



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté de Lettres et de Langues
Département de Langue et Littérature Française
Laboratoire : SEPRADIS



ATTESTATION

Par la présente, les organisateurs du colloque international: « *Innovation pédagogique pour le développement de l'enseignement des langues à l'université algérienne* » attestent que :

Dr. Kamel Slitane. Maître de conférences HDR, Université de M'Sila (Algérie)

a bien participé aux travaux de cette manifestation qui s'est déroulée en ligne les 13 et 14 octobre 2021, avec une communication intitulée : *Innovation pédagogique : quel rôle pour l'enseignant ?*

Le Doyen



Le Directeur du laboratoire



La présidente du colloque

Dr. Nadjiba BENAZOUZ
Maitre de conférences HDR
Langue et littérature Françaises



L'Université Mohamed Khider de Biskra
La Faculté des Lettres et des Langues
Le laboratoire Sémiotique et Pratiques Discursives
organisent :



Un colloque international (en ligne)

Innovation pédagogique
pour le développement de
l'enseignement des langues
à l'université algérienne

du 13 au 14 octobre 2021

Mercredi 13 octobre

08h30 Ouverture du colloque

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Mme. Nadjiba Benazouz et M. Kamel Chellouai, Présidents du colloque

Mot de Monsieur Brahim Kethiri, Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Monsieur Ahmed Boutarfaia, Recteur de l'Université de Biskra

09h00 Session 1

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Chafika Femmam (Professeure, Université de Biskra)

Didactisation, pédagogisation et innovation en classe de FLE : l'interculturel en question

Abdelouhab Dakhia (Professeur, Université de Biskra).

Pour une formation professionnalisante des enseignants de FLE débutant à l'université

Khaled Guerid (Maître de conférences HDR, Université de Biskra) et Sihem Guettafi (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Actions de formation continue comme paradigme d'innovation en milieu universitaire

Mohamed Djoudi (Maître de conférences, Université de Biskra).

Démarche innovante pour la professionnalisation des futurs enseignants de français: Cas du master professionnel co-construit en FLE

Fathia Daouès (Maître-assistante, Université de Sousse- Tunisie).

10h00 Débat

10h30 Session 2 (parallèle) : Formation des enseignants

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Abdelouhab Dakhia (Professeur, Université de Biskra).

Quelle formation pour devenir enseignant ?

Lakhdar Dourari (Maître de conférences HDR, Centre universitaire de Barika).

Le développement professionnel d'enseignants universitaires lié au TIC : Un regard sur leurs attitudes et leurs pratiques

Nadjiba Benazouz (Maître de conférences HDR, Université de Biskra) et Nawel Hamel (Maître assistant A, Université de Biskra).

Innovation pédagogique : quel rôle pour l'enseignant ?

Kamel Slitane (Maître de conférences HDR, Université de M'Sila) et Belkacem Hadj Laroussi (Maître de conférences HDR, Université de M'Sila).

Pour un tutorat à distance à l'Université algérienne

Dalila Berkani (Maître de conférences, Université d'Aïn- Témouchent).

11h30 **Débat**

10h30 Session 3 (parallèle) : Nouvelles pratiques

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président: Bachir Bensalah (Professeur, Université de Biskra).

Le cours de CEO et la classe inversée : retour d'expérience

Manel Ghimouze (Maître de conférences HDR, Université de Jijel).

La classe inversée : l'innovation pédagogique à l'intersection des approches pédagogiques

Lakhdar Kharchi (Maître de conférences HDR, université de M'sila) et Amira Rahal (Doctorante, Université de Batna 2).

La classe inversée : que peut-elle apporter aux étudiants ?

Samia Ilhem Nouadri (Maître de conférences HDR, Centre universitaire de Barika).

L'oral : une pratique appropriée de l'innovation pédagogique du contexte universitaire algérien

Yamina Benachour (Maître de conférences, Université de Skikda).

La production écrite : Le rôle de la mémoire de travail en psychologie cognitive

Abdelaziz Sissaoui (Maître de conférences HDR, Université de Jijel).

11h45 **Débat**

12h15 Pause déjeuner

14h00 Session 4 : Conception de l'innovation

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Nabila Bédjaoui (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Transformer la pédagogie pour mieux apprendre et enseigner : innover ?

Denis Bédard (Maître de conférences, Université de Sherbrooke, Canada).

L'innovation pédagogique à l'université algérienne entre théorie et pratique

Amel Cherfeddine (Maître de conférences, Université de Biskra).

Réflexion autour de l'innovation pédagogique dans l'enseignement de la phonétique du FLE

Siham Zerari (Maître de conférences, Université de Biskra).

État des lieux des dispositifs mis en place pour promouvoir l'(in)novation pédagogique à l'université algérienne

Samira Rouis Rayyah (Maître assistant A, Université de Laghouat) et Lahcène Zohra Chahrazade (Maître de conférences, Université de Laghouat).

Crise du Covid-19 et innovation au sein de l'université algérienne. Réalité(s) et constat(s).

Nabila Bédjaoui (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

15h15 Débat

15h45 Session 5 (parallèle) : Nouvelles pratiques

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Manel Ghimouze (Maître de conférences HDR, Université de Jijel)

Le monde littéraire au service de l'apprentissage des langues : De la lecture à la production

Houda Aouiche (Maitre assistante A, Université de Biskra).

Agir innovant et enseignement littéraire : scénarisation et pilotage de séquences pédagogiques innovantes

Salah Arrar (Maître de conférences HDR, ENS de Sétif).

La lecture en FLE à l'université algérienne: entre pratique réelle et innovation pédagogique

Linda Bouakaz (Maître assistant A, Université de Sétif 2).

Assessing first year students'needs for designing the course of written expression

Hanane Saihi (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Le projet de classe, de la théorie à la pratique enseignante, « la fiche de lecture ».

Nadjet Ouamane (Maître de conférences, Université de Biskra).

17h00 Débat

15h45 Session 6 (parallèle) : Nouvelles pratiques

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Sihem Guettafi (Maître de conférences HDR, Université de Biskra)

Impacts de la classe inversée sur l'enseignement / apprentissage du français à l'université algérienne : vers une classe apprenante

Samira Rabehi (Maître de conférences HDR, Université de Sétif 2).

La formation à l'université : une formation à l'autonomie

Radia Baiben (Maître assistant A, Université de Sétif 2).

Allier jeu compétitif et apprentissage méthodologique à l'université

Boulanouar Yousfi (Maître de conférences, Université de Tissemsilt).

La langue de spécialité, vers une perspective innovante. De la restriction spécifique à l'acception linguistico-scientifique

Zoubida Zouzou (Doctorante, Université de Biskra) et Lazhar Benaissa (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Processus ingénierique et innovation pédagogique dans l'enseignement du français scientifique et technique à l'université

Mohamed Fouzi Imessaoudene (Maître de conférences HDR, Université de Tissemsilt).

17h00 **Débat**

Jeudi 14 octobre

08h30 **Session 7 (parallèle) : Nouvelles pratiques**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Khaled Guerid (Maître de conférences HDR, Université de Biskra)

Innover dans le supérieur : re-penser, cibler et évaluer

Lazhar Benaissa (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Médiocrité d'enseignement oblige

Abla Guebbas (Maître de conférences, ENS de Constantine).

Vers une pédagogie innovante dans l'enseignement supérieur en Algérie : étudiant et enseignant du FLE d'UBMA connectés

Sabrina Melouah (Maître de conférences HDR, Université d'Annaba).

La pédagogie de la rencontre interculturelle : Vers une vision renouvelée de dispositifs de formation à l'université algérienne

Manel Korichi (Maître de conférences, Université de Sétif 2).

Innovation et évaluation des compétences orales en acte: quelques réflexions autour des grilles d'évaluation

Youcef Atrouz (Maître de conférences HDR, Université d'Annaba).

09h45 **Débat**

08h30 **Session 8 (parallèle) : Nouvelles pratiques**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Amel Maouchi ((Maître de conférences HDR, Université de Constantine)

Enseignement de qualité entre numérisation et innovation

Bariza Menai (Doctorante, Université d'Oum El Bouaghi).

Le silence de la partie guidante & la motivation de la partie guidée. Le cas de l'action pédagogique en M1 du département de français de l'université d'El-Oued

Mounir Miloudi (Maître de conférences, Université d'El-Oued).

ESP in the Classroom: Current Practices and Future Perspectives

Barkat Turqui (Maître de conférences HDR, Université de Biskra) et Ouafa Ouarniki (Maître de conférences HDR, Université de Djelfa).

Advancing Distance Learning through Edx among Bachelors at Ibn Khaldoun University

Louiza Belaid (Maître de conférences HDR, Université de Tiaret).

Administering Cultural Approach to Broaden Students' Cognitive Skills in Foreign Language Learning

Meryem Sekkal née Babou (Maître de conférences HDR, Université de Saïda).

09h45 **Débat**

10h15 **Session 9 (parallèle) : Formation des enseignants**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Yasmine Achour (Maître de conférences, Université de Biskra).

L'autonomie professionnelle, précurseur de l'innovation pédagogique

Soraya Refrafi (Maître de conférences, Université de Biskra) et Nadjiba Benazouz (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

L'apport de la formation des enseignants nouvellement recrutés au développement des compétences professionnelles au sein de l'institution universitaire (évaluation de la formation à distance)

Zohra Chahinaz Chachou-Bettahar (Doctorante, ENS de Bouzareah).

Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement supérieur: La formation professionnaliste

Samira Allam Iddou (Maître de conférences HDR, Université d'Ain Témouchent).

Le rôle de l'administration dans le développement de l'innovation pédagogique à l'université

Meryem Haddad (Maître de conférences, Université de Biskra) et Ourida Heddouche (Maître de conférences, Université de Biskra).

De quelques effets de la formation à l'enseignement et de l'accompagnement sur les pratiques des enseignants nouvellement recrutés à l'université de Tiaret

Fatima Zohra Mokhtari (Maître de conférences, Université de Tiaret) et Ahmed Mostefaoui (Maître de conférences HDR, Université de Tiaret).

11h30 **Débat**

10h15 Session 10 (parallèle) : Innovation et numérique

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Lazhar Benaissa (Maître de conférences HDR, Université de Biskra)

Innovation dans les pratiques d'enseignement/apprentissage des langues en ligne en milieu universitaire
Farid Ahnani (Maître de conférences, Université de Ghardaïa).

Apport des nouvelles technologies dans la formation des enseignants nouvellement recrutés
Imene Diaf (Maître de conférences, Université de Constantine).

Dispositif de veille technologique et informationnelle dans la formation et l'accompagnement des doctorants : retour d'expérience

Amel Maouchi ((Maître de conférences HDR, Université de Constantine).

L'intégration des TIC à l'université, une révolution dans la démarche didactique en classe de FLE
Sabrina Baghdadi (Maître de conférences, Centre Universitaire de Barika).

Le numérique permet d'innover en pédagogie pour les apprenants de langues

Sonia Saouli (Maître de conférences, Université de Biskra) et Zineb Moustiri ((Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

11h30 Débat

12h00 Pause déjeuner

14h00 Session 11 (parallèle) : Innovation et numérique

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Soraya Refrifi (Maître de conférences, Université de Biskra)

Innovation, évaluation et compétences en FLE : Exemple de l'usage du service GoogleForms pour l'évaluation sommative

Nadjiba Abdessemed (Maître de conférences HDR, Université de Batna 2).

Créer un e-portfolio à l'aide de « Karuta Open Source Portfolio » dans le cadre de la formation initiale des enseignants de FLE

Mohamed Hattab ((Doctorant, Centre universitaire de Naama).

Enseigner le FLE à l'université par le web social : innovation ou illusion ?

Yasmine Achour (Maître de conférences, Université de Biskra) et Brahim Kethiri (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Les pédagogies innovantes entre pratique(s) et défi(s) dans l'ère du digital Learning à l'université algérienne : Quel(s) enjeu(x), quelle(s) perspective(s)?

Samira Berdji Bssghir Mustapha (Maître de conférences, Université de Relizane).

L'identification de nouvelles compétences et stratégie numérique à l'université algérienne

Nassima Belazreg (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

15h15 **Débat**

14h00 **Session 12 (parallèle) : Innovation et numérique**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Présidente : Nadjet Ouamane (Maître de conférences, Université de Biskra)

L'écriture créative à l'ère du numérique, pour une innovation pédagogique dans l'enseignement supérieur des langues étrangères

Mounir Dakhia (Maître de conférences HDR, Université de Biskra) et Narimane Benmedjou (Doctorante, Université de Biskra).

L'enseignement à distance dans l'Université algérienne. Innovations pédagogiques et difficultés

Besma Bensabra (Doctorante, Université de Biskra).

L'effet de l'utilisation du lexique arabe algérien dans le Wiktionnaire sur le développement des compétences en production de texte en FLE

Fatna Masmoudi (Docteure, Université de Biskra) et Brahim Kethiri (Maître de conférences HDR, Université de Biskra).

Qu'en-est-il de la plus-value d'un collecticiel dans la rédaction collaborative d'un texte narratif à l'université ?

Rym Chahmat (Maître de conférences, Université d'Annaba).

L'ingénierie pédagogique comme une démarche de conception innovante : pour un renouveau conceptuel et méthodologique

Nesrine Nacer (Doctorante, ENS d'Alger).

15h15 **Débat**

15h45 **Session 13 (parallèle) : Innovation et numérique**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Mounir Dakhia (Maître de conférences HDR, Université de Biskra)

TICE et innovation dans l'enseignement supérieur : Contextes et outils

Lilia Benkhalfa (Doctorante, Université de Biskra).

La technologie, une résolution de (certains) problèmes rencontrés par les étudiants algériens lors des prises de notes durant les cours magistraux

Wafa Bouchair (Maître de conférences, Université de Souk Ahras).

Les pratiques innovantes dans la formation des apprenants à l'heure de la pandémie : L'appropriation des compétences enseignantes intégrant les TIC

Louiza Hachani (Maître de conférences, Université d'Ouargla).

Le recours aux TIC comme levier d'apprentissage et moyen d'innovation de l'enseignement du français à l'université algérienne

Mohamed Saadi (Maître assistant A, Université de Bouira).

L'innovation à l'université entre le pédagogique et le numérique

Ilhem Djeradi (Docteure, Université de Biskra) et Kamel Chellooui (Maitre assistant A, Université de Biskra).

17h00 **Débat**

15h45 **Session 14 (parallèle) : Innovation et numérique**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/tbr-hnfs-qcq>

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Boubaker Bouzidi (Maître de conférences, Université de Sétif).

The Impact of Using Mobile Assisted Language Learning (MALL) strategies to improve the Listening Skill: Podcasts and Listening Apps

Mokhtaria Lahmer (Maître de conférences, Université de Tiaret).

From Integration to Design: Addressing Post-COVID 19 E-education Requirements through Massive Open Online Courses

Naima Sahli (Maître de conférences, Université de Tiaret).

Boosting Oral skills in EFL Classes: Implementation of CMC out-of-class Activities

Zeyneb Khaldi (Maître de conférences, Université de Tizi Ouzou).

The Effect of Using ICTs in the Foreign Language Classroom in Higher Education Settings: Realities and Perspectives

Samah Benzerroug (Maître de conférences, ENS de Bouzaréah) et Souhila Benzerroug (Maître de conférences, ENS de Bouzaréah).

16h45 **Débat**

17h30 **Clôture du colloque**

Lien d'accès : <https://meet.google.com/vsh-jtqi-nct>

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Innovation pédagogique : Quel rôle pour l'enseignant ?

Dr : SLITANE Kamel

Email: kamel.slitane@univ-msila.dz

MCA Université de M'sila

Toute société, pour assurer sa survie, doit se doter de moyens pour transmettre la culture et le savoir, dans le sens le plus large du terme, Les modalités de ce processus de transmission peuvent varier énormément, mais une des plus usuelles est la création par répartition du travail d'une catégorie de personnes spécifiques dont le rôle est la gestion et le transfert des savoirs du groupe, et plus généralement d'inculquer ses valeurs et croyances identitaires aux enfants.

Les manifestations locales et ponctuelles de ce rôle varient surtout en fonction de l'image de la personne, l'économie et les formes de transactions épistémiques des membres de cette société, et enfin la théorie populaire ou modèle culturel de l'apprentissage auquel ils se souscrivent.

Pour rendre compte de la variabilité du rôle, les anthropologues emploient de nombreux termes, souvent empruntés à la langue du groupe étudié : initiateur, gourou, pédagogue, enseignant.

Dans le monde les acceptations sociales du rôle de l'enseignant et les pratiques éducatives qui le manifestent ont toujours été, et restent fortement marquées par la maïeutique socratique : l'enseignant, par ses interrogations successives, amène ses élèves vers la lumière. Son savoir et son rôle lui confèrent un prestige et un pouvoir considérable que l'on trouve dans l'ambiguïté de termes tels que discipline ainsi que sujet, autorité.

Ces représentations ont été renforcées au cours du XIXe siècle par le modèle capitaliste (l'enseignant est contremaître, celui qui surveille, fait travailler) et au début du XXe par le béhaviourisme (en contrôlant les comportements des élèves, Il fait apprendre.)

Toutefois, depuis la seconde guerre mondiale, sous l'impulsion d'approches psychologiques humanistes et constructivistes, de théories d'éducation sensibles aux idéologies sociopolitiques et de recherches empiriques sur l'acquisition de

l'apprentissage des langues étrangères, on assiste à une reconfiguration progressive des rôles de l'enseignant, de l'apprenant et de l'école que l'on peut résumer dans les expressions centration sur l'apprenant, autonomie, ou apprentissage autodirigé.

On préconise un nouveau rôle, et l'on cherche un nouveau nom pour quelqu'un qui n'est plus la source unique de tout savoir mais qui crée et gère les conditions et ressources favorables à l'apprentissage, qui apprend à apprendre en transmettant non pas son savoir académique mais son savoir-faire didactique pour permettre à l'apprenant de prendre les décisions constitutives de son apprentissage.

Pour traduire cette modification radicale du rôle de l'enseignant, on utilise toute une série de termes : aide, facilitateur, moniteur, tuteur, expert, etc. pour en retenir deux, provisoirement au moins : conseil et animateur. Leurs objectifs sont identiques, mais la nature et le cadre de leur intervention dans le programme d'apprentissage peuvent prendre des formes différentes :

Dans la pratique, le conseiller travaille par entretien individuel, alors que l'animateur intervient dans un groupe, la plus part du temps, dans une salle de classe. Le conseil intervient surtout dans et par le discours interactif et essaie de faire évoluer la réflexion, les représentations, la métacognition ;

L'animateur intervient plutôt au niveau socioculturel, organise les activités du groupe et y participe, veille aux problèmes relationnels.

2. De l'autonomie dans l'enseignement.

Il est à savoir que l'enseignant peut se libérer de toute forme de robotisation et intervenir au niveau du contenu tout en respectant les objectifs fixés. L'enseignant pourra, dans l'intérêt des apprenants, simplifier, modifier, enrichir, et même réduire ce contenu selon le niveau, la société, le milieu et les circonstances vécues.

L'enseignant dispensera des cours tout en jouissant de sa totale autonomie, L'essentiel est de planifier et surtout atteindre les objectifs visés.

Cette autonomie libère l'enseignant et aussi lui redonne l'initiative pédagogique qui lui permettra des interventions dans les programmes et une

possibilité de l'adaptation des matériels pédagogiques qui convergeront tous vers l'intérêt et l'épanouissement de l'enfant apprenant.

L'enseignant autonome est celui qui est plus proche de ses apprenants et qui est capable de faire les choix au jour le jour en fonction des besoins de ses apprenants et d'adapter son enseignement à sa situation particulière de classe l'effectif de la classe, son profil, sa personnalité, l'âge et l'intérêt des enfants et les moyens dont ils disposent. C'est ainsi que des réajustements, des reprises, des mises au point doivent lui permettre de faire correspondre les actions planifiées et celles réellement réalisées en classe.

Ce n'est pas une utopie, c'est une remise en question permanente. C'est tout simplement s'interroger sur ses pratiques.

La place de l'enseignant dans la situation d'apprentissage :

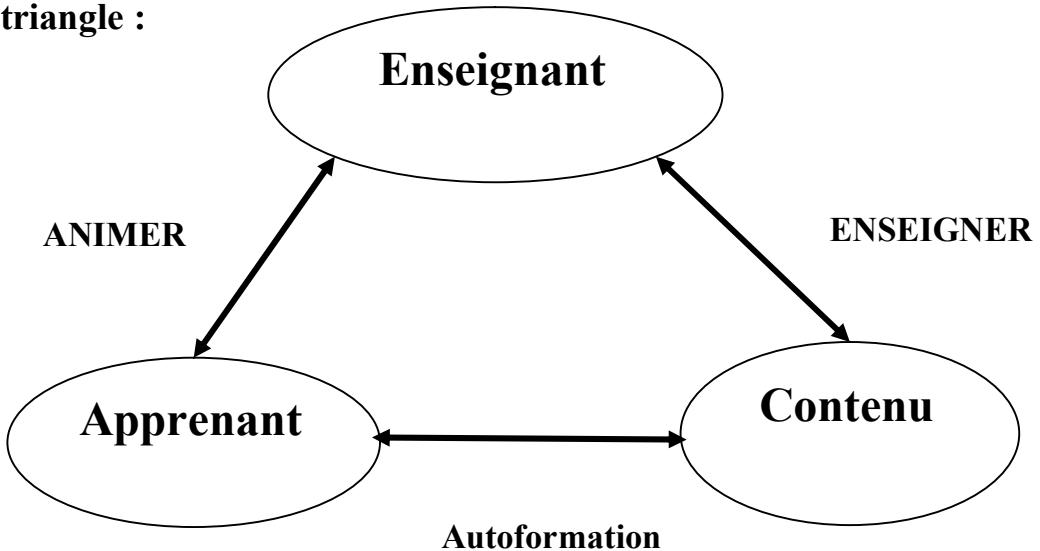
La plupart des classes de langues ont adopté la disposition en U avec au centre l'enseignant et le tableau. Le but étant que les apprenants puissent bien voir le tableau et l'enseignant et aussi de permettre à ce dernier de pouvoir se déplacer facilement vers eux et casser la barrière.

Il faut savoir que culturellement l'enseignant conserve toujours un important respect de la part des apprenants qui voient en lui le représentant de l'institution, Sans vouloir casser cette image, l'enseignant se doit d'aller vers eux et de pouvoir établir le climat de confiance favorable à l'enseignement.

Il faut savoir qu'une situation d'apprentissage comporte trois pôles : le formateur (l'enseignant), l'(les) apprenant (s), le contenu. L'enseignant doit pouvoir réaliser des interactions entre ces trois pôles.

Il réalise un processus d'animation, avec ses relations avec les apprenants et un processus d'enseignement dans sa relation avec le contenu, ce qui lui permet de transmettre de façon efficace ce contenu, L'interaction entre le contenu et l'apprenant est assez pauvre mais elle doit être encouragée si elle a lieu chez certains apprenants.

Le triangle :



2-2. Connaître son public :

Chaque situation d'enseignement comporte plusieurs variables selon le public à qui l'on s'adresse : un public précoce, scolaire, d'adolescents ou d'adultes...

Il faut prendre en compte plusieurs caractéristiques chez le public :

Pour commencer son âge, L'enfant ou le jeune adulte est plus privilégié pour apprendre une langue étrangère. Il a des caractéristiques propres qui lui facilitent l'apprentissage : des caractéristiques psycholinguistiques ainsi que le besoin de communiquer et l'absence de blocage cognitive.

Il faut chercher comment faciliter l'apprentissage aux apprenants, Il faut connaître leurs exigences et leurs besoins, puis étudier comment ils passent d'une compétence à l'autre.

Enseigner implique donc de rechercher les moyens les plus facilitateurs et qui encouragent la perception de la langue, la mémorisation et la production. Ces moyens doivent être jugés en fonction des résultats des apprenants et non à priori.

Certains apprenants se sentent captifs dans un cours si la méthode et la méthodologie choisies ne leur plaisent pas, ou ne répondent pas à leurs besoins, Ce qui rend leurs motivations inexistantes.

Ce public ressent une absence de choix qui peut mener à deux résultats si l'enseignant n'intervient pas :

- L'apprenant accepte, essaie de s'intégrer en s'adaptant à la situation.
- L'apprenant refuse, il devient passif et ne communique plus avec les autres.

L'enseignant doit faire son possible pour attirer l'attention et l'intérêt de ses apprenants et si nécessaire changer de méthodologie pour ne pas se retrouver avec une classe "vide".

Les objectifs de l'enseignant dans sa classe :

Les objectifs se différencient des besoins qui sont plus du côté des apprenants. Il est assez difficile de définir les objectifs d'un cours mais c'est très nécessaire pour les raisons suivantes :

- Les objectifs facilitent l'évaluation, car ont été atteints, cela prouve l'efficacité de l'enseignement. Ils permettent l'évaluation de l'apprenant et de la méthode et méthodologie utilisées.
- Ils permettent de construire de meilleures actions d'apprentissage adaptées aux besoins et de mieux choisir ce qui peut permettre aux apprenants d'atteindre les objectifs visés.

Il faut faire la différence entre les objectifs généraux de toutes les formations en FLE et les objectifs spéciaux de chaque cours qui dépendent du niveau des apprenants et du niveau qu'ils veulent atteindre.

Les objectifs généraux que chaque enseignant de FLE doit.

- Développer les savoirs, savoir-faire et savoir-être des apprenants.
- Les inciter à mobiliser leurs connaissances, un certain savoir passif, pour les mettre au service de l'analyse et de la réflexion.
- Remédier à certains manques et besoins identifiés.
- Incrire le cours dans un cadre actuel et vivant.

- Valoriser les différents types de supports (articles de presse, documents audiovisuels, essais, interviews écrites et orales, tableaux, statistiques, chansons, publicités, caricatures, romans, poésies, jeux...,) comme autant de médias de la langue et de la culture.
- Développer le goût de la langue et de la culture orale et écrite.
- Valoriser les apprenants en reconnaissant la spécificité de leur statut (contexte socioculturel, générationnel, bilinguisme...) à travers un outil qui leur sera spécifiquement destiné.

Par rapport à lui-même, l'objectif de l'enseignant sera de se doter d'un outil de travail correspondant au mieux à ses prérogatives et au contexte socioculturel avec lequel il doit composer, offrir des documents qui ne soient pas uniquement source d'apprentissages pour les élèves mais aussi porteurs d'enseignement pour l'enseignant lui-même (autoformation par le biais de la création).

Les interactions enseignant/apprenant.

Depuis l'apparition des nouvelles méthodologies, une des missions les plus importantes des enseignants est devenue la réalisation des interactions avec les apprenants. Elles sont fondamentales car l'interactivité est le moteur de l'apprentissage en classe, à partir de supports variés par le déclenchement de prise de parole.

Ces interactions devront être organisées, gérées et évoluées par l'enseignant. Bien que son but soit de transmettre un savoir. L'enseignant se doit surtout d'apprendre à apprendre. En donnant des tâches à accomplir aux apprenants, il sollicite leurs capacités de déduction et de découverte et les invite à construire leur propre savoir.

Les interactions sont multiples :

- **Verticales** (enseignant> apprenants).
- **Horizontales** (apprenants> apprenants),
- **Selon les dispositifs d'enseignements adoptés** (groupe classe/ par paires/ petits groupes/ etc.).

L'apprenant en entrant dans la classe veut apprendre la langue cible et il compte pour cela sur les échanges qu'il va avoir avec son enseignant et ses camarades. L'enseignant doit donc essayer de s'assurer tout au long de la formation qu'il interagit bien avec ses apprenants et il doit, de ce fait s'intéresser personnellement à l'état de leur développement linguistique.

Une autre interaction est aussi importante, l'Interaction avec les autres enseignants (surtout dans le cas des classes à multi-professeurs) et avec la direction.

Enfin, Il faut savoir que la qualité et la fréquence des échanges en classe sont des facteurs qui facilitent le processus d'apprentissage.

L'enseignant se doit de mettre ses compétences linguistiques, culturelles et pédagogiques au service de l'apprenant car il restera une personne ressource et cela même après la fin de la session de formation. Il se remet toujours en question et surtout il est patient et à l'écoute de ses apprenants.

2-5. Planificateur ou synchrone ?

Des études démontrent que les formateurs se divisent en deux parties, les planificateurs et les synchrones. Les premiers sont très stricts et passent des heures à préparer leurs cours dans les moindres détails et se sentent facilement en difficulté si on leur demande des activités en dehors du plan qu'ils se sont imposés.

Les synchrones quant à eux, préfèrent préparer un plan des objectifs essentiels de leurs cours et ne s'occupent pas des détails. Ils comptent beaucoup sur leur expérience pour réussir à atteindre leurs objectifs et sont plus partisans de la philosophie de « à chaque jour suffit sa peine». Les deux camps se critiquent mutuellement et on considère que les anglo-saxons sont plutôt planificateurs alors que les méridionaux sont plus synchrones.

Un enseignant qui refuse de planifier ses cours, que ce soit à long ou à court terme, est facilement démasqué par ses apprenants et cela n'a pas un bon résultat sur la plupart d'entre eux. Il est donc conseillé de faire un plan de formation.

Références Bibliographiques :

1. Aubret, J., Gilbert, P. & Pigeyre, F. (1993). Savoir et pouvoir : les compétences en question. Paris : PUF. Beckers, J. (2002). Comment former les enseignants à l'évaluation des compétences ? Dans L. Paquay, Gh. Carlier, L. Collès & A-M. Huynen, L'évaluation des compétences chez l'apprenant : Pratiques, Méthodes et Fondements.
2. Bonniol, J. J. (1886). A la recherche de la qualité : fonctionnements par objectifs et évaluation. Ronéo : Université Aix-en-Provence.
3. Conseil de l'Europe. (2011). Manuel pour l'élaboration et la passation de tests et d'exams de langue à utiliser en liaison avec le CECR. Division des politiques linguistiques, ALTE.
4. Cuq, J-P. & Gruca, I. (2008). Cours de Didactique Du Français Langue Étrangère Et Seconde. Grenoble: Presses Universitaires Grenoble.
5. Danvers, F. (1994). 700 mots-clefs pour l'éducation : 500 ouvrages recensés (1981- 1991). France: Presses Universitaires de Lille.
6. Lussier, D. & Turner, C. (1995). Le point sur... L'évaluation en didactique des langues. Anjou: Centre éducatif et culturel.
7. Meirieu, Ph. (1989). Apprendre...oui mais comment. Paris. ESF.
8. Ouellet, A. (1981). Processus de recherche : une approche systémique. Québec: Presses de l'Université du Québec.