

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

جامعة محمد بوضياف المسيلة  
كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم: الفلسفة  
الرقم التسلسلي: ..... / .....

إشكالية نقد الأديان من منظور اسماعيل راجي  
الفاروقي - اليهودية نموذجا-

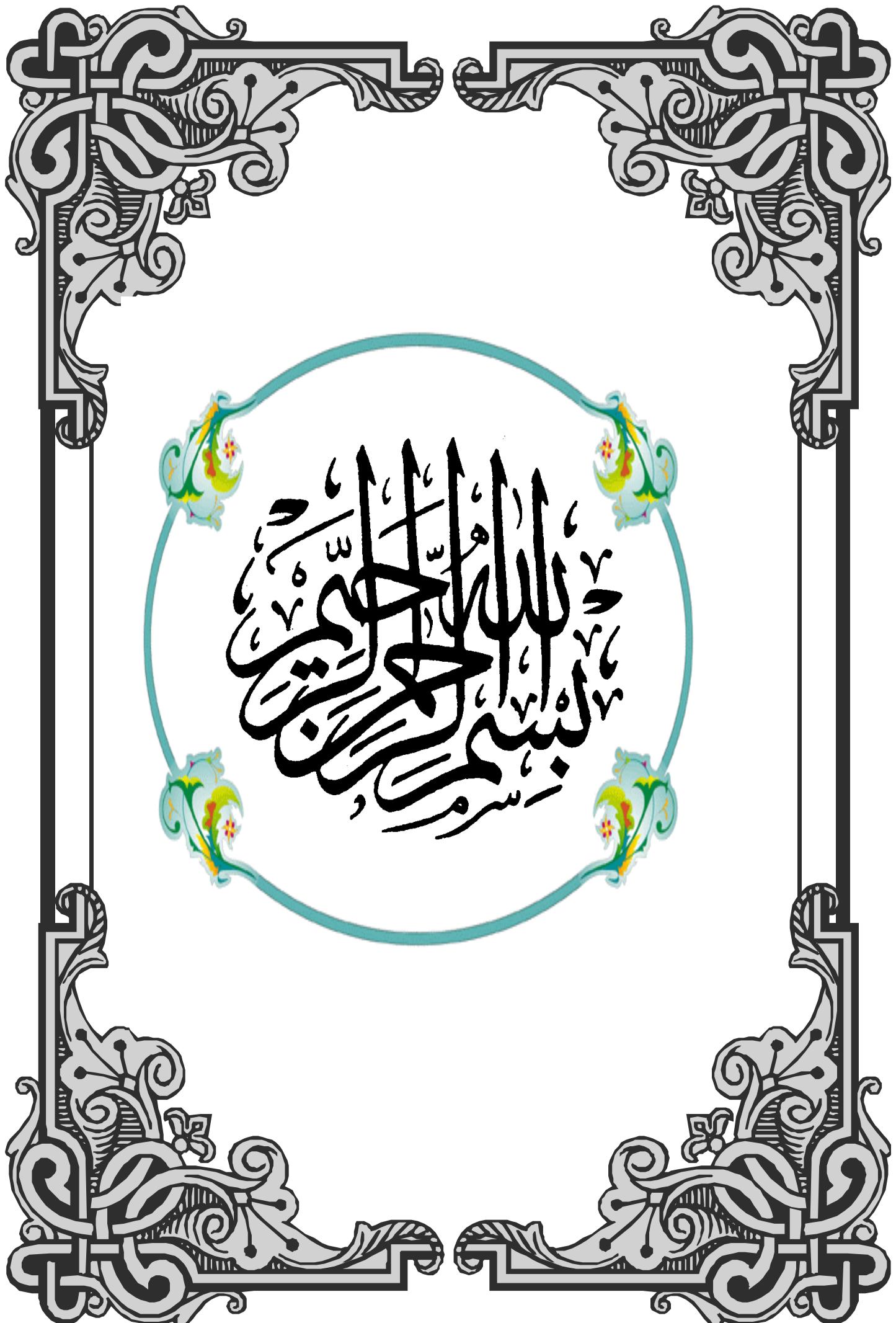
مذكرة لنيل ماستر أكاديمي تخصص : فلسفة عامة

إعداد الطالبة: سقاي حليمة السعدية -  
شرف الأستاذ د/ أرفيس على

الصفة	الجامعة	الاسم ولقب
رئيسا	جامعة محمد بوضياف - المسيلة	مسالتي عبد المجيد
مشرفا ومقررا	جامعة محمد بوضياف - المسيلة	د/أرفيس على
مناقشة	جامعة محمد بوضياف - المسيلة	بازة الحاج

السنة الجامعية: 2023-2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# شکر و عرفان

نتقدم بخالص شكرنا وفائق احتراماتنا إلى أستاذنا الفاضل

\* د/ أرفيس علي \* الذي تفضل بقبول الإشراف على هذا

البحث ولم يبخل علينا بنصائحه المثمرة وتوجيهاته وملاحظاته

العلمية القيمة مع منحنا مساحة من حرية إبداء الرأي، إيمان

منه بلغة الحوار المثرم بين الأستاذ والطلبة .

كما نتقدم بالشكر والعرفان إلى أستاذة قسم الفلسفة

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



# الاهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اهدي هذا العمل بكل حب واحترام إلى:

إلى من قال فيهما عز وجل:

﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذُلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾

اهدي ثمرة جهدي لهذا المتواضع

إلى والدي رمزاً للمحبة والوفاء اللذين علماني بصفاء قلبيهما الثقة في النفس  
والعمل بإخلاص.

وإلى كل عائلة سقاي من صغيرها إلى كبيرها وأخص بالذكر إخوتي وأعمامي  
وعماتي وبنات وأعمامي وأبناء وأعمامي  
وإلى كل صديقات العمر وزميلاتي وزملائي

وإلى كل من يحبني وأحبه

\*\*\* حليمة السعدية \*\*\*



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

**Faculty of Humanities and Social Sciences**  
Vice-Denanship of the College for Studies and  
Student Issues

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
لوبية العدة للدراسات والمسالل المرتبطة بالطبقة

**الموضوع: لرسالة فقد الأدیان من منظور اسماعيل راهي الفاروقي - اليهودية نموذجاً**

**إعداد الطالبة:**

سقاي حلبي، رقم التسجيل: 181835083708

رقم التسجيل:



**القسم: فلسفة، الشعبة: فلسفة، التخصص: ملائكة حاميم**

**إشراف: الدكتور أرنبي على، الرتبة: أستاذ محاضر (ب)**

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي 2022-2023 وأسمح

بإيداعه على مستوى إدارة القسم المناقشة.

رئيس فريق الختصاص

موافقة وإمضاء المشرف(ة):

أرنبي على

رئيس القسم



أ. خيري عبد النور



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



**كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية**  
**نواب العادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة**  
**رقم:** 2023/  
**Student Affairs**

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى (ة) ادناه :

السيد(ة): سفانة حلية السعدية

**الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم):** طالب

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: ٢٨٤٦٦٢٠٢٠٢٩

الصادرة بتاريخ : ٢٠١٧ / ١١ / ١٦ عن دائرة : بلدية عن الخضم (أع)

## المسجل(ة) بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: فلسفة

تخصص: فلسفة عامة تحت رقم التسجيل: 181835083708

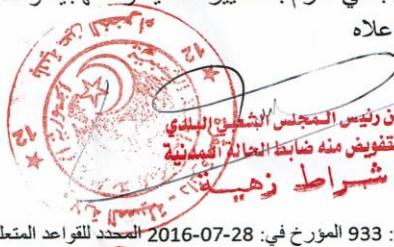
والملکف بإنجاز اعمال بحث(منكرة التخرج، منكرة ماستر، منكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: لشکالیتہ نقد الادیان من مئضور طسعاعیل راجی  
القاروی - البیهودیۃ - (نمونہ جا)

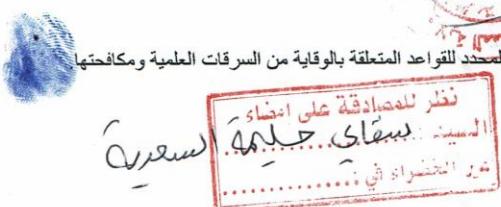
اصرح بشرفي بأنني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والتزاهة الأكاديمية المطلوبة في  
انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيرة في:

امضاء المعنى (ة):



المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها



جوان ۰۹۱



# مقدمة

## مقدمة:

لقد وضع الله سبحانه أخباراً عن الديانات السماوية والوثنية في مختلف مواضع الآيات القرآنية، إذ أنه تحدث عن اليهودية والمسيحية، حيث اهتم العلماء المسلمين كذلك بالأديان استناداً إلى القرآن ولغایات معرفية، ويعتبر علم مقارنة الأديان من مفاخر الحضارة الإسلامية، وهو علم إسلامي أصيل له جذوره في القرآن الكريم وفي التراث الإسلامي، وقد نشأ هذا العلم في البيئة الفكرية الإسلامية مرتبطة في البداية بعدد من العلوم الإسلامية مثل علم التفسير، إذ اشتغلت المادة المفسرة لآيات القرآنية الخاصة بقصص الأنبياء وبني إسرائيل، وباليهودية والمسيحية، وديانة العرب قبل الإسلام على مادة دينية ضخمة استقاها المفسرون من مصادر متعددة. ويعد إسماعيل راجي الفاروقى من أبرز الشخصيات الإسلامية التي اجتهدت في تأسيس هذا العلم، وكانت له دراسات وموافق مهمة لما تطرحه الأديان السماوية اليهودية والمسيحية من عقائد وأفكار اتسمت نوعاً ما بالهرطقة والضلالة.

و تكمن أهمية هذا الموضوع، في إبراز ما قدمه الفاروقى في مجال دراسة الأديان من خلال تتبعه للدين اليهودي وأهم عقائد اليهود وعلاقتهم بالفكر الصهيوني وكشف جميع خططه ووسائله على البشرية جماء بإتباعه لأحدث المناهج في دراسة الأديان، ليضع الصهيونية في إطارها الحقيقي المجرد من الأفغنة.

## أسباب اختيار الموضوع:

هناك مجموعة من الأسباب الذاتية والموضوعية التي اخترت بسببها الموضوع، ومن هذه الأسباب نذكر :

### أولاً: الأسباب الذاتية

إسماعيل راجي الفاروقى شخصية عظيمة وملفتة للانتباه، فدراساته، وكتبه، ومؤلفاته القيمة، تجبرنا على دراستها وتحليلها لنشرها أكثر. وحياته الحافلة، وحبه لوطنه الذي بسببه قتل مغدوراً مع زوجته لويس لمياء الفاروقى، يعتبر هو أيضاً سبب من أسباب هاته الدراسة.

## ثانياً: الأسباب الموضوعية

هناك مجموعة من الأسباب الموضوعية التي أدت بي إلى دراسة هذا الموضوع نذكر منها:

- مسيرة منهج إسماعيل راجي الفاروقى في نقد الدين، وبحث مدى موافقته لمتطلبات العصر في التعامل مع خبايا الأديان، وبيان كيفية طرحة للمسألة اليهودية والحركة الصهيونية، ورغم تعدد مناهج العلماء المسلمين في نقدهم للأديان، إلا أن هذا البحث سيلقى الضوء على طبيعة منهج الفاروقى في دراسة اليهودية. فعلم مقارنة الأديان من العلوم التي لم تحظ بالاهتمام المطلوب، مع أنه في حقيقة الأمر يؤدي دوراً جليلاً في وقتنا الحاضر.

### إشكالية الدراسة:

لقد حاولت من خلال دراستي لهذا الموضوع: (إشكالية نقد الأديان من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_اليهودية نموذجاً\_)، أن أجيب على الإشكال التالي:

- كيف كان موقف إسماعيل راجي الفاروقى من اليهودية؟
- وما هي العلاقة بين اليهودية والصهيونية في نظره؟
- وكيف انتقلت اليهودية من ديانة إلى إيدولوجية حسب تصوره؟

## خطة الدراسة:

تقوم هذه الدراسة تحت عنوان: (إشكالية نقد الأديان من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_اليهودية نموذجا\_ ) حيث تم تقسيم هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول بحيث جاء الفصل الأول بعنوان: مفهوم نقد الأديان والمسألة اليهودية في الفكر الغربي والعربي وينقسم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول هو مفهوم النقد والدين لغة واصطلاحا، أما المبحث الثاني فهو المسألة اليهودية في الفكر الغربي عند روجيه الجارودي، أما المبحث الثالث فهو يتكلم عن المسألة اليهودية في الفكر العربي وبالخصوص عند مالك بن نبي، أما الفصل الثاني فهو لب الموضوع جاء تحت عنوان: علم تاريخ الأديان في فكر إسماعيل راجي الفاروقى وينقسم هذا الفصل إلى مباحثين: المبحث الأول يتحدث عن إسماعيل راجي الفاروقى (حياته ومؤلفاته) أما المبحث الثاني فهو يتحدث عن مساهمة إسماعيل راجي الفاروقى في تأسيس علم تاريخ الأديان. أما الفصل الثالث فقد جاء تحت عنوان: نقد الدين اليهودي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى وانقسم هذا الفصل أيضا إلى مباحثين: فالالمبحث الأول يحتوى على رؤية إسماعيل راجي الفاروقى للיהودية ونقدتها والمبحث الثاني فهو دراسة الفاروقى للصهيونية وعلاقتها باليهودية والمملل اليهودية المعاصرة.

## منهج الدراسة:

اعتمدت في دراسة هذا الموضوع على المنهج الوصفي، والذي يعد من أهم المناهج في البحث العلمي، حيث يستخدم في دراسة وتحليل إشكاليات وموضوعات ذات نزعة وصفية، والمنهج التحليلي الذي يقوم بتحليل مشكلة ودراسة جزيئاتها بدقة واستبطاط الأحكام، كما يتميز بعمق الدراسة واستخراج الحلول المناسبة. كما اعتمدت على المنهج المقارن، والهدف منه عمل مجموعة من المقارنات، للتعرف على أوجه الشبه والاختلاف وفهم العلاقة التي تجمع بين مكونات الموضوع المدروس، إضافة إلى المنهج النقدي الذي يعمل على

دراسة وتقسيير وتحليل موازنة الاعمال والمواضيعات، والكشف عن مواطن القوة والضعف فيها ومن ثم الحكم عليها.

### صعوبات الدراسة:

من خلال دراستي لهذا الموضوع: (إشكالية نقد الأديان من منظور إسماعيل راجي الفاروقى - اليهودية نموذجا-) واجهت مجموعة من الصعوبات، والتي تمثلت في قلة المصادر الخاصة بإسماعيل راجي الفاروقى باللغة العربية، بالإضافة إلى صعوبة فهم أسلوب إسماعيل راجي الفاروقى لأنّه يتميز بالتعقيد والغموض.



# الفصل الأول

مفهوم نقد الأديان



والمسألة اليهودية في الفكر الغربي والعربي

المبحث الأول: مفهوم النقد والدين (لغة وإصطلاحاً)

المبحث الثاني: المسألة اليهودية في الفكر الغربي (روجيه جارودي)

المبحث الثالث: المسألة اليهودية في الفكر العربي (مالك بن نبي)

## المبحث الأول: مفهوم النقد والدين (لغة وإصطلاحاً)

### المطلب الأول: مفهوم النقد

#### أولاً: التعريف اللغوي

لقد تعددت معاني كلمة "نقد" اللغوية فنقول: نقد الطائر الحب أي ضرب بمنقاره ونقتته الحية أي لدغته، ونقد الرجل الشيء وإلى الشيء بنظره أي اختلس النظر نحوه وأدام النظر إليه باختلاس حتى لا يفطن إليه<sup>1</sup>

وقد ورد في لسان العرب "النقد وخلاف النسيئة، والنقد والتقاد" تمييز الدرهم واستخراج الزيف منها<sup>2</sup> كما ورد أيضاً في تاج العروس وقطر المحيط ومعجم متن اللغة العربية وغيرها من معاجم اللغة العربية: نجد النقد والنقاد بمعنى تمييز الدرهم وإخراج الزيف منها أيضاً. فإذا أمعنا النظر في هذه المعاني اللغوية تبين لنا المعاني التالية:

- النقد اختبار الشيء للإحاطة به ومعرفته ومنه النقر بالأصبع في الجوز لمعرفة جودتها.

- النقد هو التمييز بين الأشياء: ومنه تمييز الدرهم لأن يعرف جيداً من زائفها.

- والنقد معناه العطاء العاجل لأنه ضد النسيئة أي: التأخير والتأجيل.<sup>3</sup>

#### ثانياً: التعريف الاصطلاحي

من الصعب إيجاد مفهوم شامل قائم بذاته للنقد ذلك أن طبيعة النقد تخضع لاحتمالية التطور والتفاعل مع نتائج العلوم الإنسانية في بيئاتها المختلفة والتي يستفيد منها الناقد في تبرير مقاييسه وإعطائه صفة الموضوعية فالخطاب النقدي لا يستمد إستراتيجية من

<sup>1</sup> مصطفى الصافي الجوني: معلم في النقد الأدبي، منشأة المعرفة، الإسكندرية، 1985، ص 339

<sup>2</sup> ابن منظور: لسان العرب، دار الحديث، القاهرة، 2003، ج 2، ص 349

<sup>3</sup> هند حسين طه: النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن 4هـ، دار الرشيد، العراق، 1981، ص 225

موضوعه بل من الخطابات الإنسانية التي تتدخل مع المكونات السياسية والثقافية<sup>1</sup> فالنقد عند القدماء هو تخليص جيد الكلام من رديئه، أو هو علم جيد الكلام من رديئه<sup>2</sup> فهو المرأة الصادقة التي تعكس نواحي الجودة والجمال أو الرداءة والقبح في العمل الأدبي وبالتالي هذه العملية توقفنا على مظاهر الضعف والتخلف أو القوة والقدم فيه<sup>3</sup>.

وعرفه آخرون بأنه دراسة الأشياء، وتقسيرها وتحليلها وموازنتها بغيرها مما يشابهها أو يقابلها، ثم إصدار الحكم عليها بتحديد مقدار قيمتها وبيان واقع درجتها<sup>4</sup> كما تطلق كلمة نقد على تحليل القطع الأدبية وتقدير ما لها من قيمة فنية<sup>5</sup> وهو عملية إنارة وكشف لجوانب العمل الفني تبين مزايا الفن، والإبداع والخلق فيه بوعي وبصيرة وبفكر نير، وهو كذلك عملية تعاون صادق وغير متجاهل بين الناقد والمؤلف لإبراز الجمال والقوة ومواطن الإبداع في العمل المنقود<sup>6</sup>.

يعرفه لالاند: على أنه مذهب فلوفي مميز بالنظريات التي يمكنها أن تكون مشتركة بين عدة أنساق في المقام الأول.

تقوم النقدية على هذا الموقف النسقي بدلاً من اعتبار الأشياء المعروفة اعتباراً مباشراً فهي تطرح أولاً مسألة الاستعلام عن كيفية معرفتنا لما نستطيع معرفته وفي المقام الثاني تدل

<sup>1</sup> عمار زعموش: النقد الأدبي المعاصر في الجزائر، قضاياه واتجاهاته، مطبوعات جامعة قسنطينة، 2000/2001، ص 29

<sup>2</sup> أحمد مطلوب: في المصطلح النقدي: مطبعة المجمع العلمي، بغداد، 2002، ص 67

<sup>3</sup> حسين الحاج: النقد الأدبي في آثار أعلامه، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 1، بيروت، 1996، ص 24

<sup>4</sup> هند حسين طه: النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن 4هـ، مرجع سابق، ص 20 - 21

<sup>5</sup> شوقي ضيف: النقد، دار المعارف، ط 5، القاهرة، 1954، ص 9

<sup>6</sup> عيسى الناعوري: نحو نقد أدبي معاصر، الدار العربية للكتاب Libya - تونس، 1981، ص 8

النقدية على المذاهب التي تحل المسألة السابقة حلاً مثالياً أو ذاتياً لكن ربما دون أن تتضمن المسألة النقدية حلولاً كهذه فقط.<sup>1</sup>

ثالثاً: التعريف الفلسفي

- عرفه كانت بقوله: إني لا أعني بنقد العقل المحسن نقد الكتب وإنما نقد قدرة العقل عموماً بالإضافة إلى جميع المعارف التي يمكن أن يطمح إليها بقطع النظر عن التجربة وبالتالي فأنا أعني بذلك مسألة إمكان وامتلاع الميتافيزيقا عمومياً.<sup>2</sup>

- أما كلود برنارد فيرى "أن النقد لا يتمثل في اثبات الدليل على أن غير ناقد أخطأ و حتى لو أثبتنا أن إنسانا عظيما قد أخطأ لما كان لاثباتنا هذا أي أهمية وما عاد ذلك بأي أهمية أو فائدة على العلم طالما لم نبين كيف وقع هذا الإنسان في الخطأ.<sup>3</sup>

والنقد عند جميل صليبيا فمعناه ينقسم لقسمين: عام وخاص  
فالانتقاد بالمعنى العام هو النظر في قيمة الشيء فانتقاد المعرفة هو النظر في قيمة  
المعرفة هل ممكنة، وانتقاد العقل هو النظر في قيمة العقل من حيث هو ميزان توزن به  
الأمور النظرية.

اما المعنى الخاص للانقاد فهو اظهار عيوب الشيء دون محاسنه وهو انقاد سلبي ويركز النقد السلبي على جانب فقط لأن التركيز يعطي معلومات دقيقة حول موضوع معين.<sup>4</sup>

- أما النقد عند ابن رشد فتمثل في موقفه من فلسفة كل من الغزالى وابن سينا وابن طفیل، فمواضیعات صراعیه كانت دور حول رفع طریق البرهان على غیره من الطرق الأخرى،

<sup>1</sup> أندريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، تعریب خلیل احمد خلیل، منشورات عویدات للطباعة والنشر، المجلد الأول، ط2، ص 237.

<sup>2</sup> جلال الدين سعيد، معجم المصطلحات وال Shawahid الفلسفية، دار الجنوب، تونس، ص 475.

<sup>3</sup> محمد السباع، النقد الفلسفى للعلم والتقنية عند مدرسة فرانكفورت، مذكرة ماستر فلسفة، جامعة البويرة، 2016/2017، ص

32

<sup>4</sup> جمیل صلیبا، المعجم الفلسفی، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ج 1، 1982، ص 149.

كالطريق الجدل والطريق الخطابي الاقناعي، كما أن ابن رشد ينتقد الطريق الجدل الكلامي وذلك لأن علماء الكلام قد وقفوا عند حدود الجدل ولم يتجاوز دائرة الجدل إلى دائرة البرهان.<sup>1</sup>

### المطلب الثاني: مفهوم الدين

#### أولاً: لغة

تطلق كلمة الدين في اللغة العربية على عدة معان منها الجزاء، المكافأة، الحساب، الطاعة، الذل، العادة، الشأن والقضاء.

وجملة القول: إن كلمة الدين عند العرب تشير إلى علاقة بين طرفين يعظم أحدهما الآخر ويُخضع له فإذا وصف بها الطرف الأول كان خصوصاً وانقياداً وإذا وصف بها الطرف الثاني كان أمراً وسلطاناً وحكمـاً وزاماً فإذا نظر بها إلى أمر الرباط الجامع بين الطرفين كانت الدستور المنظم لتلك العلاقة أو المظهر الذي يعبر عنها.<sup>2</sup>

أما القاموس المحيط للفيروز أبادي فيعرف الدين بأنه "ما له أجل كالدين دين وديون ودنته وأدنته أعطيته إلى أجل وأقرضته ودار هو أخذه ورجل دائن ومدين ومدان والدين الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً وقد دنت به ( بالكسر ) العادة والعبادة.<sup>3</sup>

أما الدين في اللغة الأجنبية فإنها ترجع إلى Religion باللغتين الفرنسية والإنجليزية وهي مشتقة من اللاتينية Religian وتدل في الأصل على معنى الربط والارتباط.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> عاطف العراقي، المنهج النقدي في فلسفة ابن رشد، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1984، ص 16.

<sup>2</sup> د. فريد بونيفـة، إشكالية الدين في الوطن العربي من منظور علم الاجتماع الإسلامي، مجلة كلية الدراسات الإنسانية، العدد الخامس عشر، جوان 2015، ص 05.

<sup>3</sup> الفيروز أبادي، القاموس المحيط، الجزء الرابع، مؤسسة البابي الحلي، القاهرة، نقلـاً عن د/ سعيد مراد، المدخل إلى دراسة تاريخ الأديان، مكتبة الرشيد، الزقازيق، مصر، 1998، ص 07.

<sup>4</sup> الفيروز أبادي، المرجع السابق، ص 05.

## ثانياً: اصطلاحاً

أختلف في تعريف الدين اصطلاحاً اختلافاً واسعاً حيث عرفه كل فرد حسب رأيه فمنهم من عرفه بأنه الشرع الالهي الملتقي عن طريق الوحيد وهذا التعريف يقتصر على المسلمين مع أن الصحيح أن كل ما يتزده الناس ويتعبدون له يصح أن يسمى ديناً، حيث قال عز وجل: "وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِينًاً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ".<sup>1</sup>

- أما كانط فقد عرفه تعريف أخلاقياً وذلك من خلال قوله بأن الدين هو المشتمل على الاعتراف بواجباتنا لأوامر إلهية.

- وعرفه رودلف إكون من ناحيه التفكير والتأمل من خلال قوله "الدين هو التجربة الصوفية التي يجاوز الإنسان فيه متناقضات الحياة"<sup>2</sup>

- وعرفه محمد عاطف من خلال قوله "الاديان هي اتساق للمعتقدات والممارسات والمنظمات بشكل الجانب الاخلاقي لسلوك المعتقدات الدينية هي تغيرات من الخبرة المباشرة بالرجوع الى البناء المطلق للعالم وإلى القوة فوق الطبيعية التي تسيطر على الكون وظواهره والسلوك الديني سلوك مقدس وطقوس تفرض على الشخص ممارسة مقننة تحدد علاقة الشخص بالقوة العليا"<sup>3</sup>

<sup>1</sup> سورة آل عمران، الآية 85.

<sup>2</sup> الدرر السننية، تعريف الأديان لغة واصطلاحاً على الموقع، www.dorar.net/adyan5: 09/01/2023 - 17.00

<sup>3</sup> محمد عاطف غيث، قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 2002، ص 382.

## ثالثاً: فلسفياً :

الدين عند كانط يعرف كان هو ذلك الشعور بوا حياتنا من حيث كورتها قائمة على هو أامر إلهية أي معرفة جميع الواجبات من الحلوق نحو الخالق أو معرفة واجبات الإنسان نحو خالقه (الله) وواجباته نحو الجماعة ونحو نفسه فالدين عند كانط هو الذي يحقق السلام والسلام يكون الاب الرجوع إلى العقل.

وكانت حرى أن تحقيق الدين يتلازم مع تحقيق الواجب الأخلاقي وتتبع قانون الأخلاقي الذي يوجد فيه واثنا وهو الذي يشرع القانون داخلنا وهذه القوانين تتعامل معها باعتبارها أامر قطعية.

أما هيجل فهو يعرف الدين ذاته نقطة انطلاق الوعي بالحقيقة والذي هو في ذاته ولذاته، فهناك ارتباط بالروح الكلي في إطار تمظهراتها وتجلياتها.<sup>1</sup>

وقدم لالاند أيضاً ثلاثة تعريفات للدين في معجمه الفلسفي فهو أولاً يقول بأنه مؤسسة اجتماعية مميزة بوجود ائتلاف من الأفراد المتحدين بأداء بعض العبادات المنتظمة باعتمادها مجموعة من الصيغ ويقول أيضاً بأنه نسق فردي المشاعر وإعتقادات وأفعال مألوفة موضوعها الله، فالدين هو تحديد المطالبة بوجهة نظر الشعوب والآیمان، أما تعريفه الثالث فهو يقول بأنه الاحترام الضميري للقاعدة والعادة والشعور.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> إيمانويل كانط، الدين في حدود مجرد العقل، ترجمة فتحي المسكيني، جداول للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2018، ص 243.

<sup>2</sup> اندریه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، مرجع سابق، ص 1204، 106.

## المبحث الثاني: المسألة اليهودية في الفكر الغربي(روجيه جارودي)

تمهيد:

يعود تاريخ اليهودية لأكثر من 3000 سنة وللديانة اليهودية جذور كدين منظم، في الشرق الأوسط خلال العصر البرونزي ، وتعتبر اليهودية واحدة من أقدم ديانات التوحيدية، وقد أثرت العديد من جوانب اليهودية بشكل مباشر أو غير مباشر على الأخلاق العلمانية الغربية، ولهذا فقد اتخذت اليهودية مجالاً واسعاً عند مفكري الغرب ومن بينهم، وروجيه جارودي .

### المطلب الأول: المسألة اليهودية عند روجيه جارودي

أولاً: حياة روجيه جارودي:

هو روجيه شارل جارودي مفكر وفيلسوف فرنسي معاصر ولد بمرسيليا عام 1913. وتوفي عام 2012،<sup>1</sup> ولقد كان اعتناق روجيه الجارودي للإسلام منذ ثمانينيات القرن الماضي 1982 حدثاً فكرياً وإعلامياً كبيراً بعد أن كان مسيحياً، كيف لا؟ وهو الفيلسوف والسياسي الماركسي الذي شغل الرأي العام الغربي بأطروحاته المدوية والمثيرة للجدل، فقد كان فيلسوفاً منفتحاً يؤمن بالحوار بين الأديان في إطار الرؤية التوحيدية الإنسانية،<sup>2</sup> فأول خطوات الجارودي في رحلته العلمية في مدرسة مرسيليا لينتقل بعدها إلى مدرسة هنري الرابع في باريس ثم كلية الأدب في أكس أون بروفانس ثم كلية الأدب في ستراسبورج . وفي عام 1939 عين أستاذ فلسفة في المدرسة الليسانسية ألبى ليواصل رحلته العلمية ليحصل على

---

<sup>1</sup> روجيه الجارودي، البديل هو لإسلام، ضمن مؤتمر القمة الإسلامي الخامس، حول الإسلام والمستقبل، الكويت، 1987، ص 119.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 121 .

الدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون في عام 1953، على دراسته نظرية المادية في

<sup>1</sup> المعرفة

فقد انتقد الجارودي الإرهاب الغربي وواجه الفكر الصهيوني بكتابه أساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية.<sup>2</sup>

### ثانياً: مفهوم اليهودية عند روجيه جارودي:

كتاب (الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية) من أكثر الكتب التي أثارت جدلاً في قرن 20 كما الحروب . مؤلفه الفيلسوف الفرنسي روجيه جارودي بشكل علمي واضح لفرنسا من قبل الصهيونية العالمية . لأنها تجراً على إحدى المحرمات التي رسختها الصهيونية العلمية .

وفي هذا الكتاب دحض جارودي الأكاذيب الإسرائيلية التي سبقت قيام الدولة الإسرائيلية من مئات سنين فالكتاب يتضمن مجموعة من الأساطير الصهيونية عرضها الكاتب وعرف الديانة اليهودية<sup>3</sup>. فالكتاب يتضمن مجموعة أسطoir صهيونية عرضها الكاتب إجمالاً على النحو التالي:

الأرض الموعودة لليهود في فلسطين .

اليهود شعب الله المختار .

أرض بلا شعب لشعب بلا أرض .

المحرقه النازية .

---

<sup>1</sup> أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان القاضي، دعوة التقريب بين الأديان، دار ابن الجوزي الرياض، دت، دط، ص 841.

<sup>2</sup> ويكيبيديا: يوم 19/01/2023/الساعة: 10 صباحاً.

<sup>3</sup> مصطفى عبد الله الكفري، قراءة في كتاب الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية للفيلسوف الفرنسي روجيه الجارودي، مجلة الحوار المتعدد، المحور قراءات في عالم الكتب والمطبوعات، العدد 7185، ص 02، 09/03/2022/الساعة: 10:50 صباحاً.

العقيدة اليهودية والصهيونية السياسية؟ والمسافة بين الاثنين.<sup>1</sup>

### المطلب الثاني: الديانة اليهودية عند روجيه جارودي:

ان العقيدة السياسية منذ 1896 ارتبطت بالصهيونية وبالحركة السياسية التي أسسها ثيودور هرتزل ، فهو يقول بأنها عقيدة قومية لم تولد من اليهودية بزمن القومية الأوروبية في القرن 19، ولم يكن مؤسس الصهيونية السياسية هرتزل يعترف بالمرجعية الدينية "إنني لا أخضع لأي وازع ديني "فأنا غنوسي" ،<sup>2</sup> ويقول عليها بأنها عقيدة استعمارية فهي عقيدة سياسية وقومية واستعمارية وهذه الخصائص التي تشرح السياسة الصهيونية التي انتصرت في مؤتمر بازل في أغسطس 1897 وقد انتصر مؤسسها العبرى ثيودور هرتزل واستطاع أن يقول في نهاية هذا المؤتمر "لقد أسست الدولة اليهودية"<sup>3</sup> ينتهي جارودي بكل ما تقدم أن اليهودية أصلية ديانة توحيدية تحريرية لكنها أصبحت في تاريخها ديانة قومية انعزالية محافظة<sup>4</sup>.

### ١) الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية عند روجيه جارودي:

يرى الكاتب الكبير محمد حسين هيكل في تقديمته لكتاب الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية ان الجارودي في عرضه لهذه الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية ولدولة إسرائيل لم يؤلف كتاب بالمعنى التقليدي وإنما حرص على أن يجعل من الواقع نسيجا للحقائق وتكون مهمة التأليف في هذه الحالة هي وظيفة "النواول" يمد الخيوط طولاً وعرضًا ويصنع مساحة من القماش القابلة للفحص والاختبار والتماسك هكذا أشاد هيكل بالفيلسوف

<sup>1</sup> مصطفى عبد الله الكفرى، قراءة في كتاب الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية للفيلسوف الفرنسي روجيه الجارودى، المرجع سابق، ص 3.

<sup>2</sup> محمد حسين هيكل، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية روجيه الجارودى، ترجمة محمد هشام، دار الشرق، القاهرة ط 1998، ص 24.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 27.

<sup>4</sup> محسن الميلي، روجيه الجارودى والمشكلة الدينية، دار قتبة (بيروت، دمشق)، د ط ت، ص 102.

والمفكر الفرنسي المسلم الراحل روجيه الجارودي<sup>1</sup> ومن هنا نتعرض للأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية :

### أ) أسطورة الأرض الموعودة:

( ساعطي نسلك هذه الأرض من وادي العريش إلى النهر الكبير نهر الفرات ) سفر التكوين الإصحاح الآية 15،<sup>2</sup> حيث وصف أسطورة الأرض الموعودة بأنها أدلة الاستعمار الدموي التي مارسته إسرائيل تحت اشعار ( ديني المزعوم يرجع العهد القديم )، وقال أن الأسطورة لا أساس لها .<sup>3</sup> ومن هذه الآية قبل في القراءة المتزمنة في الصهيونية السياسية إذا كنا نملك التوراة ونعتبر أنفسنا شعب التوراة فالواجب علينا أن نمتلك جميعاً الأرض المنصوص عليها في التوراة .<sup>4</sup>

### في التفسير المسيحي:

يوجز أليبر دي أستاذ العهد القديم في كلية اللاهوت البروتستانتية في جنيف \_ رسالته في الدكتوراه الوعد الالهي والخرافة الشعائرية في أدبيات يعقوب . و التي ناقش فيها كبار المؤرخين والمفسرين والحديثين وخاصة "ألب رفت ألت ومارتن نوت" على النحو التالي<sup>5</sup> «أن موضوع التوراة وهو البلاد يستمد أصوله من الوعد الأبوي "أي الوعد الالهي لإبراهيم بحسب المأثور في سفر التكوين. اذ يخبرنا سفر تكوين في مرات عديدة: أن الله وعد الآباء وذرتهم

<sup>1</sup> روجيه الجارودي محطم الأساطير الصهيونية المنتظر لسماحة الإسلام على الموقع: تاريخ الإطلاع: 13/03/2023 على الساعة: 11.00 <https://alwatannet.net/article/129409>

<sup>2</sup> محمد حسين هيكل، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية لروجيه الجارودي، مرجع سابق ، ص 41.

<sup>3</sup> روجيه الجارودي، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية، دار الغد العربي، القاهرة، 1996، ص 35.

<sup>4</sup> محمد حسين هيكل، مرجع سابق، ص 41.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص 42.

أن يرثوا الأرض التي كاموا في سبيلهم إلى الوطن فيها فقد ينطبق هذا الوعد على الأراضي الواقعية الأن فضة الغربية.<sup>1</sup>

ويعرض لنا رواة التوراة تاريخ وصول إسرائيل كسلسلة من العصور المحددة تحديداً دقيقاً، فهم يدخلون كل الذكريات، والخرفات، والحكايات ،التي وصلتهم والتي نقلها لنا التراث الشفهي للمحديتين، على أن هذه الصورة التاريخية ماهي الا صورة وهمية أخذوها عن الوعد المعطى للأباء بمعناه الكلاسيكي ،على أنه إضفاء للشرعية على الغزو الإسرائيلي لفلسطين او على أنه امتداد للسيادة الاسرائيلية في عهد داود<sup>2</sup> . بمعنى أن الوعد ادخل ضمن أحاديث الآباء، بغية اتخاذ هذه الملحمة السلفية كتمهيد وكإعلان عن العصر الذهبي الداوي والسليماني، يقول أبيردي بوري: ان معظم المفسرين قد أخذوا الوعد المعطى للأباء بمعناه الكلاسيكي على أنه اضفاء للشرعية على الغزو الإسرائيلي الفلسطيني.<sup>3</sup>

### التفسير اليهودي:

من محاضرة "للحاخام إلمربرجر" الرئيس السابق للمجلس الأمريكي لليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية . لا يمكن لأي انسان أن يقبل الادعاء بأن إنشاء دولة إسرائيل الحالية كان تحقيقاً لنبوءة ،وبأن الله قد صدق سلفاً وبشكل تلقائي ، على كل الأعمال التي قام بها الإسرائيليون لإنشاء دولتهم والحفاظ على استمرارها. فقد حطمت دولة إسرائيل السياسية الحالية او على الأقل شوهرت المعنى الروحاني لإسرائيل.<sup>4</sup>

و سأطرح للبحث عن عنصريين من العناصر الأساسية للتراث النبوي:

<sup>1</sup> محمود حسن عمر، أسطورة الوعد، أرض موعودة أم أرض مغتصبة؟ مجلة الألوكة الثقافية الالكترونية، تاريخ الاصفافه: 2010/07/27،ص 1 ،على الموقع: <https://www.alukah.net/culture/0/24054>

<sup>2</sup> محمد حسين الهيكل، مرجع سابق ، ص 43.

<sup>3</sup> رجاء الجارودي، مرجع سابق ، ص 40.

<sup>4</sup> محمد حسين الهيكل، مرجع سابق ، ص 43.

▪ عند طرح الأنبياء فكرة استعادة فلسطين، فهذا لا يعني الأرض التي كان لها في حد ذاتها صفة القدسية، فالمعيار المطلق والحاصل الذي لا يقبل النقاش بشأن مفهوم النبوة الخالص، هو استعادة العلاقة بالرب في وقت كانت فيه هذه العلاقة مقطوعة من طرف الملك وشعبه<sup>1</sup>. فيوضح "النبي ميخا" بأن رؤسائهم وقضائهم يكرهون العدل ويحرفون الحق، فرؤسائهم يحكمون بالرشوة، وكهنتهم يعملون بالأجرة، ومع ذلك يدعون الانكال على الله بقولهم (أليس الرب في وسطنا؟ لذلك لن يصيغنا مكروه) [لن تكون صهيون مقدسة اذن الا اذا سادت فيها الشريعة الله ولا يعني ذلك ان أي قانون يسن في اورشليم قانون مقدس]<sup>2</sup>

ليست الأرض وحدها هي التي تتوقف عليها مراعاة العلاقة مع الرب والاخلاص لها، فإن الشعب الذي أعيد توطينه في صهيون، يخضع لنفس مقتضيات العدالة، والاستقامة والاخلاص، للعلاقة مع الرب، ولا يمكن لصهيون أن ينتظر اعادة شعب يعتمد على المعاهدات، والتحالف، وعلاقات القوة العسكرية، أو على هيراركية حربية، تحاول أن تفرض تفوتها على جيران اسرائيل، وتقاليد النبوءات، توضح بجلاء أن قداسة الأرض لا تتوقف على تربتها، ولا على شعيبها، ولا على الوجود الوحيد لهذا الشعب على هذه الأرض، ومع ذلك فإن دولة اسرائيل الحالية، ليست لها أي حق في ادعاء تحقيق النية الالهية من أجل عصر نصراني، فهذه هي محض غوغائية التربة والدم فلا شعب ب المقدس ولا الأرض ب المقدس، وهم ليسا جديرين بأي امتيازات روحية في العالم<sup>3</sup>. ولم يكن "ايجال عامير" قاتل "اسحاق ربین" فاقدا لعقله، أو مجنون، ولكنه النتاج الخالص للتربية الصهيونية، ومن الممكن مشاهدة "ايجال عامير" على شاشات التليفزيون الاسرائيلي برنامج جماعة "ایال" (محاربو اسرائيل) وهم يقسمون عند ضريح "ثيودور هرتزل"، مؤسس الصهيونية السياسية "بأن يعدموا أي شخص

<sup>1</sup> مجدى حسين هيكل، مرجع سابق ص 40\_41.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 49.

<sup>3</sup> محمود حسن عمر، المرجع السابق، ص 01.

يتنازل للعرب عن الأرض الموعودة في اليهود أو السامرة . و يعد الأمر بالقتل أيضا على تعبير "إيجال عامير" جاء من الرب، فهو جزء من المنهج الأسطوري الخافي الذي يتبنّاه المترمّتون الصهابيون<sup>1</sup>.

### ب) (أسطورة الشعب المختار .

نكر روجيه جارودي في كتابه الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية قول الرب لبني إسرائيل وهو: "اسرائيل هو ابني البكر قلت لك اطلق ابني ليعبدني ولكنك رفضت اطلاقه لذلك سأهلك ابنك البكر"<sup>2</sup> [سفر الخروج 23:22:4]، وذكر القول الثاني والذي يتمثل في :

لأنكم شعب مقدس للرب و تستأصلون جميع الشعوب الذين يسلّمهم رب اليكم فلا تشفقوا عليهم ولا تعبدوا آلهتهم لأن ذلك شرك لكم.<sup>3</sup>

فالقراءة المتطرفة للصهيونية السياسية، تقول "يمكن تقسيم سكان العالم إلى قسمين إسرائيل من جهة ، والآخر من جهة أخرى ، فإسرائيل هي الشعب المختار ، وهذه عقيدة أساسية "<sup>4</sup>، فإن أسطورة إسرائيل هي الشعب المختار هي ركن أساسي من أركان العقيدة وليس لها أي أساس تاريخي، فيتضح من خلال التوراة، بأن يهوي وإيلوهي الذين كتبها لم يكونوا وحدانيين، بل ناديان فقط بتفوق الآله العبراني على سائر الآلهة ، والجدل بشأن الوحدانية يرجع تاريخه إلى النصف الثاني من القرن السادس قبل الميلاد، فالوحدةانية هي لثمرة نضج الحضارات الكبرى مابين النهرين وحضارة مصر . أما مقوله مقاومة الاضطهاد من أجل التحرر في سفر الخروج ، فهي حدث تاريخي لا يخص كافة العبرانيين وبعض

<sup>1</sup> محمد حسين الهيكل، مرجع سابق، ص 51.

<sup>2</sup> رجاء الجارودي، مرجع سابق، ص 43.

<sup>3</sup> روجيه جارودي، محكمة الصهيونية الإسرائيلية، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1968، ص 07.

<sup>4</sup> رجاء الجارودي، مرجع سابق، ص 47.

الهاربين فقط ، فقد تما دمج الخروج في تاريخ المقدس اليهودي، ليصبح هو الصك المؤسس لنهاية شعب انتشه ربه من العبودية<sup>1</sup>.

فقد ناقش جارودي هذه الأسطورة ، ومن جملة مقال أن الاختيار الالهي للإنسان من تحرير عبوديته القديمة ، هي اسطورة موجودة عند معظم الشعوب ، مثل شعب الميكسيك وشعب افريقيا وغيرهم من الشعوب ، التي كانت تعتقد أنها مختارة من الإله لتطهيرها وصفائها<sup>2</sup>.

### ج) أسطورة الهولوكوست:

الهولوكوست: كلمة تعني بها الأضحية اليهودية والمحرق المخصصة للتضحية وقد جاءت الكلمة من العقيدة الطقسية اليهودية إذ كان اليهود يقدمون قرابين وأضاحي تحمل طابعا دينيا ، فيتم حرق الضحية حرقا تماما بالنار ، أما الضحية عندهم هي العجل والتيس والخروف وغيرهم، وقد تطور معنى كلمة هولوكوست عند اليهود وأصبح يعني به الحرق التام والنهائي كتضحيه وفاء وتكفير<sup>3</sup>.

قبل أن يبدأ الجارودي في حساب ودراسة الأرقام يشير الجارودي فإنه المهم ليس في احصائية كئيبة حتى ولو ذبح شخص واحد بريء سواء كان يهودي أو لا فهي جريمة ضد الإنسانية ويقول أن تما اتهامه بالقليل من جرائم هتلر وهو اتهام منافي من أشخاص لم يذكروا أن تلك الحرب نتائجها فاقت عن مقتل خمسين مليون شخص ومن كل هذا رأوا فقط إلا ما أصاب اليهودفهم بهذا يقللون من شأن جرائم هتلر.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> د. أسماء غilan 7 - يناير، 2023، ملخص كتاب الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيل، على الموقع: <https://tipyan.com/the-founding-myths-of-israeli-politics> تاريخ الاطلاع: 2023/03/16 على الساعة:

9.30

<sup>2</sup> رجاء جارودي، مرجع سابق، ص 139

<sup>3</sup> ضيف جهيدة، المحرقة اليهودية بين الحقيقة التاريخية والدعائية السياسية 1933-1945، مذكرة لنيل شهادة ماستر في التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، 2018-2019، ص 12.

<sup>4</sup> روجيه الجارودي، محاكمة الصهيونية الإسرائيلية، مرجع سابق، ص 132.

الابادة الجماعة هي القضاء على جماعة عرقية بشكل مخطط بإفشاء أفرادها وشأنها

شأن الوعد الإلهي في التوراة، وهي تعتبر من أحد الدرائع لإنشاء دولة إسرائيل<sup>1</sup>

لأشك في كون هتلر اتخذ اليهود أحد الأهداف المفضلة، بسبب نظريته العنصرية التي تقول بتفوق الجنس لأرى، فخلط عمدا اليهود والشيوعيين وأطلق عليهم عبارة اليهودية "البلشفية"، التي أتخاذها هدفاً بعدما أنشأ حزبه القوسي الاشتراكي من أجل استئصال اليهود وطردهم جميعاً من ألمانيا وأوروبا، ونفذ ماً آمن به بطريقة أبعد ما تكون عن الإنسانية عن طريق التهجير والنفي والحبس في معسكرات الاعتقال أثناء الحرب، ثم بالإبعاد نحو مدغشقر ثم بكندا التي أهلكهم فيها بالأشغال الشاقة ثم بالأوبئة<sup>2</sup>. ومن ذلك فإن الهيمنة الهاطية لم تكن كما أشاعت البعض ألوان الدعاية حكراً على اليهود وحدهم فقد كانت كارثة بشرية لا مثيل لها للأسف الشديد، لذا كانت هذه الأسطورة ترضي الجميع: فالحديث عن أكبر حملة ابادة في التاريخ "كان بالنسبة للاستعماريين الغربيين استدالاً لستر على جرائمهم في قتل الهندود في أمريكا والرقيق السود وبالنسبة لستالين كان محواً لأثار عمليات القمع الوحشية التي قام بها".<sup>3</sup>.

و بالنسبة لهؤلاء الزعماء كهتلر وجورنج فهم يستحقون الوقوف أمام محكمة دولية محيدة ك مجرمي حرب اكتشفوا لأنفسهم حجا (بغرف الغاز) و(عمليات الابادة الجماعية).<sup>4</sup>

أما مصطلح الهولوكوست، بدأ استخدامه على نفس هذه المأساة منذ السبعينات والتي انتشرت بعد عرض فيلم الهولوكوست، فهو يعكس بصورة جلية على تحويل الجرائم التي ارتكبت في حق اليهود، إلى حدث استثنائي لا مثيل له، مما أتاح لأحد الخامات القول ان

<sup>1</sup> محمد حسنين هيكل، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيل، مرجع سابق ، ص 200 .

<sup>2</sup> أسماء غيلان، مرجع سابق.

<sup>3</sup> رجاء جارودي، الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية، مرجع سابق ، ص 141.

<sup>4</sup> المرجع نفسه ، ص 142\_143.

إنشاء دولة إسرائيل هو رد الرب على الهولوكوست، ولتبير الطابع المقدس للهولوكوست كان لابد من الإبادة التامة واحتزاع عمليات التنفيذ ثم الحرق<sup>1</sup>. ومع ذلك لم يقدم أي نص يثبت أن الحل النهائي للمسألة اليهودية بالنسبة للنازيين كان هو الإبادة، وقد ارتبطت معاداة هتلر لليهود فقد كانت معسكرات الاعتقال مخصصة للشيوعية الألمانية الذين ماتوا بالألاف، أما اليهود فكان اتهامهم لهم بكونهم من أنشط الحركيين في الثورة البلشفية، وفي نفس الوقت من أشد الرأسمالية استغلالاً للشعب الألماني وبعد تصفيتها للحركة الشيوعية فقد أفرج ألمانيا ثم أوروبا وذلك بتهجيرهم في ظروف تمكّنه من سلب أموالهم، فقد نقلهم إلى معسكرات بولندا والتي ذاقوا فيها أشد أنواع التعذيب، بحيث لم يبقى معها مبرراً للجوء إلى أساليب أخرى لشرح الموت الفظيع من أجل المبالغة في الأرقام، ثم اضطرار إلى تخفيضها لاحقاً فقتل إنسان واحد برأيه يهودياً كان أو غير يهودي هو جريمة في حق الإنسانية بأسرها<sup>2</sup>.

#### د) أسطورة خرافية "أرض بلا شعب لشعب بلا أرض"

(ليس هناك شعب فلسطيني ... ولم يكن الأمر أثنا جتنا وأخرجناهم من الديار واغتصبنا أرضهم فلا وجود لهم أصلاً). حيث قامت الإيديولوجية الصهيونية، على فرضية بسيطة مصدرها ما جاء في سفر التكوين (سأعطي نسلك هذه الأرض من وادي العريش إلى النهر الكبير نهر الفرات).

فقد أعلن القادة الصهاينة، وحتى الملحدين منهم إلى القول: إن الرب وهبنا أرض فلسطين وذلك دون التساؤل عن طبيعة هذا الوعد أو ما ينطوي عليه الميثاق المعقود مع الرب أو ما إذا كانت هناك شروط لذلك الاختبار الالهي<sup>3</sup>. وقد أشارت احصائيات الحكومة الاسرائيلية أن 15% فقط من الاسرائيليون متدينون، ولكن هذا لا يمنع ايمان 90% منهم أن

<sup>1</sup> محمد حسين هيكل، الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية ل روجيه الجارودي، مرجع سابق ، ص 207.

<sup>2</sup> المرجع نفسه ، ص 209.

<sup>3</sup> محمد حسين هيكل، مرجع سابق ، 223.

هذه الأرض منحها لهم الرب وهذا ما شرحه ناثان ونستوك في كتابه "الصهيونية ضد إسرائيل" قائلاً "لو ألغينا مفاهيم "الشعب المختار" والأرض الموعودة لانهارت الصهيونية من أساسها<sup>1</sup>". و تتطابق الممارسة السياسية مع النظرية الغربية، التي مفادها الاستلاء على الأرضي بطرد سكانها ،كما فعل يشوع " الخليفة موسى" وقد أعلن مناجم بيجين: أن أرض إسرائيل الكبرى ستعود إلى شعب إسرائيل كلها وللأبد .

وهكذا منذ البداية تضع دولة إسرائيل نفسها فوق كل قانون دولي .<sup>2</sup>

و في معرض الحديث عن قرار التقسيم الذي أصدرته الأمم المتحدة، قبل انضمام إسرائيل إلى عضويتها أعلن (بن جوريون): أن دولة إسرائيل تعتبر قرار الأمم المتحدة الصادر في 29 نوفمبر 1947 باطلاً وملغاً، إذ لم تتحترم إسرائيل على الإطلاق مبدأ تقسيم فلسطين الصادر لقرار الأمم المتحدة .<sup>3</sup> وبعد هذا السلب بدأت سياسة التمييز العنصري بمنع الفلسطينيين من دخول عدد من المدن، بعد ما حرم القانون أن يسكنها غير اليهود، وانعكست هذه السياسة على الثقافة والتعليم ،في سبيل خلق أغلبية يهودية في فلسطين التي سكانها الأصليين عرباً، فقام هذا المشروع الاستيطاني على طرد الفلسطينيين والاستلاء على أراضيهم لدفع عجلة الهجرة اليهودية .<sup>4</sup>

و كانت نقطة الانطلاق الكبرى هي إنشاء الصندوق القومي اليهودي عام 1901، الذي كان له طابع خاص، المتمثل في أن أرض التي تقع في حوزته لا يمكن إعادة بيعها ولا تأجيرها لغير اليهود لأنها أصبحت أرض إسرائيل .<sup>5</sup>

<sup>1</sup> أسماء غيلان، مرجع سابق.

<sup>2</sup> رجاء جارودي، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية، مرجع سابق ،ص 156.

<sup>3</sup> محمد حسين هيكيل، مرجع سابق ، ص 227.

<sup>4</sup> أسماء غيلان، مرجع سابق.

<sup>5</sup> رجاء جارودي، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية، مرجع سابق ، ص 121.

و لمحو ذكرى وجود السكان الزراعيين الفلسطينيين، والتأكيد على أسطورة بلاد الصحراء، دمرت القرى العربية وهدمت منازلها وأسوارها حتى قبورها وحرف قانون العودة لصالح اليهود، فأي يهودي قادم من أي مكان يصبح مواطن إسرائيليا . أما الفلسطيني المولود في فلسطين ومن أبوين فلسطينيين فيجوز اعتباره عديم الجنسية.<sup>1</sup> و أمام وضع كهذا لا يملك المرء إلا أن يتافق مع قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي يعتبر الصهيونية شكل من أشكال العنصرية والتمييز العنصري<sup>2</sup> .

فقد انطلق المشروع الاستيطاني في البناء والتشييد والسيطرة ،في انتهاك فاضح للقوانين الدولية وخاصة اتفاقية جنيف، وما يتبع ذلك من قتل واعتقال وتعذيب للفلسطينيين في السجون الإسرائيلية<sup>3</sup> . فاليهود يرددون عن يقين ثلات مرات كل يوم عبارة ،تقول أن على اليهودي أن ينذر نفسه للرب وحده "فأحبوا الرب" إلهكم من كل قلوبكم ونفوسكم وقوتكم ولكن القلة القليل منهم من آمن بهذا فيبدأ أنه أغраб الشعب فقدوا ربهم واستبدلوا به صنما فراحوا قدیما يعبدون العجل الذهبي في الصحراء وأعطوا كل ذهبهم ليقيموا له تمثala ولكن صنهم الحديث اسمه هذه المرة دولة إسرائيل .<sup>4</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 123.

<sup>2</sup> محمد حسن هيكل، المرجع سابق ، ص 244.

<sup>3</sup> أسماء غيلان، مرجع سابق.

<sup>4</sup> محمد حسن هيكل، مرجع سابق ، 252.

### **المبحث الثالث: المسألة اليهودية في الفكر العربي(مالك بن نبي)**

**تمهيد:**

شكل موضوع المسألة اليهودية اهتماما بالغا لدى العديد من المفكرين الغربيين، في القرنين التاسع عشر والعشرين، أمثال كارل ماركس والجارودي، كما ظهر نفس الاهتمام في الفكر العربي الإسلامي، بعد التعدي الصهيوني المتمثل في الإعلان عن قيام دولة إسرائيل في فلسطين، حيث ظهرت العديد من المؤلفات والدراسات حول اليهود والصهيونية ومقارنة الأديان خلال النصف الثاني من القرن العشرين ومن بين الذين اهتموا بالمسألة اليهودية خلال تلك الفترة نجد المفكر الجزائري مالك بن نبي.

ننطرق بالأول من حيث المسألة اليهودية، إلى إبراز علاقة اليهود بالغرب من وجهة نظر المفكر الجزائري مالك بن نبي، وذلك من حيث تبيان طرق تعرفه على القضية اليهودية في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية، وخصوصا ما تعلق بحياة اليهود وطبائعهم في مدineti تبسة وقسنطينة، ثم نوضح كيف أن بن نبي تابع مسار استكشافه وتوسيع دائرة معارفه حول القضية اليهودية في أوروبا، كما نسلط الضوء على طبيعة الحقائق والأسرار التي كشف عنها مالك بن نبي وخاصة تلك المرتبطة بحقيقة العلاقة التاريخية بين اليهود والمسيحية ودورهم في الحضارة الغربية الحديثة، منذ عصر النهضة وسطوتهم على رأس المال في الغرب، وكذا فاعالية اليهود وقدرتهم على التكيف مع مستجدات الأحداث الأوروبية.

## المطلب الأول: حياة مالك بن نبي

ينتمي مالك بن نبي إلى بلد عربي إسلامي، عانى من تجربة الصدام بين المجتمع الأوروبي المادي والمجتمع الإسلامي العربي، مالك بن نبي مهندس كهربائي تخرج من كبريات المعاهد الهندسية العالمية في فرنسا، وتسلخ من حياته أكثر من ثلاثين سنة عاشها في أوروبا.<sup>1</sup> امتدت حياة مالك بن نبي رحمه الله، ما بين أوائل القرن العشرين وثلاثة الأخير ولم تنتهي شهاداته البحثية على مدى تلك الفترة.<sup>2</sup>

هو مالك (المدعو الصديق) بن الحاج عمر بن لخضر بن مصطفى بن نبي، أمه زهيرة بنت عيسى، ولد في 01 جانفي 1905 في مدينة قسنطينة، لقد عاش الطفل مالك بن نبي في قسنطينة مع عمه وزوجته بهيجة، ولم يلتحق بأسرته الأصلية في تبسة إلا بعد وفاة عمه،<sup>3</sup> ومن بين الأشخاص الذين كان لهم تأثير في مالك بن نبي، وربطوه تاريخياً بالماضي هي جدته من أمه السيدة زوليخة، وكانت بمثابة مدرسته الأولى التي تكونت فيها مدركاته<sup>4</sup> فقد حرصت والدته على تعليمه القرآن، حتى أنها رهنت سريرها مرة لدفع أجراً للمعلم حيث تعمق في نفسه حب القرآن، جمع مالك بين الدراسة وفي الكتاب وفي المدرسة الفرنسية بالجزائر ثم تخرج من معهد إسلامي بالجزائر ومدرسة سيدى الحبيب، وواصل دراسته العليا في فرنسا فتخرج مهندساً عام 1935.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> مالك بن نبي، المشكلات الحضارة (وجهة العلم الإسلامي)، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ترجمة: عبد الصبور شاهين، بإشراف ندوة مالك بن نبي، تقديم بقلم محمد مبارك، ص 9

<sup>2</sup> مالك بن نبي، دور المسلم في الثالث الأخير من القرن العشرين، ط1، دار الفكر، دمشق، 1991، ص 1.

<sup>3</sup> ياسين عطوي، المفكر مالك بن نبي حياته وأعماله، مذكرة لنيل شهادة الماستر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ، جامعة محمد بوضياف، بالمسيلة، 2015\_2016، ص 04\_02.

<sup>4</sup> مالك بن نبي، مذكرات شاهد للقرن، دار الفكر، دمشق، ط02، 1984، ص 15.

<sup>5</sup> محمد بن المختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت، ط1، 2016، ص 32.

وخلف مالك ثروة فكرية رائعة، من حوالي ثلاثة كتاباً نشر منها حتى الآن حوالي العشرين، ويمكن اعتبار أهم أعماله، هي الظاهرة القرآنية، وجهة العالم الإسلامي، شروط النهضة، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي، وكانت وفاة مالك بن نبي يوم 31 أكتوبر 1973 الموافق لـ 4 شوال 1393 بالجزائر، حيث تم دفنه في مقبرة سيدى أحمد بوقرين بالجزائر

<sup>1</sup> العاصمة.

## المطلب الثاني: طرق اكتشاف المسألة اليهودية عند مالك بن نبي

### أولاً: التعرف على أحوال اليهود في تبسة وقسنطينة

عاش بن نبي طفولته الأولى في الجزائر متقللاً بين تبسة وقسنطينة، فإن البيئة الجزائرية عموماً كانت مجالاً خصباً بالنسبة له لاكتشاف جزء من المشكلة اليهودية، وذلك حصل بعد الامتيازات التي حصل عليها اليهود في الجزائر من طرف الاستعمار الفرنسي والتجنسي الجماعي لليهود الجزائريين بالجنسية الفرنسية.<sup>2</sup>

فقد عاش بن نبي ظاهرة تغير طباع وحياة اليهود في الشرق الجزائري، وخاصة في تبسة، فهو يقول بأنهم تركوا الحياة التقليدية والمساكن القديمة والحرف البسيطة لينتقلوا إلى التجارة والسكن في الأحياء الأوروبية، وبذلك اكتسبوا عادات وثقافة الأوروبيين الاستعماريين.

وقد كانت أهم الشركات التجارية الكبرى وأهم البنوك والمقاهي في تبسة، تحت أيادي ورقابة اليهود، وفي مدينة قسنطينة عاش بن نبي نفس الأوضاع، حيث ازدهرت حياة اليهود الاجتماعية، بعد أن تحولوا إلى تجارة الذهب وشكلوا طبقة برجوازية مسيطرة على المال.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> محمد بن المختار الشنقيطي، مرجع سابق، ص 33\_34.

<sup>2</sup> طرفاويي أحمد، اليهود والغرب في أدبيات مالك بن نبي، مجلة جسور المعرفة، المجلد 06، العدد 01، تاريخ النشر 27 مارس 2020، ص 622.

<sup>3</sup> طرفاويي أحمد، اليهود والغرب في أدبيات مالك بن نبي، مرجع سابق ، ص 622.

## ثانياً: التعرف على طبائع اليهود في الغرب

أهم عادات اليهودي أنه يعرف كل شيء، فهو خبير بمسالك الحياة البائسة يكون فقيراً ويكون غنياً من أصحاب الملايين.<sup>1</sup> ومن القضايا التي اكتشفها في وقته حول المسألة اليهودية، هو أن الموقف من اليهود كان يعد مقياساً عن صناع القرار وخاصة إذ كانوا ينتمون إلى بلاد مستعمرة. ويمكن أن نجزم وبدون مبالغة، بأن اهتمام مالك بن نبي بالقضية اليهودية لا يندرج ضمن إطار التهويل أو الترويج لفكرة المؤامرات اليهودية، بل يتتجاوز ذلك إلى الكشف عن الحقائق الموضوعية ذات الصلة بمشكلات الحضارة والتي كانت محور اهتماماته الفكرية المختلفة.<sup>2</sup>

## ثالثاً: اليهود هم عقل الحضارة الأوروبية

يصرح مالك بن نبي في منهجه قبل أن يطبقه على تفحصه للظاهرة اليهودية، إلى أهمية تجاوز المظاهر السطحية المباشرة، وتعزيز السؤال حول البنية العميقة للأحداث والمظاهر، وهذه اللغة المنهجية نأخذ بها إلى المسألة اليهودية وكيف قاربها مالك بن نبي، وأكثر من هذا العالم الحديث بمنظومته في القيم وعنوانيه التي تعبر عن هوية هذا العالم الحديث. وهل فعلاً أن الحضارة الغربية هي التي تجمعت بين أوروبا والمسيحية؟

فإن أوروبا هي مهد العالم الحديث، لكن الحديث الرئيسي لكلمة أوروبا في التاريخ هو وصول اليهود إليها كشخصية مستقلة عن الفكرة المسيحية، وهي التي سيطرت على سائر تسلسل حضارتها. فالفهم تطور العالم الحديث فيجب البدأ بمرحلة تيه الشعب اليهودي التي انطلق فيها اليهود نحو البلاد الأوروبية عقب هدم الهيكل في القدس.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> مالك بن نبي، مذكرات شاهد القرن، ط02، دار الفكر، دمشق، 2006، ص 144.

<sup>2</sup> طرفاوي أحمد، اليهود والغرب في أدبيات مالك بن نبي، مرجع سابق، ص 624.

<sup>3</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي \_، المسألة اليهودية، دار الفكر سوريا ، 2012، ص 42\_43.

ويقول مالك: هذه الصرخة تعرى الواقع، ونرى كيف يقضم اليهودي الروح الفرنسية لكن الانتشار اليهودي ليست خاصا بفرنسا فالانتشار هنا يعبر عن حالة الأشياء التي تسمى الحضارة الغربية، وكما هو الأمر في فرنسا وبريطانيا، فكمار القادة والماليين والصناعيين وأكبر المختصين في الطلب هم اليهود فإن أفضل خياط في بريطانيا يهودي.<sup>1</sup>

فقد اخترقت المسألة اليهودية كل الأصعدة، سواء في أوروبا أو العالم العربي، ويري بن نبي أن منهجم قائم على هيمنة الدولار والمرأة والنفعية، فهم بهذا سيطروا على كل مجالات الحياة . فتوجد فئة من اليهود يؤثرون على العالم بالمعرفة أو بالمال أو بالجنس فهو يقول: "فهناك حركة مفصلية أساسية تشكل رافعة دافعة ترسل أو تمسك بالحركة لتسير كما ينبغي وبالاتجاه الذي يحب، فتأثير اليهود في الحضارة الأوروبية هو الأكثر أسماء بروزا في عملها وسماتها، إنهم عقلها وروحها ففي البلاد الأوروبية نرى الأكثر أسماء بروزا هم اليهود".<sup>2</sup>

### **المطلب الثالث: الفئات اليهودية وأوصافها عند مالك بن نبي**

يري ابن مالك أنا اليهود ليسوا وصفا واحدا وليسوا على صورة واحدة إنما هم أوصاف متعددون فقد حصرها ابن نبي في الفئات التالية:

• **اليهودي المثقف:** التأسيس لعصر النهضة الأوروبية والمساهمة في الحياة الفكرية لأوروبا، والخروج من التيه والعزلة المعنوية للشخصية اليهودية، وتجميع الطاقات المختلفة لخدمة فكرة الاستعمار وكراهية آسيا والإسلام ، والدس الخفي للأفكار في العالم الإسلامي.<sup>3</sup>

• **اليهودي المواطن:** إن اليهودي ما يزال قابعا في الجيتو يقبل الدخول في المجتمع، لكنه لا يقبل المسامحة، فاليهودي المواطن هو من صنع الثورة الفرنسية، وإعلان

<sup>1</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي \_ المسألة اليهودية، المرجع سابق، ص 46.

<sup>2</sup> عبد القادر بن قدور، المسألة اليهودية في فكر مالك بن نبي، منار الإسلام للأبحاث والدراسات، 19 نوفمبر 2021.

على الموقع: <https://islamanar.com/the-jewish-question> يوم: 24-02-2023، الساعة 13.30، ص 1.

<sup>3</sup> عبد القادر بن قدور، المسألة اليهودية في فكر مالك بن نبي، ص 2

حقوق الإنسان والمواطن كان لازم في إطار خطة عمل اليهودي في العالم، ومن خلال صفة المواطن كان اليهودي قد أخذ من سائر أوروبا بعض لون الأرض التي يعيش فيها.<sup>1</sup>

**• اليهودي المدرن:** حرص اليهودي المدرن على الوفاء لخصوصيته وعاداته والتخلص

من عقدة النقص والدونية لأباءه، والدعوة إلى المساوة والديمقراطية، وسرعان ما أسس مقاولات التمويل والاستثمار في ماله وتجارته في المجتمع الأوروبي وهو ما مكنته من اختراق بنية السلطة وصناعة القرار، وبذلك أصبحوا أرباب العمل في كل شيء.<sup>2</sup>

**• اليهودي المذهبي المتزمت:** فاليهود كانوا بحاجة إلى خطة لخدمة مصالحه،

فالماركسيّة جاءت على هذا الأساس، فقبل أن يستولي مفهوم المادية على العقول والأفكار والتعامل في سائر أوروبا، فالماركسيّة اعتمدت على الإيديولوجية المادية وهذا يعني أنها نافية لكل إيديولوجية.<sup>3</sup>

**• اليهودي العالمي:** استلام شعلة الحضارة من أوروبا، والتذكير بالدور اليهودي في بناء

الإمبراطوريات الإستعمارية في هولندا وبريطانيا، وبعد قيادة اليهود للحضارة الأوروبية

بدأ اليهودي العالمي يبسط نفوذه في العالم.<sup>4</sup>

**• اليهودي الذي رسم القناع:** يهودي الشتات عرف الفخر والاعتزاز والعلم في عنصره

فترة، والشتات لم يخونه فحياة اليهودي في الجيتوا ألزمه أن يعود إليه، وبين كتفيه

رقبة صلبة وربما يحقق أهدافه وخروجه من الظل والتخفى إلى الإعلان عن جنسيته

الإسرائيلية والتمسك بعاداته وخصوصيته وعنصريته<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي، مرجع سابق ، ص 68\_71.

<sup>2</sup> عبد القادر بن قدور، المسألة اليهودية في فكر مالك بن نبي، مرجع سابق ، ص 2.

<sup>3</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي، مرج سابق ، ص 77.

<sup>4</sup> سعد البازغى، المكون اليهودي في الحضارة الغربية، المغرب، بيروت، المركز الثقافى العربى، 2007، ص 41.

<sup>5</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي، مرجع سابق ، ص 88.

ويعتبر تصنيف هذه الفئات في تصور مالك بن نبي، تحليلاً لنفسية اليهودية عبر التاريخ حيث تطورت اليهودية من الانتماء الديني إلى تهويد أوروبا والعالم، وبذلك ساهمت المسألة اليهودية في تكوين اليهودية في أوروبا، حيث أمسك التعود بالمرآكز العلمية والثقافية، فكان لهم التأثير في صناعة القرارات الدينية، والروحية، والاقتصادية، والسياسية، والعسكرية في أوروبا والعالم.<sup>1</sup>

#### **المطلب الرابع: التدافع الحضاري (الإسلام واليهودية) عند مالك بن نبي .**

الإسلام دين قادر في تكوينه على تصحيح الرأسمالية وتعديلها، وكذلك الشيوعية ومحو العنصرية والاستعمار، ليأخذ على يد اليهود إدارة العالم، فالإسلام حسب النزعة التخطيطية فهو باستطاعته ضبط الطاقة الذرية واستيعاب النزعة الاشتراكية فهو يجسد للعالمية ،وهذا هو الشرط الذي يضع جميع العناصر الثابتة ولاتجاهات في تاغم خط عالم جديد<sup>2</sup> والهدف من هذا كله هو تحقيق السلام العالمي، لأن الروح في مرحلة جراحها وتبحث عن الفكرة التي تواسيها أكثر من أي شيء آخر، ويربط بن نبي هذه الغاية بالخطيط بنوعيه الداخلي والخارجي، الأول تقتت القابلية للاستعمار وتعمل على إعداد نخبة مختارة تعكس جوانب البناء التكاملية، ويشير بن نبي إلى الإسلام مع الأوروبي حيث يبصر فيه أن الأوروبي له طبيعة عفوية وجميلة إلا أن اليهود شوهوها ومن هنا يتصنف المشروع بالسعى نحو العودة بالأوروبي إلى أصالته وبراءاته<sup>3</sup> . وإن الوحدة والأخوة من الدعامات الأساسية لإقتحام عقبات التحرر وتجاوز الاختراق الصهيوني على جميع الأصعدة وتحقيق النهضة الحضارية للأمة الإسلامية يستوجب إعداد الخطة الداخلية والخارجية للنهضة، واتباع هدى الرسول في شموليته والإلتزام بالمنهج الأخلاقي والفكري والعمالي للإسلام<sup>4</sup> ، قال تعالى "وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي

<sup>1</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي \_ المسألة اليهودية، مرجع سابق ، ص 130.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 130

<sup>3</sup> مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامي \_ المسألة اليهودية، مرجع سابق ، ص 140.

<sup>4</sup> عبد القادر بنقدور، المسألة اليهودية في فكر مالك بن نبي، مرجع سابق ، ص 3

إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُقْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلَمَنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا، فَإِذَا جَاءَ وَعْدٌ أُولَاهُمَا بَعْثَتَا  
عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّتَآ أُولَيِ بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولاً، ثُمَّ رَدَّنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ  
عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا، إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ  
فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لَيُسْوَءُوا وُجُوهَكُمْ وَلَيُدْخِلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلَيُبَرُّوْا مَا  
عَلَوْا تَشْيِيرًا، عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُذْتُمْ عُذْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِكَافِرِينَ حَصِيرًا<sup>1</sup>

ومن الخطوات الأساسية في التحرير الشامل، وحدة الشعب الفلسطيني على المقاومة المشروع الوطني، ثم ترسيم الحدود البحرية بين غزة وتركيا، فزوال الكيان الصهيوني المحتمل حتمية قرآنية هذا السقوط الذي سيبدأ بالعلو والإفساد في الأرض ثم الإنهايار الاقتصادي والنفسي مع تقهقر المعسكر الذي يوفر له الحماية، الذي سينطلق من الإنسحاب الأمريكي في أفغانستان والعراق وسوريا، والتصادم مع الصين ومع إيران في العاجل أو الآجل، وكل ذلك سيوفر الشروط الذاتية والموضوعية لزوال الكيان الصهيوني المحتل<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> سورة الإسراء، الآية 4-8.

<sup>2</sup> عبد القادر بنقدور، المسألة اليهودية في فكر مالك بن نبي، مرج سابق ، ص 3



## الفصل الثاني



علم تاريخ الأديان في فكر إسماعيل راجي  
**الفاروقي**

المبحث الأول: إسماعيل راجي الفاروقي (حياته ومؤلفاته)

المبحث الثاني: مساهمة إسماعيل راجي الفاروقي في تأسيس  
علم تاريخ الأديان

## المبحث الأول إسماعيل راجي الفاروقى حياته ومؤلفاته

### المطلب الأول: نشأة إسماعيل راجي الفاروقى

#### أولاً: حياة إسماعيل راجي الفاروقى:

ولد الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى في مدينة "يافا" الفلسطينية في 1 يناير 1921م لأسرة فلسطينية عريقة متقة وثرية، وكان أبوه عبد الهدى الفاروقى قاضيا شرعاً في المحكمة وشهيراً في المجتمع الفلسطينى<sup>1</sup>، تلقى الفاروقى تعليمه الدينى في المنزل من والده وفي المسجد المحلي، بدأ في الالتحاق بالمدرسة الفرنسية الدومينيكية *gollege des freres de jaffa* في عام 1936.<sup>2</sup> وحصل على درجة البكالوريوس في الفلسفة عام 1941، وقد التحق الفاروقى بخدمة الحكومة (تحت الانتداب البريطاني)، فعيّن عام 1942 مشرفاً على قطاع الجمعيات التعاونية في مدينة القدس. وقد شغل الفاروقى منصب محافظ الجليل وهو في عمره أربعة وعشرون، غير أن كل هذا اندهم فجأة مع قيام دولة إسرائيل وأصبح الفاروقى واحداً من بين آلاف اللاجئين الفلسطينيين، إذ هاجرا مع أسرته إلى لبنان<sup>3</sup> ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1948 وبدأ مباشرةً بالدراسة بجامعة أنديانا<sup>4</sup>، وحصل هناك على درجة الماجستير في الفلسفة، وحصل أيضاً على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة أنديانا، وكان موضوع رسالته عن نظرية الخير "الجوانب الميتافيزيقية والإستمولوجية للقيم"<sup>5</sup>، وبعد تضلعه بالفلسفة الغربية وبتاريخ وتعاليم الديانتين اليهودية والمسيحية في دراسته

<sup>1</sup> محمد عبد الرحمن أنواري، الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مجلة بنغلاداش الإسلامية، المجلد 9، العدد 12، ص 56.

<sup>2</sup> صغيري نوال، النموذج المعرفي المغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_رؤية نقدية\_، مذكرة لنيل شهادة ما ستر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الفلسفة، 2021\_2022، ص 40.

<sup>3</sup> فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، في العلوم الإسلامية تخصص عقيدة، 2007\_2008، ص 37.

<sup>4</sup> محمد شفيق غربال، الموسوعة العربية الميسرة، مجل 1، أ، س، دار الجليل، 1416هـ\_1995م، ص 242.

<sup>5</sup> فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص 38.

بأمريكا أحس الفاروقى بالحاجة إلى تعميق معرفته بدينه الإسلامي، فرحل إلى مصر ودرس في الأزهر أربع سنوات (1954\_1958) بنى فيها ثقافة إسلامية رصينة ثم عاد إلى الغرب وبدأ التدريس بجامعة ماكجيل الكندية، وعمل باحثاً في كلية اللاهوت الجامعية ذاتها حيث أسفرت أبحاثه هناك عن كتابه "القيم الأخلاقية المسيحية".<sup>1</sup>

وفي عام 1961 انتقل الفاروقى إلى باكستان ليساهم في تأسيس (معهد البحث الإسلامية) في كراتشي، ومن بعدها عاد إلى أمريكا وعمل أستاذًا بجامعة شيكاغو، وفي جامعة سيراكيوز، ثم استقر قراره بجامعة تمبر التي مكث فيها حوالي ثمانية عشر عاماً من العام 1968 إلى عام استشهاده 1987.<sup>2</sup>

### ثانياً: أعمال إسماعيل راجي الفاروقى

أ. استطاع الفاروقى على مدى حياته العلمية كأستاذ، والتي امتدت قرابة الثلاثين عاماً أن يؤلف ويترجم ويشرف على تحرير خمسة وعشرين كتاباً ونشر أكثر من مائة مقالة، كما عمل أستاذًا زائراً لدى أكثر من ثلاثة وعشرين جامعة في أفريقيا وأوروبا والشرق الأوسط وجنوب آسيا وجنوب شرقها، كما عمل ضمن هيئات تحرير سبع صحف كبيرة. لقد تبنى الفاروقى مفهوم العروبة التي تمثل عنده رؤية متميزة للوجود ومنطقاً وإطاراً للمعرفة والأخلاق والقيم حيث قال: "الأمر بالمعرفة والنهي عن المنكر والإيمان بالله هي ذرورة الخلق والعرب يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله، إذن فإن العرب هم خير الأمم أخلاقاً".<sup>3</sup>

ب. حيث صاغ الفاروقى فكرة العروبة على عكس ايدولوجيتين مهيمنتين آخريتين:

<sup>1</sup> محمد بن مختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت، ط1، 2016، ص42.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص43.

<sup>3</sup> فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق، ص40.

القومية العربية والإحياء الإسلامي غير العربي، ويتبنى موقفاً جوهرياً صريحاً جادل بأن اللغة العربية هي أكثر من مجرد لغة القرآن فهي توفر البنية اللغوية الوحيدة الممكنة التي يمكن من خلالها استيعاب المفهوم الإسلامي للعالم . كما أكد أن العروبة كانت السياق الوحيد الذي يمكن أن تندمج فيه الدول العربية غير الإسلامية في مجتمعاتها الأكبر، حتى العرب المسلمين بحسب الفاروقى يمكن أن يتماثلوا مع العروبة الواردة في القرآن.<sup>1</sup>

ج. تألق الفاروقى في العديد من المجالات، فقد جمع من العلوم الاجتماعية الحديثة وعلوم التراث الإسلامي، ما جعله حجة في المجالين وجمع من المعرفة بأديان العالم القديمة والحديثة، ما جعل كتاباته فيها مادة مرجعية للباحثين والمتخصصين، وقد وعى الفاروقى أهمية التكامل المعرفي بين العلوم الاجتماعية والإنسانية من جهة، وعلوم الشريعة من جهة أخرى ،وقد مارس ذلك عملياً<sup>2</sup>. لاسيما أن الفاروقى قد استقر في مجتمع يحكمه نظام معرفي غربي، يختلف كلياً عن النظام المعرفي الإسلامي من حيث المصدر والرؤية والأداة والغاية والبنية، فحاول نقد الأسس الفلسفية والعقيدة للنظام المعرفي الغربي، عاماً في الوقت ذاته على بلورة نموذج معرفي إسلامي بديل<sup>3</sup>.

د. ولقد جاهدا الفاروقى ليكون للإسلام نصيب في مؤسسة عتيدة كانت ممتنعة عن الإسلام والمسلمين، في ذلك الوقت تسمى الأكاديمية الأمريكية للأديان، وكانت حكراً على متطرفى النصارى ومن يرون في الإسلام تهديداً وعداءاً لهم، واستمر الفاروقى يتحداهم بأنه لا معنى للأكاديمية الأمريكية للأديان ما لم تعرف وتقبل وتعطي مكاناً للإسلام والمسلمين، ونجح في أن يؤسس أول ندوة حوارية "الحوار الثلاثي بين

<sup>1</sup> صغيري نوال، النموذج المعرفي الغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_رؤية نقدية\_، مرجع سابق، ص42.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى وواجب الوفاء (هيئة التحرير)، إسلامية المعرفة السنة التاسع عشر، العدد 74، خريف 1434هـ / 2013م، ص6

<sup>3</sup> فتحى حسن ملكاوى وآخرون، إسماعيل راجي الفاروقى وإسهاماته في الإصلاح الفكري الإسلامي المعاصر، ط١، دار الفتح، للدراسات والنشر، عمان، 2014، ص13.

الديانات الإبراهيمية ودعا فيها حاخاما يهوديا وقس Isa، وكان هو من مثل الإسلام والمسلمين<sup>1</sup>.

هـ. كان الفاروقى يتقن العديد من اللغات ويتقن في استخدامها وخاصة العربية والإنجليزية والفرنسية، فقدراته فيها تفوق قدرات أبنائهما، فكان بلغ وله قدرة مذهلة على الاشتغال وابتداع المصطلحات، وتطغى عليه في ذلك كل محبته للغة العربية فهو يرى في تمكّنه بلغة القرآن الكريم تعبيراً تعبيراً عن الإيمان العميق، وكان يصر على استخدام المصطلحات القرآنية وعدم ترجمتها للإنجليزية، ويرى فيها تعبيراً عن حضارة الإسلام، وقد ألف كتيباً صغيراً يجمع فيه عدداً من مفردات اللغة العربية معبرة عن مفاهيم إسلامية يجب أن تبقى بلفظها العربي، وكان عنوان الكتاب نحوه انجليزية إسلامية<sup>2</sup>. ويعتبر الفاروقى غذير الإنتاج من الموسوعات والكتب والبحوث والمقالات، ولكن باستطاعتنا تصنيف مجلمه أعماله في ثلاثة مجالات كان له في كل منها إسهاماً إبداعياً ملماً ولهذه المجالات هي: مقارنة الأديان، والاصطلاح التربوي التعليمي، وإسلامية المعرفة<sup>3</sup>.

### **المطلب الثاني: مؤلفات إسماعيل راجي الفاروقى**

توفي الفاروقى وتترك ثروة هائلة من الكتب زادت على والخمسة والعشرون كتاباً ودراسة علمية، وأكثر من مائة بحث منشور في الدوريات المتخصصة<sup>4</sup>، ومن المعروف أن الفاروقى كان يحاضر ويكتب بالعربية والإنجليزية والفرنسية، لكن موقعه الأكاديمي في الجامعات الأمريكية منذ عام 1948م إلى تاريخ استشهاده عام 1986م، جعل معظم كتاباته بالإنجليزية ولم يترجم منها إلى العربية إلا القليل، وربما يفسر ذلك الضعف الملحوظ في

<sup>1</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، ص 21.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 23.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 24.

<sup>4</sup> فطوم مقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص 44.

حضور الفاروقى في الساحة الفكرية والثقافية والأكاديمية العربية، بالمقارنة بحضوره في البلدان الإسلامية الغير العربية<sup>١</sup> وكان للفاروقى عدة مؤهلات دفعته للكتابة في مختلف مناهي الفكر الإسلامي، ونذكر منها مؤهلات جغرافية ولغوية وعلمية ودينية، حيث عرف الشعوب والحضارات بنفسه من خلال تنقله بين القارات الأربع، وإنقاذه أيضاً اللغات، وتقلبه أيضاً في الوظائف وكراسي الأستاذية والأعمال الحرة، حتى إنه عمل مقاولاً للبناء في أمريكا يصمم ويخطط ويبني ويقوم بالتجميل داخل البيوت وخارجها، مما جعله يتذوق الفن الجمال نظرية وتطبيقاً، وأيضاً التأهيل الديني، وفهم الأديان من علماء معتقداتها، كما استوعب التوراة والإنجيل بعمق منقطع النظير<sup>٢</sup>.

ويمكن حصر مؤلفات الفاروقى فيما يلي:

**أولاً: باللغات الأجنبية:**

**أ\_ باللغة الإنجليزية:**

1- Ismail Raji Al- Faruqi، **Toward Islamic English· Islamization of Knowledge**، seriesNo.،<sup>٣</sup> London، Washington: The International Institute of Islamic Thought، ١٤٠٦ ah/١٩٨٦

2- Ismail Raji Al- Faruqi، **Meta-Religion: Towards A Critical World Theology**، Journal of Social Sciences، The International Institute of Islamic Thought، The Association of Muslim Social Scientists، volume ،<sup>٣</sup> Number. ،<sup>١</sup> September ١٩٨٦.<sup>٣</sup>

3- .....، Lois Lamia al Faruqi، **The Essence of Islamic Civilization**، Occasional papers series،<sup>٢١</sup> London، washington: The International Institute of Islamic. Thought، ١٤٣٤ ah/٢٠١٣ ce

<sup>١</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق ، ص13.

<sup>٢</sup> فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص44.

<sup>٣</sup> السيد عمر، جامع فقه الأمة العربية رحیق الحقیبة المعرفیة للعلامة إسماعیل راجی الفاروقی، دار الكلمة لنشر والتوزیع، مصر القاهرة، ط1، ٢٠٢١، ص474.

4- .....i، Lois Lamia al Faruqi، **The Quran and the Sunnah**،

Occasional papers series، ٢٥ London، washington: The International Institute of Islamic Thought، ١٤٣٥ah/٢٠١٤ ce

5- .....، **On the Nature of Islamic Dawah**، International Review of Reviewof Misson، Vol.Lxv، No.، ٢٦٠ October ١٩٧٦.<sup>١</sup>

### ب\_مقالات باللغة الماليزية

1. Hak Bukan Islam Dalam Islam،»Diskusi part I، 5:7/1980 (JulyAugust 1980): 2–5، 48; part II، 5:8/1980 (August–September 1980): 8–12; part III، 5:9/1980 (September–October 1980): 15–8، 51

مقال في مجلة ماليزية نشر في ثلاثة أعداد متتالية من مجلة ديسكوسى الماليزية

2. Umat Islam – Cabaran-cabaran Pemikiran Kini"，Diskusi(Malaysia)، vol. 5:12 (December 1980): 2–5

أمة الإسلام باللغة الماليزية، مجلة ديسكوسى.

3. «Universiti Negara Membangun – Kearah Mana؟،»Panji Masyarakat(Malaysia)، December 1980: 5–9

مقال مترجم إلى اللغة الماليزية، منشور في مجلة ماليزية.

4. Islamizing the Social Sciences،»Islamika، Kuala Lumpur (Malaysia): Sarjana Enterprise، 1981، pp. 1–8

إسلامية العلوم الاجتماعية، مجلة أسلاميكا الماليزية.<sup>٢</sup>

### ثانياً: المؤلفات باللغة العربية

محاضرات في تاريخ الأديان جامعة القاهرة ١٩٦٣ .

أصول الصهيونية في الدين اليهودي .

<sup>١</sup> السيد عمر ، جامع فقه الأمة العربية رحيل الحقيقة المعرفية للعلامة إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق، ص 475.

<sup>٢</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق، ص 42.

الملل المعاصرة في الدين اليهودي .

الإسلام والفن 2000.

أطلس الحاضرة الإسلامية با لاشتراك مع زوجته لويس لمياء الفاروقى .

التوحيد ومضامينه على الفكر والحياة .<sup>1</sup>

### **المطلب الثالث: وفاة إسماعيل راجي الفاروقى**

من عادة الملوك الأقدمين أن لا يقتلون السفراء الذين يحملون الرسائل بينهم وهم يعتبرون هذا الرف السياسي من أمارات المرءة والشهامة، لكن سفير الشرق الإسلامي إلى الغرب المسيحي، إسماعيل راجي الفاروقى قُتل غدراً وغيلة، جاء الفاروقى إلى الغرب حاملاً معه مظلمته من الشرق فوجد الظلم في انتظاره في غرب، أحل عبادة إسرائيل محل دياناته المسيحية<sup>2</sup>. فلا شك أن النهج الفكري الذي سار عليه الدكتور الفاروقى، جعل بعض الدوائر الغربية الحاقدة على الإسلام والمسلمين (بفعل التأثير اليهودي ) تدبر مكيدة شنعة لاغتيال عائلة الفاروقى، التي أظهرت فعالية كبيرة في خدمة الإسلام وبطريقة أكاديمية محكمة<sup>3</sup>، فقد استشهد الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى وزوجته الدكتورة لويس لمياء الفاروقى، رحمهما الله في 18 من رمضان 1406 هـ/27 ماي 1986، حيث تمت الصلاة عليهما ووريا الثرى في ولاية ينسلقانيا بأمريكا<sup>4</sup>، وذلك بعد تعرضه لتهديد أكثر من مرة في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات ، وكانت التهديدات تقول "إننا سنقتلك إذ لم تتوقف عن الحديث عن الفلسطينيين وحقوقهم وقضيتهم"<sup>5</sup> ، في حادث لفه الغموض بيد زنجي يحمل سكيناً اسمه "جوزيف بانج"

<sup>1</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق ، ص 44.

<sup>2</sup> محمد بن المختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، الشبكة العربية للأبحاث والنشر ، بيروت ، ط1، 2016 ص 43.

<sup>3</sup> فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص 43.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، لويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية، عبد الواحد لولوة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي (مكتبة العبيكان )، الرياض، ط1، 1998، ص 13.

<sup>5</sup> أحمد عبد الحليم عطية، في عالم عبد الوهاب المسيري، محمد حسين الهيكل، مجل 02، دراسات وشهادات، دار الشروق، ط1، 1425 هـ 2004م، ص 418.

وهذا القاتل لم يعثر عليه إلا بعد أن أعلنت الجالية الإسلامية والمعهد العالمي للفكر الإسلامي عن جائزة كبرا قدرها خمسون ألف دولار أمريكي لمن يدل على القاتل، وكانت الشبهات مصوبة على "رابطة الدفاع اليهودية" التي أسسها عضو البرلمان الإسرائيلي "مائير كاهانا" في نيويورك، والتي قامت باغتيال الكثير من أنصار القضية العربية الفلسطينية<sup>1</sup>، فقد استشهد الفاروقى حبا في وطنه ووقفه في وجه جماعات الضغط الصهيونية وارتباطه بنشاطات التوعية بالقضية الفلسطينية<sup>2</sup>،

فلن يضيع استشهاد الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى وجهوده سدا .يقول تعالى {ولَا تحسِّنَ  
الذِّينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزَقُونَ فَرَحِينَ بِمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَسَتَبَشِّرُونَ بِالذِّينَ لَمْ يَلْحِقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ يَسْتَبَشِّرُونَ بِنِعْمَةٍ  
مِنْ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَضِيِّعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ }<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> فظوم موقاري، مرجع سابق، ص43.

<sup>2</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص27.

<sup>3</sup> سورة آل عمران 169\_170.

## المبحث الثاني مساهمة إسماعيل راجي الفاروقى في تأسيس علم تاريخ الأديان

### تمهيد

إن العلماء المسلمين الأعلام والباحثين الموسوعيين العظام والمفكرين الرائدين الفخام والفلسفية العباقة الكرام، الذين لهم دور عظيم ومتميز في دراسة علم مقارنة الأديان، فمنهم الداعية الحبر البحر الشهيد الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى، فهو يعتبر من علماء القرن العشرين، وعظاماء المصلحين فيه، فهو من الشخصيات المتميزة البارزة لدراسة فلسفة الأديان، وإسلامية المعرفة، والحوار بين الأديان، ويعتبر أيضاً بأنه أستاذ الشرق والغرب للأديان، وقد قدم في علم مقارنة الأديان مساهمة كبيرة في العصر الحديث، بحثاً وتأليفاً ونقداً، علمياً وتحليلاً حكيمـاً، وتأليفاً موسوعياً، وتقريراً للمنهج العلمي، والسلوك الحكيم، في دراسة الأديان المقارنة؛ ولقد حاول بذلك كله أن يظهر الحق، ويدعم السداد والصلاح والفلاح والتعايش والسلام، بين المجتمعات الإنسانية في ظل الدين التوحيدـي والحوار السلمـي.

### المطلب الأول: مفهوم التاريخ وعلم تاريخ الأديان

#### أولاً: مفهوم التاريخ لغة وإصطلاحاً

##### أ) التاريخ في اللغة:

يطلق لفظ تاريخ في اللغة، ويراد بيـه الوقت، وكذلك التوريـخ، وفي ذلك يقول الإمام الأصمعـي: أرـخ تاريـخاً على لـغـة قـيـس؛ ورـخ توريـخاً على لـغـة بـنـي تمـيم؛ وكـلاـهما فـصـيـحـان؛ أرـخت أو ورـخت الكـتاب أـي بـيـنـت وـقـتـه؛ فالـتـارـيـخ هو إـذـن بـيـان الـوقـتـ وإـلـى هـذـا المعـنى ذـهـبـ الأمـام السـخـاوـي حيث قال في تعـريفـه للتـارـيـخ: "الـإـعلام بالـوقـتـ"؛ فيـقال مـثـلاً: أـرـخ؛ بـئـرـخـ الكتابـ أـي بـيـنـ وقتـ كـتابـته وـجـعـلـ لهـ وقتـاـ معـيـناـ مضـبـوطـاـ.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> محاضرات مقرر مادة تاريخ الأديان، جامعة مولاي اسماعيل على الموقع:

16.30 ساعـة: 03/05/2023 تاريخ الاطلاـع: <https://fad.umi.ac.ma/mod/resource/view.php?id=4477>

وقيل أن كلمة التاريخ في تعريف التاريخ لغة معربة من الكلمة الفارسية ماه روز ؛وماه القمر وقيل أيضاً، أن الكلمة تاريخ مأخوذة عن عرب اليمن لأنهم اهتموا بالتوقيت لعدت أسباب منها الزراعة التي تخضع لتقلبات الجو ولتبديل الموسم، ومنها الأعياد والشعائر الدينية التي ارتبطت بضبط الأوقات، ومنها التجارة في البر والبحر، والدليل على صدق هذا الإحتمال بما قاله الحافظ السخاوي: "إن أول من أرخ يعلى بن أمية؛ وذلك انه كتب إلى عمر بن الخطاب كتاباً من اليمن مؤرخاً فإستحسن عمر".<sup>1</sup>

### ب) التاريخ في الإصطلاح:

فقد أعطيت له عدة تعريفات مختلفة، ماذهب إليه الإمام السخاوي حيث عرف التاريخ بقوله: التعريف بالوقت التي تضبط به الأحوال من مولد الرواة والأئمة ووفاة وصحة وعقل وبدن ورحلة وحج وحفظ وضبط وتوثيق وتجریح، وما أشبه، هذا وتعريف آخر يقول فيه، أن التاريخ فن يبحث عن وقائع الزمان من حيث التعيين والتوقيت وموضوعه الإنسان والزمان.<sup>2</sup>

أما الدكتور جميل صليبي فعرفه في معجمه الفلسفى بأنه: "العلم بما تعاقب على الشيء في الماضي من الأحوال المختلفة سواء كان ذلك الشيء مادياً أو معنوياً؛ كتاريخ الشعب والأسرة والقضاء والعلم وتاريخ اللغة والفلسفة"<sup>3</sup>، ويعرفه ابن خلدون: على أنه نظر وتحقيق وتأمل ودراسة، وفحص لمختلف أوجه النشاط البشري فيما مضى من العصور لرصد أسباب الظواهر التاريخية المختلفة، ولكشف جوانب العلاقة السببية في طيات الأحداث التاريخية، ورصد بدايات الأحداث ومعرفة أصولها.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> توفيق مزاري عبد الصمد، مدرسة الرواية وتأسيس منهج الكتابة التاريخية، مجلة رؤى تاريخية للأبحاث والدراسات المتوسطية، المجلد 01، العدد 02، ص 04.

<sup>2</sup> د / عواطف بنت محمد نواب، مقرر مدخل إلى علم التاريخ، العام الدراسي 1434/1433، ص 03.

<sup>3</sup> جميل صليبي، المعجم الفلسفى، الجزء 1، ص 228.

<sup>4</sup> مقال ما مفهوم التاريخ: على الموقع: <https://almanshorat.com/> تاريخ الاطلاع: 2023/05/05، ساعة 1.00.

استعملت لفظة تاريخ في الإصطلاح على نحوين اثنين، فتارة تستعمل ويراد بها مضمون ومحتوى المادة التاريخية؛ وتارة أخرى تستعمل ويراد بها طريقة التعامل مع هذه المادة، ويقول الدكتور قاسم عبده: "إن هناك تفريق شائع بين كلمة التاريخ كتعبير دال على مسيرة الإنسان الحضارية على سطح كوكب الأرض منذ الأزل، وعبارة تدوين التاريخ كتعبير عن العملية الفكرية الإنسانية التي تحاول بإعادة تسجيل وبناء وتفسير الإنسان على كوكبه<sup>1</sup>

## ثانياً: مفهوم تاريخ الأديان

كلمة تاريخ الأديان "كلمة معربة عن لغة الفرنجة والتسمية بهذا الاسم مستحدثة لم تعرفها أوروبا إلا عند فجر القرن التاسع عشر، على أن الحديث عن العقائد البشرية هو في جوهره شأن قديم معاصر لاختلاف الناس في ملتهم ونحلهم، تتسع مادته حيننا وتتضيق حيننا آخر بمقدار تعارف أهل الأديان فيما بينهم ووقف بعضهم على مذاهب بعض، كما يختلف طابعته ووجهته معايرة لتشعب نزعات الباحثين وأهدافهم، ولو أننا تتبعنا سلسلة الحديث عن الأديان من عهد الفراعنة لنهاية الحديثة لاستطعنا أن نبين اختلاف صوره فيما بين العصر والعصر، بل ربما بين الفترة وال فترة من فترات العصر الواحد<sup>2</sup>، ويقول مراد سعيد إن دراسة تاريخ الأديان من الدراسات الهامة الشاقة والساقة ذلك أنها تطلعنا على تطور عقيدة الجنس البشري من ناحية ونشأة الحضارة الإنسانية وتطورها من جهة أخرى، فالدين مثل عنصرا هاما من عناصر الحضارة، ويصدق هذا خاصة على الأديان ذات الطابع الإنساني؛ ورغم الصعوبات والحواجز الكثيرة إلا أنها تبقى دراسة الأديان شيقه تحمل في ثابتها الطرافه والمعارف وفيها كم هائل من دراسة الشعوب وخبراتها، وبالإضافة إلى القيم والمثل العليا التي تواجه السلوك الإنساني<sup>3</sup>، ومن خلال هذا التعريف يمكن القول بأن تاريخ الأديان ما هو إلا سجل من الأفكار والتجارب العقائدية التي اعتقادها الإنسان من سالف الأزمان، ويبداً هذا

<sup>1</sup> نجاة سليم محاسيس، مفاتيح علم التاريخ، دار زهران لنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2010، ص 10.

<sup>2</sup> محمد عبد الله دراز ، الدين بحوث ممهدة لدراسة تاريخ الأديان، مؤسسة اقرأ للنشر، القاهرة، ط1، 2014، ص 63.

<sup>3</sup> سعيد مراد، مدخل في تاريخ الأديان، الناشر عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، ص 5.

السجل من تاريخ الأديان مع اختراع الكتابة تقريباً، أي قبل خمسة آلاف عام ما يوافق عام 3000 ق.م في الشرق الأدنى، أما فترة ما قبل تاريخ الديانات فتتعلق بدراسة العقائد الدينية التي وجدت قبل ظهور سجلات مكتوبة.<sup>1</sup>

يعرفه (روسيتون بيك) بقوله: "إنه دراسة علمية وموضوعية تتناول ديانات العالم الماضية والحاضرة؛ وهذه الدراسة تتوفى دراسة الديانات في ذاتها واكتشاف ما يقوم بينها من نقاط تشابه واختلاف؛ واستخلاص مفهوم الدين بوجه عام عبر إيضاح السمات المميزة للشعور الديني".<sup>2</sup>

### ثالثاً مفهوم علم الأديان:

علم الأديان علم إسلامي أصيل جذوره في القرآن الكريم وفي التراث الإسلامي، وقد نشأ هذا العلم في البيئة الفكرية الإسلامية مرتبطاً في البداية بعدد من العلوم الإسلامية مثل علم التفسير إذ اشتغلت المادة المفسرة للآيات القرآنية الخاصة بقصص الأنبياء وبني إسرائيل؛ وباليهودية والمسيحية؛ وديانة العرب قبل الإسلام على مادة دينية ضخمة استقاها المفسرون من مصادر متعددة، من هذه المصادر علم التاريخ وعلم الكلام الذي طور عملية الدين عن الإسلام ضد الشبهات التي بثها أهل الديانات الأخرى وقد من مادة دينية وصفية ونقدية للأديان والفرق المضادة للإسلام.<sup>3</sup>

ويمكّنا تحديد أهم المحاور والباحثات التي يتتناولها علم الأديان وهي على وجه التحديد ثلاثة:

1: تاريخ الظواهر الدينية: وذلك من حيث نشأتها وتطورها عبر مختلف العصور.

<sup>1</sup> محاضرات مقرر مادة تاريخ الأديان، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب على الموقع:  
<https://fad.umi.ac.ma/course/view.php?id=458&lang=ar>

<sup>2</sup> عادل العوا، علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي، منشورات عويدات، ط1، 1977، ص.5.

<sup>3</sup> مبارك فيصل الغريب، إسماعيل راجي الفاروقى وجهوده في علم مقارنة الأديان والدعوة إلى الله، مرجع سابق، ص.1.

2: دراسة الظاهرة الدينية دراسة فلسفية: يكون الهدف منها تمحیص حقيقة الدين بوجه عام.

3: المقارنة بين الأديان: وهذه هي الدراسة التي ينظمها علم مقارنة الأديان<sup>1</sup> وقد استقل علم الأديان عن العلوم الإسلامية الأخرى التي ارتبط بها، وبدأت في الظهور كتابات لمؤلفين مسلمين تعالج موضوع الأديان معالجة مستقلة وتطورت الكتابة الموسوعية في الأديان، مثل "كتاب الملل والنحل" للشهرياني؛ و"الفصل في الملل والأهواء والنحل" لابن حزم الأندلسى؛ وكتاب "الأصنام" لابن الكلبى؛ وكتاب "الهند" للبيرونى؛ ولكن بعد هذا تدهور علم الأديان وتوقف عن التطور مع سقوط الخلافة العباسية الغزو المغولي الصليبي للعالم الإسلامي<sup>2</sup>، وفي العصر الحديث انتقل علم الأديان إلى الغرب، وشهد مرحلة ازدهاره خلال القرنين التاسع عشر والعشرين لظروف اتصلت بانتشار الاستعمار الغربي في معظم البلدان العالم، ويتطور العلوم الاجتماعية والإنسانية في الغرب، وفي العالم الإسلامي ظهر علماء قليلون اهتموا بعلم تاريخ الأديان وعملوا على إحيائه، بوصفه علم إسلامي وبذلوا جهوداً طيبة في مجال الكتابة على الأديان ووضع منهجية لدراستها.<sup>3</sup>

### **المطلب الثاني: مساهمة إسماعيل راجي الفاروقى في تأسيس علم تاريخ الأديان**

يعتبر الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى أهم العلماء المسلمين الذين اهتموا بتاريخ الأديان في القرن العشرين، إذ يعتبر أنه الشخصية الأساسية في مجال إحياء هذا العلم على المستوى المنهجي وعلى مستوى الموضوع، ويمكننا بذلك النظر إلى الفاروقى على أنه مؤسس علم تاريخ الأديان الحديث عند المسلمين، وصاحب مجهد وتحديد هذا العلم

<sup>1</sup> محاضرات مقرر مادة تاريخ الأديان، المرجع سابق، ص 09

<sup>2</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل راجي الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مجلة الفكر الإسلامي المعاصر (إسلامية المعرفة)، بيروت (لبنان)، مجلد 19، العدد 74، 2013، ص 92.

<sup>3</sup> فتحى حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، 54.

الإسلامي وإعادته من جديد على خارطة العلوم عند المسلمين<sup>1</sup>، أتت مساهمة الفاروقى في هذا المجال على مستويين متداخلين، المستوى الأول هو المساهمة في التأسيس المنهجي لعلم تاريخ الأديان على المستوى العلمي الدولي ،أما المستوى الثاني فهو يتمثل في المساهمة في إحياء علم تاريخ الأديان عند المسلمين على مستوى المنهج والمضمون ،ولقد انخرط الفاروقى في عملية التأسيس المنهجي لعلم تاريخ الأديان على المستوى الدولي ،وذلك من خلال مشاركته مجموعة المؤسسين لعلم تاريخ الأديان في النصف الثاني من القرن العشرين.<sup>2</sup>

فقد كان الفاروقى يدرس الأديان دراسة موضوعية ومخلصة لمعرفة الحق والصواب ،ويشير على المنهج الصحيح النزيه، وما كان يختار تلوين الباطل وإخفاء الحق والتزوير والالتباس ونحو ذلك من مسالك الخاطئة أو المغرضة ،وكان يحاول أن يتعاطى المعلومات من المصادر الصحيحة المختصة بالأديان المدروسة ويختبر تلك المعلومات ويفقها ويتناول مع الخبراء المختصين بها ويتناول معهم فيها، وهذا من منهجه القويم في دراسة الأديان، الذي كان يغفله كثير من العلماء شرقاً وغرباً في مجال دراسة الأديان.<sup>3</sup>

وقد تولى إسماعيل الفاروقى رئاسة المحور الخاص بالإسلام في الجمعيات العلمية المتخصصة. مثل جمعية تاريخ الأديان بجامعة شيكاغو التي كان يرأسها مؤرخ الأديان الشهير مرسيا إليادة، وكذلك أكاديمية الدراسة العلمية للدين، والإشراف على محور الإسلام في المؤتمرات والندوات الخاصة بتاريخ الأديان، والمشاركة في جامعة تمبلي التي عمل فيها في تنمية علم تاريخ الأديان وفي التدريس والإشراف على عدد من الطلاب المسلمين والغير

<sup>1</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، إسلامية المعرفة مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، المرجع سابق، ص 93.

<sup>2</sup> مبارك فيصل الغريب، إسماعيل الفاروقى وجهوده في مقارنة علم الأديان والدعوة إلى الله، المرجع سابق، ص 6.

<sup>3</sup> محمد عبد الرحمن أنواري، المرجع السابق، ص 63

مسلمين<sup>1</sup>، ومن أبرز طلاب غير المسلمين الدكتور "جون اسبوزيتو" والدكتور "جيمس زغبي" أما طلابه المسلمين فقد أسس من خلالهم مدرسة إسلامية جديدة في تاريخ الأديان أحيا بهم العلمي الإسلامي القديم في هذا المجال<sup>2</sup>، وخلال فترة عمل الفاروقى في جامعة تمبلي أسهم في تحويل قسم الدين إلى مركز تاريخ الأديان، وقد كان الفاروقى مؤهلا لأن يقوم بهذا الدور للأسباب الآتية:

أ. شمول قسم الدين في جامعة تبل على نخبة مميزة من مؤرخي الأديان على المستوى العالمي وتغطية القسم لكل الأديان .

ب. قيام الفاروقى بتدريس أديان العالم مع التركيز على الديانات التوحيدية، وعلى البعد المقارن بين اليهودية والمسيحية والإسلام.

ج. الإسهام في جهود قسم الدين بجامعة تبل في إرساء قواعد الحوار بين الأديان، وبخاصة أن تبل كانت مركزاً مؤسساً لحوار الأديان، حوار المذاهب المسيحية و تتولى إصدار مجلة الدراسات المسكونية JOURNAL OF ECUMENICAL STUDIES، التي كان يترأسها ليونارد سودلر، وقد ساعد المناخ الدولي من هيئة التدريس الدولية والطلاب الدوليين على أغواء حوار الأديان، وخلق جو من الموضوعية والتسامح الديني المناسب لنشأة الحوار وتطوره<sup>3</sup>

د. مشاركته المنهجية مع كبار مؤرخي الأديان في وضع الأسس المنهجية لعلم تاريخ الأديان ومن أهم هؤلاء المؤرخين "مرسيا إليادة" و"جوزيف كيتاجاوا" و"لفرد كاتنول سميث" و"تشارلز لونج" وغيرهم.

<sup>1</sup> حسن محمد خليفة، جهود إسماعيل راجي الفاروقى في علم تاريخ الأديان، المرجع سابق، ص 93.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 94.

<sup>3</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، المرجع سابق، ص 56.

هـ . المساهمة في التأسيس لحوار الأديان، وبخاصة الحوار الإسلامي المسيحي وال الحوار الإسلامي اليهودي ، ومشاركة الفعلية في الحوارات الدينية بين أهل الأديان ممثلاً للدين الإسلامي، وقد أسهم في وضع فقه حوار الأديان على المستوى الإسلامي والعالمي ووضع الإسلام على خارطة الحوار في القرن العشرين .<sup>1</sup>

و . تطلع الفاروقى في الفلسفة الأديان والتاريخ ومختلف العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومساهمة في تحرير العقل المسلم وتجديد الفكر الإسلامي ، وقد تجلى هذا في كتابةAtlas الحضارة الإسلامية، وخرج عدد وفير من العلماء المتخصصين في الأديان ومساهمته التجديدية في الحضارة الإسلامية ، ومقارنة الأديان وأسلمه في معرفة الظاهر الصهيونية<sup>2</sup>

. ويطلب الأمر الكشف عن جهود الفاروقى في مجال دراسة الأديان و موقفه بين مؤرخي الأديان في القرن العشرين ، وأيضاً موقفه بين مؤرخي الأديان المسلمين في العصر الحديث وتوضيح إسهامه في وضع المنهج في دراسة الأديان ، وإبراز أهم أعماله في مجال الأديان وأهم معالم المنهج عنده ، وبخاصة تطبيقات الكامل المعرفي بين العلوم الاجتماعية والإنسانية والعلوم الشرعية ، وانعكاساتها في تاريخ الأديان عنده.<sup>3</sup>

## أولاً: جوهر التجربة الدينية مع التطبيق على الإسلام .

اهتم علم الأديان اهتماماً كبيراً بموضوع التجربة الدينية في محاولة علمية جادة ،لتعرف إلى هذه التجربة واتخاذها قاعدة في فهم الدين ، والتعرف إلى التجارب الدينية المختلفة التي قدمتها الأديان المختلفة وتحديد المشترك في هذه التجربة بين الأديان ، والتعرف إلى ما يخص كل دين على حدة من هذه التجربة ، وعد المشترك منها محدداً طبيعة الدين عامة

<sup>1</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، المرجع سابق، ص 95.

<sup>2</sup> محمد بن المختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، المرجع سابق، ص 44.

<sup>3</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل راجي الفاروقى في تاريخ الأديان، المرجع سابق، ص 95.

والخاص منها محددا طبيعة التجربة في الأديان<sup>1</sup>، وقد اشتغل الفاروقى بموضوع التجربة الدينية على مستوى المنهج في علم تاريخ الأديان، وعل مستوى التطبيق على الإسلام، وهو يقر بداية بوجود جوهر التجربة الدينية وأن هذا الجوهر قابل للمعرفة وأن المجهود في سبيل التعرف إلى جوهر التجربة الدينية وفهمه مجهد ذو جدوى وغير ضائع، وهذه الافتراضات المنهجية لا يمكن تجاهلها، أو عدم السعي نحو إثباتها نقديا، لطرح التساؤلات على كل الأديان ومن بينها الإسلام وهي: هل تجريتهم الدينية لها جوهر؟ وهل هذا الجوهر يمكن معرفته نقديا؟ وهل هذا التأسيس النقي يعارض أي عنصر مكون لهذه التجربة؟<sup>2</sup>

فيجيب الفاروقى بقوله: أن الإسلام له جوهر وهو دين بامتياز، بل هو الدين .ويؤكد الفاروقى أن علماء المسلمين أجمعوا على أن الله تعالى هو مركز هذا النظام، وسموا معرفته بالتوحيد والبقاء من الواجبات والمندويات والمكرهات والمحرمات والحسنات التي في مجموعها تحمل اسم "شريعة"، كما أن المسلمين سموا معرفتها "الفقه" فإن الموضوع لم يكن متأثرا على مستوى المستشرقين باستثناء (ولفرد كانتول سميث ) الذي أفرّ في عمله الأساسي "معنى وغاية الدين "أن الإسلام ليس له جوهر وأن هناك فقط مسلمين تتغير إسلاميتهم كل صباح، وتعد هذه الرؤية ظالمة ومجحفة في حق الإسلام بوصفه ديناً<sup>3</sup>.

**ثانياً: تأثر إسماعيل راجي الفاروقى بالمنهج في علم تاريخ الأديان الحديث**  
وبذلك فقد انتهج الفاروقى المنهج الظاهري في علم تاريخ الأديان، وقد نشا المذهب الظاهري كرد فعل للمناهج السائدة التي جاءت قبله، والتي كانت تعتمد على الفصل بين الذات والموضوع، والمناهج الأخرى التفسيرية التي تقدم الظاهرة الدينية في قوالب فكرية

<sup>1</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، ص 57.

<sup>2</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق، ص 96.

<sup>3</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، ص 58.

وفلسفية مسبقة تعمل على إضافة تأويلات الماضية الحقيقة الواقعة للظاهرة الدينية<sup>1</sup>، وأفاد الفاروقى بلا شك من التطور المنهجي لعلم تاريخ الأديان في العصر الحديث ،ويتضح هذا بشكل كبير في اعتماد الفاروقى على بعض النظريات التي سيطرت على التوجه المنهجي لهذا العلم على يد أبزر مؤسسيه، وقد جمع الفاروقى بين منهجي "فان درليو ". و"يوا كيم فاخ" في كتاب (أطلس الحضارة الإسلامية)، وبعد أطلس الحضارة الإسلامية من أبزر الجهود العلمية للفاروقى، وقد اعتمد الفاروقى في منهجهية هذا الكتاب على أهم نظريتين في تاريخ علم الأديان الحديث وهما<sup>2</sup>: نظرية عالم الأديان "فان دارليو" تحدث عن الجوهر والمظاهر، ونظرية مؤرخ الأديان "يوا كيم فاخ" تحدث عن الفكر والفعل والتعبير<sup>3</sup>، وقد أقر الفاروقى في مقدمة الكتاب بأنه يمثل أول تطبيق للمنهج الفينومينولوجي على الإسلام وحضاراته بوجه عام<sup>4</sup>. ويقول الفاروقى في مقدمة كتاب "أطلس الحضارة الإسلامية" هذه الدراسة تتظر إلى جوهر الإسلام من حيث علاقته المطلقة بالقرآن والسنة، وتهدف إلى تقديم المكونات الحضارية بوصفها تجسيداً لذلك الجوهر في الزمان والمكان ،وقد يصح القول إن هذا الكتاب أول تطبيق للدراسة الظاهرية في دراسة الإسلام<sup>5</sup>. والمنهج الفينومينولوجي هو عبارة عن دراسة بحثية بترك الظواهر والحوادث تتحدث عن نفسها دون تدخل منه ،ويسمى بالمنهج الظاهري وكانت أطروحة الدكتور الفاروقى تستند عل هذا المنهج<sup>6</sup>.

أما "هوسرب" فقد عرف الفينومينولوجيا على أنها المنهج الدارس لظهور الماهيات في الوعي، ويقصد بالماهيات الحقائق الموضوعية للأشياء وطالما كانت متميزة عن طابعها

<sup>1</sup> صالح مشوش، "قراءة في محاولة الفاروقى لتأصيل المنهج الظاهري في مقارنة الأديان"، مجلة نماء لعلوم الوعي والدراسات الإنسانية، المجلد 18 ،العدد 71 ،2008، ص155.

<sup>2</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان،مرجع سابق، ص 97.

<sup>3</sup> محمد عبد الرحمن أنواري، الأستاذ الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان،مرجع سابق، ص 107.

<sup>4</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، ص 60.

<sup>5</sup> إسماعيل راجي الفاروقى ولويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية، المرجع سابق، ص 27.

<sup>6</sup> محمد عبد الرحمن أنواري،الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان،مرجع سابق، ص 107.

الحسى<sup>1</sup>. وقد عرّف إبراهيم مذكور الفينومينولوجيا بقوله: هي الدراسة الوصفية للظواهر على نحوها ما تبدوا في الزمان والمكان بصرف النظر عما ورائها من حقائق.<sup>2</sup>

فجمع الفاروقى في كل منهج "فان دار" و"فاخ" في ذلك الأطلس ونسق تنسيقا رائعا وغاضا في جوهر الأمر ومعبرا للنشاط الإنساني . فإنه طبق هذه الاتجاهين في دراسة الإسلام وعلى الديانة اليهودية والنصرانية وديانة العرب قبل الإسلام وديانة بلاد الرافدين، وعمله على هذا أول تطبيق على الإسلام في مجال الدراسات الفينومينولوجية في حين كان العلماء الغربيين يهملون الإسلام إهمالا نسبيا في هذا المجال بالنسبة إلى الأديان الأخرى، إما لعامل جغرافي أو معرفي أو استشرافي تبشيري بل يتصرف عملهم بضعف الاهتمام بالأديان الحاضرة الأخرى وجعل عملهم في الأديان القديمة اقتداء لأفكار التطوريين.<sup>3</sup>.

ولم تتوقف جهود الفاروقى عند حدود المتابعة المنهجية لتطور علم تاريخ الأديان في الغرب، ولكنه أضاف إلى هذا التطور بعد الإسلامي الذي كان غالبا لدى كل هؤلاء العلماء المؤسسين، وقد شاركه في عملية إدخال الإسلام المستشرقين "ولفرد كاندول سميث" وبالإضافة إلى "فضل الرحمن"، "وتشارلز أدمز". ويتميز الفاروقى من كل هؤلاء بحسه الديني العميق وتنوّقه الفكري والديني والفنى والحضاري للإسلام، وبانغماسه المتعمق في التراث الفكري الإسلامي في مجال علم تاريخ الأديان، ومدى الإفادة منه في تطوير علم الأديان الحديث في الغرب، وفي الربط بين التراث الإسلامي في دراسة الأديان والجهود العلمية الحديثة (وفي جهود غربية)<sup>4</sup>، وقد انفرد الفاروقى بهذا بعد الإسلامي وأعاد تقديم المنجز الإسلامي في إطار منهجي حديث جاماً بين المنهجية الإسلامية الموروثة، والمنهجية الغربية الحديثة

<sup>1</sup> إدموند هوسرل: فكرة الفينومينولوجيا، ترجمة فتحي إنقرزو، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2007م، ط1، ص 31-32.

<sup>2</sup> إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفى، د، ط، الهيئة العامة لشؤون المطبع الامريكية، مصر، ص 127.

<sup>3</sup> محمد عبد الرحمن أنواري، الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مرجع سابق ،ص 107.

<sup>4</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق ، ص 98.

المكتسبة، ليغدو بحق مؤسس علم تاريخ الأديان عند المسلمين في العصر الحديث محققًا على أساس منهجية اكتسبها من الجهد العربي الحديث في تطوير هذا العلم<sup>1</sup>، ويصف "تشارلز أدمز" حالة الإسلام في علاقته بالتطور المنهجي الحديث في علم الأديان، بل وفي العلوم الإنسانية والاجتماعية بشكل عام فيقول: إن كثيراً من النظريات التي نشأت مع الجهود العلمية الحديثة فضلاً عن تعقيدها لمسألة فهم الدين تولد معها إمكانية تقديم وسائل تفسيرية للمادة الإسلامية، وعلى الرغم من ذلك فإن هذه النظريات نادراً ما تم تطبيقها من أجل فهم الإسلام وشرحه<sup>2</sup>، ويعد (فان درليو) من أهم مؤرخي الأديان وعلماء ظاهريات الدين الذين تأثراً الفاروقى بهم أثناء درسه الحديث للإسلام، وقد اتخذ الفاروقى من كتاب (فان) "الدين في الجوهر والمظهر دليلاً ومنهجاً في عمله "أطلس الحضارة الإسلامية". وقد زاد على (فان درليو) الحديث عن الأصل والشكل وبعد كتاب (فان درليو) عملاً كلاسيكياً في فينومينولوجيا الدين، وكان مؤلفه مدركاً للبعد الشخصي العميق للدين ولديه حساسية قوية اتجاه البعدين الفني والثقافي للظاهرة الدينية<sup>3</sup>.

ويمكن القول أن كلاً من (فان درليو) و(فاخ)، قدماً المنهج الفينومينولوجي ولكن لم ينجحا في تطبيقه على الإسلام، فال الأول معرفته بإسلام ضعيفة، والثاني قدم دراسات مأشية على مستوى الإسلام، ويجب أن نعترف بهذه الحقيقة وهي أن الفاروقى كان الوحيد من بين علماء التاريخ الأديان في الغرب الذي تمكن من تطبيق منهج فينومينولوجيا على الإسلام، فعلماء الأديان في الغرب لم ينجحوا أيضاً في تطبيق هذا المنهج على أي من الديانات العالمية، فدراساتهم ركزت على الديانات البدائية والتقلدية، ولم تنجح في تحديد الفكر والفعل والتعبير في هذه الديانات، ويظل الفاروقى عالمة مميزة وفارقة في الدرس المنهجي في تناول

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 99.

<sup>2</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق، ص 61.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 62.

الظواهر الدينية<sup>1</sup>. ويتوجب علينا القول أيضاً بأن الفاروقى هو من أحيا مناهج العلماء المسلمين مع تطويرها . لأنه لم يكتف بالسرد التاريخي الديني الجغرافي أو الترتيب الإقليمي أو اقتقاء التحول السياسي بل قدم الحضارات الدينية من حيث جوهرها ومظاهرها وشكلها وبالخصوص الدين الإسلامي وحضارته، وهذا بالنسبة للمنهج وأما بالنسبة للمضمون فإن العلماء المسلمين رغم اهتمام بعضهم بالظاهر الديني مثل "البيروني" و"ابن حزم" فهم لم يأخذوا الإسلام كمضمون لدراسة الظاهرة الدينية<sup>2</sup>، لقد اهتم الفاروقى بالمنهج الفينومينولوجي واتخذه أساساً منهجياً لعدد من دراسته . ولم يتوقف اهتمام الفاروقى بهذا المنهج عند حد التطبيق، بل اهتم بدراسة المنهج ذاته، والتعريف بإيجابياته وسلبياته من خلال نقده نقداً علمياً<sup>3</sup>، إذا لم يقبل الفاروقى أن يتنازع هذا المنهج عن مبدأ التقويم، وذلك بالنظر إلى ارتباط مادة فينومينولوجيا الدين بقيم ومعانٍ عالمية يجب ألا يكتفي بعرضها في شكل أبنية وجواهر ولكنها تحتاج إلى التقويم، وخاصة على مستوى المقارنة بين الأديان، فهذه المادة الدينية ليست جامدة ولا يمكن عزلها عن حياة البشر، ولذلك يجب على عالم الفينومينولوجيا الدين أن يتطور نظاماً من المبادئ المحاور الدينية تحدث داخله عملية تقويم المعاني الكلية<sup>4</sup>. وينقد الفاروقى المناهج الأخرى بما تحملها من عيوب، ويبداً باتجاه الأنثروبولوجي ذي يركز المنهج فيه على دراسة الديانات البدائية، من خلال الملاحظة المباشرة للممارسات الدينية لأهل هذه الديانات، وينقد المنهج الاجتماعي في تركيزه على الجماعة الاجتماعية وفي النظر إلى الدين على أنه عامل بناء أو هدام فحسب، وموحد أو مفرق، يؤدي إلى التكامل أو عدم التكامل، أما المنهج التاريخي فهو يهتم بالبحث في أنماط التغيير ويعتمد على العامل التطوري، ومهمته الكشف عن المراحل التي يمر بها الدين، أما المنهج اللاهوتي

<sup>1</sup>، فتحي حسن ملکاوي وآخرون ، مرجع سابق ، ص 67.

<sup>2</sup> مجذ عبد الرحمن أنواري، الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مرجع سابق ، ص 107.

<sup>3</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق ، ص 110.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 112.

المسيحي فهو يعتقد أن المسيحية هي الدين الوحيد والصحيح، وينتقد المنهج الفلسفى أساسه الشكلي ومعاييره الغربية.<sup>1</sup>

### ثالثاً: نحو نظرية إسلامية في الدين المعاورائي

اقترح الفاروقى منهجاً جديداً أسماه ما وراء الدين ودعا إلى توظيفه في دراسة الأديان:

#### (1) مفهوم ما وراء الدين:

الميتادين مصطلح مركب من شقين: دين . وما وراء (ميتا)، وهذا ما يستدعي ضرورة معرفة معنى الكلمتين . أما كلمة دين، فلم يعرفها الفاروقى، ويبدو أنه يعني بها المعنى المتعارف عليه بين النقاد، وأما ما وراء فهي ترجمة لكلمة ميتا وهي بادئة تعني: بعد، ما وراء، بين، مع، أعلى، أسمى، ومن ذلك أي ما وراء الطبيعة .<sup>2</sup> وقد شاعت الكلمة أكثر في المجال الأدبى بظهور مصطلح ميتا نقدى أي ما وراء النقد أو نقد النقد، وهو اتجاه نقدى أدبى جديد هيمىن على نموذج النقد الأدبى<sup>3</sup>، ويعنى النقد الموجه للأعمال النقدية الأدبية، وقد استلهم الفاروقى هذا المفهوم في دراسة الدين ليتحلى منه ما وراء الدين، ويعنى به التقييم والنقد، ونقد النقد.<sup>4</sup>

ويذكر الفاروقى أنه على الرغم من وجود عدة محاولات لاهوتية مسيحية للدراسة المقارنة للأديان، فإنه لا يوجد حتى الآن ما يسميه الفاروقى با لما وراء الدين الناقد، ومن أهم بنود هذا الفكر هو أن الاختلافات بين الأديان تتتمى إلى السطح، بينما تشير وجوه الاتفاق العامة

<sup>1</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق، ص 74.

<sup>2</sup> ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مذكرة لنيل درجة الماجستير في العلوم الإسلامية، جامعة الحاج لخضر (باتنة) كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم أصول الدين ، 2009/2010م، ص 58.

<sup>3</sup> كريس بولديك، النقد والنظرية الأدبية منذ 1890، ترجمة خميسى بوغرارة (عين المليلة الجزائر) دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، دط، 2004، ص 238.

<sup>4</sup> ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 59.

بين الأديان إلى الجوهر، وهي قاعدة مهمة في بناء هذا المبدأ أو الفكر الديني الما ورأي عن الفاروقى<sup>1</sup>.

## 2) خصائص الدين الماوري:

ويضع الفاروقى نظريته الإسلامية (فيما وراء الدين)، داخل إطار أكبر وأشمل وهو الإطار العالمي، إذ يسعى إلى تطوير لاهوت عالمي يصفه بأنه لاهوت ناقد كما يتضح من عنوان مقالته "نحو لاهوت عالمي ناقد" ، ويخلص الفاروقى خصائص الدين الماوري mata العقلية والنقدية بحسب الإسلام فيما يلي<sup>2</sup>:

**أ** \_ أن الدين الماوري بحسب الإسلام لا يرفض أي دين من الأديان، ويعطي لكل دين فائدة الشك وأكثر، ويفترض أن كل دين مبني على أساس من وحي إلهي وأمر إلهي، حتى يثبت وبلا شك في أن العناصر المكونة لهذا الدين هيمن صنع الإنسان.

**ب** \_ أن الدين الما ورأي يربط أديان التاريخ بالمصدر الإلهي، على أساس أنه لا يوجد أنس أو جماعة بشرية إلا وأرسل الله إليهم نبياً ليعلّمهم الدين نفسه والتقوى والفضيلة.<sup>3</sup>

**ج** \_ أن الدين الما ورأي يمنح الاعتماد أو الاعتراف لكل البشر في محاولاتهم، لتكوين أو صياغة الحقيقة والتعبير عنها، فالبشر خلقوا مؤهلين بكل ما هو ضروري لمعرفة الله وإرادته، ومعرفة القانون الأخلاقي والتمييز بين الخير والشر.<sup>4</sup>

**د** \_ أدرك ما وراء الدين الأهواء التي تسسيطر على البشر والتحيز والقصور الذي يعتريهم، وتأثير ذلك على نصوص الوحي، أو دين الفطرة، لذا فهو يدعو كل البشر وخصوصاً علماء

<sup>1</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق، ص 112

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 113

<sup>3</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق، ص 76.

<sup>4</sup> محمد حسن خليفة، جهود إسماعيل راجي الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق، ص 113.

كل دين ليخضعوا تقاليدهم الدينية لدراسة كل نقدية عقلانية، وهي مهمة كل البشر وهم فيها إخوة يجب أن يتعاونوا من أجل إثبات الحقيقة الأساسية الكامنة وراء جميع الأديان .

هـ يكرم ما وراء الدين العقل إلى درجة يساويه بالوحي، بل يؤكّد عدو وجود تعارض بينهما، وهذا ما يجعل الباحث المسلم متسامحاً ومنفتحاً على الدليل وحتى على النقد.<sup>1</sup>

وـ الدين الما ورائي دين يعترف بالحياة الدنيا ويقدرها، ويعرف بأن الخلقة والحياة والتاريخ لم يخلقوا عبثاً وليسوا من خلق قوة عبئية عمياء.

زـ الدين الما ورائي دين إنساني بامتياز، يفترض أن يكون كل البشر أبرياء وليسوا مخطئين بالفطرة وقدريين على التمييز بين الخير والشر، ويتمتعون بالحرية وبال مقابل هم مسؤولون بصفة فردية عن أفعالهم .<sup>2</sup>

حـ إن الدين الما ورائي يقرّ أن الدين واحد وهو وحده الذي حفظه الله تعالى في القلوب وفي الرسالة الخاتمة، كما جاء في قوله تعالى {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}-(الحجر آية: 09)، ليمنح للبشرية هدية تعدد القوانين، ويسمح بتوحيد حيواتهم تحت رعاية وإشراف مبادئ ما وراء الدين والقوانين الخاصة بهم، ويدعو أتباع الأديان الأخرى للنظر بحكمة وعقلانية، ونقد وحرية عند ما لا يمكنهم أن يتوحدوا تحت راية رؤية واحدة هي: ما وراء الدين.<sup>3</sup>.

طـ إن نظرية الدين الما ورائي وفقاً للإسلام بحسب تحليل الفاروقى، هي نظرية يحاول الفاروقى من خلالها تحديد علاقة الإسلام بالأديان الأخرى، من خلال الوحي ولذلك لا

<sup>1</sup>ليندا بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق، ص 77.

<sup>2</sup>فتحي حسن ملكاوى وأخرون، مرجع سابق، ص 78.

<sup>3</sup>ليندا بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 78.

يستطيع إنكارها أي مسلم، والقرآن الكريم هو المرجعية الدينية المطلقة، ولا يستطيع أن يغير فيها عن طريق التفسير، وذلك لأن التطبيق الإسلامي لهذه العلاقة ثابت على مرّ التاريخ الإسلامي<sup>1</sup>، ويقسم الفاروقى معالجته لعلاقة الإسلام بالأديان الأخرى إلى ثلاث مراحل: مرحلة تخص العلاقة باليهودية والمسيحية، ومرحلة تخص العلاقة بالأديان الأخرى، ومرحلة ثالثة تخص العلاقة بالبشر عامة، بصرف النظر عن تبعيتهم الدينية أو الإيديولوجية<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، مرجع سابق، ص 114.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 115.



# الفصل الثالث



نقد الدين اليهودي من منظور

إسماعيل راجي الفاروقى

المبحث الأول: رؤية إسماعيل راجي الفاروقى للיהودية ونقدها

المبحث الثاني: علاقة الصهيونية باليهودية والملل اليهودية المعاصرة

## المبحث الأول: رؤية إسماعيل راجي الفاروقى لليهودية

### المطلب الأول: تعريف اليهودية:

أما عن كلمة اليهود وأصل اشتقاقها فقد تعدد آراء واتجاهات واجتهادات المفسرين والفقهاء في تعريفها كما يلي:

#### أولاً/ التعريف اللغوي:

اليهود كلمة مشتقة من الهود بمعنى التوبة والرجوع، يقال: هاد يهود، هودا، وتهويد أي تاب ورجع إلى الحق، وقيل أنها غير عربية نسبة إلى يهودا أحد أسباط بنى إسرائيل التي كانت في فلسطين بعد سليمان عليه السلام، وهو اسم عربي معناه: حمد، وقيل: نسبة إلى دولة يهودا<sup>1</sup>.

وقيل نسبة إلى مملكة يهودا [600-1000 ق م]، وهذا غير صحيح إذ بين سقوط مملكة يهودا وظهور مصطلح اليهودية مئات السنين، وقيل أيضاً نسبة إلى ولاية يهودا وهي مقاطعة سياسية، على المرتفعات الجنوبية للقدس كانت خاضعة للفرس، ثم لليونان، ثم للروماني، وهذا هو القول الصحيح. ففي سفر "التكوين" أن لئية زوجة يعقوب، لما ولدت ابنها الرابع قالت: "الآن أقرّ بفضل ربِّي، فسمته يهودا" [تكوين 29: 35].<sup>2</sup>

الهودة اللين وما يرجى به الصلاح بين القوم، الهودة (الرخصة) والمحابة التهويـد الصوت الضعيف اللين الفاتر.<sup>3</sup>

وقيل أن كلمة (اليهود) أصلها (يهود)، فأدخلوا عليها الألف واللام وعلى إرادة النسب، يريدون اليهوديين، ومنه قوله تعالى: [وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمَنَا كُلُّ ذِي ظُفُرٍ] الأنعام (146)، أي معناه الذين دخلوا في اليهودية .

<sup>1</sup> الجمهرة موسوعة الكترونية شاملة لمفردات المحتوى الإسلامي، 2023، على الموقع الإلكتروني: <http://islamic.dictionnaire.wopd/1199>، يوم: 01-04-2023، الساعة: 22:55.

<sup>2</sup> موقع مداد سعود بن صالح السرحان، <http://midad.com>، مدخل إلى دراسة اليهودية، تم النشر يوم: 27 شوال 1428 الموافق لـ 08-11-2017، تم الإطلاع يوم: 05-04-2023، الساعة: 23:14.

<sup>3</sup> عمار غازى، محمود عبد العال، الآثار الواردة عن السلف في موقف اليهود من النصارى والمسلمين في تقيير السيوطي، منكرة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، كلية الآداب في الجامعة الإسلامية، غزة ، 2012، ص 20.

وهود الرجل: حوله إلى الملة اليهودية، والتهويد أن يصير الرجل يهودياً.<sup>1</sup>

وقيل سموا بذلك الاسم لأنهم يتهودون، أي يتحركون عند قراءة التوراة.<sup>2</sup>

### ثانياً: التعريف الاصطلاحي:

- اليهودية: هي ديانة العبريين المنحدرين من إبراهيم عليه السلام والمعروفين بالأسباط

من بنى إسرائيل .وقيل في تسميتهم: نسبة لقولهم إنا هدنا إليك، وقيل: أنهم مالوا عن دين موسى عليه السلام، أو هم الذين تهودوا وقيل بمعنى عادوا إلى الله.<sup>3</sup>

- إن اليهودية تلقت عدة تسميات، ففي المرحلة الأولى من نشأتها سميت بديانة الآباء، والمقصود بالآباء مجموعة الشخصيات النبوية التي تبدأ بآدم عليه السلام وتنتهي بموسى وهارون عليهما السلام، فإن ديانة الآباء تشتمل على تاريخ الديانة في المرحلة العربية التي تبدأ بإبراهيم عليه السلام، وتنتهي المرحلة العربية بإطلاق اسم إسرائيل على يعقوب عليه السلام وببداية المرحلة الإسرائيلية الممتدة من عصر يعقوب عليه السلام حتى القرن السادس قبل الميلاد حين ظهرت التسمية الجديدة (الديانة اليهودية) في فترة السبي البابلي وهي التسمية المستمرة حتى الآن.<sup>4</sup>

- الدين اليهودي عبارة أطلقت على الطقوس الدينية التي كان يمارسها سكان مملكة (يهودا) الذين سبوا من أورشليم إلى بابل عام 587 قبل الميلاد، وأطلق هذا الاسم في المنفى أي في بابل فقط، إذن فعبارة (الدين اليهودي) ليست عبارة ذات مدلول فحوى إنما هي جغرافية صرفة مثل عبارة (الدين الهندي) أي الدين المتبعة في الهند .أما

<sup>1</sup> محمد عصام، مصباح عشا، الجانب المادي في الشخصية اليهودية في القرآن الكريم، مذكرة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، 2007، ص 10.

<sup>2</sup> محمد سيد حميد، مدخل دراسات الأديان، دار الندى، ط 01، ج 1، 1421 هـ الموافق ل 2001، ص 141.

<sup>3</sup> موسى صاري، كتاب العلوم الإسلامية من السنة الثالثة ثانوي كل الشعب، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016-2017، ص 57.

<sup>4</sup> محمد خليفة حسن، كتاب تاريخ الأديان (دراسة نصفية مقارنة)، منتدى سور الإزكية، دار الثقافة العربية، 2002م، ص 172.

كلمة (يهودا) فمع أنها كانت تطلق على إحدى القبائل قبل قيام الدولة المعروفة بهذا الاسم فهي لم تطلق كاسم لتلك الدولة إلا بعد انفصال الشمال عن الجنوب، وقيام دولة "إسرائيل" في الشمال و"يهودا" في الجنوب.<sup>1</sup>، ومن أهم كتب اليهود في العهد القديم والذي وصل إلى اليهود بواسطة الأنبياء الذين كانوا قبل عيسى عليه السلام والـعهد القديم ينقسم إلى قسمين:

1. التوراة: وهي خمسة أسفار تسب للأنبياء وهي: (سفر التكوين، سفر الخروج، سفر العدد، سفر التثنية، سفر اللاويين).

2. التلمود: وهو تفسيرات وإيضاحات للتوراة، كتبها الحاخامات، ويحتل التلمود منزلة مهمة عند اليهود تزيد منزلة التوراة. وهو يتكون من جزأين:  
 • متن: ويسمى (المشنا): بمعنى المعرفة أو الشريعة المكررة.  
 • شرح: ويسمى (جامرا): ومعناه الإكمال.<sup>2</sup>

فاليهودية: مصطلح حادث يطلق على الديانة الباطلة المحرفة عن الدين الحق الذي جاء به موسى عليه السلام. ولعل هذا هو التعريف الصحيح لليهودية ومن خلاله يتبين الخل في بعض التعريفات التي تقول: إنها الدين الذي جاء به موسى -عليه السلام- أو: إنها دين موسى عليه السلام - وهذا خطأ، إذ موسى عليه السلام لم يجيء باليهودية، وإنما جاء بالإسلام - بمفهومه العام - الذي يعني الاستسلام لله وحده، فهو دين جميع الأنبياء من نوح إلى محمد عليه السلام.<sup>3</sup>.

قال الله تعالى عن إبراهيم عليه السلام: {مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصَارَى وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ}. [آل عمران: 67]

<sup>1</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، دار التضامن للطباعة، ص 1408 هـ المرافق لـ 1988 مـ، ص 07.

<sup>2</sup> موسى صاري، المرجع سابق، ص 59.

<sup>3</sup> محمد بن إبراهيم حمد، رسائل في الأديان والفرق والمذاهب، ج 1، ط 2، الزلفى، السعودية، 1430 هـ الموافق لـ 2009 مـ، ص 67.

وقال تبارك وتعالى -عن موسى عليه السلام: {وَقَالَ مُوسَىٰ يَا قَوْمٌ إِنْ كُنْتُمْ أَمْنَتُمْ بِاللّٰهِ فَعَلَيْهِ تُوكِلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ}. [يونس: 84].

## المطلب الثاني جهود إسماعيل راجي الفاروقى في دراسة اليهودية:

### أولاً: أهم مؤلفاته في اليهودية:

عرف عن الفاروقى غزارة تأليفه التي تركها، إذ تجاوزت الخمسة والعشرون (25) مؤلفاً في العديد من المجالات المعرفية، ما في ذلك اليهودية، إضافة إلى المقالات والبحوث التي تزيد عن المائة (100) بحث<sup>1</sup>، باللغتين العربية والأجنبية والتي نشرت في العديد من المجالات، والجرائد، كمجلة المسلم المعاصر، وجريدة اللاهوت الكندية، وجريدة الأكاديمية الأمريكية للأنديان، ومجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ودوريات أخرى<sup>2</sup>. ولقد اهتم الفاروقى بالأديان وأيما اهتمام، فهما، وتحليلاً، ونقداً، بما في ذلك الديانة اليهودية وكانت كتاباته فيها من أهم الدراسات وقد تناولها بالدراسة المستفيضة في كتبه<sup>3</sup>. وهذا ما أكدته عبد الوهاب المسيري الذي اعترف بتأثره بفكر الفاروقى في كثير من المسائل بقوله: "أما فيما يتصل بالشأن الصهيوني فعل كتابات الدكتور الفاروقى عن اليهودية والصهيونية، وهو أستاذ ديانات مقارنة، هي التي بينت لي الطريق لتجاوز السياسي وصولاً إلى المعرفي . وكان أسلوب معالجته للموضوعات مختلفاً تماماً عما كنت أقرؤه، فقد وضح لي كثيراً من الأبعاد الغامضة التي أخفقت كتب السرد التاريخي في توضيحها"<sup>4</sup>. وقد تناولها في كتاباته التالية والتي تحدد مجال هذه الدراسة:

### 1-أصول الصهيونية في الدين اليهودي:

<sup>1</sup> ليندة بو عافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 25.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، عبد الله عمر نصيف، العلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية، ترجمة: د، عبد الحميد الخريبي (السعوية: شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، جامعة الملك عبد العزيز، ط 1، (1401هـ\_1984م) ص 22.

<sup>3</sup> صغيري نوال، النموذج المعرفي الغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى رؤية نقدية، مذكرة ما ستر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الفلسفة، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، 2021\_2022، ص 76.

<sup>4</sup> فتحي حسن ملكاوى وأخرون، مرجع سابق ، ص 136.

قدم الفاروقى من خلا هذا الكتاب دراسة تحليلية لنشأة الانفرادية في التوراة، مميزا بين الصهيونية كحركة دينية فكرية، والصهيونية السياسية التي نشأت على يد "ثيودور هرتزل" في القرن التاسع عشر (19)، مؤكداً أنما مجال الدراسة هنا هي الصهيونية بالمعنى الأول، وحدداً الحقيقة الزمنية للدراسة التي تبدأ من العصر البطريكي (الإبراهيمي)، إلى العودة من المنفى كما يرويها كتابهم المقدس، لتأكيد العلاقة بين الصهيونية كعقيدة عنصرية، وبين الدين اليهودي الذي يفيض كتابه المقدس بهذه العنصرية<sup>1</sup>، وقد بذل الفاروقى جهداً كبيراً في تحديد ملامح الخطر الصهيوني وتتبع جذوره الفكرية الضارة في أعماق التراث اليهودي، التي تجعل من الصهيونية عقيدة عنصرية حاقدة على البشرية جماء، وهو بهذا العمل النافع يقدم خدمة جليلة لشباب العربي المسلم، لأنها يضع الفكرة الصهيونية في إطارها الحقيقي، مجردة من أقنعة الدهاء التي تخفي وراءها، وحتى يدرك العرب والمسلمون أنه لا مجال للتقاهم مع الصهيونية في أي يوم من الأيام<sup>2</sup>.

وقد اعتمد الفاروقى في هذا الكتاب: على المصادر اليهودية وتشمل العهد القديم والتوراة خصوصاً، ثم الكتابات اليهودية سواء باللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية، كما اعتمد على كتب التاريخ القديم لشعوب الشرق العربي، واعتمد على المصادر الإسلامية بالخصوص القرآن الكريم، لتأكيد بعض المبادئ التي صرحت بها وأثبتتها علماء الغرب أساساً، كمسألة التحرير، كما يؤكّد بعض الحقائق التي لا تُعلَم إلا بالنص الوحي، كالقول بأن إبراهيم صلَى الله عليه وسلم كان موحداً إذ لم يذكر في أيٍّ أثرٌ وصلَ إلينا قبل القرآن الكريم.<sup>3</sup>

وأما عن محتوى الكتاب فقد شمل مقدمة عن محاولات الفاروقى لكشف الصهيونية، وبعدها بدأ بدراسته بوضعه أولاً أسئلة للإجابة عليها، وهي ما هي الصهيونية وما هو الدين اليهودي ونشأة الصهيونية وكيفية تطور الدين اليهودي في عصر ما قبل المنفى وكيف تطور الدين اليهودي بعد العودة<sup>4</sup>. وقد سطَّر الفاروقى أهدافاً سعى لتحقيقها من خلال هذا الكتاب، إذ عمد على إعطاء قراءة جديدة للدين اليهودي، بكل مفاهيمه التي تتميز بالعلمية والموضوعية،

<sup>1</sup> بوعافية ليندة، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ص 27.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 5.

<sup>3</sup> بوعافية ليندة، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 28.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 99.

لكنها في الآن ذاته لا تغفل طباع هذا الشعب ولا أخلاقه وما يكتنفه من حقد على الأمة الإسلامية وعلى العام أجمع، كما بحث ليؤكد عدم وجود كل ما يزعمون به من أنهم شعب الله المختار، وأن لهم أرضا مقدسة أعطاهم إياهم "يهوه" بين طيات كتابهم المقدس .

## 2-الممل المعاصرة في الدين اليهودي:

يعد هذا الكتاب أيضاً من الكتب المهمة والمتخصصة في دراسة التيارات اليهودية المعاصرة، ويمكن اعتباره إلى جانب الكتاب الأول فيما يحققان تكاماً بين ماضي التاريخ اليهودي وحاضره<sup>1</sup>، وهي مجموعة محاضرات ألقاها الفاروقى أثناء إقامته بمصر على طلبة قسم البحث والدراسات الفلسطينية بمعهد البحث والدراسات العربية، وهي محاضرات امتدحها عبد الوهاب المسيري بوصفها "استطاعت أن تتجاوز السياسي وصولاً إلى المعرفي في فهم الظواهر المرتبطة باليهود، ذكر فيها نشأت هذه التيارات المختلفة في الدين اليهودي وتأثرها بالفكر الغربي الأوروبي العلماني، وظهور حركة التحرير والتلوير بين صفوف اليهود الذين عاشوا حياة الجيتو المأساوية في أوروبا<sup>2</sup>.

أما عن محتوى الكتاب فقد قسمه الفاروقى إلى ثمانية (08) فصول، فالفصل الأول والثاني يتحدث فيه عن تبلور الدين اليهودي (المنفى، ونشأة التلمود) والدين اليهودي في القرون الوسطى، أما الفصل الثالث فقد تحدث عن عصر التلوير والتحرير، أما الفصل الرابع والخامس والسادس فقد ذكرنا فيهم نشأة الملة الإصلاحية والأرثوذكسية والملة المحافظة، وفي الفصل السابع تحدث عن الصهيونية، نشأتها وأصولها وعلاقتها بالملل اليهودي المعاصرة، وفي الفصل الثامن والأخير فقد قدم خلاصة للبحث<sup>3</sup>.

## 3-الأخلاق المسيحية:

لا يتتردد الباحث المتخصص في مجال الأديان، عند قراءته لهذا الكتاب في وصف هذا الجهد العلمي بأنه الكتاب الإسلامي الأكثر عمقاً وموضوعية في دراسة الفكر الديني

<sup>1</sup> بوعافية ليندة، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص29.

<sup>2</sup> صغيري نوال، النموذج المعرفي الغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص76.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، طيبة قسم البحث والدراسات الفلسطينية، معهد البحث والدراسات العربية، 1968، ص133.

المسيحي، فقد قام الفاروقى في دراسته المتعمقة للأخلاق المسيحية بإعادة تركيب التصور العقدي للمسيحية، ولم تقتصر دراسته للأخلاق المسيحية على الجانب العلمي للأخلاق، كما أستوعب الفاروقى في دراسته المسيحية المناهج الغربية وأدواتها التحليلية.<sup>1</sup>

وقد جاءت محتويات هذا الكتاب كالتالى:

القسم الأول تحت عنوان: "ما هي أخلاق المسيح؟" وتشتمل على أربعة فصول، جاء الفصل الأول تحت عنوان "الخلفية اليهودية" وتناول فيه الأأخلاق اليهودية، طبيعة العنصرية العبرانية، النص العبرى بوصفه تدويناً للعنصرية العبرانية، وجاء الفصل الثاني تحت عنوان "الاختراق الأخلاقي للمسيح" وتناول فيه ردة فعل الأأخلاق اليهودية. وأما الفصل الثالث تحدث عن "الأخلاق الجديدة"، وجاء الفصل الرابع تحت عنوان "الصوفية الموازية" وتناول فيه التوازي وتفسيره<sup>2</sup>. وتظهر أهمية هذا الكتاب من خلال موقف رجال الدين المسيحيين منه، حين ترددوا كثيراً في نشره بعد انتهاء الفاروقى من إعداده متوججين بأن المسيحي مهما غزر علمه، لابد أن يشعر عندما يقرأ هذا الكتاب بأن الأسس الدينية للعقيدة المسيحية توضع موضع الاختيار في أعماق نفسه، ويمسي التحدي طاغياً داخل فكره، وقلما ينجو أحد من هذه الهزة التي تقتلع الجذور، وتطيح بالكيان<sup>3</sup>.

#### 4- حوار الأديان الإبراهيمية:

يعد هذا الكتاب من الكتب المهمة في دراسة اليهودية، وقد كان يحتوى على مقالات الخبراء المشاركين في المؤتمر السنوى الذى نظمته الأكاديمية الأمريكية للأديان عام 1979 بمدينة نيويورك<sup>4</sup>. وكان الحوار يدور حول موضوع الإيمان وكان هذا الملتقى تجربة جديدة من نوعها، وقد ساهم الفاروقى في هذا الملتقى الحواري للأديان الثلاثة حول الإسلام، فقد حاول المتحاورون إرساء مبدأ التسامح بين الأديان السماوية، ويعتبر المؤتمر بمثابة حجر

<sup>1</sup> عامر عدنان الحافي، قراءة في كتاب الأخلاق المسيحية، إسلامية المعرفة (مجلة الفكر الإسلامي المعاصر)، المجلد 19، العدد 74، 1434هـ\_2013م، ص197.

<sup>2</sup> مبارك فيصل الغريب، إسماعيل الفاروقى وجهوده في مقارنة الأديان والدعوة إلى الله، مجلة الدراسات العربية، العدد 4، المجلد 42، 2020، ص4.

<sup>3</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص143.

<sup>4</sup> صغيري نوال .النموذج المعرفي العربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_رؤيه نقدية \_، مرجع سابق ص77.

الأساس للحوار الثلاثي إذ حضره علماء من كل الديانات الإبراهيمية لتفاهم والتقارب بين هاته الأديان<sup>1</sup>. وقد حاول الفاروقى من خلاله تجاوز العديد من الخلافات وحل الكثير من المشكلات، ولعل من ضمنها قضية فلسطين، وقد كان الملتقى تحت شرف "الكاردينال سيرجو" رئيس السكرتارية لغير المسيحيين وحضر الملتقى ثلاثة علماء يهود وثلاثة مسيحيين وثلاثة مسلمين، وكانت الموضع كالأتى:

- the other faiths.
- the nation stateas form of social organization.
- the faith community astrans hational actor for justice and peace.<sup>2</sup>

### 5- الإسلام ومشكلة إسرائيل:

وفي مجال التعريف بالظاهرة الصهيونية كتب الفاروقى كتاب "الإسلام ومشكلة إسرائيل" وكان طرحة تميزاً بالعمق والرحابة<sup>3</sup>. وقد تضمن هذا الكتاب أربع أجزاء خصص ثلاثة منها للصهيونية، والجزء الرابع للعلاقة بين اليهودية والإسلام، وتحدث في الجزء الأول عن نشأة الصهيونية، وفي الجزء الثاني عالج وجهة النظر التي تقول بأن الصهيونية ديانة، وفي الجزء الثالث تحدث عن الصهيونية كسياسة بذكر التفاصيل التاريخية لبناء دولة إسرائيل في الشرق الأوسط<sup>4</sup>، وتطرق في الجزء الرابع للحديث عن الإسلام واليهودية حيث ركز الفاروقى فيه على الأمور المشتركة بين المسلمين واليهود.<sup>5</sup>

### ثانياً: مناهج دراسة الدين اليهودي عند الفاروقى:

غابت على الفاروقى في دراسته للأديان بعض المناهج البحثية على بقية المناهج الأخرى، فضلاً عن اعتماده المناهج الفلسفية التي لها صلة وثيقة بمجال اختصاصه، غير

<sup>1</sup> فوزية شريط .الديانة اليهودية دراسة فينومينولوجية عند إسماعيل راجي الفاروقى، مجلة المعيار، مجلد 25، عدد 58، 2021،جامعة أحمد بن بلة، وهران \_1\_الجزائر، ص228.

<sup>2</sup> فوزية شريط، الديانة اليهودية دراسة فينومينولوجية عند إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص229.

<sup>3</sup> محمد بن مختار الشنقيطي، مرجع سابق ، ص49

<sup>4</sup> عبد الوهاب الكيالي، الموسوعة السياسية، د، ط، بيروت، دار الهدى، د،س، ج، 1، ص 560

<sup>5</sup> فوزية شريط، مرجع سابق ، ص229.

أنه لم يستقر على هذه المناهج فقط بل أحياناً تجاوزها، أما فيما يخص دراسته للديانة اليهودية فقد اتبع الفاروقى المناهج التالية:<sup>1</sup>

### ١-المنهج الظواهري:

أولى الفاروقى هذا المنهج أهمية كبيرة، وعده دراسته لليهودية دراسة ظواهيرية، ولئن كانت كمنهج جديد فإنها كممارسة تقتضي من المراقب أن يترك الظواهر تتحدث عن نفسها دون أن يقحمها إطار فكري مقرر سلفاً، كما يدع صورة الجوهر الذهنية تتسلق المعلومات أمام الفهم فتعزز مصاديقها بها، وقد كانت هذه الطريقة الظواهيرية معروفة لدى العالم المسلم "أبي الريحان البيروني"، وقد واصل المسلمون في تراثهم الطويل مراعاة أسس الطريقة نفسها في دراساتهم وكتاباتهم<sup>2</sup>. وأما في الغرب فقد كان الفيلسوف الألماني "إدموند هوسنر" أول من أدخلها في الفلسفة الغربية في بدايات القرن العشرين "وماكس شيلر" كان أول من أدخلها في دراسة الأخلاق والدين، فالظواهيرية تساعد الشيء على الظهور بخواصه وتمكنه من الإفصاح عن نفسه بغية إدراكه وفهمه بشرط التحرر من كل ما هو مسبق من افتراضات أو مفاهيم أو نظريات مفسرة، وهذا يثبت إذا أن الظواهيرية تقوم بالوصف أكثر مما تقوم بالتحليل<sup>3</sup>.

ولقد وظف الفاروقى هذا المنهج، مركز على أساسه الثلاثة التالية:

- **الابوخية:** وهي لفظة يونانية أول من استخدمها إدموند هوسنر، "تعني تعليق الحكم"<sup>4</sup>، ويقول الفاروقى: [ذلك المبدأ الذي يفرض تعطيل جميع ماضيك من مفاهيم وأحكام وميول في تفسير المعطيات في ديانة أو ثقافة أخرى وفي استخلاص معانيها]. أي

<sup>1</sup> صغيري نوال، النموذج المعرفي الغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_رؤية نقدية\_، مرجع سابق، ص78.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، دنلويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية، مرجع سابق ، ص25.

<sup>3</sup> ليندة بوغافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص46.

<sup>4</sup> لحميل الحاج، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفى والاجتماعى، عربى انجلزى (بيروت، لبنان)مكتبة لبنان شرون، ط1، 2000، ص154.

تحييد كل ما لدى الباحث من أصناف المقولات الدينية والأخلاقية والثقافية أثناء النقد، وتركيزه على ضرورة تعليق اللاهوت العقدي للمقارن، لفهم دين آخر.<sup>1</sup>

- الانفتاح العاطفي: أي تقبل ما تقرره المواد موضوع البحث فالمعطيات الدينية "مواد حية" يتم إدراكتها عن طريق ماقررته على القدرات العاطفية لدى المتلقي، ولا تتأتي المعرفة بها إلا عن طريق التأمل بتلك الخبرة المفروضة.

- الخبرة أو الألفة السابقة مع المواد الدينية وما يصاحبها من مودة من نوع ما تسبغه القيم الدينية على رجال الدين، فهي تسهل الإنفتاح العاطفي وتکاد تكون دوما شرطا مسبقا له.<sup>2</sup>

## 2-المنهج الوصفي:

ويستخدم الفاروقى هذا المنهج من خلال عرض الدين وتقديم المعلومات المعينة على فهم هذا الدين بالشكل الذي يفهم أتباعه ومؤيدوه، ويرى الفاروقى أن من يحدد موضوعية الباحث في نقد الدين هم أتباع الدين المتكلم عنه، فهم الذين يحددون ما إذا كان الباحث منصفا في كلامه أولا، أنه حرر عددا من الكتب شارك فيها أهل الأديان المختلفة وترك كل مشارك أن يصف دينه بما هو عليه، وهذا فعله في الأطلس التاريخي للأديان العالم وكتاب الحوار الثلاثي بين الأديان الإبراهيمية.<sup>3</sup>

ولقد طبقه الفاروقى أيضا في دراسته للعديد من القضايا اليهودية وتمثل في:

- أعطى الفاروقى كل مرحلة من مراحل التاريخ اليهودي حقها من الوصف بكل موضوعية ونزاهة علمية، ووصف العقائد اليهودية كما تبلورت عبر مختلف المراحل التاريخية حسب ما ترويه توراتهم، وصف مختلف الفرق اليهودية المعاصرة ومؤسساتها

<sup>1</sup>ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ،ص46.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى ولويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية،مرجع سابق ، ص89.

<sup>33</sup> محمد عبد الرحمن أنواري،محاضرات في تاريخ الأديان، إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مجلة كلية الآداب لجامعة القاهرة، ما ي 1959، ص37.

ونظمها وعلاقتها بالملل الأخرى<sup>1</sup>. ووصف فكرة الاختيار وموقف اليهودية منه، وكيف فهموه، وكيف بنو عليه نظرية تفوقهم على البشر وإنفراد ينتمي عن الناس.<sup>2</sup>

### 3-المنهج التاريخي:

يعد أحد أهم المنهاج التي اعتمدتها الفاروقى وتميز في استخدامها، فالمنهج التاريخي منهج "يقوم بتتبع ظاهرة مجال الدراسة منذ نشأتها وتحديد مراحل تطورها والعوامل التي أثرت بها، ووضعها القائم، بهدف تفسير الظاهرة أو المشكلة في سياقها التاريخي واستخلاص النتائج المرتبطة بها لتساهم في الفهم المتعمق لماضي الظواهر" فيبدأ بعملية وصف الشيء وخصائصه مع مراعاة الدقة العلمية والموضوعية المنشودة.<sup>3</sup>. ليقوم من بعدها بعملية تفسير الأحداث والظواهر التاريخية وصياغة الفروض ليتحقق من صحتها أو خطئها في ضوء الأدلة المتاحة، ومتى تأكّدت أصبحت نتائج صحيحة، فالمنهج التاريخي يقوم بعملية التنبؤ، لأنّه كما يساهم في فهم ماضي الظواهر يعمل على التعرف الموضوعي لاتجاهاتها في المستقبل.<sup>4</sup>.

وقد وظف الفاروقى هذا المنهج في المواضيع التالية:

**مسألة تحريف التوراة:** فقد حدد الفاروقى إشكالية التحرير ووضعها في نطاقها التاريخي، إذ قال بوقوع التحرير في المنفى تحديداً، ليؤكد أن التوراة بيد اليهود الآن هي التي كتبها عزرا الوراق، فهو بعمله هذا يعد بحق مؤسس الدين اليهودي كما نعرفه اليوم.<sup>5</sup> وقد استخدم الفاروقى المنهج التاريخي في عرض الأخلاق اليهودية، فقد ذكر الفاروقى الطبيعة الانفرادية لليهود واستدل على ذلك بالنصوص التوراتية واستخدمه أيضاً (التاريخي) في عرض نشأة الفكر القبائلي، فقد عرض كيف تسللت عدوى التصوف الغالي في المذهب الغنوسي من الإشراق والباب طينة والحر وفيه العددية والسحر إلى

<sup>1</sup>ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 49.

<sup>2</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 20.

<sup>3</sup>ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 52.

<sup>4</sup>عبد الله اللحح ومصطفى أبو بكر، البحث العلمي (تعريفه، خطواته، مناهجه، المفاهيم الإحصائية )، مصر، الدار الجامعية، د ط، 2001\_2002م) ص 54.

<sup>5</sup>صغرى نوال، النموذج المعرفي العربي، من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_رؤية نقدية \_، مرجع سابق ، ص 79.

الدين اليهودي، وقد استخدم المنهج التاريخي أيضاً في نشأة الفرق اليهودية المعاصرة، وذلك بعرضه لفرق اليهودية المعاصرة عرض تاريخي نصفي<sup>1</sup>.

#### 4- المنهج المقارن:

ومن خلال هذا المنهج حاول الفاروقى دراسة القواسم المشتركة ونقاط الاختلاف بين الأديان المدروسة، ولا يرى الفاروقى من فروقات بين الأديان وتاريخ الأديان مادام كل واحد منها يعرض بقضايا الأديان ويشرحها ويؤرخ لها، وقد استخدم المنهج المقارن بين الزرادشتية والإسلام، وكذا قارن بين مفاهيم الأديان حول التوحيد، وكذا قارن بين الإسلام والأديان الأخرى وأوضح تفوق الإسلام على سائر الأديان، وقد حرر كتاباً يشمل على مقالات مقارنة بين الأديان وهو "الحوار الثلاثي بين الأديان الإبراهيمية"<sup>2</sup>، وبهذا فإن المنهج المقارن فهو منهج يصبوا إلى دراسة موضوعين بينهما رابط معنوي ويصل إلى ذلك عبر مراحل وهي: تحديد المسألة التي يراد بحثها، تحديد نطاق المقارنة، تحديد الحد الأقصى من مستويات الاشتراك والتبالين حتى الشكلية منها، الانتقال من المستويات الشكلية إلى الحقيقة فيما يتصل بالاشتراك والتبالين، تفسير حالات التبالي والاشتراك.<sup>3</sup>

#### 5- المنهج التحليلي النظامي:

وظف الفاروقى هذا المنهج في كتابه، أصول الصهيونية في الدين اليهودي ويتأكد ذلك من خلال العنوان الفرعى: دراسة تحليلية لنشأة الانفرادية في التوراة كما وظفه في كتابه: الأخلاق المسيحية حيث أضاف عنواناً فرعياً: تحليل تاريخي نظامي ليؤكد اعتماده لهذا المنهج، والمنهج التحليل النظامي يشمل شقين، التحليل والنظام، فالمراد بالشق الأول تحليل الشيء ومعناه محاولة الوصول إلى الجزئيات التي يتكون منها وسبر عناصرها والبحث عن علاقاتها،

<sup>1</sup> فوزية شريط، مرجع سابق ، ص230.

<sup>2</sup> محمد عبد الرحمن أنواري، الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مرجع سابق ، ص37.

<sup>3</sup> أحمد فرامرز قرا ملكي، مناهج البحث في الدراسات الدينية (بيروت، لبنان)، معهد المعارف الحكمية، ط١، 1425هـ\_2004م، ص 310.

وأما النظام يعد أحد مفاهيم العقل الأساسية ويشمل الترتيب الزمني والمكاني والعددي والأحوال الاجتماعية والقيم الأخلاقية<sup>1</sup> وقد تجلت تطبيقاته في كتبه نذكر منها:

\* حل الفاروقى فهم اليهود للوعد بأرض فلسطين<sup>2</sup>، وحل كذلك خروج العبريين من مصر وبحث على أسباب ذلك ودوافعه وحل أيضاً فكر الجماعتين العنصريين والحنفيين لمسألة الخروج الذي عدّوه تلبية لنداء يهوه لدخول أرض الميعاد<sup>3</sup>.

### ثالثاً: مصادر الفاروقى في دراسة اليهودية:

#### أ: المصادر الإسلامية:

لم يخرج الفاروقى في نقده لليهودية عن المعهد في الدراسات الإسلامية باعتماده الوحي كمصدر أساسي في الدراسة خاصة القرآن الكريم، فقد كان له دور في تأصيل نظريته في نقد الأديان، فقد استشهد بما جاء في القرآن الكريم وقارنه بما ورد في التوراة، ليؤكد التحريف ولزيوض المفاهيم الخاطئة<sup>4</sup>، ولقد اعتمد الكثير من العلماء القرآن الكريم وتأثروا به أمثال "فون جراف" و "كوهن" و "ولهاوزن" في أواسط القرن الماضي، ومن خلال القرآن الكريم تشعروا بالmbda القرآني القائل بأن بني إسرائيل تلاعبوا في كتابهم المقدس، وأنهم حرفوه حاذفين منه ما حذفوا ومضيقين إليه ما أضافوا لمطعم غير خلقي في نفوسهم .<sup>5</sup>

#### ب: المصادر اليهودية

١- الكتاب المقدس العبري: اهتم الفاروقى بالعهد القديم، ومركزاً على التوراة على حساب الكتب الأخرى، لما كان اليهود يدعونها الجديرة بالقداسة كنص قدسي وهي المصدر الأول للشريعة عند اليهود، أما أسفاره الأخرى، فهم بمثابة شروح وتعليقات وعقائد

<sup>1</sup>ليندة بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص50.

<sup>2</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص21.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص33.

<sup>4</sup>ليندة بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 33 .

<sup>5</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص12.

على الأسفار الخمسة اعتبرها المسيحيون مكونة للعهد القديم، ولكن ليست بمنص<sup>1</sup>. مقدس.

**2-الكتابات اليهودية:** كان تركيزه في المقام الثاني على كتب اليهود أنفسهم، إذ عمد إلى نقل أوالهم بكل أمانة قبل إخضاعها للتحليل والنقد، وما نلاحظه على هذه الكتابات أنها كلها باللغة الأجنبية، ما يتأكد لنا حرصه الشديد على الموضوعية، التي لا تتحقق إلا بالفهم للدين اليهودي كما يراه أتباعه، لا كما يفهمه هو، أو يفهمه المسلم بصفة عامة كما اعتمد أيضاً على كتب التاريخ القديم لشعوب الشرق العربي.<sup>2</sup>

### ج: العلوم والمناهج العلمية الحديثة

وقد اعتمد الفاروقى على أساس نظري يسند دراسته يتكون من مجموعة أسس تساعد على ضبط مضامين البحث والنقد وتحديد أغراضه وأصوله المعرفية والتي تشمل ما يلي<sup>3</sup>:

**-الظواهر الدينية:** فقد اعتمد الفاروقى على نظرية ما وراء الدين لأن النقد يحتاج إلى الفهم ابتداء، فقد أخذ الدين من معتقديه وكتبه، تحقيقاً للموضوعية لكي يجعل الباحث يدرك الأمور كما انعكست له لا كما هي في الواقع .

**- علم تاريخ الأديان:** فهو علم يقوم على الفهم والمقارنة والنقد، لذلك نجده في دراسات الفاروقى لليهودية فهو يهتم بتتبع ما توصل إليه علم نقد التوراة ليقوم بعد ذلك بفحصه.<sup>4</sup>.

**- علم التاريخ القديم وعلم لأثار:** هذين العلمين من أهم العلوم التي جاءت لتؤكد بالدليل الملموس ما تحويه التوراة من تحريفات، إذ كان المؤرخون يتبعون ما يكتشفه علماء

<sup>1</sup> المسيري عبد الوهاب، موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، نموذج تقسيمي جديد، دار الأقصى لنشر والتوزيع الإسلامي، مج 3، ص 509.

<sup>2</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 138.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 137.

<sup>4</sup> ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 35.

الآثار ويبنون نظرياتهم في ذلك التاريخ على هذه المكتشفات، ويهدمون ما حققه أسلافهم من قبل، وعن هذا الأصل الديني نشأت العلوم السامية كلها.<sup>1</sup>

- علم الاجتماع: وظف الفاروقى هذا العلم ليهتم بدراسة الجماعات الدينية ليحل سياقاتها الثقافية، والاجتماعية، والسياسية، وقيامه بتوظيف مفهوم الجماعات الوظيفية من خلال دراسته وضعية اليهود في العصر الحديث، كأقلية دينية، وربطهم بالسياق الأوروبي الحديث.<sup>2</sup>

### **المطلب الثالث: عقائد اليهود:**

تناول الفاروقى العقائد اليهودية بالدرس، كما تعرضها التوراة باحثاً في فكرة ما يدعى اليهود من قداسة التاريخ الذي ترويه، ما جعل بحثه دراسة تاريخية وتحليلية لا جدلية كلامية، يحلل التاريخ وفق المعطيات التاريخية، لا رجل دين يهدف للانتصار دينه ورجع اهتمامه بهذا البحث إلى العقائد والإدعاءات التي منحتها الديانة اليهودية والصهيونية لنفسها لخدمتهم.<sup>3</sup> ولقد وظف الفاروقى منهاجاً جديداً في دراسته لديانة اليهودية وهو منهج ما وراء الدين لتقييم والنقد، فالفاروقى في دراسته للتوراة يقول "لا بد من المقارنة مع الثقافات والديانات الأخرى السائدة في الشرق العربي، كي نصل إلى تقدير نصوص التوراة حق قدرها" لكي يعرف قيمتها<sup>4</sup>، ويقوم الفاروقى بدراسة نقدية لمختلف النظريات والعقائد في الديانة اليهودية<sup>5</sup>، ولقد سعى الفاروقى في طرحه لهاته العقائد إلى الموضوعية واعتماده الابوخية (التوقف) والإبوخية عنده هي "تعطيل جميع ما سبق من مفاهيم وأحكام وميول في تفسير المعطيات في ديانة أو ثقافة أخرى وفي استخلاص معانيها".<sup>6</sup>

<sup>1</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودى، مرجع سابق ، ص 28.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودى، طلبة قسم البحوث والدراسات الفلسطينية، معهد البحوث والدراسات العربية، 1968 ، ص 28.

<sup>3</sup> ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ،ص 105.

<sup>4</sup> فتحى حسن ملكاوى وآخرون، المرجع السابق، ص 144.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص 145 .

<sup>6</sup> فتحى حسن ملكاوى وآخرون ،مرجع سابق، ص 147.

وقد تبين أن مبادئ العقائد اليهودية ثمانية السبعة الأولى تبلورت في عصر ما قبل المنفى والثامنة تبلورت فيما بعد، أعرضها كما يلي<sup>1</sup>:

1. اختار الله العنصر العربي باختياره شخص إبراهيم ليكون له شعب كغيره من الشعوب.
2. أعطى الله ميثاقه لهذا العنصر، وهو ليس عقد بل هو عهد أزلية لا ينقض.
3. تفيناً لهذا الميثاق أخرج الله العنصر العربي من مصر وأنقذه من فرعون، وأهلك أهل فلسطين من أجله وأسكنه فلسطين وملكه إياها.
4. اختار الله داود ودفعه إلى ما هو تحقيق للميثاق، وإلى إنشاء دولة داو ودية لن تزول.
5. انحراف العنصر العربي عن طريق العربي فأفلت منه الملك، فكيف يفلت الملك ومالكه هو الله.
6. على العنصر العربي أن يتطلع إلى استرجاع هذا الملك.
7. ولا بد أن يسترجعه لأنه لم ينحرف كله، لكي يصدق عهد يهوه بأن الملك ملكه ولن يزول.<sup>2</sup>
8. العمل للعودة الفعلية للأرض فلسطين، وهي المادة الوحيدة في نظر الفاروقى التي أضافها عنصر المنفى، إذكاء للروح العنصرية، ويظهر من تأمل هذه المبادئ أنها تقوم على أربعة عقائد أساسية وهي: الألوهية، شعب الله المختار، أرض الميعاد، المسيح المنتظر.<sup>3</sup>

#### أولاً: الألوهية:

حاول الفاروقى ضبط مفهوم الألوهية في اليهودية، عبر تتبع كتابهم المقدس وما يقوله عن الله وأفعاله، والتحقق من مدى تماسكها الداخلي منطلاقاً من العصر الأبوى عصر إبراهيم

<sup>1</sup>ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص105.

<sup>2</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص71.

<sup>3</sup>ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 106.

صل الله عليه وسلم وولده، حين أكد أنه عصر تجاذبه نزعتان متقاضتان بقىتا جنبًا إلى جنب رغمما تداععهما من ذلك العصر إلى وقتنا الحاضر، وهذا ما أطلق عليه المسمى التراكبي الجيولوجي<sup>1</sup>.

فقد كان تعلق العبرانيين بالله الواحد يجعلهم يعتقدون أن الله "أبا لهم" يعود إليهم، ومن الأدلة على ذلك ما ورد في تسمياتهم مثل: "إله آبائنا" "إله أجدادنا" "إله إبراهيم" "إله يعقوب" ، وكذلك في إشارتهم إلى أنفسهم بصفتهم أولاد الله وهكذا اتخذت هذه العلاقة الفردية الشديدة الخصوصية مع الله طابعاً إنسانياً<sup>2</sup> . ويرى الفاروقى أن هذا الفهم الحربى لمفهوم الأولوھية عندهم بوسعي أن يحمل الذهن على الظن بأن الآخرين لهم آلة أخرى، وبالتالي يخيل إليهم أن "إلههم" واحد من بين العديد من الآلهة، وما لا شك فيه أن "إلههم" يملك من القوة بحيث يدافع عنهم ضد أعدائهم، وهذا ما جعلهم يستبدلون كلمة الله بـ"إلهوهيم"<sup>3</sup> . ولقد تدرج الفاروقى في بيان تطور مفهوم الأولوھية عند اليهود في هذه المرحلة لما صار دين العبرانيين يطلق عليه الدين اليهودي، إن الإله في هذه المرحلة المهمة من التاريخ اليهودي طرأ عليه تحولات، إذ صار إليها للبشر قاطبة، بعد أن كان إليها قومياً لبني إسرائيل لا يشاركم فيه أحد وقد بين أهمية هذا العصر على الدين اليهودي بقوله<sup>4</sup>: "إن عصر المنفى قصير جداً ويجر أن لا يسمى عصراً، فقد دام 49 سنة فقط، أي جيلاً واحداً إلا أنه عصر بكل ما في هذه الكلمة معنى لا لطوله، بل لتطور الكبير الذي أحده في الدين اليهودي فهو دين للمنفيين اختص بهم واحتضروا به، نشأ في المنفى ومواده التي نشأ منها فهي كلها قديمة<sup>5</sup>، فمنفي يهوداً أخلقوا الدين اليهودي كما نعرفه، ولم ينسوا قط لا عنصريتهم ولا أورشليم فهم اليهود الذين عرفهم التاريخ في الخمسة والعشرين قرناً الماضية، فشتان ما بين منفى إسرائيل ومنفي يهوداً<sup>6</sup>، ويوضح الفاروقى التطور الذي حدث بقوله (أصبح الإله لا يتدخل لا حماية شعبه بل لإذلال وإخضاع شعوب العالم لشعبه المختار ولا

<sup>1</sup>ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص106 .

<sup>2</sup>فوزية شريط، مرجع سابق ، ص 234.

<sup>3</sup>صغرى نوال، مرجع سابق ، ص85.

<sup>4</sup>ليندة بوعافية ، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية،مرجع سابق ، ص 112.

<sup>5</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي،مرجع سابق ، ص 70

<sup>6</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي ،مرجع سابق ، ص 59.

استمرار استعبادهم له على ممر العصور). ثم يضيف "بعد أن كان أولاً إله شعبه، أصبح بعد المنفى إله الآخرين إله البشر أجمع، لا لحبه لهم بل لإخضاعهم لسلطة شعبه وتسهيل استعبادهم واستعمارهم" يصل بذلك إلى خلاصة مفادها: "هذا هو حصيلة الإله من القومية إلى العالمية" عالمية تصير فيها السيادة لليهود<sup>1</sup>.

وقد أوضح الفاروقى في دراسته لليهودية على أنهم ليسوا موحدين، ليؤكد أن كاتب التوراة الحقيقي وهو "عزرا" شيخ العنصرية، ويتأكد ذلك من خلال جمعه بين الحنفية والعنصرية وهما نزعتان متقاوضتان، ثابتان في التوراة لم تلغ، إداهما الأخرى، رغم أن النزعة العنصرية هي طابعها العام ومبدؤها الأول والأخير<sup>2</sup>.

### ثانياً: عقيدة الشعب المختار

إن عقيدة الشعب المختار عقيدة يهودية راسخة، يستميت اليهود للحفاظ عليها، وللشعب المختار تسميات أخرى مرتبطة كلها بفكرة التفضيل منها عم عو لام (أي الشعب الأزلبي) وعم نتسيمح (أي الشعب الأبدي) وعم قادوش (أي الشعب المقدس)<sup>3</sup>. والمراد بها اختصاصهم بالتوراة وقانونها الأخلاقي المطلق وهذا ما يجعل منهم مثالاً للكمال الخلقي في العالم لما التزموا بطاعة الله ونفذوا ما جاء فيها من أوامر ونواهي، وهم يعترفون، بل يفتخرون بأنهم أبناء إبراهيم الذي اختير وفضل على العالمين<sup>4</sup>. وينتقد الفاروقى عقيدتهم هذه بقوله: "نجد أن الحنفية نظرة العالم تحمل في طياتها معاني الإباء والتسامح والتعايش مع الآخر، وهذا ما يفترض في اليهود بوصفهم يؤمنون بموسى عليه السلام وتوراته، إلا أن الواقع يؤكد بعدهم عن هذه الرسالة، بتشبثهم بمفاهيم عنصرية، كالقول بتقوّق جنسهم على باقي الأجناس لأن "يهوه" اختارهم دون سائر الشعوب<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> بوعافية ليندا، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص112.

<sup>2</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 149 .

<sup>3</sup> جمال البدرى، السيف الأحمر (دراسة في الأصولية اليهودية المعاصرة)، دمشق، سوريا، الأوائل لنشر والتوزيع، ط1، 2003م، ص 32 .

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 20.

<sup>5</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 151 .

ويؤكد الفاروقى رغم وجود نصوص وعبارات توراتية التي تساوى جميع البشر في أخوة عالمية إلا أن العنصرية كانت الغالب المسيطر على التوراة وعلىوعي اليهود، ولعل الظروف الاجتماعية والنفسية وما عاشوه في المنفى كانت وراء تعليقهم بهذه الرؤية وزاده الإصلاح العزراوى للشريعة تأسيساً، فأزحتم بمشاعر الشر والبغضاء ونفخت في صدورهم أوهام الاستعلاء والتقوّق على الأُمم، وعمقت في نفوسهم الاعتقاد بأن الشعب المختار أرضًا موعودة هي فلسطين<sup>1</sup>.

### ثالثاً: عقيدة الأرض المقدسة:

الأرض المقدسة أو الأرض الموعودة، أسماء لمسمى واحد وهي أرض فلسطين، وقد سميت كذلك لأنها في اعتقاد اليهود الأرض التي وعدها الله لـ إبراهيم صلى الله عليه وسلم ومن بعده وعدها لذراته ليقيموا فيها دولتهم، وهذا ما يكسبهم أحقيّة دينية وتاريخية عليها، وهي في نظرهم أرض الميعاد لأنهم سيعودون إليها تحت قيادة الـ ما شيخ<sup>2</sup>. والأرض المقدسة مذكورة في القرآن لقوله تعالى: {يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتتقلّبوا خاسرين }<sup>3</sup>

وأرض الميعاد هي أرض كنعان كما كانت تسمى سابقاً ويقصد بكنعان: الأرض التي سكنتها ذرية كنعان وقد استولى عليها العبرانيون فيما بعد، وعد أن افتح العبرانيون أرض كنعان، أطلق عليها اسم أرض إسرائيل والأرض المقدسة والموعودة، أما اسم فلسطين فقط كان يطلق في الأصل على الساحل الذي كان يقطنه الفلسطينيون<sup>4</sup>. فأرض كنعان هي أرض فلسطين حالياً<sup>5</sup>.

يعتقد الكثير من طوائف اليهود، بالوعد الإلهي لأرض الميعاد، ويدركون سلسلة من الأحداث التاريخية المستندة على نصوص توراتية تدعم مزاعمهم في هذا المعتقد، وتثبت حقهم فيها حسب إدعائهم، من خلال نصوصهم المقدسة وأقوالهم وذكر منها:

<sup>1</sup> بوعافية ليندا، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص120 .

<sup>2</sup> عبد الوهاب المسيري، الموسوعة، مج 5، ج2، ص 99.

<sup>3</sup> المائدة، الآية 21.

<sup>4</sup> بطرس الملك، قاموس الكتاب المقدس، دار الثقافة القاهرة، ط10، 1990 م ص\_789\_790.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص579.

\*ابتداءً من إبراهيم عليه السلام الذي خرج من حاران وأخذ معه زوجته وأخيه، وذهبوا إلى أرض كنعان (وكان الكنعانيون حينئذ في الأرض وظهر رب لإبرام وقال: لنسلك أعطي هذه الأرض فبنا هناك مذبحاً للرب الذي ظهر له)<sup>1</sup>، ويدعون أيضاً أن حدود أرضهم وردت في قول رب لإبراهيم بينما استقر في أرض كنعان، ويذعمون أيضاً أنهم حصلوا على ميثاق من رب حتى تتسع مساحة الأرض الموعودة: (قم امش في الأرض طولها وعرضها لأنني لك أعطيها)، فنقل إبرام خيامه وأقام عند بلوطات ممراً التي في حبرون). (السلوك أعطي هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر فرات)، وقد ورد في قاموس الكتاب المقدس، (وكانت حدودها الأصلية مدخل حماة إلى الشمال وبادية سوريا والعرب إلى الشرق وبادية العرب إلى الجنوب وساحل البحر المتوسط إلى الغرب)<sup>2</sup>.

وقد اهتم الفاروقى بتحليل هذه العقيدة واحتفى بتتبع فهم اليهود لهذا الوعد وعلاقته بالخروج، لقد بين الفاروقى إن العنصرية كما جعلت خروج إبراهيم عليه سلام لتنفيذ الوعد إلههم يهوه، فسبب الخروج كما هو واضح حل للهروب من القهر والاضطهاد قدمته الحنيفة بعد فشل مشروعها في وحدة العالم والبشر هذا ما جعلها تبلغ رسالتها في مكان آخر<sup>3</sup>.

ويؤكد الفاروقى في كتابه أطلس الحضارة الإسلامية، أن عصر المنفى هو الذي ساهم في ربط اليهودي بعقيدة الأرض فالمنفيون من يهودا لم ينسوا اورشليم ومسكن إلههم، هذا ما زادهم حقداً على من يعتقدون أنهم نهبوا أرضهم وزادهم ارتباطاً بالأرض وأمل العودة لها، لتكون عاصمة دولتهم<sup>4</sup>.

والامر الذي يؤكده الفاروقى أيضاً بعد إحياء الصهيونية المفاهيم العنصرية في عقول اليهود العنصريين لاحتلال أرض فلسطين، إنها لا محالة ستقول إلى الفشل كما باعت الجهود

<sup>1</sup> وفاء بنت عتيق أبو عبيدة الشريف، فرقه اليهود المحافظة وعقيدة أرض الميعاد، مجلة الدراسات العربية المحاضرة بالجامعة السعودية، المجلد 44، العدد 3، 2021، ص 1485.

<sup>2</sup> المرجع نفسه ص 1486.

<sup>3</sup>ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 124.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، د لويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية، مرجع سابق ، ص 103.

اليهودية الأولى بالفشل، لكي تضاف لهم خيبة أمل جديدة إلى خيبات الأمل السابقة، ورجع الاستقرار النهائي في فلسطين<sup>1</sup>.

#### رابعاً: /عقيدة المسيح المخلص:

المسيّا: لقب يطلقه بنو إسرائيل على نبي أو عالم أو ملك من جنسهم أو من غير جنسهم، دلالة على أنه مصطفى من الله للنبوة أو للعلم أو للملك وأصل المسمى في اللغة العبرانية: "ها ما شيخ"، وفي اللغة لآرامية (السريانية) "ما شيج" وفي اللغة اليونانية "مسيح"، وفي بعض اللغات التي لا توجد فيها حرف الحاء نطقوها كلمة مسيح "مسيّا"، وشاعت "مسيّا" في اللغة العربية عن اللغات الأخرى وفسرت بال المسيح<sup>2</sup>. كما كان اليهود يطلقون لقب "المسيح" على الملوك والأنبياء والعلماء من بني إسرائيل وغيرهم، ثم أطلقوه على النبي المنتظر الذي يعظموه ويقدسونه.<sup>3</sup>

واستخدمت لفظت مسيح في العهد القديم تسعة وثلاثون مرة، بمعنى الممسوح بالزيت المقدس، وقد كان المسيح يمارس لمبايعة الملوك، فيسمى مسيحاً كما كان داود الذي أصبح بعدها المخلص كما يروي العهد القديم (الرب كلما داود قالا: إني بيد داود أخلص شعبي إسرائيل).<sup>4</sup> ثم صارت من أهم العقائد اليهودية التي تعنى: الاعتقاد في بعثة ملك من نسل داود يأتي في آخر الزمن ليجمع شتات اليهود المنفيين، ويعود بهم إلى الأرض المقدسة ويحطّم أعداء إسرائيل ويتخذ أورشليم عاصمة له ويعيد بناء هيكل.<sup>5</sup>.

ومن خلال دراسة الفاروقى لهذه العقيدة في كتابه الأصول الصهيونية في الدين اليهودي فهو يرجعها إلى عصر ما قبل المنفى، عصر الانقسام والحروب والتحسر على المملكة الداودية

<sup>1</sup>ليندا بو عافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق، ص 132.

<sup>2</sup> عمراني بلخير، المسيح المنتظر مقارنة بين عقائد اليهود والمسلمين، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في العلوم الإسلامية، 2006\_2007، ص 32.

<sup>3</sup>أحمد الحجازي السقا، البشرة بنبي الإسلام في التوراة والإنجيل، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط 1، 1989، ج 1، ص 341.

<sup>4</sup>ليندا بو عافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 133.

<sup>5</sup> عبد الوهاب المسيري، الإيديولوجية الصهيونية، قسم 1، (بيروت، لبنان)، عالم المعرفة دار النفائس، د ط، 1403هـ\_1982م، ص 46.

الضائعة، إذ يقول: "من الطبيعي أن ينظر الإنسان إذا حل بما حوله الانحلال والتدھور إلى عصر ماض، يرى فيه آماله وتطلّعاته في يهودا أو إسرائيل "فقد أخذوا يتطلّعون إلى مجيء بطل يعيد لهم هذه المملكة لا بعملهم وكدهم هم، بل بعمل خارج عنهم".<sup>1</sup> وسبب هذا ولا شك تأليههم لمملكة داود، فإذا كانت المملكة الداودية هي عمل الإله فلا شك أنه الإله ليس بحاجة إلى نشاطهم وعملهم لإعادة بناءه، فهو سينشئها للمرة الثانية مثلما أنشأها في المرة الأولى، بفعل بطل واحد بطل (charismatic)， أي يأتي بأعماله بشكل معجز لصفة ما في نفسه، وبهذا فقد أراد داود أن يكون شعور قومه اتجاه الدولة دينيا لا سياسيا ولا شك أنه حق ذلك، فعظمة داود كانت دينية، في فهو هو الذي اختار وانتصر فـا تطلع إلى إعادة هذا واجب ديني .<sup>2</sup>

## المبحث الثاني: علاقة الصهيونية باليهودية والممل اليهودية المعاصرة .

### المطلب الأول: الصهيونية عند الفاروقى

#### أولاً: المفهوم والنشأة: عند الفاروقى

ارتبط وجود اليهود في أوروبا منذ القرون الوسطى بالمظهر الديني، خاصة بما حملته الشخصية اليهودية من أفكار الكابلاة وتأثيرها بحياة الغيتور في تكويناتها إضافة إلى فشل حركة التتوير اليهودية (الهسکلاة)، من دمج اليهود ضمن إطار المجتمع الأوروبي، والتي كانت الدافع القوي لظهور متغيرات عميقة الأثر في التكوين الفكري اليهودي، وبناءً على فشل حركة التتوير ظهرت الحركة الصهيونية كحركة علمانية، بقيادة "ثيودور هيرتزل (theodor Herzl)".<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ليندا بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص133.

<sup>2</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 61.

<sup>3</sup>نايف، حماد سعيد ديبة ة، القوى الدينية اليهودية، في فلسطين وعلاقتها بالحركة الصهيونية (1902-1948م)، للحصول على درجة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، الجامعة الإسلامية بغزة، 1433 هـ\_2012 م)ص 28.

والصهيونية هي حركة سياسية عنصرية متطرفة، ترمي إلى إقامة دولة لليهود في فلسطين تحكم من خلالها العالم كله، واشتقت الصهيونية من جبل صهيون "الذي يقع في الجنوب من بيت المقدس، وقد اقتحمه داود إبان ملكه واستولى عليه من اليهود الذين كانوا يقطنوه (وأخذ داود حصن صهيون وأقام داود في الحصن وسماه مدينة داود) وأصبح صهيون مكان مقدسًا لاعتقاد اليهود بأنّ الرب يسكن فيه، وعلى هذا فالصهيونية في أبسط تعبار فيها هي استقرار بنى إسرائيل في فلسطين أي جبل صهيون وما حوله<sup>1</sup>.

ولقد اهتم الفاروقى بدراسة الحركة الصهيونية، وعدّها محاولة معاصرة لإيجاد حل لمشكلة اليهود كما تطورت في التاريخ الأوروبي، باحثًا جذورها التاريخية، مستعيناً بالمنهج التاريخي والنقدى والمقارن، للإحاطة بأبعادها وطرق تفكير مؤسسيها، ودورها ومدى تأثيرها على اليهود وفرقتهم وعلى العالم أجمع<sup>2</sup>، ولقد طرح الفاروقى صهيونيتين وهما:

1. الصهيونية الدينية: فهي حركة دينية فكرية، أو تمنية شاملة، تهدف إلى تمكين العنصر اليهودي من أداء رسالته، وتقهم هذه الرسالة كتملك لأرض الميعاد، وقهر لجيئها الأعداء، وتركيز لسلطة العالم الروحية والحضارية والفكرية في صهيون وهي فكرة قديمة جدًا.<sup>3</sup>

2. الصهيونية السياسية: حركة سياسية عنصرية يهودية، تسعى من خلال التوسع الإقليمي إلى السيطرة على منطقة المشرق العربي فيما بين النيل إلى الفرات، من أجل إقامة دولة إسرائيل الكبرى.<sup>4</sup>

والصهيونية كحركة سياسية تهدف إلى جمع اليهود ولم شملهم وتهجيرهم إلى فلسطين لتأسيس دولة يهودية فيها، تدين بالدين اليهودي وتتميز بالعنصر والثقافة اليهودية، وبإرادة

<sup>1</sup> وفاء بنت عتيق أبو عبيدة الشريف، فرقه اليهودية المحافظة وعقيدة أرض الميعاد، مرجع سابق ، ص1481.

<sup>2</sup> ليينة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص161.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي ، مرجع سابق ، ص70.

<sup>4</sup> ليينة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 161.

بعث مملكة داود ونشأت في أواسط القرن التاسع عشر على يد والدها وزعيمها الأول "تيدور هرتز".<sup>1</sup>

ناظراً الفاروقى إليها على أنها محاولة معاصرة لإيجاد حل لمشكلة اليهود، كما تطورت في التاريخ الأوروبي باحثاً جذورها التاريخية وربطها بالدين اليهودي العنصري، وقد ظهرت الصهيونية كما يرى نتيجة تحولات خاضها المجتمع الأوروبي، أهمها فشل حركتي التحرير والتغيير من جهة وما تبع ذلك من اضطهاد لليهود.<sup>2</sup>

واختيرت من بين بدائل عديدة وهي:

**• الحل الإصلاحي أو الأرثوذوكسي:** الذي تمثل في التخلّي عن الفكرة القومية الدينية، وتحرر الفكر والروح والحياة اليهودية وتغيير عقل اليهودي وتفتح روحه للحركات الفكرية والدينية المعاصرة.<sup>3</sup>

\***الحل الصهيوني:** فهو باختصار أن يكون للיהודים مجتمعهم، ويكون لهم حقوقهم وواجباتهم ضمن دولة يهودية مستقلة، فيكون لهم الدين والقومية والحرية والاستقلال مجتمعين، إذ لا ينكر أنها جاءت كرد فعل لتاريخ الأوروبي، لما كان يتحرك فيه من قوى وتيارات أهمها فشل حركة تغيير وتحرير اليهود من جهة، وما تبع ذلك من اضطهاد.<sup>4</sup>

وتبعاً لهذا الحل صارت اليهودية تضاهي القومية اليهودية، وعين الصهيونية وهذا ما بينه المسيري في موسوعته وفترض أن اليهود يشكلون جماعة قومية أو شعب يهودياً، وكياناً

<sup>1</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، *أصول الصهيونية في الدين اليهودي*، مرجع سابق ، ص 07.

<sup>2</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 173 .

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، *الملل المعاصرة في الدين اليهودي*، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، 1988، ص 102.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى ،*الملل المعاصرة في الدين اليهودي ،* المرجع السابق، ص 106\_107.

دينياً متماسكاً يسمى (بني إسرائيل)، يتمتع بعلاقة خاصة مع الإله الذي يحل فيهم وينحهم درجة عالية من القدسية، وهذا ما يجعل من اليهودية قومية دينية.<sup>1</sup>

### ثانياً: مراحل الصهيونية عند الفاروقى:

ينطلق الفاروقى في تعداد المراحل التي مررت بها الفكرة الصهيونية، معتمداً التتابع التاريخي للفكرة وتطورها حتى تجسدت في مشروع استيطاني آخر الأمر، وهي كما بين:<sup>2</sup>

أ. يهود الكالاي (1798\_1878): أول الصهيونيين بالرغم أنهم غير معروف نسبياً في صربيا في البلقان حيث شهد النزاع العثماني اليوناني الصربى، كان أورثوذكسيياً يؤمن بمعجزة الخلاص، وعاصر هذا الصهيوني .

ب. زفى هرش كاليشرد المولود في بولندا، القائل بضرورة تعاون الحكومات الأوروبية في سبيل إعداد المسرح لتحقيق المعجزة الإلهية، معجزة عودة اليهود وقيام دولة داود في فلسطين<sup>3</sup>.

ج. بير يتز سمو لينسكي: كان في بداياته مؤيداً للتحرير والتغيير، داعياً إلى تفهيم القومية اليهودية كحركة روحية بحتة، لا سياسية ولا أرض ولا عودة لفلسطين، ولكن بعد ما شاهده من مجازر لأبناء جدته في روسيا تراجع عن قراره قائلاً: "لن تقبل اليهود حتى أرض في هذا الكون سوى فلسطين أرض إسرائيل المقدسة، فهناك فقط يمكن لليهود تحقيق السلام والطمأنينة".<sup>4</sup>

د. ليو بيسنكر: أعلن مراراً أنه مع التحرير والتغيير، ودعا إلى ترويس اليهود وانصهارهم في جسم الأمة الروسية بوضوح وتأكيد، وبعدها غير رأيه ووجهته، بعد اشتراك

<sup>1</sup> عبد الوهاب المسيري، الموسوعة، مجلد 6، ج 1، ص 17.

<sup>2</sup>ليندة ب وعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 166.

<sup>3</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 107.

<sup>4</sup>ليندة ب وعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 167.

الشعب الروسي برمته في تقتل اليهود، وكان يدعوا استيطان أي أرض مقبولة وليس الشرط بفلسطين، وعن فكره هذا نشأت جمعية (حبة صهيون) التي آزرها الغني (روتشيلد) والتي أخذت تشتري الأراضي في فلسطين لتوطين اليهود فيها.<sup>1</sup>

هـ. ثيودور هرتسل: وهو الصحفي اليهودي المجري الذي تتسب إليه الحركة الصهيونية الحديثة، كان هدفه الأساسي قيادة اليهود إلى حكم العالم بدء بإقامة دولتهم في فلسطين، وقد بدأ العمل على تحقيق ذلك بمفاوضة السلطان عبد الحميد في محاولتين، لكنه أخفق في مسعاه، وعندما تولت اليهودية العالمية إبعاد السلطان وإلغاء الخلافة الإسلامية كما جاء في قرار المؤتمر الصهيوني الأول: "في حال رفض استمرار رفض السلطان للمطالب الصهيونية، فإن تحطيم الإمبراطورية التركية شرط أساسي لإقامة حكومة صهيونية في فلسطين"<sup>2</sup>، واستغل هرتسل فرصة محاكمة الضابط اليهودي (الغريب دريفوس) الذي اتهم بالخيانة لتصوير المأساة اليهودية، ليعقد أول مؤتمر صهيوني عالمي 1997 أعلن فيه عن دولته .

وـ. ماكس نور داو: أرجع نشأة الحركة الصهيونية لحركتين خارجيتين، الأولى فهي الحركة القومية التي سيطرت في أوروبا والثانية فهي إلا سامية التي أصاب شرها جميع اليهود .<sup>3</sup>

### خلاصة:

ولهذا قدم لنا الفاروقى عرضاً مركزاً عن الصهيونية وأصولها وظهورها كفكرة عنصرية لإنشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين وربطها أساساً بأزمة اليهود في أوروبا، ليبحث أيضاً عن ما تعنيه الصهيونية عند مؤسييها وأسباب نشأتها، وهذا هو المنهج الظواهري الذي توخاه في مختلف دراساته .

<sup>1</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 109.

<sup>2</sup> ليندة بـ وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، المرجع السابق ، ص 167.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 168.

## المطلب الثاني: علاقة الصهيونية بالدين اليهودي:

أول ما تناوله الفاروقى بحثه في جذور الصهيونية، التي نسب أصلها إلى كلمة صهيون المذكورة في التوراة في أكثر من موضع، وهذا الاسم يرمز إلى مملكة داود وإعادة تشيد هيكل سليمان من جديد بحيث تكون القدس عاصمة لها<sup>1</sup>، مستشهادا بنصوص من الكتاب المقدس: (الرب قد اختار صهيون، اشتاهها مسكننا له، هذه راحتى أنا الرب إلى الأبد، هاهنا أسكن لأنني اشتاهيتها، طعاماً أباركه برقة، مساكنها أشبع خبزاً، كهنتها ألبس خلاصاً وأنقياً وها يهتفون هتافاً، هناك أنبت قرناً لـ داود، رتب سراجاً لمسيحي)<sup>2</sup>. وهي قديمة تعود إلى العصر البطريكي الأبوى المقصود به عصر إبراهيم صلى الله عليه وسلم وولده، الذي اجتمعت فيه نزعات متناقضتان، هما النزعة الحنيفية وتعود لإبراهيم، بما فيه من سمو وأخلاق كونية والنزعة الثانية هي النزعة العنصرية التي تحمل في ثياتها التعصب العرقي<sup>3</sup>، ولهذا نجد الفاروقى يؤكد على خطورة العهد الإبراهيمي العنصري كما تبيّنه التوراة بقوله: "لا عجب أن اتخذت الصهيونية اصطفاء إبراهيم ركناً أولاً لها، ولا عجب أن شيد تفكيرها كما فعل الدين اليهودي نفسه على أساس ميثاق إبراهيم ذي الاتجاه الواحد"<sup>4</sup>، وبعد بحث الفاروقى في جذور اليهودية توصل إلى ربطها كعقيدة عنصرية بالدين اليهودي وهذا ما يمكن تحليله من خلال التحليل التالي:

1. الدين اليهودي: يرى الفاروقى أن الدين اليهودي كدين للمنفيين اختص بهم واختصوا بيهم، نشأ في المنفى ويكون من ثمان مبادئ غذّاً المنفى بالعنصرية.

<sup>1</sup> ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق، ص 162.

<sup>2</sup> سفر المزامير 13:17.

<sup>3</sup> رشاد الشامي، اليهود واليهودية في العصور القديمة (بين وهم الكيان السياسي والشتات)، (القاهرة مصر) المكتب المصري لنتوزيع المطبوعات، ط 1 سنة 2001، ص 16.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 27.

2. الصهيونية: إذا اعتبرها تلك المواد الثمانية مؤكداً أن أول ظهور لها كان في المنفى على يد منفي يهودا<sup>1</sup>، ومن الأدلة التي استعان بها الفاروقى من كتاب التوراة ((على أنه بابل جلسنا، بكينا أيضاً عندما تذكروا صهيون على الصفاف في وسطها علقنا، لأنه هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنيمة، ومعذبونا سألونا فرحاً: رنمو لنا من ترنيمات صهيون، كيف نرمي ترنيمة الرب في أرض غريبة؟ إن نسيتك يا أورشليم فلتتس يميّني وليلتصق لسانك بحنكي إن لم ذكرك، إن لم أفضل أورشليم على أعظم فرحي، انكر يا رب لبني آدم يوم أورشليم القائلين: هدوا هدوا حتى إلى أساسها يا بنت بابل المخرفة طوبى لمن يجازيك جزائك الذي جازيتنا، طوبى لمن يمسك أطفالك ويضرب بهم الصخرة ))<sup>2</sup>، وبهذا الصدد يقول الفاروقى لا وليس من الشك أن الصهيونية تستوحى إيمانها بصهيون من هذه الكلمات وهي تعتقد كما اعتقد أشيعاً، أن الله ذاته هو الذي يعمل دائماً على عودة المنفيين اليهود الذين كانوا، محمولين في الأحصان وعلى الأكتاف إلى أورشليم، وهناك في أورشليم سيسجد الملوك وشعوبهم أمام إسرائيل وربها ويعلنون خصوصياتها<sup>3</sup>، ليصل المفاهيم العنصرية اليهودية من القول بالاختيار إلى أسطورية الأرض المقدسة، وغيرها من العقائد اليهودية المحرفة، وإلباسها ثوباً يتفق مع تطورات العصر الحديث.<sup>4</sup>

والصهيونية ما هي إلا بعثاً للدين اليهودي وفكرة، وبعثاً للنزعات العنصرية الحاقدة، فهي لم تأتي بشيء جديد في عالم الإيديولوجية التي ورثتها عن السلف اليهودي عبر العصور لهلك الشعوب الأخرى والانتقام منها<sup>5</sup>، وبهذا سيطرت الصهيونية بوصفها عقيدة عنصرية على

<sup>1</sup> ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص161.

<sup>2</sup> مزامير 137:9.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص76.

<sup>4</sup> فتحي حسن ملکاوي وآخرون، مرجع سابق ، ص177.

<sup>5</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 96.

الوجدان اليهودي وأحمدت بدهانها النزعة الحنيفية التي تمثلتها بعض المل، كالإصلاحيين، وكما فعل عزرا في ترجيح النزعة العنصرية التي قامت هي الأخرى بدور نفسه<sup>1</sup>.

فموقف الفاروقى إذن من الصهيونية والدين اليهودي، هو موقف كثُر من الباحثين وحتى اليهود أنفسهم، إذ لا يعترفون بأى فرق بين يهودي وصهيوني، ومنهم "عبد الله للتل" مؤيداً هذا الموقف بقوله: "الصهيونية قديمة قدم التوراة نفسها، وإنها هي اليهودية بما فيها من أحلام ومطامع وأنها صيغة حديثة لليهودية ولذلك فلا فرق بينهما مطلقاً، فاليهودية وإن كانت مسمى دينياً فالصهيونية مسمى سياسى وبهذا غداً الفصل بين التوراة والصهيونية مستحيلاً.<sup>2</sup>

### **المطلب الثالث: علاقة الصهيونية بالملل اليهودية المعاصرة**

تناول الفاروقى الملل اليهودية المعاصرة مبرزاً أسباب نشأتها، والتي أرجعها أساساً إلى حركتي التحرير والتلوير اللتين عرفتهما أوروبا، وبين مدى تأثيرهما على اليهود، ولم يلبث اليهود إلى أن تعددت مواقفهم مما اصطلاح عليه (المشكلة اليهودية)، فجاءت الملл اليهودية الثلاث: الملة الإصلاحية والملة الأرثوذكسية والملة المحافظة<sup>3</sup>، وبدأ الفاروقى في تحاليله ونقده بالملة الإصلاحية فالأرثوذكسية وأخيراً الملة المحافظة، من خلال التزامه بمنهج الموضوعية وذلك باعتماده إجراء "التوقف" الذي تجلَّى في عرضه لهذه الملل كما يعرفها أكابر مفكريها وأهم علمائها، كما تناول التتبع التاريخي لنشأتها وتطورها، إلى أن استقلت بنفسها عن بقية اليهود وغدت ملاً لها فكر وأتباع وعقيدة، وقد ركز الفاروقى على مواقف كل ملة من التغيرات والتطورات التي شهدتها العالم المحيط بهم وركز أيضاً على علاقتها بالصهيونية<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 174 ،

<sup>2</sup>ليندة ب وعافية،منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 163 .

<sup>3</sup>فتحي حسن ملكاوى وآخرون، المرجع سابق ، ص 172 .

<sup>4</sup>فتحي حسن ملكاوى وآخرون، مرجع سابق ، ص 173 .

**أولاً: الملة الإصلاحية:****1- النشأة والإصلاحات الفكرية:**

لقد كان لفلسفة "مندلسون" على الخصوص وحركة التویر اليهودية عموماً أثر كبير في ظهور الملة الإصلاحية، كفرقة دينية يهودية حديثة نشأت بألمانيا في منتصف القرن التاسع عشر للميلاد (19م)<sup>1</sup>، وقد كانت هذه الجماعة ثورة إصلاحية على المعتقدات اليهودية<sup>2</sup>، لصياغة يهودية معاصرة تتلاءم مع روح العصر ولقد انتشرت انتشاراً واسعاً في العالم<sup>3</sup>. وقد اعتمد الفاروقى التبع التاريخي منذ بداياتها الجنينية، والتي كما بين كانت بتأثر اليهود بالطقوس الدينية المسيحية من جهة وبفكرة "مندلسون" من جهة ثانية، والذي كان وراء انبثاق الحركة الإصلاحية، رغم اختلاف منطلق الإصلاح لدى كليهما، فبينما عمل مندلسون على إصلاح اليهود بإحياء لغتهم وتدریسها، حتى يساهموا في طقوس دينهم بشكل يكون له أثره على حد قوله<sup>4</sup>، إلا أن أتباعه لم يولوا التراث الهدوي مثل هذا الولاء، لذلك رأوا إصلاح الدين نفسه، وأولهم "فريد لا نرد" (1756\_1834) الذي طالب بتغيير الطقوس اليهودية، إذ قال: "أصبحت صلوات اليهود على مرور الزمن أسوأ فأسوأ، فالآفكار التعبدية اليهودية أصبحت ملتبسة على الناس بما اعتراها من تصوف ومبادئ المقاولة لروح الدين اليهودي الحقيقية، ولغة الصلاة أصبحت مؤذية لصلة وملائكة بالأخطاء".<sup>5</sup>

<sup>1</sup> المسيري عبد الوهاب، الإيديولوجية الصهيونية، ج 1، ص 81.

<sup>2</sup> عمراني بلخير، المسيح المنتظر مقارنة بين عقائد اليهود والمسلمين، مذكرة ماجستير في العلوم الإسلامية، تخصص عقيدة، قسم العقائد والأديان، جامعة الجزائر، الخروبة، كلية العلوم الإسلامية ، ص 48.

<sup>3</sup> المسيري عبد الوهاب، الإيديولوجية الصهيونية، ج 1، ص 81.

<sup>4</sup> ليندة بوعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 143.

<sup>5</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 43.

خلاصة القول أن "فريد لا نرد" ذهب في مسعاه إلى حد متطرفة فاندفع لتطوير عقيدته اليهودية وفق منهج يرمي إسقاط كل الخصائص القومية، التي في اعتقاده قد تعيق قيام علاقات سوية بين اليهود ومواطنيهم من رعايا الدول التي كانوا يقيمون فيها.<sup>1</sup>

وكان أول ما قامت به الحركة من إصلاحات في الطقوس، ما أجراه الحاخام إسرائيل "جاكو بسن" في ألمانيا بتأسيسها لمدرسة الصبيان اليهود حيث رتب فيها الطقوس الدينية كما كان يرالها هو لا كما تعلمتها من الأجداد، وذلك سنة 1810 بمثابة بداية الملة الإصلاحية، أما تدشين المعبد الإصلاحي في هامبورغ سنة 1818 كان هو حقاً موعد دخول الحركة الإصلاحية في التاريخ كحركة دينية كاملة<sup>2</sup>، ويرجع الفاروقى أساساً إلى المشكلة الفكرية التي تعرض لها الفكر الدينى اليهودي والمسيحي في القرن التاسع عشر للميلاد، والتي تمثلت في موجة النقد التي تعرض لها العهد القديم ونشأة العقانية، ليجد الإصلاحيين الحل من خلال دراستهم للكتاب المقدس، دراسة موضوعية، علمية، نقدية، رغم أن هذه الدعوة رفضها المحافظين الذين اعتبروا اليهودية دين مغلٍ وليس له حق التطور، لكن الباحثين الإصلاحيين أثبتوا صحة أقوالهم في أن دينهم قد سبق وان جدد نفسه، وطقوسه بالماضي وواكب العصر.<sup>3</sup> وكتب الحاخام سليمان "لوديفيج" كتاباً في التاسع عشر يقول فيه: "إن الوحي لم ينزل دفعة واحدة بل على دفعات واختلط بالكثير مما ليس وحياً، ولليهودي أن يختار منه ما يشاء إتباعه من أحكام، ورأى الحاخام "صمويل هولدهايم" "المعاصر له أن أية شريعة سماوية تنزل لوقتها ومكانها وحسب، فتغير الواقع ينسخ الوحي، حتى إن كان من عند الله، ورجال الدين يتكلمون بما يناسب كل عصر".<sup>4</sup>

<sup>1</sup> عرفان عبد الحميد، اليهودية (عرض تاريخي)، عمان (الأردن)، دار عمار، ط1، 1997م، ص 157.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق، ص 44.

<sup>3</sup> ليندة بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 144.

<sup>4</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة حقيق الحقيقة المعرفية للعلامة إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص 307.

ومن أهم الشخصيات الفاعلة في هذه الملة كما بين الفاروقى "صومئيل هولدهايم" و"إبراهام جا كبيير" فهما لهما الفضل في وضع أساس الملة الإصلاحية، مؤكداً أن موقف "صومئيل هولدهايم" من التلمود لأفضل معيار عن الموقف الإصلاحي يتکام التلمود بإيديولوجية العصر، بينما أنا أتكلم من وجهة نظر الإيديولوجية العليا لهذا العصر، لذلك فأنا محقق ولدي الصلاحية لعصرى".<sup>1</sup> وأكمل الحاخام إبراهام جايجر تلك الحلقة بالقول: بأن الدين شأن شخصي وأضاف أن دعوى العالمية نسخت فكرت الشعب المختار فلم يعد هناك ما يحول دون انصهار اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها، وليس المسيح المخلص هو من يأتي إلى صهيون ليقيم دولة تحكم في كل البشر، بل هو سعي كل البشر في كل مكان لإنفاذ الحق وتخلص العالم.<sup>2</sup>

ومن معارضين "جايجر"، الحاخام المحافظ جداً "سليمان تيكتين" بقوله: "كل من غيري أي أمر أو نهي جاء في التلمود كافر، خارج عن الدين اليهودي لا تقبل له شهادة" هذا ما جعل سلطات اليهود في مدينة بري سلا تتدخل لجسم الخلاف، بوضع مجموعة من الأسئلة تطلب فيها حاخاماً أوروبا الإجابة عنها، ومنها: هل التقدم ممكن في الدين اليهودي أم هل هو مكتوب فيه أن لا يتغير ولا يتبدل؟<sup>3</sup>، ليجيب هنا "تسونتس" بدراساته وأبحاثه للوصول إلى، أن للدين اليهودي أصالة وأنه سبق أن جدد نفسه وطقوسه بالماضي وجاري العصور، ووضع أبحاثه في كتاب ((التطور التاريخي للخطبة والوعظ في الدين اليهودي )) ونشره سنة 1832 مؤيداً به ويدعم الموقف الإصلاحي .<sup>4</sup>

وإن علمانية أمريكا ساهمت في إطلاق العنان لحركة اليهود الإصلاحية التحريرية، وكانوا الإصلاحيين اليهود الأمريكيون شديدي الإنتماء بالنظام الديني المسيحي، ويمثل الحاخام

<sup>1</sup> ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 144.

<sup>2</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة رحique الحقيقة المعرفية إسماعيل راجي الفاروقى، مرجع سابق ، ص 308.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 50.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 47.

إسحق وايز "بداية الإصلاح اليهودي الواسع المدى في أمريكا مستمدًا أفكاره من ألمانيا، وفي عام 1875، أنشأ "وايز" الحركة الإصلاحية وكلية الإتحاد العربي لتخريج حاخامات بأمريكا، وفي عام 1885 انفصل الإصلاحيين الانفصال التام عن بقية اليهود بتقرير ثمانية مبادئ نابعة من فلسفة حركة التویر.<sup>1</sup>

## 2- عقائد الملة الإصلاحية :

**أ**\_ الكتاب المقدس هو أعظم وثيقة وضعها الإنسان، لا الله، تعكس كل ما للإنسان من قوة وضعف ونقص وغير ذلك .

**ب**\_ الكتاب المقدس وثيقة سُجل فيها تاريخ الشعب اليهودي، ورسالته، حاذفين بذلك فكرة الوحي الكلامي .

**ج**\_ لا يقبل من التشريعات الموسوية إلا ما يتوافق مع تطورات العصر الحديث .

**د**\_ لا يُقام أي وزن للتشريعات اليهودية الخاصة بالماكل والمشرب والملابس.<sup>2</sup>

**ه**\_ تأول نظرية المسيح المنتظر التقليدية، على أنها نظرية الأمل الإنساني العالمي لتحقيق الحق والعدالة والسلام بين البشر جميعا<sup>3</sup>، ويعتبر الحاخام اليهودي الأمريكي "الم ر بر جر" من أكبر مؤسسي هذا المبدأ، فهو يعد الزعيم الروحي لليهود الإصلاحيين المعارضين لفكرة إقامة دولة يهودية .<sup>4</sup>

**و**\_ أن الدين اليهودي تقدمي يستجيب لمقتضيات كل العصر.

**ز**\_ القول بأزلية الروح وإنكار بعث الجسد والعقاب بعد الموت.

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة رحique الحقيقة المعرفية للفاروقى، مرجع سابق ، ص 309.

<sup>2</sup>ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ،اص 146\_147.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 56.

<sup>4</sup>رشاد الشامي، اليهود واليهودية في العصور القديمة، مرجع سابق ، ص 6.

**حـ\_ الدعوة إلى تحقيق العدالة الاجتماعية التي ينادي بها العصر، عملاً بروح الشرع**

الموسيى لا بحرفه كأمر لازم على كل الإصلاحيين .

وانظمت المجتمعات الكنيسية للملة الإصلاحية في اتحاد سمي: اتحاد المجتمعات الكنيسية العربية الأمريكية، وارتبط آل حا خام ون في المؤتمر المركزي للحاخامين اليهود، ويحتفل الإصلاحيين بإقامة السبت ليلة الجمعة في اجتماع قصير لكي لا يتقيدوا بعدم العمل يوم السبت.<sup>1</sup>

### 3- علاقة الصهيونية بالملة الإصلاحية:

الإصلاحيين في البداية كانوا رافضين لمبادئ الصهيونية، فقد حذفوا من مبادئهم فكرة أن اليهود قوم: "لقد لازمنا مبدأ أن اليهود ليسوا قوما، فأمنا به إيمانا صادقا وأكيدا، ولقد قمنا عملاً بهذا المبدأ، بدفع الأعياد القومية اليهودية إلى مؤخرة اهتمامنا وحذفنا كل ذكر ودعاء بالعودة إلى صهيون من أدعيتنا وصلواتنا وطقوسنا ".<sup>2</sup>

إلا أنه وجد في صفوفهم شخصيات أمثل "جولستاف جو تهایل" و"برنارد فلسنتال" و"ستيفن وايز" الذين دافعوا عن الصهيونية، وحاولوا جرّ الملة الإصلاحية إلى المعسكر الصهيوني لكنهم باقروا بالفشل حتى سنة 1943 م تحت ضغوط الحرب العالمية الثانية، وما أنجز عنها من تقتيل لليهود في ألمانيا .<sup>3</sup> استطاع الصهيونيين إقناع المؤتمر المركزي للربابة الإصلاحيين بإقرار أول قرار ملائم للصهيونية، ونص هذا القرار على أنه لا ثمة تناقض بين الصهيونية والمبادئ الإصلاحية، أما المجتمعات الإصلاحية، فقد قرر مؤتمرها بأن ((واجب اليهود جمعيات أن يساعدوا في بناء فلسطين كوطن لليهود وذلك بجعلها ملجاً لليهود والمضطهددين، مركز لثقافة والحياة اليهودية الروحية ))<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة رحique الحقيقة المعرفية للأستاذ الفاروقى، مرجع سابق ، ص 309.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 115.

<sup>3</sup> ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 170 .

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 126 .

ويرى الفاروقى أن هذا القرار شكلي "لم يفعل أكثر من إزالة معارضة الإصلاحيين للفكرة والبرامج الصهيونية، فهو لم يدفع بالملة كملة إلى المعسكر الصهيوني". إلا أن نظام الملة، الذي يقوم على منح الحرية لكل مجتمع، أو كنيسة إصلاحية في إقرار ما تشاء أوجد بعض الكنائس الإصلاحية الرافضة للفكرة الصهيونية.<sup>1</sup>

### ثانياً: الملة الأرثوذكسية:

مفهوم الأرثوذكسية: ظهر هذا النعت في قلب اليهودية عام 1975م، في عصر التویر اليهودي الذي تم خلاله تحرير اليهود من قبل الدول الغربية، وقد ولدت هذه الجماعة لتواجه التطور والتجدد الذين أخذت بهم اليهودية الإصلاحية<sup>2</sup>، وقد استعملت كلمة "أور ث ذك س ي ة" لقول الفاروقى في كتابه {الممل المعاصرة في الدين اليهودي} لأول مرة في تاريخ الدين اليهودي سنة 1808. وكان أول من استعملها الإصلاحيين ناعتين بها المحافظين الذين كانوا يعارضونهم في دعوتهم للإصلاح، الواقع أن استعمال هذه الكلمة من قبل الإصلاحيين خطأ، وذلك أن كلمة أو رثو ذك س ي ة تعبر مسيحي ينطبق على المسيحية فقط لأن لها (doxa) أو مقررات اتفق عليها كتعريف رسمي للدين المسيحي<sup>3</sup>. لكن ما فتئوا أن استبدلواه بتعبير (اليهودية المصدقة للتوراة)، ومع ذلك فقد أكد الفاروقى أن هذه التسمية أيضا لا تنطبق عليهم "لأن ما يصدقونه ليس التوراة فحسب بل أيضا التلمود والتراجم الشفهي لمربابنتهم"، حينما جدد الأرثوذكس إيمانهم بالشريعة الشفوية المتجسدة في كل من التلمود والشو لحان آروخ.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>ليندة ب وعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 170.

<sup>2</sup>عمراني بلخير، المسيح المنتظر مقارنة بين عقائد اليهود والمسلمين، مرجع سابق ، ص 49.

<sup>3</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 62.

<sup>4</sup>ليندة ب وعافية، منهاج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 149.

### ١-نشأة الملة الأرثوذكسيّة:

فإنه من الملاحظ أن جل اليهود كانوا يقيمون في أوروبا الشرقية وفي الدولة العثمانية، ومع موجة التحرير باتوا يرون أن نفوذهم مرتبط بالعلوم العلمانية وبالانخراط في صفوف المسيحيين، فضعف بينهم علم التلمود وقل استعمالهم للعربية، أما في الشرق فلم يكن هناك تحرير ولم تصب اليهود المساوى التي انطوت عليها حركة التحرير في الغرب، وظل المجتمع اليهودي في شرق أوروبا قوياً ومتماساً، بوصفه منبع كل حقوق اليهود وواجباتهم الروحية والاقتصادية والاجتماعية<sup>١</sup>. وقد جاءت الأرثوذكسيّة كرد فعل على التيار الإصلاحي، ويطلق عليها داخل الدولة الصهيونية الأصولية اليهودية<sup>٢</sup>، أسسها الحاخام شمشون رفا عيل هرش<sup>٣</sup>، الذي يعد من أوائل المؤثرين على الحركة الإصلاحية<sup>٤</sup>، ويقول "هرش" بالمحافظة على أكثر ما يمكن المحافظة عليه من التراث اليهودي بشرط أن توجد له معان تتناءم مع العصر الحديث، وهو لم يكن محافظاً مغلقاً كالحاخام "تيكتين"، بل كان يرى ضرورة التغيير وتحميته، واعتقد بأن التغيير ومناهجه سنة موجودة في التراث اليهودي نفسه.<sup>٥</sup> وبهذا اتخذ "هرش" موقف الداعي إلى تغيير بطيء مدرج حسباً لفه التراث اليهودي، وبدلاً من رفض الطقوس اليهودية وتشريعات التلمود البالية، حاول أن يبعث فيها الحياة بإيجاد معانٍ ووظائف جديدة لها، وفي الاتجاه المقابل تمكّن من إدخال العلوم الحديثة في برامج المدارس اليهودية<sup>٦</sup>، وقال "هرش": إن مصدر كل حقيقة هو الله في كل العلوم، ودعا أنصاره أن يبنوا مدرسة لا كنيسة وكان عدوه الأكبر هو الحركة الإصلاحية، وقال: "إن دراسة التلمود نبيلة وطيبة إذا أقرنت بمهنة دنيوية، وجعل التعليم في مدرسته دينياً وعلمانياً، بهدف إقامة علاقة جديدة بين التوراة والعصر، والفرق بينه وبين الإصلاحيين في ذلك هو أنه جعل

<sup>١</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة رحيم الحقيبة المعرفية للأستاذ الفاروقى، مرجع سابق ، ص 310.

<sup>٢</sup> المسيري، الموسوعة، مجل ٥، ج ٣، ص 593.

<sup>٣</sup> المرجع نفسه ، ص 598.

<sup>٤</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 69.

<sup>٥</sup> ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 150.

النوراة هي معيار ما هو معاصر، بينما الإصلاحيين اعتبروا ما هو معاصر معياراً للتوراة<sup>1</sup>، ولم يمضي زمن طويل حتى أصبحت فرقـة "هرش" أقوى الفرق في فرانكفورت، وبنا لها كنيس كبير دفع نفقاته يهود المدينة بأجمعهم إصلاحـيين كانوا أو تقليديـين، لكن لم يكن "هرش" مطمئن إلى وجود الإصلاحـيين بين صفوفـه، فعمد إلى التخلص منهم<sup>2</sup>، وقد حاول الانفصال بعد تعديل القانون، إذ عارضـه كبار أتباعـه حرصـاً منهم على وحدة الأمة اليهودية، إلا أنه كان مستعدـاً (هرش) لتضحـية بوحدة الأمة التي لطالما منعت الدين اليهودي من الانحلال وأسلـمته من الهجوم الخارجي عليه، وهو يقول في هذا الأمر: "يجب على اليهودي الأرثوذكسي أن لا يسـهم في إدارة مستشفـى الإصلاحـيين، والسبب هو أن ذلك يتعارض مع القوانـين الخاصة بالـمأكل وبـشعـائر السـبت، فـتنفيـذ هذه القوانـين بـحـذـافـيرـها يتـطلـب أن تكون إدارة مثل هذهـ الـهـيـئـاتـ فيـ أيـديـ رـجـالـ ذـوـيـ أـرـثـوذـكـسـيـةـ مـعـتـرـفـ بـهـاـ".<sup>3</sup>

وـمعـنىـ ماـ سـبـقـ أنـ "ـهـرـشـ"ـ رـفـضـ الحـرـكةـ الإـصـلاحـيـةـ لـكونـهاـ تـقـومـ عـلـىـ مـبـادـىـ تـطـبـقـهاـ عـلـىـ غـاـيـةـ الـإـنـسـانـ،ـ وـحرـيـتـهـ وـمـسـتـعـارـةـ مـنـ غـيرـ الـيهـودـ،ـ أـمـاـ الإـصـلاحـ الصـحـيـحـ فـهـوـ إـصـلاحـ الذـاتـ حـسـبـ مـبـادـىـ الـدـيـنـ الـيهـودـيـ الـأـزـلـيـةـ،ـ فـهـوـ ضـمـ التـقـدـيمـيـةـ إـلـىـ الـدـيـنـ،ـ وـلـيـسـ ضـمـ الـدـيـنـ إـلـىـ التـقـدـيمـيـةـ،ـ فـحـدـ صـلـاحـيـةـ التـقـدـمـ هـوـ عـدـ تـعـارـضـهـ مـعـ الـدـيـنـ".<sup>4</sup>

## 2\_ عـقـائـدـ الـمـلـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ:

تناولـ الفـارـوقـيـ عـقـيـدةـ الـمـلـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ،ـ وـعـرـضـهاـ كـمـاـ يـقـدـمـهاـ وـيـعـرـفـهاـ أـتـبـاعـهاـ،ـ باـعـتمـادـ المـنـهـجـ الـظـواـهـريـ،ـ مـبـيـناـ أـنـ الـأـرـثـوذـكـسـ يـعـرـفـونـ عـقـيـدـتـهـمـ كـالـأـتـيـ".<sup>5</sup>

<sup>1</sup> عمر السيد، جامـعـ فـقـهـ الـأـمـةـ لـلـأـسـتـاذـ الفـارـوقـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ311.

<sup>2</sup> إـسمـاعـيلـ رـاجـيـ الفـارـوقـيـ،ـ الـمـلـلـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ الـدـيـنـ الـيهـودـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ65.

<sup>3</sup> إـسمـاعـيلـ رـاجـيـ الفـارـوقـيـ،ـ مـحـاـضـرـتـ فـيـ الـمـلـلـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ الـدـيـنـ الـيهـودـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ72.

<sup>4</sup> عمر السيد، جامـعـ فـقـهـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـأـسـتـاذـ الفـارـوقـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ311.

<sup>5</sup> لـينـدـةـ بـ وـعـافـيـةـ،ـ مـنـهـجـ الـفـارـوقـيـ فـيـ درـاسـةـ الـيهـودـيـةـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ152.

على أن الدين اليهودي ليس عقيدة كما هو الحال بالنسبة للمسيحية، والخلاص ليس بالإيمان بل بالعمل، فالدين اليهودي منهج حياة قبل أن يكون عقيدة، ومصدر التوراة هو الله، وهي الأسفار الخمسة الأولى، وأعطى الله لموسى عليه السلام إلى جانبها توراة شفهية، هي مجموعة الترتيبات والقوانين التي دونت فيما بعد، وتناقلتها أجيال اليهود شفاهة، ولم يكن مسماً كتابتها<sup>1</sup>، وبعد تعرض التوراة الشفهية وهي "المشناه" للخطر بعد ما ساءت أحوال إسرائيل السياسية سمح الربابنة بتدوينها كي لا تضيع وتفسد، ويعتبر اليهودي الأرثوذكسي "الحلقاه" نظام معياري للحياة، أي للدين والدنيا معاً. أن التوراة مستمدّة من الإله والإله أزلي، فإنها هي أزلية تطبق على مدى العصور في جميع الأمكنة بدون أي تغيير أو تبدل<sup>2</sup>، وعلى اليهود الأرثوذكسي أن يؤمن بإمكانية التعايش مع غير اليهود أو مع العصر الحديث، وأن التوراة تأمر به بشرط أن ينسّاك كل شيء إلى مبادئها وقوانينها، فقط أولئك الذين تخرجوا من معاهد ربانية الأرثوذكسيّة وحصلوا منها على إجازة "سمحا" لهم الحق في إقامة الطقوس الدينية والتكلم في أمور الدين وتقسيم التوراة.<sup>3</sup>

\* وبعد عرض الفاروقى لتلك العقائد، وأوضح أن أقوى ملة أرثوذكسيّة في العالم موجودة في إسرائيل وقوتها تكمن في لما تتمتع به من دعم سياسي، فالدولة الإسرائيليّة لا تعرف بأي ملة سوى الملة الأرثوذكسيّة، ولذلك صارت المسيطرة على الحياة الدينية في إسرائيل، وتتولى وزارة الشؤون الدينية وتشرف على الأحزاب الدينية، وهذا ما أثار نقمـة الإصلاحـيين داخل إسرائيل وخارجـها، ولكن دون جدوى<sup>4</sup>. وتتجدر بنا الإشارة هنا إلى أن الدولة العثمانـية، كانت تطبق النـظام المـلي الذي تمثلـ وثيقـة المـدينة المنـورة جـوهرـ الأسـاسـيـ، ولم يكنـ في الإـمبرـاطـوريـة العـثمـانـيـة حـركة إـصلاحـيـة يـهـودـيـة مـطـلقـاـ، وظلـ هـذا الـوضـع مـعـمـولاـ بـهـ فـي ظـلـ الـانتـدـاب الإـنـجـليـزيـ عـلـى فـلـسـطـينـ، وـتـبـنـتـ الصـهـيـونـيـة نـظـراـ لـمعـارـضـتـها لـالـحـرـكـة الإـصـلاحـيـةـ،

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة رحـيق الحـقـبة المـعـرـفـية، مـرـجـعـ سابقـ ، صـ312.

<sup>2</sup> إـسمـاعـيلـ رـاجـيـ الفـارـوقـيـ، المـلـلـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ الـدـيـنـ الـيـهـودـيـ، مـرـجـعـ سابقـ ، صـ76.

<sup>3</sup> إـسمـاعـيلـ رـاجـيـ الفـارـوقـيـ، مـحـاضـرـاتـ فـيـ الـمـلـلـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ الـدـيـنـ الـيـهـودـيـ، مـرـجـعـ سابقـ ، صـ84.

<sup>4</sup> لـينـدـةـ بـ وـعـافـيـةـ، مـنهـجـ الفـارـوقـيـ فـيـ درـاسـةـ الـيـهـودـيـةـ، مـرـجـعـ سابقـ ، صـ153.

وكانت أغلب يهود فلسطين من الأرثوذكس، ثم تغير الحال بهجرة يهود الشرق إلى إسرائيل، واعترفت إسرائيل في لحظة قيامها بالحركة اليهودية الأرثوذوكسية وذلك تتبعاً لمصلحتها<sup>1</sup>.

### 3\_علاقة الصهيونية بالملة الأرثوذوكسية:

يرى الفاروقى في كتابه الملل المعاصرة في الدين اليهودي، هو أن الأرثوذكس فقد انقسموا حول الصهيونية إلى قسمين: قسم المنظمة المزراحية: وهي التي تقبلت الحل السياسي لمشكلة خلاص اليهود بدلاً الحل المعجز على يد الإله، وقسم جمعية أو آ جو دات: الذي أصر على أن خلاص اليهود لم يتم بطريقة السياسة، وأن لا بد له من العمل المعجز الإلهي<sup>2</sup>، ويعلق الفاروقى على موقف الفريقين بقوله: "يميل الجيل الجديد إلى المزراحيين في تبني الصهيونية كبديل للمخلص المنتظر إلا أن المزراحيين، بالرغم من تفوقهم العددي على آجودات إسرائيل لم ينخرطوا حتى هذه اللحظة رسمياً في المنظمة الصهيونية الأمريكية وهم يصررون أنهم يتعاونون معها فقط وأنهم ليسوا عليها"<sup>3</sup>، وكانت اليهودية الأرثوذوكسية ضد الصهيونية بشكل حاد وقاطع، ولكنها تصهينت ولم يبقى سوى فرقـة (ناتوريكاراتا)، التي تعتبر أن قيام الدولة الإسرائيلية قبل مجيء المسيح ضلال مبين وإثم عظيم، فقد أعلن متحدث باسم الطائفة إنهم سيطلبون من الرئيس الأمريكي (نيلسون) في واشنطن "بعث طلـبـهم الخاص بعودة مدينة القدس إلى العرب، والجدير بالذكر أن أعضاء طائفة ناتوري كارتـا (60 ألفاً) لا يـعـرـفـون بـدوـلـة إـسـرـائـيل على أساس أن دولة ما تحـمـلـ هـذـا الاسم "لا يمكن أن تنشأ إلا مع عـودـةـ المـسـيـح".<sup>4</sup>

ويـعـتـبرـ "الـسـرـ مـونـتـاجـوـ"ـ منـ أحدـ المـعـارـضـينـ لـالـصـهـيـونـيـةـ،ـ وـذـلـكـ بـإـرـسـالـهـ رسـالـةـ يـعـلـنـ فـيـهـاـ رـفـضـهـ فـكـرـةـ الـوـطـنـ الـقـومـيـ الـيهـودـيـ وـذـلـكـ مـنـ خـلـاـ دـعـوـةـ الـيهـودـ لـلـبـقـاءـ فـيـ أـوـطـانـهـمـ،ـ لأنـ

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع فقه الأمة، رحـيقـ الحـقـيـقـةـ الـمـعـرـفـيـةـ لـدـكـتـورـ الفـارـوقـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ313ـ.

<sup>2</sup> إـسـمـاعـيلـ رـاجـيـ الفـارـوقـيـ،ـ المـلـلـ الـمـعـاـصـرـةـ فـيـ الـدـيـنـ الـيهـودـيـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ177ـ.

<sup>3</sup> لـينـدـةـ بـوـ عـافـيـةـ،ـ مـنهـجـ الفـارـوقـيـ فـيـ درـاسـةـ الـيهـودـيـةـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ171ـ.

<sup>4</sup> عـمـرـانـيـ بـلـخـيـرـ،ـ الـمـسـيـحـ الـمـنـتـظـرـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ عـقـائـدـ الـيهـودـ وـالـمـسـلـمـينـ،ـ مـرـجـعـ سـابـقـ ،ـ صـ49ـ.

الهجرة في فلسطين الحي اليهودي الجيتوي، وكتب هذا بعد سماعه بالتهيئة لوعد بلفور لإنشاء وطن قومي يهودي بفلسطين<sup>1</sup>.

ويرى اليهود الأرثوذكس المعادون للصهيونية أنها ليست حلاً للأزمة اليهودية، وإنما هي تعبير عن الأزمة بل إنها تشكل مصدر الأزمة وأكبر خطر يواجه اليهودية، فالصهيونية قد تبنت المصطلح الديني وتطرح نفسها بوصفها نظاماً كلياً شاملاً شبه ديني يحل محل العقيدة اليهودية<sup>2</sup>.

والصهيونية في حقيقة الأمر، ما هي إلا حركة سياسية عنصرية حرصت على تغليف مطامعها برداء مخادع من العقيدة والتاريخ، فدأب على القول بأن عودة اليهود إلى فلسطين للإنشاء دولة إسرائيل، إنما هو تحقيق لعهد إلهي عاهد به الله إبراهيم واستأثر عليها بنو إسرائيل بعده، وحق من حقوقهم لإقامة أبائهم بها، ويرى الفاروقى في التأييد اليهودي الذي حظيت به وإن لم يكن على إطلاقه، ما أكسيها من مكانة أصبحت فيها الدين القومى لليهود خارج إسرائيل<sup>3</sup>.

### ثالثاً: الملة المحافظة:

#### 1\_نشأة الملة المحافظة:

إن المتأمل في التاريخ المعاصر للحركات اليهودية الحديثة، يجد أنها ظهرت كنتيجة مباشرة أو غيرها مباشر لحركتين هما: حركة التنوير التي أثرت على الجو الثقافي العام في القرن الثاني عشر ميلادي، وحركة التحرير: التي أدت إلى التحرير التدريجي لدى اليهود في الجيتو<sup>4</sup>، ولكن اليهود لم يتلقوا في موقفهم من التحرير والتنوير، فبعضهم قبل الاستئارة

<sup>1</sup> محمود السيد، تاريخ اليهود القديم والحديث، مرجع سابق ، ص 86.

<sup>2</sup> المسيري، الموسوعة، مج 5، ج 3، ب 1، ص 484.

<sup>3</sup> ليزدة بو عافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 172.

<sup>4</sup> وفاء بنت عتيق أبو عبيدة الشريف، فرقه اليهود والمحافظة وعقيدة أرض الميعاد، مرجع سابق ، ص 1472.

وبعضهم رفضها، فمن قبلوها آمنوا بحاجة الدين اليهودي إلى التغيير ومواكبة العصر، وتخوف قطاع كبير من يهود أوروبا الشرقية من مغبة التغيير، واعتبار الدين اليهودي مقاييساً لصلاحية العلوم الجديدة، حيث رأى فريق آخر من اليهود تبني موقف وسط بين الإصلاحيين والأرثوذكس لتحقيق ما سموه بتنظيف الماضي وبعثه بروح جديدة<sup>1</sup>. فالملة المحافظة أكبر فرقة دينية حديثة، نشأت في الولايات المتحدة الأمريكية في أواخر القرن التاسع عشر للميلاد، ظهرت كرد فعل لليهودية الإصلاحية أكثر من كونها رد فعل لليهودية الأرثوذكسية<sup>2</sup>، وقد كان لا بد لوجود أناس لا يجدون أنفسهم محلًا بين الإصلاحيين والأرثوذكسيين، وهذا ما أشار إليه "جايجر" ولدفيج فيلبسون و"سموبلكاهاان" عندما كانوا يشيرون إلى أولئك المتوسطين بين الأرثوذكس والإصلاحيين، وذلك لقول إبراهام جايجر: "أولئك بين بينين، يحاولون دمج الأفكار التقليدية السائدة بالتي يأتي بها التأمل العميق، ولكنهم في غيهم الديني مدفوعون بتلك الآراء والصور التي يجعلهم يمثلونها لأنها تراث الصبا الثمين"<sup>3</sup>، وقد عرف "سولومون شاختر" كلمة (محافظ) بقوله: كلمة عامة درجت على الألسن لكنني أعني بها شيئاً خاصاً وهو مجموعة الكنائس التي اختلفت عن الأرثوذكس، من حيث التطبيق والعمل دون أن تخالفهم كثيراً من حيث المبادئ والنظريات، فالأمريكان اليهود يتقبلون جميع الأفكار والمبادئ القديمة، ولكنهم يريدون طرقاً وتطبيقات جديدة وحديثة، ولعل هذه الخاصية ذاتها هي تعريف اليهودية المحافظة على وجه الدقة<sup>4</sup>.

ومن رواد هذا التوجه "زكرييا فرانكل" الذي عاش في القرن التاسع عشر الذي بحث عن كيفية للجمع بين المحافظة على الدين اليهودي ومسايرة مستجدات العصر، ورأى أنه بعد الإيمان يضع اليهودي ثقته في العلم والدين اليهودي، وهو التعبير عن روح الأمة اليهودية وهو بمثابة إجماعها الشعبي العام، وكل ما يحقق هذا الإجماع يبقى ساري المفعول حتى لو كان

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع الفقه رحique الحقيقة المعرفية، مرجع سابق ، ص 313.

<sup>2</sup> المسيري، الموسوعة مج 5، ج 3، ص 604.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 82.

<sup>4</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 102.

مخترعاً، وكل ما لا يحقق ذلك الإجماع يجب إزالته مهما كانت أصالته<sup>1</sup>. وقد أكد "زكريا" توسط المبدأ المحافظ بين الأرثوذكس والإصلاحيين قائلاً: "سأؤكد في الصفحات اللاحقة تقدمية الدين اليهودي، وأبين كيف تتطوّي تعاليمه على إمكانية التقدّم العصري، أما كيف لهذا التقدّم أن يستمر الآن فذلك يجب أن يتّعّن بالبحث العلمي المستند على أسس تاريخية وصفية"، وبذلك أصبحت الجملة الأخيرة مفتاح المبادئ المحافظة وركيزة الملة برمتها<sup>2</sup>.

ويحلل الفاروقى قول "زكريا" بقوله أي يتّعّن التقدّم في الدين اليهودي بالبحث العلمي المستند على أسس تاريخية ووضعية، وبجملته الأخيرة أعطانا زكرياً أصعب وأعقد مبدأً في الدين اليهودي المعاصر، هو لا يستطيع تفسيرها بوضوح ولم يفهمها أحد لا في عصره ولا من بعده فهماً أكيداً<sup>3</sup>.

وبتحليلات الفاروقى للموقف التاريخي الوضعي للإصلاح الجديد، تبيّن أنه يقوم على شرطين وهما: الإجماع والأساس العلمي، اللذين استخلاصهما من قول زكريا فرانكل<sup>4</sup>، "غن مجرد الحاجة إلى التغيير لا تبرر التغيير، ولكننا لا نستطيع أن ننتّاسى أن الجمود خلال القرون الطويلة لا يلزم تغيير، كان الدين اليهودي إلى الآونة الأخيرة ديناً جامداً، وكان ينبغي له أن يبقى كذلك طالما أن اليهود كانوا سعداء به، وعليه لا بد للإصلاح اليهودي من تحقيق شرطين مهمين هما إجماع الأمة والعلم، وبعد الإيمان يضع اليهودي ثقته بالعلم<sup>5</sup>، وقال زكريا أن مقوله تلقى موسى التوراة الشفهية خرافات ابتدعها الربابنة ليضيفوا مصداقية على ما يقره الإجماع الشعبي، وفسر هؤلاء وحدة اليهود بكونها ليست الإجماع على تأويل

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع فقه رحique الحقيقة المعرفية للدكتور الفاروقى، مرجع سابق، ص 313\_314.

<sup>2</sup> وفاء بنت العتيق أبو عبيدة، فرقه اليهود المحافظة وعقيدة أرض الميعاد، مرجع سابق ، ص 1475.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق، ص 84.

<sup>4</sup> لينددة ب وعافية، منهاج الفاروقى دراسة اليهودية، مرجع سابق ، ص 156.

<sup>5</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص 93.

واحد، بل النوع الذي يسمح بالاختلاف في تفهم الدين، وطرح هؤلاء شعار: كلنا يهود كنا ولازلنا ونريد أن نبقى يهودا<sup>1</sup>.

وأساس وجهة النظر المحافظة كما بين الفاروقى هو الدعوة إلى وحدة جميع اليهود والاعتراف بتنوعهم في تأويل العقائد، والعادات والطقوس ووجهات النظر، ممثلين عبارة "كلال يسرائيل" ودعوتهم إلى ضرورة الاشتراك في الانتماء إلى تراثهم وتاريخهم الطويل<sup>2</sup>. إلا أن مسعى المحافظين لجمع الكلمة اليهودية باع بالفشل وتعين عليهم تشكيل ملة ثالثة تقوم على خمسة مبادئ عامة رأوا وجوب عمل كل اليهود من أجلها، وفي إجابته على سؤال: هل الدين اليهودي مغلق إلى الأبد أم قابل لتطور؟ قال الحاخام اسكندر كوهت<sup>3</sup>، أن الإجابة بالنفي والإثبات معا فالدين للإنسان، واجب الإنسان أن ينموا دائما، وهو بحاجة لتغيير نجمه الدينية حتى توافقه<sup>4</sup>، في تطوره، إلا أن الدين هو كلمة الله التي لا تتغير، وعلى اليهود أن يتركوا أمر تفسير الدين لرجاله لكفالة عدم تمييعه مع مواكبة العصر، فالدين عبادة وقانون ونظرية وعمل وجسم وروح<sup>4</sup>.

ومن هذا التاريخ كان ميلاد اليهودية المحافظة على يد "ساباتو مورية"، بتأسيسه لكلية اللاهوت اليهودية عام 1887م، والتي أصبحت المنبر الأساسي للفكر المحافظ<sup>5</sup>.

## 2\_ عقائد الملة المحافظة:

وكما بينها الفاروقى هي قسمين: مبادئ علمية وأخرى نظرية:

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع الفقه رحique الحقيقة المعرفية، مرجع سابق ، ص314.

<sup>2</sup> ليندة ب وعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مرجع سابق ،ص157.

<sup>3</sup> عمر السيد، جامع الفقه، رحique الحقيقة المعرفية للأستاذ الفاروقى، مرجع سابق ،ص314.

<sup>4</sup> المرجع نفسه ،ص315.

<sup>5</sup> المسيري، الموسوعة، مج 5، ج3، ص 612.

**أولاً:/المبادئ العلمية:**

أن غايتها هي التوفيق بين النزعتين الإصلاحية والأرثوذك司ية، ولا بد من الوعظ بلغة يفهمها العابدون، وتهذيب الطقوس، وتربيّة النساء تربية دينية، والتقييد بالقوانين المأكل حتى ينفذ الدين إلى الحياة العائلية، وتعليم النساء اللغة العربية .<sup>1</sup>

**ثانياً:/المبادئ النظرية**

وتتمثل في مقولات ثلاثة هي:

**أ\_** مقوله "كلل يسرائيل": أي الأمة اليهودية كشعب يعي ذاته، ويجمع على تعريف نفسه كثالث يتالف من الشعب الإسرائيلي، والتوراة، والإله، فهذه المقومات كلها متساوية .

**ب\_** مقوله اليهودية التاريخية الوضعية: يعتقد أن المحافظون أن القانون يجب أن يفحص من جديد على ضوء حاجات الشعب اليهودي الحاضرة، ويلزمه التعديل حسب الطريقة التي عدل وتطور فيها من قبل في الأزمنة القديمة ألا وهي طريقة (الحلقا)<sup>2</sup>.

**ج\_** مقوله الوحدة في التتوّع: أي جمع اليهود ضمن إطار واحد، والإبقاء على تنوع فكرهم الديني وحاجات مجتمعاتهم، وذلك ب على الكنائس أو الجمعيات أن يعطوا ولائهم للتوراة كما تكون وجمعت في التاريخ، وتعليمهم إقامة شعائر السبت وقوانين المأكل، وعودتهم لوطنهم وإعادة بناء ملكهم في صهيون.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> عمر السيد، جامع الفقه رحيل الحقيقة المعرفية، للأستاذ الدكتور الفاروقى، مرجع سابق ،ص315.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ،ص95.

<sup>3</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي،مرجع سابق ، ص105.

**3\_علاقة الصهيونية بالملة المحافظة:**

كان أول تحول إلى الصهيونية، كما يرى الفاروقى، ما قام به بعض المحافظين، لتتبني بعدها الملة البرنامج الصهيوني، موضحاً أسباب هذا التأييد رغم وجود تناقضات بينهم وبين المبادئ الصهيونية.<sup>1</sup>

فهناك علاقة وثيقة تربط بين الصهيونية واليهودية المحافظة فالمحافظة تؤمن بالحلولية المرتبطه بالتراث اليهودي كتراث مقدس دون النظر إلى مصدر القدس، ويموهون الحقيقة بالحديث عن الروح المقدسة للشعب وجعلها مصدراً للقدس بدلاً من الإله، وبذلك يظهر أن اليهودية المحافظة هي الحلولية اليهودية التقليدية بعد تقديم الجانب البشري على الجانب الإلهي، وهذا هو جوهر الصهيونية.<sup>2</sup>

- فقد كان أول اتجاه للصهيونية هو الذي قام به المحافظين، وسرعان ما تبنت الملة المحافظة كل البرنامج الصهيوني وأخذت تدعوه له بشدة، بالرغم من هذا، كان يرى المحافظون تناقضات بين دعوتهم إلى التجنس بالجنسية الأمريكية والاندماج في المحيط الأمريكي وبين مبادئ الصهيونية، ولذلك جعلوا الصهيونية في بادي الأمر أمراً ثقافياً لا سياسياً، وكأنهم فسروا وعد بلفور التفسير الثقافي والروحي الذي فسرته إنجلترا بعد أن أصدرت التقرير الأبيض سنة 1939 م<sup>3</sup>، الذي أوقعت بموجبه إنجلترا انتقال الأراضي الفلسطينية إلى اليهود، مفسرة بذلك انتهاء مهمتها في تحقيق الوطن قومي، بمعنى دولة يهودية، وبهذا تمكنت الحركة الصهيونية في فلسطين من الحصول على تأييد المحافظين في مشروعها.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>ليندة ب وعافية،منهج الفاروقى في دراسة اليهودية ،مرجع سابق ، ص170.

<sup>2</sup>وفاء بنت العتيق، مرجع سابق ، ص 15.

<sup>3</sup>إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي،مرجع سابق ، ص 155.

<sup>4</sup>ليندة ب وعافية،منهج الفاروقى في دراسة اليهودية،مرجع سابق ، ص170.

- وقد أصبحت اليهودية المحافظة تؤدي دوراً تنظيمياً نشيطاً داخل الحركة الصهيونية فقامت بتأسيس منظمة مركزاً وهي حركة تهدف إلى إعادة تأكيد الصهيونية المحافظة، وازدادت العلاقة بين المحافظة والصهيونية، عندما أصدرت الجمعية الأمريكية قرار لمعابد اليهودية المحافظة با لانضمام لمعابد الصهيونية العالمية بشكل عام.<sup>1</sup>

يرى الفاروقى أنه من السهل أن يتحول مبدأ (كلال يسرائيل) الذي يؤمن به المحافظون إلى برنامج سياسى يضم، الأمة اليهودية بكاملها ويستهدف تحقيق مصلحتها وكيانها.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> وفاء بنت العتيق، مرجع سابق ، ص15.

<sup>2</sup> إسماعيل راجي الفاروقى، الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مرجع سابق ، ص155.

**خلاصة:**

وبعد عرض الفاروقى الصهيونية الحديثة يعطينا في النهاية حكمه النبدي بتأكيده أن الصهيونية قد انتهت، مد لا لا على ذلك بقوله أن الحماسة التي كانت سبب وراء اندفاع اليهود في العالم وراء الصهيونية وتبني مبادئها وقد انتهت، خاصة بعد نكسة حزيران والظاهر هو أن الصهيونية كدين قومي لليهود خارج إسرائيل قد انتهى أمره، لكن هذا لا يعني أن اليهود لن يساعدوا إسرائيل ولكنه يعني بحق أن الشعور الديني اليهودي أخذ يبحث عن أهداف أخرى، بعد أن تحقق له حلمه في جعل فلسطين دولة يهودية من جهة، وبعد اكتشافه أن تحقيق ذلك الحلم لا يشبع كل ما في الشعور الديني من ضغط وأمل .



# خاتمة



## خاتمة:

في الأخير ومن خلال دراستي لهذا الموضوع: (إشكالية نقد الأديان من منظور إسماعيل راجي الفاروقى \_اليهودية نموذجا\_) حاولت أن أخرج بجملة من النتائج، لعل من أبرزها: أن الديانة اليهودية من أقدم الديانات التوحيدية التي أخذت إهتمام واسع كبير عند جميع مفكري العرب والغرب قبل إسماعيل راجي الفاروقى ومن بينهم المفكر الغربي روجيه الجارودى والمفكر العربى مالك بن نبى .

ـ دحض الجارودى أساطير الديانة اليهودية وهذا في كتابه الذى يحمل عنوان الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائلية والتي استعملتها السياسة الإسرائلية لقضاء مصالحها والتحكم في كل شعوب العالم.

ـ أما مالك بن نبى فقد اهتم بنشأة اليهودية في الجزائر بالخصوص في التبسة وإهتم بذكر أهم طبائعهم وكيفية سيطرتهم على الأسواق الجزائرية خاصة والأوروبية عامة .

ـ فقد كان اهتمام إسماعيل راجي الفاروقى بعلم الأديان ومقارنتها وتاريخها كثيرا، فهو درسها وقام بتدريسها، وكتب فيها، وقام بتحرير مجموعة من الموسوعات في الأديان، وكان مثل الطرف الإسلامي في الحوارات الدينية وخيبرا وحاذقا فيها، وأسس مجموعة من المنظمات وترأسها، فقد عمل الفاروقى لتحقيق السلام والتعايش السلمي بين الناس في العالم كله، كما بحث عن دين الحق ودعا إليه، وبذل حياته في سبيل الدعوة إلى الدين التوحيدى الفطري، كما حاول أن يؤسس عالماً توحيدياً.

ـ يعتبر الفاروقى من الشخصيات الفكرية الإسلامية الموسوعية في العصر الحديث التي جمعت بين الثقافتين الغربية والإسلامية، ولذلك لقب بـرجل العالمين، فهو مفكر عظيم، لم يكن يكتفى بالكلام والتأمل فقط، بل كان يعبر عن فكره وآرائه ويطبقها على أرض الواقع .

ـ امتاز الفاروقى في دراسة اليهودية ، ووظف في تحليلها ودراستها العديد من المناهج منها المنهج الوصفي، والظواهري (الفينو مينو لوجي )، والتارىخي، والمقارن . وابتكر منهجين جديدين، أحدهما مبادئ فهم الدين، والثاني ما وراء الدين، ليتجاوز به قصور علم مقارنة الأديان، ولينهض به بالعديد من الوظائف أى نقد الأديان بطريقة عقلانية، تتأى عن اللغة الدينية العقدية، ليثبت هنا الفاروقى أنه قد صير مبادئ الإسلام نموذجاً لنقد الأديان الأخرى،

فمنهج ما وراء الدين منهجا إسلامي الرؤية، علمي النزعة، فلسيفي الخطاب، جمع بين رؤية إسلامية عميقة، ولغة فلسفية عالية .

انطلق الفاروقى في دراسته لليهودية من مبدأ وحدة الدين، فهو يرى أصل أديان الدنيا واحد، حملها الأنبياء إلى البشر، تقوم على الفطرة الإنسانية، والتعدد والاختلاف في هذه الأديان هو الخروج عن الفطرة التي فطر الله الناس عليها .

- قام الفاروقى بدراسة العقائد اليهودية وهي أربعة: الأولوهية، وشعب الله المختار، والأرض الموعودة، والمسيح المنتظر، وبعد هذه الدراسة تطرق لدراسة الملل اليهودية المعاصرة ذاكرا أهم أعمالها، بداياتها، وبين أنها ظهرت كاستجابة لأزمة اليهود في الغرب المسيحي، وما فيها من تحرير وتتوير، حيث ظهر اتجاهان، أحدهما يقبل الاندماج، والثاني يرفضه، والثالث يتوسط بينهما، حتى جاءت الصهيونية، وسيطرت على اليهود .

# قائمة



## المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: المصادر

1. إسماعيل راجي الفاروقى، أصول الصهيونية في الدين اليهودي، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، دار التضامن للطباعة، ص1408 هـ الم Rafiq لـ 1988 مـ.
2. إسماعيل راجي الفاروقى الملل المعاصرة في الدين اليهودي، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة 02، 1988.
3. إسماعيل راجي الفاروقى ولويس لمياء الفاروقى، أطلس الحضارة الإسلامية، ت د عبد الواحد لؤلؤة، مراجعة: د رياض نور الله، الرياض، المملكة السعودية، مكتبة العبيكان، ط1، 1988 مـ
4. إسماعيل راجي الفاروقى، محاضرات في الملل المعاصرة في الدين اليهودي، طلبة قسم البحوث والدراسات الفلسطينية، معهد البحوث والدراسات العربية، 1968.
5. إسماعيل راجي الفاروقى، عبد الله عمر نصيف، العلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية، ترجمة: عبد الحميد الخريبي (السعودية: شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، جامعة الملك عبد العزيز، ط، 1401 هـ\_ 1984 مـ).

ثالثاً: المراجع

1. أحمد الحجازي السقا، البشارة بنبي الإسلام في التوراة والإنجيل، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط 1، ج 1، 1989.
2. أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان القاضي، دعوة التقرير بين الأديان، دار ابن الجوزي الرياض، دت، دط .
3. أحمد عبد الحليم عطية، في عالم عبد الوهاب المسيري، محمد حسنين الهيكل، مج دراسات وشهادات، دار الشروق، ط1، 1425 هـ\_ 2004 مـ.
4. أحمد مطلوب: في المصطلح النقي: مطبعة المجمع العلمي، بغداد، 2002.
5. إيمانويل كانط، الدين في حدود مجرد العقل، ترجمة فتحي المسكيني، جداول للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، / ط1، 2018.

## قائمة المصادر والمراجع

6. جمال البدرى، السيف الأحمر (دراسة في الأصولية اليهودية المعاصرة )، دمشق، سوريا، الأوائل لنشر والتوزيع، ط1، 2003م.
7. حسن ملکاوي وآخرون، إسماعيل راجي الفاروقى وإسهاماته في الإصلاح الفكري الإسلامي المعاصر .
8. حسين الحاج: النقد الأدبي في آثار أعلامه، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، 1996.
9. رشاد الشامي، اليهود واليهودية في العصور القديمة (بين وهم الكيان السياسي والشتات)،(القاهرة مصر)المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، ط1سنة 2001.
10. روجيه جارودي، الأساطير المؤسسة لسياسة إسرائيلية، دار الغد العربي، القاهرة، 1996.
11. روجيه جارودي، محكمة الصهيونية الإسرائيلية، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1968
12. السيد عمر، جامع فقه الأمة العربية رحique الحقيقة المعرفية للعلامة إسماعيل راجي الفاروقى، دار الكلمة لنشر والتوزيع، مصر القاهرة، ط1، 2021م.
13. شوقي ضيف: النقد، دار المعارف، ط5، القاهرة، 1954.
14. عادل العوا، علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي، منشورات عويدات، بيروت، ط1، 1977.
15. عاطف العراقي، المنهج النبوي في فلسفة ابن رشد، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1984.
16. عبد الله اللحلح ومصطفى أبو بكر، البحث العلمي (تعريفه، خطواته، مناهجه، المفاهيم الإحصائية )، مصر، الدار الجامعية، د ط، 2002 .
17. عبد الوهاب المسيري، الإيديولوجية الصهيونية، قسم 1، (بيروت، لبنان)، عالم المعرفة دار النفائس، د ط، 1403هـ\_1982م.
18. عرفان عبد الحميد، اليهودية (عرض تاريخي ) ، عمان (الأردن ) ، دار عمار، ط1، 1997م .

19. عمار زعموش: النقد الأدبي المعاصر في الجزائر، قضایا واتجاهاته، مطبوعات جامعة قسنطينة، 2002.
20. عمر السيد، جامع فقه الأمة رحیق الحقیبة المعرفیة للعلامة إسماعیل راجی الفاروقی، ط 1، المنصورة دار الكلمة لنشر والتوزیع (مصر القاهرة) .
21. فتحی حسن ملکاوي، إسماعیل راجی الفاروقی وإسهاماته في الإصلاح الفكري الإسلامي المعاصر، دار الفتح، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، عمان، ط، 1435هـ\_2014م.
22. كریس بولديک، النقد والنظرية الأدبية منذ 1890، ترجمة خمیسی بوغرارة (عين المليلة الجزائر ) دار الھدى للطباعة والنشر والتوزیع، دط، 2004.
23. مالک بن نبی، المشکلات الحضارة (وجهة العلم الاسلامي، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ترجمة: عبد الصبور شاهین، بإشراف ندوة مالک بن نبی، تقديم بقلم محمد مبارك.
24. مالک بن نبی، مذکرات شاھد للقرن، دار الفكر، دمشق، ط2، 02، 1984 .
25. مالک بن نبی، وجهة العالم الإسلامي المسألة اليهودية، دار الفكر، سوريا ، 2012.
26. مالم بن نبی، دور المسلم في الثلث الأخير من القرن العشرين، ط1، دار الفكر، دمشق، 1991 .
27. محسن المیلي، روجیه الجارودی والمشکلة الدينیة، دار قتبة (بيروت، دمشق (، د\_ ط\_ ت\_ .)
28. محمد بن إبراهیم حمد، رسائل في الأديان والفرق والمذاهب، ج 1، ط 2، الزلفی، السعودية، 1430 هـ الموافق ل 2009 م .
29. محمد بن المختار الشنقيطي، خیرۃ العقول المسلمة فی القرن العشرين، الشبکة العربية للأبحاث والنشر، بيروت، ط1، 2016 .
30. محمد حسنين هیکل، الأساطیر المؤسسة لسياسة الإسرائیلیة ل روجیه الجارودی، دار الشروق القاهرة، ط، 1998.
31. محمد خلیفة حسن، كتاب تاريخ الأديان (دراسة نصفیة مقارنة)، منتدى سور الازکیة، دار الثقافة العربية، 2002م.

## قائمة المصادر والمراجع

32. محمد سيد حميد، مدخل دراسات الأديان، دار الندى، ط 01، ج 1، 1421هـ الموافق لـ 2001.
33. محمد عبد الله دراز، الدين بحوث ممهدة لدراسة تاريخ الأديان، مؤسسة اقرأ للنشر، القاهرة، ط 1، 2014 سعيد مراد، مدخل في تاريخ الأديان، الناشر عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط 1.
34. موسى صاري، كتاب العلوم الإسلامية من السنة الثالثة ثانوي كل الشعب، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016-2017.
35. هند حسين طه: النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن 4هـ، دار الرشيد، العراق، 1981.
- رابعاً: المعاجم والموسوعات والقواميس**
1. إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفى، د، ط، الهيئة العامة لشؤون المطبع الأمريكية، مصر.
  2. ابن منظور : لسان العرب، دار الحديث، القاهرة، 2003، ج 2.
  3. أندريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، تعریب خلیل أحمد خلیل، منشورات عویدات للطباعة والنشر ، المجلد الأول ، ط 2.
  4. بطرس الملك، قاموس الكتاب المقدس، دار الثقافة القاهرة، ط 10، 1990 .
  5. جلال الدين سعيد، معجم المصطلحات والشوahed الفلسفية، دار الجنوب، تونس.
  6. جميل صليبا، المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ج 1، 1982 .
  7. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، الجزء الرابع، مؤسسة البابي الحلبي، القاهرة، نقل عن د/ سعيد مراد، المدخل إلى دراسة تاريخ الأديان، مكتبة الرشيد، الرقازيق، مصر، 1998.
  8. لحميل الحاج، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفى والاجتماعى، عربي انجليزى (بيروت، لبنان)مكتبة لبنان شرون، ط 1، 2000 .
  9. محمد شفيق غربال، الموسوعة العربية الميسرة، مج 1، أ، س، دار الجليل، 1416هـ\_1995م.
  10. محمد عاطف غيث، قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 2002.

11. المسيري عبد الوهاب، موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، نموذج تقسيري جديد، دار الأقصى لنشر والتوزيع الإسلامي، مج 3.

### خامساً: المجلات والمحاضرات

1. إسماعيل راجي الفاروقى وواجب الوفاء (هيئة التحرير)، إسلامية المعرفة السنة التاسع عشر، العدد 74، خريف 1434هـ / 2013م.

2. توفيق مزاري عبد الصمد، مدرسة الرواة وتأسيس منهج الكتابة التاريخية، مجلة رؤى تاريخية للأبحاث والدراسات المتوسطية، المجلد 01، العدد 02.

3. روجيه جارودي، البديل هو الإسلام، ضمن مؤتمر القمة الإسلامي الخامس، حول الإسلام والمستقبل، الكويت، 1987.

4. طرفاويي أحمد، اليهود والغرب في أدبيات مالك بن نبي، مجلة جسور المعرفة، المجلد 06، العدد، 01،

5. عامر عدنان الحافي، قراءة في كتاب الأخلاق المسيحية، إسلامية المعرفة (مجلة الفكر الإسلامي المعاصر)، العدد 74، 1434هـ\_2013م .

6. عواطف بنت محمد نواب، مقرر مدخل إلى علم التاريخ، العام الدراسي، جامعة أم القرى 1433/1434.

7. فريد بونيفة، إشكالية الدين في الوطن العربي من منظور علم الاجتماع الإسلامي، مجلة كلية الدراسات الإنسانية، العدد الخامس عشر، جوان 2015.

8. فوزية شريط . الديانة اليهودية دراسة فينومينولوجية عند إسماعيل راجي الفاروقى، مجلة المعيار، مجلد 25، عدد 58، 2021، جامعة أحمد بن بلة، وهران \_1\_الجزائر.

9. مبارك فيصل الغريب، إسماعيل الفاروقى وجهوده في مقارنة الأديان والدعوة إلى الله، مجلة الدراسات العربية، العدد 42، المجلد 4، 2020 .

10. محمد خليفة حسن، جهود إسماعيل الفاروقى في علم تاريخ الأديان، إسلامية المعرفة مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، بيروت (لبنان)، السنة التاسعة عشر، العدد 74، 2013م.

11. محمد عبد الرحمن أنواري، الدكتور إسماعيل راجي الفاروقى ومساهمته في علم مقارنة الأديان، مجلة بنغلادش الإسلامية، المجلد 9، العدد 12

12. مصطفى عبد الله الكفري، قراءة في كتاب الأساطير المؤسسة لسياسة الإسرائيلية للفيلسوف الفرنسي روجيه الجارودي، مجلة الحوار المتمدن، المحور قراءات في عالم الكتب والمطبوعات، العدد 7185.
13. وفاء بنت عتيق أبو عبيدة الشريف، فرقا اليهود المحافظة وعقيدة أرض الميعاد، مجلة الدراسات العربية المحاضرة بالجامعة السعودية، المجلد 44، العدد 3، 2021، سادساً: الرسائل والمذكرات
1. صغيري نوال، النموذج المعرفي الغربي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى رؤية نقدية، مذكرة ما ستر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الفلسفة، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، 2021\_2022.
2. ضيف جهيدة، المحرقة اليهودية بين الحقيقة التاريخية والدعائية السياسية 1933-1945، مذكرة لنيل شهادة ماستر في التاريخ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، 2018-2019.
3. عمار غازي، محمود عبد العال، الآثار الواردة عن السلف في موقف اليهود من النصارى وال المسلمين في تفسير السيوطي، مذكرة ماجستير في العقيدة والمذاهب المعاصرة، كلية أصول الدين، الجامعة الإسلامية، غزة 2012.
4. عمراني بلخير، المسيح المنتظر مقارنة بين عقائد اليهود وال المسلمين، مذكرة ماجستير في العلوم الإسلامية، تخصص عقيدة، قسم العقائد والأديان، جامعة الجزائر، الخروبة، كلية العلوم الإسلامية، 2006/2007.
5. فطوم موقاري، إسلامية المعرفة عند إسماعيل راجي الفاروقى، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، في العلوم الإسلامية تخصص عقيدة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم العقائد والأديان، جامعة الجزائر، 2007\_2008.
6. ليندا بوعافية، منهج الفاروقى في دراسة اليهودية، مذكرة ماجستير في العلوم الإسلامية، تخصص مقارنة الأديان، كلية العلوم الاجتماعية، قسم أصول الدين، جامعة باتنة، 2009/2010.
7. محمد السابع، النقد الفلسفى للعلم والتكنولوجيا عند مدرسة فرانكفورت، مذكرة ماستر فلسفة، جامعة البويرة، 2016/2017.

## قائمة المصادر والمراجع

---

8. محمد عصام، مصباح عشا، الجانب المادي في الشخصية اليهودية في القرآن الكريم، مذكرة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، 2007.
9. نايفة حماد سعيد ديبة، القوى الدينية اليهودية، في فلسطين وعلاقتها بالحركة الصهيونية (1948-1902م) الجامعة الإسلامية بغزة، (استكمالاً للحصول على درجة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر (1433هـ\_2012م).
10. ياسين عطوي، المفكر مالك بن نبي حياته وأعماله، مذكرة لنيل شهادة الماستر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ، جامعة محمد بوضياف، بالمسيلة، 2015\_2016.

سادساً: المواقع الالكترونية:

1. <http://islamic-content.com/dictionnary/wopd/1199>
2. <http://midad.com> ،
3. <https://almanshorat.com/>
4. <https://fad.umi.ac.ma/mod/resource/view.php?id=4477>
5. <https://islamanar.com/the-jewish-question/>
6. [www.dorar.net/adyan5](http://www.dorar.net/adyan5)
7. [www.ghadk.com](http://www.ghadk.com)
8. <https://islamanar.com/the-jewish-question/>
9. <https://tipyan.com/the-founding-myths-of-israeli-politics>



# فهرس

---

# المحتويات

## فهرس المحتويات

مقدمة.....	.....ز
الفصل الأول: مفهوم نقد الأديان والمسألة اليهودية في الفكر الغربي والعربي خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.	
المبحث الأول: مفهوم النقد والدين.....	6
المطلب الأول: مفهوم النقد.....	6
المطلب الثاني: مفهوم الدين.....	9
المبحث الثاني: المسألة اليهودية في الفكر الغربي .....	12
المطلب الأول: المسألة اليهودية عند روجيه جارودي.....	12
المطلب الثاني: الديانة اليهودية: .....	14
المبحث الثالث: المسألة اليهودية في الفكر العربي .....	24
المطلب الأول: المسألة اليهودية عند مالك بن نبي .....	25
المطلب الثاني: طرق اكتشاف المسألة اليهودية .....	26
الفصل الثاني: علم تاريخ الأديان في فكر إسماعيل راجي الفاروقى.....	30
المبحث الأول إسماعيل راجي الفاروقى حياته ومؤلفاته .....	33
المطلب الأول: نشأة إسماعيل راجي الفاروقى.....	33
المطلب الثاني: مؤلفات إسماعيل راجي الفاروقى.....	36
المطلب الثالث: وفاة إسماعيل راجي الفاروقى.....	39
المبحث الثاني مساعدة إسماعيل راجي الفاروقى في تأسيس علم تاريخ الأديان .....	41
المطلب الأول: مفهوم التاريخ وعلم تاريخ الأديان .....	41

المطلب الثاني: مساهمة إسماعيل راجي الفاروقى في تأسيس علم تاريخ الأديان .....	45
أولاً: جوهر التجربة الدينية مع التطبيق على الإسلام .....	48
ثانياً: تأثر الفاروقى بالمنهج في علم تاريخ الأديان الحديث .....	49
الفصل الثالث: نقد الدين اليهودي من منظور إسماعيل راجي الفاروقى.....	50
المبحث الأول: رؤية إسماعيل راجي الفاروقى لليهودية .....	59
المطلب الأول: تعريف اليهودية.....	59
ثانياً: التعريف الاصطلاحي: .....	60
المطلب الثاني جهود إسماعيل راجي الفاروقى في دراسة اليهودية .....	62
المطلب الثالث: عقائد اليهود .....	73
المبحث الثاني: علاقة الصهيونية باليهودية والممل اليهودية المعاصرة عند اسماعيل راجي الفاروقى ..	80
المطلب الأول: الصهيونية عند اسماعيل راجي الفاروقى .....	80
المطلب الثاني: علاقة الصهيونية بالدين اليهودي عند اسماعيل راجي الفاروقى .....	85
المطلب الثالث: علاقة الصهيونية بالممل اليهودية المعاصرة عند اسماعيل راجي الفاروقى ..	87
خاتمة: .....	107
قائمة المصادر والمراجع: .....	110
فهرس المحتويات:.....	119