

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بن دياugin سلطيف 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الترجمة والدراسات المقارنة في الفنون والأدب

شهادة مشاركة

في الندوة الوطنية العلمية: **التطور التكنولوجي ولاني واره على اللغات وفنون والادب**

فراءه في الـآيات التالية وسبل التواصل

يتشرف محترم الترجمة بتقدیم هذه الشهادة للأستاذ الدكتور: مفتاح خلوف جامعة محمد بوضياف لمسلیلة.

عفانا وتقديرا لمشاركته في الندوة الوطنية بداخلة موسومة بـ: التأقی والتقطیر في المسرح التناصی.

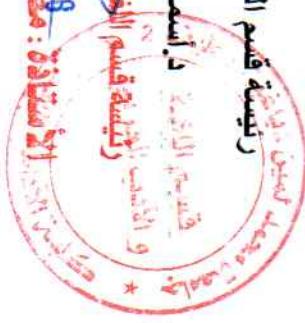
رئيسة قسم اللغة والأدب العربي

د. اسمهان مصرع

والأدب

رئيسة قسم اللغة والأدب العربي

الأستاذة: مضمون المليحان



د. حجاب سمية: جامعة سطيف 2
Technology Enhanced Language Learning : A Probe Into The Language System and Skills

د. هالة ربيعي : التداخلات الفنية بين السينما والمسرح قراءة في الأشكال المستحدثة جامعة زيان عاشر الجلسة



مجال للنقاش وطرح الأسئلة: 15 د

L'enseignement universitaire à l'ère du numérique,
l'information s'impose.

رaby Ziyab : المسرح التفاعلي المفهوم المصطلحات والمرتكزات جامعة سطيف 2



الجلسة الثانية يترأسها: د. رابح ذياب

من 10:50 إلى 11:50

د. عزوز ختيم : جهود العلماء العرب في حوسية اللغة

جامعة محمد بوضياف مسيلة

د. يمينة رعاش: أثر التكنولوجيا على عملية التلقى.

جامعة سطيف 2

د. سعاد ترشاق: التراث الشعري الجاهلي من الورقي

إلى الرقمي . جامعة سطيف 2.

برنامج الندوة الوطنية

9.30 الافتتاح

آيات بینات

النشيد الوطني

كلمة السيد مدير المخبر: د/ سليم بركان

كلمة منسقة الندوة أ. دليلي بن عائشة

الافتتاح الرسمي: رئيسة قسم اللغة والأدب العربي

د/ أسمهان مصرع

الجلسة الأولى يترأسها: د. سليم بركان

من 09:40 إلى 10:50

أ. د/ صليحة بن سباع: حقل علم اجتماع الفن والعلومة

والثقافة جامعة سطيف 2

أ. د. عماد حلاسة: الأدب التفاعلي بين تقنيات الذكاء

الاصطناعي وعودة البنية الجديدة جامعة ورقلة

أ. د. مفتاح خلوف: التلقى والتطهير في المسرح

التفاعلية. جامعة محمد بوضياف مسيلة.

د. فايزة عيشور: جامعة سطيف 2





الندوة الوطنية

التطور التكنولوجي والرقمي وأثره على اللغات والفنون والأداب

قراءة في سبل التواصل والتلقى

18 ديسمبر 2023

بكلية الآداب واللغات / القاعة 28



لتقي لترقي

الجلسة الثالثة: الورشة الخاصة بطلبة الدكتوراه

ترأسها: أ.د. ليلى بن عائشة

من 11:45 إلى 12:45

ط.د. عائشة بن حافظ : جماليات مسرح الصورة -

جامعة البشير الإبراهيمي برج بوعريريج -

ط.د. مني زقيليش : ما بعد الدراما: نهاية المسرح أم بداية عهد جديد؟ . جامعة عباس لغور خنشلة .

ط.د شاهيناز حاج عزام: مسرحة الرواية في الأدب الرقمي .-جامعة قملة -

ط.د. فضيلة معتوق : التعليم الرقمي الواقع والآفاق .جامعة محمد بوضياف المسيلة



مجال للنقاش وطرح الأسئلة: 15 د