



جامعة محمد بوضياف - المسيلة، الجزائر
كلية الآداب واللغات
مخبر الشعرية الجزائرية



تلقي النص الرقمي/التفاعلي

مقالات في الإجراءات والمعايير والاتجاهات



إشراف :

أ.د جمال مجناح رئيس المشروع

فريق المشروع :

د. لخضر هني

أ.د. بوزيد رحمون

د. رضا رحموني

بحث PRFU معتمدة تحت رقم: L01L01UN280120210001 موطن بمخبر الشعرية الجزائرية ، بعنوان :
تلقي النص الشبكي في نقد الإبداع الرقمي : آليات التفاعل والاتجاهات التطوير

كتاب هداية

المؤلف: د. جمال مجناح (رئيس المشروع)

فريق المشروع:

د. محمد علي

أ.د. بوليد رحمن

د. رضا رشدي

تلقي النص الرقمي / التفاعلي

مقالات في الإجراءات والمعايير والاتجاهات

د. محمد علي

أ.د. بوليد رحمن

د. رضا رشدي

تلقي النص الرقمي / التفاعلي

مقالات في الإجراءات والمعايير والاتجاهات

دار خيال للنشر والترجمة ©
تجزئة 53 قطعة. رقم 27. بليمور
برج بوعريش - الجزائر-

0774465958

035865297

Khayaleditions@gmail.com

ردمك : 070-0-23-9931-978

الإيداع القانوني : نوفمبر 2024.

كتاب جماعي

إشراف: د/ جمال مجناح (رئيس المشروع)

فريق المشروع:

د/ لخضر هني

أ.د/ بوزيد رحمون

د/ رضا رحموني

تلقي النص الرقمي / التفاعلي

مقالات في الإجراءات والمعايير والاتجاهات

الفهرس

- 05..... تقديم الطيب بودريالة
- الأدب الرقمي: قراءة في المفهوم والنشأة واشكاله المصطلح د. مسعودة
- 15..... كودري جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1- الجزائر
- أثر الفضاء الرقمي في كتابة النص الأدبي وتلقيه/ د. بغدادي نسيم، د. عباد
- 36..... أميرة
- التلقي النقدي العربي للنص التفاعلي قراءة في الواقع والآفاق د. حياة
- 57..... جابي
- النص التفاعلي وسياق البلاغة الرقمية تجاوز الشكل الكتابي المؤلف إلى
- المؤثرات المرافقة للنص التفاعلي وأثرها في إنتاج الخطاب د. سهام بن واضح
- 73..... د. ياسين بغورة
- تحولات الكتابة الشعرية من الورقية إلى الرقمية التفاعلية د. ريمة بن
- 94..... عيسى/ د ليلي بن عائشة
- الخلفيات الثقافية في دراسة الخطاب التفاعلي من الكتابة إلى القراءة د
- 116..... آسية سعودي
- التشكيل البصري في النص التفاعلي، مقارنة في متغيرات النموذج د. جمال
- 138..... مجناح
- لا خطبة الأدب الرقمي - الرواية الزنزانة رقم 06 لحمزة قريرة أنموذجاً د.
- 163..... الطاهر مسيلي د. وهيبة صوالح
- أدب الطفل الرقمي في المنجز النقدي العربي -قراءة نماذج- د. خديجة
- 198..... باللودمو
- الأدب النسوي التفاعلي تحديات الإبداع وآفاق التلقي -قراءة في تجربة لبينة
- 215..... خمار- د. مور الهدى حلاب