



قسم اللغة والأدب العربي

مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

شهادة مشاركة

يتشرف السيد عميد كلية الآداب واللغات ومدير مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة
بمنح هذه الشهادة للدكتور(ة) الفاضل(ة): حسين مبرك - جامعة محمد بوضياف المسيلة

تقديرا وعرفانا له (ها) على مشاركته (ها) الفعالة بصفته (ها) رئيسا للجلسة ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول

توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري

المنعقد يوم 2022/03/15 بقاعة عبد المجيد علاهم.

رئيس الملتقى

مدير المخبر

رئيس الملتقى

عميد كلية الآداب واللغات

عمار بن قريشي

أستاذ / بوطابع القمري

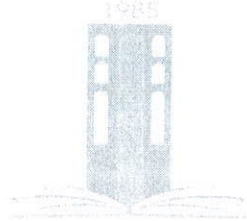
الدكتورة
العلجة هادي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية الآداب واللغات



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila



قسم اللغة والأدب العربي

مختبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

الملتقى الوطني :

توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري

الجلسة العلمية الاولى

رئيس الجلسة أ.د/ عبد القادر العربي

الرقم	عنوان المداخلة	الأستاذة	الصفة	الجامعة
01	الظواهر المسرحية في التراث الشعبي الجزائري القوال والحلقة أنموذجا .	أحسن تليلاني	أ.ت.ع	جامعة 20 أوت 55 - سكيكدة -
02	جماليات توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري قراءة في نماذج مختارة من مسرح عبد القادر علولة .	صالح جديد	أ.ت.ع	الشاذلي بن جديد - الطارف-
03	النص والمرجع في المسرح الثوري الجزائري .	عبد الحميد ختالة	أ.م.أ	عباس لغرور - خنشلة -
04	<i>Le dit et le non-dit sur la guerre d'Algérie. Un nouveau regard sur l'Histoire dans le théâtre français contemporain : ET LE CŒUR FUME ENCORE .</i>	نورة شتواني فريدة بوشراكي	أ.م.أ أ.م.أ	محمد بوضياف - المسيلة- سطيف
05	تفاعل المتلقي مع توظيف التراث في المسرح الجزائري .	عبد العزيز بوشلاق نور الهدى العيفة	أ.ت.ع دكتورة	محمد بوضياف المسيلة محمد بوضياف المسيلة
06	استدعاء التراث في المسرح الجزائري السوسيو ثقافية الى الجمالية الفنية .	مفتاح خلوف عائشة بن حافظ	أ.م.أ ط.د	محمد بوضياف المسيلة البشير الابراهيمي برج بوعريبيج
07	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري.	هاجر مدقن	أ.م.أ	قاصدي مرباح ورقلة
08	أشكال الفرجة الشعبية في المسرح الجزائري .	عبد الوهاب تيايبيبة	أ.مساعد	محمد الشريف مساعدي سوق أهراس
09	استعارة القوال في مسرح الشارع مقارنة بلاغية.	ليلي غضبان	أ.م.أ	زيان عاشور الجلفة
10	البعد المادي واللامادي للتراث ودوره في تأصيل المسرح الجزائري.	بلجيلالي لطيفة بلجيلالي نورية	دكتورة ط.د	عبد الحميد بن باديس مستغانم
11	الرموز التراثية الشعبية في المسرح الجزائري قراءة في نماذج مسرحية .	لخضر هني	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
12	التنوع في توظيف التراث في المسرح الجزائري.	سليمان قارة محمد	أ.م.ب	محمد الصديق بن يحي جيجل
13	أشكال التراث الشعبي في المسرح الثوري.	باية كاهية	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
14	تمثلات التراث الشعبي في مسرحيات عز الدين جلاوي نماذج مختارة -	أسماء بن قري	أ.م.أ	محمد البشير الابراهيمي برج بوعريبيج
15	حضور التراث الشعبي في المسرح الجزائري تجربة عبد القادر علولة أنموذجا .	أسماء غجاتي	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
16	Histoire, contestation et créativité	عبلة حويشي	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة

dans le théâtre populaire algérien :
Au-delà du voile de
Slimane Benaïssa



- مناقشة 5 دقائق بوضياف المسيلة

الجلسة العلمية الثانية

رئيسة الجلسة د/ أسماء عجاتي

01	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري - مسرحية اللثام لعبد القادر علولة - أنموذج .	نوال مساعد	أ.م.ب	المدرسة العليا للأساتذة مسعود زغار العلةمة
02	حضور التراث في المسرح الجزائري .	زبيدة بوغواص	أ.م.أ	صالح بوبنيدر قسنطينة 2
03	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري المزابي .	يوسف بعمارة	دكتور	جامعة غرداية
04	توظيف الطقس الأمازيغي بوغنا في المسرح الجزائري .	مريم بلغول	أستاذة	جامعة أم البواقي
05	مظاهر توظيف التراث الشعبي في مسرحيات عز الدين جلاوي - قراءة في نماذج مختارة -	سامية غشير نصيرة لكل	أ.م.ب أ.م.ب	حسبية بن بوعلي الشلف
06	توظيف التراث الشعبي في النص المسرحي الجزائري مسرحية الشاطرين لعبد الحميد ربيعي أنموذج .	بكيس حليلة	أ.م.ب	الجزائر 2
07	توظيف التراث الشعبي في مسرحية غنائية الحب والدم لعز الدين جلاوي .	حكيم بوشلاق	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
08	العودة الى التراث في المسرح الجزائري مسرح الطفل أنموذج .	باية بن مساهل	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
09	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري .	صورية بختي	ط.د	محمد بوضياف المسيلة
10	تجليات التراث الشعبي في مسرحية - الأقوال- لعبد القادر علولة .	باسم بسطال كريمة مليزي	أ.م.ب ط.د	محمد بوضياف المسيلة
11	توظيف الحكاية الشعبية في المسرح الجزائري مسرحية مسحوق الذكاء للكاتب - كاتب ياسين - أنموذج .	ابتسام مزرق	ط.د	محمد الصديق بن يحيى جيجل
12	توظيف التراث الشعبي والحكاية الشعبية في مسرحية- كل واحد وحكمه- لولد عبد الرحمان كاكاي .	نور الهدى حلاب	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
13	توظيف التراث الشعبي في مسرحية - حيزية - لعز الدين ميهوبي أنموذج .	جيجقة بسوف	أ.م.أ	عبد الرحمان ميرة بجاية

14	مرجعيات وموضوعات مسرح جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	لصهب عبد القادر	أ.م.أ	المركز الجامعي مغنية
15	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري - الأقوال / الأجواد / اللثام - لعبد القادر علولة المودجا .	غنية بويبيدي	دكتورة	بانتة 1
16	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	رابح محوي آمال خلايفية	أ.م.أ ط.د	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

الجلسة العلمية الثالثة

رئيس الجلسة د / فتيحة حلوي

01	الخطاب المسرحي الجزائري والثورة التحريرية مسارات التفاعل والتأثير	اسماعيل بن صفية	أ.ت.ع	عنابة
02	اسهامات المسرح الثوري في تأصيل أبعاد الثورة التحريرية (1962-1958)	خيرى الرزقي	أ.م.أ	بانتة
03	صورة المرأة الثورية في مسرحية - مأساة جميلة- لعبد الرحمان الشرقاوي .	نورة قطوش	أ.م.أ	محمد بوضياف المسيلة
04	الأبعاد الفنية والتاريخية لمسرحية أبناء القصبة لعبد الحليم رايس .	غنية دومان	أ.م.أ	بانتة
05	البعد الثوري في مسرحية - الجثة المطوقة - لكاتب ياسين .	العلجة حرايز	أ.م.أ	بانتة
06	المسرح الثوري بين سلطة الالتزام وهاجس التجريب - مسرحية أم الشهداء لعز الدين جلاوجي - أنموذجا .	نسيمة بوزمام	أ.م.أ	البشير الابراهيمي برج بوعريش
07	التراث الشعبي في المسرح الثوري الجزائري - الحضور وسؤال الدور - قراءة في مسرحية هستيريا الدم لعز الدين جلاوجي انتخابا .	خليفة مامور	دكتور	الوادي
08	صورة المرأة الثورية الجزائرية في المسرح العربي مسرحية - جميلة - لعبد الله القويبي أنموذجا .	ربيعة حليتم	ط.د	محمد خيضر بسكرة
09	اسهامات المسرح الثوري الجزائري في مقاومة الاستعمار الفرنسي - قراءة في نماذج مسرحية -	علي صوشة سهيلة منال عطوي	دكتورة دكتورة	المسيلة المسيلة
10	رؤية العالم في المسرح وصناعة الهوية - دراسة تطبيقية -	نادية لخازري	دكتورة	أبو بكر بلقايد تلمسان
11	حضور الثورة الجزائرية في المسرح المدرسي ودورها في تعزيز الانتماء الوطني عند الطفل .	حفيدة لورسي	ط.د	محمد الصديق بن يحي جيجل

12	التراث التاريخي ودواعي توظيفه في المسرح الجزائري - مشرحة حنبل لأحمد توفيق المديني - ومشرحة بوعرطة لعبد الرحمان ماضي أمودجا	عفاف بورزق	دكتورة	جامعة ابن خلدون تيارت
13	تجليات الثورة التحريرية في المسرح الجزائري	معمر عبد الكريم معمر حميد	أ.م.ب. دكتور	المسيلة المسيلة
14	قضايا المسرح الجزائري الهوية والثورة	فاروق علي عريوة محفوظ زاوش	ط.د. ط.د.	علي لونيسي 2 البلدية
15	الطفل بين انسانية القيم الثورية وحقائق همجية الاستعمار - مقاربة جمالية في أوبرت نصره الشهيد -	سارة كحلاوي بشير بهادي	دكتورة دكتور	الأغواط أدرار
16	التراث في المسرح الجزائري بين الالتزام والواقع	ميهوبي عثمان	دكتور	قاصدي مرباح ورقلة

الجلسة العلمية الرابعة

رئيسة الجلسة د/ سعاد طالب

01	سؤال الرمز في النص المسرحي الجزائري الراعي وحكاية الثورة للأخضر السانحي - مقاربة سيميائية -	حبيبة جعفري	ط.د.	محمد بوقرة بومرداس
02	اشكالية توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	هاجر تقيّة	دكتورة	سطيف
03	البعد التاريخي لقضايا المسرح الجزائري مسرحية - الطغاة - لعبد الله الركبي أنموذجا	شادي عبد الرشيد	ط.د.	المسيلة
04	الأشكال التراثية في مسرح عبد القادر علولة القوال - الحلقة - الأمثال الشعبية أنموذجا .	مزعاش رقية	ط.د.	العربي بن مهيدي أم البواقي
05	الظواهر التراثية في المسرح الجزائري .	سعاد طالب	أ.م.أ.	المسيلة
06	لغة المسرح الجزائري بين الفصحى والعامية اشكالية المصطلح وفلسفة التلقي	عمر كشيدة	ط.د.	قاصدي مرباح ورقلة
07	حضور البعد الثوري في المسرح الجزائري	أسماء أعراب	ط.د.	يحي فارس المديّة
08	مفهوم التراث الثوري	بوشاللق كمال	ط.د.	وهران
09	اشكال توظيف التراث الشعبي في مسرحية - المحفور - لحسن جيلاني .	مصطفى البشير قط خالد شبلي	أ.ت.ع. أ.م.أ.	المسيلة المسيلة
10	ثورة التحرير في النص المسرحي الجزائري .	طاهر مسيلي	أ.م.أ.	عبد الرحمان ميرة بجاية

11	مساهمة المسرح في التعريف بالتراث الجزائري	جمال جياب	ط.د	الوادي
12	مسرح كاتب ياسين بين الأصالة والمعاصرة	كريمة هني	دكتورة	تلمسان
13	مظاهر توظيف الشعر الشعبي في المسرح الجزائري مسرحيات الأقوال - الأجواد - اللثام لعبد القادر علولة أنموذجا .	هشام حجار	ط.د	الجلقة
14	توظيف عبد القادر علولة للتراث الشعبي في أعماله المسرحية .	عبد الرحمان صحراوي	ط.د	بجاية
15	تجليات البعد الثوري في المسرح الجزائري .	عبد اللطيف مكدور	ط.د	بسكرة
16	البعد الثوري في مسرحية أبناء القصبة لعبد الحليم رايس .	أيوب شرقي	ط.د	البليدة

الجلسة العلمية الخامسة

رئيسة الجلسة د/ نور الهدى حلاب

01	التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	أحمد الصيد	دكتور	الجلقة
02	توظيف التراث الشعبي في مسرحية غنائية الحب والدم لعز الدين جلاوي .	سعاد أرفيس	دكتورة	المسيلة
03	تجليات ووظائف التراث الشعبي في المسرح الثوري الجزائري الوظائف والأبعاد .	بن واضح سهام	ط.د	برج بوعريبيج
04	أسباب العودة الى التراث .	ليلى بشاللق	ط.د	المسيلة
05	التراث الشعبي وتمظهراته في المسرح الجزائري - مسرحية الأجواد - لعبد القادر علولة .	ربيعة براخية	دكتورة	الجزائر 1
06	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	سمية خلفه	ط.د	المدية
07	تجليات التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	بوسيف عبد القادر	ط.د	الجلقة
08	استلهم التراث الشعبي في المسرح الجزائري - بحث في الأسباب .	حسنية دلوم	دكتورة	المسيلة
09	تناص التيمة التراثية في المسرحية الجزائرية - نماذج مختارة .	سوسن منزر	ط.د	باتنة
10	التراث الشعبي وجماليته التوظيف في النص المسرحي .	سيف الدين شاعة	ط.د	تيارت

11	أبعاد الثورة التحريرية على ركح المسرح الجزائري من خلال مسرحية أبناء القصبة لعبد الحكيم راس - أنموذجا	بوزكري أمال	ط.د	خنشلة
12	الثورة الجزائرية في مسرح الطفل مسرحية - أم الشهيد - لعز الدين جلاوي أنموذجا .	موسود رقية	ط.د	المركز الجامعي عبد الله مرسلني تبيازة
13	تجليات التراث الشعبي في المسرح الجزائري مسرحية المجاهد الصغير لأحمد بودشيشة - أنموذجا .	مدرقنارو زوليخة	ط.د	خنشلة
14	أثر الأدب الشعبي في التشكيل الفني والمسرحي مسرحية الفجاج الشانكة لعز الدين جلاوي أنموذجا .	فرجان نبيلة	ط.د	المسيلة
15	أثر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري على المسار التربوي والحفاظ على الهوية.	نوال بوزكري	ط.د	الوادي

الجلسة العلمية السادسة

رئيسا الجلسة د/ حسين مبرك - د/ العلة هذلي

01	التراث الشعبي في المسرح الجزائري مسرحية الرجل ذو النعل المطاطي لكاتب ياسين - أنموذجا .	مقداد حدة	ط.د	تبسة
02	جماليات توظيف التراث الشعبي في مسرحية - الأجواد - لعبد القادر علولة .	عبد القادر العربي	أ.ت.ع	المسيلة
03	حضور الأدب الشعبي في المسرح الجزائري وأبعاده الجمالية والدلالية غنائية أولاد عامر لعز الدين جلاوي - أنموذجا .	نوال برباش	ط.د	المسيلة
04	مظاهر وتجليات توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	نفيلة طيوب	ط.د	البويرة
05	أسباب توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري وأهم مظاهره .	مسيكة مرادي طارق مبارك	ط.د ط.د	باتنة 1 باتنة 1
06	الظواهر التراثية في المسرح الجزائري - مسرح الحلقة أنموذجا -	بن بغداد سعاد	ط.د	تلمسان
07	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	بوقفة صبرينة سمرة عمر	أ.م.ب أ.م.ب	تبسة تبسة
08	تجليات التراث في النص الدرامي والعرض المسرحي عند الدراماتورج عبد القادر علولة .	رضا رحموني	دكتور	المسيلة
09	تجليات التراث الشعبي والتجريب المسرحي في الجزائر .	سميرة بوسعد	دكتورة	المسيلة



10	فنية الكفاح الثوري في المسرح الجزائري ابلان الثورة التحريرية .	جوهر غرابي	ط.د	المسيلة
11	أشكال التعبير المسرحي في التراث الشعبي الجزائري .	صورية بختي	ط.د	المسيلة
12	استلهام التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	نور الهدى غرابة زهر اليوم هطال	ط.د دكتورة	بسكرة بسكرة
13	حضور التراث الشعبي في المسرح الجزائري تجربة ولد عبد الرحمان كاكبي أنموذجاً .	العجلة هذلي	أ.م.أ	المسيلة
14	تمظهرات التراث الشعبي في المسرح الجزائري .	حسين مبرك	أ.م.أ	المسيلة
15	الشعر الشعبي النسائي وأثره في الثورة التحريرية الكبرى.	عثمان مقبرش عباسي الدراجي	أ.م.أ دكتور	المسيلة مولود معمري تيزي وزو
16	أثر الثورة التحريرية على المسرح الجزائري.	رشيد حمدي	ط.د	أبو بكر بلقايد تلمسان
17	البعد الجمالي للظواهر التراثية في المسرح الجزائري.	بختة عزوزي	دكتورة	أبو القاسم سعد الله الجزائر 2
18	مظاهر توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري	سهام خينوش	دكتورة	سطيف