



قسم اللغة والأدب العربي

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

شهادة مشاركة

يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات ومدير مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة

بمنح هذه الشهادة للدكتور(ة) الفاضل(ة): مبرك حسين - جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

تقديرًا وعرفانا له (ها) على مشاركته (ها) الفعالة ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول التصوف في الشعر الجزائري المعاصر

المنعقد يومي 17-18/05/2022 بقاعة المحاضرات سرايش الطاهر.

بمداخلته (ها) الموسومة ب: تجليات الخطاب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر قصيدة القدس عاصمة السماء "لعبد الملك بومنجل أنموذجا

عميد كلية الآداب واللغات



عميد كلية الآداب واللغات
عمار بن قريشي

مدير المخبر



أستاذ / بوطابع العمري

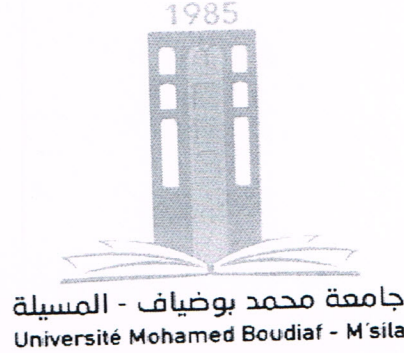
رئيس الملتقى

الدكتور
عبد الحليم
مقريش

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية الآداب واللغات



مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق



الملتقى الوطني :

التصوف في الشعر الجزائري المعاصر.

البرنامج

آيات بينات من الذكر الحكيم
النشيد الوطني
كلمة رئيس الملتقى الوطني الدكتور عثمان مقيرش
كلمة عميد كلية الآداب واللغات الأستاذ الدكتور عمار بلقرشي
كلمة رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور كمال بداري والإعلان الرسمي عن الافتتاح

اليوم الأول

الجلسة العلمية الأولى : 9:00-10:35

رئيس الجلسة: عليجية مودع

الأستاذ(ة)	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
د. توامة عاشور	م ع ا بوسعادة	مدارات الفكر الصوفي بين معارج الحقيقة ومدارج الشريعة	9:00-9:15
د. حفيظة الزين	جامعة المسيلة	الأنساق المضمرة في الشعر الصوفي لعثمان لوصيف	9:15-9:30
د. جرمون فاطمة	جامعة خنشلة	تحليلات العناصر الصوفية في الشعر الجزائري المعاصر "نماذج مختارة"	9:30-9:45
د. بن الدين بخولة	المركز الجامعي أفلو	تمظهرات وتحليلات الصوفية عند الأمير عبد القادر الجزائري	9:45-10:00
د. ارفيس بلخير	جامعة المسيلة	في بلاغة الخطاب الصوفي-الرؤية والتحلي نماذج شعرية مختارة	10:00-10:15
مناقشة عامة 10:15-10:35			

الجلسة العلمية الثانية: 10:45-11:55

رئيس الجلسة: الربيع موازي

الأستاذ(ة)	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
د. بوزكور مراد	جامعة جيجل	أسلوب الالتفات في الخطاب الشعري الصوفي للشاعر عبد الله العثي	10:45-10:55
د. حماني أمينة	جامعة بومرداس	اشتغال النسق الصوفي في الخطاب الشعري عند مصطفى الغماري	10:55-11:05
أ. د. بلخير عقاب	جامعة المسيلة	المفاهيم الشعرية الحديثة وتجربة الباطن	11:05-11:15
د. سعود أحمد	جامعة تبسة	أبعاد الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر مقارنة تأويلية	11:15-11:25
د. نعار محمد	جامعة تيارت	تداولية الخطاب الصوفي ومنزلته - تجربة الأنخضر بركة أنموذجا	11:25-11:35
مناقشة عامة 11:35-11:55			

الجلسة العلمية الثالثة: 10:12-13:20

رئيس الجلسة د/ أحمد سعود

الوقت	عنوان المداخلة	الجامعة	الأستاذ(ة)
12:10-12:20	رمزية الحب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر بين نشدان الجمال وترسيخ القيم الروحية	جامعة بجاية	د. شيبان سعيد
12:20-12:30	الخطاب الصوفي في الأدب الجزائري اختيار أم ضرورة؟	جامعة قلمة	د. عفيف الطاهر
12:30-12:40	أنطولوجيا الأنسنة في الشعر الصوفي الجزائري المعاصر نحو نموذج تأويلي	جامعة تيبازة	د. مودع علجية
12:40-12:50	العنونة و المضمر الصوفي الرؤيوي في النص الشعري الجزائري المعاصر	جامعة ام البواقي	د. بوغنون روفيا
12:50-13:00	التصوف في الشعر الجزائري مقارنة نقدية "نماذج مختارة"	جامعة البويرة	د. لطرش صليحة
مناقشة عامة 13:00-13:20			

اليوم الثاني

الجلسة العلمية الأولى: 10:45-11:55

رئيس الجلسة: د. ارفيس بلخير

الوقت	عنوان المداخلة	الجامعة	الأستاذ(ة)
10:45-10:55	فاعلية الرمز وتداعيات التجديد الشعري في ديوان حدائق المعنى لياسين بن عبيد	جامعة الاغواط	أ. دبولرياح عثمان
10:55-11:05	النزعة الصوفية وتجلياتها في شعر "فاتح علاق"	جامعة الجزائر 2	د. قاع الكاف سامية
11:05-11:15	الرموز الصوفية ودلالاتها في شعر الأمير عبد القادر	جامعة المسيلة	د. العلجة هذلي
11:15-11:25	الشعر الصوفي الجزائري إبان الاحتلال الفرنسي - موضوعاته وخصائصه الفنية -	جامعة بجاية	د. مسيلي الطاهر
11:25-11:35	رمزية الشعر الصوفي بين فعل الابداع وجمالية التأويل - قراءة في ديوان مقام البوح لعبد الله العشي -	جامعة برج بوعرييج	د. نسيم بوزمام
مناقشة عامة 11:35-11:55			

الجلسة العلمية الثانية: 10:45-12:15

رئيس الجلسة: د. بوشالقي عبد العزيز

الأستاذ(ة)	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
د. وسيلة بكيس	جامعة سطيف 2	الشعر الجزائري المعاصر بين الرؤيا الشعرية والنزعة الصوفية	10:45-10:55
د. ربيع موازي	جامعة تيارت	انفتاح الرمز الصوفي في تجربة عثمان لوصيف، تفكير النسق وارتحالات المعنى	10:55-11:05
د. مرزاقية زياني	جامعة تندوف	الرمز الصوفي في ديوان أهديك أحزاني للشاعر ياسين بن عبيد	11:05-11:15
د. عواطف سليمان	جامعة خنشلة	جماليات الإبداع والإحياء في الشعر الشعبي الصوفي	11:15-11:25
د. وليد عثمان	جامعة سطيف 2	تجليات الصوفية في ديوان معراج السنونو للشاعر الجزائري أحمد عبد الكريم	11:25-11:35
مناقشة عامة 11:55-12:15			

الورشات في اليوم الأول

الورشة العلمية الأولى: 10:45-12:55

رئيس الورشة: د. واسيني بن عبد الله

الأستاذ(ة)	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
د. حلوي فتيحة	جامعة المسيلة	شعرية الخطاب الصوفي في شعر الغوث أبي مدين شعيب التلمساني	10:45-10:55
د. حسين نجا	جامعة الشلف	ملامح الخطاب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر	10:55-11:05
د. العايب عبد العزيز	جامعة المسيلة	جماليات الالتزام في الخطاب الصوفي - تجربة ياسين بن عبيد نموذجاً	11:05-11:10
د. بيزيد مهديد	جامعة المسيلة	تجليات البنى اللغوية في الشعر الصوفي الجزائري المعاصر بلخير عقاب أنموذجاً	11:10-11:15

-11:15 11:25	بنية النص الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر ديوان الوهج العذري لياسين بن عبيد نموذجاً	جامعة سطيف 2	ط.د. بوعلي روليد
-11:25 11:35	حضور الرمز الصوفي عند الشاعر عبد الله العشي (دراسة تأويلية)	جامعة تبسة	ط.د. مفعود بلقيس
-11:35 11:45	الحس الصوفي في الشعر الشعبي الجزائري ديوان " لبسني الكلام " لتوفيق ومان - أنموذجاً -	جامعة تيزي وزو	ط.د. صوفيا لشهب
-11:45 11:55	شعرية الخطاب الصوفي في الأدب الجزائري	جامعة برج بوعريرج	ط.د. سيسون سعاد
-11:55 12:05	التناس الصوفي في شعر عقاب بلخير	جامعة المسيلة	ط.د. جوهر غراي
-12:05 12:15	الخصائص الموضوعية والفنية في الشعر الصوفي الجزائري الحديث والمعاصر وأبعادها الروحية	جامعة خنشلة	ط.د. دبوكر آمال
-12:15 12:25	حضور الموروث الصوفي في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - نماذج مختارة -	جامعة عنابة	ط.د. كحول شعبان
-12:25 12:35	تأثير الفلسفة الصوفية في أشعار عثمان لوصيف "قالت الوردة" أنموذجاً	جامعة المسيلة	ط.د. دبرياش نوال
-12:35 12:45	الحب والشوق في الشعر الجزائري المعاصر بين النزعة الإنسانية والنزعة الصوفية موازنة قرائية بين قصيدي "ياحي" للشاعر الدكتور عثمان مقيرش وقصيدة "توهان" للشاعر الدكتور بشير بن ضيف الله	جامعة تيسيمسيلت	ط.د. دريس مسيكة
مناقشة عامة 13:05-12:45			

الورشة العلمية الثانية: 13:05-10:45

رئيس الورشة: د/علجي فؤاد

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	الأستاذ(ة)
-10:45 10:55	تحليلات الخطاب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر قصيدة القدس عاصمة السماء " لعبد الملك بومنجل	جامعة المسيلة	د. مبرك حسين
-10:55 11:05	جماليات الرمز الصوفي في شعر عبد الله العشي ديوان مقام البوح أنموذجاً	جامعة أدرار	د. علجي فؤاد



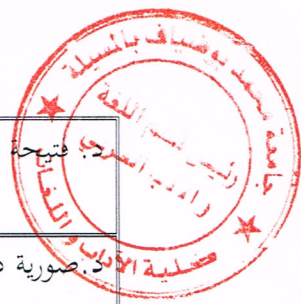
11:05-11:10	سيمائية الرمز الصوفي في شعر الأمير عبد القادر	جامعة سوق أهراس	د. شارف عماد
11:10-11:15	في الشعر الصوفي الجزائري بين الرمز و التأويل	جامعة الجزائر 2	د. الشيخ عبد الرزاق
11:15-11:25	شعرية اللغة الصوفية في النص الجزائري المعاصر -دراسة لغة الألوان والمعجم الصوفي في شعر عبدالله العشي -	جامعة باتنة	د. بن دادة نور الهدى
11:25-11:35	صوفية العتبات في ديوان " مقام الاغتراب " لعمّار بن لقريشي	جامعة المسيلة	د. شنافي عيسى
11:35-11:45	الصوفية وآثارها في الشعر الجزائري	جامعة سطيف 2	ط.د. عرامة أميرة
11:45-11:55	تجليات الصوفية في الأدب الجزائري . عند عبد الله العشي أنموذجا	جامعة باتنة 1	ط.د. عماجي عبير
11:55-12:05	الرمز الصوفي في الأدب الجزائري - الأمير عبد القادر أنموذجا -	جامعة الجزائر 2	ط.د. زموري عبد الله
12:05-12:15	التصوف في الشعر الجزائري المعاصر	جامعة وهران 1	ط.د. لزرق محمد
12:15-12:25	أبعاد الرمز في الشعر الصوفي الجزائري	جامعة المسيلة	ط.د. دنعية عبد الرحيم
12:25-12:35	الكتابة الصوفية وبنية التقابل في الخطاب الصوفي الجزائري	جامعة تيارت	ط.د. عويسي عثمان
12:35-12:45	الرؤية الصوفية في شعر "فاتح علاق" من خلال الكتابة بآلية الارتقاء والعروج نحو السماء	جامعة خنشلة	ط.د. دما من أمينة
مناقشة عامة 12:45-13:05			

الورشات في اليوم الثاني

الورشة العلمية الأولى: 10:45-13:05

رئيس الورشة: د/الدراجي عباسي

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	الأستاذ(ة)
10:45-10:55	تمثلات ما بعد الحداثة وحضورها في الشعر الشعبي الصوفي -قراءة في المنجز الجزائري -	تيزي وزو	د. عباسي الدراجي



10:55-11:05	البناء والهدم في اللغة الشعرية الصوفية و أفق التلقي .قراءة في ديوان صحوة الغيم لعبدالله العشي	جامعة المسيلة	فتيحة بولعراي
11:05-11:10	آليات تمثل الفكر الصوفي في الخطاب الشعري الجزائري	جامعة سوق أهراس	صورية داودي
11:10-11:15	تجليات التصوف في الشعر الجزائري المعاصر عثمان لوصيف أنموذجا	جامعة المسيلة	د.دالي دليلة
11:15-11:25	بنية القافية في الشعر الصوفي الجزائري المعاصر	جامعة الجزائر 2	د. طرافي عمر
11:25-11:35	في الشعر الصوفي الجزائري بين الرمز و التأويل	جامعة الجزائر 2	د مرونك عيسى
11:35-11:45	التصوف في الشعر الجزائري المعاصر -نماذج مختارة-	جامعة وهران 1	ط.دبوشاللق كمال
11:45-11:55	ذكر لبعض المرابطين الجزائريين و الطرق الصوفية	جامعة المدية	ط.د بن حميمي الياس
11:55-12:05	تمظهرات الصوفية وحدود الرؤيا الشعرية في ديوان (كم كان لا يعول عليه) لنوارة لحرش	جامعة ميله	ط.د مرج نادية
12:05-12:15	تجربة الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر-المرأة في قصيدة أغنية لم يلحنها الشيخ إمام لسليمان جوادي انتخابا-	جامعة الوادي	ط.د.مامور خليفة
12:15-12:25	ذكر لبعض المرابطين الجزائريين و الطرق الصوفية	جامعة المدية	ط.د بن حميمي الياس
12:25-12:35	النزوع الصوفي في القصيدة الجزائرية المعاصرة	جامعة قسنطينة	ط.د غضبان عبد الحكيم
12:35-12:45	تمثلات الصوفية وابعادها الدلالية في ديوان "كأني ...به" النعيمة نقري	جامعة سطيف 2	ط.د ميلودي أمال
مناقشة عامة 13:05-12:45			

الورشة العلمية الثانية: 13:05-10:45

رئيس الورشة: د / عقبي الصالح

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	الاستاذ(ة)
10:45-10:55	التصوف بين جمالية الدين والتدين وبين الكرامة والمبالغة	جامعة تيبازة	د. سليم جلول حمريط



10:55-11:05	علاقة الصوفية بالمصادر الشفاهية الشعبية " الشعر الشعبي، الملحون، الأغنية الشعبية	جامعة باتنة 1	د. عجاج مفتاح
11:05-11:10	الشعر الصوفي الجزائري بين السمات الفارقة وتكرار التجارب السابقة عبدالكريم قذيفة أنموذجا	جامعة الجلفة	د. صبيح مليكة
11:10-11:15	تمثيلات التصوف في شعر عثمان لوصيف - نماذج مختارة	جامعة المسيلة	د. بوسكرة محمد
11:15-11:25	مدارات الفكر الصوفي بين معارج الحقيقة ومدارج الشريعة	جامعة ام البواقي	د. زيناي طارق
11:25-11:35	حضور النص الغائب في الشعر الصوفي للأمير عبدالقادر الجزائري: نماذج مختارة من شعر الزهد والحنين و الاعتذار	جامعة باتنة 1	ط.د عبد الكبير نور الدين
11:35-11:45	التصوف في الكتابة الشعرية الجزائرية - واقع وتحديات	جامعة الوادي	ط.دبوزكري نوال
11:45-11:55	تجليات التراث الصوفي ورمزيته في الشعر الجزائري - فاتح علاق أنموذجا-	جامعة خنشلة	ط.دمدقنارو زليخة
11:55-12:05	الرمز ودلالاته في نصوص عبد الله العيشي - ديوان مقام البوح- أنموذجا	جامعة ورقلة	ط.دهويل أسامة أنور
12:05-12:15	التجربة الصوفية في شعر ياسين بن عبيد قراءة جمالية للرمز الصوفي من خلال ديوان "معلقات على أستار الروح"	جامعة سطيف 2	ط.دروبيح أمينة
12:15-12:25	الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر "الشاعر عثمان لوصيف أنموذجا"	جامعة تبسة	ط.د. بلول محمد لزهر
12:25-12:35	شعرية المفارقة بين الأدب والتصوف "تجربة عثمان لوصيف أنموذجا	جامعة البويرة	ط.د طيوب نفيلة
12:35-12:45	التجربة الصوفية عند عثمان لوصيف	جامعة البويرة	ط.د عبد الكبير سهيلة
مناقشة عامة 13:05-12:45			