



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة زيان عاشور الجلفة  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية  
قسم علم المكتبات والإعلام والاتصال



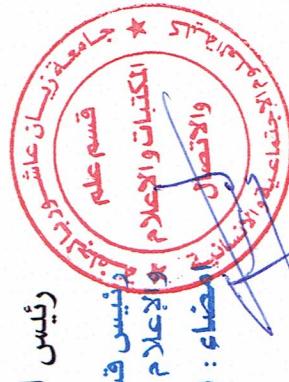
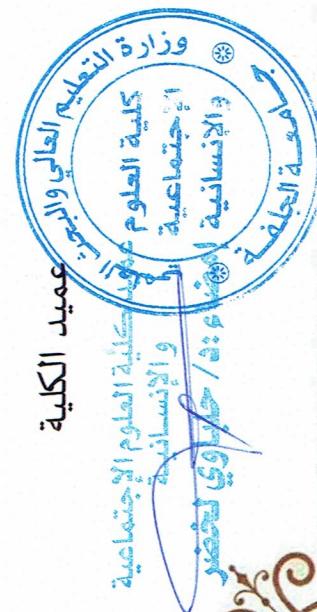
بالتنسيق مع:

فرقة بحث "التساعي الرقمي" وأعادة تشكيل القيم الأخلاقية في الشبكات الاجتماعية" بجامعة زين عاشور بالجلالة مخبر "الدراسات الاتصالية والإعلامية وتحليل الخطاب" جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

شیخ مسکن

تمنح هذه الشهادة إلى السيد (ة) د/ ولد جاب الله سعاد بـ : جامعة محمد بوضياف مسيلة

**محمد سايحي** بمداخلة تحت عنوان: **أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي: قضايا القياس وجمع البيانات وتحليلها** والاتصالية في البيئة الرقمية: نحو التحدين المزجي \* والمدقود يوم: 02 ماي 2023 بقاعة المحاضرات الكبرى نظير مشاركته(ها) في فعاليات الملتقى الدولي الأول الموسم بن: \*التحولات البحثية للدراسات الإعلامية



## رئيس القسم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة زيان عاشور الجلفة  
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية  
قسم علم المكتبات والإعلام والاتصال  
بالتنيسيق مع:

مخبر: "الدراسات الاتصالية والإعلامية وتحليل الخطاب" جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم  
وورقة بحث: "التسعار الرقمي وإعادة تشكيل القيم الإخبارية في الشبكات الاجتماعية" بجامعة زيان  
عاشور بالجلفة

## برنامج الملتقى الدولي الأول الموسم بـ:

# التحولات البحثية للدراسات الإعلامية والاتصالية في البيئة الرقمية: نحو التحديين المنهجي

02 ماي 2023 الموافق 12 شوال 1444هـ

الرئيس الشرفي للملتقى:

البروفيسور عيالام الحاج - مدير جامعة زيان عاشور الجلفة  
الإشراف العام:

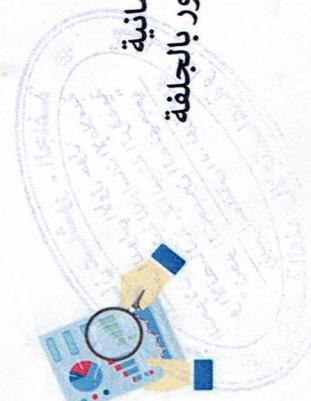
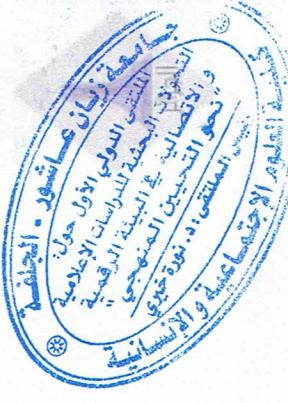
الدكتور حلباوي لخضر - عميد كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

رئيس الملتقى:

الدكتورة نورة خيري

قاعة المحاضرات الكبرى محمد سايحي





- الافتتاح الساعة 09:00 صباحاً بتوقيت الجزائر / 11:00 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة
  - آيات بيّنات من القرآن الكريم
  - النشيد الوطني الجزائري
  - كلمة عميد كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
  - كلمة الافتتاح للسيد مدير جامعة زيان عاشور بالجلفة

**ملحوظة:** انطلاق الجلسة بدءاً من الساعة 10:00 بتوقیت الجزائر

جامعة الانتفاضة

الجامعة اللبنانية / عبد الله

جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل /

جامعة عمار ثليجي الأغواط / الجزائر  
المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم  
الإعلام / الجزائر

جامعة العربية للعلوم / تونس  
التحقیق

• 10

ط.د / بولرياح نعامة

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

جامعة محمد بن خلوف، مسالمة / الجنائز

• 10

مناقشة عامة 11:50 - 11:30

الجلسة الأولى قاعة المحاضرات الكبرى

**د/ رئيس الجلسسة: د/ فراس السعديه**

**البيانات الإفتتاحية: المعلمات الجذرية لعمليات الاعداد والحساب**

كِتَابُ الْمُؤْمِنِ

شیخ احمد بن علی بن ابراهیم

**الأطر المنهجية لتنقيب النصوص الرقمية: من أداة تحليل المحتوى التقليدية إلى لغة البيانات**

اہم مسالے

## **المناهج الكمية في الدراسات العربية حول الميديا الرقمية: الحدود والتجاوز**

## **نماذج تطبيقية لمنهج تحليل الشبكات الاجتماعية في البيئة الرقمية العربية**

## **توظيف التذكارات المعرفية في أطارات الميديا التجassرية "الترميق النظري في البيئة الرقمية"**

النحو، والمعنى، والتألُّف في إيجاده، الاعلاة والتنصّ.

تهظيف المنهج الائتماني في، الدراسات الإعلامية والاتصالية: تحول معه، أم تناهه، علم، بـ



ملحوظة: انطلاق الجلسة بدءاً من الساعة 10:10 بتوقيت الجزائر  
تمثلج 10 لد لكل متدخل

جامعة الانتماء

ملحوظة: انطلاق الجلسة بدءاً من الساعة 10:10 بتوقيت الجزائر  
تمثلج 10 لد لكل متدخل

اسم ولقب الباحثة

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة / الجزائر

د/ سليمي بن ميلاط

المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الاعلام / جامعة جيلالي اليابس - سيدى بلعباس / الجزائر

د/ بن شراد محمد أمين

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 / الجزائر

د/ لبني رحمني

جامعة محمد بوضياف المسيلة /الجزائر

أ.د/ سلاعي أسعيداني

جامعة الدكتور مولاي الطاهر سعيدة /الجزائر

د/ عبو فوزية

جامعة الجزائر 3

د/ فتحية بارك

جامعة باتنة 1 /الجزائر

د/ سعيدة عباس

جامعة منوبة / تونس

د/ نداء يونس

جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعربيج

د/ هيبة شعوة

جامعة قسنطينة 3 /الجزائر

أ.د/ آمنة قجالى

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة / الجزائر

د/ سميسي وداد

جامعة زيان عاشور الجلفة /الجزائر 3

د/ هالة دغمان

مناقشة عامة

12:50 - 12:30

رئيس الجلسات: د. بن ورقلة نادية  
نواب رئيس الجلسات: د. قبليه بشرى  
نواب رئيس الجلسات: د. قبليه بشرى

عنوان الورقة البحثية

الاتجاهات النظرية الجديدة للإعلام الرقمي في البيئة الرقمية: قراءة في النظريات الإعلامية والاتصالية المستحدثة في دراسات الإعلام الرقمي

توظيف واستخدام فنون التحليل الشبكي الاجتماعي كأسلوب مستحدث لتحليل منشورات مواقع التواصل الاجتماعي

ضوابط وخطوات تحليل المضمون الرقمي (الخطوات العملية والإجرائية)

تحليل مضمون الشبكات الاجتماعية وفق أداة تحليل المحتوى لدى طلبة الدراسات العليا-

دراسة تحليلية تطبيقية على عينة من أطروحة في علوم الإعلام والاتصال

الإشكاليات المنهجية في تحليل الخطاب: من الخطاب التقليدي إلى الخطاب الإلكتروني

المعايير الإفتراضية بين الدراسات الإثنوغرافية على الخطاب والأبحاث التنوغرافية: دراسة في حدود المفاهيم وأقلمة المصطلحات

اتجاهات أدوات جمع البيانات في بحوث علوم الإعلام الرقمي والاتصال في فلسطين دراسة نحو وضع تصور مقتراح

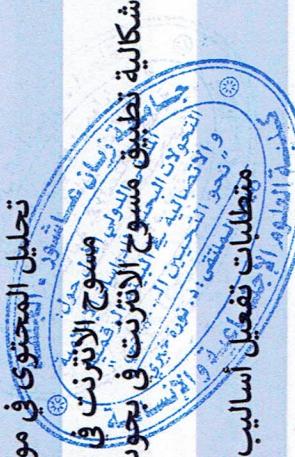
اتجاهات أدوات جمع البيانات في بحوث علوم الإعلام الرقمي والاتصال في الجامعة القدس

اتجاهات استخدام الملاحظة العلمية في البيئة الرقمية: شبكات التواصل الاجتماعي أنموذجاً

أساليب المعاينة وجمع البيانات المستخدمة في دراسة الظواهر الاتصالية في البيئة الرقمية - دراسة تحليلية نقديّة للبحوث التطبيقية المنشورة في مجلة رقمنة للدراسات الإعلامية

الاستبيان الإلكتروني





أ.د/ عامر حمادي  
د/ سهام قسيبي

جامعة زيان عاشور الجلفة / الجزائر

## تحليل المحتوى في موقع الويب (الأدوات والإشكالات)

**اشكالية تطبيق مسوح الاترنت في بحوث علوم الإعلام والاتصال**

د/ زینب بعلوچ

جامعة الجزائر 3

جامعة البليدة ٢٠١٣م-الجزء الأول

د/ مهدی توانی

جامعة البليدة 2 / الجزائر

د/ رحاب الميدود

جامعة الجزائر 02

أ/ مجبری حسان

أ.د/ لمياء مرتاض نفوسى  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم / الجزائر

اشكالية تطبيق المنهج الإثنوغرافي للدراسة الفضاءات المسماة إثنية

مناقشة عامة ٤٠٣:١٣:٥٠٠:١٤

**ملحوظة:** انطلاق الجلسة بدءاً من الساعة 10:10 بتوقيت الجزائر

الجلسة السادسة قاعة الورشات  
الحاسبة: د. هالة شحادة بهاء الدين

اسم ولقب الباحث/ة

د/ بلمداني سعد  
جامعة عمار ثليجي الأغواط / الجزائر

د/دفرزولی مختار  
د/بهرجیه سپاهیان

ط / خلفة بدرة  
جامعة محمد بن فيصل بسخرة / البرادر

التنوع المنهجي الكيفي والحاوسي والافتراضي في ظل خريطة البحث الرقمية

ط. د/ خالد بن دراج  
جامعة عمّار ثليجي - الأغواط / الجزائر

د/ توفيق عمري  
جامعة قسنطينة ٣ /الجزائر

جامعة قسنطينة ٣ /الجزائر

د/ صديقى خوشة  
د/ محمد مالك  
جامعة الفجيرة / الإمارات

العينة التمثيلية في المجتمعات الرقمية



د. الزهرة بيريك

جامعة الجزائر 3  
المركز الجامعي سي الحوامل ببركانة / الجزائر

المجتمع الافتراضي واسكالية تطور البحوث النوعية

تحليل الخطاب عبر الفضاء الرقمي: دراسة تحليلية للخطاب الإعلامي تجاه قضية مقتل المحامي جمال الدين شاوي في منصة "Facebook Watch"

ط.د/ مأمون محمد اسلام  
ط.د/ عبيد بلال

جامعة محمد خيضر بسكرة / الجزائر  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية  
قسنطينة /الجزائر

د/ نجاة علمي

إضاءات بحثية حول نظرية الكبستة الواحدة فيOne click theory في البيئة الرقمية وجه جديد للتحرر أمام قناع الانساق والتبعية  
مناهج البحث والدراسات الاعلامية في البيئة الرقمية - قراءة في المنهج السيميائي في دراسة الوساط الجديد

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

د/ عبد الرحمن زغداد مبارك  
د/ حمزة حاجي

جامعة سكيكدة 20أوت 1955- سكيكدة

د. أ. بغداد باي عبد القادر  
د. جلولي حفيظة  
ط.د/ سوهيلة بضياف

جامعة زيان عاشور الجلفة / الجزائر

د/ مركمال علي  
أ.د/ فضيلة تومي  
د/ البشير محمدي

جامعة صالح بوبندر قسنطينة - 3 / الجزائر

د/ فوزية صادقي

جامعة عمار ثليجي الأغواط / الجزائر

ط.د/ طريف عرابي  
ط.د/ لعجال الطاهر

جامعة الرازي محمد أول حاج - البويرة / الجزائر

د/ حماني إسماعيل

مناقشة عامة \_13:40\_ 14:00

التجهات والمقاربات المستحدثة في بحوث الإعلام الرقمي

تحليل الخطاب الإعلامي تجاه قضية مقتل المحامي جمال الدين شاوي في منصة "Facebook Watch"

ط.د/ مأمون محمد اسلام  
ط.د/ عبيد بلال

المقاربات المنهجية الإنثوغرافية في البيئة الرقمية

إضاءات بحثية حول نظرية الكبستة الواحدة فيOne click theory في البيئة الرقمية وجه جديد للتحرر أمام قناع الانساق والتبعية  
مناهج البحث والدراسات الاعلامية في البيئة الرقمية - قراءة في المنهج السيميائي في دراسة الوساط الجديد

ميثودولوجيا البحث في البيئة الرقمية-اسكاليات ابستيمولوجية واجرائية

صعوبات البحث في الوسائل الاعلامية الاتصالية الهجينة  
اشكالية تطبيق المنهج السيميولوجي في البيئة الرقمية

تحليل الاستبانة الالكترونية  
الإشكالات والضوابط الأخلاقية والمهنية للممارسات الإعلامية في البيئة الرقمية

وأستخدام نظرية ترتيب الأجندة في الدراسات الإتصالية في عصر التحول الرقمي

الأساليب المنهجية المستخدمة في تحليل الخطاب السينمائي  
(العبور النصي والجماليات المحققة في الخطاب)

نحو إعادة الاعتبار والتوظيف لاستخدام التحليل السيميولوجي في الدراسات الإعلامية والاتصالية  
القمية

دراسة محتوى وسائل الاتصال الجديدة: قراءة في الاسكاليات واقتراح للبدائل



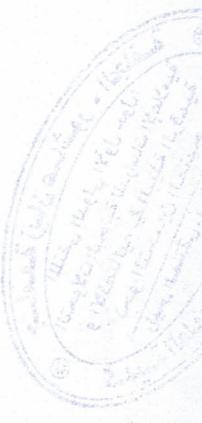
## الجلسة الختامية

رئيس الجلسة: د. حنادر عبد الله

## قراءة التوصيات

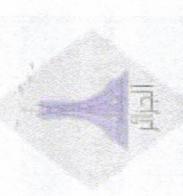
الكلمة الختامية لرئيس اللجنة العلمية الدكتورة فرش السعدية

## توزيع الشهادات



## ملاحظات مهمة:

- سيكون الملتقى حضورياً في قاعة المحاضرات الكبرى محمد سايحي وعن بعد عبر تطبيق Google Meet تتم هندسته التقنية في قاعة الورشات.
- يرجى من الباحثين المشاركين حضور الجلسة الافتتاحية ثم التوجه إلى الجلسة المبرمجة مداخلتهم ضمنها عبر رابط الرابط المتاح.
- يتم تعويض الغائبين مباشرةً بمن بينهم من المشاركين.



# **أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها**

د/ ولد جاب الله سعاد

مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة  
جامعة محمد بوضياف المسيلة

## أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها

يوجد بين ثنايا أي رؤية فكرية نظرية معينة للمعرفة  
و عليه فإن منهجية البحث تمثل انعكاسا لالتقاء النظرية بأدوات البحث

لينتجا معا دليلا لخطة البحث بدء من صياغة الإشكالية مرورا

بجمع البيانات و تحليلها وصولا إلى عرض النتائج

# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و

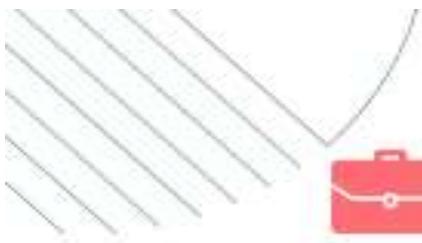
## جمع البيانات و تحليلها

### تقديم

تُؤكد نتائج البحوث العلمية التي عُنى أصحابها بدراسة عمق التحول، الذي يعرفه المشهد الإعلامي، الناجم عن التطورات المتسارعة لتقنيات الإعلام و الاتصال ضرورة مراجعة التراث النظري الذي يُؤطر الجهود البحثية للظاهرة الاتصالية و مسألة حدود صلاحية اعتماد مناهج و أدوات البحث المُتعارف عليها في دراسة الظواهر المنبثقة عن الميديا الرقمية .

# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و

## جمع البيانات و تحليلها



و الواقع أن النقاش الدائر حول ضرورة مراجعة الأدبيات الإعلامية وأهمية تحิدين أساليب البحث وفق متطلبات السياق الرقمي يكشف عن موقفين محوريين



يرى أولهما أن مساعي فهم البيئة الإعلامية الرقمية واستشراف مستقبلها لا بد أن يتم عبر لحاور الأطر النظرية القديمة واستدادات أساليب بحث و أدوات جمع بيانات تتماشى و عمق التغير الحاصل في البيئة الإعلامية . لتكون أقدر على التعامل مع غرارة البيانات وكتافتها و أنجع في رصدها و تحليل معطياتها



يؤمن الاتجاه الثاني بأمكانية دراسة واقع المشهد الإعلامي اعتماداً على تحيدين المرجعيات النظرية التي طالما أطري بحوث الإذاعة والتلفزيون والصحف تماشياً و راهن التحولات و العمل بالموازاة مع ذلك على تكييف أساليب البحث و أدواته وفق السياقات المخصصة للبيئة الرقمية

# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها

## البيانات في البيئة الرقمية

من ندرة البيانات إلى ثراء البيانات

من الطواهر البسيطة إلى الطواهر المعقدة

تطبيقات الكمبيوتر والانترنت و تحليل البيانات

تعزيز التكامل المنهجي

تأكيد بيئة علوم الاعلام و الاتصال

# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها

ما الذي يجب أن تعرفه عن جمع  
البيانات في العصر الرقمي؟

البيانات هي أنواع مختلفة من المعلومات يتم تجميعها بطرق وأساليب مختلفة من مصادر عديدة و تهيئتها للتحليل قصد استخلاص الفهم المنشود أو التفسيرات المرجوة



# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها



أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و

جمع البيانات و تحليلها



# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها

## مجموعات التركيز البوئية



أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و

جمع البيانات و تحليلها

## المقابلة المعمقة

Interview  
Questions



# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و جمع البيانات و تحليلها



# أدوات بحث الظاهرة الاتصالية في السياق الرقمي : قضايا القياس و

جمع البيانات و تحليلها

**THANK YOU**

[souad.ouldjaballah@univ-msila.dz](mailto:souad.ouldjaballah@univ-msila.dz)