



سلسلة الأنوار

كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 ماي 2023

العدد 02

المجلد 13



مجلة نصف سنوية ، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات :

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP



سلسلة الأنوار

Collection Lumière's
Enlightenment Collection's



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 13

Number 02 20 May 2023

مدير المجلة

أ.د. دراس شهرازاد

مدير التحرير

أ.د. عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د. قواصي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Journal Director

Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors

Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor

D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية : بقلم أ.د. مراد قواصي
« تفكير، الحياة الحتمي بمفهول البراكيسيس اليومي »

يتميز المفكرون في "الحياة" بصفات الشجاعة والإقدام والجرأة والتمتع بالحس التقدي و"الترجيدي": مواجهة الأخطاء والصعوبات والذنوب وعدم التواري نحو الخلف. ذلك هو حال كييركويغارد مثلاً وماركس ونيتشه.

أصبح تفكير الحياة اليومية نوعاً من الحتمية مع ضرورة تغيير المنهج والكيفية، وتلك خطوة جريئة بعقلية بريئة لمواجهة السماويات البذينة. وقد عرفَ مُبتدئًّا هذا الفِكرُ أَلْفَ لَأْمَهِ مع كييركويغارد [خوف ورعدة *Crainte et tremblement*] في رومانسيّة لم يتعدّ علمًا أهل العقل في قوة تمسّكهم بالنقل، ليكون أبلغ عبارة في بيان الذات المنقلة واقعاً فردياً لا بحثاً عن كليات تجريدية وسمياتٍ. ذاتٌ بسيطة بانفعالاتها وخوفها ومواجهتها إلى درجة قدرتها على مواجهة تلك الكلمات الرنانة، البالغة في التقليل التي يحبذها النظريون أمثال هيغل وشوبنهاور.

إن الرأسمالية الاقتصادية والبرجوازية الأستقرطاطية هي امتداد للفكر الشّيّعي، النّظري في رغبته امتلاك ناصية الحقيقة بتوجهها لسيطرة العامل والمواطن البسيط، محاولة فرض قيمها الانهزامية. العامل رجل بسيط يسعى لتأمين قوت عياله، وهو في ذلك يتحدى المنظومة الرأسمالية-البرجوازية مُدرِّكاً أن ثورته ضدّها ليست مجرد ثورة آنية وأالية على نظام اقتصادي، بل على نظام فكريٍّ ونسقٍ تُحْكَمُهُ مقولات النّظر والعقل لأنّها لا تفهم معنى التحرّر باليومي وفيه ومن خلاله لأجل التخلّص من أغلاله. ولأنَّ واقع اليوم الأبدِي هو الحياة الحاضرة زمنياً وفعلياً فقد قرر ماركس الخروج عن طائفة التفكير في التنظير والتخلص من تراث في السُّوء ماله من تظير والتحرّر من الاستلابية بالتطهير: تطهير الذات من الاستسلام للغرابة في العمل، ولأنَ العمل هو جوهر الإنسان وأسس كيانه الحيّي فهو رَبُّ الخلاص وكلمة العبور.

وكان نيشه يجمع بين الرؤية النفسية في صورة محلل نفسي [حتى قبل سigmوند فرويد] باستعارة الرؤية الجمالية للحياة ولكن من دون افتتان بأهمية اقتناء صكوك الغفران المتوفرة في دلائل المسيح والعنبر لواصل المسيرة النفسية في وظيفتها الجمالية والحسية لأجل تسليطها على الحياة اليومية عبر إقرارها بالجسد الراغب في البحث عن الأبدِ بدون وعود كاذبة بلا أساس ولا عمد.

إنَّ وجهَ القرآن بين هولاء [كييركويغارد، ماركس ونيتشه] أنّهم لا ينشدون شيئاً سوى أنهم مقتنعون بأنَّ البراكيسيس مَعْبُرٌ نحو الخلوذ، فالخلود مكفول بالفعل والعمل لا ببناء عِشاشِيَّ الخمول والذهول، وهو ما جعل نيشه يعيد النظر في رؤية كييركويغارد في المرحلة الأخيرة من تأمّلاته وينشدُ المرحلة الجمالية: الحسية والعملية، لأنّها مرتبطَة بحياة النشاط والمارسة.

ما يمكن أن يجمع هؤلاء الثلاثة هو حتمية العودة إلى الحياة اليومية، سواء في بعدها النفسي والانفعالي، أو في الفعل والعمل والإغتراب/الاستلاب ومعاملات الربح والأجرة وفائق القيمة أو في الرغبة والملء والذوق والانفتاح على الجسم والمقامرة في الإسراع نحو المغامرة تصحيحة بالماورائيات في سبيل دحض ثقافة الإسلام.

الاستئناس باليومي سلوك فكري وثقافي يناهض العقل العنكبوتى حاملاً لقيم التعدد والاختلاف في مواجهة التّحنيط والصّنمية الأبدية. إنَّه المشترُك العجيب بين أطراف ثلاثة المعاوَزَة الميتافيزيقية لمصلحة الحتمية الحياتية بمفهول البراكيسيس اليومية، وتفكّر بالملراس الأنطولوجي في تسكّعاته اللحظية: النفسية والاقتصادية والقيمية، وهذا هو الزخم الذي يتضمنه عدد "سلسلة الأنوار" في إصداره هذا.

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران 2، كلية العلوم الاجتماعية
مخبرى البحث:

- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة
- الفلسفة و تاريخ الزمن الحاضر

الم الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

رئيس التحرير	مدير التحرير	مدير المجلة
أ.د. مراد قواسمي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. دراس شهرزاد

مساعد التحرير

الجويد د. زينب رضا حمودي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	مراد قواسمي
الشالي نورالدين	يوسف ناصر	دراس شهرزاد
الشرع ابراهيم أحمد حسين	رؤوف أبو عواد	عبد اللاوي عبد الله
الطائي ا.د. سعاد هادي حسن	أبو رحمة عmany	العربي ميلود
الطائي مصطفى	الشلول هناء	جديدي محمد
الحمداوي علي عبود	أشرف صالح	حيرش سمية
بدوي أحمد موسى	خالد لارا	طامر أنوال
جعمة أبجد عزات	legros denis	أحمد إبراهيم
زهرة الثابت	رحاب يوسف	بومحرات بالخير
ديبشي عقيلة	وسيم كوري	مغربي زين العابدين
سامي أميرة	أبد محمد الأمين	بن يمينة محمد كريم
عبد الغفار عطية ابراهيم د. حنان	عبد الله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	لعمارة محمد بيبي
يوسف سليمان عبد الواحد	أبو الحمام عزام	سوبح مهدي
عرفات إيمان	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	برتيمة وفاء
عصام منصور صالح	إبراهيم بن أحمد	هاشم أمال
عوض عادل عبد السميع	فيدوح عبد القادر	صاحي فيصل
غيلسان السيد علي	كالو محمد	سرير أحمد بن موسى
فوزية ضيف الله	محمد غلام عبد الله	محجور نورة
شعيب حاج	شويفي علي	جميل نسيمة
الزين عبد الحق	بن جلطى محمد	زيات فيصل

لجنة الخبراء

الشلول هناء	عادل عبد الله	قواسمي مراد
عماري خيرة	أمينة بن عودة	دراس شهرزاد
بلعبيدي أسماء	خديم أسماء	بن مزيان بن شرقى
بلغز نور الدين	بلخضر وحيد	بوشيبة محمد
بن خدة نعيمة	بلحوشات زوير	دلاج سبع فاطمة الزهراء
بن دوخرة هشام	بن عابد عاشة	حمادي نوي
بن قدور حورية	بن سهله يمينة	حيرش سمية
بن صالح بشير	بن يمينة محمد كريم	حمادي هواري
برتيمة وفاء	برحيل سمية	كيم صبيحة
لزهر بушارب بولوداني	بوعمود أحمد	مخلف سيد أحمد
بودية ليلي	بوجلال مصطفى	محمد كرد
بوراس منير	بوغانمي أمال	موبيس بخضرة
بوزارة أحلام	بوصوار نجمة	سواريت بن عمر
شادلي هواري	بريجة شريفة	العربي ميلود
شوشاني عبدي محمد	دادي محمد	بلبولة مصطفى
دحدود مونية	داود خليفة	بلغز كريمة
فالي وفاء	جلولي مختار	بن علي محمد
فرفودة فاطمة	فازية ويكن	بومحراث بلخير
حدوش زهير	قو فاطمة	حمادي السايج
حنيفي جميلة	هاشم أمال	بودومة عبد القادر
زروقي براهيم	حسيني عمار	قسول ثابت
محرزي مليكة	لوكيلي حسين	بلغاليا دومة ميلود
نواري نواري	محجور نورة	الجويد د. زينب رضا حمودي
أوطالب نعيمة	معروفي العيد	الخميس د. علي عبد الأمير عباس
رفاس نور الدين	مذكور مليكة	سباعي خضر
صاحبي فيصل	مساهيل مليكة	سرير أحمد بن موسى
صديقى عبد النور	واضح عبد الحميد	طيب براهيم علي
الزين عبد الحق	رحيلى سمية	سوبح مهدي

بدة فوزية	سهالي محمد	بن شدة مليكة
بن زينب شريف	تبنلة سارة	معرف مصطفى
جمال الدين بغورة	زروخي عبد الوهاب	معطى سولاف
حابر نذير	أوغرب عبدالله	العربي يوسف
حصة طاهر	الشاي نورالدين	بن شريف بوعلام
دبابسية عبد الحفيظ	تيرس حبيبة	بوالسكل عبد الغاني
زبيبي أحلام	زموري لعياشي	بورحلي وفاء
سعيدة حمداوي	آيت قاسي ذهيبة	حمدى الشريف
شعوبي فضيلة	شويني علي	رحاوي آمنة
صلحية لكحل	صياد فاطمة	سلطاني ليلة
نایلی خالد	عشاش نورين	شريف الدين بن دوبه
طارق بن بيه	كتاف الرزقي	مولاي ناجم
لزرق هواري	كريمة حاج احمد	يخلف سوهيل
لكحل مصطفى	لصهب عبد القادر	كالو محمد
هراكي محمد الأمين	محمودي خليفة	مرابطي عادل

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنفاق،
البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر
الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعنى
بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة
سنة 2011،

(رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل
للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية
والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا
الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لاستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث،
اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص...الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال
التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير
منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	المؤلف	الرقم
12-1	نحو تأسيس فلسفة للعمل في خطاب الأنوار عند كانط	الوزاني خيرة	1
29-13	من الحق في الكسل إلى نهاية العمل: قراءة نقدية لمفهوم العمل الإنتاجي	سرير أحمد بن موسى	2
45-30	العمل كبعد وجودي يؤسس لماهية الفرد	مصابيح أسماء	3
59-46	أزمة العقلانية الزائفة وأثرها على إغتراب الإنسان والعمل عند ماركوز	أمين بوطرفة إيمان عامر	4
70-60	العمل السياسي والنسوية في التأسيس لفلسفة سياسية بجوية أنثوية "حنة أرنندت" "أنفوذجا"	بن ناصر حاجة	5
89-71	فلسفة العمل و تحليات البناء الحضاري للإنسان بين الانفتاح والانغلاق	بن ترات جلول	6
108-90	دور جودة حياة العمل في التخفيف من الاحتراق النفسي	زربي أحلام	7
121-109	تجيد العمل واستعادة هوية الإنسان المغترب عند روني غينون	نسيمة حياهم	8
132-122	العمل في فلسفة آدم سميث	بوشافة محمد مسعد أسماء	9
148-133	تمثالت عمال المؤسسة الصناعية العمومية للعمل	حمسة زريقات حسنية	10
184-149	تقدير الذات المهني و علاقته بالضغط المهني دراسة ميدانية بمؤسسة هيرروك للنقل البحري	فراحي فيصل	11
211-185	العمل والشخصية القاعدية التونسية: مقاربة انتروبولوجية تاريخية ومساءلات راهنة	محمد حبيب خضراوي	12
231-212	Les Styles De Leadership Au Centre De Divers Contextes Organisationnels. enquête auprès des salariés de CEVITAL	Abdelmalek Saidene TAIB Taous	13

243-232	الفكر الفلسفى الأخلاقي المعاصر و موقفه من الثورة البيوتكنولوجية	نذير معيزى	14
253-244	الفلسفة التطبيقية وقضايا الإنسان الراهنة	بوغفاله أحمد	15
266-254	أنثربولوجيا الذات الهشة و المشكلات البيوتكنولوجية المعاصرة	حبيدة بوعبد الله	16
289-267	أخلاقيات ما بعد الإنسانية	مصطفى بلقشير	17
301-290	مستجدات البيولوجيا: من المجال البيو-أخلاقي إلى التوجه البيو-سياسي في فلسفة فرانسوا داغوين	مجكدوود ربيعة	18
329-302	ديالكتيك التقنية والحرية في ظل تحسين النسل	أمال ساحي	19
340-330	Public sphere developments between Jürgen Habermas and Nancy Fraser	Sarra Daboussi	20
365-341	تدریس الفلسفة للأطفال عند غاريث مايثوز: الحدود والآفاق	طاهيري عماد الدين	21
395-366	الذاتية والسياسات الحياتية في رواية بعد ما بعد الحداثية (أوريكس وكريلك) مارغريت أندود أنوذجا	أماني أبورحمة	22
409-396	ميرلوبوني في ضيافة الكورة المستديرة (لغة الجسد عند لاعبي كرة القدم)	أحمد أمين	23
428-410	مقدمة في النظريات السينيمائية "كريستوفر نولان أنوذجاً	أميرة سامي محمود حسين	24
456-429	مسألة الوجود و الماهية عند ابن سينا في مواجهة النقد الرشدي	محمد لسود	25
474-457	الإنسان الفائق من نيتشه إلى فلاسفة ما بعد الإنسانية	عبد الغني عليوة	26

الكلمة الافتتاحية

بقلم أ.د. مراد قواسمي

مجلد: 13، العدد: 2، الصادر يوم 20 ماي 2023

تفكير الحياة الحتمي بمقول البراكسيس اليومي:

يتميز المفكرون في "الحياة" بصفات الشجاعة والإقدام والجرأة والتمتع بالحس الت כדי و"التراجيدي": مواجهة الأخطاء والصعوبات والذنوب وعدم التواري نحو الخلف. ذلك هو حال كييركيغارد مثلاً وماركس ونيتشه.

أصبح تفكير الحياة اليومية نوعاً من الحتمية مع ضرورة تغيير النهج والكيفية، وتلك خطوة جريئة بعقلية بريئة لمواجهة السماويات البذرية. وقد عَرَفَ مُبْتَدِئُ هذا الفِكْرِ أَلْفَ لَمَّهُ مع كييركيغارد [خوف ورعدة *Crainte et tremblement*] في رومانسية لم يتَعَوَّدُ عليها أهل العقل في قوة تمسكهم بالنقل، ليكون أبلغ عبارة في بيان الذات المقلبة واقعاً فردياً لا بحثاً عن كليات تحريرية وَتَسْمِياتٍ. ذاتُ بسيطة بانفعالاتها وخوفها ومواجهتها إلى درجة قدرتها على مواجهة تلك الكلمات الرنانة، البالغة في الثقل التي يحبذها النظريون أمثال هيغل وشوبنهاور. إن الرأسمالية الاقتصادية والبرجوازية الأرستقراطية هي امتداد للفكر الشّيحي، النظري في رغبتها امتلاك ناصية الحقيقة بتوجيهها لسياط الاستغلال على العامل والمواطن البسيط، محاولة فرض قيمها الانتهائية. العامل رجل بسيط يسعى لتأمين قوتِ عيالِه، وهو في ذلك يتحدى المنظومة الرأسمالية-البرجوازية مُدرِّجاً أن ثورته ضدّها ليست مجرد ثورة آنية وآلية على نظام اقتصادي، بل على نظام فكريٍّ ونسقٍ ثُنِّيٍّ مقولات النَّطَرِ والعقل لأنها لا تفهم معنى التحرر باليومي وفيه ومن خلاله لأجل التخلص من أغلاله. ولأنَّ واقع اليوم الأبدِيّ هو الحياة الحاضرة زمنياً وفعلياً فقد قرر

ماركوس الخروج عن طائلة التفكير في التنظير والتخلص من تراثٍ في السُّوءِ مَا لَهُ من ظَبَرِ والتحرر من الاستلابية بالتطهير: تطهير الذات من الاستسلام للغرابة في العمل، ولأن العمل هو جوهر الإنسان وأساس كيانه الحيائِي فهو سرّ الخلاص وكلمة العبور.

وكانَ نيتشه يجمع بين الرؤية النفسية في صورة محلل نفسي [حتى قبل سيموند فرويد] باستعارة الرؤية الجمالية للحياة ولكن من دون اقتناع بأهمية اقتناء صكوك الغفران المتوفّرة في دكاكين المسيح والعيَّان ليواصل المسيرة النفسية في وظيفتها الجمالية والحسية لأجل تسليطها على الحياة اليومية عبر إقرارها بالجسد الرَّاغبِ في البحث عن الأبدِ بدون وعود كاذبة بلا أساسٍ ولا عَمَدٍ.

إنَّ وجهَ القرآنِ بين هولاء [كيركيرارد، ماركس ونيتشه] أئمَّهم لا ينشدون شيئاً سوى أئمَّهم مقتنعون بأئمَّ البراكسيس مَعْبُرٌ نحو الخلود، فالخلود مكفول بالفعل والعمل لا ببناءِ عِشاشِ الخمول والذهول، وهو ما جعل نيتشه يعيد النظر في رؤية كيركيرارد في المرحلة الأخيرة من تأمّلاته وينشدُ المرحلة الجمالية: الحسية والعملية، لأنَّها مرتبطة بحياة النشاط والممارسة.

ما يمكن أن يجمع هؤلاء الثلاثة هو حتمية العودة إلى الحياة اليومية، سواء في بعدها النفسي والانفعالي، أو في الفعل والعمل والاغتراب/الاستلاب ومعاملات الربح والأجرة وفائض القيمة أو في الرغبة والملتعة والذوق والانفتاح على الجسد والمقامرة في الإسراع نحو المغامرة تضحية بالماورائيات في سبيل دحض ثقافة الاستسلام.

الاستئناس باليومي سلوك فكري وثقافي يناهض العقل العنكبوتي حاملاً لقيم التعدد والاختلاف في مواجهة التَّحنيط والصنمية الأبدية. إنَّ المشتركُ العجيب بين أطراف ثلاثة المخاوزة الميتافيزيقية لمصلحة الحتمية الحيائية بمفهولة البراكسيس اليومية، وتفكر بالمراس الأنطولوجي في تسْكُعاته اللحظية: النفسية والاقتصادية والقيمية، وهذا هو الزخم الذي يتضمّنه عدد "سلسلة الأنوار" في إصداره هذا.

رئيس التحرير

أ. د. مراد قواسمي