

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



Université Mohamed BOUDIAF - M'Sila
Faculté des Lettres et des Langues
Laboratoire : Sémiologie du théâtre
Théorique et Appliquée

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية الآداب واللغات
مخبر سيملوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

شهادة مشاركة

يشهد رئيس الملتقى الدولي: التصوف في الأدب الشعبي الجزائري، المنعقد بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة يومي: 21 و 22 نوفمبر 2023،
أن الدكتور: يوسف بوراس جامعة محمد بوضياف المسيلة، قد شارك في أشغال الملتقى بمداخلة علمية تحت عنوان:
"نشأة وتطور الأدب الصوفي الشعبي في الجزائر".
ونعتم هذه الفرصة لنتقدم إليه بأرقى عبارات الشكر والتقدير لمساهمته الفعالة والقيمة.

المسيلة، في: 22 نوفمبر 2023

عميد كلية الآداب واللغات

مدير المخبر

رئيس الملتقى

عميد كلية الآداب واللغات
عمار بن قريشي



الدكتور
عبد المالك مقبرش

لائحة / بوظائف العامة

جامعة محمد بوضياف بالمسبولة كلية الآداب واللغات

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق وكلية الآداب واللغات

في إطار مشروع البحث التكويني الجامعي PRFU:
آليات الإبداع في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري الحديث

الملتقى الدولي :

التصوف في الأدب الشعبي الجزائري

الافتتاح الرسمي

كلمة السيد رئيس الملتقى: د. عثمان مقبرش
كلمة السيد مدير الجامعة أ.د. عمار بودلاعة وإعلان الافتتاح:

معاظرة افتتاحية:

أ.د. فيروز بن رمضان (جامعة تيزي وزو) 10.10-10.00
الترعة الصوفية في الشعر القبائلي

21 و 22 نوفمبر 2023

قاعة المحاضرات عبد المجيد علام

جلسة عامة مشتركة

برئاسة: أ.د. بوزيد رحمون - قاعة: عبد المجيد علام 10.10-10.50

10.10-10.20 د. أحمد سعود: تجليات العرفانية والإشارات الروحية في الشعر الشعبي الصوفي عند شعراء قبيلة أولاد سيدي عبيد بمنطقة بئر العاتر ولاية تبسة الجزائر مقارنة تأويلية
10.20-10.30 د. عاشور سمرقمة: الكرامة الصوفية في الأدب الشعبي بالجنوب الجزائري
10.30-10.40 د. علي زيتونة مسعود: التصوف والشعر الشعبي، أي علاقة؟
10.40-10.50 Pr. SQUAMES Amira: EL Hawfi : voix (e) du soufisme de la poésie orale féminine Algérienne
10.50-11.00 نصر الدين غياط: سيرة الولي سيدي بوجملين من خلال مخطوط قصيدة شعبية للشاعر الحاج بن زيد
— مناقشة ثم استراحة.

الورشة الأولى: القاعة: H9

برئاسة: أ.د. بوشلاقي عبد العزيز - قاعة: H9 11.00-11.50

11.00-11.10 د. ذريال وميبة: شعبية السرد في النص الشعري الشعبي الجزائري
11.10-11.20 نبيل ياسف: البعد الصوفي و تجلياته في السرد الجزائري نماذج مختلفة
11.20-11.30 د. حراير العليجة: تجليات الصوفية في الخطاب المسرحي الجزائري مسرحية (عودة للعباد) لعبد الرزاق بوكية أنموذجا
11.30-11.40 فائق بن دامي: الكرامات الصوفية في الحكاية الشعبية الجزائرية: قصة سيدي منصور أنموذجا
11.40-11.50 د. هدى قرياص: ملامح الترعة الصوفية في المسرح الجزائري - نماذج من مسرحيات
11.50-12.00 د. كاهية باية: رمزية الكرامة الصوفية في القصيد الشعبي (راس إن آدم- راس الجنة) للشاعر سيدي لخضر بن خليف
12.00-12.10 مناقشة

الورشة الثانية: القاعة: H10

برئاسة: أ.د. جاني عمر - قاعة: H9 11.50-12.00

11.50-12.00 أ.د. حميدة صالح دلي الجبوري: أدب الحوار في كتاب "المواقف في التصوف والوعظ والإرشاد" لعبد القادر الجزائري - دراسة تحليلية
12.00-12.10 طيب قبوري: البعد الأحوال والمقامات في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري
12.10-12.20 د. بعلي إسمهان: المقامات في الشعر الصوفي الجزائري "شعر سيدي لخضر بن مخلوف أنموذجا"
12.20-12.30 د. الطيب بوجمعة: مجاهدات التزاهدة الروحية في تجربة الترقى عبر معارج المقامات الصوفية عند الشاعر الشعبي الجزائري- قراءة في الفكرة والسلوك من خلال نماذج شعرية
12.30-12.40 د. عقي صالح: مقامات التصوف في قصيدة (يا أهل الله) لآين مسايب
12.40-12.50 د. مسيلي الطاهر: تجليات التصوف في ديوان (ابن مسايب)
12.50-13.00 مناقشة

الورشة الأولى: القاعة: H9

برئاسة: أ.د. دقي جلول - قاعة: H9 14.00-14.50

14.00-14.10 د. عبد القادر لكحل: ملامح الشخصية الصوفية في الخطاب السردى الشعبي الجزائري
14.10-14.20 أ.د. فتح الله بن عبد الله: ظاهرة الأنا الصوفي في شعر قدور بن عاشور الزرهوني التدرسي
14.20-14.30 د. صوفيان لشهب: الترعة الصوفية في الشعر الشعبي الجزائري-دراسة في الأبعاد والجماليات
14.30-14.40 د. بوعلي وليد: العالم الصوفي للشاعر الشعبي قدور بن عاشور الزرهوني، تنوع في الأنماط وانتقال في المستويات
14.40-14.50 حمزة عبد الوهاب-أ.د. عزوزي عبد الصمد: المجاهدات أثر التصوف في الشعر الشعبي الجزائري-مسطفي بن براهيم أنموذجا-
14.50-15.00 مناقشة

الورشة الثانية: القاعة: H10

برئاسة: أ.د. بوشلاقي حكيم - قاعة: H9 14.50-15.00

14.50-15.00 د. عواطف سليمان: صخب الصمت، وتأويل النص في الشعر الشعبي الصوفي
15.00-15.10 د. صليحة تباتي: د. منيرة نوري: فاعلية الثقافة الصوفية في الشعر الجزائري للمحون شعر- محمد قاضي نموذجاً
15.10-15.20 د. علي عريوة فاروق: التشكيل الشعري الصوفي بين التجديد والرؤية العرفانية عند الشاعر محمد بن مسايب
15.20-15.30 د. مليكة صباد: المجاهدات مقامات الصوفية في القصيدة الشعبية بين الغالب الباطنية والتجديد-شاعر أدرار عبد الله البرمكي أنموذجا
15.30-15.40 د. عبد المنعم فارة: تمثلات المقامات الصوفية عند شاعر الشعبي عبد القادر بططبي المستعاني من خلال ديوانه
15.40-15.50 د. أعراب أسماء - د. عبد الصمد علواني: ملامح التصوف في الشعر الشعبي الجزائري- نماذج مختارة
15.00-15.10 مناقشة

جلسة عامة مشتركة

برئاسة: أ.د. إيفيس بلخير - قاعة: عبد المجيد علام : 12.20-11.30
 11.30 - 11.40 : أ.د. بغورة محمد الصديق : قصيدة رأس المجنة لله كلمي للشاعر لخضر بن خولف دراسة لسانية تناسية
 11.40 - 11.50 : د. العايب عبد العزيز : لثارة منظورا إلهافي الشعر الشعبي الصوفي الجزائري
 11.50 - 12.00 : د. بوشعشوعة ربيع : الشعر الشعبي الصوفي الجزائري وخلفياته الفكرية والدينية
 12.00 - 12.20 : د. خديجة طاهر منصور: انتشار التصوف الشعبي في المغرب الأوسط (الجزائر) (10-08/14-16 م)
 12.20 - 12.40 : د. دقي جلول : الخلفية الفكرية للطريقة القادرية في الجزائر
 12.40 - 12.50 : أ.د. محمد جواد البدراني: الاستغانة بالاقطاب في شعر ابن مسايب
 مناقشة

مناقشة عامة

اختتام الملتقى:

توصيات الملتقى

كلمة الضيوف

كلمة السيد رئيس الملتقى

كلمة السيد عميد الكلية

الورشة الثانية القاعة: H10

برئاسة: د. يعقوب إسماعيل - قاعة: H 10 : 10.20-9.30
 9.30 - 9.40 : د. صوالح محمد : الانساق الثقافية في الشعر الشعبي الصوفي عند الشاعر حمير العين عمر القوال
 9.40 - 9.50 : د. عامر بجهاوي : المصطلح الصوفي بين الشعر العامي والشعر الفصيح- دراسة لنماذج شعرية
 9.50 - 10.00 : د. حلاب نور الهدي : المديح النبوي في الشعر الشعبي الجزائري- محمد بن مسايب نموذجاً
 10.00 - 10.10 : د. دالي دليلا - د. بولعرابي فتيحة : الحب المحمدي في قصيدة نور الكون دراسة تحليلية لأليات الإبداع وتجليات التصوف عند الشاعر الشعبي العيد ديبوسي
 10.10 - 10.20 : نادية معمر : جذور التصوف في الأدب الشعبي وحضور الطفل - منطقة جيجل نموذجاً
 مناقشة

الورشة الأولى القاعة: H9

برئاسة: د. العايب عبد العزيز - قاعة: H 10 : 10.20-9.30
 10.40 - 10.50 : عجو مناد : التزعة الصوفية في الشعر الشعبي الجزائري قصيدة "نحلة لشراف" للشاعر عبد القادر هي نموذجاً.
 10.50 - 11.00 : د. عبدالعظيم أبوكرك علي قليفة : الخطاب الروحي في الشعر الشعبي الجزائري وأثره النفسي
 11.00 - 11.10 : أ.د. عبد الكريم حسن الشريعة : الغزل الصوفي " الحب الإلهي " في الشعر الشعبي الجزائري ديوان الكثر المكنون لمحمد فاضلي نموذجاً
 11.10 - 11.20 : د. عيسى شتاتي : الرمز الصوفي ودلالته في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري قراءة في ديوان أحمد بن مصطفى العلاوي
 11.20 - 11.30 : طرشون حمزة : دلالات البحر بين الحسي و الروحي في ديوان الموسيقى الأندلسية الجزائرية
 11.30 - 11.40 : د. هنلي العلجة : حضور الأولياء الصالحين في الأدب الشعبي الجزائري، مسرحية الغراب والصالحين لكائي نموذجاً
 11.40 - 11.50 : د. بوكروش كريمة : تداخل الصوفي و التراث الشعبي في رواية " تلك المحبة " للحييب السائح
 مناقشة

الورشة الثانية القاعة: H10

برئاسة: د. عربوة سعاد - قاعة: H 10 : 10.20-9.30
 10.40 - 10.50 : أميرة عرامة : هرمينوطيفاً الرمز الصوفي في الشعر الشعبي قراءة في نماذج جزائرية مختارة.
 10.50 - 11.00 : د. منصورية بن عبد ثالث : الشعر الشعبي الصوفي وقضاياها المعرفية - دراسة لنماذج مختارة
 11.00 - 11.10 : فتحة لغدر : مراحل تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري
 11.10 - 11.20 : أ.د. محمد حسن معاذ حسن: الأدب الصوفي في الجزائر (الموضوعات والقضايا)
 11.20 - 11.30 : د. بوراس يوسف : نشأة وتطور الأدب الصوفي الشعبي في الجزائر
 11.30 - 11.40 : د. ناصر عبد العزيز : شعبية المكون الصوفي، والشعر خاصة
 11.40 - 11.50 : الزهرة قواوي- خديجة بشار : في تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري (قراءة فنية)
 مناقشة

الورشة الأولى القاعة: H9

برئاسة: أ.د. أحمد أمين بوضياف - قاعة: H9 : 14.50 - 14.00
 15.00 - 15.10 : بوسبيح خولة : البعد النفسي والفني لاعتبار الآخر-دراسة في قصيدة لعبد الله بن المدايني
 15.10 - 15.20 : د.عبد الفتاح بلعروسي : قراءة في الشعر الصوفي التواتي من خلال قصيدة بانية عائشة بنت سبيدي محمد المروك في قصيدتها " فك الواحل يا حنان يا ممان "
 15.20 - 15.30 : العاقل اليمين- أ.د. بولنوار علي : الرمزية الصوفية في القصيدة الشعبية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة -
 15.30 - 15.40 : د. مفروش عثمان- د. سوسني نصيرة: عشق الذات المحمدية ومعارج الوصول في شعر ابن مسايب قصيدة (هاجت بالفكر أشواق) نموذجاً
 15.40 - 15.50 : مناقشة

الورشة الثانية القاعة: H10

برئاسة: د. معمر عبد الكريم - قاعة: H9 : 14.50 - 14.00
 15.00 - 15.10 : نورة نور الهدي قيبوب: تجليات مقامات الصوفية في القصيدة الشعبية الجزائرية (نماذج مختارة).
 15.10 - 15.20 : لؤيس خير الدين- د. احمد لقدي : الخلفيات التاريخية والثقافية واللسانية في الأدب الصوفي الجزائري شعر الرقي شيرة نموذجاً
 15.20 - 15.30 : لحواش نادية : جماليات الذات الصوفية في اللغة الشعرية في "الرحلة الوثلاثية " للشيخ الحسن الوزيلاني - نموذج شعري-
 15.30 - 15.40 : أ.د. عباس بن يحيى: المكان والشخصيات ضمن مكونات المديح النبوي في تراث الرقي شيرة (مديح لا إله إلا الله نموذجاً)
 15.40 - 15.50 : مناقشة

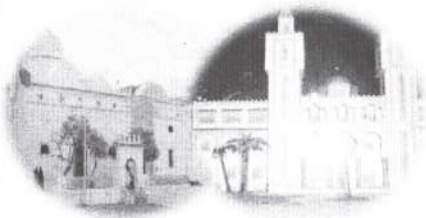
نهاية أشغال اليوم الأول

الورشة الأولى القاعة: H9

برئاسة: أ.د. العربي عبد القادر - قاعة: H9 : 10.20-9.30
 9.30 - 9.40 : د. مهديد بايزيد : التجربة الشعرية الصوفية وتجلياتها في فكر الشاعر عبد الرحمان بن طاهر الطاهيري - مقاربة نسقية لغوية-
 9.40 - 9.50 : حمزة قادري - أ.د. شنان قورندر : الإشارات الصوفية والتصوير الفني في ديوان سبيدي عبد الرحمن المجذوب
 9.50 - 10.00 : د. سميرة بوسعد : في الأبعاد والدلالات تجليات التجريب في مضامين الشعر الصوفي الشعبي الجزائري
 10.00 - 10.10 : نادية أوديعات : ملاحم التصوف في الشعر الشعبي الجزائري
 10.10 - 10.20 : أمال مبلودي : تمثالات الصوفية وأبعادها الجمالية في ديوان السلوان "لشاعر محمد سفيان"
 مناقشة

الملتقى الدولي:

التصوف في الأدب الشعبي الجزائري



www.univ-msila.dz