



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية



شهادة مشاركة

يتشرف السيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة قاصدي مرباح، ورقلة، والسيد رئيس المؤتمر الدولي الافتراضي الأول حول خطاب الكراهية وسؤال التسامح في عالم متغير، الممارسات، التداعيات وآليات المجابهة، بمنح هذه الشهادة إلى:

السيد (ة) الفاضل (ة): د. بابة سيفون من جامعة المسيلة

تقديرًا وعرفانًا له لمساهمته الفاعلة في أشغال المؤتمر بمداخلة وسمت بـ:

تمظهرات خطاب الكراهية ضد الإسلام والمسلمين: دراسة سيمولوجية لعينة من الصور الكاريكاتورية للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عبر الانترنت

وذلك ضمن أشغال مؤتمر: خطاب الكراهية وسؤال التسامح في عالم متغير، الممارسات التداعيات وآليات المجابهة، والمنظم من قبل قسم الاعلام والاتصال بجامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر، خلال يومي 7 و8 فبراير 2022.



ورقلة في 2022/02/13



تمظهرات خطاب الكراهية ضد الإسلام والمسلمين: دراسة تحليلية سيميولوجية لعينة من الصور الكاريكاتورية لرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عبر الإنترنت.

ملخص:

هدفت المشكلة البحثية المتمثلة في تمظهرات خطاب الكراهية تجاه الإسلام والمسلمين إلى تبيان العلاقة التي تحكم ثنائية هذا النوع الخطابي والسياسة، الدين، المجتمع وذلك عبر القيام بدراسة سيميولوجية لخمسة صور كاريكاتورية لرئيس الفرنسي ماكرون لتوضيح بعض الممارسات والأسباب والتداعيات الناجمة عن هذا الخطاب من خلال القيام بمنهج سيميولوجي عبر مقارنة مارتن جولي وقد تم التنويه لرؤية الاستمولوجية المتبعة والإطار النظري ليختم بالنتائج المتوصل إليها والتي كانت على النحو الآتي: أبرز رسالة أيقونية وتشكيلية والسنية مجسدة في الاستهزاء بشخصية ماكرون المعادي للإسلام، أما الدليل الضمني فكان رفض هذا العداء أما الممارسات فكانت أساسا العنصرية والسبب سياسي والتداعيات أمنية، اقتصادية، مجتمعية.

الكلمات المفتاحية: خطاب الكراهية، الكاريكاتور، تمظهرات.

Abstract :

The research problem was represented in the manifestations of the qualitative discourse towards Islam and Muslims in order to clarify the relationship that governs the duality of this type, politics and religion, through a semiological study of five cartoons of French affairs to clarify some of the causes, repercussions and affairs of this discourse by following a semiological approach. The applied epistemology, the theory, the sign, the symbol, the symbol, the drawing, the symbol, the return and the return to Islam. As for the implicit evidence, this hostility was security, economic and societal.

Keywords : hate speech, caricatures, manifestations

مقدمة:

إن الكراهية وغيرها من المفاهيم المقاربة كالأحقاد، الاضغان، العدائية ظواهر تتجدر في نفسية وعقول البشر الغير أسوياء، فلطالما شهد التاريخ البشري مثل هذه الممارسات على اختلاف مسمياتها سواء كانت باللفظ أو الفعل، حيث تتجلى عبر أحاديث تحريضية وقد تتطور لسلوكيات انحرافية، وكان للعالم الإسلامي والمسلمين عموما نصيبا من تلك الخطابات التي طالت الافراد والجماعة و نجد مؤخرا كنموذج بسيط على ذلك الرئيس الفرنسي إيمانويل التي حملت أحاديثه الكثير من العنصرية ضد هذه الفئة مجسدا بذلك خطاب الكراهية، بناء على ما سبق اخترنا معالجة هذا الموضوع بسبب الرغبة في الاستفادة الشخصية والإفادة الجماعية أما عن أهمية هذا الخيار فتكمن في : تقديم إضافة أكاديمية للبحث العلمي، وإضافة اجتماعية بتسليط الضوء على حدث قديم متجدد، ناهيك عن الأهمية التي يحظى بها الأخير

في الادبيات المتخصصة بالعلوم الاجتماعية والإنسانية عموما فقد تمت معالجته من قبل عدة باحثين وعبر العديد من المحافل الدولية، وعليه نهدف إلى:

- تسليط الضوء على الممارسات الراوية لخطابات الكراهية.

- تشخيص المعنى الظاهري والعميق لخطابات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تجاه الإسلام عبر دراسة الصور الكاريكاتورية وإبراز تداعياتها، عواملها.

- تقديم اقتراحات للمجابهة وبناء التسامح.

- تبيان العلاقة بين خطاب الكراهية والمؤثرات الأخرى من سياسة، مجتمع، دين.

من هنا نسعى لتقديم مساهمة بسيطة بدراسة صور كاريكاتورية متسائلين عما يلي:

- ما هي العلاقة بين خطاب الكراهية من جهة والدين، السياسة، المجتمع من جهة أخرى؟

نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

- ما هي الرسائل الأيقونية والتشكيلية والألصنية التي تضمنتها الصور الكاريكاتورية لرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون؟

- ما هي الدلالات الضمنية لهذه الصور الكاريكاتورية، وما السلوكيات والأسباب والانعكاسات المستخلصة من ذلك؟

- ما التوصيات المقترحة لمواجهة خطاب الكراهية؟

لمعالجة ما سبق نقدم الخطة التالية: الخلفية الابستمولوجية، الإطار النظري من مفاهيم ودراسات سابقة والإطار التحليلي من نتائج الدراسة، مناقشتها، خاتمة.

الجانب المنهجي: الرؤية الابستمولوجية المتبعة.

مجال البحث: بحث أكاديمي في ميدان العلوم الاجتماعية.

كوننا سنعالج موضوع علمي بعلوم الاعلام والاتصال ومن تم العلوم الاجتماعية.

نوع البحث: كيفي استقرائي، وهو نوع غني بالمنظورات الفكرية لغاية بناء المعرفة التفسيرية المحكومة بالاعتبارات الثقافية، تتفاعل فيه النظرية وطرق البحث والباحث والمبحوث من جهة، يوفر تفاصيل معمقة وغزيرة وإمكانات فكرية، ابستمولوجية، منهجية، اتجاهه فكري كلي نقدي قائم على التطوير والتعديل العملي (بيبر وليقي، 2011/2006).

تم تحديد التوجه الاستقرائي الكيفي بسبب التناسب مع طبيعة المحور المقدم بعنوان خطاب الكراهية وعلاقته بالإعلام والسياسة، الدين والمجتمع، من تم تحديد الموضوع المراد دراسته ضمن هذا المحور.

منهج البحث: التحليل السيميولوجي الاستقرائي، هو تصور ومنهج ونظرية وعلم، يمتاز بنجاعة وكفاءة التحليل بكل التخصصات منها علوم الإعلام والاتصال حيث يقوم بتحليل

الرسالة بهدف اكتشاف المعاني التي تحملها في إطار وسائل الاتصال الجماهيري (جابري وبلخيري، 2017).

تم اختيار المنهج السيميولوجي لملائمته لطبيعة التوجه الابستيمولوجي المعتمد ومع طبيعة الموضوع الساعي لتحليل صور كاريكاتورية.

المقاربة المعتمدة: مارتين جولي، حسب هذه الأخيرة على الباحث السيميولوجي قراءة صورته باعتماد ثلاثة خطوات تحليلية على النحو الآتي:

الوصف: مرحلة أولية، بسيطة، أساسية فهو ترجمة للمدركات البصرية لفظيا، يوفر معلومات مساهمة في تبيان الخصائص المميزة للموضوع.

المستوى التعييني: يقوم بقراءة تشكيلية وأيقونية ولسانية لرسالة، فأما الأولى مجموعة دلالات مفسرة لرسالة البصرية عبر الرؤية من خلال استقراء: الإطار، التأطير، زاوية النظر، الأشكال، الألوان، الإضاءة، أما الثانية فهي تدرس التشابه بين الدال والمدلول مثلا شبه بصري متمثل في صورة فوتوغرافية أو رسم في هذا الصدد محتمل أن يكون أي شيء سواء كائن، قانون وغيره أيقونة أو شبه لشيء آخر لكن لا بد من دراسة عدة عناصر لمعرفة درجة التشابه وهذا النوع الاستقرائي مثلا يسمح بمعرفة علاقة معينة عبر تحليل صورة كاريكاتورية، أما الثالثة وهي الدراسة اللسانية فتفحص الدلالات اللغوية المتكونة من دال (التعبير الصوتي) ومدلول (مضمون أو مفهوم) حسب دي سوسور كالكلمات والجمل.

المستوى التضميني: تقدم قراءة عميقة، تحليلية، نقدية، شخصية لصورة حسب فهم المضمون أو المدلول، قد يلتقي المحلل في قراءته مع المتلقي وقد يتعارض معه (بوصابة، 2018).

اعتمدت هذه المقاربة لأنها قدمت رؤية في طريقة دراسة الصور الكاريكاتورية، كذلك نظرا لسهولة مقارنتها بغيرها.

مصادر البيانات: شبكة الانترنت وموقع الويب: موقع مجلة هافن، موقع العربي الجديد، صحيفة توميتو كارتون بالفيسبوك، موقع البلاقاء الاخباري، الصفحة الأفايسبوكية

ALGHAD NEWSPAPER

مجتمع البحث: أول عنصر من عناصر موجهات تخطيط البحث الذي قد يكن أشخاص أو وثائق (أنجرس، 2008/1996).

مجتمع الدراسة هو السجلات المتمثلة في الصور الكاريكاتورية ذات العلاقة بكل خطابات الكراهية المعادية للإسلام والمسلمين عبر شبكة الانترنت.

عينة البحث: هي جزء من مجتمع البحث يتم انتقاؤها بطريقة عشوائية أو غير عشوائية (بن مرسلي، 2010).

العينة المختارة هي 5 صور كاريكاتورية مقتبسة من خطابات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، تم اعتمادها بسبب وصفها الساخر النقدي لتجليات الكراهية والعداء التي تمظهرت في أحاديث ماكرون تجاه الإسلام والمسلمين وكانت كالاتي كاريكاتير موقع مجلة هافن،

موقع العربي الجديد، صحيفة توميتو كارتون بالفيسبوك، موقع اللقاء الاخباري، الصفحة الفيسبوكية ALGHAD NEWSPAPER.

نوعها: غير احتمالية قصدية، فأما الغير احتمالي فهو الذي يحتمل اختيار عنصر من مجتمع بحث غير معروف، كما لا يسمح بمعرفة مدى حظ العناصر في الظهور ولا يمكن تقييم درجة تمثيله، أما العمدية فيتم من خلالها انتقاء وحدث نمطية يُأمل أن تتضمن الخصائص المميزة لمجتمع البحث المراد دراسته (أنجرس، 2008/1996).

هنا تم اعتماد الغير احتمالية كنوع رئيسي لملائمتها نوع الدراسة ذات الطابع الكيفي المنتمي للخلفية الابستمولوجية التأويلية التي لا تقبل بتعميم النتائج بل تسعى لفهمها فقط وعليه لا بد من اختيار عينات غير قابلة لتعميم فكانت الغير عشوائية، أما القصدية كنوع فرعي من العينات الغير احتمالية فقد تم انتقاءها بحكم القدرة على التحكم فيها باختيار العناصر الأكثر تناسباً.

الإطار النظري:

مفاهيم الدراسة:

خطاب الكراهية:

اتفقا لفقهاء والممارسة الدوليين على أن خطاب الكراهية هو مقدمة نظرية لجرائم خطيرة كالعنف بأشكاله، ورغم تعدد الدلالات المنسوبة إليه لكنه لم يحتوي تسمية أو مفهوم موحد فهناك من سماه بالدعوة للكراهية وهناك من أطلق عليه بالتحريض على الكراهية وغيرها.

حسب الأستاذة كلاوديا هوبت وفق مفهومه التقليدي هو شكل من أشكال التعبير المسيئة لجماعة معينة مهما كان نوعها عرقية، اثنية، دينية.

حسب المشرع الجزائري في المادة 02: جميع أشكال التعبير المشجعة على التمييز، الازدراء، الإهانة وغيرها الموجهة لشخص أو جماعة على أساس الجنس أو اللون أو الأصل القومي واللغة وأسس أخرى.

هناك العديد من المفاهيم القريبة أو المؤدية للكراهية كالعداوة والتمييز، لكن بالنسبة لمصطلح الكراهية فهو ليس تعبيراً ذو دلالة مدمومة دائماً فقد يكون مبرراً أحيانا مثلاً كراهية رجال الشرطة الممارسين لأعمال تعذيب هي كراهية لفعلهم لا شخصهم (لعبيدي، 2020).

يمكن تصنيف تعاريف خطاب الكراهية إلى ضيقة وأخرى واسعة فأما الضيقة نوجزها كما يلي:

هو أي نوع من الأحاديث المتضمنة تعابير هجومية أو تحريضية أو انتقاص أو تحقير ضد شخص أو مجموعة بفعل امتيازهم بصفة إنسانية معينة كالعرق، الدين، النوع الاجتماعي، رأي سياسي وغيرها من الخصائص أم أنهم ذو صلة بمن يتمتعون بهذه السمات، عادة ما يتطور الخطاب ويستخدم لينشر الدعوة للكراهية والتمييز ضد هؤلاء أي أصحاب هذه الصفات.

أما الواسعة فنوجزها كما يلي: هو كل سلوك تحريضي علني على العنف أو الكراهية ضد شخص أو جماعة استنادا للعرق أو اللون أو الدين أو النسب وغيرها (عاطف، 2019).

إجرائيا: كل أنواع الأحاديث المتضمنة للكراهية، البغض، التمييز، العنصرية المقصودة بحكم التجبيش والتحريض على سلوك معنوي أو مادي سلبي أو بغرض التعبير عن مشاعر حاقدة/الغير مقصودة الناجمة عن قلة وعي بهدف التثرثرة وإثارة الفتن.

الكاريكاتور: من الكلمة اليونانية caricara بمعنى يغير، هو عملية لنقل الوقائع بشكل فني في قالب هزلي ساخر بهدف تقديم صورة ناقدة اجتماعية وسياسية.

أما الصورة الكاريكاتورية: رسالة أو فن تشكيلي يجمع بين عنصري الواقع المنطلق منه والخيال الممزوج به بغرض بناء المجتمع والدفاع عنه أو انتقاده من جهة، يعتمد أساليب عدة من دقة الملاحظة وسرعة البديهة، سخرية وغيرها (شنيقل، 2020).

إجرائيا: عملية فنية تشكيلية لمجموعة صور كاريكاتورية تمزج في أسلوبها بين العقل والعاطفة والسخرية، تجمع في طياتها بين الخيال والواقع، تسعى في هدفها للبناء والدفاع والنقد.

تمظهرات: لغة: مشتق اسم فعل المظهرية، وهي كل ظاهرة ندركها بالملاحظة أو التجربة تكون قابلة لدراسة (السلامي والطائي، 2018).

اصطلاحا: هي " فعل الشيء المعروف للبصر او المعروف امام الجمهور، وهي الكل الظاهر لاي شيء، بذلك تتمثل بكونها الشيء المستلم بصريا وذهنيا والذي يحدد عمليات الانعكاس للظواهر بصفات الشكلية" (السلامي والطائي، 2018، فقرة. 1- 29).

إجرائيا: هي الظواهر المدركة بحواسنا وعقولنا، تتجلى شكليا للعلن، أما ضمنا فتختلف وجهات النظر بشأنها.

الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: دراسة أردوان وعارف (2020) حول منهاج الإسلام لمناهضة خطاب الكراهية، دراسة تحليلية هدفت لاستجلاء المنهجية الإسلامية لمناهضة خطاب الكراهية متناولة الأسباب المؤدية لها وتبيان دور منهاج الإسلام في معالجة الظاهرة مع تفعيل الاخلاقيات الإسلامية، حيث دارت الخطة البحثية حول ملخص، مقدمة، الإشكالية البحثية، منهج البحث، إطار نظري تناول لمحة عن خطاب الكراهية وعوامل انتشاره من منظور إسلامي، سبل مناهضته، خاتمة ونتائج وتوصيات، أما مراحل الإنجاز فكانت كالآتي منهج استقرائي كنتيجة نهائية في الدراسة تقدم الأسس الفعالة في معالجتها عبر الآيات القرآنية الشريفة والاحاديث النبوية الصادقة ومنهج وصفي تحليلي لتوصيف الظاهرة وأسبابها وتحليل نصوص الوحيين، أما النتائج المتوصل إليها فكانت على النحو الآتي:

-المقصود بخطاب الكراهية وفق الرؤية الإسلامية كل تعبير تحريضي لممارسة فعل سيئ مُشعل للفتن، مُفضي للعنف أو التعصب أو التمييز.

- من أسباب بروز خطاب الكراهية: الجهل بالعلوم الشرعية وإساءة فهمها، الغلو والتطرف، التعصب.

- من حلول المنهج الإسلامي لمعالجة الظاهرة: تنشيط الخطاب الوسطي، الالتزام بالأخلاقيات الإسلامية.

الورقة العلمية كانت استثنائية الطرح كونها اعتمدت المقاربة الإسلامية الأصيلة القيمية وهي بذلك كفت وأوفت في تقديم الحلول الناجعة والأسباب المؤدية لظاهرة بتحليل الوحيين.

الدراسة الثانية: في دراسة الرحامنة (2018) حول خطاب الكراهية في الفيس بوك بالأردن، دراسة مسحية هدفت لتحديد مفهوم خطاب الكراهية وأنواعه عبر الوسائط الاجتماعية وانعكاساته على المجتمع الأردني وأثار انتشاره خاصة فيما يتعلق بالنظم القيمية الدينية والاجتماعية والثقافية، متسائلة عن الأشكال المتمثلة في الخصائص المميزة لخطاب الكراهية بهذا المجتمع عبر شبكات التواصل الاجتماعي على رأسها فيسبوك لمعرفة انعكاساته، أين تم اعتماد خطة تناولت خلفية الدراسة من مقدمة ومشكلة، أهداف، أهمية، أسئلة وفروض، مصطلحات، حدود ومحددات، كما تناولت الجانب النظري عبر تقديم لمحة لخطاب الكراهية وشبكات التواصل الاجتماعي والنظريات والدراسات السابقة المعتمدة، بالإضافة للمنهجية الممثلة في منهج، مجتمع، عينة، أداة وغيرها ثم نتائج الدراسة ومناقشتها، بالنسبة لمراحل إنجازها كانت على النحو التالي: منهج البحث الوصفي لشريحة من مستخدمي الفيسبوك عبر العينة الطبقية العشوائية باستعمال أداة الاستبانة، وارتكزت أبرز النتائج المتوصل إليها:

- اختلاف مفاهيم خطاب الكراهية لدى أفراد العينة منها تشويه الحقائق.

- الدور السلبي لشبكات التواصل الاجتماعي في إثارة الفتن بالمجتمع الأردني.

- يعد المستخدم بمستواه الاجتماعي والتعليمي العنصر الأساسي فيما يخص الترويج لخطاب الكراهية والعنف المجتمعي.

- خطاب الكراهية عبر الفيسبوك قد يسهم في التطرف والتناحر الديني والمذهبي ويضعف التكافل الاجتماعي.

- دور مؤسسات المجتمع المدني خاصة المؤسسات الدينية والإعلامية في محاربة الفكر المتطرف بنشر ثقافة الاحترام المتبادل وغيرها من الممارسات الإيجابية.

يمكن القول إن الدراسة كانت واضحة بسيطة المعالم والمتغيرات البحثية حيث بينت لمحة عن خطاب الكراهية وشبكات التواصل الاجتماعي منطلقاً من خلفية نظرية عبر أسس سابقة من نظريات ومرجعيات أدبية ثم ربطت بين المتغيرين عبر أداة الاستمارة منتهية بعدة نتائج.

الإطار التحليلي:

النتائج:

شكل 1

صورة كاريكاتورية لرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون تصف العنصرية تجاه الإسلام

ماكرون !!



الأسبوع

ملاحظة. نشرت بموقع البلقاء الاخباري يوم الاثنين في تاريخ 26 تشرين الأول 2020 تحليلها السيميولوجي.

الوصف: تصف الصورة الكاريكاتورية مجموعة ألوان من أزرق وأبيض وأحمر وأسود بالإضافة إلى صورة الرئيس الفرنسي ماكرون، كذلك عبارات لفظية نصها كالاتي السخرية من اليهود، فرنسا ضد معاداة السامية، النساء في الإعلان، فرنسا ضد التحيز الجنسي، السخرية من السود، فرنسا ضد أشكال العنصرية، السخرية من الرسول والمسلمين، حرية تعبير، ماكرون. !! وأيضا علم فرنسا وخلفية زرقاء.

المستوى التعييني:

الرسالة التشكيلية: عنصر الإطار والتأطير: تصف الصورة مشكلة العنصرية بداعي حرية التعبير ما قد يخلق عداً ويقترح الانتباه والوعي لمثل هكذا ممارسات، حيث يوطرها بتكرار صورة ماكرون والتأكيد على عبارات متباينة المغزى.

عنصر زاوية النظر: أمامية مائلة لجهة اليسار، قد تُوحى للعنف اللفظي وعدم الاتزان والارتباك.

عنصر الأشكال والألوان والإضاءة: لافتة بيضاء مربعة بالخطوط السوداء، جدار أزرق مستطيل، خطوط دائرية تحيط ماكرون والخلفية، يوحي توظيف الأشكال والخطوط لقيم جمالية وتعبيرية معينة فأما المستطيل فهو يُوَظَر الشيء ودلالة على التنوع وعدم تناسب قياس الخطوط أي كلام ماكرون بخطاباته غير متسق، أما الشكل المربع فيُعبّر على المطلق وتناسب الخطوط وتقيد مساحة الأشياء والنفور بالتالي فخطاب ماكرون دلالة على أحكام يطلقها مثلا حكم على السخرية من اليهود بالرفض المطلق لمعاداة فرنسا لسامية، أما الألوان فكانت الأسود الذي قد يُشير لسلطة والقوة والاناقة أو الشر والموت والغموض فهو لون تأثيره قوي وواضح قد يُوحى لمكانة ماكرون كرئيس وقوة بلد كفرنسا وشر السياسة الفرنسية والعقلية المتعصبة وهو بالثقافة الأوروبية يُعبّر عن العنصرية والاستهجان أو السلطة والثروة والشر، الموت، أما الأبيض فيدل على السلام والخير والأمانة... بالثقافة السياسية الأوروبية يُوحى للملكية أما وجوده بعلم فرنسا مع الأحمر والأزرق فهو شعار فرنسا: المساواة، الحرية، الاخاء، أما عن الإضاءة كانت ساطعة قوية دلالة على وضوح المعنى.

الرسالة الأيقونية:

عنصر الشخصيات: الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تجلى في أربعة مظاهر الثلاثة الأولى هناك علاقة أيقونية بين العبارات الدالة، فرنسا ضد أشكال العنصرية كرد على السخرية من السود مثلا وبقية الخطابات السابقة الذكر وبين المدلول وهي ملامح ماكرون المتمثلة في رفع يديه للأعلى وخروج عينية وشد وجهه ووقفته المعتدلة تُفسر بالجدية وصلابة الموقف والثقة أما الكاريكاتور الأخير فالدال هي عبارة وصفه السخرية من الرسول عليه الصلاة والسلام والمسلمين بحرية التعبير والمدلول ملامح وجهه المرتبكة فعينيه كانت للأسفل وفمه مفتوح وحركة يديه للأسفل ووقفته منحنية ما يشير لانعدام الثقة بالنفس وعدم القدرة على ترتيب الكلمات أو تناغم نبرات الصوت مع الموقف.

عنصر الأشياء: علم فرنسا، أربعة لافتات فأما العلم يوحي لدولة المقصودة بالصورة وأما اللافتات فأخذت معناها من عباراتها وألوانها المُوضحة سلفا فهي دليل على تفسير المواقف وفق ما يناسب المصالح لا المبادئ.

الرسالة الألسنية: ماكرون. !! توحى إلى اسم الرئيس الفرنسي بخط عريض مرفوق بنقاط وعلامات تعجب دلالة على الدهشة والتعجب من عدم منطقية كلام ماكرون.

السخرية من اليهود، فرنسا ضد معاداة السامية توحى إلى مناصرة فرنسا ماكرون لساميين.

النساء في الإعلان، فرنسا ضد التحيز الجنسي وتوحى إلى دعم المساواة بين الجنسين.

السخرية من السود، فرنسا ضد أشكال العنصرية توحى إلى رفض التمييز العنصري.

السخرية من الرسول والمسلمين، حرية تعبير وتوحى إلى الخلط المتعمد بين حرية التعبير وخطاب الكراهية، العداء تجاه الإسلام.

التضميني:

يُوحى الشكل أعلاه إلى العنصرية التي يحملها الفكر السياسي الغربي تجاه المسلمين ويُروج لها عمدا باسم حرية التعبير التي يُبيحها تارة على حساب مشاعر طائفة المسلمين ويُحرمها تارة لصالح طوائف أخرى كالساميين والسود وهي تذل على العدا، الأحقاد، الأضغان العاكسة لخطاب الكراهية وبالتالي تبيّن العلاقة الثلاثية بين استغلال الدين لصالح السياسة بالترويج للكراهية.

شكل 2

صورة كاريكاتورية لتصريحات لـ الرئيس الفرنسي تجاه الإسلام:



ملاحظة. نشرت على الصفحة الفيسبوكية لـ ALGHAD NEWSPAPER بتاريخ 25 أكتوبر 2020

تحليلها السيميولوجي:

الوصف: تبيّن الصور الكاريكاتورية شخص الرئيس الفرنسي ماكرون فاتح فمه، أنفه وأدناه طويلان ورأسه كبير مع خطوط سوداء تقابله، أين وُضعت صورته في وضعية حمام يقف على شكل ثلجي بلون أبيض عيناه وفمه سوداوان يُلوح بإصبعه مكتوب عليه اليمن المتطرف وهناك عبارة بعنوان تصريحات ماكرون تجاه الإسلام في خلفية ذات لون أزرق.

المستوى التعييني:

الرسالة التشكيلية:

عنصر الإطار والتأطير: ركز الكاريكاتير على ماكرون الحمام الطائر واليمين المتطرف فهو يصف مشكلة الحرب السياسية باسم الدين لتحقيق مسعى سياسي ويقترح الارشاد والتوعية لمثل هكذا ممارسات.

عنصر زاوية النظر: في اتجاهين يسار ويمين قد تُعبر عن وجهة نظر الشخصية والحالة النفسية، أو عن عدم التوازن.

عنصر الأشكال والألوان والإضاءة: بالنسبة للأشكال هناك شكل الخطوط الكثيرة الخارجة من فاه ماكرون تُعبر عن الثرثرة والتهجم والتعصب.

بالنسبة للألوان: أسود، أبيض، أزرق كما سبق الذكر في الكاريكاتير الأول هناك معاني كثيرة للأسود وهو عكس الأبيض فالأول يوحي لشر والتسلط ما قد يعكس سياسة فرنسا ورئيسها أما الثاني فيوحي لسلام والخير ووجوده هنا قد يعبر عن الثقافة الأوروبية الملكية أما الأزرق فهو لون الطبيعة، الحرية، التوسع، العمق، الذكاء وغيرها، بعدة ثقافات له أهمية بالمعتقدات الدينية ولأن الموضوع يتحدث عن الدين الإسلامي فقد يكن المعنى الأقرب له هذا الشأن.

بالنسبة للإضاءة: كانت ساطعة دلالة على الوضوح.

الرسالة الأيقونية: عنصر الشخصيات والحيوانات: الرئيس الفرنسي ماكرون في شكل حمامة وعادة ما يُنظر للحمام على أنه رمز ديني وروحي وهي الرمز المسيحي للروح القدس في حين ملامحه ذات أنف طويل وأدناه ورأسه كبيران قد يدلان على كذب الحديث والسخرية، قد تُوحي الصورة عموماً إلى علاقة أيقونية بين شخص ماكرون والحمامة يُراد بها الاستهزاء، أما الشكل الثلجي مرفوق بإصبع الإبهام المرفوعة دلالة على الموافقة والتحية والإعجاب للإشارة هنا إلى إعجاب اليمين المتطرف بكلام ماكرون تجاه الإسلام.

الرسالة الألسانية: اسم ماكرون دلالة على كونه المخاطب قد يُفسر كتابتها باللون الأبيض وموضعها فوق شكل ماكرون باللون الأسود إلى التناقض والنفاق بلباس ثوب السلم لإخفاء حقيقة الشر والحقد عكس الرسالة الأخرى اليمين المتطرف بلون أسود موضعها فوق الشكل الأبيض قد تُظهر الشر والرفض والكرهية لأجل تحقيق السلام باتهام المسلمين أنهم مصدر الفوضى وكلا العبارتين عملة لوجهة واحدة وهي الكراهية وهناك عبارة تصريحات ماكرون تجاه الإسلام فهي تُعنون المشهد الكاريكاتوري.

المستوى التضميني: يُوحي الشكل أعلاه إلى إحدى مظهرات الممارسة العدائية تجاه المسلمين لغرض سياسي وهي مغازلة الرئيس ماكرون لليمين المتطرف المعروف بعدائه لكل ما هو إسلامي، هنا تظهر علاقة خطاب الكراهية بالسياسية وربطها بالدين لتحقيق غاية سياسة قد تكن كسب رضا المعارضين أو التعبير عن واقع ذهنية السياسيين الفرنسيين.

شكل 3

صور كاريكاتورية تصف العلاقة الثنائية بين الإرهاب وماكرون



ملاحظة. نشرت بموقع العربي الجديد بتاريخ 31 أكتوبر 2020

تحليلها السيميولوجي:

الوصف: تصف الصورة الكاريكاتورية شخصين أحدهما الرئيس الفرنسي ماكرون يرتدي قميص أبيض وسروال أزرق ولباس في شكل مهنة شحاذ، ملامح رأسه كبيرة وأنفه طويل وعيناه مندفعتان للأمام مكششر عن وجهه يحمل سكين يقوم بشحذها على الآلة البيضاء المستديرة لتصبح حادة مكتوب عليها تصريحات ماكرون يقف مستقيم مقابل شخص آخر يقدم يده إليه وهو يرتدي ملابس أسفلها أزرق وعلى رأسه حمراء وعيناه لونهما أصفر وديل في رأسه ويخرج لسانه مكتوبا عليه كلمة إرهاب باللون الأبيض مع وجود خلفية زرقاء.

المستوى التعييني:

الرسالة التشكيلية: نجد بها عناصر التأطير والإطار الذي يصف مشكلة الإرهاب يُرجع أسبابها لخطاب الكراهية، يُقيم أبعادها في وضع أمني يقترح حلولاً لها بالتوقف عن مثل هذه التصريحات العنصرية فقد ركز على السكين والآلة وماكرون الشحاذ والارهابي المتسول.

زاوية النظر: أمامية في شكل مواجهي قد تُوحى لنوع من التحدي أو التواصل أو المواجهة.

الأشكال والألوان والإضاءة: لدينا أشكال خطوط منثورة على الخلفية أمام الآلة ناتجة عن شحذ السكين تُوحى بشدة هذا الأخير كانعكاس لشدة تصريحات ماكرون، أما الألوان فهناك الأزرق البارد والغامق، البني، الأحمر، الأبيض، الأسود، الأصفر فأما الأزرق فيمثل الطبيعة، الحرية وغيرها كما سبق وأشرنا في هذا الصدد نفسه بالمعتقدات الدينية لتناول موضوع دو علاقة بالدين، الأبيض والأسود سبق وأشرنا لتنافرهما فالأول الخير، السلطة، الثاني الشر والسلام وغيرها من المعاني بالصورة قد يُفسران وفق موضعهما على قميص ماكرون والآلة كدليل على التظاهر بإرساء السلم وفق تصريحات تحريضية شريرة أما

الأحمر فيُفسر بالحرب والدم الناجم عن مثل هذه التصريحات والمنسوب للإرهابيين كما هو موضعه في حين النبي قد يُفسر بالواجب والمسؤولية والالتزام ما يُوحى بالمسؤولية الواقعة على عاتق ماكرون في محاربة الإرهاب ومصدره حسبهم هم المسلمين بالتالي يُطلق تصريحات حادة تجاههم كضرورة أما الأصفر فيُفسر وفق هذا الموضوع بالتفكير أو الخوف أو الضعف أو المرض ما قد يُنسب للإرهاب والعمليات الإرهابية التي لادين لها، والإضاءة ساطعة قوية واضحة.

الرسالة الأيقونية:

عصر الأشخاص والأشياء: هناك علاقة تشابه بين الآلة الحادة والسكين كشيء وماكرون كشخص فتصريحاته المُعبر عنها في ملامحه وجهه المشدود دلالة على الشر والتخويف وأنفه وأدناه الطويلتان وشكل عيناه الخارجتان وراسه الكبير كدلالة على ضرورة التصرف واتخاذ القرار والشدة والصلابة ولباس الشد الذي يرتديه يتماثل مع وظيفة تلك الآلة والسكين، وهناك شخص آخر وهو الإرهابي يظهر كمتسول بمظهر شيطاني دلالة على النفوس المتطرفة المنحرفة عن دين الوساطة الحق الإسلام التي يُغديها ماكرون بتصريحاته.

الرسالة الألسنية: هناك عبارة الإرهاب في إشارة إلى العمل المتطرف تقابلها عبارة تصريحات ماكرون في إشارة للفضى الخلاقة التي يُثيرها ماكرون.

المستوى التضميني: يكمن المعنى العميق والضمني للكاركاتير في التداعيات الناجمة عن خطاب الكراهية المغذي للإرهاب بصورة غالبا ما تكن مقصودة لدى الساسة لتحقيق غايات معينة للمساهمة في إرساء صورة نمطية لدى المجتمعات الغير إسلامية خاصة الغربية لتخويف من الإسلام وبالتالي شيوع الفكرة القديمة المتجددة الإسلام فوبيا، هنا تبرز العلاقة الثلاثية بين الدين والسياسية وخطاب الكراهية.

شكل 4

صورة كاريكاتورية تصف العلاقة بين المساعي السياسية والإرهاب والإسلام



ملاحظة. نشرت على صفحة توميتو كرتون بالفيديو

التحليل السيميولوجي:

الوصف: صورة كاريكاتورية تحتوي شخص ماكرون يرتدي قميص وسروال رأسه وأسنانه كبيران يحمل لافتة دائرية شبكية بيضاء اللون مكتوب عليها بخط أسود الإسلام في خلفية زرقاء فيها خطوط بيضاء وهناك لافتة أخرى مكتوب عليها بلون أسود ماكرون الأزوم وكذلك أعلى الصورة توجد عبارة باللون الأسود مكتوب عليها شمس الإسلام لا تغطي بغربال الإرهاب مع علامات تعجب !!

المستوى التعييني: الرسالة التشكيلية

الإطار والتأطير: تصف الصورة مشكلة الإرهاب وفق بعد سياسي بحجة الأزمة السياسية لمكرون، تقترح لها عدم الخلط بين الإسلام والإرهاب، حيث ركزت على ماكرون ورفع لافتة في شكل شمس مكتوب عليها الإسلام.

زاوية النظر: أمامية قد تُوحى مثل سابقتها بالعنف اللفظي.

الاشكال والألوان والاضاءة: هناك شكل خطوط تُوحى في هذا الموضع لشمس وألوان أبيض يُفسر بالسلم والخير وأسود بالشر والتسلط وأحمر بالحرب والدم والبنى بالواجب والمسؤولية والالتزام والأزرق قد يُفسر بالمعتقدات الدينية يمكن تفسيرها بتظاهر ماكرون بإرساء السلم الذي مصدره المسلمين حسب، أما الإضاءة فساطعة سطوع مقاصد ماكرون.

الرسالة الأيقونية:

الشخصيات والاشياء: هناك علاقة تشابه بين لافتتين هما لافتة في شكل ثلج وأخرى في شكل شمس والسماء كخلفية مع شخصية ماكرون لدلالة على الوضعية المزرية التي يعيشها سياسيا ويحاول تغطيتها بالهجوم على الإسلام.

الرسالة اللسانية: ثلاثة رسائل واحدة بعنوان ماكرون الأزوم تصف وضعيته السياسية وأخرى بعنوان شمس الإسلام لا تغطي بغربال الإرهاب لتبرئة الإسلام من الإرهاب وأخرى الإسلام لدلالة على لجوء ماكرون له كلما أراد إخفاء فشله.

المستوى التضميني: تصف الصورة الكاريكاتورية أحد الأسباب الكامنة وراء الهجوم على الإسلام وهي تسويق الرؤساء لصورهم السياسية وتبرير اخفاقاتهم وإخفاءها بحجة الإرهاب لكسب تأييد الرأي العام وهنا إحدى ممارسات الكذب والتلاعب وهو ما يبرز العلاقة القائمة بين الإسلام والسياسة وخطاب الكراهية.

شكل 5

صورة كاريكاتورية لمقاطعة المنتجات الفرنسية

#مقاطعة_المنتجات_الفرنسية



ملاحظة. نشرت بموقع مجلة هافن بتاريخ 3 نوفمبر 2020

الوصف: توضح الصورة برج ايفل الفرنسي داخله ماكرون عيناه إلى الأسفل ويدها مرفوعتان على رأسه وفمه كبير مفتوح ورجلاه مفتوحان مع وجود خطوط ودموع ودوائر على البرج، بالإضافة لخطوط على الخلفية باللون الأسود المكرر والازرق والجار الأبيض والعلب بعنوان صنع في فرنسا منها القارورة والدوائر مع وجود أرضية بنية اللون.

المستوى التعييني: الرسالة التشكيلية

الإطار والتأطير: اهم ما احتوته الصورة هو تكرار المنتجات الفرنسية مع التركيز على شكل ماكرون في برج ايفل الفرنسي وعليه قد وضعت مشكلة مقاطعة المنتجات الفرنسية وفق وضع اقتصادي بسبب تصريحات ماكرون العدائية تجاه الإسلام والهجمات الإعلامية تجاه نبي الأمة عليه الصلاة والسلام مقترحة تطبيق وتشجيع المقاطعة.

زاوية النظر: أمامية قد توحى وفق هذه الوضعية للعنف الرمزي، الخيبة، الحيرة

الاشكال والألوان والاضاءة: فأما الاشكال هي خطوط كإحاطة بالصورة، بقع سماوية كخلفية جانبية، دوائر، خلفية أرضية قد تُعبر عموماً عن الوضعية الاقتصادية التي تعاني منها فرنسا ومعها ماكرون، أما الألوان فهي الأزرق هنا تفسر بالمعتقد الديني كسابقها والاحمر قد تفسر بالدم والأسود بالسلطة والأبيض بالملكية والبنّي بالمسؤولية والاصفر بالخوف والبرتقالي يوحي لحالة الخريف التي تعبر عنها الصورة عموماً والاخضر قد يُفسر بلون الدواء هنا

كمنتج فرنسي فعادة ما نتبناه شركات الادوية والبنفسجي قد يفسر هنا بالشعور بالعظمة مع ان له عدة معاني واللون الرمادي قد يفسر بالمأساة، والاضاءة كانت ساطعة تفسر المغزى من الصورة وهي الوضع الاقتصادي المهدد لفرنسا.

الرسالة الأيقونية: عنصر الأشياء والأشخاص: برج ايفل وشخص ماكرون ومنتجات من علب وأدوية هناك علاقة أيقونية بينهم تتمثل في خطاب الكراهية لتصريحات ماكرون الذي أدى لدعوة لمقاطعة المنتجات الفرنسية، وهذا ما تفسره ملامح ماكرون الكئيبة، الحزينة، المتحسرة، الخائفة، النادمة.

الرسالة الألسانية: فرنسا، صنع في فرنسا توحى الكلمتان بكل ما هو فرنسي، مقاطعة المنتجات الفرنسية توحى بالإحجام.

المستوى التضميني: توضح الصورة إحدى تداعيات خطاب الكراهية التي تسبب فيها ماكرون بسبب تصريحاته الاستفزازية تجاه فئة معينة مست بأكثر القطاعات أهمية خاصة لدى رجال المال والاعمال وهو القطاع الاقتصادي ما قد يكن وضع الرئيس في ورطة مع شعبه قبل غيره.

المناقشة:

الإجابة عن التساؤلات ومبرراتها:

السؤال الأول: الرسائل الأيقونية والتشكيلية والالسنية التي ركز عليها الكاريكاتير عموما كانت بالترتيب على النحو التالي: شخص ماكرون الساخر، اللونين الأسود والابيض كدلالة على التناقض الدلالي بينهما والخطوط المعبرة عن صدى خطاب الكراهية، تصريحات ماكرون العدائية ولفظ الإسلام.

السؤال الثاني: الدلالات الضمنية هي الرفض القاطع لخطاب الكراهية تجاه الإسلام، انتقاد سياسة ماكرون العدائية العاكسة لسياسة الغرب، الدفاع عن الإسلام وإعادة بناء الصورة الحقيقية للمسلمين التي تعمدت أطراف تشويهاها، أما ممارسات خطاب الكراهية فكانت: العنصرية وتشويه الحقائق بزرع مفاهيم كالإرهاب الإسلامي والإسلام فوبيا وتجييش الرأي العام والتحريض أما أسبابها فكانت الرغبة في إطفاء نور الإسلام، الرغبة في كسب الرأي العام، تحسين صورة ماكرون المتأزمة، مغازلة اليمين المتطرف، حرية التعبير المزيفة، و التداعيات كانت بخلق الإرهاب، ضرب الاقتصاد الفرنسي بدعوات المقاطعة، تهاوي شعبية ماكرون.

من هنا نجيب عن الاشكال الرئيسي: العلاقة بين خطاب الكراهية والدين والسياسة والمجتمع عموما هي علاقة مصلحة بتوظيف الدين لخدمة السياسة خاصة الإسلام من خلال خطابات عنصرية ما يخلق صور نمطية لدى المجتمع الغربي تُجسدها ظاهرة الخوف من الإسلام، وقد نشأت هذه العلاقة العدائية التي تحاكي التوجه الفرنسي بعد الثورة الفرنسية لتطبيق العلمانية ولتغطية الفشل والأزمات.

تعود الدراسة بالفائدة على المجتمع الأكاديمي لأنها تندرج ضمن البحث العلمي وعلى المجتمع العام كونها تُعالج قضية تهم كل الاطيان.

أما عن حدودها مكانيا فلم تتجاوز الشبكة العنكبوتية، زمانيا دُرست في أسبوعين، علميا تُقدم طرح علمي تحليلي متعمق غير سطحي وغير قابل لتعميم.

أما عن التوصيات باستقراء دراسات السابقة خاصة منهاج الإسلام لمناهضة خطاب الكراهية:

- تفعيل دور المؤسسات بأنواعها منها التربوية عبر مناهج دراسية كالتسامح، المحبة وتخصيص مؤتمرات، ملتقيات وطنية دولية مشتركة التي تُسهم في تكوين متعلمين واعيين وموجهين وكدي دور مؤسسات الإعلام التقليدي والجديد كما ذكرت الدراسة السابقة بتخصيص برامج أسبوعية لتوعية الجمهور بالنسبة لتقليدي أما الجديد فيكون بالتفاعلية الايجابية لمستخدم الميديا البديلة، ناهيك عن دور المؤسسات الحكومية وقد نوهت الدراسة لذلك أيضا باقتراحها وضع قوانين أما دراستنا فتقترح توضيح معالم الكراهية بحكم الضبابية المحيطة بالمفهوم.

- أبلغ ما يكمن اعتماده في تبيان خطاب الكراهية ومعالجته هي المقاربة الإسلامية الأصيلة الحقّة ولا حق غيرها من خلال الممارسة الأخلاقية الفردية والجماعية أو ما يسمى بالقُدوة، فتح مجال لنقاش وحوار الأديان كنموذج لذلك الداعية أحمد ديدات مثلا.

- تكثيف خطابات التوعية خاصة أثناء الازمات والمناسبات السياسية لتفريق بين الدوافع السياسية والدينية وتغيير الصور النمطية.

الخاتمة:

تتدرج الدراسة ضمن سياق الأدبيات السابقة المشابهة، أين تُضفي أهمية أكاديمية للبحث العلمي لأنها تُقدم رؤية منهجية ونظرية من خلال توظيف السيميولوجيا التحليلية، وكذلك إضافة اجتماعية كونها تُبين الوقائع المُصورة بالفكر الغربي والمُروجة لتزييف نُجاء المسلمين والإسلام كما تطرح آليات للمعالجة، بذلك نفتح افاق مستقبلية لسيرورة في دراسة هذا النوع من البحوث قصد إرساء الوعي للمحيط البحثي والمجتمعي.

المراجع:

أردوان، مصطفى إسماعيل و عارف، علي عارف. (2020). منهاج الإسلام لمناهضة خطاب الكراهية: دراسة تحليلية. مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، 24(4)، 1-10. <http://www.zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/article/view/3646>

أنجرس، مورييس. (2008). منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تدريبات عملية (بوزيد صحراوي، كمال بو شرف وسعيد سبعون، مترجم). دار القصة للنشر. (العمل الأصلي نشر في 1996).

بلخيري، رضوان وجابري، سارة. (2017). إشكاليات تطبيق منهج التحليل السيميولوجي: دراسة تطبيقية في الأبعاد السوسيوثقافية لصورة المرأة في الإعلانات التلفزيونية. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، 10(2)، 485-502.

بن مرسل، أحمد. (2010). مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال (ط.4).

بوصابة، عبد النور. (2018). دور الصورة الكاريكاتيرية في معالجة قضية اللاجئين السوريين: دراسة تحليلية سيميولوجية لعينة من كاريكاتيرات الجرائد العربية. مجلة الطريق للتربية والعلوم الاجتماعية، 5(3)، 01-24. <http://www.ressjournal.com/Makaleler/582695886>

بيبر، شارلين هس وليقي، باتريشيا. (2006). البحوث الكيفية في العلوم الاجتماعية (هناك الجوهري، مترجم). المركز القومي لترجمة. (العمل الأصلي نشر في 2011).

الرحمان، ناصر سعود محمد. (2018). خطاب الكراهية في شبكة الفيس بوك في الأردن: دراسة مسحية [رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط]. قاعدة البيانات العربية الرقمية معرفة. <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-834101-%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%B4%D8%A8%D9%83%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B3-%D8%A8%D9%88%D9%83-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%AF%D9%86-%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9-%D9%85%D8%B3%D8%AD%D9%8A%D8%A9>

السلامي، أياد كاظم طه والطائي، أسيل عبد الخالق. (2018). تمظهرات التشيؤ في النص المسرحي العراقي. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، 41(41)، 1-29. <https://www.iasj.net/iasj/journal/269&uiLanguage=ar>

شنيقل، عقيلة. (2020). الخطاب الكاريكاتوري في زمن الكورونا: قراءة من خلال نماذج مختارة. *مجلة الدراسات الإعلامية*، 3(12)، 1-454.

<https://democraticac.de/?p=69044>

عاطف، عبد الله عبد ربه. (2019). أثر خطاب الكراهية على السلم والامن الدوليين. *مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للدراسات القانونية*، 4(4)، 1-111.

https://kias.journals.ekb.eg/article_156501_d72d00fe433c3908fe1312e511099e85

لعبيدي، الأزهري. (2020). جرائم التمييز وخطاب الكراهية في التشريع الجزائري: قراءة في القانون رقم 05/20 المتعلق بالوقاية من التمييز وخطاب الكراهية ومكافحتها على ضوء الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان. *المجلة الدولية للبحوث القانونية والسياسية*، 4(3)، 1-10.

<https://www.univ-eloued.dz/index.php/fdsp/68-c-faculte-droit/c-home-fdsp/4507-journal-international-de-recherche-juridique-et-politique>

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال



برنامج
المؤتمر الدولي

خطاب الكراهية وسؤال التسامح في عالم متغير الممارسات ، التداعيات وآليات المواجهة

ينعقد المؤتمر بتاريخ 07 و 08 فبراير 2022

الاتصال و الأمن الفخائي

جودة البرامج في التربية الخاصة والتعليم المكيف

علم النفس العصبي والاضطرابات المعرفية والاسوسيوعاطفية

الهيئة المشرفة على المؤتمر

الرئيس الشرفي للمؤتمر العلمي الدولي

السيد البروفيسور محمد الطاهر حليلات، مدير الجامعة

المشرف العام للمؤتمر العلمي

أ.د / ياسين محجر، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس المؤتمر العلمي الدولي

د. عبد القادر بودريالة

رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر العلمي الدولي

د. فضيلة تومي

رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي

د. زياني غوتي

التسيير التقني لجلسات المؤتمر العلمي الدولي

ب.د. عبد اللطيف هوغار



HATE SPEECH AND THE ISSUE OF TOLERANCE IN A CHANGING WORLD PRACTICES CONSEQUENCES
AND MECHANISMS OF CONFRONTATION

اللجنة العلمية للمؤتمر

أ.د عباس مصطفى صادق	الامارات	أ.د مي عبد الله	لبنان
أ.د قوي بوحنية	الجزائر	د. يوسف الفليكاوي	الكويت
د. فاتن بن لاغة	سلطنة عمان	د. عبد القادر بودربالة	الجزائر
د. عبد الله الرفاعي	الرياض	د. خزيم الخالدي	البحرين / الأردن
أ.د مليكة عطوي	الجزائر	د. مرسيل جوينات	الأردن
د. هويدا مصطفى	مصر	د. ليليا بوسجرة	الجزائر
د. هلال بن أحمد الحبسي	سلطنة عمان	أ. د ماجد تريان	جامعة الأقصى
أ.د عبد الفتاح أبي مولود	الجزائر	أ.د كامل القيم	العراق
د. حسين حسين زيدان	العراق	أ.د نادية بوضيف	الجزائر
أ.د ثريا أحمد البدوي	السعودية	أ.د علي جابر الشمري	العراق
أ.د نبيلة بوخيزة	الجزائر	د. جيهان الفقيه	لبنان
د. مروة حسين	مصر	د. رشيد فريح	الجزائر
د. أمال الدريدي	تونس	د. إبراهيم الجعمان	السعودية

د. أشرف محمد إبراهيم عبد الرحمان قادوس ليبيا

اللجنة التنظيمية للمؤتمر

أ.د مولود قاسم	جامعة ورقلة	أ.د حورية ترزولت عمروني	جامعة ورقلة
أ.د خيرة بغدادي	جامعة ورقلة	أ.د طاوس وازي	جامعة ورقلة
أ.د عزيز قودة	جامعة ورقلة	د. عبد الكريم مأمون	المركز الجامعي أفلو
د. شهيدة لعموري	جامعة ورقلة	د. إيناس بوسحلة	جامعة ورقلة
د. طارق صالح	جامعة ورقلة	د. حميدة نواصرية	جامعة ورقلة
د. سوسن سكي	جامعة ورقلة	د. نادية جيتي	جامعة ورقلة
د. رابح صانع	جامعة ورقلة	د. ليندة زموري	جامعة ورقلة
د. عبد القادر قندوز	جامعة ورقلة	د. مصطفى ثابت	جامعة ورقلة
د. عبد الرحيم بن بوزيان	جامعة الوادي	د. محمد الصغير كاوجة	جامعة ورقلة
ب/د زكي خرشي	جامعة ورقلة	ب/د بركان بودربالة	جامعة ورقلة
ب/د جمال بوزيد	جامعة ورقلة	ب/د حمزة محمد العيد	جامعة ورقلة
ب/د بوجمعة باياوي	جامعة ورقلة	ب/د عبد الرحمان بن طير	جامعة ورقلة
ب/د نجاه دري	جامعة ورقلة	ب/د عبد اللطيف موقار	جامعة ورقلة
ب/د عبد الكريم بو عبيسة	جامعة ورقلة		

الافتتاح: 08:45 صباحا

برنامج اليوم الأول 7 فبراير 2022

النشيد الوطني

كلمة الرئيس الشرفي للمؤتمر: أ.د محمد الطاهر حليلات، مدير جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلمة المشرف العام للمؤتمر: أ. د ياسين محجر، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

كلمة رئيس للمؤتمر: د. بوردبالة عبد القادر

رئيس الجلسة: د. عبد الكريم مأمون

الجلسة الافتتاحية

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت
001	أ. د قوي بوحنية	جامعة ورقلة	خطاب الكراهية... كتهديد شعبي جديد التجليات وآليات المكافحة في التشريع الجزائري	09:00 09:10
002	أ. د مي عبد الله	لبنان	خطاب الكراهية في وسائل الاعلام والاتصال مقارنة فلسفية	09:10 09:20
003	د. بوردبالة عبد القادر	جامعة ورقلة	مسارات الوصم والستيريوتايب، المرتكبة وتحديات ثقافة الكراهية المرتقبة	09:20 09:30
004	د. فاتن بن لاغة	سلطنة عمان	خطاب الكراهية في وسائل الاعلام إشكاليات التعبير وآليات التحصين	09:30 09:40
005	د. تومي فضيلة	جامعة ورقلة	مباعدة سلطة الكراهية ومقاربة التسامح من الواقع إلى المواقع: قراءة في ثنائية الأنا والآخر	09:40 09:50
006	أ.د. ماجد تزيان د.هناء الجاروشة	جامعة الاقصى فلسطين	التربية الاعلامية ودورها في مواجهة خطاب الكراهية والتضليل الممنهج عبر بيئة الاعلام الرقمي	09:50 10:00

الجلسة الأولى	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت
007	أ.د رمضان زعطوط	جامعة ورقلة	خطاب الكراهية	10:00
008	د. حجاج الجمعي	جامعة أم البواقي	المفهوم بين الموضوعية والتحيز	10:10
009	د. ليث مزاحم خضير كاظم	جامعة الموصل العراق	الكراهية في بيئة الاتصال الرقمية من الكراهية بالإعلام إلى الكراهية المضادة للإعلام	10:10
010	د. فائزة موساوي	جامعة الوادي	التطورات المعاصرة في خطاب الكراهية الرقمي نظرية غسيل المعلومات أنموذجا	10:20
011	د. أحمد بوزبوجة	جامعة الجزائر 2	مفهوم خطاب الكراهية وآليات صناعته	10:30
012	د. عبد الباسط عمر امرايف	جامعة عمر المختار ليبيا	مفهوم خطاب الكراهية ودور الفلسفة في التأسيس لبرادبعم المواجهة	10:40
013	د. خديجة سعدي	جامعة تلمسان	الأبعاد الاجتماعية لثقافة خطاب الكراهية في المجتمعات العربية، دراسة تحليلية	10:50
014	د. اسماعيل زياد	جامعة الوادي	خطاب الكراهية: قراءة في المفهوم	11:00
015	د. مريم أقرين د. سفيان عبدلي	جامعة ورقلة جامعة بسكرة	منهجية التحليل النقدي لخطاب الكراهية من منظور Norman Farclav's	11:10
016	ب/د مصطفى التواتي	جامعة محمد الأول المغرب	التأصيل اللساني لخطاب الكراهية: دراسة تحليلية في السياق اللغوي والقانوني	11:20
017	ب/د فاطمة ماوي	جامعة الجزائر 1	الكراهية: البواعث وسبل العلاج	11:30
018	ب/د آية محي الدين عمر ب/د رحال نور الهدى	مصر جامعة وهران 2	خطاب الكراهية في الإسلام - المفهوم ومنهج العلاج -	11:40
019	ب/د لخضر قريشي	جامعة سكيكدة	خطاب الكراهية عند جوديث بتلر	11:50
			نزع فتيل خطاب الكراهية وتبديده بالحوار بين أتباع الأديان والثقافات	12:00
			مناقشة 12:50-12:10	12:10

الجلسة الثانية		رئيس الجلسة: د. شهيدة لعموري	
الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
020	أ.د محمد بن علي	جامعة غليزان	خطاب الكراهية... حقيقته وتوظيفه؟
021	أ.د سفيان بوعطيط ب/د سلمى بن خليف	جامعة سكيكدة	مفهوم الخطاب بين حرية التعبير و صناعة الكراهية - الحدود و التجاوزات-
022	د. أماني أحمد اسكندراني	جامعة دمشق سوريا	السمات الخمس الكبرى للشخصية ودورها في خطاب الكراهية
023	د. رياض طاهير	جامعة ورقلة	خطاب العنف وإتيقا الصبح في فلسفة حنة أرندت
024	د. زينب بومهدي	جامعة تيزي وزو	من نبذ خطاب الكراهية إلى الدعوة إلى إرساء قيم التسامح، قراءة فلسفية في النشأة والتطور
025	د. عبد الله محمد خير العجمي	مدرسة غرونوبل فرنسا	حرية التعبير وسيلة أم غاية: جدلية خطاب الكراهية وسؤال التسامح في مجتمع متنوع الثقافات
026	د. الخضر شكير	جامعة تيزي وزو	مفارقة "الكراهية والتسامح" مدخل فلسفي
027	د. أنيسة شريقي	جامعة الوادي	فلسفة الأنا والآخر في ظل خطاب الكراهية
028	د. مصطفى عطية جمعة	الكويت	التلاعب الإعلامي وخطاب الكراهية المفهوم والأبعاد المعرفية والسياسية
029	د. البشير بوقاعدة	جامعة سطيف 2	مصطلح الكراهية في الحقل المفاهيمي "قراءة في مساحة الدلالة التي ينطوي عليها وطبيعة الألفاظ ذات الصلة به والمجاورة لدلالته"
030	أ. أحمد عبد الحفيظ البوسفي أ. رضوان ميلود مداكم	جامعة الزنتان ليبيا	مدخل مفاهيمي لمصطلح خطاب الكراهية المفهوم، الأسباب، المظاهر، الاتفاقات الدولية، موقف الإسلام، طرق المكافحة
031	د. عفيف مرنيذ ب/د حياة حماريد	جامعة مستغانم	قرار التسامح: مقارنة نظرية نفسية ودينية حديثة
032	ب/د أحمد عمر عطاء الله حسين	جامعة المنيا مصر	خطاب الكراهية في أدب الأطفال العربي الحديث مقارنة نقدية
12:10-12:50 مناقشة			

الجلسة الثالثة	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت
033	د. شفيقة خنيفر	جامعة سوق أهراس	تجريم خطاب الكراهية	10:00
034	د. كمال سعداوي	جامعة سطيف	بين القانون الجزائري والمواثيق الدولية المقاربة الجزائرية لمواجهة خطاب وجرائم الكراهية	10:10 10:20
035	د. نجة الداوي	جامعة ورقلة	السياسة التشريعية في مكافحة خطاب الكراهية والوقاية منه في الجزائر - قراءة في القانون رقم 05-20 المتعلق بالوقاية من التمييز وخطاب الكراهية ومكافحتهما-	10:20 10:30
036	د. عبد الرحمان بابا واعمر	جامعة غرداية	خطاب الكراهية في وسائل الإعلام الجزائرية بين القوانين الضابطة والممارسات الإعلامية الهابطة	10:30 10:40
037	د. محمد فؤاد بن ساسي د. يوسف مرين	المركز الجامعي إيليزي	آليات التعاون الدولي في مكافحة خطاب الكراهية (القوانين والهيئات القضائية الدولية)	10:40 10:50
038	د. نوال شارني د. صابرة شعبي	جامعة تبسة	التمييز وخطاب الكراهية في قانون العقوبات الجزائري	10:50 11:00
039	أ.د. ميلود قاسم ب/د سمية دندوقي	جامعة ورقلة	واقع خطاب الكراهية ضمن وسائل الإعلام الحديثة و استراتيجيات الأمم المتحدة في مجابهتها (دراسة تحليلية من منظور سوسيو- اجتماعي)	11:00 11:10
040	د. عبد الحميد مشري ب/د نسبية تامة	جامعة بومرداس	كيف يتحول خطاب الكراهية إلى فعل أمني؟ تحليل خطاب حزب التجمع الوطني اليميني الفرنسي ضد المهاجرين	11:10 11:20
041	ب/د خليل بكوش	جامعة الجزائر 3	تجليات جرائم التمييز وخطاب الكراهية في التشريع الجزائري قراءة في القانون 05-20 المتعلق بالوقاية من التمييز وخطاب الكراهية ومكافحتها	11:20 11:30
042	ب/د جمال حريشة	جامعة الشلف	خطاب الكراهية والتصدي له في ظل المواثيق الدولية لحقوق الانسان	11:30 11:40
043	ب/د مريم واري ب/د رميساء كحول	جامعة قسنطينة 1	خطاب الكراهية بين الأطر القانونية الدولية والمقاربة الجزائرية، دراسة قانونية تحليلية	11:40 11:50
مناقشة 12:50-11:50				

الجلسة الرابعة		رئيس الجلسة: د. رياض طاهير	
الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
044	د. فيصل طحور	جامعة سطيف 2	خطاب الكراهية في ظل كل من التشريع الوطني والقانون الدولي
045	د. أسماء كلانمر	جامعة الجزائر 1	تجريم خطاب الكراهية – دراسة في منظور المواثيق الدولية لحقوق الإنسان
046	د. عبد العالي بالة	جامعة خنشلة	المرصد الوطني للوقاية من التمييز وخطاب الكراهية – دراسة تحليلية لأحكام القانون 05/20 –
047	د. وسيلة مرابط	جامعة سكيكدة	تجريم خطاب الكراهية بموجب أحكام القانون الدولي والتشريعيين الجزائري والاماراتي
048	د. سعاد حايدي	جامعة جيجل	الحماية الجزائرية من جرائم التمييز وخطاب الكراهية في القانون الجزائري
049	د. عبد الكريم بوخالفة	جامعة ورقلة	خطاب الكراهية: ما بين التكريس القانوني وسبل الوقاية والتجريم في التشريع الجزائري
050	د. خليل سلطاني د. مصطفى زغيشي	جامعة باتنة 1 م.ج إيليزي	معايير وأسس التمييز بين خطاب الكراهية وحرية الممارسة الإعلامية في القانون الدولي
051	د. سميرة عسكري	جامعة تلمسان	أثر خطاب الكراهية على السلم والأمن الدوليين
052	د. سعاد رابح	جامعة سيدي بلعباس	خطاب الكراهية بين الانحراف في التعبير والتجريم في القانون
053	ب/د حمزة مرابط ب/د منصور داودي	جامعة تيارت	الآليات القانونية الوقائية لمكافحة خطاب الكراهية والتمييز
054	ب/د عبد الرحمان بن طير	جامعة ورقلة	المراسد والهيئات المحلية كآلية ميدانية لمجابهة خطاب الكراهية
مناقشة 12:30-11:50			

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	الجلسة الخامسة
055	أ.د بدر الدين زواقة	جامعة باتنة	تفكيك خطاب الكراهية والعنف وموقع الاعلام - رؤية تفسيرية استشرافية-	13:00 13:10	رئيس الجلسة: د. ليندة زموري
056	أ.د خميس غربي حسين أ.م.د جمعة عبد الله ياسين	جامعة تكريت العراق	الخطاب التكفيري في الإسلام المعاصر وأثره في صناعة الكراهية	13:10 13:20	
057	د. عبد المجيد رمضان	جامعة ورقلة	قراءة في خطاب الكراهية وتداعياته خلال الأزمة الخليجية القطرية	13:20 13:30	
058	د. زينب مهية	جامعة تبسة	الخطاب الديني المعتدل عبر اليوتيوب كمدخل لمواجهة خطاب الكراهية -دراسة على عينة من الشباب الجامعي بجامعة تبسة-	13:30 13:40	
059	د. لامية طالة	جامعة الجزائر 3	دور الإعلام الرقمي في نشر ثقافة السلام والتسامح في الفضاء الافتراضي... قراءة تحليلية	13:40 13:50	
060	د. عبد الوهاب عميري	جامعة بومرداس	تأثير خطاب الكراهية على السلم والأمن الدوليين دراسة حالة خطاب كراهية الغرب للإسلام	13:50 14:00	
061	Dr. Yahia Fatima	Ghardaia University	The Arab immigrants and the FL: the clash of cultures/tongue or tolerance towards the other	14:00 14:10	
062	د. حنان بن قيراط	جامعة قالمة	المتقف والسلطة بين خطاب الكراهية وكراهية الخطاب	14:10 14:20	
063	د. نادية جيتي	جامعة ورقلة	صورة المرأة في وسائل الاعلام ... بين جدلية خطاب الكراهية وحرية التعبير	14:20 14:30	
064	د. نجيب بخوش د. سعاد سراي	جامعة بسكرة	الصورة القومية وعلاقتها بتنامي خطاب الكراهية بين الشعوب	14:30 14:40	
065	د. عبد الوهاب حفيان	جامعة ورقلة	خطابات الكراهية وتصاعد التيار الشعبي من الاستعمالات إلى المآلات	14:40 14:50	
066	Dr. Tigani Nouhad	C.U. Si-El-Haoues-Barika/ Batna	Intolérance, altérophobie et stigmatisation de l'Islam et des Musulmans dans le discours médiatique français	14:50 15:00	
067	أ. هاجر بوشوخ	جامعة سكيكدة	صناعة خطاب الكراهية في القناة الإخبارية الروسية الناطقة بالعربية RT -برنامج أسأل أكثر ودوره في استفحال الأزمات الدبلوماسية بين عينه من الدول العربية نموذجا-	15:00 15:10	
068	ب/د خالد لراة ب/د رضا قنفود	جامعة الجزائر 3	إنتاج خطابات الكراهية في مواقع التواصل الاجتماعي: حرية تعبير أم تعدي على الغير - قراءة سوسيو - إعلامية وقانونية -	15:10 15:20	
16:00-15:20 مناقشة					

رئيس الجلسة: د. طارق صالح		الجلسة السادسة	
التوقيت	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب
13:00	مسوغات الرمزية في فن الكاريكاتير وإكراهات	جامعة قسنطينة 3	د. نجات بوتلجة
13:10	التحريض على العنف مجلة Charlie Hebdo الفرنسية الساخرة أنموذجا	جامعة المنصورة مصر	د. مروى حسين
13:10	خطاب الكراهية ضد المرأة على موقع الفيسبوك	جامعة ورقلة	د. محمد كوداد
13:20	قراءة وصفية تحليلية	جامعة الأمير عبد القادر	د. حبيبة رحايب
13:20	قراءة في كتاب " السياقات الاجتماعية والثقافية	المركز الجامعي تيبازة	د. حسين آيت عيسى
13:30	والسياسية لخطاب الكراهية في حق ذوي الاحتياجات الخاصة " لمارك شيري	جامعة ورقلة	د. أمال كزيز
13:30	ازدراء الأديان ودوره في تصاعد خطاب الكراهية دراسة في ضوء القانون الدولي لحقوق الإنسان والتشريع الجزائري	جامعة أم البواقي	د. أسماء بوعنان د. زينب خلافة
13:40	تجليات خطاب الكراهية وعلاقته بالوصم في الأمثال الشعبية الجزائرية	جامعة أم البواقي	د. أسماء بوعنان د. زينب خلافة
13:50	المرض الفكري الاجتماعي وعلاقته بمظاهر خطاب الكراهية، العنف أنموذجاً دراسة تحليلية	جامعة أم البواقي	د. أسماء بوعنان د. زينب خلافة
14:00	تداعيات خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الأمن المجتمعي في الجزائر، دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي موقع فايسبوك	جامعة أم البواقي	د. أسماء بوعنان د. زينب خلافة
14:10	Le discours de la colère à travers la chanson algérienne dans les stades	Université Dr Moulay Tahar, Saida	Dr BOUHADJAR Souad Dr HADBI Anissa
14:20	التفسير السوسولوجي للتعصب وخطاب الكراهية من خلال بعض الاتجاهات النظرية	المركز الجامعي أفلو	د. خثير هراو د. بلقاسم براهيم
14:30	التوظيف السياسي لوسائل الإعلام في إنكفاء خطاب الكراهية	جامعة ورقلة	د. رايح رباب
14:40	نبذ الكراهية من خلال نصوص القرآن الكريم و السنة النبوية	جامعة الوادي	د. فهيمة بن عثمان
14:50	الإسلاموفوبيا في فكر اليمين المتطرف الفرنسي قراءة في أيديولوجيات بعض وسائل الاعلام الفرنسية	جامعة تيارت	ب/د عبد القادر بومعزة
15:00	الإعلام العربي وخطاب الكراهية في الغرب قراءة تحليلية لبعض التجارب	جامعة عنابة	أ. غنية جمال
15:10	المرأة وخطاب الكراهية في مقام الأمثال الجزائرية	جامعة بومرداس	ب/د نورة سحنون
15:20			

16:00-15:20 مناقشة

الجلسة السابعة		رئيس الجلسة: أ.د طاوس وازي	
الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
083	Prof. Menzel Gheraba Zakiya Ph.D student Boussaha Ahlem	Emir Abdelkader's University of Constantine	Hate speech on Islamic Religious Channels Al-Busera Satellite Channel as a Sample
084	د. بيسان مصطفى موسى	جامعة الجزائر 3	صناعة خطاب الكراهية والتحريض في وسائل الاعلام الإسرائيكية
085	د. فاطمة طيفور	جامعة تيارت	ممارسات العنف الرقمي اللفظي ضد المرأة الجزائرية وكيفية الحماية منه دراسة ميدانية حول المرأة العاملة في مواجهة العنف الالكتروني اللفظي داخل المجموعات المهنية عبر الفيسبوك
086	د. حميدة ناصرية د. ميلود صولي	جامعة ورقلة جامعة الجزائر 3	تظاهرات الكراهية الإلكترونية في الفضاء العمومي الافتراضي
087	د. عبد المالك قراد د. راضية قراد	جامعة تبسة	خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والعنف الرياضي (دراسة نظرية في الأشكال والأساليب)
088	د منير طبي	جامعة تبسة	خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام الأوربية نحو لاجئي الحروب والنزاعات المسلحة الإعلام الألماني أنموذجا
089	د. سامية قرابلي	جامعة بجبل	خطاب الكراهية والعنصرية في الصحافة المكتوبة الجزائرية، دراسة تحليلية لعينة من الرسوم الكاريكاتورية لجريدة El Watan
090	د. عادل جربوع أ. مهدية حسناوي	جامعة قسنطينة 3 جامعة قالمة	دور تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في الحد من خطاب الكراهية عبر منصات التواصل الاجتماعي
091	د. سمير حراث ب/د عمر ناصر باي	جامعة مديّة	دور موقع اليوتيوب في نشر خطاب الكراهية في الجزائر
092	ب/د حورية بن ناصر	جامعة بومرداس	تداعيات خطاب الكراهية في الرواية المبنية على أحداث كراهية حقيقية الأدب الجزائري والأمريكي أنموذجا
093	Ph.D student Yekken Abderrahim	University of Tizi Ouzou	Hate Speech: The Anti-Muslim Rhetoric during Donald Trump 2016 Presidential Campaign
094	ب/د ياسمين عجرود	جامعة بسكرة	خطاب الميسوجينية الرقمي (تحليل خطاب الكراهية ضد المرأة عبر شبكات التواصل الاجتماعي_ الفيسبوك نموذجا)
095	Djani Mourad	Université Blida 2	Stigmatisation de l'immigration en précampagne électorale le cas des présidentielles françaises de 2022
096	أ. نهلة حفيظي ب/د ميرة بلقاسم	جامعة بسكرة جامعة قسنطينة	تداولية خطاب التنمر الالكتروني عبر شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيراتها على البعد القيمي للشباب الجزائري

16:00-15:20 مناقشة

الجلسة الثامنة	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	رئيس الجلسة: أ.د حورية ترزولت عمروني
097	أ.د سعد عبد السلام	جامعة الجلفة	سعار وسائل الاعلام بتأجيحها اللامتناهي لخطاب الكراهية	13:00 13:10	
098	د. حمزة طلحي د. مراد ميلود	جامعة قسنطينة 3 جامعة باتنة 1	تأثير الإعلانات الالكترونية في صناعة خطاب الكراهية والترويج لظاهرة العنف لدى أوساط القصر بالجزائر، دراسة تحليلية عبر موقع اليوتيوب للفيديوهات	13:10 13:20	
099	أ. خولة مرتضوي	جامعة قطر	أثر الإعلام الجديد في نشر خطاب الكراهية	13:20 13:30	
100	د. محمد لحضر حرز الله د. أميرة أوشريف	جامعة بسكرة جامعة الجزائر 3	أثر التحريش الطائفي في تنامي خطاب الكراهية عبر وسائل التواصل الاجتماعي	13:30 13:40	
101	د. سعيدة حمداوي	جامعة أم البواقي	كراهية العربي في الخطابات الإشهارية الغربية	13:40 13:50	
102	د. صوراية لعراية أ. نوفل بن خليفة	جامعة باتنة 1 السودان	خطاب الكراهية من خلال منصات التواصل الاجتماعي	13:50 14:00	
103	د. مصطفى ثابت ب/د عبد الكريم ثابت	جامعة ورقلة جامعة باتنة 1	شبكات التواصل الاجتماعي بين جدلية الحرية وصناعة خطاب الكراهية الأسباب وسبل المواجهة	14:00 14:10	
104	د. حمزة العوفي ب. د خديجة بوخلفة	جامعة الجزائر 2 جامعة سكيكدة	خطاب الكراهية في برامج الأطفال على موقع اليوتيوب كيدز - أنموذجا -	14:10 14:20	
105	د. عبد الرحيم بن بوزيان ب/د زكي خرشي	جامعة الوادي جامعة ورقلة	خطاب الكراهية في العالم الافتراضي: اسباب الانتشار، وسبل المواجهة	14:20 14:30	
106	د. رشيد فريخ ب/د وسام بلادي	جامعة الجزائر 3 جامعة قسنطينة	التدفق المعلوماتي وانتشار خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي	14:30 14:40	
107	د. وسام بوقلمون ب/د عائشة كريكت	المدرسة الوطنية للصحافة جامعة جيجل	الفيديوك وتمظهرات خطاب الكراهية في السياق السياسي الجزائري - قراءة تحليلية لخطابات المرشح بن قرينة خلال حملة الانتخابات الرئاسية 2019 -	14:40 14:50	
108	أ. حياة عمروش أ. صافية طالبي	م.ج تيبازة جامعة الجزائر 3	خطاب الكراهية في سينما المهجر الجزائرية فيلم إن شاء الله الأحد ليمينه بن ققي أنموذجا	14:50 15:00	
109	ب/د بشرى دهمنة ب/د أميرة عطاء الله	جامعة قالمة جامعة قسنطينة 3	ممارسة خطاب الكراهية وتضليل الرأي العام وفق آلية التسويق الماكر-قراءة تحليلية لصفحة المغربي طارق حجاب (professeur) (على الفيس بوك-	15:00 15:10	
110	ب/د محفوظ عيس	جامعة بومرداس	أثر خطاب التمييز والكراهية في مواقع التواصل الاجتماعي على الحراك الشعبي في الجزائر	15:10 15:20	
111	Zekrini Cylia. Barkat Nadjet	Université de Béjaia	Le langage de la violence sur le réseau social Facebook cas des commentaires	15:20 15:30	

16:00-15:30 مناقشة

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	رئيس الجلسة: أ.د نادية بوضياف
112	أ.د كافية لصوان د. نجية مزيان	جامعة الجزائر 3	توظيف الثقافة البصرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي في تشويه صورة الإسلام الميمات البصرية -أمودجا-	13:00 13:10	
113	د. بئينة حمدي	جامعة قلمة	السلوك الانتخابي الجزائري وخطاب الكراهية على مواقع التواصل الاجتماعي دراسة تحليلية على عينة من تعليقات المستخدمين حول محليات 27 نوفمبر 2021 بالجزائر	13:10 13:20	
114	د. صورية براك	جامعة سكيكدة	توظيف الخطاب الإعلامي للأخر في سياق ظهور تحديات جديدة للصحة العامة: جائحة كوفيد 19 نموذجا	13:20 13:30	
115	Dr. OUSSAIDANE Yassine	Université Alger 2	Réseaux sociaux : nouveaux diffuseurs de haine	13:30 13:40	
116	د. حميدة بوعبد الله	جامعة الجزائر 2	الهيمنة الإعلامية ودورها في صناعة إيديولوجيا العنف الرمزي وتغيير الوعي القيمي	13:40 13:50	
117	د. نوال بومشقة	جامعة أم البواقي	خطاب الكراهية للإسلام والمسلمين في صحيفة شارلي ابيدو الفرنسية، دراسة سيميولوجية لعينة من الصور الكاريكاتورية	13:50 14:00	
118	د. أسماء زهري	جامعة قسنطينة 3	"خطاب الكراهية" في المواقع الإخبارية الجزائرية دراسة تحليلية لموقع "الجزائر 24" الإخباري	14:00 14:10	
119	د. آسيا عجال أ. سهيلة أفيدة	جامعة خميس مليانة جامعة سطيف 2	العنف الرمزي ضد المرأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تحليل سيميائي لمدونة من خطابات الكراهية ضد المرأة الجزائرية عبر اليوتوب	14:10 14:20	
120	د. فريدة صغير عباس ب/د عقبة مزغيش	جامعة الجزائر 3 جامعة قسنطينة 3	شبكات التواصل الاجتماعي فضاء مستحدثا لتشكيل خطاب الكراهية، دراسة تحليلية اتنوغرافية على مجموعة من منشورات صفحة كورة أون لاين	14:20 14:30	
121	د. سفيان جبران ب/د شريفة بن زيدان	جامعة ورقلة جامعة وهران 2	خطابات الكراهية ضد المهاجرين واللأجئيين في أوروبا ... أي دور لوسائل الاعلام؟	14:30 14:40	
122	د. عماد بوروح أ. حنان بعجي	جامعة باتنة 1 جامعة مسيلة	خطاب الكراهية ضمن مواقع التواصل الاجتماعي - من الواقع إلى الواقع - قراءة سوسيولوجية	14:40 14:50	
123	ب/د شهرزاد أحمد يحي ب/د خولة عدوي	جامعة قسنطينة 3	دور الفيسبوك في تصعيد خطاب الكراهية بين المستخدمين الجزائريين والمغربيين خلال فعاليات بطولة كأس العرب 2021 دراسة تحليلية لصفحة Algérien Mix	14:50 15:00	
124	ب/د عادل خالدي ب/د سهام بوزيدي	جامعة باتنة 1	تمظهرات خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر: دراسة تحليلية على عينة من ميمات الأنترنت - الميمز - على صفحات موقع الفيسبوك.	15:00 15:10	
125	ب/د سامية نجاعي	جامعة بسكرة	واقع خطاب الكراهية في وسائل الإعلام الجديد -بين واقع الممارسات القيمية والضوابط المهنية-	15:10 15:20	
126	ب/د يوسف بلعباس	جامعة غليزان	دور وسائل التواصل الاجتماعي في بث الكراهية وتكريس ثقافة التطرف في المجتمع الجزائري من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي، دراسة ميدانية	15:20 15:30	

16:00-15:20 مناقشة

رئيس الجلسة: د. حميدة ناصرية		الجلسة العاشرة	
التوقيت	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب
09:00	تجريم خطاب الكراهية	جامعة	د. بن زيان سعادة
09:10	كضابط لحرية التعبير في الجزائر	معسكر	
09:10	خطاب الكراهية لدى التيارات السياسية	جامعة	د. ليندة زموري
09:20	الإشكاليات والتجليات	ورقلة	
09:20	حدود التمييز بين خطاب الكراهية وحرية التعبير	جامعة مستغانم	د. مختارية بوسماط
09:30	بين المسؤولية القانونية والمجتمعية		
09:30	الحدود الدستورية بين الإساءة وحرية التعبير في الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. يوسف مقرين
09:40	قراءة في أحكام المادتين: 51 و 52 من الدستور الجزائري لسنة 2020		
09:40	العنف التعبيري و حدود حرية التعبير لدى الطلبة الجامعيين	جامعة سكيكدة	د. سوهيلة بوضياف
09:50	عبر موقع الفيس بوك -دراسة تحليلية لصفحة طلبة جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة		د. آسيا بريغت
09:50	الحماية المقررة لأصحابا التمييز وخطاب الكراهية في الجزائر	جامعة	د. سناء بولقواس
10:00	أي مكتسبات؟	خنشلة	د. حسين بوخيرة
10:00	أثر خطاب الكراهية على حرية التعبير	جامعة	د. سامية زاوي
10:10	- بين تقييد فكرة الأمن القومي والسلم والأمن الدوليين -	عناية	
10:10	خطاب الكراهية بين حرية التعبير والإضرار بكرامة الآخرين	جامعة	د. محمد أمين زدك
10:20	تجانبات حرية الرأي والتعبير وخطاب الكراهية عبر الفايسبوك دراسة تحليلية على عينة من منشورات صفحة قناة المغاربية الفضائية	جامعة ورقلة	ب/د بلال عبيد ب/د إسلام مأمون
10:30	صناعة الكراهية في وسائل الاعلام تحليل خطابات اليميني الفرنسي المتطرف " اريك زمور" المتبني لنظرية "الاستبدال الكبير" المعادية للمسلمين	جامعة الجزائر 3	ب.د نجات بومدين
10:40			
11:40-10:40 مناقشة			

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	الجلسة الحادية عشر رئيس الجلسة: د. نادية جيتي
137	د. سليمة بورقيعة	جامعة تلمسان	خطاب الكراهية عبر شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيره على قيم المواطنة للشعب الجزائري	09:00 09:10	
138	د. عائشة لصلح	جامعة سطيف 2	حرية التعبير وخطاب الكراهية جدلية العلاقة واشكالية الموازنة	09:10 09:20	
139	د. عبد الرحمان بوحسون	جامعة غليزان	قراءة جدلية في حرية التعبير وخطاب الكراهية وفق المعايير الدولية والتشريعات الوطنية	09:20 09:30	
140	د. رابح بوذنية د. عمر سباغ	جامعة سكيكدة	انعكاسات الأساس الإيديولوجي للمناهج التربوية ما بين الخطاب الديني التربوي وخطاب الكراهية	09:30 09:40	
141	د. وردية زايدي	جامعة الجزائر 1	حظر القانون الدولي لخطاب الكراهية	09:40 09:50	
142	د. عصام رزاق لبزة د. سهام قواسمي	جمعة الأغواط جامعة بسكرة	خطاب الكراهية وحرية التعبير من خلال الميديا الاجتماعية في نطاق التشريعات الجزائرية	09:50 10:00	
143	أ. المين المختار البو	موريتانيا	خطاب الكراهية بين حرية التعبير والتجريم الدولي	10:00 10:10	
144	أ.د عبد الرحمان بغداد ب/د محمد دريس	المركز الجامعي بمغنية	تمثلات خطاب الكراهية في رواية العشرية السوداء بالجزائر، بين الفن والقانون قراءة في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق	10:10 10:20	
145	د. باية سيفون ب/د مروة خلة	جامعة المسيلة	تمظهرات خطاب الكراهية ضد الإسلام والمسلمين: دراسة سيمولوجية لعبنة من الصور الكاريكاتورية للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عبر الانترنت	09:20 09:30	
146	د. أيوب دهقاني ب/د ليندة معيزي	جامعة تيسمسيلت	تأثير خطاب الكراهية وثقافة العنف في الفضاء الرقمي على الأمن المجتمعي في الجزائر	10:30 10:40	

11:40-10:40 مناقشة

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	رئيس الجلسة: د. سوسن سكي
147	د. حمدون الشيخ	جامعة أدرار	القيم الإسلامية في مواجهة خطاب الكراهية	09:00 09:10	
148	د. حفيظة مخنفر	المعهد الوطني للبحث في التربية	مبادئ التربية الإعلامية في كشف خطاب الكراهية	09:10 09:20	
149	د. عبد الكريم ملياني	جامعة الأغواط	الإذاعة المدرسية وتأثيرها في بناء أسس التربية الإعلامية لمجابهة خطاب الكراهية لدى التلاميذ بالمؤسسات التربوية (دراسة ميدانية بمدينة المسيلة)	09:20 09:30	
150	د. شهيدة لعموري	جامعة ورقلة	خطاب الحوار والتسامح في ثقافة العيش المشترك	09:30 09:40	
151	د. محمد جبر السيد	جامعة المدينة العالمية مصر	المؤسسة الإعلامية الوطنية وعلاقتها بخطاب الكراهية ضد الإسلام والمسلمين (دراسة تحليلية)	09:40 09:50	
152	د. زينب بن عودة	جامعة الجزائر 3	التربية الإعلامية مطلب ضروري لتنشئة المواطن الصالح في ظل البيئة الرقمية الجديدة	09:50 10:00	
153	د. سوسن سكي د. شفيقة مهري	جامعة ورقلة جامعة سطيف 2	استراتيجية مقترحة لتفعيل التربية الإعلامية الرقمية في مواجهة خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي	10:00 10:10	
154	د. ثورية بلجيلالي ب/د لطيفة بلجيلالي	جامعة تلمسان جامعة مستغانم	البعد القيمي والأخلاقي والقانوني للتربية الإعلامية ثقافة اعلامية في ضوء التسامح والحوار	10:10 10:20	
155	د. نزيهة وهابي ب/د صابرين يونس	جامعة البليدة 2 جامعة الجزائر 3	استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لمناهضة خطاب الكراهية تحديات ورهانات	10:20 10:30	
156	أ. الشريف الهالي	جامعة محمد الأول المغرب	خطاب الكراهية وحثمية التربية الإعلامية دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة محمد الأول	10:30 10:40	
157	ب/د سناء نحال	جامعة تبسة	دور التربية الاعلامية في ترسيخ قيم التسامح ومواجهة خطاب الكراهية دراسة لمستويات تأثير الاعلام الديني	10:40 10:50	
11:50-10:50 مناقشة					

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	رئيس الجلسة: د. إيناس بوسحلة
158	د. سحر أم الرتم د. اناس رغيث	جامعة سطيف 2	التربية الإعلامية ولمواجهة العنف الرمزي ضد الشباب في الفضاء الافتراضي دراسة تحليلية لصفحات " تمهليل جزائري، شبكة طوطوار ، zino kids...." مع تقديم نموذج مقترح	09:00 09:10	
159	د. علي ساحي د. عبد الكريم مأمون	جامعة الأغواط المركز الجامعي آفلو	دور الإعلام التربوي الحالي والمأمول في دحر التمييز العنصري وخطاب الكراهية في الجزائر	09:10 09:20	
160	د. هبة توفيق أبو عيادة	الجامعة الأردنية	سبل تربوية مقترحة لتفعيل دور التربية الإعلامية لمواجهة خطاب الكراهية	09:20 09:30	
161	د. سعاد قراندي د. سامي خنفي	جامعة قسنطينة جامعة سكيكدة	مساهمة التربية الإعلامية في تكريس الخطاب الفكري الآمن عبر الفضاء الرقمي	09:30 09:40	
162	د. عبد الله مصطفى د. مختار غريب	جامعة البليدة جامعة الجلفة	من خطاب الكراهية إلى منطق الحوار (هابرماس نموذجاً)	09:40 09:50	
163	د. دالين الأبراهيم د. فلك صبيرة	جامعة دمشق سوريا	دور التربية الإعلامية والرقمية في مواجهة خطاب الكراهية عبر وسائل التواصل الاجتماعي	09:50 10:00	
164	د. مصطفى كشايري ب/د فطيمة بونقطة	جامعة الجزائر 3	أهمية إدراج التربية الإعلامية في المقررات الدراسية لمواجهة خطاب الكراهية في وسائل الإعلام دراسة استطلاعية لآراء عينة من الأساتذة الجامعيين	10:00 10:10	
165	أ.م.د. علي عبد الهادي الكرخي	وزارة التعليم العالي العراق	نماذج التربية الإعلامية وآليات مواجهة خطاب الكراهية	10:10 10:20	
166	د. خالد زعاف ب.د. علي بوليدة	جامعة البويرة	دور المواطنة في نبذ خطاب الكراهية ونشر الوعي	10:20 10:30	
167	د. فاطمة حموتة د. سمية أوثن	جامعة باتنة 1 جامعة قسنطينة 3	محو الأمية الرقمية كمدخل لمواجهة خطر خطاب الكراهية	10:30 10:40	
168	د. ليلي معاش د. محمد دادي	جامعة غرداية	ثقافة الكراهية وعلاجها في ضوء التربية القرآنية دراسة قرآنية موضوعية	10:40 10:50	
11:50-10:50 مناقشة					

الجلسة الرابعة عشر		رئيس الجلسة: أ.د ماجد تربيان	
الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
169	أ.د رقية بوسنان	جامعة قسنطينة	تأطير خطاب الكراهية في وسائل الإعلام مسؤولية من؟
170	د. نصر الدين شنوف	جامعة الشلف	خطاب الكراهية وإطيقا الغيرية من أجل تأسيس كوجيتو التسامح
171	د. ليلي تحري	جامعة الطارف	مسار التاريخ الإنساني: من خطاب الكراهية ونظريات الصراع الثقافي إلى خطاب التسامح ونظريات الحوار الثقافي.
172	د. ليلي غضبان	جامعة الجلفة	من بلاغة الكراهية إلى البلاغة التواصلية الاستعارات الفاتلة الافتراضية بين الجزائريين والمغاربة نموذجا
173	د. سليمان عبد الواحد يوسف د. أمل محمد غنايم	جامعة قناة السويس مصر	مستوى امتلاك طلبة قسم التربية الخاصة بجامعة قناة السويس لمكونات التسامح مع إشارة خاصة للفروق الجندرية والخلفية الثقافية
174	د. الشريف زروخي د. نصيرة بوطغان	جامعة سطيف	أخلفة حق الاختلاف وحرية التعبير سبيل للحد من خطاب الكراهية
175	د. لحسن بن مهني	جامعة أم البواقي	تجريم الكراهية والتمييز في النظام الأساسية للمحكمة الجنائية الدولية
176	د. عبد السلام غرابي	جامعة مسيلة	المحتوى الذي ينشئه المستخدم وديناميكية تصاعد خطاب الكراهية "الأسباب وأساليب المعالجة" حالة قضية العنصرية وكره الأجانب والأقليات على منصات التواصل الاجتماعي-
177	ب/د عبد الرحمان قيطون	المركز الجامعي البيض	دور فلسفة الأنوار في مجابهة خطاب الكراهية ونشر قيم التسامح
178	ب/د ممدوح بومخيلة ب/د حبيب مرحاب	جامعة وهران	مجابهة خطاب الكراهية من خلال المصادر التاريخية تصريحات الرئيس الفرنسي ماكرون حول تاريخ الجزائر أنموذجا
11:40-10:40 مناقشة			

الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	التوقيت	رئيس الجلسة: د. عبد القادر بودريالة
179	أ.د الهادي سرايه د. إسماعيل عريف	جامعة ورقلة جامعة الوادي	الحوار الإسلامي المسيحي ونبذ خطاب الكراهية والعنف – قراءة في الديباجات والقرارات المؤتمرية بين المسلمين والمسيحيين-	09:00 09:10	
180	د. نبيل مسيعد	جامعة عنابة	بيت العائلة الابراهيمية وخطاب الكراهية	09:10 09:20	
181	د. مأمون طربييه	لبنان	تمثلات العلاقة بين الجماعات المتباينة عقائديا (قراءة في التمثلات لبنان مثلا)	09:20 09:30	
182	أ. د خالد عبد السلام د. ويزة معمري	جامعة سطيف 2 جامعة بجاية	تكريس ثقافة قبول الاختلاف والتنوع تروبويا وإعلاميا خيار استراتيجي لمعالجة خطاب الكراهية والتعصب	09:30 09:40	
183	د. ليليا بوسجرة ب/د بركان بودريالة	المدرسة العليا للصحافة جامعة ورقلة	دور تقنيات الدكاء الاصطناعي في التصدي لخطاب الكراهية قراءة في التجارب العالمية	09:40 09:50	
184	د. للا عائشة عدنان	جامعة القرويين المغرب	مظاهر القيم الأخلاقية في الكتب السماوية ودورها في نشر ثقافة السلم والتعايش بين أتباع الديانات التوحيدية	09:50 10:00	
185	د. بوبكر بوعزيز د.بالعباس عبد الحميد	جامعة المسيلة	ثقافة الحوار ودورها في الحد من خطاب الكراهية من خلال وسائل الاعلام الخاصة الجزائرية	10:00 10:10	
186	د. ربيعة تمار	جامعة ورقلة	خطاب الكراهية في ظل المجتمعات الافتراضية، انتاج للتمايزات الاجتماعية ام ممارسة لحرية التعبير؟	10:10 10:20	
187	د. محمد صالي ب/د العربي عزوز	جامعة ورقلة	التصدي لخطاب الكراهية من خلال إستراتيجية منظمة الأمم المتحدة وسلطة ضبط السمعي البصري	10:20 10:30	
188	أ. هشام قاضي	جامعة حميس مليانة	أفاق التسامح، من التسامح إلى الاعتراف من التسامح نحو الضيافة	10:30 10:40	
189	أ. نوال كروش	جامعة غليزان	التجربة الصينية في تقويض الكراهية عبر الاعلام الجديد	10:40 10:50	
190	ب/د محمود بديار ب/د محمد ميلودي	جامعة وهران جامعة ورقلة	خطاب الكراهية بين الديني والعلماني وأفاق التسامح بينهما	10:50 11:00	
11:50-11:00 مناقشة					

الجلسة السادسة عشر		رئيس الجلسة: أ.د تومي فضيلة	
الرقم	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
191	أ.د عبد الرؤوف دبابش د. أسماء قطاف تمام	جامعة بسكرة	خطاب التسامح في السياسة الخارجية كمقوم للقوة الناعمة للدول، دراسة للحالة الجزائرية تجاه الساحة الأفريقية
192	د. ابتسام بولقواس	جامعة خنشلة	الجهود الدولية والوطنية في مكافحة خطاب الكراهية، نماذج مختارة
193	Dr. Guermi Nour El-Houda	ENS Bousaada, M'sila	Hate Speech on the Rise Among University Students
194	د. محمد عرفات حجازي	جامعة القاهرة مصر	الأقليات الدينية وتحديات العيش المشترك في السينما المصرية فيلم حسن ومرقص نموذجا
195	د. حنان شعبان	جامعة الجزائر 3	آليات مكافحة خطاب الكراهية عبر شبكات التواصل الاجتماعي نحو بناء قيمي للرسالة الاتصالية
196	د. محمد شريط	جامعة الجلفة	راهن الخطاب المسجدي ودوره في تفكيك خطاب الكراهية، دراسة في ضوء الشريعة الإسلامية والتشريع الجزائري
197	د. حسين حسين زيدان أ. هديل علي قاسم	ديالي العراق	دور الارشاد النفسي في معالج خطاب الكراهية وتوجهاته لدى الشباب دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الاعدادية
198	د. عبد الحاكم عطوات	المدرسة العليا للأساتذة ورقلة	آليات مجابهة ظاهرة الخوف من الإسلام في أوروبا
199	أ. نعمة الله سلمانية ب/د فاروق جباري	جامعة ورقلة جامعة باتنة 1	أم الزين بن شيخة المسكيني ... اختراع المحبة والفرح في مقاومة إعلام الكراهية
200	ب/د عبد اللطيف موقار ب/د عبد الكريم بوعبيسة	جامعة ورقلة	صحافة السلام في مواجهة خطاب الكراهية عبر المنصات الرقمية
201	ب/د خيرة ابتسام ب/د صاولة يوسف	جامعة الجزائر 2	التسامح الكوني في معالجة خطاب الكراهية عند إدغار موران
202	ب/د إيمان بوبصلة	جامعة سطيف 2	التظاهرات الرياضية كألية لمجابهة خطاب الكراهية والعنصرية، قراءة نقدية تحليلية للتظاهرة الرياضية الخاصة ببطولة كأس العرب، الدوحة 2021
11:50-11:00 مناقشة			

12:00 مناقشة عامة

12:30 التوصيات والبيان الختامي

12:40 اختتام المؤتمر