 | 00 | 50 | 0 | 4 | 50 | 82 | 0 | 20 | 0 | 3 | 0 | 8 | 53 |
| 7,0 | 8,3 | 10, | 12, | 7,0 | 4,9 | 12, | 10, | 8,5 | 11, | 13, | 11, | 9,0 | 11, | 10 |
| 0 | 0 | 50 | 93 | 0 | 7 | 50 | 26 | 0 | 80 | 50 | 60 | 0 | 75 | 54 |
| 3,5 | 18, | 18, | 19, | 17, | 17, | 16, | 17, | 19, | 19, | 19, | 18, | 19, | 19, | 10 |
| 0 | 57 | 50 | 30 | 00 | 49 | 00 | 64 | 50 | 80 | 00 | 56 | 00 | 65 | 55 |
| 4,5 | 6,4 | 16, | 13, | 7,5 | 9,9 | 13, | 14, | 10, | 12, | 13, | 13, | 9,5 | 10, | 10 |
| 0 | 0 | 50 | 39 | 0 | 5 | 00 | 55 | 00 | 40 | 00 | 03 | 0 | 42 | 56 |
| 2,0 | 14, | 12, | 15, | 10, | 14, | 14, | 15, | 17, | 17, | 19, | 17, | 15, | 17, | 10 |
| 0 | 67 | 50 | 69 | 00 | 12 | 00 | 53 | 00 | 43 | 50 | 20 | 50 | 37 | 57 |
| 4,5 | 6,2 | 10, | 10, | 4,0 | 5,4 | 14, | 11, | 8,5 | 10, | 11, | 11, | 2,5 | 6,8 | 10 |
| 0 | 5 | 50 | 90 | 0 | 1 | 00 | 46 | 0 | 00 | 50 | 60 | 0 | 6 | 58 |
| 4,5 | 12, | 14, | 16, | 9,0 | 11, | 14, | 14, | 12, | 16, | 15, | 14, | 14, | 14, | 10 |
| 0 | 64 | 50 | 13 | 0 | 36 | 00 | 15 | 50 | 23 | 50 | 76 | 00 | 64 | 59 |
| 1,5 | 6,1 | 16, | 12, | 3,5 | 4,8 | 9,5 | 10, | 11, | 13, | 9,5 | 8,2 | 9,5 | 12, | 10 |
| 0 | 5 | 50 | 23 | 0 | 8 | 0 | 97 | 50 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 16,50 | 17,29 | 14,50 | 14,56 | 16,00 | 15,40 | 14,00 | 14,46 | 11,00 | 15,36 | 18,50 | 13,13 | 15,00 | 13,45 | 11,81 |
| 3,00 | 10,19 | 14,00 | 9,03 | 6,01 | 12,11 | 13,00 | 10,97 | 0,11 | 9,54 | 5,76 | 3,06 | 8,61 | 11,82 | 0,88 |
| 2,50 | 6,50 | 8,50 | 6,73 | 5,00 | 9,50 | 5,00 | 7,57 | 3,50 | 7,66 | 7,50 | 8,10 | 3,00 | 5,92 | 11,83 |
| 5,00 | 10,17 | 14,50 | 12,16 | 6,50 | 11,28 | 14,50 | 11,97 | 14,00 | 11,73 | 18,00 | 10,40 | 6,50 | 10,55 | 11,84 |
| 6,00 | 11,44 | 13,00 | 15,50 | 8,50 | 12,15 | 14,00 | 13,94 | 12,00 | 11,33 | 19,00 | 12,90 | 11,50 | 13,97 | 11,85 |
| 9,50 | 15,22 | 12,50 | 11,63 | 5,00 | 10,51 | 14,00 | 12,43 | 11,50 | 10,56 | 17,50 | 12,16 | 0,45 | 7,07 | 11,86 |
| 1,00 | 7,80 | 13,90 | 9,33 | 8,50 | 10,42 | 8,00 | 9,44 | 12,10 | 8,50 | 10,11 | 9,06 | 5,57 | 1,81 | 11,87 |
| 4,50 | 6,60 | 9,00 | 7,40 | 3,50 | 7,43 | 8,00 | 8,81 | 8,00 | 7,26 | 6,50 | 6,63 | 2,50 | 5,55 | 11,88 |
| 5,00 | 11,22 | 11,50 | 16,73 | 6,00 | 12,35 | 16,50 | 16,02 | 9,00 | 13,46 | 10,12 | 10,63 | 2,04 | 7,17 | 11,89 |
| 7,50 | 9,80 | 19,13 | 13,75 | 11,13 | 14,14 | 11,13 | 14,15 | 13,15 | 13,15 | 13,12 | 14,11 | 11,06 | 9,09 | 11,90 |
| 6,50 | 6,10 | 12,50 | 16,80 | 8,50 | 13,10 | 14,00 | 12,59 | 17,00 | 16,09 | 18,00 | 16,86 | 15,50 | 14,26 | 11,91 |
| 2,50 | 5,30 | 9,00 | 6,43 | 3,50 | 4,79 | 8,50 | 7,69 | 8,00 | 9,06 | 8,00 | 6,53 | 3,50 | 3,01 | 11,92 |
| 6,50 | 9,50 | 14,00 | 11,16 | 9,00 | 14,14 | 12,14 | 14,48 | 9,00 | 10,30 | 12,88 | 2,06 | 4,44 | 11,93 | 0,93 |
| 2,00 | 6,30 | 8,50 | 9,06 | 4,00 | 8,65 | 11,11 | 7,51 | 10,9,0 | 9,33 | 1,57 | 6,61 | 0,94 | 0,94 | 11,94 |
| 5,00 | 8,00 | 7,00 | 10,50 | 9,20 | 13,12 | 12,8,0 | 11,10 | 10,9,9 | 3,56 | 8,81 | 1,95 | 0,88 | 1,95 | 11,95 |
| 13,50 | 7,62 | 13,00 | 11,96 | 4,50 | 8,84 | 13,00 | 10,83 | 0,10 | 11,46 | 9,83 | 4,00 | 8,28 | 11,96 | 0,96 |
| 3,00 | 6,85 | 15,14 | 5,08 | 9,83 | 13,40 | 11,14 | 11,30 | 14,16 | 12,14 | 16,12 | 5,07 | 7,14 | 11,97 | 0,97 |
| 3,50 | 7,80 | 11,00 | 10,73 | 4,50 | 10,00 | 12,15 | 9,04 | 11,9,5 | 9,83 | 4,510 | 11,01 | 11,01 | 11,98 | 0,98 |
| 10,50 | 16,15 | 16,50 | 7,00 | 13,38 | 12,15 | 11,14 | 16,14 | 16,14 | 10,13 | 14,10 | 10,00 | 78,99 | 11,99 | 0,99 |
| 11,50 | 18,15 | 13,20 | 15,50 | 10,17 | 17,16 | 16,9,0 | 16,63 | 0,18 | 19,15 | 13,14 | 14,12 | 11,00 | 12,00 | 11,00 |
| 9,50 | 5,64 | 14,50 | 9,40 | 15,00 | 12,14 | 14,10 | 10,83 | 0,10 | 12,46 | 12,11 | 9,526 | 11,35 | 12,01 | 11,01 |
| 17,50 | 16,17 | 18,50 | 18,06 | 18,18 | 16,18 | 17,19 | 19,19 | 18,16 | 18,18 | 14,14 | 11,14 | 13,13 | 14,13 | 12,12 |
| 5,00 | 8,10 | 10,11 | 6,511 | 8,013 | 9,58,0 | 11,12,10 | 11,12,10 | 12,11,12 | 10,12,11 | 12,11,12 | 10,11,12 | 11,12,11 | 12,10,13 | 03 |
| 9,00 | 8,90 | 11,10 | 7,080 | 11,081 | 14,0010 | 11,080 | 13,093 | 16,0350 | 16,0350 | 12,026 | 12,026 | 12,026 | 12,026 | 04 |
| 8,00 | 12,98 | 15,50 | 17,13 | 6,00 | 14,17 | 17,00 | 24,00 | 18,15 | 18,14 | 15,15 | 15,15 | 12,05 | 12,05 | 12,05 |
| 2,50 | 6,80 | 8,00 | 9,43 | 2,50 | 9,12 | 10,9,5 | 12,16 | 10,4,5 | 7,712 | 12,06 | 6,06 | 12,06 | 12,06 | 12,06 |
| 4,50 | 5,20 | 6,03 | 8,33 | 3,50 | 8,77 | 10,8,9 | 5,013 | 11,12,3,5 | 9,212 | 10,207 | 12,07 | 12,07 | 12,07 | 12,07 |
| 3,00 | 4,40 | 13,12 | 12,40 | 6,814 | 11,12,11 | 11,11,11 | 11,8,6 | 3,04,1 | 12,08 | 12,08 | 12,08 | 12,08 | 12,08 | 12,08 |
| 4,00 | 6,80 | 13,12 | 3,08,4 | 13,13,0 | 9,011,10 | 10,9,2 | 6,55,7 | 12,07 | 12,07 | 12,07 | 12,07 | 12,07 | 12,07 | 12,07 |
| 2,50 | 6,07 | 12,14 | 2,57 | 11,10 | 8,514 | 15,9,1 | 2,05,2 | 12,010 | 12,010 | 12,010 | 12,010 | 12,010 | 12,010 | 12,010 |
| 2,50 | 5,90 | 8,03 | 9,73 | 5,08,2 | 11,10,10 | 9,9,9 | 8,43,0 | 6,012 | 12,011 | 12,011 | 12,011 | 12,011 | 12,011 | 12,011 |
| 3,00 | 7,011 | 14,7,0 | 11,14 | 16,13 | 13,12 | 13,10 | 10,12 | 10,12 | 10,12 | 10,12 | 10,12 | 10,12 | 10,12 | 10,12 |
| 8,00 | 13,35 | 12,13 | 6,011 | 13,13 | 13,13 | 15,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 | 16,13 |
| 2,50 | 8,00 | 8,09 | 8,79 | 6,512 | 13,10 | 10,12 | 14,13 | 4,57,7 | 12,014 | 12,014 | 12,014 | 12,014 | 12,014 | 12,014 |
| 3,00 | 6,912 | 10,4,0 | 9,64 | 5,011 | 8,011 | 16,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 | 10,11 |
| 7,50 | 9,20 | 10,9,3 | 6,09,2 | 12,11,6 | 10,11,7 | 5,12,4,5 | 9,012 | 12,016 | 12,016 | 12,016 | 12,016 | 12,016 | 12,016 | 12,016 |
| 2,50 | 6,40 | 7,09 | 11,5,0 | 8,56 | 12,11,9 | 10,12,10 | 12,7,5 | 9,512 | 12,017 | 12,017 | 12,017 | 12,017 | 12,017 | 12,017 |
| 5,00 | 8,211 | 11,6,0 | 8,913 | 11,8,5 | 11,8,5 | 11,16,10 | 6,59,9 | 12,018 | 12,018 | 12,018 | 12,018 | 12,018 | 12,018 | 12,018 |
| 1,50 | 5,82 | 7,09 | 9,76,0 | 9,17,5 | 8,76,5 | 8,75,5 | 7,02,0 | 3,312 | 19,019 | 19,019 | 19,019 | 19,019 | 19,019 | 19,019 |
| 2,00 | 5,23 | 6,56 | 8,98 | 5,58 | 7,48,0 | 9,615 | 8,67,5 | 4,07,8 | 12,020 | 12,020 | 12,020 | 12,020 | 12,020 | 12,020 |
| 6,50 | 13,26 | 8,513 | 12,6,5 | 11,13,13 | 13,7,0 | 12,10 | 10,9,6 | 6,511 | 12,021 | 12,021 | 12,021 | 12,021 | 12,021 | 12,021 |
| 13,00 | 16,01 | 12,00 | 16,89 | 10,14 | 14,14 | 17,17 | 6,514 | 19,14 | 7,014 | 14,14 | 14,14 | 14,14 | 14,14 | 14,14 |
| 12,12 | 13,01 | 9,511 | 12,12 | 18,12 | 11,11 | 7,08,4 | 13,10 | 12,9,12 | 12,022 | 12,022 | 12,022 | 12,022 | 12,022 | 12,022 |
| 5,50 | 10,27 | 13,00 | 8,73 | 7,00 | 10,13 | 10,6,0 | 10,15 | 10,6,5 | 12,023 | 12,023 | 12,023 | 12,023 | 12,023 | 12,023 |
| 11,00 | 12,85 | 17,00 | 16,96 | 9,00 | 12,46 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 | 14,16 |
| 2,50 | 8,41 | 15,8,8 | 6,58,7 | 12,10,2 | 10,25 | 10,9,5 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 |
| 2,50 | 7,64 | 16,16 | 4,50,9 | 7,18 | 11,11 | 11,11 | 12,12 | 15,15 | 11,11 | 11,11 | 12,12 | 15,15 | 11,11 | 11,11 |
| 8,50 | 12,60 | 11,15 | 9,010 | 12,12 | 12,12 | 15,15 | 11,14 | 12,15 | 11,14 | 12,15 | 11,14 | 12,15 | 11,14 | 12,15 |
| 8,00 | 13,74 | 13,10 | 11,14 | 14,14 | 12,10 | 13,14 | 10,13 | 14,10 | 13,14 | 10,13 | 14,10 | 13,14 | 10,13 | 14,10 |
| 6,50 | 9,85 | 7,510 | 10,7,5 | 9,910 | 7,910 | 4,58,0 | 13,8,7 | 4,58,0 | 13,8,7 | 4,58,0 | 13,8,7 | 4,58,0 | 13,8,7 | 4,58,0 |
| 11,00 | 14,12 | 14,14 | 15,10 | 14,14 | 15,13 | 12,14 | 18,14 | 14,13 | 12,14 | 18,14 | 14,13 | 12,14 | 18,14 | 14,13 |
| 2,50 | 6,56 | 8,59 | 9,36 | 6,011 | 13,9,7 | 10,13 | 9,710 | 10,13 | 9,710 | 10,13 | 9,710 | 10,13 | 9,710 | 10,13 |
| 8,00 | 9,110 | 10,7,4 | 7,57,0 | 7,57,0 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 | 7,17,5 |
| 14,50 | 16,04 | 16,90 | 14,12 | 14,13 | 13,13 | 7,514 | 16,16 | 12,12 | 14,13 | 13,13 | 7,514 | 16,16 | 12,12 | 14,13 |
| 5,50 | 9,63 | 13,13 | 7,513 | 12,14 | 11,11 | 7,011 | 11,11 | 7,011 | 11,11 | 7,011 | 11,11 | 7,011 | 11,11 | 7,011 |
| 5,00 | 11,33 | 10,10 | 7,014 | 14,14 | 6,014 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 | 12,18 |
| 3,00 | 5,59 | 7,09 | 9,29 | 5,09 | 8,19 | 9,09 | 9,31,5 | 7,611 | 0,94 | 0,94 | 0,94 | 0,94 | 0,94 | 0,94 |
| 7,00 | 12,48 | 11,13 | 9,513 | 9,717 | 15,14 | 11,19 | 13,16 | 14,11 | 19,13 | 16,13 | 6,516 | 9,811 | 1,51 | 11,51 |
| 3,50 | 9,11 | 10,13 | 5,59,5 | 11,12 | 10,10 | 16,16 | 10,3 | 0,8 | 11,11 | 12,10 | 16,16 | 10,3 | 0,8 | 11,11 |
| 8,50 | 12,97 | 11,10 | 5,013 | 12,12 | 9,011 | 14,14 | 16,17 | 5,07 | 11,11 | 14,14 | 16,17 | 5,07 | 11,11 | 14,14 |
| 12,50 | 16,13 | 13,11 | 10,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 | 11,13 |
| 5,00 | 7,35 | 15,36 | 7,09,5 | 14,14 | 13,13 | 13,13 | 19,19 | 14,14 | 13,13 | 13,13 | 19,19 | 14,14 | 13,13 | 13,13 |
| 4,50 | 8,412 | 10,4,5 | 10,15 | 14,14 | 11,11 | 8,510 | 14,14 | 11,11 | 8,510 | 14,14 | 11,11 | 8,510 | 14,14 | 11,11 |
| 3,00 | 5,19 | 6,53 | 2,06,3 | 8,08 | 6,88 | 6,59,1 | 10,6,7 | 2,55,5 | 11,7,57 | 13,8,6 | 8,011 | 11,22 | 5,6 | 11,56 |
| 1,50 | 10,17 | 16,9,0 | 9,913 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 | 14,11 |
| 4,00 | 8,28 | 8,59,0 | 6,58,0 | 9,511 | 7,011 | 10,10 | 8,718 | 3,018 | 11,7,0 | 10,10 | 8,718 | 3,018 | 11,7,0 | 10,10 |
| 3,50 | 6,715 | 13,13 | 7,011 | 14,12 | 9,514 | 18,18 | 14,0 | 7,011 | 14,12 | 9,514 | 18,18 | 14,0 | 7,011 | 14,12 |
| 2,00 | 6,75 | 12,6,5 | 11,13 | 12,8,5 | 16,14 | 14,3,5 | 16,14 | 3,55,9 | 11,7,61 | 14,3,5 | 16,14 | 3,55,9 | 11,7,61 | 14,3,5 |
| 7,00 | 7,04 | 13,13 | 7,011 | 13,11 | 11,11 | 15,13 | 13,13 | 11,11 | 15,13 | 13,13 | 11,11 | 15,13 | 13,13 | 11,11 |
| 7,00 | 15,16 | 17,8,0 | 10,14 | 15,14 | 17,18 | 15,10 | 12,11 | 0,14 | 00 | 96 | 0 | 96 | 0 | 96 |
| 7,00 | 13,12 | 13,5,5 | 13,13 | 12,8,5 | 13,13 | 16,14 | 10,13 | 11,11 | 13,13 | 16,14 | 10,13 | 11,11 | 13,13 | 16,14 |
| 4,50 | 8,13 | 15,15 | 7,07,7 | 13,13 | 13,13 | 12,16 | 12,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 |
| 3,50 | 8,03 | 11,12 | 5,58,4 | 12,12 | 12,9,2 | 13,9,1 | 3,03 | 1,066 | 11,66 | 12,9,2 | 13,9,1 | 3,03 | 1,066 | 11,66 |
| 3,00 | 7,59 | 9,515 | 6,511 | 13,14 | 7,512 | 16,11 | 5,073 | 0,08 | 11,6 | 11,6 | 11,6 | 11,6 | 11,6 | 11,6 |
| 12,00 | 15,13 | 14,8,0 | 12,16 | 14,16 | 13,19 | 14,17 | 13,19 | 14,17 | 13,19 | 14,17 | 13,19 | 14,17 | 13,19 | 14,17 |
| 2,50 | 8,011 | 8,510 | 5,08,3 | 12,11 | 7,014 | 10,8,5 | 8,714 | 0,06 | 14,0 | 10,8,5 | 8,714 | 0,06 | 14,0 | 10,8,5 |
| 5,00 | 11,15 | 11,9,5 | 11,11 | 12,10 | 11,18 | 12,16 | 10,11 | 18,12 | 16,10 | 11,18 | 12,16 | 10,11 | 18,12 | 16,10 |
| 7,00 | 10,11 | 15,9,5 | 12,13 | 13,13 | 7,013 | 15,15 | 12,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 | 10,10 |
| 7,00 | 15,17 | 18,10 | 12,18 | 18,18 | 17,20 | 18,19 | 18,11 | 18,11 | 18,11 | 18,11 | 18,11 | 18,11 | 18,11 | 18,11 |
| 5,50 | 6,68 | 12,13 | 2,59,7 | 11,12 | 5,511 | 12,10 | 12,7,5 | 9,512 | 12,017 | 12,017 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 4,5 0 | 6,4 5 | 13, 00 | 11, 56 | 6,0 0 | 8,9 5 | 12, 50 | 12, 45 | 6,5 0 | 12, 30 | 15, 50 | 10, 40 | 9,5 0 | 10, 09 | 12 69 |
| 5,0 0 | 9,0 2 | 17, 00 | 7,9 3 | 6,0 0 | 8,5 2 | 14, 00 | 10, 24 | 9,0 0 | 9,8 6 | 13, 50 | 8,5 6 | 7,5 0 | 11, 95 | 12 70 |
| 11, 00 | 14, 78 | 14, 00 | 13, 66 | 8,0 0 | 12, 11 | 13, 00 | 14, 37 | 12, 00 | 14, 00 | 18, 50 | 13, 40 | 15, 50 | 15, 22 | 12 71 |
| 2,5 0 | 6,3 0 | 12, 50 | 13, 50 | 5,5 0 | 7,0 7 | 12, 00 | 11, 88 | 9,5 0 | 12, 50 | 13, 50 | 10, 46 | 16, 50 | 15, 05 | 12 72 |
| 9,0 0 | 11, 24 | 15, 00 | 14, 76 | 12, 00 | 14, 40 | 13, 00 | 13, 34 | 7,5 0 | 11, 00 | 9,5 3 | 9,2 0 | 5,0 3 | 10, 57 | 12 73 |
| 4,0 0 | 10, 62 | 13, 00 | 10, 23 | 2,5 0 | 12, 28 | 9,5 0 | 9,2 4 | 8,0 0 | 11, 40 | 13, 00 | 12, 96 | 6,0 0 | 7,6 6 | 12 74 |
| 3,0 0 | 10, 52 | 11, 50 | 12, 50 | 3,5 0 | 13, 13 | 13, 15 | 15, 10 | 10, 50 | 13, 56 | 15, 00 | 12, 00 | 5,0 0 | 17, 62 | 12 75 |
| 5,0 0 | 5,7 9 | 14, 50 | 6,8 6 | 5,0 5 | 5,5 0 | 9,5 8 | 8,6 0 | 6,0 6 | 9,0 6 | 7,5 6 | 6,1 0 | 4,0 0 | 3,4 1 | 12 76 |
| 3,5 0 | 8,2 5 | 15, 50 | 14, 76 | 8,5 0 | 10, 03 | 12, 50 | 13, 82 | 10, 50 | 13, 40 | 14, 00 | 12, 16 | 9,0 0 | 8,5 7 | 12 77 |
| 11, 50 | 13, 68 | 16, 00 | 14, 43 | 12, 50 | 14, 37 | 11, 00 | 13, 68 | 11, 40 | 14, 90 | 18, 50 | 14, 70 | 16, 50 | 15, 14 | 12 78 |
| 13, 00 | 15, 18 | 14, 50 | 13, 66 | 10, 50 | 10, 40 | 12, 00 | 12, 93 | 12, 00 | 15, 66 | 13, 50 | 14, 10 | 11, 50 | 11, 93 | 12 79 |
| 3,5 0 | 7,3 9 | 11, 00 | 14, 03 | 5,0 0 | 9,5 8 | 13, 00 | 12, 50 | 9,5 0 | 12, 60 | 11, 50 | 12, 50 | 4,5 0 | 9,0 3 | 12 80 |
| 5,0 0 | 7,4 0 | 11, 50 | 14, 76 | 4,0 0 | 11, 08 | 13, 60 | 13, 60 | 7,5 0 | 11, 53 | 13, 73 | 11, 00 | 2,5 0 | 10, 60 | 12 81 |
| 3,5 0 | 7,8 1 | 12, 00 | 12, 03 | 5,0 0 | 12, 06 | 14, 50 | 11, 54 | 7,5 0 | 11, 26 | 16, 00 | 10, 10 | 5,0 0 | 11, 05 | 12 82 |
| 3,0 0 | 7,5 7 | 15, 00 | 11, 53 | 5,5 0 | 6,8 2 | 14, 12 | 7,0 04 | 10, 46 | 8,5 0 | 7,3 6 | 3,5 0 | 7,0 6 | 12 83 | |
| 6,0 0 | 6,4 6 | 11, 50 | 12, 76 | 5,5 0 | 10, 28 | 10, 72 | 10, 00 | 13, 06 | 10, 00 | 13, 00 | 8,1 6 | 3,0 0 | 8,8 0 | 12 84 |
| 7,0 0 | 9,8 4 | 16, 50 | 10, 03 | 7,0 0 | 8, 00 | 15, 11 | 11, 61 | 9,5 0 | 7,5 3 | 13, 00 | 6,7 3 | 6,0 0 | 4,5 3 | 12 85 |
| 6,0 0 | 8,1 3 | 16, 00 | 15, 33 | 6,0 0 | 12, 24 | 14, 41 | 8,0 06 | 13, 06 | 14, 50 | 14, 60 | 10, 06 | 7,5 0 | 11, 78 | 12 86 |
| 4,0 0 | 9,9 1 | 9,5 0 | 7,1 3 | 7,5 0 | 10, 39 | 12, 00 | 10, 74 | 5,5 0 | 10, 80 | 7,5 0 | 7,8 6 | 6,5 0 | 11, 79 | 12 87 |
| 3,5 0 | 11, 05 | 10, 00 | 10, 76 | 5,5 0 | 8,3 5 | 15, 00 | 12, 14 | 8,0 0 | 19, 19 | 8,5 0 | 9,5 6 | 3,0 0 | 4,9 7 | 12 88 |
| 17, 00 | 14, 71 | 16, 00 | 16, 50 | 15, 00 | 15, 07 | 16, 55 | 15, 00 | 18, 90 | 13, 50 | 18, 56 | 14, 50 | 13, 95 | 16, 95 | 12 89 |
| 6,5 0 | 9,7 4 | 13, 00 | 13, 83 | 7,0 0 | 13, 02 | 14, 50 | 12, 08 | 8,5 0 | 12, 96 | 13, 00 | 12, 80 | 6,0 0 | 11, 93 | 12 90 |
| 4,5 0 | 9,7 6 | 10, 50 | 11, 56 | 5,5 0 | 9,6 5 | 11, 40 | 10, 50 | 9,0 41 | 8,5 0 | 9,0 6 | 8,8 0 | 5,0 6 | 9,3 3 | 12 91 |
| 15, 50 | 17, 94 | 16, 50 | 18, 80 | 16, 50 | 17, 41 | 19, 50 | 18, 44 | 17, 50 | 19, 26 | 18, 00 | 18, 90 | 18, 50 | 19, 57 | 12 92 |
| 16, 00 | 16, 82 | 17, 50 | 18, 53 | 15, 13 | 15, 13 | 19, 88 | 17, 00 | 15, 76 | 19, 50 | 17, 83 | 19, 00 | 18, 34 | 12, 93 | 12 93 |
| 2,5 0 | 9,6 1 | 14, 00 | 15, 26 | 6,5 0 | 12, 67 | 10, 51 | 10, 05 | 6,0 80 | 10, 50 | 10, 36 | 10, 00 | 4,5 3 | 11, 54 | 12 94 |
| 6,5 0 | 11, 52 | 10, 50 | 15, 76 | 10, 00 | 10, 27 | 14, 00 | 14, 14 | 12, 50 | 14, 50 | 16, 50 | 14, 16 | 6,0 0 | 11, 57 | 12 95 |
| 13, 00 | 14, 61 | 14, 00 | 16, 76 | 8,5 0 | 14, 74 | 17, 87 | 16, 00 | 16, 26 | 17, 14 | 14, 06 | 6,5 0 | 11, 50 | 12, 96 | 12 96 |
| 2,5 0 | 8,5 0 | 13, 50 | 12, 16 | 6,5 0 | 10, 35 | 12, 50 | 13, 50 | 11, 00 | 10, 46 | 13, 00 | 11, 40 | 4,0 0 | 9,2 4 | 12 97 |
| 4,5 0 | 7,1 9 | 11, 00 | 9,1 0 | 5,5 0 | 12, 74 | 11, 00 | 12, 35 | 8,0 0 | 10, 90 | 9,5 0 | 7,2 3 | 7,5 0 | 7,4 8 | 12 98 |
| 3,0 0 | 6,7 7 | 9,5 0 | 11, 30 | 4,0 0 | 7,8 3 | 10, 50 | 12, 59 | 5,0 0 | 11, 56 | 8,5 0 | 7,0 0 | 7,2 0 | 12 99 | 12 99 |
| 7,0 0 | 8,1 5 | 13, 00 | 16, 00 | 10, 00 | 10, 33 | 14, 50 | 15, 36 | 14, 50 | 14, 36 | 6,0 0 | 8,9 3 | 3,0 0 | 1,9 0 | 13 00 |
| 9,5 0 | 15, 96 | 19, 00 | 17, 96 | 13, 55 | 17, 55 | 16, 53 | 15, 00 | 16, 16 | 20, 13 | 17, 00 | 20, 36 | 17, 00 | 13, 90 | 13 01 |
| 5,0 0 | 6,8 9 | 13, 00 | 13, 53 | 4,5 0 | 11, 62 | 16, 53 | 11, 00 | 10, 46 | 8,5 0 | 10, 63 | 4,5 0 | 8,9 6 | 13 02 | 13 02 |
| 4,5 0 | 8,5 2 | 11, 50 | 8,7 3 | 7,5 0 | 10, 22 | 11, 00 | 10, 02 | 4,5 0 | 5,2 6 | 9,0 6 | 6,5 6 | 4,5 0 | 8,7 5 | 13 03 |
| 2,0 0 | 10, 07 | 7,5 0 | 9,8 3 | 4,0 0 | 9,3 2 | 11, 00 | 7,0 97 | 9,0 0 | 5,0 0 | 6,3 0 | 3,5 0 | 6,8 4 | 13 04 | 13 04 |
| 3,0 0 | 7,9 4 | 15, 00 | 16, 13 | 4,0 0 | 9,9 2 | 15, 00 | 16, 28 | 8,0 96 | 13, 50 | 12, 06 | 10, 00 | 1,5 0 | 10, 16 | 13 05 |
| 14, 00 | 17, 33 | 12, 50 | 16, 29 | 17, 00 | 15, 34 | 15, 50 | 17, 85 | 15, 50 | 19, 80 | 16, 50 | 17, 20 | 17, 50 | 18, 48 | 13 06 |
| 1,5 0 | 7,3 5 | 9,0 0 | 12, 26 | 3,5 0 | 8,4 0 | 13, 00 | 12, 60 | 10, 76 | 10, 00 | 12, 11 | 11, 00 | 3,0 0 | 7,1 5 | 13 07 |
| 8,5 0 | 29, 00 | 14, 70 | 13, 50 | 12, 66 | 13, 50 | 14, 53 | 12, 50 | 13, 50 | 18, 50 | 13, 50 | 13, 50 | 13, 50 | 16, 23 | 13 08 |
| 12, 00 | 12, 33 | 13, 50 | 17, 46 | 9,5 0 | 14, 07 | 14, 12 | 15, 12 | 13, 14 | 12, 00 | 12, 00 | 12, 20 | 6,5 0 | 11, 39 | 13 09 |
| 4,0 0 | 7,2 8 | 12, 00 | 11, 90 | 8,5 0 | 9,7 5 | 12, 00 | 10, 56 | 8,0 0 | 11, 06 | 11, 00 | 12, 00 | 5,5 0 | 7,5 0 | 13 10 |
| 2,5 0 | 6, 03 | 11, 50 | 10, 10 | 3,0 0 | 7,5 1 | 10, 50 | 11, 35 | 6,5 0 | 11, 23 | 10, 00 | 10, 76 | 9,5 0 | 11, 08 | 13 11 |
| 4,5 0 | 6,9 8 | 11, 00 | 12, 26 | 4,0 0 | 11, 72 | 13, 00 | 12, 57 | 10, 00 | 12, 16 | 14, 00 | 10, 73 | 8,0 0 | 10, 28 | 13 12 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|
| 3,5 0 | 7,8 5 | 5,0 0 | 7,4 6 | 6,5 0 | 10, 04 | 13, 50 | 11, 25 | 8,5 0 | 8,4 3 | 9,5 0 | 9,1 0 | 2,0 0 | 9,7 7 | 12 25 |
| 4,5 0 | 7,5 8 | 14, 16 | 13, 00 | 4,5 6 | 8,8 0 | 13, 00 | 13, 21 | 13, 00 | 9,7 3 | 9,0 0 | 8,9 0 | 6,5 0 | 9,2 1 | 12 26 |
| 2,0 0 | 5,7 6 | 11, 00 | 11, 96 | 5,0 0 | 9,2 6 | 10, 00 | 11, 17 | 7,0 0 | 13, 83 | 9,0 0 | 11, 39 | 2,0 0 | 7,6 6 | 12 27 |
| 3,5 0 | 4,3 8 | 10, 69 | 11, 00 | 4,0 2 | 6,7 50 | 12, 10 | 10, 83 | 7,5 0 | 11, 00 | 14, 00 | 8,9 6 | 2,5 0 | 8,2 0 | 12 28 |
| 3,0 0 | 8,8 7 | 10, 50 | 10, 30 | 3,0 0 | 8,4 4 | 12, 00 | 10, 96 | 9,0 10 | 13, 12 | 12, 50 | 12, 36 | 5,5 0 | 6,7 6 | 12 29 |
| 9,0 0 | 6,6 3 | 9,5 0 | 10, 93 | 3,5 0 | 12, 68 | 12, 50 | 11, 57 | 10, 00 | 11, 65 | 12, 43 | 14, 00 | 11, 06 | 3,5 0 | 12 30 |
| 14, 00 | 7,3 8 | 8,0 3 | 9,9 0 | 4,0 5 | 9,9 00 | 12, 82 | 12, 60 | 6,0 0 | 9,1 0 | 6,5 0 | 8,0 5 | 5,5 0 | 7,5 5 | 12 31 |
| 9,5 0 | 13, 05 | 14, 20 | 14, 20 | 9,0 28 | 10, 11 | 15, 00 | 13, 00 | 14, 00 | 13, 80 | 19, 50 | 15, 53 | 17, 00 | 16, 48 | 12 32 |
| 4,0 0 | 5,7 0 | 12, 50 | 6,8 3 | 1,5 0 | 10, 22 | 10, 00 | 7,0 2 | 9,0 0 | 8,7 3 | 7,5 0 | 8,7 9 | 4,5 0 | 9,8 6 | 12 33 |
| 6,0 0 | 5,8 2 | 5,0 0 | 10, 76 | 7,0 0 | 8,1 6 | 14, 00 | 9,1 0 | 13, 50 | 10, 00 | 12, 8,0 | 9,0 0 | 10, 80 | 10, 80 | 12 34 |
| 4,0 0 | 7,5 6 | 11, 00 | 14, 56 | 2,5 0 | 7,8 4 | 13, 00 | 11, 89 | 11, 00 | 12, 26 | 10, 50 | 9,8 6 | 3,5 0 | 4,4 7 | 12 35 |
| 13, 50 | 15, 63 | 13, 06 | 18, 50 | 14, 06 | 17, 50 | 16, 11 | 14, 91 | 14, 50 | 14, 96 | 16, 14 | 16, 93 | 11, 14 | 14, 26 | 12 36 |
| 5,5 0 | 6,6 6 | 12, 50 | 8,8 9 | 5,0 0 | 8,9 8 | 11, 00 | 11, 16 | 8,0 0 | 11, 80 | 8,0 0 | 9,6 0 | 4,0 0 | 8,5 0 | 12 37 |
| 2,5 0 | 9,1 6 | 14, 00 | 14, 80 | 6,5 0 | 11, 55 | 11, 43 | 12, 00 | 7,0 0 | 11, 43 | 13, 00 | 11, 13 | 12, 3,5 | 8,7 5 | 12 38 |
| 3,0 0 | 7,3 5 | 12, 70 | 17, 00 | 5,5 6 | 9,4 71 | 16, 14 | 11, 18 | 15, 09 | 16, 11 | 18, 15 | 11, 10 | 10, 10 | 11, 98 | 12 39 |
| 2,5 0 | 11, 81 | 12, 50 | 13, 96 | 4,0 0 | 12, 71 | 11, 50 | 12, 72 | 7,0 0 | 11, 03 | 11, 13 | 10, 13 | 2,0 0 | 13, 77 | 12 40 |
| 5,0 0 | 5,9 1 | 11, 50 | 10, 40 | 4,5 0 | 9,2 6 | 13, 50 | 11, 43 | 12, 13 | 11, 50 | 12, 16 | 13, 16 | 12, 6,5 | 8,9 20 | 12 41 |
| 8,5 0 | 8,7 9 | 14, 33 | 16, 00 | 9,0 61 | 13, 00 | 14, 60 | 12, 50 | 13, 60 | 14, 65 | 16, 10 | 10, 00 | 4,0 0 | 7,4 4 | 12 42 |
| 2,5 0 | 6,1 2 | 11, 00 | 10, 93 | 4,5 0 | 8,9 5 | 9,0 0 | 9,5 9 | 5,0 0 | 11, 23 | 9,5 0 | 11, 30 | 10, 4,0 | 8,4 0 | 12 43 |
| 5,0 0 | 11, 66 | 11, 13 | 14, 00 | 6,0 96 | 12, 11 | 12, 00 | 8,0 67 | 13, 00 | 13, 76 | 15, 00 | 14, 46 | 14, 50 | 11, 77 | 12 44 |
| 17, 50 | 8,6 7 | 9,5 0 | 12, 63 | 5,5 8 | 8,6 00 | 15, 75 | 15, 80 | 10, 00 | 14, 80 | 10, 20 | 11, 80 | 8,0 0 | 11, 36 | 12 45 |
| 4,0 0 | 5,6 2 | 7,5 0 | 10, 06 | 5,5 0 | 7,4 6 | 11, 00 | 11, 56 | 4,0 0 | 9,3 3 | 5,0 0 | 7,3 0 | 2,0 0 | 5,5 9 | 12 46 |
| 3,0 0 | 8,8 6 | 7,0 0 | 8,1 6 | 5,0 0 | 12, 55 | 8,5 0 | 9,8 8 | 10, 55 | 9,8 0 | 10, 9 | 9,3 6 | 2,0 0 | 4,5 3 | 12 47 |
| 2,5 0 | 5,6 8 | 7,0 3 | 9,6 0 | 4,5 9 | 9,9 00 | 11, 06 | 9,8 6 | 6,5 0 | 13, 60 | 7,0 0 | 11, 73 | 3,5 0 | 10, 99 | 12 48 |
| 6,5 0 | 12, 04 | 13, 50 | 16, 80 | 7,0 75 | 12, 47 | 16, 50 | 14, 96 | 12, 50 | 16, 96 | 18, 18 | 16, 09 | 12, 13 | 13, 33 | 12 49 |
| 3,5 0 | 7,2 0 | 14, 00 | 9,8 3 | 4 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 4,5 | 8,9 | 14, | 13, | 9,0 | 13, | 13, | 13, | 8,0 | 13, | 11, | 13, | 5,0 | 12, | 13 |
| 0 | 3 | 50 | 93 | 0 | 18 | 50 | 64 | 0 | 06 | 50 | 36 | 0 | 98 | 57 |
| 4,0 | 6,2 | 14, | 9,0 | 3,0 | 8,3 | 11, | 9,7 | 8,5 | 11, | 16, | 8,9 | 6,5 | 6,4 | 13 |
| 0 | 9 | 50 | 0 | 0 | 0 | 50 | 4 | 0 | 46 | 0 | 6 | 0 | 0 | 58 |
| 4,0 | 7,8 | 11, | 7,7 | 5,5 | 7,7 | 14, | 11, | 7,0 | 9,0 | 8,5 | 6,7 | 2,0 | 4,2 | 13 |
| 0 | 5 | 00 | 3 | 0 | 4 | 50 | 44 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 59 |
| 4,5 | 6,8 | 16, | 15, | 5,0 | 7,5 | 12, | 12, | 10, | 13, | 18, | 14, | 8,0 | 10, | 13 |
| 0 | 1 | 00 | 33 | 0 | 5 | 50 | 21 | 00 | 93 | 50 | 76 | 0 | 86 | 60 |
| 5,5 | 10, | 10, | 11, | 7,0 | 11, | 15, | 14, | 8,0 | 10, | 13, | 8,5 | 5,0 | 9,0 | 13 |
| 0 | 61 | 00 | 83 | 0 | 47 | 00 | 13 | 0 | 46 | 00 | 0 | 0 | 8 | 61 |
| 12, | 7,4 | 18, | 11, | 12, | 11, | 14, | 11, | 16, | 10, | 15, | 12, | 11, | 11, | 13 |
| 50 | 7 | 00 | 93 | 50 | 53 | 50 | 76 | 50 | 39 | 00 | 36 | 00 | 96 | 62 |
| 4,5 | 7,4 | 14, | 12, | 4,0 | 6,9 | 14, | 8,7 | 7,5 | 11, | 12, | 10, | 4,5 | 8,5 | 13 |
| 0 | 3 | 00 | 63 | 0 | 5 | 00 | 5 | 0 | 30 | 00 | 33 | 0 | 4 | 63 |
| 5,0 | 11, | 15, | 17, | 6,5 | 9,4 | 17, | 14, | 7,5 | 12, | 18, | 16, | 18, | 18, | 13 |
| 0 | 31 | 00 | 53 | 0 | 0 | 00 | 20 | 0 | 86 | 00 | 03 | 00 | 30 | 64 |
| 9,0 | 14, | 12, | 14, | 8,0 | 11, | 14, | 15, | 12, | 14, | 15, | 13, | 13, | 13, | 13 |
| 0 | 66 | 00 | 53 | 0 | 70 | 00 | 75 | 50 | 00 | 00 | 50 | 00 | 11 | 65 |
| 3,5 | 7,8 | 6,0 | 10, | 6,0 | 8,5 | 12, | 10, | 4,5 | 13, | 9,0 | 7,2 | 2,5 | 9,6 | 13 |
| 0 | 0 | 0 | 03 | 0 | 5 | 00 | 89 | 0 | 86 | 0 | 0 | 0 | 8 | 66 |
| 14, | 16, | 13, | 15, | 10, | 16, | 15, | 15, | 12, | 17, | 19, | 13, | 16, | 16, | 13 |
| 00 | 28 | 50 | 36 | 50 | 88 | 50 | 78 | 00 | 26 | 00 | 86 | 00 | 23 | 67 |
| 8,0 | 8,2 | 15, | 13, | 6,0 | 9,4 | 14, | 12, | 9,5 | 12, | 15, | 10, | 11, | 13, | 13 |
| 0 | 5 | 50 | 50 | 0 | 4 | 00 | 44 | 0 | 00 | 00 | 70 | 00 | 32 | 68 |
| 9,5 | 15, | 18, | 17, | 7,0 | 14, | 15, | 15, | 16, | 16, | 18, | 16, | 9,0 | 15, | 13 |
| 0 | 38 | 50 | 36 | 0 | 53 | 00 | 72 | 00 | 26 | 50 | 16 | 0 | 39 | 69 |
| 6,5 | 10, | 10, | 7,1 | 4,5 | 10, | 11, | 11, | 4,5 | 9,2 | 12, | 9,4 | 5,0 | 9,4 | 13 |
| 0 | 11 | 00 | 3 | 0 | 28 | 00 | 72 | 0 | 6 | 00 | 6 | 0 | 6 | 70 |
| 4,0 | 6,6 | 11, | 10, | 3,5 | 8,2 | 12, | 11, | 5,5 | 8,7 | 9,5 | 9,0 | 3,0 | 5,7 | 13 |
| 0 | 2 | 50 | 93 | 0 | 9 | 50 | 02 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 7 | 71 |
| 14, | 17, | 17, | 18, | 18, | 18, | 18, | 17, | 16, | 17, | 19, | 15, | 20, | 18, | 13 |
| 00 | 50 | 00 | 46 | 00 | 06 | 50 | 50 | 00 | 66 | 50 | 66 | 00 | 68 | 72 |
| 9,5 | 12, | 14, | 11, | 8,0 | 13, | 12, | 13, | 13, | 11, | 14, | 9,4 | 6,5 | 9,8 | 13 |
| 0 | 33 | 50 | 56 | 0 | 21 | 50 | 17 | 50 | 46 | 00 | 0 | 0 | 8 | 73 |
| 7,5 | 8,7 | 10, | 11, | 5,0 | 10, | 12, | 12, | 7,5 | 11, | 11, | 11, | 4,5 | 7,4 | 13 |
| 0 | 8 | 50 | 66 | 0 | 86 | 50 | 08 | 0 | 63 | 00 | 53 | 0 | 8 | 74 |
| 12, | 15, | 13, | 16, | 14, | 16, | 14, | 14, | 15, | 14, | 17, | 13, | 13, | 14, | 13 |
| 50 | 56 | 50 | 80 | 50 | 50 | 00 | 14 | 00 | 26 | 50 | 10 | 50 | 06 | 75 |
| 14, | 14, | 11, | 15, | 12, | 16, | 16, | 17, | 12, | 13, | 19, | 13, | 18, | 14, | 13 |
| 00 | 44 | 50 | 53 | 50 | 04 | 50 | 56 | 50 | 33 | 00 | 46 | 00 | 46 | 76 |
| 7,5 | 10, | 13, | 10, | 6,0 | 12, | 13, | 12, | 6,5 | 12, | 15, | 11, | 11, | 12, | 13 |
| 0 | 48 | 00 | 40 | 0 | 04 | 50 | 88 | 0 | 53 | 00 | 40 | 50 | 59 | 77 |
| 3,5 | 8,5 | 9,5 | 6,6 | 7,5 | 9,1 | 12, | 12, | 6,0 | 11, | 5,0 | 9,2 | 11, | 10, | 13 |
| 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 00 | 25 | 0 | 26 | 0 | 0 | 00 | 53 | 78 |
| 3,5 | 5,7 | 13, | 12, | 3,5 | 6,6 | 11, | 9,4 | 7,0 | 12, | 12, | 8,8 | 1,0 | 5,0 | 13 |
| 0 | 7 | 00 | 76 | 0 | 5 | 00 | 5 | 0 | 50 | 00 | 3 | 0 | 8 | 79 |
| 6,0 | 8,9 | 12, | 15, | 8,5 | 12, | 14, | 12, | 10, | 14, | 13, | 9,3 | 5,0 | 7,4 | 13 |
| 0 | 9 | 50 | 26 | 0 | 49 | 50 | 72 | 00 | 13 | 50 | 3 | 0 | 1 | 80 |
| 7,0 | 7,5 | 8,0 | 8,0 | 3,0 | 11, | 8,5 | 9,5 | 8,0 | 11, | 12, | 10, | 2,5 | 5,2 | 13 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 68 | 0 | 3 | 0 | 40 | 00 | 00 | 0 | 2 | 81 |
| 6,5 | 13, | 10, | 17, | 7,5 | 14, | 15, | 15, | 14, | 16, | 15, | 14, | 11, | 13, | 13 |
| 0 | 24 | 50 | 50 | 0 | 25 | 50 | 12 | 50 | 33 | 00 | 63 | 00 | 00 | 82 |
| 2,0 | 6,0 | 10, | 15, | 9,0 | 9,2 | 14, | 12, | 7,0 | 13, | 13, | 10, | 9,0 | 12, | 13 |
| 0 | 6 | 50 | 66 | 0 | 2 | 50 | 83 | 0 | 36 | 50 | 76 | 0 | 22 | 83 |
| 2,5 | 7,7 | 7,0 | 12, | 6,0 | 10, | 10, | 12, | 12, | 11, | 11, | 7,1 | 2,5 | 10, | 13 |
| 0 | 5 | 0 | 03 | 0 | 28 | 00 | 39 | 00 | 60 | 50 | 3 | 0 | 59 | 84 |
| 13, | 13, | 12, | 15, | 11, | 15, | 14, | 12, | 12, | 14, | 18, | 11, | 8,0 | 12, | 13 |
| 00 | 44 | 50 | 83 | 00 | 88 | 00 | 92 | 00 | 96 | 50 | 66 | 0 | 78 | 85 |
| 3,0 | 6,2 | 12, | 7,2 | 5,5 | 8,3 | 11, | 9,3 | 9,0 | 12, | 10, | 6,2 | 4,0 | 5,4 | 13 |
| 0 | 9 | 50 | 6 | 0 | 3 | 00 | 4 | 0 | 60 | 00 | 6 | 0 | 6 | 86 |
| 2,5 | 5,6 | 9,5 | 8,6 | 5,0 | 7,0 | 12, | 10, | 9,5 | 8,7 | 11, | 9,2 | 8,5 | 10, | 13 |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00 | 51 | 0 | 9 | 50 | 9 | 0 | 99 | 87 |
| 8,5 | 10, | 11, | 9,9 | 8,5 | 11, | 14, | 12, | 15, | 12, | 16, | 9,8 | 8,5 | 12, | 13 |
| 0 | 00 | 50 | 3 | 0 | 75 | 50 | 64 | 00 | 93 | 00 | 6 | 0 | 28 | 88 |
| 6,5 | 10, | 13, | 13, | 16, | 15, | 15, | 15, | 12, | 11, | 18, | 9,6 | 1,5 | 7,6 | 13 |
| 0 | 13 | 00 | 23 | 00 | 70 | 50 | 04 | 50 | 60 | 00 | 0 | 0 | 2 | 89 |
| 10, | 5,8 | 5,5 | 9,5 | 4,0 | 10, | 9,5 | 9,8 | 6,0 | 9,3 | 7,5 | 7,7 | 3,0 | 9,3 | 13 |
| 50 | 2 | 0 | 6 | 0 | 71 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 90 |
| 11, | 16, | 15, | 16, | 13, | 14, | 18, | 17, | 13, | 15, | 19, | 15, | 18, | 14, | 13 |
| 50 | 24 | 00 | 63 | 50 | 91 | 00 | 73 | 50 | 19 | 00 | 66 | 00 | 53 | 91 |
| 10, | 11, | 15, | 15, | 6,5 | 12, | 13, | 13, | 6,0 | 9,9 | 16, | 8,6 | 7,0 | 11, | 13 |
| 00 | 49 | 50 | 90 | 0 | 10 | 50 | 39 | 0 | 3 | 00 | 6 | 0 | 17 | 92 |
| 3,0 | 10, | 15, | 8,6 | 2,5 | 7,6 | 10, | 8,9 | 6,0 | 10, | 4,0 | 8,6 | 7,0 | 7,0 | 13 |
| 0 | 03 | 00 | 0 | 0 | 8 | 50 | 0 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 1 | 93 |
| 2,5 | 10, | 13, | 7,9 | 5,5 | 10, | 14, | 13, | 10, | 12, | 5,5 | 11, | 10, | 9,2 | 13 |
| 0 | 65 | 00 | 6 | 0 | 08 | 00 | 72 | 00 | 40 | 0 | 03 | 00 | 2 | 94 |
| 12, | 15, | 15, | 18, | 16, | 17, | 17, | 18, | 15, | 18, | 19, | 17, | 15, | 16, | 13 |
| 00 | 97 | 50 | 46 | 00 | 13 | 00 | 82 | 00 | 33 | 50 | 09 | 00 | 36 | 95 |
| 4,0 | 9,8 | 11, | 14, | 5,5 | 10, | 14, | 15, | 11, | 13, | 16, | 13, | 8,5 | 14, | 13 |
| 0 | 4 | 50 | 26 | 0 | 24 | 50 | 02 | 00 | 40 | 00 | 13 | 0 | 11 | 96 |
| 3,0 | 6,3 | 6,5 | 5,8 | 5,0 | 8,0 | 6,5 | 9,8 | 7,5 | 9,9 | 8,0 | 8,2 | 2,5 | 7,0 | 13 |
| 0 | 8 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 3 | 97 |
| 7,5 | 10, | 13, | 17, | 7,5 | 11, | 15, | 16, | 9,5 | 13, | 15, | 14, | 15, | 16, | 13 |
| 0 | 84 | 00 | 30 | 0 | 75 | 00 | 02 | 0 | 73 | 00 | 06 | 50 | 57 | 98 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 5,5 | 8,5 | 9,5 | 11, | 6,0 | 11, | 12, | 10, | 7,0 | 11, | 6,0 | 8,4 | 4,0 | 4,7 | 13 |
| 0 | 7 | 0 | 13 | 0 | 25 | 00 | 67 | 0 | 36 | 0 | 6 | 0 | 3 | 13 |
| 5,5 | 8,0 | 14, | 11, | 7,0 | 9,9 | 14, | 13, | 10, | 12, | 10, | 9,7 | 2,5 | 5,8 | 13 |
| 0 | 2 | 50 | 33 | 0 | 6 | 00 | 47 | 00 | 93 | 50 | 9 | 0 | 0 | 14 |
| 10, | 11, | 14, | 14, | 11, | 13, | 13, | 14, | 9,0 | 14, | 17, | 14, | 18, | 16, | 13 |
| 00 | 13 | 50 | 93 | 50 | 62 | 50 | 33 | 0 | 60 | 00 | 19 | 50 | 99 | 15 |
| 4,5 | 8,1 | 13, | 13, | 5,0 | 11, | 13, | 12, | 7,5 | 13, | 9,5 | 10, | 4,5 | 13, | 13 |
| 0 | 4 | 00 | 96 | 0 | 61 | 00 | 94 | 0 | 53 | 0 | 93 | 0 | 22 | 16 |
| 8,0 | 10, | 12, | 16, | 7,5 | 12, | 16, | 16, | 14, | 12, | 20, | 14, | 12, | 14, | 13 |
| 0 | 77 | 50 | 46 | 0 | 17 | 00 | 31 | 50 | 03 | 00 | 33 | 50 | 28 | 17 |
| 4,0 | 3,3 | 8,0 | 6,8 | 5,0 | 6,1 | 12, | 9,5 | 4,5 | 8,1 | 10, | 5,8 | 2,0 | 4,0 | 13 |
| 0 | 3 | 0 | 5 | 0 | 4 | 00 | 3 | 0 | 9 | 00 | 0 | 0 | 6 | 18 |
| 11, | 11, | 13, | 14, | 7,0 | 13, | 14, | 12, | 15, | 13, | 17, | 9,4 | 8,0 | 10, | 13 |
| 50 | 04 | 00 | 40 | 0 | 20 | 00 | 97 | 00 | 86 | 00 | 3 | 0 | 04 | 19 |
| 3,0 | 5,6 | 11, | 6,5 | 2,5 | 8,4 | 13, | 11, | 12, | 11, | 9,0 | 4,1 | 2,5 | 5,0 | 13 |
| 0 | 1 | 00 | 3 | 0 | 2 | 50 | 00 | 50 | 00 | 0 | 3 | 0 | 8 | 20 |
| 4,0 | 12, | 10, | 11, | 6,5 | 11, | 15, | 16, | 8,5 | 10, | 11, | 11, | 6,0 | 9,5 | 13 |
| 0 | 13 | 00 | 96 | 0 | 76 | 00 | 12 | 0 | 93 | 50 | 76 | 0 | 7 | 21 |
| 5,5 | 11, | 11, | 8,9 | 9,5 | 13, | 12, | 12, | 6,5 | 15, | 9,5 | 10, | 3,0 | 6,7 | 13 |
| 0 | 16 | 00 | 3 | 0 | 88 | 50 | 47 | 0 | 73 | 0 | 03 | 0 | 7 | 22 |
| 3,0 | 7,9 | 14, | 10, | 3,0 | 11, | 9,5 | 11, | 6,5 | 9,7 | 7,5 | 8,1 | 3,0 | 7,1 | 13 |
| 0 | 6 | 00 | 76 | 0 | 28 | 0 | 84 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 8 | 23 |
| 4,0 | 8,7 | 7,5 | 8,8 | 6,5 | 10, | 10, | 10, | 9,0 | 11, | 12, | 10, | 6,0 | 8,9 | 13 |
| 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 33 | 50 | 28 | 0 | 93 | 00 | 06 | 0 | 5 | 24 |
| 12, | 16, | 17, | 18, | 12, | 16, | 18, | 19, | 15, | 17, | 19, | 18, | 20, | 19, | 13 |
| 00 | 57 | 00 | 40 | 50 | 39 | 00 | 23 | 50 | 13 | 50 | 00 | 00 | 06 | 25 |
| 10, | 15, | 13, | 14, | 11, | 14, | 14, | 16, | 13, | 17, | 18, | 15, | 13, | 14, | 13 |
| 00 | 05 | 50 | 73 | 00 | 41 | 00 | 23 | 00 | 66 | 50 | 86 | 50 | 66 | 26 |
| 3,5 | 12, | 12, | 12, | 5,5 | 9,6 | 14, | 14, | 7,0 | 14, | | | | | |