



جامعة يحي فارس - المدية -



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر علوم التربية للتوجيه والإرشاد
بالتعاون مع فرقة بحث PRFU

استضافة بحثية

تمنح هذه الشهادة للأستاذ (ة):

أ.د طه حمود- جامعة المسيلة

نظير مشاركته في فعاليات الملتقى الدولي حول:

دور المدرسة في التغيير الثقافي والاجتماعي

المنعقد بتاريخ: 19 شعبان 1444 هـ الموافق لـ: 12 مارس 2023م، بمدخله موسومة بـ:

دور المجتمع المدني في إحداث التغيير الثقافي والاجتماعي دراسة ميدانية علي عينة من

جمعيات المجتمع المدني من ولاية المدية نموذجا

عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

* عميد كلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية بالنيابة
أ. د محمد عمور



جامعة يحي فارس الملتقى



مدير مخبر علوم التربية للتوجيه والإرشاد

* مخبر علوم
التربية للتوجيه
والإرشاد
بالتعاون مع فرقة بحث PRFU



الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية ودورها في تفعيل ثقافة المواطنة وتقوية الترابط الاجتماعي
-دراسة ميدانية لوجهة نظر بعض معلمي الطور الابتدائي بولاية تبسة-

Extra-curricular activities in the Algerian school and its role in activating
the citizenship culture and strengthening the Social unity
A field study of the point of view of some primary school teachers in the
state of Tebessa

20أ

Abstract:

This study aims to know the role of the extra-curricular activities programmed by the Algerian school through developing and changing its academic programs and concepts, to keep pace with the developments of the times and what is happening in the outside world in the field of education in general and educating guiding and raising the student's academic level, and enriching his credit with various and different cultures with scientific knowledge in particular. This study is based on the educational activities that are provided outside the classroom in the Algerian school, and Its contribution to the development and implantation of cultures of interest to society and contributes to its stability and development in the spirit of the student Which is considered an essential and important factor in the learning process, and a source of strength and capital for society for what he can integrate and participates in issues of concern to his society,

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة دور الأنشطة اللاصفية التي تبرمجها المدرسة الجزائرية من خلال تطوير وتغيير برامجها ومفاهيمها الدراسية، لمواكبة تطورات العصور وما يحدث بالعالم الخارجي في المجال العلمي بصفة عامة وتربية وتوجيه التلميذ والرفع من مستواه الدراسي وإثراء رصيده بثقافات متنوعة ومختلفة من المعارف العلمية بصفة خاصة. وترتكز هذه الدراسة على النشاطات التربوية التي تقدم خارج الصف بالمدرسة الجزائرية، ومدى مساهمتها في إنماء وغرس ثقافات تهم المجتمع وتساهم في استقراره وتطوره في روح التلميذ الذي يعتبر عاملا أساسيا وهاما في عملية التعلم، ومصدر قوة ورأس مال المجتمع لما يمكنه في المستقبل أن يندمج ويشارك في قضايا تهم مجتمعه وبنائه وحتى حمايته من خلال القيم الاجتماعية وثقافة المواطنة التي تجعل منه مصدرا لكل تغيير اجتماعي-ثقافي، في أي مكان وزمان وبأي مجتمع يتغير فيه البناء السياسي، الاجتماعي، الاقتصادي وحتى التربوي، وعليه تأتي هذه الدراسة لتتعرف على دور الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية، ودورها في تفعيل ثقافة المواطنة كنوع من التغيير الثقافي الاجتماعي، من خلال قيامنا بدراسة ميدانية لعينة قصديه من معلمي الطور الابتدائي بولاية تبسة، اعتمادا على

building it, and even protecting it through social values and the culture of citizenship in the future and that makes him a source of every social-cultural change, in any place, time and in any society in which the political structure , social, economic and even educational changes

Accordingly, this study comes to learn about the role of extra-curricular activities in the Algerian school, and its role in activating the citizenship culture as a kind of cultural and social change, through our field study of an intentional sample of primary school teachers in the state of Tebessa, depending on the descriptive analytical approach.

key words:

Extra-curricular activities _ Algerian school _ the citizenship culture _ the Social unity

المنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية:

الأنشطة اللاصفية _ المدرسة الجزائرية _ ثقافة

المواطنة _ الترابط الاجتماعي

1- مقدمة :

تعد النشاطات اللاصفية التي تعتمد المنظومة التربوية الجزائرية من المكملات التعليمية التي تعزز الأهداف المرجوة في قطاع التربية والتعليم، وأهم الإصلاحات التي بادرت وزارة التربية الوطنية لاعتمادها وإدخال تعديلات عليها من الحين إلى الآخر وذلك وفقا للظروف التي تتناسب والقطاع بالبلاد، حيث استطاع هذا الأخير بعث نشاطات لا صفية، لا طالما شكلت انشغالا عبّر عنه المربون والشركاء في مناسبات عديدة. وقد عرفت النشاطات اللاصفية في مرحلة التعليم الابتدائي حيزا كبيرا من الاهتمام ، لما تشكله هذه الأخيرة من دور في تنمية قدرات المتعلم في سن مبكرة وضمن نمووه الفكري والروحي والتربوي، من خلال كسر روتين العبء الدراسي للتلميذ، ومساعدتهم على فهم الدروس بصورة أوضح وأسهل، لأن مثل هذه النشاطات تعد بمثابة رياضة جسدية وفكرية وعقلية، خاصة إذا كانت تواكب حداثة الأجيال للمساعدة على كشف مواهبهم وميولاتهم واتجاهاتهم المختلفة الطوائع الثقافية، الفنية، ومجالات أخرى. إن الاهتمام بالنشاطات اللاصفية أمر في غاية الأهمية، خاصة من خلال تفعيلها وتعزيزها والعمل على تطويرها في مرحلة التعليم الابتدائي، لأن هذه المرحلة هي بداية بناء شخصية الطفل أو التلميذ، من خلال غرس حب

الوطن وتنمية روح المواطنة فيه، بتقديمها عبر الأنشطة الثقافية والفنية التي تعرفه بتاريخ وطنه وتضحيات أجداده، فالمدرسة هنا هي أداة أو سلاح قوي يحمي المجتمعات من الانهيار والمخلفات السلبية التي تبعث في النفوس تجاهل الوطن واللامبالاة تجاهه، ففي ظل العديد من الصراعات السياسية والمذهبية التي تستطيع العصف بالعقول البريئة وجرها نحو المجهول، تعمل المؤسسة التربوية على إعداد أجيال صالحة نحو أوطانها، وتكسبهم قيما سياسية واعية أساسها الولاء للوطن والانتماء إليه، والعمل على حمايته تحت أي ظرف من الظروف.

وقد تناولنا في ورقتنا البحثية هذه، الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية ودورها في تفعيل ثقافة المواطنة وتقوية الترابط الاجتماعي، وذلك من خلال معرفة هذه العملية من وجهة نظر بعض معلمي الطور الابتدائي بولاية تبسة، كون المعلم هو المشرف على هذه المكملات التي عن طريقها يقوم بغرس وتعليم هذه القيم لدى تلامذته، كما نتعرف كذلك على أهم الأنشطة اللاصفية التي تنتهجها المدارس الابتدائية الجزائرية لغرس ثقافة

المواطنة والترابط الاجتماعي بين التلاميذ، لنطرح الإشكال الآتي: **السؤال الأول** **خ** **ما أهمية الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية في تفعيل قيم المواطنة وتقوية الترابط الاجتماعي؟** وللإجابة على هذا الإشكال قمنا بطرح أسئلة فرعية أخرى أهمها: **السؤال الثاني** **خ**

- كيف تقوم الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية بدور المكمل للنشاطات التعليمية؟
- هل تستطيع النشاطات اللاصفية حقا غرس قيم المواطنة والولاء للوطن في أذهان التلاميذ؟
- ما مدى إمكانية ضمان وصول مبادئ وقيم المواطنة للنشء عن طريق الأنشطة اللاصفية؟
- كيف نبرز دور التربية في المجتمع حتى تكون جانبا أساسيا في عملية التغيير البناء؟

الفرضيات:

- ✓ للأنشطة الصفية في المدرسة الجزائرية دور هام في تفعيل قيم المواطنة والترابط الاجتماعي.
- ✓ وتتفرع عن الفرضية العامة فرضيات جزئية: **فرضيات جزئية** **ق**
- ✓ تساهم الأنشطة اللاصفية في مرحلة الطور الابتدائي في تفعيل قيم المواطنة في ظل تحديات العولمة بالعالم.
- ✓ للمدرسة الجزائرية دور في ترسيخ قيم المواطنة في أذهان ونفوس التلاميذ من خلال الأنشطة اللامنهجية.
- ✓ التراكمية البناءة التي تثيرها الأنشطة اللاصفية بتفعيل قيم المواطنة لدى التلاميذ جانب مهم لإنشاء جيل يتحمل مسؤولية وطنه **خ** **ق**
- ✓ أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة التي بين أيدينا إلى:

- توضيح مفهوم الأنشطة اللاصفية ودورها في تفعيل قيم المواطنة والترابط الاجتماعي في المدارس الجزائرية.
- إبراز العلاقة القوية بين الأنشطة اللاصفية وغرس قيم المواطنة وحب الوطن في شخصية الأفراد.

- البحث عن إصلاحات جديدة من شأنها ترقية النشاطات اللاصفية وتفعيلها بعد تأدية دور المعلم السياسي المتزن في المجتمعات.

أهمية الدراسة:

تأتي أهمية الدراسة من جانب الموضوع المختار للبحث، فالنشاطات اللاصفية عرفت اهتماما كبيرا من قبل الوزارة الوصية، خاصة في مرحلة التعليم الابتدائي، من خلال ترقيتها وتنميتها في كل المجالات التعليمية، إلا أن هذه الأخيرة تعرف عديد الصعوبات والعراقيل، سواء من ناحية الوقت الساعي، معارضة بعض الأولياء لاندماج أبنائهم فيها، عدم تمكن المعلمين من التحكم في هذه الأنشطة وغيرها، لذا ارتأينا أن نتعمق أكثر في الموضوع من عديد النواحي المهمة تكمن في:

- النشاطات اللاصفية في المدارس الجزائرية عملية تربوية جد رائعة ومليئة بالإبداع والفن،
- مرحلة التعليم الابتدائي مرحلة سهلة لبناء عقول أجيال مستعدة للنهوض بمجتمعاتها والرقى بها مستقبلا.
- على المعلمين اغتنام الأنشطة اللاصفية وربطها بالمنهاج الدراسي حتى يستطيع التلميذ التحكم في درسه وفهمه بكل أريحية.
- الأنشطة اللاصفية التي تحاكي تاريخ الأوطان وبطولات الأجداد تعيد تشكيل أجيال حاضرة بعقول أبطال الماضي
- التغيير عملية تربوية تستهدف أفكار الإنسان والمدرسة أول معاقل التربية ومنها يبدأ التغيير.

منهج الدراسة:

يقصد بالمنهج الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة موضوع ما. ^{سؤال} بعد تحديد الباحث للهدف، الذي يسعى إلى تحقيقه في البحث، في شكل (سؤال) وتعريف المصطلحات، وتقديم الدراسات السابقة، واختيار أسلوب الدراسة، وصياغة التساؤلات أو الفرضيات-يكون بعد القيام بكل ذلك - قصد توصل إلى ضبط التطور العام لموضوعه، وحدد نوع المعلومات الواجب جمعها، ويبقى عليه هنا تحديد الطريق (المنهج) المؤدي إلى هذه المعلومات، وكذا الأداة التي تمكنه من جمعها (أداة البحث). إلى جانب ضبط أساليب تقدمها إلى القارئ.

وقد اعتمدنا في ورقتنا البحثية هذه، على المنهج المسحي "الوصفي" باستخدام أداة الاستمارة، ويعرف المنهج المسحي على أنه الطريقة العلمية، التي تمكن الباحث من التعرف على الظاهرة المدروسة، من حيث العوامل المكونة لها، والعلاقات السائدة داخلها كما هي في الحيز الواقعي، وضمن ظروفها غير المصطنعة، من خلال جمع المعلومات والبيانات المحققة لذلك. (مرسلي، 2003)

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من مجموعة من الأفراد، وهذا النوع من المجتمعات يختلف حسب طبيعة المشكلة المدروسة، فهناك عدد معتبر من السمات العامة، يركز عليها الباحث لأجل ضبط خصائص مجتمع بحثه، وأبرز هذه السمات نذكر: الجنس، المستوى التعليمي، الحالة الاقتصادية، الحالة الاجتماعية، مكان الإقامة، طبيعة الوظيفة، سنوات العمل... الخ، كما يجب على الباحث معرفة تفاصيل دقيقة عن مجتمع بحثه وأبرز التفاصيل: حجم المجتمع، مدى تشتت مفردات المجتمع، متى تتجانس مفردات المجتمع، مكوناته. (سميرة، 2019)

ويمثل مجتمع البحث في دراسة وصفية لعينة من أساتذة التعليم الابتدائي بولاية تبسة، ممن يشرفون على بعض الأنشطة اللاصفية في مؤسساتهم التربوية، ويقترحون عديد الأشياء التي لابد من تغييرها أو إثرائها. عينة الدراسة:

يلجأ البحث لأسلوب العينة، حيث يقوم باختيار جزء صغير من وحدات مجتمع البحث اختياراً عشوائياً، أو منتظماً، أو تحكمياً قصدياً، ليشكل هذا الجزء من وحدات مجتمع البحث المادة الأساسية للدراسة. (مرسلي، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، 2003)

وتتمثل عينة بحثنا في 25 أستاذاً في مرحلة التعليم الابتدائي بولاية تبسة، اخترناهم قصدياً لإشرافهم على الموضوع الذي نحن بصدد دراسته.

أدوات جمع البيانات:

يتم جمع البيانات والمعلومات التطبيقية والميدانية بعدة أدوات، وخلال دراستنا ستكون أداة الاستبيان أو الاستفتاء الذي يعتبر مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة بعضها ببعض الآخر بشكل يحقق الهدف أو الأهداف، التي يسعى إليها الباحث بضوء موضوعه والمشكلة التي اختارها لبحثه. (سرحان، 2019)

1- الأنشطة اللاصفية:

1_1- مفهوم الأنشطة المدرسية اللاصفية :

هي تلك الأنشطة المدرسية التي تنفذ بإشراف المدرسة وتوجهها والتي تتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية وأنشطتها المختلفة ذات الارتباط بالمواد الدراسية أو الجوانب الاجتماعية والبيئية أو الأندية، ذات الاهتمامات الخاصة، بالنواحي العلمية أو العملية، أو الرياضية أو الموسيقية أو المسرحية أو المطبوعات المدرسية.

1-2- الخلفية التاريخية للأنشطة اللاصفية:

إنّ النشاطات اللاصفية فكرة قديمة، بل هي قديمة قدم نشأة التعليم نفسه، إذ استخدمته المدارس القديمة في اسبرطة وأثينا اللتين أكدتا على ضرورة إشراك المتعلمين في الرحلات والتمثيليات والاحتفالات، كما تحدد الفكرة أساساً لمنهاج النشاط في الفكر لأفلاطون وأرسطو، ولقد وردت في كتابات "الماوردي والأمام الغزالي، وابن القيم الجوزية وابن سينا" عن النشاطات التعليمية، وكان "جان جاك روسو" يعلم الأطفال عن طريق

نشاطاتهم وملاحظاتهم وخبراتهم التي يكتسبونها من الطبيعة، كما أسس بستالوزي آراء التربية على النشاط الذاتي للتلاميذ.

وتعد مدرسة التجريبية "لجون ديوي" بالولايات المتحدة الأمريكية، البداية العلمية المنظمة لاتجاه المنهاج المتمحور حول المتعلم (1886)، وفي عام 1904م ظهرت ممارسة الأنشطة اللاصفية أوسع مجالا، وهي تجربة المدرسة الابتدائية الملحقه بجامعة مدينة كولومبيا الأمريكية، ففي هذه المدرسة خلا المنهاج من المواد الدراسية التقليدية، ونظم المنهاج على أربعة أنشطة هي: الملاحظة، واللعب، والنشاط القصصي، والعمل اليدوي.

3-1- مسميات الأنشطة اللاصفية:

01- الأنشطة خارج المنهج، أو المضافة للمنهج: Extra Curricular Activâtes :

وهي تعكس نظرة ترى أن المنهج هو مجموعة من المقررات الدراسية، تؤدي إلى الحصول على درجة عالية، وأن الأنشطة ليست من ضمن متطلبات التخرج، وهذا كان طبيعيا أن تسمى أنشطة خارج المنهج، أو مضافة إليه.

02- الأنشطة غير الصفية: Non Class Activities :

تعرف الأنظمة الغير الصفية أو اللاصفية بأنها جزء من المنهج الكلي الذي يتضمن خبرات لا تقدم عادة في الفصل الدراسي.

03- الأنشطة خارج الفصل: Out Of Class Activâtes :

وهذا المسمى يتماشى مع التعريف الحديث للمنهج، فقد تجتمع جماعات النشاطات في حجرات الفصول، ولكنها تمارس نشاطا، يقبل عليه الطلاب باختيارهم وقد يجتمع فيه طلاب من فرق متعددة طالما لديهم اهتمام بهذا النشاط.

04- الأنشطة المصاحبة للمنهج: Co-Curricular Activâtes :

وهو مسمى ، وان كان يعني ضمنا، أن الأنشطة ليست مع صلب المنهج ولكنها مصاحبة له، إلا أنه يوحي بنوع من الارتباط. (دبابنة، 2011)

4-1- مراحل النشاطات اللاصفية:

- لقد مرت النشاطات اللاصفية ضمن مفهوم المنهاج بعدة مراحل هي كما يلي:
- المرحلة الأولى: تجاهل الأنشطة: حيث كان في هذه المرحلة الاهتمام بتنمية النواحي العقلية والاهتمام بحشوعول المتعلمين بالمعلومات ونقل التراث الإنساني من جيل إلى آخر، عدم الاهتمام بالأنظمة اللاصفية.
- المرحلة الثانية: معارضة الأنشطة: حيث كانت هذه المعارضة من قبل إدارة المدرسة وتصرف انتباههم عن المحتوى العلمي للمواد الدراسية.
- المرحلة الثالثة: قبول الأنشطة: في هذه المرحلة تم قبول الأنشطة خارج إطار المنهاج وتعددها جزءا من مهمات المدرسة، حيث كان الاهتمام واضحا من قبل إدارة المدرسة وأولياء الأمور والتلاميذ كونها تعمل على صقل المهارات الشخصية والتربوية والاجتماعية.
- المرحلة الرابعة: الاهتمام بالأنشطة: جاء الاهتمام بالأنشطة اللاصفية تبعا لتغير النظرة التربوية الحديثة للعمل، على تنمية شخصية التلاميذ من جميع النواحي وليس الاعتماد على الجانب النظري

الذي لابد من تعميقه بالجوانب العملية وتقديم المهارات والخبرات التي يحتاجها المتعلم بحيث يقبلون على ممارسة الأنشطة مما يؤدي إلى تحقيق أهداف تربوية مرغوبة. (أحمد ب.، 2014)

5-1- مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

تعددت تصنيفات الأنشطة المدرسية اللاصفية وهذا ما بينه علماء التربية بحيث هناك من صنفها حسب طبيعة النشاط وهناك من اعتمد في تصنيفه على مكان تنفيذ النشاط في حين اعتمد آخرون في تصنيفهم على أهداف التربية.

ويمكن ضبط مجالات وأنواع هذه الأنشطة كما يلي:

- المجال الرياضي: الهدف من الرياضة تربية التلاميذ من الناحية البدنية أو الجسمية من جهة، ومن جهة أخرى تعمل الرياضة على تعزيز وتنمية سلوك التعاون والعمل الجماعي والتنافس الإيجابي فيما بينهم من خلال تشكيل الفرق المدرسية وتنظم المقابلات الرياضية بين الشعب أو الأقسام أو مع فرق مدرسية أخرى وذلك حسب نوع التظاهرة محلية كانت أو وطنية.
- المجال الاجتماعي: تهدف إلى تنمية الوعي لدى التلاميذ بكيفية المحافظة على الصحة الجسدية، والنفسية، من خلال مختلف البرامج التي تسطر ضمن النوادي البيئية والصحية، فهي التي تهدف إلى تكوين شخصية المتعلم وترجم العلاقة بين التلميذ وزملائه من جهة ومع أسرته ومجتمعه من جهة أخرى، فهي التي تكسب التلاميذ أنماط سلوكية مرغوب فيها وتجعلهم أكثر قدرة على المثابرة وتحمل المسؤولية، وذلك من خلال الاستثمار الأمثل لأوقات الفراغ ومنها يتعرف التلاميذ على واجباتهم الاجتماعية نحو المجتمع، فهي نشاطات تهدف إلى ترسيخ القيم والمعايير الاجتماعية والأدوار لدى التلاميذ، وتعود التلاميذ على تحمل المسؤولية الاجتماعية من خلال مشاريع وبرامج الخدمة العامة. (لوحيد، 2022)

6-1- أهمية الأنشطة اللاصفية:

يمكن تلخيص أهمية النشاطات اللاصفية وفق النظرة الحديثة للمنهج كما يلي:

- تهيئ النشاطات التلاميذ لمواقف تعليمية بمواقف الحياة.
- تعزز في التلاميذ في جانب الاستقلال والثقة بالنفس.
- تلبي الحاجات الاجتماعية والنفسية لدى التلاميذ (الانتماء، الصداقة، تقدير الذات....)
- تسهم في الكشف عن ميول ومواهب وقدرات التلاميذ.
- يثير النشاط استعدادات التلاميذ للمتعلم.

7-1- فوائد الأنشطة التربوية اللاصفية:

تسعى النشاطات اللاصفية المدرجة في التنظيم الجديد للزمن البيداغوجي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف والفوائد التربوية أساسا:

- تطوير ملكات الفرد الفنية والبدنية والنفسية والحركية، مما ينمي قدراته على الانسجام مع محيطه والتعامل الإيجابي مع الغير.

- تمكين المتعلم من اكتشاف المحيط والاطلاع عليه كون الأنشطة اللاصفية عاملا مدعما للتعارف والتقارب.
- تعميق تفهم المتعلمين للمقررات الدراسية عن طريق ممارسة الجوانب التطبيقية والعملية المتعلقة بها، وحفزهم على دراستها وتمكينهم من الاشتراك في بعض شؤونها وتنفيذها وتقويمها.
- معالجة التلاميذ الذين يميلون إلى العزلة والانطواء، أو الذين يغلب عليهم الخجل والارتباك، ففي كثير من أنواع الأنشطة علاج حاسم لهذه المشاكل.
- إرساء الروح الثقافية والرياضية ونبد العنف بمختلف أشكاله وأنواعه ومحاربة الآفات الاجتماعية.
- الاكتشاف المبكر للمواهب وانتقاؤها والتي من شأنها تمثيل الجزائر في التظاهرات والمسابقات الدولية. (الفقيري، 2014)

2- المدرسة الجزائرية ودورها في التربية على المواطنة في الطور الابتدائي:

- 1-2- مفهوم المدرسة: هي تلك المؤسسة الاجتماعية التي أنشأها المجتمع بهدف ترسيخ مجموعة من القيم الإنسانية والأخلاقية بالأساس، من خلال برامجها ومناهجها التربوية والتعليمية وفق فلسفة المجتمع التربوي وسياسته التعليمية، وترجمتها إلى واقع يتجسد في سلوكيات الأفراد الاجتماعية بما يحفظ التراث الثقافي لهذا المجتمع ويضمن له تواصل الأجيال وترابطها.
- 2-2- مفهوم المواطنة: هي تلك العلاقة القانونية التي تحدد حقوق المواطن وواجباته الوطنية، حيث تهدف هذه العلاقة إلى تحقيق انتماء المواطن وولائه لموطنه، وتفاعله الإيجابي مع المواطنين الآخرين بفعل القدرة على المشاركة العملية، عن طريق العمل المؤسساتي أو الفردي الرسمي أو التطوعي، لتحقيق الأهداف التي يصبو لها الجميع وتوحد من أجلها الجهود وترسم الخطط وتوضع الموازنات، مع الشعور بالإنصاف وارتفاع الروح الوطنية لديه عند خدمته لوطنه في أوقات السلم والحرب. (هداج، 2018)
- 3-2- مفهوم المنهاج: هو كل التجارب التعليمية المنظمة، وكافة التأثيرات التي يمكن أن يتعرض لها التلميذ تحت مسؤولية المدرسة خلال فترة تكوينية ويشمل هذا المفهوم نشاطات التعلم التي يشارك فيها التلميذ، والطرائق والوسائل المستعملة وكذا كفايات التقويم المعتمدة.
- 4-2- التعليم الابتدائي: هي المرحلة الأولى من مراحل المدرسة، والتي تساعد الطفل على التفكير بشكل سليم، وتضمن له الحد الأدنى من المهارات والمعارف والخبرات، التي تهيئه للحياة، ولممارسة دوره كشخص منتج داخل نطاق التعليم النظامي، سواء كان الطالب في المناطق الحضرية أو في المناطق الريفية (والتعليم، 2020)
- 5-2- التربية على المواطنة: تعد من بين الانشغالات الكبرى للمنظومات التربوية العالمية، ويعود سبب ذلك لكونها في قلب عملية بناء المعارف كغيرها من الكفاءات الأخرى التي ينبغي تنميتها لدى التلاميذ، ولأن التربية على المواطنة لا يمكن فصلها عن بقية العمليات التربوية الضرورية لتنشئة مواطن الغد.
- 6-2- أبعاد التربية على المواطنة:

- معرفة الحقوق والواجبات: ويشمل الجوانب التشريعية التي تنظم علاقة المواطن مع الحكومة، وعلاقتها مع مؤسساتها والحقوق التي يحصل عليها، وهي حقوق متعددة: سياسية، اقتصادية، اجتماعية، وثقافية في مقابل الواجبات التي يلتزم بها، فبناء علاقة سليمة بين الفرد والسلطة

يتطلب تعريف الفرد بحقوقه كاملة حتى يحظى الجميع بحقوقهم ويمارسونها في إطار قائم على الوعي والمسؤولية، ويدركوا أهمية هذه الحقوق في حياتهم، وأثرها في استقرار مجتمعاتهم والقوانين التي تؤطرها، والأساليب والطرق التي يمكنهم استخدامها إذا ما انتهكت هذه الحقوق.

● فهم الهوية الوطنية: حيث أن كل مجتمع له هويته الوطنية التي تتكون من مجموعة متعددة من العناصر المادية والمعنوية، وتبرز من هذه العناصر العادات والتقاليد، وآليات التفاعل بين الناس، والقيم التي تحكم هذا التفاعل، وبالتالي يحتاج المواطنون إلى دراسة كيفية تطور هذه الهوية الوطنية ومميزاتها وقيمها التي من واجبهم الحفاظ عليها، ودور سلطات الدولة والمواطنين في الحفاظ على هذه الهوية.

● تعزيز المشاركة: وهي تعتبر بمثابة أحد واجبات الوطن التي تساهم في الحفاظ على حقوقه، وتعطيه دورا في صناعة القرارات المتعلقة به، ويكمن دور مؤسسات التنشئة ومؤسسات التمكين في تعريف المواطنين بأنواع المشاركة السياسية وأهميتها والقوانين التي تنظمها والمجالس التي تتم من خلالها والشروط التي تحكمها. (قويدر، 2019)

2-7- التربية على المواطنة والمناهج الدراسية:

تعد المناهج الدراسية إحدى الوسائل والأدوات الرئيسية التي تستخدمها المدرسة في غرس القيم الوطنية في أذهان النشء والأجيال. فهي التي تزود التلاميذ بالمعارف، والمهارات، والقيم، والاتجاهات الايجابية، التي تؤدي للاندماج في النسق القيمي للمجتمع، وبالتالي المشاركة الايجابية في كل مجالات الحياة الاجتماعية. بما يحقق صالح الوطن والمواطنين، ويحقق الازدهار والتقدم للجميع، والمناهج الدراسي كما عرفته اللجنة الوطنية للمناهج " يدل على كل التجارب التعليمية المنظمة ، وكافة التأثيرات التي يمكن أن يتعرض لها التلميذ تحت مسؤولية المدرسة خلال فترة تكوينه، ويشمل هذا المفهوم نشاطات التعلم التي يشارك فيها التلميذ، والطرائق والوسائل المستعملة، وكذا كفايات التقويم المعتمدة. ولم يعد الاهتمام منصبا على المعرفة، بل على التنمية الشاملة للتلميذ، فالتفتح المعرفي وتنمية الجوانب النفس حركية والاجتماعية للتلميذ يتكفل بها من خلال تجارب الحياة التي يتعرض لها تحت مسؤولية المؤسسة التربوية، حيث تتكفل فرق المربين بتوجيه مسيرته في إطار ديناميكي لتكوينه، وبناء شخصيته وكفاءاته. وتتل المناهج المدرسية موقعا هاما في عملية التطبيع الاجتماعي، حيث إن فاعلية التطبيع داخل المدرسة مرهونة بجودة المناهج الدراسية وقدرتها على إشباع ميول التلاميذ وحاجاتهم ، وتجاوبهم مع مشكلات المجتمع وخصائصه، ومن ناحية أخرى فإن لكل مادة دراسية طبيعتها التي تساعد في عملية تطبيع التلميذ اجتماعيا في ضوء الإطار الاجتماعي السائد.

وحتى تتحقق أهداف التربية على المواطنة سألغة الذكر بالشكل السليم، لا بد أن نراعي الاعتبارات التالية عند تصميم المناهج التربوية:

- أن تشمل المناهج الدراسية ثلاث عناصر أساسية هي المعرفة المدنية، القيم والاتجاهات، ومهارات المشاركة المجتمعية الفاعلة.
- التأكيد على المنظومة القيمية المجتمعية التي تحقق المواطنة الصالحة والانتماء للوطن وتصون الوحدة الوطنية وتبني للفرد درجة عالية من التوافق مع مجتمعه.
- الاهتمام بالثقافة السياسية بما ينمي لدى النشء مهارات التعامل الواعي مع قضايا المجتمع.
- التأكيد على الثقافة القانونية والتي تشمل الواجبات والحقوق للمواطنين، وبعض الوانين والنظم الدستورية المنظمة للحياة المدنية للمجتمع.
- تنمية قيم ومهارات الديمقراطية ونصوص الدستور والقانون والمواثيق الدولية.
- إعداد المتعلم للممارسة الحياتية المستقبلية للمواطنة الصالحة عن طريق التطبيقات العملية والأنشطة التعليمية الصفية والأصفية.
- تكوين قيم ومهارات العمل المنتج وأهميته في تعزيز الاقتصاد الوطني.
- تنوع طرق وأساليب تدريس موضوعات المواطنة بصورة مشوقة ومبتكرة. (هداج، المدرسة الجزائرية وتنمية قيم المواطنة لدى التلاميذ ، 2019)

4- خاتمة

إن تربية النشء على المواطنة أمر في غاية الأهمية، والمؤسسات التربوية تقوم بدور كبير في انجاز هذه المهمة التي تعتبر أحد مسلمات المنهاج الدراسي، فالمواطنة ليست كلمات يسمعها التلميذ عن طريق تلقينه لها، بل هي نشاطات تفعل وتطبق عن طريق أنشطة ملموسة تحاكي قيم المواطنة وركائزها حتى يتسنى للتلميذ التركيز فيها وتذكرها.

وعليه فالمدرسة تنمي التلميذ وتنشئه على حب وطنه وتبعث فيه الشعور بالانتماء إليه وضرورة المحافظة على رفع رايته عاليا، من خلال إكسابهم مبادئ الوطنية وثقافة المواطن الحقيقي المبنية على التسامح ونبذ العنف وحماية الوطن وتحمل مسؤولية الدفاع عنه،

النتائج:

01- أساتذة اللغة العربية يعتمدون الأنشطة الأصفية بكثرة بهذا الطور لأهميتها وضرورتها خلال هذه المرحلة .

02- الأساتذة المتزوجون هم أكثر فئة أجابت عن الموضوع المدروس، والذي أجابوا عن كل الأسئلة بكل أريحية ، فيما تأتي في المرتبة الثانية الأساتذة العزاب الذين كانت إجاباتهم بتحفظ بصفتهم جدد بالقطاع وخبرتهم تقل عن الأساتذة السابقين.

03- الأساتذة الذين تحدثوا عن إشرافهم وتفعيلهم للأنشطة الأصفية بأقسامهم التي يدرسونها هم الأساتذة الأكثر سنا وبالتالي اكبر خبرة لهذه الأنشطة.

- 04- نسبة كبيرة من أساتذة الطور الابتدائي داخل المؤسسات التربوية أو أقسامهم التي يدرسونها يقومون بدمج النشاطات اللاصفية مع المنهاج المدرسي
- 05- الأساتذة يعتمدون النشاطات اللاصفية كدعامة للمنهاج الدراسي داخل أقسامهم والموجهة لتلاميذهم من خلال تطبيقهم لقرارات الوزارة الوصية وليس بدافع أو اجتهاد شخصي.
- 06- اختيار الأساتذة لممارسة الأنشطة اللاصفية جاء بنسبة كبيرة للمناسبات الوطنية وهذا تماشيا واختيارهم في الجدول السابق عند اختيارهم لتنفيذ قرارات الوزارة الوصية.
- 07- يقوم الأستاذ بتقديم ما لديه من خبرات خلال المناسبات الوطنية لسرد قصص وبطولات و أمجاد أبطال الجزائر ممن ضحوا من أجلها بسبب حبهم الشديد لها وضرورة التحلي بأخلاقهم والسير على درهم لحماية وطننا ورفع رايته عاليا
- 08- إعداد التلاميذ لإعادة تجسيد بطولات الأجداد وتضحياتهم تزيد من فهم التلميذ للمناسبة وتغرس في ذاكرته أحداثها من خلال ما يقدمه من عروض وتمثيل
- 09- يعد التصرف تجاه عقول الأطفال الصغار التي تكون محدودة الفهم أحيانا بمواجهتها بالحقائق وان كانت صعبة الاستيعاب لعقولهم الصغيرة أمرا مفيدا إذ أنهم يمتازون بالفضول وكثرة الأسئلة وبالتالي ستترسخ الأفكار الحقيقية لديهم وبالتالي تكرارها والعمل بها مستقبلا.
- 10- الأساتذة بكل ما يأملونه من خلال هذه الاقتراحات هو تربية تلاميذهم على المواطنة وحب الوطن في ظل عولمة ثقافية خطيرة تجتاح المجتمعات العربية خاصة والعالم عامة.
- 11- فئة الإناث أكثر من فئة الذكور خلال الاستجواب، لان طبيعة قطاع التربية بولاية تبسة، تحصي غلبة فئة الإناث على فئة الذكور بهذا السلك
- توصيات واقتراحات:
- وجوب تفعيل الأنشطة اللاصفية وتوحيدها بالمؤسسات التربوية حتى يتساوى مجال تنمية التربية على المواطنة لكل التلاميذ
 - أهمية خلق نشاطات لاصفية جديد وتنويعها من خلال عقد ندوات وتبادل زيارات للمؤسسات التربوية فيما بينها للبحث على ضرورة التربية على المواطنة في ظل التغيرات الحاصلة في المجتمعات
 - إقامة النشاطات اللاصفية بصفة دورية وليست بوقت محدد فقط لتنمية مفهوم قيم المواطنة وإكساب هذه القيمة وغرسها عند التلاميذ
 - عدم إهمال المعلم لمثل هذه النشاطات الداعمة للعلم والتعليم واعتبارها جزءا لا يتجزأ من المنهاج الدراسي

- الجداول التوضيحية:

جدول رقم 01: خاص بتوزيع العينة حسب متغير الجنس:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
60%	15	أنثى
40%	10	ذكر
100 %	25	المجموع

التعليق: النتائج المبينة في الجدول رقم 01 تشير لتقسيم مجتمع البحث حسب متغير الجنس، ووضحت أن غلبة فئة الإناث في الإجابة على هذا الاستبيان بنسبة 60% ، وفئة الذكور بنسبة 40% .

التحليل: من خلال النتائج المبينة لنا أن فئة الإناث أكثر من فئة الذكور خلال الاستجواب، لأن طبيعة قطاع التربية بولاية تبسة، تحصي غلبة فئة الإناث على فئة الذكور بهذا السلك

جدول رقم 02: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب مادة التخصص :

النسبة	التكرار	الاحتمالات
76%	19	معلم لغة عربية
24 %	06	معلم لغة فرنسية
100 %	25	المجموع

التعليق: الجدول رقم 02 يبين عدد أساتذة الطور الابتدائي في اللغة العربية جاء بالمرتبة الأولى بنسبة 76%، وعدد أساتذة الطور الابتدائي للغة الفرنسية جاء في المرتبة الثانية بنسبة 24 %.

التحليل: نتائج الدراسة بالجدول أعلاه توضح المادة الغالبة بالطور الابتدائي ، حيث نجد أن أساتذة اللغة العربية في الصدارة بهذا الطور لأهميتها وضرورتها خلال هذه المرحلة .

جدول رقم 03: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب الحالة الاجتماعية:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
84%	21	متزوج(ة)
16%	04	أعزب(ة)
100 %	25	مجموع

التعليق: أبرزت نتائج الجدول في الأعلى أن نسبة الأساتذة المتزوجين جاءت بالمرتبة الأولى بنسبة 84 %، وفي المرتبة الثانية جاءت نسبة العزاب في المرتبة الثانية ب 16 %.

التحليل: من خلال الجدول والنتائج المقدمة من خلاله استنتجنا أن الأساتذة المتزوجون هم أكثر فئة أجابت عن الموضوع المدروس، والذي أجابوا عن كل الأسئلة بكل أريحية ، فيما تأتي في المرتبة الثانية الأساتذة العزاب الذين كانت إجاباتهم بتحفظ بصفتهم جدد بالقطاع وخبرتهم تقل عن الأساتذة السابقين.

جدول رقم 04: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب متغير السن:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
12 %	03	من 20 سنة إلى 30 سنة

من 30 سنة إلى 40 سنة	07	28 %
من 40 سنة إلى 50 سنة	10	40 %
من 50 سنة فما فوق	05	20 %
المجموع	25	100 %

التعليق: توضح النتائج بالجدول أعلاه أن الأساتذة بسن ما بين 40 سنة إلى 50 سنة كان بالمرتبة الأولى بنسبة 40 %، وفي المرتبة الثانية الأساتذة ما بين 30 سنة إلى 40 سنة بنسبة 28 %، وفي المرتبة الثالثة الأساتذة بسن 50 سنة فما فوق بنسبة 28 %، وفي المرتبة الأخيرة الأساتذة بسن ما بين 20 سنة و30 سنة بنسبة 12 %.

التحليل: من خلال النتائج التي رصدناها من الجدول رقم 04، تبين لنا أن الأساتذة الذين تحدثوا عن إشرافهم وتفعيلهم للأنشطة اللاصفية بأقسامهم التي يدرسونها هم الأساتذة الأكثر سنا وبالتالي أكبر خبرة لهذه الأنشطة. جلهم بأعمار فاقت الـ 40 أي أنهم أصبحوا ذوي خبرة ودراية لمدة طويلة من أعمارهم.

جدول رقم 05: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب اعتمادهم للأنشطة اللاصفية مع تلاميذهم:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	23	92 %
لا	02	08 %
المجموع	25	100 %

التعليق: يبين لنا الجدول رقم 05 أن عدد الأساتذة الذين أجابوا بـ "نعم" جاء بالمرتبة الأولى بنسبة 92 %، والذين أجابوا بـ "لا" في المرتبة الثانية بنسبة 08 %.

التحليل: يبين لنا الجدول أعلاه أن نسبة كبيرة من أساتذة الطور الابتدائي داخل المؤسسات التربوية أو أقسامهم التي يدرسونها يقومون بدمج النشاطات اللاصفية مع المنهاج المدرسي.

جدول رقم 06: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب متغير صاحب الفكرة:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
المدير	09	36 %
شخصيا	05	20 %
الوزارة الوصية	11	44 %
المجموع	25	100 %

التعليق: أظهرت نتائج الجدول رقم 6 أن نسبة الأساتذة الذين قاموا بإشراك النشاطات اللاصفية في المنهاج الدراسي بموجب قرار الوزارة الوصية المتمثل في وزارة التربية الوطنية الجزائرية جاء بالمرتبة الأولى بنسبة 44 %، والذين قاموا بتفعيلها من قبل طرحها من مدراءهم بالمرتبة الثانية بنسبة 36 %، وفي المرتبة الأخيرة الأساتذة الذين فعلوا هذه الأنشطة من قبل أنفسهم بنسبة 20 %.

التحليل: أبرزت النتائج في الجدول أعلاه أن الأساتذة يعتمدون النشاطات اللاصفية كدعامة للمنهاج الدراسي داخل أقسامهم والموجهة لتلاميذهم من خلال تطبيقهم لقرارات الوزارة الوصية وليس بدافع أو اجتهاد شخصي.

جدول رقم 07: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب متغير وقت ممارستهم للأنشطة اللاصفية مع تلاميذهم:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
28 %	07	وقت الفراغ
20 %	05	العطل المدرسية
52 %	13	المناسبات الوطنية
100 %	25	المجموع

التعليق: أبرزت النتائج بالجدول السابق أن نسبة الأساتذة الذين يقومون بتفعيل النشاطات اللاصفية مع تلاميذهم يختارون المناسبات الوطنية حيث جاءت بالمرتبة الأولى بنسبة 52 %، وفي المرتبة الموالية وقت الفراغ بنسبة 28 %، جاء نوع العطل المدرسية في المرتبة الأخيرة بنسبة 20 %.

التحليل: نلاحظ أن وقت اختيار الأساتذة لممارسة الأنشطة اللاصفية جاء بنسبة كبيرة للمناسبات الوطنية وهذا تماشيا واختيارهم في الجدول السابق عند اختيارهم لتنفيذ قرارات الوزارة الوصية.

جدول رقم 08: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب متغير دوافع انتهاز الأنشطة اللاصفية في المنهاج الدراسي:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
20 %	05	كسرروتين الدراسة
80 %	20	التربية على المواطنة وحب الوطن
00 %	00	للترفيه
00 %	00	لتطبيق قرارات الوزارة الوصية فقط
100 %	25	المجموع

التعليق: نتائج الجدول رقم 08 أظهرت أن الأساتذة الذين أجابوا عن اقتراح التربية على المواطنة وحب الوطن

كان بالمرتبة الأولى بنسبة 80 % وبالمرتبة الثانية لكسرروتين الدراسة لدى التلاميذ بنسبة 20 %.

التحليل: يقوم الأستاذ بتقديم ما لديه من خبرات خلال المناسبات الوطنية لسرد قصص وبطولات وأمجاد أبطال الجزائر ممن ضحوا من أجلها بسبب حبهم الشديد لها وضرورة التحلي بأخلاقيهم والسير على دربهم لحماية وطننا ورفع رايته عاليا

جدول رقم 09: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب نوع الأنشطة اللاصفية المقدمة :

النسبة	التكرار	الاحتمالات
24 %	06	صور ومعارض عن الحدث
40 %	10	مسرحيات تجسد المناسبة
36 %	09	أناشيد وطنية
100 %	25	المجموع

التعليق: يبين الجدول السابق أن اعتماد الأساتذة على المسرحيات لتجسيد ومحاكاة الحدث جاء بالمرتبة الأولى

بنسبة 40 %، وجاءت في المرتبة الثانية إلقاء أناشيد وطنية بنسبة 36 %، وفي المرتبة الأخيرة جاءت نسبة

الصور والمعارض ب 24 %.

التحليل: أن إعداد التلاميذ لإعادة تجسيد بطولات الأجداد وتضحياتهم تزيد من فهم التلميذ للمناسبة وتغرس في ذاكرته أحداثها من خلال ما يقدمه من عروض وتمثيل،

جدول رقم 10: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب كيفية التصرف مع أذهان التلاميذ المحدودة الفهم:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
56%	14	مواجهتهم بالحقائق حتى وان كانت صعبة الفهم
28%	07	سرد القصص الواقعية بطريقة خيالية لجذب اهتمامهم
00%	00	عدم الاهتمام لفهمهم أو عدمه
16%	04	تعزيز القصص بصور وفيديوهات وشروح
100%	25	المجموع

التعليق: تظهر نتائج الجدول رقم 10 بالأعلى كيفية التصرف مع أذهان التلاميذ بالطور الابتدائي المحدودة أحيانا، فكانت في المرتبة الأولى شكل مواجهتهم بالحقائق حتى لو كانت صعبة الفهم بنسبة 56 %، وفي المرتبة الثانية سرد القصص الواقعية بطريقة خيالية لجذب اهتمامهم بنسبة 28 %، وأخيرا تعزيز القصص بصور وفيديوهات وشروح بنسبة 16 %.

التحليل: يعد التصرف تجاه عقول الأطفال الصغار التي تكون محدودة الفهم أحيانا بمواجهتها بالحقائق وان كانت صعبة الاستيعاب لعقولهم الصغيرة أمرا مفيدا إذ أنهم يمتازون بالفضول وكثرة الأسئلة وبالتالي سترسخ الأفكار الحقيقية لديهم وبالتالي تكرارها والعمل بها مستقبلا.

جدول رقم 11: خاص بتوزيع أفراد العينة حسب ما يتأملونه من خلال تربية تلاميذهم على المواطنة:

النسبة	التكرار	الاحتمالات
44%	11	إنشاء جيل يحب وطنه ويدافع عنه في المستقبل
36%	09	تعزيز قيم المواطنة التي ستكبر معهم
12%	03	غرس قيمة نبيلة من قيم الإسلام
08%	02	إعداد جيل واع ومسئول
100%	25	المجموع

التعليق: يظهر الجدول بالأعلى أن الأساتذة الذين يتأملون من تلاميذهم خلال ممارستهم للأنشطة اللاصفية خلال المناسبات الوطنية خاصة أن يكونوا جيلا محبا لوطنه ويدافع عنه في المستقبل جاء بنسبة 44 %، وفي المرتبة الثانية جاء طرح تعزيز قيم المواطنة التي ستكبر معهم بنسبة 36 %، فيما جاء غرس قيم نبيلة من قيم الإسلام بالمرتبة الثالثة بنسبة 12 %، وفي المرتبة الأخيرة جاء إعداد جيل واع ومسئول بنسبة 08 %.

التحليل: نتائج الجدول أوضحت الأساتذة بكل ما يأملون من خلال هذه الاقتراحات هو تربية تلاميذهم على المواطنة وحب الوطن في ظل عولمة ثقافية خطيرة تجتاح المجتمعات العربية خاصة والعالم عامة.

- المراجع:

أحمد بن مرسل. (2003). مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال. الجزائر: ديوان

المطبوعات الجامعية.

- أحمد بن مرسللي. (2003). *مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- السعيد بن عزة، فوزي لوحيدي. (16 06, 2022). *إسهامات الأنشطة اللاصفية في تنمية ثقافة العمل التطوعي _دراسة على عينة من تلاميذ ثانوية بن رشق القيرواني_ بالطيبات*. مجلة دراسات أنسانية واجتماعية ، الصفحات 467-468.
- العيد هدايج. (31 03, 2019). *المدرسة الجزائرية وتنمية قيم المواطنة لدى التلاميذ*. مجلة العلوم الاجتماعية ، الصفحات 18-19.
- العيد هدايج. (10 04, 2018). *المدرسة الجزائرية وتنمية قيم المواطنة لدى التلاميذ*. مجلة العلوم الاجتماعية ، الصفحات 11-12.
- بن حرمة أحمد. (2014). *النشاطات اللاصفية بين مناهج التعليم الابتدائي وبرامج خريجي ملمح معلم الابتدائي*. مجلة البحوث التربوية والتعليمية ، 197.198.199.
- حصابة رحمة مجدة، بورقة قويدر. (01 10, 2019). *أهمية التربية في المدرسة لترسيخ قيم المواطنة*. مجلة سوسيولوجيا-الجزائر ، الصفحات 12-13.
- سطوطاح، الدكتور محمد الفاتح، الدكتورة سميرة. (2019). *مناهج البحث في علوم الاعلام والاتصال*. دار الحامد للنشر والتوزيع.
- عبد العزيز الفقيري. (2014). *المتجدد في النشاط المدرسي*. الالوكة.
- علي، المحمودي، محمد سرحان. (2019). *مناهج البحث العلمي*. صنعاء: دار الكتب.
- مدونة التربية والتعليم. (28 04, 2020). *التعليم الابتدائي وأهميته*. تاريخ الاسترداد 02 09, 2023، من مدونة التربية والتوظيف:
- https://www.edudzens.com/2020/04/blog-post_71.html
- وجيه فرح، ميشيل دبابنة. (2011). *الأنشطة التربوية وأساليب تطويرها*. عمان-الاردن: دار وائل للنشر .

