



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



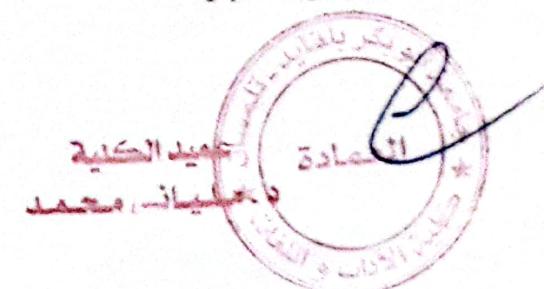
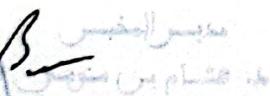
شیوه مشارک

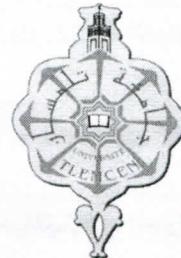
يشهد السيدان عميد كلية الآداب واللغات جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان ومدير مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية
أن الدكتور بركات إسماعيل - جامعة المسيلة

ساهم بعدها موسومة "الكتاب الأدبي والثقافي بين العلائق اللغوية والمرجعية التاريخية. المجال والمكان أنموذجاً" وذلك ضمن الملتقى الدولي الأول (عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد) بعنوان: "الكتاب الأدبي والثقافي - في الجزائر والوطن العربي" المنظم يوم 21 جانفي / كانون الثاني 2023م، في إطار مشروع البحث التكويني الجامعي (PRFU)، دمز المشرف، 010101UN130120210001

السيد مدير مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية

السيد عميد كلية الآداب واللغات





برنامجه الملتقى الدولي الأول

(عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد)

المحوبيات الأندلسية

- في الجزائر والوطن العربي -

يوم 21 جانفي / كانون الثاني 2023م

*** مراسم الافتتاح Cérémonie d'ouverture ***

* ابتداء من الساعة 00 : 10 صباحاً *

- الاستماع إلى آيات بيانات من الذكر الحكيم
- الاستماع إلى النشيد الوطني الجزائري
- كلمة عميد كلية الآداب واللغات، الأستاذ الدكتور ملياني محمد
- كلمة مدير مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية: الدكتور بن سنوسي هشام
- كلمة بخصوص مشروع البحث التكويني الجامعي (PRFU): الدكتور بن كعبة سيدى محمد
- محاضرة افتتاحية للأستاذ الدكتور عبد الرحيم الخليفي، جامعة القيروان - تونس: «جمهورية موريسيكي الهرولاتشوس في سلا بال المغرب»

الجسسة العلمية الأولى

د. جيلالي بوعافية، جامعة تلمسان: البحث الطوبووني؛ أهميته ودوره العلمي.

د. دالي أحمد شكيب، جامعة البليدة 2 / د. بن شعيبى محمد، جامعة مستغانم: النظائر في مسميات بلدانية الأندلس وسائر بلاد العرب.

د. بصديق عبد الكريم، جامعة باتنة 1: أهمية الطوبوونيّة في دراسة التأثير الأندلسي على حضارة المغرب الأوسط في العصر الوسيط.

د. برکات إسماعيل / طرهيبة صباح، جامعة المسيلة: الطوبوونيّة الأندلسية بالمغرب الأوسط الوسيط بين الدلائل اللغوية والمرجعية التاريخية. المجال والمكان أنموذجاً.

كريم محمد، جامعة سطيف 2: أوجه حضور الأسماء الأندلسية في أونوماستيك المغرب الأوسط.

سعیدانی محمد، جامعة تلمسان: طوبوونيّة الأماكن الأندلسية من خلال كتاب نفح الطيب.

الجلسة العلمية الثانية

- د. نجيبة موس، المركز الجامعي مغنية: الارتباط الثقافي الجزائري الأندلسي - الطوبوغرافيا نموذجا.
- أ. د. أحمد طيبى، جامعة سعيدة: الأنثربوبونيميا الأندلسية؛ نماذج من أسماء الأعلام في الجزائر.
- د. يلحاجي فتيحة، المركز الجامعي مغنية: دلالات الأماكن الأندلسية في الجزائر من خلال أسماء القبائل وألقاب العائلات.
- د. أسماء بلهري / د. وهيبة وهيب، المركز الجامعي مغنية: التصوف الأندلسي بالجزائر - عرض طوبوغرافي للأعلام والروايات والأضرحة.
- شريد عبد الوهاب، جامعة الشلف / بر克ة محمد، جامعة الجزائر 2: المدن الأندلسية الباقية في الجزائر الفتيرة الحديثة والمعاصرة؛ مدینتی "رشاش والبليدة" نموذجا.
- زيطاري أحلام، المركز الجامعي تيسمسيلت / بوغيشاوي سعاد، جامعة الجزائر 2: قراءة طوبوغرافية أندلسية لمدن الساحل الجزائري "بلدية، قليعة، آزفون" نموذجا.
- شاوي فتيحة، جامعة سيدي بلعباس: الحيز الثقافي والمعرفي لأسماء أندلسية بمنطقة الغرب الجزائري - ولاية سيدي بلعباس نموذجا (دراسة ميدانية).

الجلسة العلمية الثالثة

- د. مالكي سميرة، جامعة وهران 2: المواقعيّة الأندلسية التونسيّة؛ مدینة تستور العريقة نموذجا.
- د. بن صافي أمال، المركز الجامعي مغنية: طوبوغرافيا الأسماء الأندلسية بالجزائر.
- براوي يمينة / رازي ابتسام، جامعة سيدي بلعباس: أسماء المعالم الأندلسية في الجزائر على ضوء الطوبوغرافيا - نماذج مختارة -
- د. حامدة تقبايت، جامعة تلمسان: النسق الثقافي لأسماء الأماكن الأندلسية في الجزائر.
- ابن عزوز نبيلة، جامعة تلمسان: التفاعل الحضاري بين الجزائر والأندلس وأثره على التعذر اللغوي في مدینة القليعة.
- أسماء بن طيب / سكينة عبد المالك، المركز الجامعي مغنية: مساهمة الأدب الجزائري في حفظ المخزن الطوبوغرافي الأندلسي "رواية البيت الأندلسي" نموذجا.
- مناقشة عامة *** نهاية الأشغال وقراءة التوصيات ***



الطوبونيميا الأندلسية بالمغرب الأوسط الوسيط
بين الدلائل اللغوية والمرجعية التاريخية
المجال والمكان أنموذجاً

مقدمة:

تبدوا نصوص ووثائق استقرار الأندلسيين في سواحل المغرب الأوسط شحيحة وسطحية بعد إشارات البكري أبو عبيد (ت 487هـ / 1094م)، خاصة في جناحه الشرقي وحاضرته بجاية، ولعل سبب هذا الصمت قلة عنصرهم أمام التوافد السريع والهام للسكان بداية من 460هـ / 1067م، ولأقدميتهم التي مكنتهم من التأقلم مع الجهة، والسكان المغاربة من ناحية، ولأنهم لم يكونوا من الخاصة كالعلماء أو أصحاب السلطة أو أصحاب الثروات من ناحية أخرى، بل تجار عاديين أو ملاحين استطاع المجتمع الجديد صهرهم وابتلاعهم فسكتت عنهم المصادر.

بيد أن توادر أسمائهم والإشارة إليها في مؤشرات المصادر يعطينا انطباعاً أولياً، وهو أن التوافد الأندلسي ساهم لا محالة في تعمير بلاد المغرب الأوسط، حيث كان دورهم الاقتصادي والحضاري المبرر في استمرار العلاقات بين ضفتي البحر المتوسط، والدافع الأساسي للنشأة التدريجية للدراسات الغربية والعربية المتعلقة بالهجرة الأندلسية، في محاولة منها ل تتبع أصول الظاهرة الموريسكية، اعتماداً على نصوص فقهية ووصفية وترجمية وأرشيفية.

لم تطرق هذه الدراسات حسب ما أفادت به إحدى الأبحاث الجادة إلى « الهوية الأندلسية »، أو ماذا يعني الانساب للأندلس في الكتابات العربية الوسيطة، رغم أن عدداً من الدارسين أشاروا إلى صعوبة تحديد مدلول « الأندلسي »، حتى في المجالات الأندلسية ذاتها، بسبب الضبابية فيما يخص هذا الجانب، وهو ما يؤكد لنا صعوبة البحث والتحقق في أنماط طوبونوميتها التي أنتجتها بالمغرب الأوسط؟ ناهيك عن قلة المعطيات المصدرية والشواهد النصية أو المادية التي تحمل بصماتها خلال تلك الفترة.

ومن هذا المنطلق تسعى هذه الدراسة في محاولة منها إلى رسم بعض معالم صور الطوبونيم الأندلسي بالمغرب الأوسط، وإبراز مساحة الاهتمام به، انطلاقاً من الدراسات السابقة المفيدة، وما أسهمت به المصادر المعتمدة من درجة الاستفادة استقراءً وتحليلاً، واعتماداً على المنهج المقارن والمقاربة التاريخية والجغرافية عبر أمدها الطويل، في الوقف على دور المكان في التأثير على الأحداث (الهجرة)، مع تتبعها تاريخياً في سياق زمكاني يوضح آليات الاستقرار وطرق التوطين الأندلسي بمجاله، في محاولة للكشف عن نمط طوبونيمي انتقل إلى تصرفه الساعي إلى توظيفه في التوزيع والتعمير والاحتواء في ظل توطين محلي عرف قبل مجئه نسقاً سريعاً وحركة دؤوبة من باديته.

وفي اقتصارنا على دراسة قلة ما قدمته لنا المصادر، مع التأكيد على حبلى الصعوبات التي كاibitت البحث في طوبوونيميا الأندلس بالمغرب الأوسط، حاولنا الإحاطة بالقدر الكافي لهذا المجال التاريخي والجغرافي، توخيًا وتمشياً مع المعطيات ضمن خطة ثلاثة تقوم على ضبط المصطلح ومناقشته ضمن سياقه التاريخي والجغرافي (أولاً)، ثم التتبع التاريخي للوجود الأندلسي (ثانياً)، وأخيراً جرد المتغيرات الطوبوونيمية بالمغرب الأوسط من خلال التوطين الأندلسي (ثالثاً).

أولاً: الدلالات التاريخية والجغرافية لطوبوونيميا الأندلس بالمغرب الأوسط

1 – الطوبوونيميا المفهوم والاصطلاح:

يتعلق ضبط مصطلح « الطوبوونيميا » حسب التسلسل الزمني للوثيقة المكتوبة، وضمن تشكيله وفقاً للظروف الاجتماعية التي تفرض لغة المعنى الجاري في الوقت الذي كتب فيه، ولا يمكن إigham معاني لاحقة، خاصة ما تعلق بأسماء المدن والمنازل المجهولة الموقع والموضع الوارد ذكرها في كتب المسالك والرحلة من جهة، وما نسب خطأ من أربطة ومنشآت مائية عربية في عصور مبكرة، إلى عصور وسيطية⁽¹⁾.

يعرفها آليار دوزا Albert Dauzat بأنها: « علم نفس اجتماعي يمكننا من معرفة الأسباب التي جعلت المكان يحمل أسماء معينة تميزه عن سواه، فمن خلالها نفهم الروح الشعبية، واتجاهاتها الخيالية والواقعية، بالإضافة إلى النظام اللساني الذي تم به التعبير عن اسم المكان »⁽²⁾، وهي إشارة إلى البحث في معنى وتفسير المكان وأصوله، ودراسة قيمة كينونته الترااثية وملامح تغير أنساقه اللغوية. حيث ينطلق البحث تحت اسم Onomastique في الاشتغال أولاً على أسماء الأعلام بصفة عامة كالأشخاص والقبائل والعشائر والجبال والأمساك والأنهار، ثم بدراسة أسماء الأشخاص تحت اسم Anthroponomie، ثم أسماء الأماكن تحت اسم الطوبوونيمي Toponymie.

كما تدرج في شرح الألفاظ، أي أنها تسلط الضوء على مختلف التسميات التي كانت تسمى بها هذه الأماكن، وذلك ضمن الأطر السياسية والاجتماعية، والتقلبات التاريخية السائدة في تلك الفترة. وهي أصناف؛ فهناك الأورونيميا oronymie وتهتم بدراسة الجبال، والهيدرونيميا microtoponymie وتهتم بدراسة المجاري والمسطحات المائية والميكروطوبوونيميا hydronymie وتهتم بدراسة أسماء الأماكن، والأودونيميا odonymie، وتهتم بدراسة أسماء الطرق والأزقة والشوارع⁽³⁾.

⁽¹⁾ محمد حسن، الجغرافيا التاريخية لإفريقية من القرن الأول إلى القرن التاسع VII – XV، ط1، دار الكتاب الجديد المتحدة، تونس، 2004، ص9، 10.

⁽²⁾ Albert Dauzat, *Les noms de lieux: origine et évolution, villes et villages, pays, cours d'eau, montagnes*, Paris, 1963, P: 40, 41.

⁽³⁾ عبد المالك ناصري، الطوبوونيميا بالغرب الإسلامي تسؤالات منهجية، ضمن كتاب « الطوبوونيميا بالغرب الإسلامي إسهام في ضبط أسماء الأماكن مقدمات في المنهج والعلائق »، إفريقيا الشرق، المغرب، 2012، ص.59.

2 – طوبوونيميا المغرب الأوسط الوسيط والبعد الجغرافي للمرجعية:

لا تقتصر الطوبوونيميا كمجال معرفي على دراسة تطور أسماء المواقع الكبرى toponomies Macro، والمواق الصغرى — toponyms Macro⁽¹⁾، بل هو مرتب بمعلم جغرافية في تسميتها من حيث المضمون الذي حازه اسم المكان تصريحًا، أو كناية عن ظاهرة طبيعية، أو المجرى المائي، أو الأنواع النباتية والمعادن والأسماء الحيوانية، وكذلك الأعلام الدينية وأيضاً بالتضاريس والقبائل⁽²⁾.

ومن بين مظاهر حضور البعد الجغرافي بالمغرب الأوسط في أسماء الأماكن ما يرتبط بالألوان حيث تذكر المصادر المدينة الخضراء الواقعة بجهات نهر الشلف⁽³⁾، ومنها ما يرتبط بأسماء الحيوانات حيث نجد صلب الكلب ربوة على البحر بظاهرة وهران⁽⁴⁾، ومنها ما يقترن بالنباتات والأشجار والثمور مثل وادي الزيتون بالقرب من تلمسان⁽⁵⁾.

ومما يجعل البعد التاريخي حاضرًا في أثناء ضبط الأعلام الجغرافية، الإطار أو السياق التاريخي الذي صيغ فيه، ومجموع المؤثرات التي أسهمت في تثبيته من خلال آثار حركة الإنسان في المكان خلال الزمن الوسيط، والمتراكم في مجموع الأحداث التاريخية والواقع الاجتماعية والطقوس الدينية والنتائج الحضارية التي وقعت بأمكنته.

ومن الأسماء المشتركة الموجودة بمنطقة الغرب الإسلامي ذات الارتباط بانتمائها إلى القبيلة، ذكر قبيلة مكناسة البترية، وهي قبيلة كان مجالها خلال القرن 2 هـ / 8 م على وادي ملوية من لدن أعلى سجلمامسة إلى مصبه في البحر، وما بين ذلك من نواحي تازا وتسول، ثم زاد امتداد القبيلة

⁽¹⁾ Saddek Benkada, *Quelques toponymes espagnols d'Oran et de sa région à travers le rapport de Joseph de Aramburu 1741*, CRASC, Oran, 2005, P: 161.

⁽²⁾ الزقرطي إبراهيم موسى، أسس الأسماء الجغرافية، المركز الجغرافي الملكي الأردني، عمان، 1997، ص37. مسطاري بوكتير، " الماء والتقطين بالقرى الجبلية بالجنوب التونسي: ملاحظات وإضاءات حول قرية السندي ، مجلة الأندلس مغرب، ع19، 2011، ص38. فاطمة الزهراء نجراوي، الدراسة الإيتيمولوجية لأسماء الأماكن المأهولة « مقاربة لغوية تطورية منطقة تلمسان أنموذجًا »، أطروحة دكتوراه علوم، تخصص: ثقافة شعبية، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2016 – 2017، ص12، 13.

⁽³⁾ البيدق أبي بكر بن علي الصنهاجي، أخبار المهدى بن تومرت وبداية دولة الموحدين، دار المنصور للطباعة والوراقنة، الرباط، 1971، ص19، 96.

⁽⁴⁾ ابن عذاري أبو عبد الله محمد المراكشي (ت نهاية ق 7 هـ / 13 م)، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة: كولان وليفي بروفنسال، ط2، دار الثقافة، بيروت، 1983، ص125.

⁽⁵⁾ ابن القطان أبي محد حسن بن علي بن عبد الملك المراكشي (ت 628 هـ / 1230 م)، نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان، درسه وقدم له وحققه: محمود علي مكي، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان، 1990، ص255.

وانتشارها ذكرها اليعقوبي بناحية تلمسان⁽¹⁾، كما ذكرت مصادر أن بطنًا من بطونها سكن جبل الونشريس⁽²⁾، فيما أنس آخر مدينة تاكرارت أثناء الحكم الصنهاجي فأخذت المدينة اسم القبيلة وتسمى بمكناس حسب صاحب الاستبصار⁽³⁾، مما يدل على انتشار الاسم وتغييره حسب المجال والمكان، وهو دليل على التواصل الحاصل بين مناطق أغرب الإسلامي، حيث انتقل من اسم القبيلة إلى اسم طوبونيميا المدينة.

ومنها ما يرجع إلى أسماء الأشخاص مثل سوق حمزة قرب تاهرت نسبة لحمزة بن الحسن بن سليمان بن علي بن أبي طالب⁽⁴⁾، ومنها ما يرجع إلى الطقوس والمعتقدات الدينية مثل باب الحجاز بالجامع الكبير بتلمسان⁽⁵⁾.

وهي إشارة إلى توع مواطن استقرار بعض عناصر القبيلة بفعل الهجرة والتنقل الطوعي أو الاضطراري فعنابر بني مطماطة المفردون في مناطق عدة كما ذكر ابن خلون⁽⁶⁾ مثلاً انتشرت ببلاد الغرب الإسلامي وتسمى بها أكثر من موقع، فقد تحدث اليعقوبي عنهم بالمغرب الأوسط غرب تاهرت بمدينة ايزرخ، وشمال غرب تلمسان⁽⁷⁾.

أما قبيلة يفرن الزناتية فقد كان منهم بإفريقية وجبل أوراس والمغرب الأوسط بطون وشعوب بنواحي تلمسان إلى جبل راشد المعروف بهم، كما انتشروا ببلاد المغرب الأقصى وكونوا دولاً بها،

⁽¹⁾ اليعقوبي أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت 284هـ / 897م)، البلدان، وضع حواشيه: محمد أمين صناوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، 2002، ص197.

⁽²⁾ الحميري محمد بن عبد المنعم (ت أواخر القرن 9هـ / 15م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، د.ت. ص600.

⁽³⁾ مؤلف مجهول كاتب مراكشي من كتاب القرن (ت 6هـ / 12م)، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار، نشر وتعليق: سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، د.ت، ص187.

⁽⁴⁾ ابن حزم أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري الأندلسي (ت 456هـ / 1063م)، جمهرة أنساب العرب، تحقيق وتعليق: عبد السلام محمد هارون، ط5، دار المعرفة، القاهرة، د.ت، ص39. البكري أبو عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت 487هـ / 1094م)، المغرب في ذكر إفريقيا وبلاط المغرب، تحقيق وترجمة: دوسنان، مكتبة المثنى، بغداد، 1958، ص143.

⁽⁵⁾ ابن مرزوق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد الخطيب (ت 781هـ / 1379م)، المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن، تحقيق: ماريا خيسوس بيجيرا، تقديم: محمود بوعياد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1981، ص403.

⁽⁶⁾ فمنهم من بنواحي فاس من قبلتها في جبل هنالك معروف بهم ما بين فاس وصفروى، ومنهم بجهات قابس والبلد المختلط على ين الحامية من جهة غربها منسوب إليهم إلى هذا العهد يقال حمة مطماطة. ينظر: ابن خلون أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ / 1405م)، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ضبط المتن ووضع الحواشى والفالهارس: خليل شحادة، مراجعة: سهيل زكار، ج4، ط2، دار الفكر، بيروت، 2000، ص254، 25.

⁽⁷⁾ اليعقوبي، البلدان، ص356.

ولهم قصور في الأطلس الصغير، كما يوجد اسم يفرن بجبل نفوسه غرب طرابلس⁽¹⁾، وقبائل هوارة وزناته بما في ذلك بلاد الونشريس نواحي تلمسان ووادي الشلف، والثاني أرض هوارة الذي يوضح اختفاء اسم قبائل الجيتول⁽²⁾.

ثانياً: نمطية الوجود الأندلسي وبداية النسيج العمراني

1 - الحضور الأندلسي عند البكري أبو عبيد (ما قبل الحفصيين) :

أشار البكري⁽³⁾ إلى إشكالية استقرار galaية الأندلسية قبيل سنة 460هـ / 1067م، حيث ذكر بعض مدن المغرب الأوسط في جناحه الشرقي في إشارة منه إلى مدینتي بجاية وتتس، فعن الأولى قال بأنها: « كانت عامرة بأهل الأندلس »، قبيل تأسيسها من طرف الناصر بن عناس (454 – 461هـ / 1088 – 1062م) .

ما يعني أن تعمير « مرسى الدجاج » كان أندلسي في البداية، قبل توافد جموع عناصر سكانها الأصليين، وما يوحي بأنها كانت نسبياً غالياً هاماً أما الثانية فذكر بأن بناءها كان على يد التجار البحريون من أهل الأندلس سنة اثنين وستين ومائتين⁽⁴⁾.

وقد فسر الهداي روحي إدريس طبيعة ذلك التعمير الأندلسي في بدايته بسبب نمو القرصنة في القالة (مرسى الخزر آنذاك) للتزوّد من المنتوجات الشرقية، مما يدل على أنهم كانوا أصيلين المدن الساحلية⁽⁵⁾.

وقد سيطرت هذه الحاليات الأندلسية على كثير من المدن الساحلية الجزائرية كمدينة بونة وتلمسان، واستحوذت على التجارة بها⁽⁶⁾، كما كان لهم وجود في بني جلidas بالقرب من مدينة تتس، وفي مدينة المسيلة في أوائل القرن 4هـ / 1014م، وكذلك استقرت طائفة منهم في مرسى أرزيو⁽⁷⁾، وتبدو أول هجرة أندلسية واضحة نحو الجزائر « جزائر الثعالبة »، على إثر سقوط سرقسطة البيضاء

⁽¹⁾ ابن خلدون، كتاب العبر، ص 22 – 24.

والبكري أبو عبيد (ت 487هـ / 1094م)، المسالك والممالك، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت، ص 56.

⁽²⁾ ابن خلدون، كتاب العبر، ج 7، ص 61.

⁽³⁾ البكري، المسالك والممالك، ج 2، ص 757.

⁽⁴⁾ البكري، المغرب في ذكر إفريقيا وبلاد المغرب، ص 61.

⁽⁵⁾ Idris Hedy Roger, La Berbérie Orientale sous les Zirides Xé-XIIé, Paris, 1962, P: 677.

⁽⁶⁾ عبد العزيز فيلاي، العلاقات السياسية بين الدولة الاموية في الأندلس ودول المغرب، ط 2، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999، ص 102.

⁽⁷⁾ عبد العزيز فيلاي، تلمسان في العهد الزيري - دراسة سياسية عمرانية اجتماعية، ثقافية، موسم للنشر، الجزائر، 2002، ص 174.

سنة 512هـ / 1143م، واستقرارهم في أعلى الجزائر وموطن استقرارهم بحي حومة التغرين، ولا تزال الهضبة التي استوطنوها تحمل اسمهم إلى اليوم⁽¹⁾.

2 – هجرة القرن 6هـ / 12م (مؤشرات المصادر) :

أصبحت أوضاع الأندلس دافعة إلى الهجرة منذ القرن 6هـ / 12م، حيث هيمنت على تاريخها ظاهرتان؛ الأولى تمثلت في التناحر العنيف على السلطة، والثانية في الصراع المتواصل فيما بينها، ولعل صاحب اشبيلية المعتصد بن عباد الذي قتل ابنه ولـي عهد إسماعيل سنة 449هـ / 1057م خوفاً على عرشه منه، وانقسام سرقسطة إلى خمس إمارات بين المتنازعين على السلطة دليل على التناحر. وما قامت به إمارتا اشبيلية وطليطلة، حيث استولى بنو عباد على ميراثة سنة 443هـ / 1044م، وعلى المدينة الخضراء وشنتمرية الغرب ولبلة سنة 445هـ / 1053م، ورندة سنة 451هـ / 1059م، دليل على الصراع المتواصل فيما بين إماراتها.

وتتابعت الكوارث فسقطت أهم المدن الكبرى بعد ذلك منها قرطبة سنة 633هـ / 1236م، ثم بلنسية، وجيان، ومرسية، وإشبيلية، ثم المدن والأقاليم الأخرى، ولم يبق من الأندلس إلا إماراة غرناطة في أقصى الجنوب التي قاومت حتى سنة 897هـ / 1492م⁽²⁾.

فاستقطبت مدن المغرب الأوسط خاصة حاضرة بجاية عدداً كبيراً من الجالية الأندلسية من التجار والفقهاء والعلماء الأندلسيين من أمثال العالم الفقيه بن زاهر الانصاري البلنسي، والعالم الفقيه بن برطلة من أهل مرسية الذي سكن بجاية، وولي صلاة الفريضة بجامعها الأعظم، وقضى مدينة الجزائر، وابن محرز البلنسي وغيرهم ممن سكن بجاية بعد 640هـ / 1243م⁽³⁾.

3 – ذروة الهجرة خلال القرن 7 - 9هـ / 13 - 15م (نسق سريع وحركة دؤوبة) :

تفاقم خلال هذه الفترة الخطر المسيحي إذ توالت النكبات وأصبح يشكل دافعاً رئيسياً للهجرة نحو مدن المغرب الأوسط، حيث يصف لنا صاحب كتاب «نبذة العصر في أخبار ملوك بنى نصر»، معاناة مهاجري الأندلس وعبورهم نحو العدوة من المراسي بقوله: «فخرج من بقي من أهل مالقة في ثلاثة أيام إلى بادس، وخرج أهل المرية في نصف يوم إلى تلمسان، وخرج ما بقي من أهل غرناطة

(1) محمد الأمين بلغيث، *الأندلسيون وآثارهم بفحص الجزائر ومتيجة، أعمال مهادة إلى الأستاذ الدكتور موسى لقبال، تنسيق: إسماعيل سامي وعلاوة عمارة، منشورات مخبر البحث والدراسات في حضارة المغرب الإسلامي، 2008، ص 3.*

(2) أنطونيو دومينقير هورنر وبرنارد بنشت، *تاريخ مسلمي الأندلس الموريسيكيون حياة ومؤسسة أهلية*، ترجمة: عبد العال صالح طه، تقديم: محمد محي الدين الأصفر، ط1، دار الإشراق، قطر، 1988، ص 3.

(3) الغريني أبو العباس أحمد (ت 704هـ / 1304م)، *عنوان الدراسة فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة بجاية*، تحقيق: رابح بونار، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ص 289، 322.

في خمسة عشر يوماً إلى بجاية ووهران ⁽¹⁾، وهو ما يثبت استقرار الأوضاع بالمغرب الأوسط واستباب الأمن فيه، وكان اختيار معظمهم من الأشراف الحسنية ومن وجوه القوم وأعيان الأندلس لمدينة تلمسان، حتى أصبحوا يشكلون العنصر الثاني في المجتمع التلمساني خلال العهد الزياني، وذلك لما لقوه من العناية والترحيب والكرم من طرف سلاطينها ⁽²⁾.

وقد شكلت بجاية قطباً بديلاً للمهاجرين خاصة منهم الفقهاء، فقد تحدث المراكشي على أبي العباس أحمد بن علي الانصاري بالاستيلاء الإسباني على ميورقة بقوله: « ولما تغلب الروم على ميورقة عنوة، كان من انضوى إلى جبلها، فلما نزل الناس منه صلحًا في شuben 628 نفذ إلى بجاية واستعمل في بعض أعمال إفريقيه » ⁽³⁾.

ويذكر الغبريني الفقيه أبي بكر محمدالمعروف بابن محز أصيل بلنسية، ارتحل إلى بجاية بعد 640هـ 1243م واستوطنها، والطبيب أبي القاسم محمد الأموي من أهل مرسيه واردًا عليها سنة 666هـ 1268م ⁽⁴⁾، ويورد ابن خلون جاليات بأكملها قدمت المغرب الأوسط، لا سيما عائلتي ابن سيد الناس أو ابن غمر، وابن جبل الهمданى، وابن أبي العيش الخزرجي، والآبلي ⁽⁵⁾.

ثالثاً: الموريسيون والمتغيرات الطوبونيمية بالمغرب الأوسط (تأسيس الأماكن وتأصيل الأسماء)

برزت طبونيمات أندلسية بعد سقوط غرناطة سنة 897هـ / 1492م، غرب مدineti وهران وبجاية، وبرز في هذا الجانب مينائي وهران ومرسى الكبير في استقطاب الجماعات الموريسيكية، حيث كان لهذا التوافد أثره من الناحية العمرانية، وذلك باستقرار جماعات منهم في بالمناطق الداخلية على غرار مازونة وقلعةبني راشد وقسنطينة وسهل متيبة، ووصل عدد منهم حتى البلدة والمدية ⁽⁶⁾. وقد كان لهذه الهجرة انعكاسات ديمografية في المدن بإحداث أزمة عقارية في معظم المدن الساحلية، مما دفع بالسلطات إلى تهجيرهم إلى المناطق الريفية حيث أسسوا مدن جديدة، كما هو الحال

⁽¹⁾ مؤلف مجهول، *نبذة العصر في اخبار ملوك بنى نصر، ضبط وتعليق: الفريد البستانى*، ط2، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2002، ص48.

⁽²⁾ عبد العزيز فيلالي، *تلمسان في العهد الزياني*، ج2، ص173 – 175.

⁽³⁾ المراكشي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الانصاري الأوشي، *الذيل والتكميلة لكتابي الموصول والصلة*، تحقيق: محمد بن شريفة، ج1، دار الثقافة، بيروت – لبنان، 1984، ص345.

⁽⁴⁾ الغبريني، *عنوان الدرایة*، ص101، 242.

⁽⁵⁾ ابن خلون، *كتاب العبر*، ج6، ص137، 438.

⁽⁶⁾ علامة عمارة، *الهجرة الأندلسية إلى بلاد المغرب الأوسط وأثرها في العمران*، ضمن كتاب « الهجرة المغاربية وأبعادها السوسية – تاريخية »، أعمال مناقشات مخبر الدراسات والأبحاث حول الرحلة والهجرة، إشراف: كمال فيلالي، جامعة قسنطينة، الجزائر، 2011، ص53، 54.

بمدينة بجاية عندما سيد درب أندلسي خارج سور المدينة، ما زال مسجد عبد الحق الإشبيلي شاهداً عليه.

وتم إحياء مداشر سيدي علي جديدة في المغرب الأوسط كمدينة البليدة والقليعة التي أستأ على يد سيدى أحمد الكبير سنة 924هـ / 1535م، بمحاذاة مدينة خزرونة القديمة بعد أن أقطع خير الدين بربوس أراضيها للأندلسيين الذين بادروا ببناء حمام ومخبر ومسجد لا زال يعرف حتى اليوم بجامع الترك⁽¹⁾، وقرية الأندلس الواقعة غرب مدينة وهران⁽²⁾.

وتحدث مارمول كربخال (MARMOL) عاش في القرن 10هـ / 16م) عن مدينة شرشال ولقبها بمدينة المهاجرين الأندلسيين حيث يقول: « ومن يوم إلى آخر يزداد كل هذا السهل امتلاءً بالمجنين والثغرين »⁽³⁾.

وفي في شان تأسيس مدينة تنس⁽⁴⁾ يذكر البكري: « وتتس هذه هي التي تسمى الحديثة وعلى البحر حصن يذكر أهل الأندلس أنه كان قديماً معمور قبل هذه الحديثة، وتتس الحديثة أسسها وبناها البحريون من أهل الاندلس منهم الكركرنى وأبو عائشة والصقر وصهيب، وذلك سنة اثنتين وستين ومائتين، ويسكنها فريقان من أهل الاندلس من أهل البيرة وأهل تدمير، وكان هؤلاء من البحريين من أهل الاندلس يشتون في مرسى على الساحل، فتجمع اليهم بربر ذلك القطر ورغبوا في الانتقال إلى قلعة تنس، وسألوهم أن يتذروا سوقاً ويجعلوها سكنى وواعدوهم بالعون والرفق وحسن الجوار والعشرة، فأجابوهم إلى ذلك وانتقلوا إلى القلعة وخيموا بها، وانتقل إليهم من جاورهم من أهل الاندلس »⁽⁵⁾.

نستنتج من وصف البكري أنه كانت هناك تنس القديمة التي أطلق عليها اسم حصن على البحر كان معمور قديماً، والتي تبعد عن الحديثة بميلين، وقد هدمها السيل فابتلى البحارة الأندلسيون تنس الحديثة على بعد ميلين من البحر في أرض عزاء خالية من العمران.

كما وأشارت المصادر إلى الصورة النمطية للوجود الأندلسي في بعض مدن المغرب الأوسط، فذكر البكري تأسيس مدينة وهران على يد بحارة أندلسيين بقوله : « وبنى مدينة وهران محمد بن أبي

(1) ناصر الدين سعیدونی، دراسات أندلسیة مظاهر التأثير الإبیری والوجود الأندلسی بالجزائر، البصائر للنشر والتوزیع، الجزائر، 2013، ص 27.

(2) المرجع نفسه، ص 28.

(3) Carvajal Del Marmol, L'Afrique de Marmol, trad, Nicolas Perrot sieur d'Ablancourt, tome II, Chez louis billaine, Paris, MCCLXVII, 1967, P: 399.

(4) عرفت مدينة تنس في العصر القديم باسم Cartenna و Cartinna، وحسب بعض الباحثين فإن الاشتقاق اللغوي لهذه التسمية مشكل من قسمين هما Carth، ومعناها مدينة في اللغة القرطاجية، وTennas، وهي كلمة محلية بربرية مجهولة المعنى. ينظر: إسماعيل بن نعمان، مدينة تنس دراسة تاريخية وأثرية و عمرانية (3 – 9هـ / 13 – 19م)، أطروحة دكتوراه، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 2006 — 2007، ص 2.

(5) البكري، المسالك والممالك، ص 59 – 61.

عون و محمد بن عبدون و جماعة من الأندلسين البحريين الذين ينتحرون مرسى وهران، باتفاق منهم مع نفرة وبني مسكن، وهم من ازداجة، وكانوا أصحاب القرشي سنة تسعين و مائتين، فاستوطنوا سبعة أعوام «⁽¹⁾».

نلاحظ إذن إقامة مؤقتة للبحارة الأندلسين، ولو أنها استمرت سبعة أعوام، نتج عنها تأسيس مدينة ثانية على ساحل المغرب الأوسط سنة 290هـ / 902م، وهذا باتفاق مع الجماعات الريفية المحلية المقيمة في محيط الموقع، فكان لهذا الفعل التحضيري الأول أثره في جذب جماعة ريفية من ازداجة لإقامة في مدينة وهران رفقة الجماعة الأندلسية، وهو مؤشر على الدور التحضيري الذي قامت به الجماعة الأندلسية⁽²⁾.

خاتمة:

يمكن القول بأن الدراسة استعجلت في إبراز ثمارها ونتائجها، نظراً لكونها اهتمام محفوف بالصعوبات المنهجية التي تقف أمامها في هذا النوع من الحفريات المعرفية، ولو أنها مقاربة حاولت تعزيز بعض النتائج المتوفرة بشتات المصادر.

إن دراسة الطوبوغرافيا الأندلسية بالمغرب الأوسط من خلال حضور عناصر مجتمعه إلى سواحل المتوسطية في عصره الوسيط، يتطلب المزيد من الحفر المعرفي، وهو في حالة ملحة إلى استطاق النصوص وتحليل عملية تعریب الهوية الألونوماستيكية التي كانت موجودة أثناء الهجرة الموريسكية، والتي تسمح بعد ذلك ضبط طوبوغرافيتها.

ويمكن القول بأن الحضور الأندلسي بالمغرب الأوسط كان له أثر على العمران الاقتصادي وتحديداً الانتشار الطوبوغرافي للنشاطات الحرفية، والذي يبقى دون دليل قاطع، حيث برزت بال المجالات الحضرية نماذج قليلة أشارت إليها المصادر.

وتبدو الصورة النمطية للوجود الأندلسي معايرة لحركة الملاحة البحرية على طول السواحل، وذلك من خلال ما شيدته المهاجرين الأندلسون من مدن كتس ووهران والبليدة، وغيرها من الأماكن والمدن الساحلية التي لا تزال شاهدة على وجوده، ذلك أن أول الجاليات الأندلسية الوافدة إلى المغرب الأوسط كانت من شرق الأندلس، ويعود سبب ذلك إلى تقدم سقوط الجناح الشرقي من الجزيرة بيد النصارى خلال النصف الأول من القرن 7هـ / 14م.

كما اتضح أن وفود الهجرة الأندلسية كانت كثيفة لدرجة أنها وصفت من طرف المصادر «الجالية»، و«الجماعة الأندلسية»، تركت بصماتها بشكل واضح في انتقال المعرف إلى المغرب الأوسط، وهو ما يعني وجود تنظيم هيكلی، أو جماعات متميزة بهويتها الأندلسية.

⁽¹⁾ البكري، المسالك والممالك، ص 70.

⁽²⁾ علامة عمارة، الهجرة الأندلسية إلى بلاد المغرب الأوسط وأثرها في العمران، ص 48.

المصادر والمراجع:

1 – باللغة العربية:

المصادر:

- البكري أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت 487هـ / 1094م)، *المسالك والممالك*، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت.
- المغرب في ذكر إفريقياً وبلاد المغرب، تحقيق وترجمة: دوسلان، مكتبة المثلث، بغداد، 1958.
- البيدق أبي بكر بن علي الصنهاجي، *أخبار المهدى بن نومرت وبداية دولة الموحدين*، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1971.
- ابن حزم أبو محمد علي بن سعيد الظاهري الأندلسي (ت 456هـ / 1063م)، *جمهرة أنساب العرب*، تحقيق وتعليق: عبد السلام محمد هارون، ط5، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- الحميري محمد بن عبد المنعم (ت أواخر القرن 9هـ / 15م)، *الروض المعطار في خبر الأقطار*، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، د.ت.
- ابن خلدون أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ / 1405م)، *كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر*، ضبط المتن ووضع الحواشي والفالهارس: خليل شحادة، مراجعة: سهيل زكار، ج4، ط2، دار الفكر، بيروت، 2000.
- ابن عذاري أبو عبد الله محمد المراكشي (ت نهاية ق 7هـ / 13م)، *البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب*، تحقيق ومراجعة: كولان وليفي بروفنسال، ط2، دار الثقافة، بيروت، 1983.
- الغبريني أبو العباس أحمد (ت 704هـ / 1304م)، *عنوان الدرائية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببيجاية*، تحقيق: راجح بونار، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981.
- ابن القطان أبي محدث حسن بن علي بن عبد الملك المراكشي (ت 628هـ / 1230م)، *نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان*، درسه وقدم له وحققه: محمود علي مكي، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان، 1990.
- المراكشي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الانصاري الأوشي، *الذيل والتكميلة لكتابي الموصول والصلة*، تحقيق: محمد بن شريفة، ج1، دار الثقافة، بيروت – لبنان، 1984.
- ابن مرزوق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد الخطيب (ت 781هـ / 1379م)، *المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن*، تحقيق: ماريا خيسوس بيغيرا، تقديم: محمود بو عياد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1981.
- مؤلف مجهول كاتب مراكشي من كتاب القرن (ت 6هـ / 12م)، *كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار*، نشر وتعليق: سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، د.ت.

— مؤلف مجهول، نبذة العصر في اخبار ملوك بنى نصر، ضبط وتعليق: الفريد البستاني، ط2، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2002.

— اليعقوبي أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت 284هـ / 897م)، البلدان، وضع حواشيه: محمد أمين صناوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، 2002.

المراجع:

— أنطونيو دومينقير هورنر وبرنارد بنتنت، تاريخ مسلمي الاندلس الموريسيكيون حياة ومسألة أقلية، ترجمة: عبد العال صالح طه، تقديم: محمد محي الدين الأصفر، ط1، دار الإشراق، قطر، 1988.

— بلغيث محمد الأمين، الأندلسيون وأثارهم بفحص الجزائر ومتيجة، أعمال مهادة إلى الأستاذ الدكتور موسى لقبال، تنسيق: إسماعيل سامي وعلاوة عمارة، منشورات مخبر البحث والدراسات في حضارة المغرب الإسلامي، 2008.

— بن نعman إسماعيل، مدينة تنس دراسة تاريخية وأثرية و عمرانية (3 - 9هـ / 13 - 19م)، أطروحة دكتوراه، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 2006 — 2007.

— بوكثير مسطاري، " الماء والتوطين بالقرى الجبلية بالجنوب التونسي: ملاحظات وإضاءات حول قرية السند "، مجلة الأندلس مغرب، ع19، 2011.

— حسن محمد، الجغرافيا التاريخية لافريقيا من القرن الأول إلى القرن التاسع VII – XVم، ط1، دار الكتاب الجديد المتحدة، تونس، 2004.

— الزقرطي إبراهيم موسى، أسس الأسماء الجغرافية، المركز الجغرافي الملكي الأردني، عمان، 1997.

— سعيوني ناصر الدين، دراسات أندلسية مظاهر التأثير الإيبيري والوجود الأندلسي بالجزائر، البصائر للنشر والتوزيع، الجزائر، 2013.

— فيلاли عبد العزيز، العلاقات السياسية بين الدولة الاموية في الاندلس ودول المغرب، ط2، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999.

— تلمسان في العهد الزياني — دراسة سياسية عمرانية اجتماعية، ثقافية، موافم للنشر، الجزائر، 2002.

— عمارة علاوة، الهجرة الأندلسية إلى بلاد المغرب الأوسط وأثرها في العمران، ضمن كتاب « الهجرة المغاربية وأبعادها السوسية — تاريخية »، أعمال ملتقيات مخبر الدراسات والأبحاث حول الرحلة والهجرة، إشراف: كمال فيلالي، جامعة قسنطينة، الجزائر، 2011.

— ناصري عبد المالك، الطوبوغرافية بالغرب الإسلامي تسوّلات منهجية، ضمن كتاب « الطوبوغرافية بالغرب الإسلامي إسهام في ضبط أسماء الأماكن مقدمات في المنهج والعلائق »، إفريقيا الشرق، المغرب، 2012.

— نجراوي فاطمة الزهراء، الدراسة الإيتيمولوجية لأسماء الأماكن المأهولة « مقاربة لغوية تطورية منطقة تلمسان أنموذجاً »، أطروحة دكتوراه علوم، تخصص: ثقافة شعبية، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2016 — 2017.

باللغة الأجنبية:

- Albert Dauzat, **Les noms de lieux: origine et évolution, villes et villages, pays, cours d'eau, montagnes**, Paris, 1963.
- Carvajal Del Marmol, **L'Afrique de Marmol, trad, Nicolas Perrot sieur d'Abancourt**, tome II, Chez louis billaine, Paris, MCCLXVII, 1967.
- Saddek Benkada, **Quelques toponymes espagnols d'Oran et de sa région à travers le rapport de Joseph de Aramburu 1741**, CRASC, Oran, 2005.
- Idris Hady Roger, **La Berbérie Orientale sous les Zirides Xé-XIIé**, Paris, 1962.