



الآداب الجزائري المكتوب

باللغة الفرنسية

تاريخ وآفاق

Littérature algérienne d'expression française

Histoire et Horizons

Origines :



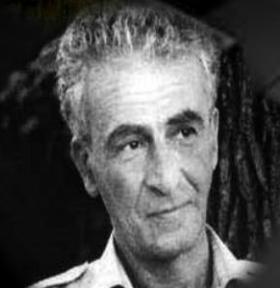
1- Du I au VII siècle



2- Du VII au IX siècle



3- Du IX au XIX siècle



Institution du Débat :

 **1- Texte** (*Quel genres, quoi écrire?*)

 **2- Contexte** (*Quelle culture?*)

 **3- Auteur** (*Position, Stratégie?*)

 **4- Lecteur** (*Qui est-ce?*)

Panorama des courants littéraires

Pendant la colonisation :

Une littérature d'acculturation et de mimétisme

Années 1950 (Prise de conscience) :

Une littérature ethnographique ou documentaire

Années 1970 (post-colonialisme) :

Une littérature de témoignage et de dévoilement intérieur

Pendant la colonisation : Une littérature d'acculturation et de mimétisme

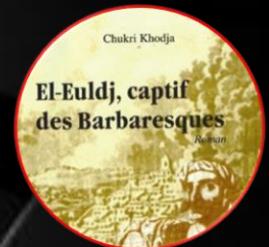
Mohammed Benchérif : *Ahmed Ben Mustapha, goumier* (1920).



Abdelkader Hadj Hamou, *Zohra, la femme du mineur* (préface Albert Pouavourville) (1925).



Chokri Khodja, *El Hadj, Captif des barbaresques, l'ébauche d'un idéal* (préface Vital Mareille) (1929).



Mohammed Ouled Cheikh, *Méryem dans les palmes* (1936).



Années 1950:

Une littérature ethnographique ou documentaire

Kateb Yacine, *Nedjma* (1956),
Le cercle des représailles (1959)

Mohamed Dib, *La Grande maison* (1952), *L'incendie* (1954),
Le Métier à tisser (1957)

Mouloud Mammeri, *La Colline oubliée* (1952).

Malek Haddad, *Je t'offrirai une gazelle* (1959).

Années 1970: Une littérature de témoignage et de dévoilement intérieur

1- *Des romans « esthétiques » :*

Assia Djebab, *Les enfants du nouveau monde* (1962), *Les alouettes naïves* (1967)

Mohamed Dib, *La Danse du roi* (1968), *Dieu en Barbarie* (1970), *Le Maître de chasse* (1973).

1- Des romans « publics » :

Noureddine Aba, *La Toussaint des énigmes* (1963).

Djamal Amrani, *Chant pour le Premier Novembre* (1964).

1- Des romans « audacieux » et/ou « pamphlétaires » :

Rachid Boudjedra :

La Répudiation (1969),
L'Insolation (1972),
Fis de la haine (1992).

Yasmina Khadra :

Les Hirondelles de Kaboul (2002),
Les Sirènes de Bagdad (2006).