



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج
كلية الآداب واللغات



شهادة مشاركة

تمنح هذه الشهادة للدكتور: حسين مبرك

نظير مشاركته في الملتقى الدولي الثالث حول "أعمال محمد البشير الإبراهيمي"
الموسوم "المواطنة وبناء الوعي في فكر محمد البشير الإبراهيمي"

بمداخلة عنوانها: مقومات التغيير والبناء في فكر محمد البشير الإبراهيمي

المنعقد يوم: 02 جوان 2021



رئيس الملتقى

د. عبد الله بن صفيه



الاسم : حسين

اللقب : مبرك

أستاذ محاضر "أ"

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الملتقى الدولي الثالث حول أعمال محمد البشير الإبراهيمي "المواطنة وبناء الوعي في فكر
البشير الإبراهيمي "

المحور : شواهد الوعي المواطنی في كتابات محمد البشير الإبراهيمي

عنوان المداخلة : مقومات التغيير والبناء في فكر البشير الإبراهيمي

مقدمة : إنّ القارئ لفكر "محمد البشير الإبراهيمي" يدرك جملة من السمات والخصائص التي طبعت خطابه وميّزته وكتبت له الفrade، وتمثل هذه الخصائص في إيجابيته وتوازنه، ورصانته، وعمق رؤيته، ودقة تفكيره، وحضور بديهته، وقوّة حافظته .. إلى جانب حضور شخصيته، وفعالية منهجه، وسعة ثقافته، فلم يكن أسير جهة أو مذهب أو حزب سياسي، متجاوزاً التبعية والتزمت والانطواء والتعصب، بوصفه صاحب مشروع اجتماعي حضاري شامل، يقوم على النقد الموضوعي للأعراض والمظاهر المرضية التي تتحرّك المجتمع، وتقف حجر عثرة أمام تطوره ورقّيه وتقدمه، ومن ثمّ الوعي بالواقع ومشكلاته، وقراءة أزماته، وتشخيص الآفات والسلبيات التي تطبع سلوكيات الفرد والمجتمع، ومعرفة المفاهيم والموازين الصحيحة التي يمكن أن تؤسس لمشروع النهضة، وتنتشل الإنسان من بؤر الفساد والجهل والتخلف والاستعباد والهوان، ومن ثمّ فقد أسس مشروعه للتغيير الأوضاع المتردية والأحوال السيئة على فقه الواقع والوعي بسفن التغيير والإصلاح، والإحاطة بشروط الإحياء والبعث والتجديد ، وكل ما من شأنه بناء الإنسان السوي الصالح المتزن في شخصه، المتوازن في تفكيره، الإيجابي في ممارساته وسلوكياته وأعماله وعلاقاته ومعاملاته، المتباوّب مع مقتضيات الحياة ومتطلبات العصر .

يقول البشير الإبراهيمي : "...إن الصّفات لا تتحقّق إلا بظهور آثارها في الخارج وبشهادة الواقع الذي لا يماري فيه لها، والوعي الحقيقـي يصاحبـه رعيـ ويعقبـه سعيـ، والـيقـظـةـ الحـقـيقـيـ يـصـحبـهاـ علمـ لاـ هوـينـاـ فيـهـ، وـيـتـبعـهاـ عملـ لاـ تـرـدـدـ فيـهـ" ١، وفي هذا السياق أخذ الإبراهيمي على كثير من علماء عصره خوضهم في الغيبـياتـ، وـتـقـرـغـهمـ للـحـدـيثـ عنـ سـفـاسـفـ الأمـورـ وـتوـافـهـاـ وـالـصـغـائـرـ منـهـاـ، وـاهـتـماـهـ بـالـمـسـائـلـ الغـيـبيةـ، وـانـصـراـفـهـمـ عنـ القـضاـياـ الـكـبـرىـ وـالـمـصـيرـيـةـ الـتـيـ هيـ منـ شـائـنـهاـ أـنـ تـهـضـمـ بـهـمـ منـ

كبوة، وتجعلهم يصرون من غفلة، ويتحررون من الخمول والجمود، وتبعث فيهم الحياة بعد الموات، يقول: " وما زاد المسلمين ضلالاً عن منبع الهدى وعمى عنها إلا فريق من العلماء وضعوا أنفسهم في موضع القدوة والتعليم.. فيخوضون في الروح والملائكة والجنة وما بعد الموت، ويتوسعون في الحديث عن الجنة والنار حتى ليكادون يضعون لهما خرائط مجسمة، وسبيل المؤمن القرآن العاقل في هذه الغيبيات أن يؤمن بها كما وردت، وأن يكل علم حقيقتها إلى الله، ليترغب لعالم الشهادة الذي هو عالم التكليف".²

وأسلوب الإبراهيمي في نقد قضايا عصره ورصد مشكلاته، هو أسلوب العالم الذي يعبر عن إدراك وفهم ووعي بما ينبغي أن يكون مجالاً لنفكير الإنسان، وميداناً لبحثه وعمله، فلا سبيل عنده إلى التقليد والاجترار والدجل والتخييف، لأن أزمة المجتمع - في نظره - هي أزمة تخلف وجهل، تولد عنها اختلال الموازين، واضطراب لمفاهيم واهتزاز القيم التي تضبط سلوك الإنسان، وتحدد مساره وهدفه، وترسم المنهج السوي له في الحياة، ومن ثم فإن الخروج من دائرة التخلف، والتحرر من الجهل، إنما يتمثل في بناء الإنسان، من خلال زيادة منسوبه من الوعي والفعالية، وشحنه بالقيم ومبادئ التربية والعلم، مستلهما منهجه في البناء الحضاري للإنسان من حوادث التاريخ، ومن الحقائق العلمية، ومن مشكلات الواقع، وتجارب الحاضر الذي عاشه وعايشه، وهو ما أشار إليه بقوله: "للجيل الآتي علينا حقوق أولية مؤكدة، لا تبراً ذمنها عند الله.. إلا إذا أديناها كاملة غير مبخوسة.. ولماك هذه الحقوق أن نعدهم للحياة على غير الطريقة التي أعدنا بها آباؤنا للحياة"³

علمه وخبرته: كان الرجل خيراً بمناهج التغيير، وطرق الإصلاح، وأساليب البناء، واسع النظر، نافذ الرؤية، موسوعي الفكر، يعتبر أن العلم النافع الفعال، هو نظرية في السلوك أكثر منه نظرية في المعرفة، وقد عزز هذه المعرفة لديه بامتلاكه ناصية اللغة العربية، والإحاطة بأساليب الكلام، وطرق التعبير، وفنون البلاغة وأدوات البيان " يأتيه الساجع فيحسن مأته ، وينصرف عنه فيحلو منصرفه " [1] - وقد صال البشير الإبراهيمي وجال في التوادي المختلفة ، والمهرجانات والمحافل الأدبية والعلمية التي طاف بها أثناء رحلاته إلى بلدان عربية وإسلامية، طالباً العلم، مستزيداً من البحث والتحصيل معرفاً بالقضية الجزائرية ، وإسماع صوت الثورة التحريرية في الخارج، وكانت تلك المناسبات مجمعة للعلماء والأدباء والمتلقين، ومجالاً لتكريم فحول الشعراء والأدباء، وملتقى لتكريم العلماء، ففي كلمة ألقاها بمناسبة مهرجان " شوقي " بالقاهرة أقيم عام ثمان وخمسين تسعمائة وألف، يقول فيها: " حيّاكم الله وأحياكم ، وأبقاكم للعروبة ثحيون مأثرها وتجددون مفاخرها وللعلية تُوفّون بعهودها، وتُؤمّنون بحقوقها.. "[2] - ، وفي موضع حديثه عن اللغة

العربية، نراه يتفنّن في توليد الألفاظ، وتشقيق الكلام، وتدييج العبارات بصورة مبهرة مدهشة، تنم عن براعته في اللغة والأدب، وتنبئ عن قدرته في التقاط شوارد اللغة العربية وأوابدها حيث يقول : "أيها الإخوة الكرام ، كلفني الأستاذ الرئيس أن أحضر هذا الجمع العربي الحاشد، بكلمات في ناحية زاخرة من نواحي لغته الجليلة، وجانب عامر من جوانبها الفسيحة، وهو فضلها على العلم والمدنية وأثرها في الأمم غير العربية، إشادة بفضل هذه اللغة السريفة في هذا الاحتفال العلمي، ووفاء ببعض حقها علينا وحفزا لهمكم، وأنتم أبناءُها البررة ... وإعلاناً للمعنى الذي قامت جمعية العلماء بتحقيقه وهو إحياء هذه اللغة وإحياء الدين الذي ترجمت محاسنه، واضطاعت بحمل أسراره...أيها الإخوة، انشقت اللغة العربية من أصلها السامي في عصور متوجلة في القدم، وجرت في السنة هذه الأمة التي اجتمعت معها في مناصب المجد وأرومات الفخر، وشاء الله أن يكون ظهورها في تلك الجزيرة الجامدة، بين صحو الجو وصفو الدُّر، والمحبُّة بجمال الطبيعة، ومحاسن الفطرة، لتنتفقْ عمَّار تلك الجزيرة عن روائع الحكمة، مجلّوة في معرض البيان بهذا اللسان، وقد كانت تلك اللغة ثرجماناً صادقاً للكثير من الحضارات المتعاقبة التي شاهدها العرب بجزيرتهم..".³

إن "ال بشير الإبراهيمي" أديب لسن قوول، دانت له الفصاحة، وانقادت له البلاغة، وفارسٌ من فرسان العربية اجتمع فيه من الحسنات ما تفرق في غيره، فكان بحق عصراً وجيلاً، بل أمةً، وفي هذا السياق ذهب "أحمد بن ذياب" إلى القول: "... وإنني لم أر في تونس، ولا أعرف في الجزائر، ولم أسمع في خطباء وأدباء وعلماء الأقطار العربية الشرقية، الذين ينفل إلينا الآثار أصواتهم، من استقامت له طرائق التعبير وانقادت له أزمة البلاغة، وواتته في اللسان الطلاقة والذلة واللباقة والارتجلاليات، مثل ما أُتي الإبراهيمي من كل ذلك..".⁴

وكان "ال بشير الإبراهيمي" محل إكبار وإعجاب من قبل مشايخ وعلماء عصره في الحجاز والشام ومصر والعراق، وها هو الأستاذ "عاصم البيطار" يقول عنه : "... كان الإبراهيمي رحمة الله إذا تحدّث اعتدل وتوهّجت عيناه، وانشرح صدره، وانطلق لسانه يتقدّم بالدُّر من محفوظه قرآنًا وحديثًا، شعراً ونثراً مُرتجلًا الخطبة بالساعات فلا يُصيّبُهُ النَّعْبُ، ولا ينحرُفُ عن الموضوع مهما تشبعَت به أطراوهُ يستطردُ ما يشاء ثم يعود إلى حيث توقف، وكأنه يقرأ في كتاب، كان قويًا الذاكرة يحرص على أن يكون علمه حاضراً إن غابت الكتب".⁵ منهجه في التغيير والبناء : البشير الإبراهيمي عالم فذ، وأديب أريب، ومصلح مرب المعى، أفنى حياته في تأليف الرجال وإعداد الأجيال، وصياغة العقول والآنفوس، حيث انبرى للدعوة والإصلاح وال التربية، من خلال تعينة الطاقات وشحذ العزائم

والهم، وهو عمل شاق ليس أهون من تأليف الكتب وتصنيف المراجع وتدبيج المقالات، بل هو عبء ثقيل لا ينهض به إلا أولو العزم من العلماء الربانيين العاملين والمجاهدين وها هو يعلن أن صعوبة الظرف وخطورة الوضع مع الجهد التي تأكل الأعمار أكلا كل ذلك لم يفت في عضده، ولم يثن عزمه عن السعي لاستنهاض الهم وشذ العزائم، والعمل على تحرير النقوس والألباب وتبييد الأوهام والسراب، والتصدي لمشاريع الهدم والخراب، يقول: "لم يتسع وقتى للتأليف والكتابة مع هذه الجهود التي تأكل الأعمار أكلا، ولكننى أتسلى بأننى أفت للشعب رجالاً وعملت لتحرير عقوله تمهيداً لتحرير أجساده وصحت له دينه ولغته، فأصبح عربياً مسلماً، وصحت له موازین إدراكه فأصبح إنساناً أبياً، وحسبى هذا مقرباً من رضى الرَّبِّ ورضي الشعب"⁶ وظلَّ الإبراهيمي متصلًا بعصره متقاولاً مع أحدهاته، مندمجاً في ماضيه، قارئاً لحاضره بصيراً به مستشرفاً لمستقبله، إذ ليس أخطر على الأمة من اغتراب أجيالها وانفصالها عن أسلافهم، وقطيعتهم مع ماضيهم وتاريخهم، فتضييع الوديعة وتحدى القطيعة، وندُك الحصون المنيعة، يقول: "وأفكَّر في قومي المسلمين فأجدتهم قد ورثوا من الدين قشوراً بلا لباب وألفاظاً بلا معانٍ ثم عمدوا إلى روحه فأرْهقوها بالتعطيل وإلى زواجه فأرْهقوها بالتأويل، وإلى هدايته الخالصة فموهواها بالضلليل وإلى وحنته الجامعة فمزقوها بالمذاهب والطرق والنحل والشيع"⁷، فالإبراهيمي يدرك إدراك العالم الفطن البصير أنَّ أمور الدين والدنيا لا تؤخذ بالتلهير واللغط، والانبهار بالشكليات والمظاهر، والانخداع بها، ولكنَّ الحياة الحقة تقوم على فهم الدين على وجهه الصحيح، والالتزام بمبادئه وقيمته السامية السمحاء التي تحرر الإنسان من الضلال والتجاهل والانحراف، وتجنبه شرور الفرقنة والاختلاف والتلهير، التي تُورِّث الضعف وتجلب الهزيمة والنَّاشي، وقد گرس الإبراهيمي في خطابه مبدأ الوسطية والاعتدال، هذا المبدأ الذي ينبغي أن يحكم حياة الإنسان، ويضبط تفكيره وسلوكه وضرورب معاملاته وعلاقاته، وخطابه هو مشروع مجتمع واضح المعالم، بينَ المنهج يبني على الوحدة والتَّمساك، والرؤية الشاملة للحياة ومقتضياتها، والعصر ومتطلباته والاهتمام بالقضايا الكبرى والمصيرية التي هي مناط العَزَّ والشرف والسيادة والحرَّيَّة والاستقلال.

3- صناعة الوعي : ليس هناك من وصف ينطبق على خطاب البشير الإبراهيمي إلا أنه خطاب العقل الواعي المُفَكِّر، والإدراك الصحيح والفهم السليم، والوعي بأسباب التغيير والإصلاح والنهوض، ويستمد هذا الوعي قوته وفعاليته من خلال معرفة الإبراهيمي وثقافته، وطول مراسه وخبرته بشؤون بناء الإنسان وتغيير المجتمع، وإصلاح المفاسد وسد التغرات، واستنهاض الهم وشذ العزائم، وتعبئة الطاقات التي تتيح للفرد أن يصحو من غفلته وينهض من كبوته ، ويتحرر من جموده وخموله، ولا يتأنى له ذلك إلا بالرشد والتشبث بدينه وتمثل مبادئه ومعانيه ومثله وقيمته وترجمتها على أرض

الواقع فتستحيل قوة فاعلة، وطاقة دافعة وثمرة نافعة، يقول: "لو صدقـت نسبة المسلمين إلى الإسلام وأشربوا في قلوبهم معانيه السامية ومثلـه العليا واتخذـوا من كتابـه ميزـانا، ومن لسانـه العربي ترجمـانا واتجهـوا إلى هذا الكتابـ الخالـد بأذهـان نقـيـة من أوـضـار المصـطلـحـات وعقول صـافـية لم تـعلـقـ بها أكـدارـ الفلـسـفـات لـسعـدوا بهـ كما أرادـ اللهـ، ولـأـسـعـدوا بـهـ البـشـرـ كماـ أـمـرـ اللهـ، ولـأـصـبـحـ كلـ مـسـلـمـ بالـخـيرـ والـصـلاحـ سـفـيرـاـ، ولـكانـ المـسـلـمـونـ فيـ أـرـضـ اللهـ أـعـزـ نـفـراـ وـأـكـثـرـ نـفـيراـ" 8 . ولـعلـ وـعيـ المـسـلـمـ بـرسـالتـهـ، وـنـهـوـضـهـ بـتـبعـاتـهاـ، وـتـمـثـلـهـ لـمـقـضـيـاتـهاـ، وـأـخـذـهـ بـأـسـبـابـ السـبـقـ وـعـوـامـلـ التـفـوقـ وـالـغـلـبةـ وـالـجـاحـ هيـ الـتـيـ منـ شـائـنـهاـ أـنـ تـهـيـئـ لـهـ السـبـلـ وـالـمـنـاهـجـ الـقـوـيمـةـ، الـتـيـ تـتـيـحـ لـهـ مـبـاشـرـةـ دـورـهـ، وـأـدـاءـ بـوـاجـبـاتـهـ؛ وـتـجـاـوزـ كـلـ العـقـبـاتـ وـالـعـرـاقـيلـ وـالـمـصـاعـبـ الـتـيـ تـحـولـ دـونـ نـهـضـتـهـ. يـقـولـ: "إـنـ الـعـالـمـ فـيـ اـضـطـرـابـ، لـأـنـ أـهـلـهـ فـيـ اـضـطـرـابـ، وـقـدـ جـرـبـ الـمـنـاهـجـ وـالـأـدـوـيـةـ وـتـداـوىـ بـكـلـ مـاـ يـخـطـرـ عـلـىـ الـبـالـ وـتـداـوىـ بـالـمـالـ وـسـحـرـهـ، فـلـمـ يـشـفـ مـنـ مـسـهـ، وـاسـتـرـقـ بـجـمـيعـ الرـقـىـ، فـلـمـ يـبـرـأـ مـنـ لـمـحـهـ؛ وـعـالـجـهـ بـالـدـوـاءـ الـأـحـمـرـ فـكـانـ الدـاءـ الـأـصـفـ؛ وـيـمـيـنـاـ بـرـهـ لـاـ حـنـثـ فـيـهـ وـلـاـ تـأـولـ، لـوـ أـنـ إـلـاسـلـامـ فـهـمـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ وـطـبـقـ عـلـىـ وـجـهـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ مـنـ عـنـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ، لـكـانـ هـوـ الدـوـاءـ الـنـافـعـ الـذـيـ يـحـلـ الـعـقـدـ وـيـرـفـعـ الـإـشـكـالـ، وـكـانـ هـوـ الـحـكـمـ فـيـ مـعـتـرـكـ الـخـلـافـ وـالـجـالـبـ بـقـوـانـيـنـهـ وـأـخـلـاقـهـ لـسـعـادـةـ الـعـالـمـ" 9 ، وـهـاـهـوـ يـدـعـوـ الـمـسـلـمـينـ إـلـىـ الـقـوـةـ الـجـامـعـةـ؛ الـمـوـحـدـةـ الـتـيـ تـجـعـلـهـمـ فـيـ مـوـقـعـ السـيـادـةـ وـالـرـيـادـةـ وـالـرـيـادـةـ وـالـقـيـادـةـ، وـهـيـ رـابـطـةـ إـلـاسـلـامـ الـوـثـقـيـ الـتـيـ تـلـوـ عـلـىـ الـمـصـالـحـ الـضـيـقـةـ، وـالـنـزـعـاتـ الـحـزـبـيـةـ وـالـقـومـيـاتـ وـالـعـرـقـيـاتـ الـتـيـ تـهـلـكـ، وـتـغـرـقـ وـتـجـلـبـ الـهـزـائـمـ، وـتـنـبـطـ الـعـزـائـمـ، يـقـولـ: "دـعـونـاـهـمـ إـلـىـ الـجـامـعـةـ الـوـاسـعـةـ الـتـيـ لـاـ تـضـيقـ بـنـزـيلـ، وـهـيـ جـامـعـةـ إـلـاسـلـامـ، إـلـىـ الـرـوـحـانـيـةـ الـخـالـصـةـ الـتـيـ لـاـ تـشـابـ بـدـخـيلـ، وـهـيـ رـوـحـانـيـةـ الـشـرـقـ وـحـذـرـنـاـهـمـ مـنـ هـذـهـ الـأـفـاحـيـصـ الـضـيـقـةـ، وـالـوـطـنـيـاتـ الـمـحـدـودـةـ الـتـيـ هـيـ مـنـبـعـ شـقـائـهـمـ وـمـبـعـثـ بـلـائـهـمـ، وـبـيـنـاـ لـهـمـ أـنـهـاـ دـسـيـسـةـ اـسـتـعـمـارـيـةـ زـيـنـهـاـ لـهـمـ سـماـسـرـةـ الـغـرـبـ وـعـلـمـائـهـ وـأـدـلـائـهـ، وـغـايـتـهـمـ مـنـهـاـ التـنـفـرـيـقـ، ثـمـ الـنـمـزـيقـ، ثـمـ الـقـضـمـ، ثـمـ الـهـضـمـ .

ويرى الإبراهيمي أن خلاص البشرية وسعادة الإنسانية تكمن في التزام نواهي الدين وتعاليمه وأوامره والنقيـدـ بـشـرـعـتهـ، وـتـرـسـمـ منـهـجـهـ، لأنـ إـلـاسـلـامـ دـعـوـةـ عـالـمـيـةـ، يـجـارـيـ الـعـقـلـ السـلـيـمـ، وـالـنـفـكـيرـ الـقـوـيـمـ، وـالـفـطـرـةـ الـنـقـيـةـ، يـقـولـ "إـنـ التـارـيخـ شـهـدـ هـذـاـ الـدـيـنـ فـيـ عـنـفـوـانـ شـبـابـهـ، وـتـهـيـؤـ أـسـبـابـهـ وـازـدـخـارـ عـبـابـهـ، فـشـهـدـ لـهـ بـالـفـضـلـ الـأـتـمـ، وـالـخـيـرـ الـأـعـمـ لـلـبـشـرـ كـلـهـ.."، وـشـهـدـ أـنـ سـلـفـ هـذـهـ الـأـمـمـ مـالـمـسـوـاـ حـاسـتـيـ السـعـادـةـ إـلـاـ بـهـ وـمـاـكـانـواـ أـسـاتـذـةـ الـكـونـ إـلـاـ بـهـدـيـهـ .. وـإـنـ التـارـيخـ لـمـ يـعـرـفـ دـيـنـاـ مـنـ الـأـدـيـانـ لـمـ يـسـبـقـ عـلـىـ أـسـاسـ الـجـنـسـيـةـ، وـلـمـ يـرـجـعـ عـلـىـ قـوـاعـدـهـ إـلـاـ دـيـنـ إـلـاسـلـامـ فـهـوـ لـاـ يـخـصـ بـجـنـسـ، وـهـوـ صـالـحـ لـكـلـ جـنـسـ، وـهـوـ موـافـقـ لـكـلـ نـظـرـةـ، وـهـوـ مـلـائـمـ لـكـلـ نـفـسـ" 11 ، وـأـمـاـ أـرـكـاثـهـ فـلـاـ تـرـفـعـ،

إلا إذا اجتمعت قوى الخير وقيم النفع والصلاح والجمال، ومبادئ العدل والفضيلة، يقول: " والأمم إنما تتقاضل وتعالى بالبناء للخير والمنفعة والجمال والقوة، وما عدا هذه الأربعة فهو فضولٌ عابثٌ لا يدخل في قصد العقلاء، وقد بنى أسلافنا لكل أولئك مجتمعة ومترفة، بنوا المساجد مظهراً للخير، وشادوا المدارس مظهراً للمنفعة، وأعلوا الحصون مظهراً للقوّة، وسمكوا القصور مظهراً للجمال، فضموا أطراف الفخر، وجمعوا حواسِيَ المجد، وحازوا آفاقَ الكمال، وقادوا الحياة بزمام وأنشأوا بذلك كله للحضارة الإنسانية الشاملة نموذجاً من المدينة الفاضلة التي تخيلها حكماء اليونان ولم يتحققها ساسةُ يونان، وإنما حقّقها من ساد بالعدل، وقاد بالعقل أولئك آبائي" 12، كما اتسم خطابه بالإيجابية، فلم يكن ليكتفي بوصف الاختلالات ورصدها، وتعداد السلبيات والعيوب، ولكنه يمارس النقد الذي يشرح الواقع والأحداث ويحلل القضايا ويحاكم التجارب ويقدم الحلول والبدائل التي من شأنها تذليل المصاعب والمعوقات والمكاره التي تحول دون التطور والرقي ومن ثم الأخذ بأسباب البناء والإصلاح بعيداً عن النقد الهدام والارتكان للعاطفة والحماسة، وتبني الأحكام الجاهزة واستيراد القوالب، والأنماط والنظريات المطروحة.

4- البعث والإحياء: لعل أبرز سمة تميز فكر البشير الإبراهيمي أنه خطابٌ مُثْرِنٌ في مضامينه، متوازنٌ في أبعاده، موضوعي في أهدافه وغاياته يبني على فقه الواقع، والوعي بأسباب التغيير والإحياء والبعث والتثوير، والخبرة بعوامل التجديد والتحرير، شأنه شأن كلّ عالم عارف بأساليب بناء النهضات وتشييد الحضارات، حيث لامجال للتّقليد والتّبعية والارتجال والنهور والاندفاع والرعونة والتّخاذل والغش والجبن، وما إلى ذلك من مذاهب الهدم التي لا تصنّع قدوة ولا تبني قوة، ولا تغرس قيمة، فلا مجال عنده لإرسال الكلام على عواهنه، وتتكلف العبارة ، وتصنّع اللغة والتّعبير، ولكنه مُشرّعٌ ومُخطّطٌ، يُحسنُ التّفكير، ويُجيّدُ التّدبير ويُمارسُ التّثوير والتحرير يستلهمُ الماضي، ويتعلّمُ الحاضر ويستشرفُ المستقبل بعيداً عن تردّي الشّعارات، والتّلوّح بالبيانات، والتّغّيي بالتصريحتات، يقول: ".. ويكون سبب الغفلة عن الحقيقة هو الحقيقة نفسها، ومنها افتتان هذا الجيل من أبناء الأمة العربية بكلمات: العلم والتعليم والثقافة والعرب والعروبة والوطن والوطنية، وهي كلماتٌ تُشعّ إشعاعات تخطفُ البصر، وتفيض على النفس أصباغاً ذات أثر، وهي على عمومها سماتُ هذا العصر المُتحلل، ومواد الفصل الأول من قاموسه يُستعملها الأقوياء تعاليها واجتهاها، ويُستعملها الضعفاء تعللاً وتقلیداً، ولما كانت معانيها عند الأوّلين ماديّة جافةً مُقطّعة الصلة بالروح، فمن الطبيعي أن ينفلت المقلدون بجفافها وانقطاعها عن الروح " 13.

وقد تقطّن الإبراهيمي، فأدرك أنَّ الأُمّة لا يمكن أن تحيا وتعيش، وتنهض وترقى بلوأ المصطلحات واجترار القوالب والصيغ الجاهزة، والتَّغْنِي بالشعارات واستيراد النَّظريات، والاستكثار من الجدل العقيم والمهاترات والترهات، وإنما تكون نهضتها بتغيير المفاهيم والذَّهنِيات، لتعبيد المسالك وبناء الممالك وتجنب المهالك وتحصيل العلم وترجمته إلى أرض الواقع في صورة تخفيط لتجنب التَّغْلِيط، لظهور آثاره في عمل متقن وإنجاز مُقْنَن يقول : " تردد على أقلام الكُتُب العرب وعلى الألسنة خطبائهم منذ عهد قريب كلماتٌ : الوعي ، اليقظة النهضة منسوبة إلى الإسلام أو مضافة إلى المسلمين ، فهل هذه الأقلام والألسنة متهافةٌ على هذه الكلمات تصفحقيقة أم تصوّر خيالاً فإنَّ الصفات ، لا تتحقق إلا بظهور آثارها في الخارج ، وشهادة الواقع الذي لا يماري فيه لها ، والوعي الحقيقى يصحبه رعيٌ ؛ ويعقبه سعيٌ ، و اليقظة الحقيقة يصحبها علمٌ لا هوينا فيه ويتبعها عمل لا تردد فيه" 14 . إن الفكرة لا قيمة لها في ذاتها ، إلا إذا انعكسَ آثارها على الواقع ، فصارت قيمة نافعة ، أو قوة دافعة أو طاقة رافعة ، إلى جانب ربط العلم بالعمل فالعلم لا ينبغي أنه يبقى معارف نظرية وثقافة لسانية ، لكنه يجب أن يترجم إلى عمل منتج وأداة فعالة تُولدُ الهم ، وتغرس القيم ، وتشحذ العزائم ، يقول : " يا أبناءنا إنَّ الحياة قسمان : حياة علمية وحياة عملية ، وإنَّ الثانية منها تنبع عن الأولى قوة وضعفاً ، إنتاجاً وعمقاً ، وإنكم لا تكونون أقوياء في العمل إلا إذا كنتم أقوياء في العلم.." ولعلَّ هذا الوعي بصعوبة وخطورة مسلك التغيير ، وما يحيط به من متاعب وما يتطلبه من جهاد وتضحيات جسام ، وجهود عظيمة ومضاء العزيمة ، هو الذي ألهمه الوعي بثقل المسؤولية الملقاة على كواهل الرجال لتربية الأجيال وتهيئتهم لحمل الأمانة وأداء الرسالة والصَّبر على تجشم الصعاب . يقول : " يا أبناءنا : إنكم مناطٌ آمالنا ومستودعٌ أمانينا ، نُعدكم لحمل الأمانة وهي ثقيلةٌ ولاستحقاق الإرث ، وهو ذو تبعات وننتظر منكم ما ينتظره المدلح في ظلام الليل من تباشير الصبح" 15 ، ولم يكن الإبراهيمي ممن يخوضون في كلِّ شيء دون علم ولا هدى ولا كتاب منير ، ولكنَّه عارف بأصول الدين وأحكامه ، فهما وتفسيراً ، حاضر الحجة و البديهة ، قوي الحافظة مدركاً لعلوم عصره ، خبيراً بتجارب الحياة وقضايا العصر ، ملماً بأحداثه ، له دراية بمناهج الدَّعْوة ، وأساليب الإصلاح والتغيير يقول " وما زاد المسلمين ضلالاً عن منبع الهدایة وعمایة عنها إلا فريقٌ من العلماء وضعوا أنفسهم في موضع القدوة و التعليم .. فيخوضون في الروح والملائكة و الجنَّة ، وما بعد الموت ، ويتوسعون في الحديث عن الجنَّة والنار حتى ليقادون يضعون لها خرائط مجسمة ، وسبيل المؤمن القرآني العاقل في هذه الغيبيات أَنَّه مُؤمِّنٌ بها كما وردت ، وأنَّه يكُلُّ علم حقيقتها إلى الله ليتفرغ لعالم الشهادة الذي هو عالم التكليف" 16 . ومن الموضوعات التي استرعت اهتمامه ، وظلَّ يؤكد على أولويتها ومركزيتها في الوجдан العربي والإسلامي قضية

فلسطين السلبية ودعوته إلى ضرورة الإيمان بهذه القضية والدفاع عنها والاعتقاد بعادتها، وتحمل المسؤولية الدينية والتاريخية تجاهها وها هو يذكر الأجيال بأنّ فلسطين لا تستعاد بالفرقة والخلاف و التنديد و الشجب ولكنّها تسترجع بالوحدة والعمل الجاد، يقول: " وإن استرجاع فلسطين ممكّن وميسورٌ بالبذل والاتحاد والتّعف عن المطامع، فإذا ظاهر الرأي الرأي في المعقول، و شاركت اليدُ اليد في البذل، و ظهر المجتمع العربي و المجتمع الإسلامي من المخلين والمعذلين ومن الذين يتناولون الأمور الكبيرة بالعقل الصغيرة، ويعارضون تشبيب الحصون بتزويق المساجد، فإذا وقع هذا فأبشروا باسترجاع فلسطين ومحو العار، وإلا فإن فلسطين ضاعت ضياع الأبد بقدسها وأقصاها" 17.

5- القدوة والصلاح لتحقيق التغيير والإصلاح: لم يكن الإبراهيمي في خطابه الإصلاحي ليجامِل غيره من الكتاب والأدباء إذا رأى اعوجاجا في منهجم، أو انحرافا في فكرهم، أو تضليلا و تغليطا في آرائهم وموافقهم وها هو يعلن عن موقفه من المارقين الذين حادوا عن الصواب، وظنوا أنّهم يحسنون صنعا، وهم في الحقيقة يد المستعمر التي بها يبيطش وعيشه التي ترصد، ذلك أنه سخرهم لتنفيذ مخططاته ومشاريعه وتمرير دسائسه وتفكيك نسيج المجتمع الجزائري وجعله لقمة سائحة للمستعمر، وفريسة للجهل والتخلف وهؤلاء هم رجال الزوايا الذين عقدوا مؤتمراً بهدف مناهضة الحركة الإصلاحية، وتعطيل مشروعها النهضوي يقول: "أليس هؤلاء المؤتمرون من الأمة؟ أليسوا أئمة الأئمة؟ وهذه المجلة التي قرروا إصدارها وما نراها تكون إلا لسان حالهم؟ فماذا ينشرون فيها؟ أ تكون رسمية تنشر أوامر التولية والعزل؟ إن الأمر ليس بأيديهم، وقد كفthem الكافية أم تكون رسمية بمعنى آخر؟ فتنشر الفتاوى الشرعية التي تعمّر أوقات المقيمين ليعم النفع بها والخطب الجمعية التي يلقّيها خطباؤهم ليقرأها من لم يسمعها؟ أم تنشر شروط الإمامية العصرية، ومنها الاعتماد في التزكية على(الدوسي).." 18، ويمثل هذه النّبرة المفعمة بالغضب والاستياء والسخرية، يكشف البشير الإبراهيمي ممارساتهم المشينة وأباطيلهم التي تُثْبِرُ عسف المستعمر وظلمه وتوسيع طروحته، وتزكي مشاريعه الهدامة للوطن والدين واللسان فيفضح مثالبهم وما يضمروننه ويتسخرون عليه من أفكار مغرضة، بأسلوب فيه غير قليل من التّعرِيف والتّشهير بأساليبهم الخسيسة، وينحي باللامة على أتباعهم من الغافلين والمغفلين والمغرّر بهم، والسدج الذين جاروهم في أكاذيبهم وخداعهم، فنراه يستخف بعقولهم ويسقطه أحالمهم، إذ يقول: " وحسب الاستعمار ديمقراطية أن يحاكم معلّمي العربية والإسلام ويسجنهم على التعليم، كما يحاكم المجرمين ويسجنهم على الإجرام في محكمة واحدة وسجن واحد وظروف واحد وقد يكون يوم الجمعة في الغالب، أليس هذا احتراما للإسلام؟ ومن مصلحته كما يقول العاصمي؟ أليس هذه هي الديمقراطية؟ فما بالكم تكذبون؟" 19

بأسلوب التقرير هذا يستهجن البشير الإبراهيمي ويحتقر ممارسات المستعمر، بوصفه شرًا مستطيراً، ووبالاً خطيراً، يقول: "أليس في صنيع المستعمر الديمocrاطية الكاملة التي يؤمن بها، فإنه احتراماً للإسلام، يساوي بين عمل معلم القرآن، ومرتكب الجرائم ويجعله في صف واحد معه، صفة ومحاكمة ومؤوى، ويتم ذلك في أحد الأيام المشهودة عند المسلمين، وهو يوم الجمعة، أليس هذا احتفاء بالإسلام، وتجسيداً للديمقراطية؟ فما للجادين ينكرون هذا الفضل؟ ويذكرون هذا الإجراء" 20، وليس بمستكثر ولا مستغرب على البشير الإبراهيمي المصلح المربي والمعلم النابه، الخبير بعوامل البناء والإحياء والتغيير أن يُشخص الداء، ويرصد الاختلالات، ويصف الدواء، ويقدم الحلول للأزمات والمعضلات التي تقف حجر عثرة أمام حركة المجتمعات والشعوب وسيورتها وتطورها، فيذهب إلى كشف مذهب الاستعمار في إشاعة الفساد والجهل ونشر التّخلف والوهن، بقوله: "أليس معنى مقاومة التعليم نشر الأمية وتکاثر الأميين؟ ألا يقتضي المنطق إلا هذا؟ لأن له مذهبًا في المحافظة على الأمية لئلا تزول، كمذهب العلماء في المحافظة على الحيات السامة لئلا ينقطع نسلها.." 21، ويمضي الإبراهيمي على هذا النحو من أسلوب التقرير والزجر والردع، مصوراً الوجه الكالح القبيح للمستعمر، كاسفاً زيفه وعسفه وعدوانه على الأمم المستضعفة الآمنة، استجابة لنزعاته العدائية، وطبائعه التي تستحثه على السوء والظلم والقهر والإمعان في إراقة الدماء، إشباعاً لنزواته وأطماعه، وإرضاء لغرائزه في حب الاستعباد والاستبداد كما في قوله: " ولو أن طفلاً منهم خرج من غاره ودخل مدرسة عربية لجاءت الحكومة تسعى وهي تخشى أن يصييه سوءً من عدم المحافظة على الصحة" 22، وظلَّ البشير الإبراهيمي على نهجه التربوي الذي أسسه على منهج قوامه التّوعية والصّحوة واليقظة، في سبيل تجسيد مشروعه النّهضوي الذي يستهدف انتقال الإنسان من براثن الجهل وسراديب الغفلة، ودهاليز الضعف والهوان، مستنهضاً بهم، شاحذا العزائم موقفاً الضمائير، رافضاً سياسة التّدجين والتّهيّن والاحتواء والإغراء، حملأا على الخونة والعلماء من أبناء جلدتنا الذين جنوا على الدين والوطن، يقول: "إن الأقوياء الذين تولوا أمر التقسيم، وحملوا أولئك الضعفاء بالوعد والوعيد على التّصويت عليه ما ارتكبوا تلك الجريمة الشنعاء وغمطوا حقَّ العرب، إلا بعد أن غمزوا موقع الإحساس من العرب، فرأوا هم جادين كالهازلين ورأوا منهم ناكثين كالغازلين، ورأوا في أمرائهم المقاومين على أعنف ما تكون المقاومة، والمساومين على أحسن ما تكون المساومة، وفي شعوبهم الجاهل والذَّاهل، والمتشدِّدُ والمتساهلُ، فبنوا مقدّمات الحكم على هذا التفاوت في الكيان العربي، وغَرُّهم بالعرب الغرور، ولم يتبعوا الأيام نظرهم، بل وقعت عليهم على يوم العرب وأغفلوا عدم" 23

6- علاج الخلل في ضوء تشخيص العلل: وهنا يشير البشير الإبراهيمي إلى حقيقة طالما خفيت على كثير من رجالات عصره، وهي أن الأقوياء ما كانوا ليكونوا أقوياء؛ لو لم نكن نحن ضعافاً، وحين أدركوا ضعفنا، أمعنوا في إذلالنا، فصادروا حقوقنا، سلبونا حريرتنا، وعاملونا معاملة السيد للعبد، والقوى للضعف، وحكموا علينا بأن نعيش ثعسae عاجزين متخلفين تابعين لامتناعين، وخدمين لا مخدومين ومثل هذه الأمراض هي التي فتك بالجسد العربي وأنهكته؛ واستنزفت قواه وأحالته جثة هامدة، لا عقل فيها ولا روح، لأن العدو تمكّن منا، وزرع فينا وبيننا بذور الشقاء والفناء، مشيراً إلى ما أصابنا جراء ذلك من نكسات، وحلّ بنا من نكسات وأرzae، يقول: "هم فعلوا الفعلة النكراء، فوازنوا بين ما نملك من قوى مادية نستطيع بها المادة في الجهاد، وبين ما يملك الصهيونيون من ذلك، ودرسو وقارنو واستخدمو الجمع والطرح والضرب، فأنتجت لهم المقدّمات هذه الحقائق، وهي إنّا لا نملك مصنعاً للسلاح، ولا معملاً للكيمياً ولا رجالاً فَيُّين كالذي يملّكه اليهود من كُلِّ ذلك، وإنّ ثلاثة سنّة مرّت - وكلها نذر بهذه العاقبة - لم توقظنا من غفلتنا، ولم تدفعنا للاستعداد لها ، فقالوا: نقسمها ونريح اليهود، لأنّ لنا فيهم فائدة مُعجلة، ولا نخشى العرب، لأنّ ليس فيهم مضرّة مؤجلة"²⁴ ، ويُلخص لنا أسباب مأساة المسلمين وهو انهم على عدوهم وضياعهم، حتى باتوا كالآيتام على مأدبة اللئام، ويرى أنّ معاناتهم إنّما مرجعها إلى تخليهم عن الإسلام الذي أعزّهم الله به، وتحلّهم من مبادئه السّمحّة، وقيمة السامية، ومن ثمّ فلا سبييل إلى نجاتهم وخلاصهم من الشرور المحدقة بهم، والأزمات والمحن التي تتخرّهم إلا بالتمسك بهديه يقول: "ما أضاع المسلمين ومزّق جامعتهم، ونزل بهم إلى هذا الدرك من الهوان إلا بعدهم عن هداية القرآن وجعلهم إيه عصيّن، وعدم تحكيمه له في أهواء النفوس ليكشف فيها، وفي مزاق الآراء ليأخذ بيدهم إلى صوابها وفي نواجم الفتن ليجيء عماها، وفي معرك الشّهوات ليكسر شهوتها، وفي مفارق سبيل الحياة ليهدي إلى أقومها، وفي أسواق المصالح والمفاسد ليميز هذه من تلك، وفي مجتمع العقائد ليميز حقّها من باطلها..²⁵، ليؤكّد أنّ الغاية القصوى للمسلم أن يكون حمّالاً للرسالة العظمى، قواماً بحدودها، حريصاً كلّ الحرص على النهوض بها وأدائها، معتقداً بمقتضياتها وتبعاتها، بقوله: إنّ الغاية في هذا الوجود، سيادة في الحقّ وسيادة بالحقّ، وأن لا سبييل إليهما إلا بالعلم والعمل وأن عمران الأرض متوقفٌ على عمران العقول والنفوس"²⁶، وإنّ بعث هذه الأمة، ورفعتها وسُؤددها، لا يتحقق إلا إذا أخذت بزمام الدين، واهتدت بهديه، واسترشدت بأنواره، واستظلّت بظله ولا يمكن أن تقوم لها قائمة، ويقر لها قرار، ما لم تقتد بسلفها الصالح من المؤمنين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، يقول: إنّ الأمة الإسلامية التي يقرأ الناسُ أخبارها في التاريخ فيقرأون المدحش المعجب، ويرى الناسُ آثارها في العلم والتّشريع والأدب والحكمة، فيرون الطراز العالى الباذخ

فيستوي المحب والمبغض في الاعتراف بأنَّ أَمَّةً هذه أخبارها وهي آثارها، لهي الأُمَّةُ حق الأُمَّة، إن تلك الأُمَّة ما كانت أَمَّةً بذلك المعنى وتلك الأوصاف إلا بالقرآن..".²⁷

وقد أولى البشير الإبراهيمي في خطابه وكتاباته، وفي كل نشاطه الإصلاحي والتعليمي، التَّرْبِية أهمية كبرى بوصفها عماد كل إصلاح، وركن كل بناء، والحسن الذي تلود به الأُمَّة عند هبوب العواصف الجائحة فيعصيمها من السقوط والهزائم لأنَّ التَّرْبِية في نظره تهذيب للطَّبَاع، وصقلُ للعقل وضبطُ للسلوك والتَّوازع وارتقاء بالأذواق وتسديدُ للنَّظر، وتقويمُ للنفوس والعواطف، لبناء الشَّخصية السَّوِيَّة المُتَّزنة وإعداد الإنسان الصالح القادر على النهوض بواجباته، وتحمل مسؤولياته، وأداء دوره في الحياة، يقول في هذا الشأن: "لِلْجَيلِ الْأَتِي عَلَيْنَا حَقُوقٌ أُولَيَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ ، لَا تَبْرُأُنَا مِنْهَا عَنْ دِلْلَاتِهِ... إِلَّا إِذَا أَدَّيْنَا هَا كَامِلَةً غَيْرَ مَبْخُوشَةٍ .. وَمَلَأْنَا هَذِهِ الْحَقُوقَ أَنْ تُعَدِّهِنَّ لِلْحَيَاةِ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَعْدَنَا بِهَا آبَاؤُنَا لِلْحَيَاةِ.."²⁸ وعلى عاتق المعلمين تقع هذه المسؤولية وهي أمانة ثقيلةُ المحمَّل، تستلزم تضحيات وصبراً وعزماً ومثابرة ومجاهدة للنفس وحزماً وصدقاً في القول والفعل، وإخلاصاً في المسعى، حيث يقول: "أَنْتُمْ حِرَاسُ هَذَا الْجَيلِ ، وَالْمُؤْتَمِنُونَ عَلَيْهِ ، وَالْقَوَامُونَ عَلَى بَنَائِهِ ، فَابْنُوا عَقُولَهُ عَلَى أَسَاسِ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَابْنُوا نُفُوسَهُ عَلَى صَخْرَةِ مِنَ الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ... رِبُّهُمْ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَوَاهِبِ الْفَطَرِيَّةِ ، وَعَلَى صَدْقَةِ التَّصْوِيرِ وَصَحَّةِ الإِدْرَاكِ وَدَقَّةِ الْمَلَاحِظَةِ"²⁹ ، أمَّا المدرسةُ فلابدَ أن توأكب الواقع المعيش، وتجاري روح العصر، بل هي الروح، والمجتمع هو الجسد، تصنع الحدث وتؤثر في الرأي العام، وتصنعه وتوجهه الوجهة الصحيحة وتصنع حاضر الأُمَّة وتحيي ماضيها المجيد، وتتجدد وتنشرف مستقبلاً، إنَّها مصنوع العقول الوعائية والدمَّ الرَّاعية والهمَّ السَّاعية، يقول: "المدرسة التي تقدم تعليماً عصرياً يساير العصر وقوته ونظامه تعليماً عليه طبَّعَ الأُمَّةَ وفيه أثُرٌ جهودها، وله مالها من روح وعليه ماعليها من سمات"³⁰ ومن ثمَّ فليس أمام الجزائريين الذين ذاقوا كلَّ ألوان العسف والهوان وأبغض صنوف الاستغلال والإرهاب من الاستعمار، إلا أن يأخذوا بأسباب البقاء والمجد ليعيشوا أعزَّةً، أو يموتوا كراماً، يقول: "إِنَّ الشَّعَبَ الْجَزَائِرِيَّ قدَ أَصْبَحَ مِنْ طُولِ مَا جَرَّبَ وَمَارَسَ فِي حَالَةِ يَأسِ مِنَ الْعَدْلَةِ وَكَفَرَ بِالْدِيمُقْرَاطِيَّةِ الَّتِي يَسْمَعُ عَنْهَا وَلَا يَرَاهَا أَصْبَحَ لَا يُؤْمِنُ إِلَّا بِأَرْكَانِ حَيَاتِهِ الْأَرْبَعَةِ: ذَاتِيهِ الْجَزَائِرِيَّةِ ، وَجَنْسِيَّتِهِ وَلُغَتِهِ الْعَرَبِيَّتِينَ وَدِينِهِ الْإِسْلَامِيِّ ، لَا يَسْتَرِزُ عَنْهَا ، وَلَا يَبْغِي بِهَا بَدِيلًا.."³¹، وهذه الأركان هي مناط وجوده وسبب خلوده، المؤمنة لحدوده، المُعَبَّرة عن كيانه وَهُويَّته، لا تقبل المساومة، بل هي اختبار لنا على درب المقاومة على وجه المداومة .

7- أهمية التربية والتعليم في بناء مشروع المجتمع: لعل إدراكه لأثر التربية في تنشئة الأجيال وتأليف الرجال، ودرء المفاسد، وعلاج الاختلال ومحاربة الاحتلال ورفض ضروب الاستغلال وألوان الاعتلال هي التي حملته على تقديم التربية على التعليم، باعتبار أن التربية غايةً والتعليم وسيلةً، وهو ما ينبغي أن يتجسد في المناهج التعليمية، لأنَّ أساليب وطرائق التعليم الفعالة، هي التي تراعي علاقة المتعلم بمحتوى المناهج والبرامج، بعيداً عن التلقين والخشوع والاستكثار من المحفوظ، كما تحرص على توجيه الإنسان وتوعيته، وتنمية مواهبه وصفل طباعه، لأنَّ غاية التربية بناء الفرد الصالح وتحصيُّنه من المفاسد والآفات وغايةُ العلم تتفقيفه وتوعيته، يقول: "احرصوا على أن تكون التربية قبل التعلم واجعلوا الحقيقة الآتية نصب أعينكم، وهي أن الجيل الذي أنتم منه لم يؤت في خيته من نقص العلم، وإنما خاب أكثر ما خاب من نقص الأخلاق" ³²، ومن ثم كان حرصه كبيراً، واهتمامه جلياً بهذا الجانب، بالنظر إلى أثره العظيم في تكوين الإنسان القوي الفعال والإيجابي، ودوره في صياغة العقول والارتقاء بالنفوس، مع مراعاة مبدأ التدرج في إشباع هذه العقول والنفوس بالغذاء الروحي الذي تحتاجه، مثلاً تحتاج أجسادهم إلى الغذاء المادي، كي تقوى على الحركة وتحافظ على أسباب الحياة، فاللروح غذاء، وللنفوس غذاء وللعقول غذاء وغذيتها هو التربية القوية والعلم النافع، والثقافة الراسدة، وهي أساس كلِّ إصلاح وصلاح ونجاح وفلاح، يقول: " كانت الطريقة التي انفقنا عليها أنا وابن باديس في المدينة المنورة في تربية النساء، هي ألا نتوسع له في العلم، وإنما نربيه على فكرة صحيحة ولو مع علم قليل" ³³، لذلك انصبت جهوده العلمية والإصلاحية والفكرية على ضرورة تغير المناهج التي تنسمج مع هذه الغاية الكبرى، وتكييف البرامج مع ما يحقق هذا المشروع ويترجمه على أرض الواقع، لأن العبرة بالكيف لا بالكم، فإذا صحت الأفكار والمعرفة، وصحت المناهج والبرامج التعليمية، كان لذلك أثرٌ عميقٌ في وجدان المتعلم وسلوكه وتفتق موهبه واتساع مداركه، وكان له شأنٌ في الفهم والتفسير والتحليل والاكتشاف، وهذا ما أشار إليه بقوله: "إنماء الفكر وتربية ملكة التعليل والتدريب على الاستنباط وبناء الأمور على أسبابها والنتائج على مقدماتها.." ³⁴، وهذه المهمة موكولة إلى العلماء العاملين المجاهدين والمتخصصين، وأصحاب الدرية والدرائية والخبرة، من رجالات الإصلاح والتربية، لأنهم بناة المكارم والمعالي وصناع الحضارة، يجددون للأمة دينها، ويحيون مائرتها، ويوطّدون لها مقومات حياتها، أما التعليم الذي أرادته فرنسا للجزائريين وفرضته عليهم، فأضراره أكثر من منافعه إذا كانت له منافع، لأنَّ تعليم مدسوس، يبرر للظلم والعدوان، ويطمس المعالم، ويفسد اللسان والمكارم، ويسوغ لانتهاك المحارم، وهو إلى ذلك تعليمٌ يُغَرِّر ولا يُحَرِّر، ويُدَمِّر ولا يُعَمِّر، ويقطع ولا يصلُّ، ويفسد ولا يصلُّ، ويشيع الآفات وينورثُ الخلافات والانحرافات، يقول: "والتعليم الأجنبي على تفاهته

في الكيف وقلته في الكم، وعلى اضطرارنا إليه وإقبالنا عليه، يسبقه جهلٌ وتقترب به آفاتٌ، وتعقبه مفاسدُ، وهو على ذلك كله يفتح عيناً ليعمي عيناً، ومن بلغ إلى غايتها مما أصبح بالطبيعة متكرراً لماضيه ودمه وقومه، لأن ذلك التعليم وجده فارغاً فملاه بما يشاء لا بما نشاء نحن.."³⁵، فالتعليم الذي تتبعيه الأمة لنفسها وترتضيه لأجيالها هو التعليم العربي الذي يعبر عن هويتهم، ويعكس شخصيتهم ويستوعب حاضرهم ويعزز صلتهم بماضيهم ويدفعهم إلى التفاعل مع معطيات عصرهم وتجاربه ومستجداته، بما يعزز وجودهم وكيانهم، وهو ما أشار إليه بقوله: "الأمة تريد تعليماً عربياً يساير العصر وقوته ونظامه، لا تعليماً يحمل جراثيم الفناء وتحمله نذر الموت"³⁶.

ولعلَّ قوام هذا التعليم المنشود، يتلخص في نوعية مقاصده وأهدافه، فلا بد أن تكون مضامينه عربية، يخدم الأمة ويلبي حاجاتها، ويرعى مصالحها، ويعزز لغتها ودينها ويشعرها بالاعتذار بما تراها ومخاشرها، وتاريخها وثقافتها وآدابها، دون شعور بالنقص ولا انبهار وتقليد وتبعية للأجنبي، يكرس شعار: الجزائر وطننا والعربية لغتنا والإسلام ديننا، وهذا هو الدور الذي ينبغي أن يضطلع به المعلم و يؤديه، من خلال "تحرير العقول من الأوهام والضلالات في الدين والدنيا"³⁷، والدفاع عن هوية الأمة بعروبتها وإسلامها، و"إحياء مجد اللغة العربية وأدابها وتاريخها"³⁸، و"تذكير المسلمين بحقائق دينهم وسير أعلامهم وأمجاد تاريخهم"³⁹، وكذا "إنشاء جيل قرآنِي يتقن حفظ القرآن، ويحسن فهمه والعمل به"⁴⁰، فالتعليم مشروع ضخم وحيوي، من أولوياته بناء الرجال وتعريف الأجيال بحقائق دينها ولغتها وتاريخها، والافتتاح على علوم العصر والأخذ بأسباب التجدد والتطور والتقدم والانصراف عن عوامل التبدل والاضمحلال والتلاشي، وفي هذا السياق أكد "ال بشير الإبراهيمي" على ضرورة إعطاء المعلم المكانة الائقة به، بوصفه حاملاً لرسالة سامية هي رسالة الأنبياء في التدوير والتحرير والتوجيه والهدي، وهو الحصن الحصين والركن الركيـن الذي تقوم عليه نهضة الأمة، فيعلو بناؤها، ويشتـد عودـها، وتقوى شوكـتها، ويـهـابـ جانبـها وترسوـ دعائـها، يقول: "إن كثـيراً منـكمـ المـعلمـينـ فيـ حاجةـ إـلـىـ الـاستـزاـدةـ منـ التـحـصـيلـ...ـفـاعـرـفـواـ كـيـفـ تـدـخـلـونـ مـنـ بـاـبـ التـعـلـيمـ إـلـىـ الـعـلـمـ،ـ وـمـنـ مـدـخـلـ القرـاءـةـ إـلـىـ الـفـهـمـ،ـ وـتـوـسـعـواـ فـيـ الـمـطـالـعـةـ يـتـسـعـ الـاطـلـاعـ..."⁴¹، ولا يغفل الطرف الثاني في معادلة التعلم، ويخصـها بـفصـولـ تـنبـءـ عنـ مـعـرـفـتهـ باـسـترـاتـيجـيةـ التـعـلـمـ وـالـتـعـلـيمـ،ـ وـمـعـرـفـتهـ بـخـواـصـ النـاـشـئـةـ وـحـاجـتـهـمـ إـلـىـ التـكـوـينـ وـالـتـدـريـبـ وـالتـأـهـيلـ الـذـيـ يـتـقـنـ عـقـولـهـ وـيـنـسـجـمـ مـعـ نـفـوسـهـ وـطـبـاعـهـمـ،ـ فـلاـ يـتـقـلـ عـلـيـهـمـ وـلـاـ يـكـونـ سـبـباـ فـيـ نـفـورـهـ وـعـزـوفـهـ عـنـ التـحـصـيلـ وـالـقـابـلـيـةـ لـلـتـهـذـيبـ وـالـتـعـبـةـ،ـ وـرـاحـ يـصـفـ لـنـاـ الـأـسـلـوبـ الـفـعـالـ فـيـ الـتـعـالـمـ مـعـ الـمـتـعـلـمـينـ،ـ بـمـاـ يـحـقـقـ الغـايـاتـ الـكـبـرـىـ الـتـيـ تـسـتـجـيبـ لـتـطـلـعـاتـ

الأمة ، من خلال تأليف أحجية متحفزة متوثبة، واعية مثقفة، لهم هم عالية وعزائم متقدة، وإرادات حديدية لا تلين ولا تنكسر ورغبات جامحة في مجال التميز والعطاء وميدان البذل والسبق والتلقي والارتقاء يقول: " إن من الطياع اللازم للأطفال أنهم يحبون من يتحبب إليهم، ويميلون على من يحسن إليهم، ويأنسون بمن يعاملهم بالرفق، فواجب المربى الحاذق إذا أراد أن يصل إلى نفوسهم من أقرب طريق أن يتحبب إليهم، ويقابلهم بوجه متلهل، ويظهر لهم من الحنان والعطف ما يحملهم على محبتهم، فإذا أحبوه أطاعوه، وإذا أطاعوه وصل إلى توجيههم إلى ما يريد، فإذا ملك نفوسهم حبب إليهم المدرسة القراءة والعلم "42، بل إن عملية التعلم لا يمكن أن يكتب لها النجاح، وتؤتي أكلها، وتجنى ثمراتها إلا إذا كانت علاقة تحكمها روح الألفة والمودة والإنسانية والأخلاق الرفيعة التي تجعل المتعلم وديعة يجب صونها ورعايتها والاهتمام بها، كي يكون نتاجها وفيرا، وخرجها جزيلا، وأنثرها مشهودا، وعطاؤها ممدودا، يقول: " ليس المهم المادة العلمية التي يفرضها البرنامج والكتب، إنما المهم هو ما تفيض به نفوس المعلمين على نفوس تلاميذهم من أخلاق طاهرة قوية، يحتذونهم فيها ويقتبسونها منهم، وما يبيثونه في أرواحهم من قوة وعزم فلو كانت البرامج تكفي في التربية، لكان كل عالم مربيا" 43، وشنان بين من يمتلك المعارف النظرية والمعلومات العرضية، ومن يحسن تحويلها إلى أرضية، تنتاج أثراً وتولد طاقة وتحيي روحها، وتورث قوتها، ولاشك أن استنهاض الأمة من كبوتها وإحياءها وبعثها من سباتها إنما يتطلب دراسة شاملة واعية وعميقة، تتصرف إلى ماضيها فتقرأه، وتتفتح على حاضرها ففهمه وتلتفت إلى مقوماتها وغایاتها، فتتعاطى معها بإيجابية وتفاعل مع مستجدات العصر وحوادثه بتبصر ووعي. يقول: " من أراد أن يخدم هذه الأمة فليقرأها كما يقرأ الكتاب، وليدرسها كما تدرس الحقائق فإذا استقام له ذلك استقام العمل وأمن الخطأ فيه، وضمن النجاح والتمام له، فإذا تصدى لأي عمل يمس الأمة من غير درس لاتجاهاتها ولا معرفة بدرجة استعدادها، كان حظه الفشل "44.

خاتمة : لعل العقل الواعي، والضمير الحي، والتربية الصحيحة، هي الأدوات الكفيلة بتحرير الأبدان، فلا يمكن تصور إنسان متحرر لا يحمل عقلاً مفكراً، ونظرة ثاقبة ورؤية نافذة وإدراكاً واسعاً، يقول: " إن تحرير العقول لأساس لتحرير الأبدان وأصل له ومحال أن يتحرر بدنٌ يحمل عقلاً عبداً" 45، وظل ينافح عن لغة الضاد، مبيناً عقرية هذه اللغة، كاشفاً أسرارها وكنوزها ونفائسها وقدرتها على مجراة روح العصر والتعبير عن علومه واستيعاب منجزات الحضارة الحديثة، إذ لا يمكن لأمة أن تحقق نهضة ما بغير لسانها يقول: " ابحثوا ونقروا واحدوا ركبها، واطربوا واسمعوا لبيان فضلها سعيكم لتعليمها، واشربوا قلوب أولاد هذه الأمة: أنه ما غرد

بلل بغير حنجرته" 46، لأن فكرة الانبعاث واليقظة والتجدد لا تتحقق إلا بالاستقلالية والتحرر من التبعية اللغوية والثقافية وتعمق تراثنا وتجديده، ونفض غبار الإهمال والنسيان عنه، وتصفيته مما علق به من شوائب، بالاختبار والتمييز والنقد البناء بشجاعة وتثبت ووعي ورصانة من غير تردد ولا تخبط وربكة، ونبذ كل ما من شأنه أن يحجب عنا حقائق تراثنا ونصاعة صفحاته، ويحول دون استثمار عناصر القوة فيه، ومن دون ذلك لا نستطيع أن ننتشل أنفسنا من أوحال الجهل ومستنقع التخلف والتبعية للأجنبي الذي يتربص بنا الدوائر، لإيقائنا في حالة ضعف وهوان واستعباد يقول: "نظرت في جميع ما لدينا من تراث الأوائل مما نسميه علمًا وأمعنت في تتبع أطوار العلوم الإسلامية من النقطة التي وصل إليها صداتها في الاتساع إلى المنشأ الأصلي فوجدت أن جميع علومنا الإسلامية في جميع أدوارها يعززها الاختبار والنقد يعززها الاستقلال في الرأي، تعززها الشجاعة إلى أن جاءت عصور الانحطاط، فكان ذلك الإعجاز بذرة فاسدة للتقليد في جميع علومنا حتى أصبحت أشباه بلا أرواح، فلا عجب إذا أكترت الرجل وأكترت كل من يوفق إلى غرس هذه الملكة فيه في نفسه" 47، وما كان لأمة أن تسود وتقود وتنتصر، لو لا علو الهمة وصدق العزم، والأخذ بأسباب النماء والنمو والتتفوق والغلبة، فلا ملك إلا مع العدل، ولا صلاح إلا مع التربية، ولا نفع مال إلا بحسن استثماره، ولا فائدة من الوقت إلا بحسن استغلاله، يقول: "..دفع الأبطال إلى الفتح، وجعل الرفق رديفه ودفع أولي الهمم إلى الملك وجعل العدل حليفه، ودفع العلماء إلى التربية، وجعل الإسلام غايتها ودفع الأغنياء إلى بناء المآثر، وجعل عزة الأمة نهايتها، فسد كل واحد ثغرة وأبقى فيها الآثار الخوالد... أبقى الأبطال تلك الفتوحات التي هي مفاتيح ملك الإسلام، وأبقى الخلفاء تلك السير التي هي جمال الأيام، وأبقى العلماء تلك الأسفار الكريمة التي هي عطر التاريخ وأزهاره، وأبقى الأغنياء هذه المعامل الباذخة التي هي بيوت الله" 48، وغاية ما يطلب من العلم أن يكون نبراساً ينير دروب الحياة، ويعين على مشاقها ومشاغلها، ويُذلل مصاعبها ويعزّز قدرات الفرد والمجتمع في التملك والكسب، بما يحقق النفع للإنسان، ويعمر الأرض ويحمي الأوطان، ولا يتأنى ذلك إلا بالعلم المبني على الفهم والإدراك والوعي، والاستدلال والتحليل والتحليل وإعمال الفكر والاستبطاط، لا العلم الذي يؤسس على القشور والحفظ والتقليد، يقول: "فالغرفة اللامعة في جبين هذه النهضة العلمية هي اقتران العلم بدليله فأصبح علماؤنا يعملون بالدليل ويدعون إلى الدليل ويطلّبون بالدليل، ويحكمون بالدليل ولو في أنفسهم" 49، ويبقى شعار الأمم الحية الحرة هو العلم بوصفه أداة لتحقيق التنمية وجلب الرفاه والرخاء والاستقرار والقوة والتطور، وتلبية حاجاتها ومطالباتها في العيش الكريم بالتواري مع التربية الصحيحة والأخلاق الكريمة التي هي غذاء للروح والنفس وهو ما أشار إليه

بقوله: "العلم وحده مهما تشعبت أغصانه، وتفرعت أفنانه، وأسلس عصيه، حتى فتحت مغلقات الكون، لم ولن يغنى عنها فتيلا، مما تغنى الأخلاق والفضائل.." 50.

ومن ثمّ اعتبر البشير الإبراهيمي التربية القوية، والعلم الصحيح النافع، والوعي الكشاف الوضّاح هي عماد كلّ بناء ، وأساس كلّ إصلاح، وقوام كلّ تغيير، ومن ثمّ فهي منظومة من القيم والمفاهيم تستهدف تقويم السلوك، وتهذيب النفس والطبع، وغرس الأخلاق والفضائل وتصحيح الموازين والمقاييس والتصورات، وصولا إلى صياغة الفرد الصالح السّوي، التي تؤسس لمجتمع متوازن متزن وإيجابي في كل ما يصدر عنه من أقوال، ويمارسه من أعمال.

التهميš:

- 1- عبد المالك مرتاب : نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر، 1925- 1954 ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية، الجزائر، 1983، ص . 136
- 2- عبد الله ركيبي : تطور النّثر الجزائري الحديث، 1830 - 1974 ، المؤسسة الوطنية للكتاب، دط، 1983، ص 31.
- 3- محمد مهداوي : البشير الإبراهيمي والعربیة ، كلية الشعب، جامعة بغداد ، 1983، ص 128-129.
- 4- المرجع نفسه: ص 22.
- 5- المرجع نفسه: ص 117.
- 6- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 5، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزائر، 1981، ص 288 .
- 7 - محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 3 ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزائر، 1981، ص 482 .
- 8- المصدر نفسه: ص 78.
- 9- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 4، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزائر، 1981، ص 87 .
- 10- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 3 ، ص 422 .

- 11- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج4، ص 80.
- 12- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج3، ص 425.
- 13- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج4، ص 328.
- 14- المصدر نفسه: ص 219.
- 15- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج3، ص 29.
- 16- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج4، ص 228.
- 17- المصدر نفسه: ص 299-300.
- 18- عبد المالك مرناض : فنون النثر الأدبي في الجزائر ، 1931-1954، ديوان المطبوعات الجامعية د ط، الجزائر، 1983، ص 49.
- 19- محمد البشير الإبراهيمي: عيون البصائر، دار المعارف، القاهرة، مصر، ص 430.
- 20- المرجع نفسه: ص 371.
- 21- المرجع نفسه: ص 376.
- 22- المرجع نفسه: ص 377.
- 23- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج3، ص 69.
- 24- محمد البشير الإبراهيمي: عيون البصائر، ص 493.
- 25- محمد الصالح الصديق: الإمام الإبراهيمي وفهم القرآن، مجلة الوعي، العدد 2، ص 49.
- 26- المرجع نفسه: ص 50.
- 27- المرجع نفسه: ص 52.
- 28- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج3، ص 272.
- 29- المصدر نفسه: ص 272.
- 30- المصدر نفسه: ص 283.

- 31- المصدر نفسه: ص 92
- 32- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 5، ص 280
- 33- المصدر نفسه: ص 280
- 34- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 3، ص 272
- 35- المصدر نفسه: ص 275
- 36- المصدر نفسه: ص 283
- 37- المصدر نفسه: 56
- 38- المصدر نفسه: ص 56
- 39- المصدر نفسه: ص 56
- 40- المصدر نفسه: ص 204
- 41- المصدر نفسه: ص 268
- 42- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 2، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزائر، 1981، ص 260.
- 43- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 3، ص 269
- 44- المصدر نفسه: ص 270
- 45- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 4، ص 271
- 46- محمد البشير الإبراهيمي : آثاره، ج 1، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الجزائر، 1981، ص 211.
- 47- المصدر نفسه: ص 47
- 48- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 3، ص 137 - 138
- 49- محمد البشير الإبراهيمي: آثاره، ج 2، ص 111.
- 50- المصدر نفسه: ص 112

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



الجلسة العلمية الثانية (14:00 - 12:00)

الجامعة	عنوان المداخلة	الحاضر
المسلية	بعد الهوية والمواطنة في خطاب الإبراهيمي	د. بایة کاهیة
تونس	المواطنة وفلسفه الفعل في كتابات الإبراهيمي	أ. اعمر هرموش
سوق أهراس	مشروع المواطنة وتقاطع العمل الإصلاحي والسياسي والاجتماعي في جهود علماء الجمعية	د. عايدة سعدي
برج بوعريبي	تجليات أفعال الهوية في فكر أعضاء الجمعية؛ شعار الجمعية أخوذجا قدیدح	د. عبدالجيد قدیدح
(م ع أ) العلامة	تجليات الوعي المواطنی في مفهوم فکرة الإصلاح عند الشیخ محمد البشیر الإبراهيمي	د. نجيب بن عیاش
برج بوعريبي	مبادئ المواطنة الصالحة وسبلها في فکر محمد البشیر الإبراهيمي	د. زينة قرفة
الأغواط	المطلقات المعرفية لفقه المواطنة من خلال منهجه الشیخ الجیلی الفارسی	أ. د/ محمد بن السایح
غرداية	صناعة الوعي المواطنی في كتابات جمعية العلماء؛ قراءة في فکر ابن بادیس والإبراهيمي وأی الیقاظان	د. یوسف باعمارة
تيارت	Shawadد الوعی بالاممیة واحتضارها في كتابات الإبراهيمي "خطبة الأممیة" أخوذجا	د. طبیب بوعزہ
أددرار	تجليات مفهوم المواطنة في حركة أحباب البيان والحرية 1944-1946	د. خديجة حالة
برج بوعريبي	إسهامات محمد البشیر الإبراهيمي في ترسیخ الهوية الوطنية؛ دفاع ضار عن العربية والإسلام، ومنهج أصيل في الإصلاح	أ. بلقاسم منصوري
سعيدة	مقومات المواطنة في خطاب جمعية العلماء المسلمين	أ. محمد موري
مناقشة عامة		

الفترة الصباحية: (10:00 - 9:30)

الجلسة الافتتاحية		
آيات من الذکر الحکیم	•	النشید الوطنی
كلمة رئيس اللجنة العلمية د/ بویکر الصدیق صابری	•	كلمة رئيس الملتقی د/ عبدالله بن صفیة
كلمة عمید الكلیة د/ الحاج بلقاسم فلاححة مدير الجامعة أ. د/ عبدالحق بویترة	•	كلمة عمید الكلیة د/ الحاج بلقاسم فلاححة مدير الجامعة أ. د/ عبدالحق بویترة
الجلسة العلمية الأولى (12:00 - 10:00)		
رئيس الجلسة: زهالدین رحمان جامعه برج بوعريبي		
الجامعة	عنوان المداخلة	الحاضر
سطيف 2	المواطنة والهوية السردیة في فکر الإبراهيمي	د. مبروك دریدی
غزة (فلسطين)	توطین الهوية اللغویة وبناء الوعی في فکر محمد البشیر الإبراهيمي	د. حسين عمر دراوشه
مستغانم	حضور الآخر في خطاب الوعی بالوطن عبر كتابات الإبراهيمي الشیریة	أ. میلود سی الطیب
برج بوعريبي	وسائل بناء الوعی المواطنی في نصال محمد الشبوکی وشعره	د. سعیر جریدی
باتنة 1	حضور قیم المواطنة في خطابات الإبراهيمي؛ خطبة جامع كنتشاوة غوذجا	ط. د/ عزالدین عزیز
سطيف 2	المواطن التوبی عند الإبراهيمي	د. توفیق بن ولہ
برج بوعريبي	سؤال المواطنة في كتابات محمد البشیر الإبراهيمي	د. مهانہ نایت علی
وهراں	النصال من أجل القضية الوطنية في كتابات محمد البشیر الإبراهيمي	أ. بلقاسم بن جماعی
سوق أهراس	المواطنة ومسائلة العقل في الخطاب الإصلاحی لدى قادة (ج ع م ج)	د. یاسین سوایعیة
المسلیة	مقومات التغیر والبناء في فکر الإبراهيمي	د. حسین مبرک
مناقشة عامة		

تحت الرعاية السامية لوزير التعليم العالي والبحث العلمي

تنظم كلية الآداب واللغات

الملتقي الدولي الثالث حول أعمال

"محمد البشیر الإبراهيمي"

عنوان:

المواطنة وبناء الوعی
في فکر محمد البشیر الإبراهيمي

بتقنية التحاضر المرئي عن بعد

يوم 02 جوان 2021

