

deputy dean in charge of post-graduation, scientific research and external relations

نيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج و
البحث العلمي والعلاقات الخارجية

المسيلة في: 17 أفريل 2023

الرقم: ٣٩٤ / ك ع إ ج / ن ت ب ع ع خ / 2023

۲۶۱

المشاركة في التكوين في الدكتوراه

يشهد السيد: نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي وال العلاقات الخارجية، بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة بأن:

السيد(ة): بوقرة رضوان

الروتية: أستاذ محاضر أ

القسم: علوم الإعلام والاتصال

قد شارك(ت) في الملتقى الدكتورالي الوطني الثاني "البحث العلمي في علوم الإعلام و الاتصال" المنظم من قبل مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة لفائدة طلبة الدكتوراه تخصص علوم الإعلام و الاتصال يوم 2022/12/21 من خلال المشاركة في تحكيم "دليل أطروحة الدكتوراه قسم علوم الإعلام و الاتصال جامعة المسيلة" بقسم علوم الإعلام و الاتصال جامعة المسيلة



جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال



مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة



فرقة بحث المقاربات النظرية والمنهجية في بحوث الميديا الجديدة

دليل أطروحة الدكتوراه

قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة المسيلة

إعداد: د/ سعاد ولد جاب الله

مراجعة و إثراء:

أ/ محمد دحماني

أ/ عبد الرزاق غزال

د/ تقي الدين يحيى

د/ رضوان بوقرة

د/ بوبكر بوعزيز

د/ بلعباس عبد الحميد

202/2022

يهم مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة بالبحث العلمي باعتباره مرتكزاً أساسياً للارتقاء بأي مؤسسة علمية، و تعتبر مشاريع البحث التي تُعد ضمن متطلبات الحصوص على شهادة الدكتوراه من أهم البحوث العلمية الجامعية.

يكلف الطالب المسجل في الدكتوراه تخصص علوم الإعلام والاتصال بإنجاز أطروحة للحصول على شهادة الدكتوراه الطور الثالث ، يستثمر في إنجازها عمق فهمه لمجال تخصصه في طرح و معالجة اشكالية أصلية بهدف تقديم حلول مبتكرة ، لذلك فإن الطالب مدعو إلى اتباع منهجية علمية صحيحة تسمح له بتقديم عمل علمي على درجة عالية من الدقة. و لتحقيق هذا الهدف نضع بين أيديكم هذا الدليل المنهجي لتحرير و إخراج أطروحة الدكتوراه الموجه لطلبة قسم علوم الإعلام و الاتصال بجامعة المسيلة.

يمثل هذا الدليل ثمرة المجهودات المبذولة في المخبر بالتنسيق مع قسم علوم الإعلام والاتصال، ضمن التوجه المعتمد من قبل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الذي يهدف إلى تجويد و ترقية المخرجات العلمية للكلية و أقسامها. لذلك فإن طلبة الدكتوراه بقسم علوم الإعلام والاتصال في جامعة المسيلة مدعوون إلى الالتزام بما جاء في هذا الدليل ليُساهم كل منهم بشكل فعال في إخراج أطروحات متميزة بطابعها الشكلي الموحد و أصالتها العلمية و التزامها بالقواعد المنهجية و النظرية المتعارف عليها في الأدبيات العلمية.

أُعد هذا الدليل من قبل رئيس فرقـة الـبحـث^١ المقاريات النظرية و المنهجية في الميديا الجديدة و تم عرضـه على المجلس العـلـمـي للمـخـبـرـ المـكـونـ من رـؤـسـاءـ فـرـقـ الـبـحـثـ^٢ ، تم عـرـضـ الدـلـيـلـ بـعـدـ ذـلـكـ عـلـىـ اللـجـنـةـ الـعـلـمـيـ لـقـسـمـ عـلـومـ إـلـمـاـنـ وـ الـاتـصـالـ لـتـحـيـلـهـ، بـعـدـ موـافـقـةـ عـلـيـهـ ، إـلـىـ المـلـجـلـ العـلـمـيـ لـكـلـيـةـ الـعـلـمـاـنـيـةـ وـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـذـيـ اـطـلـعـ عـلـىـ مـحـتـوـيـاتـهـ وـ صـادـقـ عـلـىـ مـاـ جـاءـ فـيـهـ فـيـ اـجـتـمـاعـهـ المـنـعـدـ بـتـارـيخـ --/--/-- .

^١ د/ ولد جاب الله سعاد رئيس فرقـة الـبـحـثـ المـقـارـيـاتـ الـنـظـرـيـةـ وـ الـمـنـهـجـيـةـ لـبـحـوثـ الـمـيـدـيـاـ الـجـدـيـدـةـ

^٢ د/ دحماني محمد رئيس فرقـة بـحـثـ الصـحـافـةـ وـ الـمـيـدـيـاـ الـجـدـيـدـةـ

د/ يحيى تقي الدين رئيس فرقـة بـحـثـ اـنـثـرـوـبـولـوـجـيـاـ الـاتـصـالـ وـ الـمـيـدـيـاـ الـجـدـيـدـةـ

د/ بوفرة رضوان رئيس فرقـة بـحـثـ الـمـيـدـيـاـ الـجـدـيـدـةـ وـ تـطـبـيـقـاتـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ

اد/ غزال عبد الرزاق رئيس فرقـة بـحـثـ التـوـثـيقـ الـاعـلـامـيـ وـ التـرـجـمـةـ فـيـ الـمـيـدـيـاـ الـجـدـيـدـةـ

د/ بلعباس عبد الحميد رئيس فرقـة بـحـثـ التـكـوـينـ وـ التـدـرـيـبـ عـلـىـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـدـةـ

أولاً : تعريف عام بدليل أطروحة الدكتوراه لقسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة المسيلة

- **تعريف بالدليل:** يمثل دليل إعداد أطروحة الدكتوراه إطاراً علمياً مُعداً وفق قواعد البحث العلمي وأصوله ليكون مرجعية منهجية موحدة وقاعدة فنية منظمة لإنجاز وإعداد وابراج أطروحة الدكتوراه في قسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة المسيلة.
وقد تم إعداد هذا الدليل في ضوء القرار رقم 991 المؤرخ في 01 أوت 2022 المحدد لكيفيات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث وتنظيمه وشروط إعداد أطروحة الدكتوراه ومناقشتها.
- **أهمية الدليل:** تجلّى أهمية هذا الدليل في كونه إطاراً ضابطاً للمجهود البحثي لطالب الدكتوراه ، محدداً لمجمل العناصر التي يجب أن تتضمنها الأطروحة و القواعد التي يجب احترامها والتقييد بها في القيام ب مختلف الإجراءات المنهجية.
- **أهداف الدليل:** يعمل هذا الدليل المختصر على توجيه طلبة الدكتوراه و مساعدتهم في الالتزام بأطر القواعد العامة للبحث العلمي بهدف :
 - . تنظيم مشاريع أطروحتات الدكتوراه من خلال إخضاعها لتأثير منهجي و فني موحد.
 - . مساعدة أعضاء جان المناقشة واللجان و المجالس العلمية المكلفة بدراسة مشاريع أطروحتات الدكتوراه ومناقشتها.
 - . تسهيل العمل بالنسبة إلى كل من الأستاذ المشرف و الطالب من خلال اتفاق المسبق على العناصر الشكلية للأطروحة وفقاً لما يتضمنه الدليل.
 - . تجوييد مستوى المناقشة من خلال تجنب الأساتذة الخوض في العناصر الشكلية و تركيز جهودهم في إثراء محتوى الأطروحة.
 - . خلق هوية علمية خاصة بقسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة المسيلة تعكسها أطروحة الدكتوراه (شكلاً و مضموناً).

ثانياً : توجيهات أساسية :

- **أخلاقيات البحث العلمي:** على طالب الدكتوراه التحلي بأخلاقيات البحث العلمي والابتعاد عن كل عمل مناف لها في أنجازه لأطروحته وذلك من خلال التقييد بما يلي من ضوابط:

- الاطلاع على المنشورات والقرارات الوزارية و مختلف اللوائح المنظمة للتكوين في الطور الثالث والخاصة بشروط إعداد أطروحة الدكتوراه و مناقشتها.
- الاعتماد على الذات في إنجاز الأطروحة ، فلا يحق للطالب أن يعهد إلى أي جهة لإعدادها أو إعداد جزء منها .
- تجنب مسببات الوقع في شرك الانتحال وذلك بتوثيق المعلومات المقتبسة توثيقا صحيحا و التصريح المسبق بتضمين أي مادة ذات حقوق طبع لملأ آخرين، مع العلم أن نسبة التشابه المعتمدة من قبل جامعة المسيلة تقدر ب --
- الالتزام بالتواصل مع الأستاذ المشرف والاستجابة لما يقدمه من ملاحظات وتوجيهات.

- القواعد الأساسية للكتابة العلمية :

على الطالب أن يتحرج من استخدام لغة علمية صحيحة وذلك من خلال الالتزام بعده من القواعد أهمها:

- الالتزام باللغة العلمية: و يتتأتى ذلك باعتماد أسلوب بسيط يتأسس على الكلمات المباشرة الواضحة والجمل القصيرة. مع الابتعاد عن كل أشكال الحشو والإطناب، وكذا تجنب المحسنات الأدبية (التشبّيّه، الاستعارة، الكنایة...).
- التقليل من استخدام الاختصارات إلا للضرورة، فالأصل في الكتابة العلمية عدم استخدام الاختصارات، غير أن ورود بعض العبارات الطويلة التي تتكرر بكثرة الرجوع إليها يسمح للطالب، في هذه الحالة، أن يذكر العبارة محل الاختصار بالكامل عند أول ظهور لها في نص الأطروحة متبوعة مباشرة باختصارها بين قوسين، ثم الاقتصر على استخدام الاختصار فيما بعد ذلك.
- الالتزام بتصحيح العمل من كل الأخطاء اللغوية والمطبعية.

- الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم : حيث تستخدم النقطة (.) في نهاية الجمل التامة ، و تستخدم الفاصلة (،) بين العبارات المستقلة المتربطة بحروف العطف في حين تستخدم الفاصلة المنقوطة (؛) بين العبارات المستقلة غير المتربطة بحروف العطف ، وفي هذا الجانب ندعو الطالب إلى ضرورة استعمال علامات التنصيص المزدوجة (" ") في الاقتباس ، و النقطتان الرأسيتان (:)

(للتعبير على العنصر و فروعه أو بين الكلمة و تعريفها أو شرحها أو معناها ؛ كما يفضل وضع الجملة الاعترافية بين شرطتين (- -) ، واستخدام الشرطة (-) في تعداد العناصر . و تجدر الإشارة في هذا الإطار إلى ضرورة وضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح في التهبيش و كتابة قائمة المراجع على النحو المنصوص عليه في هذا الدليل.

- استخدام صيغة الأفعال الدالة على الماضي أو المبنية للمجهول عند الكتابة الخاصة بما قام به الباحث من اجراءات منهجية مع تجنب رد الأفعال للمتكلم بصيغة المفرد "أنا" أو الجمع "نحن" حيث يفضل استخدام صيغة المفرد الغائب وردها الى لفظ "الباحث".
- تستخدم الأرقام العربية (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩) فقط.

ثالثاً: القواعد الشكلية للأطروحة

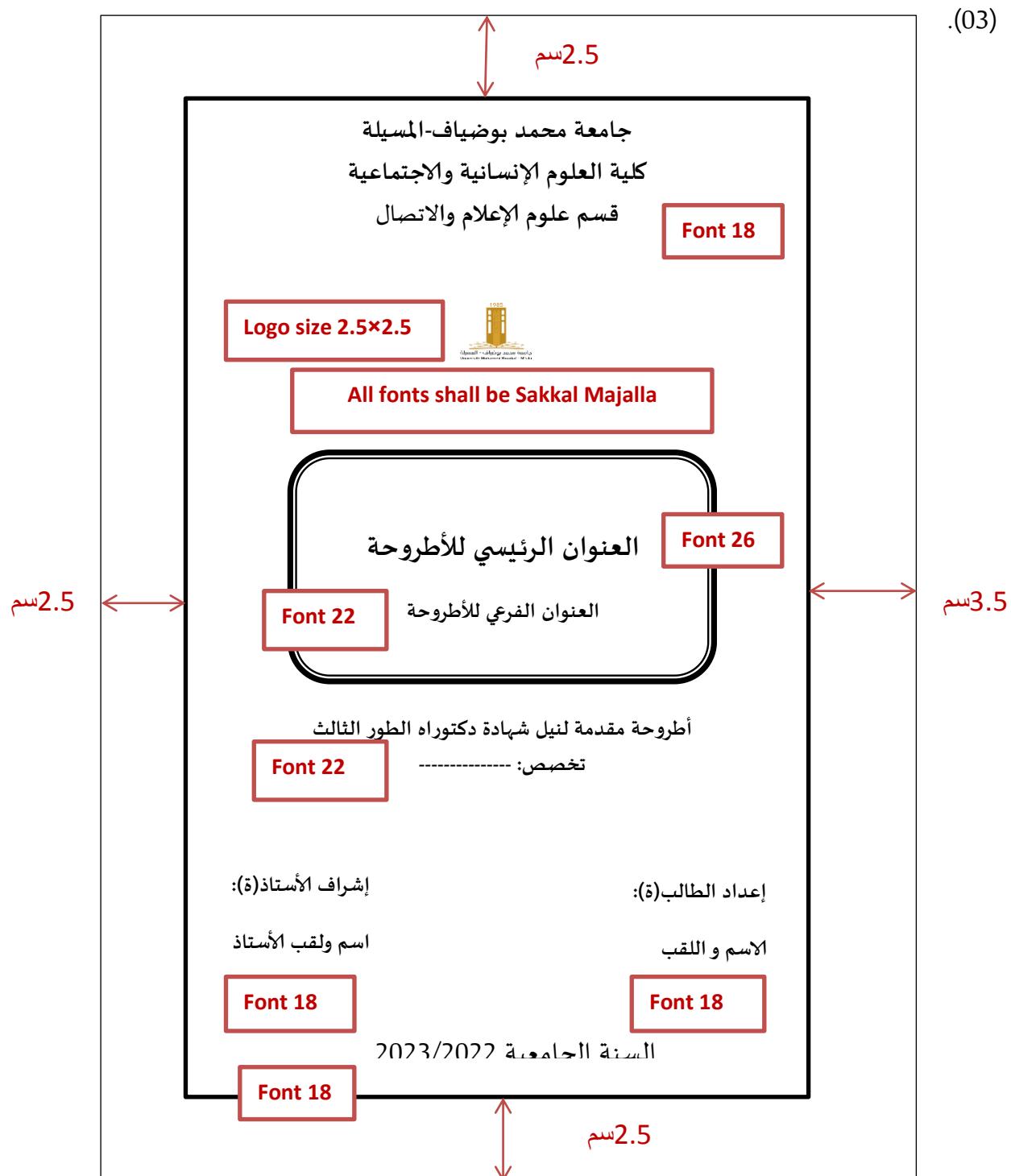
. النسخة الورقية: يُراعى في النسخة الورقية، المطلوبة لغرض اجراءات التحضير لمناقشة الأطروحة على مستوى اللجنة العلمية لقسم علوم الاعلام والاتصال والمجلس العلي لكلية العلوم الانسانية والاجتماعية، أن تُطبع على ورق أبيض من النوع الجيد (٨٠ غ) حجم A4 (29.7 × 21) و الالتزام بالطباعة على وجه واحد من الورقة. مع ورق أبيض مقوى في الغلاف الخارجي (الأمامي والخلفي).

. عدد صفحات الأطروحة: لا يقل عدد صفحات الأطروحة عن 200 صفحة ولا يتجاوز 400 صفحة.

. ترقيم صفحات الأطروحة: يبدأ حساب الترقيم التسلسلي من صفحة العنوان إلى آخر صفحة في المراجع بالأرقام العربية حسب ذيل الصفحة المعتمد (انظر الشكل رقم ٠١)، ويستثنى من ذلك صفحة الغلاف والصفحات البيضاء وصفحتي الشكر والإهداء وهي صفحات لا تُرقم ولا تُحتسب، أما صفحة العنوان وصفحات خطة البحث وصفحات واجهات الفصول التي تحمل عناوينها فتحسب ولا تُرقم، في حين ترقم صفحات المتن تسلسليا بدءاً بالمقدمة.

صفحات الغلاف (الصفحة الأمامية والصفحة الخلفية):

الصفحة الأمامية: تتضمن جملة من العناصر هي: الجهة الوصية على البحث (اسم الجامعة ، الكلية ، القسم) وعنوان المذكورة الذي يوضع العنوان في إطار، ويكون من العنوان رئيسي وعنوان فرعى متبع بعبارة أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث، كما تحتوى صفحة البداية على اسم الطالب الباحث ، اسم الأستاذ المشرف و السنة الجامعية ، وهو ما يوضحه الشكل رقم



صفحة العنوان: تلي الصفحة الأمامية يفصل بينما صفحة بيضاء، وتتضمن العناصر الموضحة في الشكل أدناه ، تُعتمد فيها نفس مقاييس الصفحة الأمامية و كذا نفس نوع الخط و حجمه، كما تحتوي صفحة البداية على الرقم التسلسلي و الرمز المكتبي إضافة إلى أسماء الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة و صفتهم و رتبهم العلمية و الجامعات التي ينتمون إليها..

جامعة محمد بوضياف-المسلية
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



العنوان الرئيسي للأطروحة

العنوان الفرعي للأطروحة

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث

تخصص:

إشراف الأستاذ(ة):

اسم و لقب الأستاذ

إعداد الطالب(ة):

الاسم و اللقب

رئيسا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ
مشرفا و مقررا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ
عضو مناقشا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ
عضو مناقشا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ
عضو مناقشا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ
عضو مناقشا	الرتبة	جامعة الانتماء	اسم و لقب الأستاذ

السنة الجامعية 2023/2022

الصفحة الخلفية : تتضمن المعلومات الأساسية الواردة في الصفحة الأمامية باللغة الانجليزية، وهي على التوالي الجهة الوصية على البحث (الجامعة، الكلية، القسم، لوغو الجامعة) عنوان الأطروحة الرئيسي ثم الفرعى ، عبارة أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الاعلام و الاتصال ، التخصص اعداد الطالب اسم و لقب الطالب ، اشراف الأستاذ اسم و لقب الأستاذ الملخص باللغة الانجليزية و الكلمات المفتاحية و عددها ستة. ، وهو ما يوضحه الشكل رقم (03).

University Mohamed Boudiaf of M'sila
Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of Information and Communication Sciences

**The main title of the thesis****Thesis subtitle**

A thesis submitted for the Ph.D degree in Information and Communication Sciences

Supervisor :

Name and surname

Submitted by

Name and surname

abstract

keywords

2023/2022

الصفحات الأولية :

. صفحة التصريح الخاص بأطروحة الدكتوراه: يتم تحميل نموذج التصريح من الموقع الإلكتروني للكلية.

. صفحة الشكر: يراعى فيها الاختصار والبساطة وسلامة اللغة وأن لا تزيد عن الصفحة الواحدة.

. صفحة الإهداء : يراعى فيها الاختصار والبساطة وسلامة اللغة وأن لا تزيد عن الصفحة الواحدة.

. الملخص : يقدم الطالب ملخصا مركزا لموضوع مذكرته باللغة العربية في فقرة مكونة من 400 كلمة كحد أقصى يذكر فيها إشكالية بحثه وأهم الإجراءات المنهجية المتبعة وكذا صورة واضحة عن النتائج التي توصل إليها ، على أن يتبع الملخص بعدد من الكلمات المفتاحية (ستة كلمات مفتاحية).

. صفحة خطة الدراسة: وتحتوي العناصر الأساسية (الفصول والباحث) في الدراسة دون الإشارة الى موقعها برقم الصفحة (ترك العناصر الفرعية للفهرس في نهاية الأطروحة).

الصفحات النهائية :

. صفحة المراجع : قائمة المراجع هي القائمة التي تضم الكتب والدراسات والمقالات والتقارير التي اعتمد عليها الطالب في دراسته، و تُضمن قائمة المراجع في نهاية البحث بهدف تقديم المعلومات الضرورية لتحديد واسترجاع أي مرجع، وعليه فإن الطالب مدعو في هذا الإطار إلى اعتماد المراجع التي أُستخدمت فعلاً في البحث والإعداد. وهو ما يعني أن كل مرجع يظهر في قائمة المراجع لا بد أن يكون قد أُستخدم في متن الدراسة. (أنظر نظام التمييز والتوثيق المعتمد)

. صفحة الملاحق: تمثل الملاحق في مجموع الوثائق التي تحمل تفاصيل حول عناصر ومتغيرات الظاهرة المدروسة أو الإجراءات المنهجية المتبعة في بحثها و جمع البيانات بشأنها – على غرار استماراة أداة جمع البيانات أو اختبارات صدقها و ثباتها- و التي لا يتسع متن المذكرة لها، فيضمها الطالب في آخر الأطروحة بحيث يفرد لكل ملحق عنوان و رقم تسلسلي ليستخدم في الإشارة إليه إذا ذكر في البحث.

. صفحة فهرس المحتويات : يتم ذكر كل العناصر - تفصيلاً - وذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

. صفحة فهرس الجداول : عناوين الجداول وأرقامها التسلسلية مع ذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

. صفحة فهرس الأشكال: عناوين الأشكال وأرقامها التسلسلية مع ذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

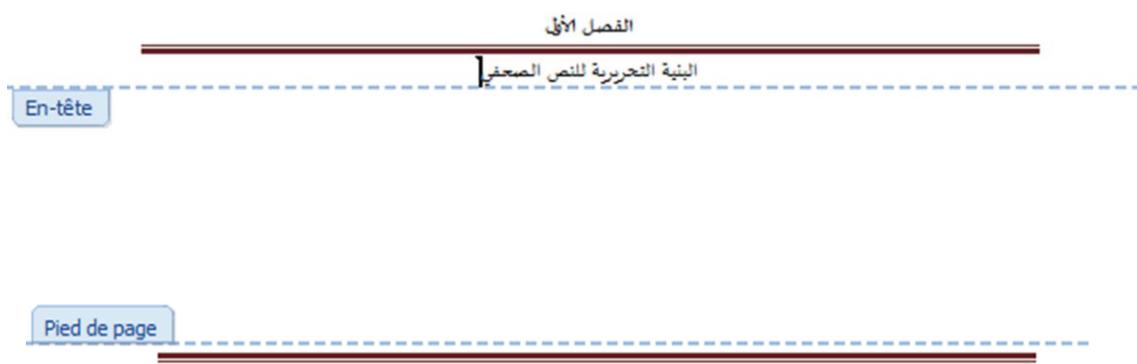
. خط الكتابة:

. نوع الخط : Sakkal Majalla لغة العربية و Times New Roman لغة الفرنسية أو الانجليزية .

. حجم الخط : 14 لغة العربية و 12 لغة الفرنسية أو الانجليزية ، و تكتب العناوين الفرعية بنفس الحجم (غامق) في اللغتين (en gras) أما العناوين الأساسية فتكتب بحجم خط 16 (غامق) لغة العربية و 14 (غامق) لغة الفرنسية أو الانجليزية. بينما تكتب المواهش بحجم 12.

. المسافة : 1.15 لغة العربية و 1.5 لغة الفرنسية أو الانجليزية .

. رأس (en-tête) و ذيل(pied de page) الصفحة : يتضمن رأس الصفحة تحديد الجزء من البحث الذي يتناوله الطالب. على أن يعتمد رأس و ذيل الصفحة المبين في الشكل رقم (01)



الشكل رقم (1) يوضح : رأس (en-tête) و ذيل(pied de page) الصفحة المعتمد في الأطروحة

الهوامش: 3.5 سم يمين الصفحة (التغليف) و 2.5 سم في باقي الجوانب (يسار، أسفل و أعلى الصفحة) مع ضرورة تنسيق وتصفييف الفقرات (justifier) و ترك هامش إضافي في الفقرات الابتدائية بمقدار 1 سم.



الشكل رقم (1) يوضح : مقياس هوامش الصفحة المعتمد في الأطروحة

. استخدام الجداول والأشكال: على الطالب الالتزام في عرضه للجداول والأشكال البيانية بما يلي من معايير:

. أن يمثل محتواها إضافة نوعية للمحتوى المعروض؛ إذ يعتمد الجدول بناء على ضرورة تضمينه من أجل عرض بيانات أو تكرارات أو نسب مئوية لتوضيح نتائج تحليل إحصائي ، أو عرض بيانات كمية أو كيفية بصورة تساعد على تيسير الفهم، وهذا يعني أنه لا يتم الاعتماد على الجدول إلا إذا كانت البيانات كثيرة، ويمكن للجدول أن يعرضها بشكل أفضل من صياغتها في النص. كما يجب أن يقدم الشكل البياني معلومة جديدة أو غير واضحة بطبعتها في الجدول.

. يتم وضع الجدول مباشرة بعد الفقرة التي تشير إليه مع الأخذ بعين الاعتبار عدم ترك مساحات فارغة نهاية الصفحات.

. ضرورة تضمين الجدول البيانات الإحصائية (المتوسط الحسابي، المتوسط، الوسيط، الانحراف المعياري...) في حال اعتمادها في وصف وتحليل البيانات.

. إذا امتد الجدول لأكثر من صفحة وجب إعادة السطر الأول المتضمن عناوين الأعمدة وكذا العمود الأول المتضمن عناوين الأسطر في الصفحة المقابلة مع إدراج ملاحظة "يتبع".

. أن يكون لكل جدول وشكل بياني عنوان خاص ورقم تسلسلي حسب ترتيب ظهورها في المذكرة ولا توضع نقطة نهاية العنوان على النحو التالي :

الجدول رقم (--) يوضح :

الشكل البياني رقم (--) يوضح :

. يكتب عنوان الجدول بنفس خط متن المذكرة Sakkal Majalla لغة العربية و Times New Roman لغة الفرنسية أو الانجليزية حجم 14 (en gras) ويكون موقعه أسفل الجدول.

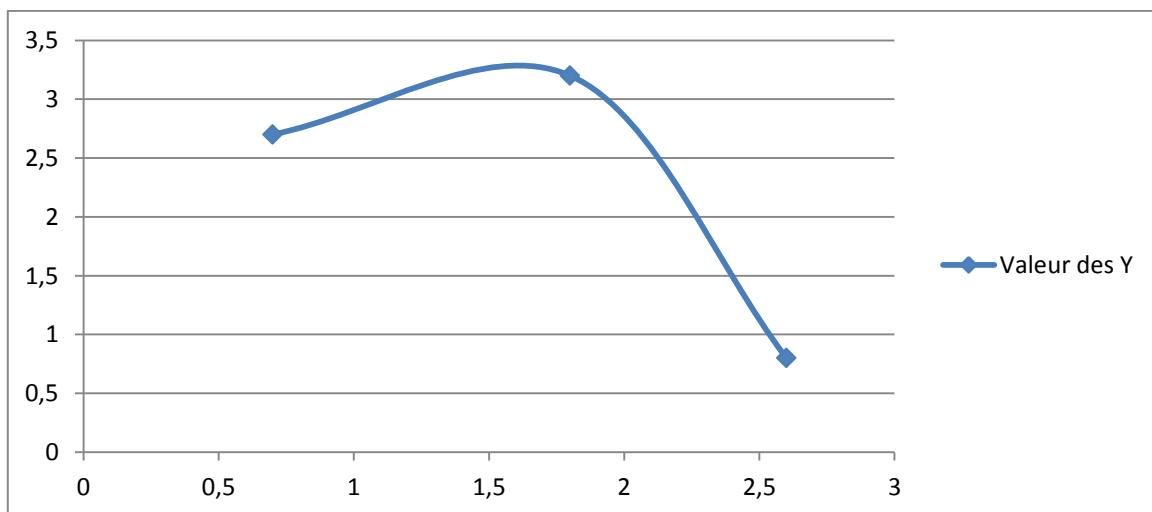
. يصمم الجدول، بأنواعه، بخطوط عمودية وأفقية على النحو الذي يوضحه الشكل رقم (02).

. يوضع الجدول أو الشكل البياني وسط الصفحة.

الجدول رقم (--) يوضح :

المجموع		متغير				مؤشر	مؤشر	
		%	تك	%	تك	%	تك	
								مؤشر
								مؤشر
								مجموع

التمثيل البياني رقم (--) يوضح :



تُقدم الأشكال التوضيحية (الرسومات البيانية، الصور، الخرائط....) في شكل بسيط وواضح مدعوم بمفتاح وعنوان (تنطبق على عنوان الأشكال التوضيحية نفس معايير عنوان الجدول المذكورة سلفا) و يُفضل أن يتم وضعها بالألوان.

بناء على ما تقدم تُرتب عناصر الأطروحة وصفحاتها على النحو التالي:

الصفحة الأمامية (الغلاف الخارجي)

ورقة بيضاء

صفحة العنوان

الإهداء

الشكر

الملخص

خطة الدراسة

مقدمة

الإطار المنهجي

الإطار النظري

الإطار التطبيقي

نتائج الدراسة

خاتمة

المراجع

الملاحق

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

ورقة بيضاء

الصفحة الخلفية (الغلاف الخارجي)

رابعاً: متن الأطروحة

. المقدمة : و التي يقدم الطالب من خلالها عرضا مفصلا عن موضوع بحثه بما يتيح للقارئ أخذ صورة واضحة عن الدراسة ؛ و ذلك من خلال تقديم توطئة وجيزة و عامة لموضوع البحث ، ثم الانتقال إلى تحديد الجانب المعنى بالبحث من الظاهرة محل الدراسة والأهداف المرجوة ؛ يتبع بالطرق مختلف الإجراءات المنهجية المتبعة مع تقديم شرح واف لمختلف فصول الدراسة وصولا إلى النتائج.

. الإطار المنهجي : ينظم الإطار المنهجي الخطوات التالية (مع مراعاة الترتيب المشار إليه) :

-الإشكالية : و التي يراعى في صياغتها ما يلي :

. الانتقال من العام إلى الخاص في تحديد الجانب المعنى بالبحث من الظاهرة

. سلامة البناء النظري في الإشكالية

. سؤال الإشكالية يجب أن يكون مختصرا و شاملا بحيث تظهر فهمها بشكل واضح :

. المتغيرات الأساسية في الدراسة

. العلاقة بين المتغيرات

. الإطارين الزماني والمكاني

-التساؤلات أو الفرضيات : و يراعى في هذا الإجراء المنهجي ما يلي :

. أن تفكك التساؤلات أو الفرضيات الإشكالية المطروحة

. يختار الطالب بين التساؤلات و الفرضيات ما يتلاءم وطبيعة دراسته (الوصف أو دراسة العلاقات بين المتغيرات)

. لا يجمع بين التساؤلات و الفرضيات إلا إذا تطلبت الدراسة ذلك بطبعتها .

. أهمية البحث : يعبر الباحث من خلال هذه النقطة عن أهمية الموضوع المدروس وأهمية النتائج التي س يتم التوصل إليها.

أهداف البحث : يعمل الطالب - في عدد من العناصر - على توضيح الأهداف الرئيسية لبحثه مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة أن تعكس مختلف الأهداف المعبر عنها في هذه النقطة مجتمعة الهدف المحوري للإشكالية من جهة؛ وأ، تتماشى و النتائج المتوقعة الوصول إليها في نهاية البحث من جهة ثانية.

. أسباب اختيار الموضوع : ويتم التركيز على الأسباب الموضوعية التي دفعت الطالب ببحث الموضوع.

. المدخل النظري للدراسة : و يحدد فيها الطالب المرجعية المعرفية لدراسته تمهيداً لتحديد إطارها النظري .

-تحديد المفاهيم : يجب تحديد المفاهيم المعنية بهذا الإجراء بعناية باعتبارها العناصر المستهدفة بالدراسة و البحث ، ويتم ذلك على المستويين الاصطلاحي والإجرائي :

. اصطلاحياً : ويوجه الطالب في هذا الإطار إلى الارتباط بالأسس النظرية المعتمدة في الدراسة

. إجرائياً : التأكيد على ضرورة أن يؤدي التعريف الإجرائي وظيفته المنهجية المتعلقة بنقل المفهوم من مستوى النظري إلى مستوى التطبيق الميداني.

-منهج البحث : إن من بين الخطوات الأساسية في عملية البحث تحديد المنهج المعتمد في دراسة الظاهرة ، ذلك أن المنهج يمثل الهيكل القاعدي الذي تنظم في إطاره مختلف العمليات العقلية و الإجراءات المنهجية و التطبيقية التي يقوم بها الباحث من أجل تحقيق أهداف البحث وغاياته. و ينصح الطالب في هذا الإطار بتحديد المنهج المعتمد في الدراسة من خلال تعريفه اعتماداً على المراجع المتاحة في منهجية البحث في علوم الإعلام و الاتصال مراعاة لخصوصية البحث في هذا التخصص مقارنة ببقية العلوم الاجتماعية و الإنسانية؛ مع ضرورة الإشارة لهذه المراجع حسب القواعد المعمول بها في الاقتباس و التهبيش ، ثم تبرير اختيار المنهج دون سواه ، و هو ما يتأتى بربطه بموضوع البحث و طبيعته وأهداف المسطرة له.

-أداة جمع البيانات : يحدد الطالب الأداة – الأدوات- المستخدمة في جمع البيانات و بعد تعريفها – بمراعاة نفس المعايير سالفه الذكر في تعريف المنهج- يعني الطالب بالتفصيل في كيفية قيامه بكل الاجراءات المعتمدة في المراحل الثلاث الخاصة بأدوات البحث :

. الاختيار: مقدما المبررات العلمية المقنعة بربطها بموضوع البحث و طبيعته و كذا الأهداف المسطرة له .

. التصميم : شرح طريقة تصميم الأداة و تبريرها مع الإشارة إلى توفير نسخة منها على مستوى الملاحق في نهاية البحث.

. التطبيق : ويفصل الطالب في هذه المراحل في الجانبين الزمني و المكانى لتطبيق أداة البحث ، وتجدر الإشارة في هذا الإطار إلى ضرورة إخضاع الأداة إلى اختبارات الصدق و الثبات ، و توضيح نتائجها ضمن هذا الإجراء.

-التعريف بمجتمع البحث و العينة : يتمثل مجتمع البحث في مجموع المفردات التي يستهدف الباحث دراستها لتحقيق نتائج الدراسة؛ حيث يتم تعميم نتائج الدراسة على كل مفرداته لذلك على الطالب أن يحدد بوضوح مجتمع البحث المستهدف بالدراسة. ليوجهه بعد ذلك إلى اختيار مفردات العينة من خلال اتباع مجموعة من الإجراءات المنهجية التي تعرف بعملية المعاينة و التي يتم على أساسها انتقاء عدد محدود من المفردات بهدف إخضاعها للدراسة ، بحيث يسمح الالتزام بهذه الإجراءات المنهجية الحفاظ على خاصية تمثيلية العينة ، والتي تعنى أن تكون مفردات العينة ممثلة تمثيلا صادقا لمجتمع البحث في الخصائص و السمات التي يوصف بها. ويكون الطالب هنا ملزما بتحديد نوع العينة و حجمها مع التبرير.

-الدراسات السابقة : وحرصا على تحقيق خاصية الاستمرارية في البحث العلمي والاستفادة من نتائج الدراسات السابقة حول موضوع البحث يوجه الطالب إلى دراسة عدد من الدراسات و البحوث التي يعتقد أن لها صلة مباشرة بموضوع بحثه ، و يتم توظيف الدراسات السابقة في البحث اعتمادا على عدد من الخطوات التي يجب على الطالب احترامه هى :

ذكر عنوان الدراسة واسم صاحبها وكل المعلومات الأساسية المتعلقة بها كالجهة الوصية على البحث و زمان ومكان البحث.

. إشكالية البحث .

. الأهداف الأساسية للبحث .

. الإجراءات المنهجية المعتمدة في البحث .

. خطة البحث .

. أهم النتائج المتوصّل إليها في البحث .

. نقد الدراسة (من خلال إبراز مواطن القوة والضعف فيها) و مناقشة النتائج المتوصّل إليها من خلال التركيز على الإضافة العلمية التي تقدمها .

الإطار النظري : ويخصّص هذا الجانب من البحث للأساس النظري للدراسة بحيث يعمل الطالب على تأصيل معرفته بالظاهره موضوع الدراسة نظريا بما يمكنه من العمل بها باعتبارها دليلا نظريا أو خارطة فكرية يسترشد بها خلال قيامه بمختلف الإجراءات المنهجية .

الإطار التطبيقي : يصمم الإطار التطبيقي في ضوء المحاور الكبرى التي حددتها التساؤلات أو الفرضيات و رسختها أدوات البحث ، و عليه يوجه الطالب في هذا الإطار إلى ضرورة الاستناد – في تصميم الإطار التطبيقي – على المحاور الرئيسية لأدوات البحث ، هذه الأخيرة التي صممت بناء على ما طرح من تساؤلات .

نتائج الدراسة : يتضمّن هذا العنصر بالتفصيل النتائج التي تم التوصّل إليها من خلال البحث ، على أن يراعى ترتيب نتائج الدراسة وفقاً لترتيب التساؤلات و الفرضيات.

الخاتمة : تمثل الخاتمة حوصلة شاملة للبحث لذلك يعني الطالب بتقديم هذا الإجراء وفقاً لمقاييسه الخاصة ضمن العملية البحثية، فيفرد لها صفحة خاصة و يضمّنها الاستنتاجات المتوصّل إليها بشكل مركّز ، كما يمكن للطالب أن يوظف الخاتمة بفتح آفاق البحث المرتبطة بدراساته لتكون الأخيرة منطلقاً لأبحاث مماثلة .

خامساً: نظام التوثيق المعتمد:

يوجه الطالب لاعتماد الأصدار 7 من دليل توثيق المراجع وفق طريقة جمعية علم النفس الأمريكية (APA) في توثيق المراجع المعتمدة في البحث على النحو التالي:

. التهبيش:

إذا كان المرجع كتاباً يكتب: اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات، ويتم ذلك بين قوسين على هذا النحو:

إذا كان المؤلف منفرداً: يكتب (إحدادن، 2014 ،ص. 36) (Blood,2002,p.64)

إذا كان مؤلفين اثنين يكتب: (قندقجي، والسامرائي ، 2002 ،ص. 95.

(Wimmer & Dominic,2011,p. 265)

إذا كان لثلاثة مؤلفين فأكثر يكتب: اسم عائلة المؤلف الأول، ويضاف إليها عبارة وأخرون على هذا النحو: (عبد الرزاق وأخرون، 2011 ،ص.156)

(Bailey, et al, 2007, p.123)

إذا كان المرجع بحثاً منشوراً في مجلة علمية يراعي فيه ما سبق.

أما إذا كان موقعاً على الانترنت، فيكتب على النحو الآتي: اسم المؤلف عنوان المقالة، السنة. الموقع هكذا: (صادق، 2015 ، مستحدثات الإعلام الجديد) <http://www.jadeedmedia.com>

. قائمة المراجع:

ترتب المراجع العربية أولاً، ثم المراجع باللغات الأجنبية على النحو التالي :

يراعي في ذلك الترتيب الآتي: اسم عائلة المؤلف ، اسمه، سنة النشر، فراغان، عنوان الكتاب، ويوضع تحته خط.الطبعة، فراغان، الناشر، مكان النشر

بن مرسلی ، أحمد.(2006). مناهج البحث العلمي في الاعلام والاتصال . ط 1 . دیوان المطبوعات الجامعية . الجزائر.

Allan, Stuart(2006). Online news: Journalism and the Internet. Open University Press .
Maidenhead.UK.