وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

شهادة نشر

يشهد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة المسيلة الأستاذ الدكتور: غيلوس صالح والدكتورة: تباني ابتسام منسقة ومعدة الكتاب الجماعي الموسوم بـ:

الرقمنة في الجامعة وسيلة للنجاح ومقاربة للتنمية المستدامة

ورقم إيداع: 978-9931-251-60-6 : ISBN

بأن الأستاذ/ الأستاذة: أ.د.زبيري عبد الله- جامعة المسيلة.

قد نشر (ت): مقال بعنوان:

استراتيجيات تكنولوجيا التعليم الالكتروني في الجامعة

مدير المخبر
أ.د. صالح غيلوس
أ.د. صالح غيلوس

منسقة الكتاب
د. تباني ابتسام
Dre. TEBANI Ibtissam

Scanné avec CamScanner

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة كلية الآداب واللغات قسم اللغة الفرنسية

مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

أعمال الملتقى الوطني عن بعد بتاريخ: 2024/05/06

Le colloque électronique national sur la numérisation à l'Université est un moyen de réussite et une démarche de développement durable

الملتقى الوطني الإلكتروني حول الرقمنة في الجامعة وسيلة للنجاح ومقاربة للتنمية المستدامة

إشراف وتنسيق: د. تباني ابتسام

سنة النشر 2025

ISBN : 978-9931-251-60-6

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Mohamed BOUDIAF M'sila

Faculté des Lettres et des Langues Département de français

Le Laboratoire des Études

Linguistiques Théoriques et Pratiques

مخبرالدراسات اللغوية النظرية و التطبيقية

E-Colloque National sur La numérisation à l'université : un moyen de réussite et une démarche de développement durable.

الملتقى الوطني الإلكتروني حول الرقمنة في الجامعة: وسيلة للنجاح ومقاربة للتنمية المستدامة

رئيسة الملتقى ومنسقة الكتاب الدكتورة تباني ابتسام

06/5/2024

EN LIGNE

E-Colloque National sur La numérisation à l'université : un moyen de réussite et une démarche de développement durable.

الملتقى الوطني الإلكتروني حول الرقمنة في الجامعة: وسيلة للنجاح ومقاربة للتنمية المستدامة

Préambule :

L'Algérie attache une grande importance au secteur de l'enseignement supérieur conformément à une vision modernisatrice contemporaine dans le but de redonner à l'université algérienne sa position de leader et son rôle effectif dans la prise de décision économique, sociale, politique et de développement.

Il s'agit donc d'une locomotive destinée à conduire les différents secteurs vers la croissance, le développement et le développement global.

La nouvelle approche de l'enseignement supérieur repose sur une stratégie d'innovation, de production de richesse et d'intégration aux exigences de la croissance économique à travers des réformes dynamiques accélérées dans le cadre d'un plan de mise en œuvre global basé sur : la vision innovante, qui s'appuie sur sept règles fondamentales qui découlent issus de l'éducation et de la recherche scientifique. Innovation. Créer de la richesse, de l'emploi et améliorer la formation, en plus de la compétitivité de l'éducation et de la recherche scientifique.

Contribuer aux domaines de développement économique d'une part, et d'autre part contribuer à accroître la visibilité de l'université algérienne sur la scène internationale.

A travers les réformes successives en cours dans le secteur de l'enseignement supérieur, l'État algérien s'efforce d'élaborer un plan directeur pour numériser le secteur de l'enseignement supérieur et l'utiliser comme un outil efficace.

Et utiliser des moyens technologiques pour mettre en œuvre les réformes souhaitées, mais aussi incarner la formation des utilisateurs, la modernisation des sources et la numérisation des activités de recherche.

Et intégrer la numérisation comme pilier de la gestion contemporaine, améliorer les capacités, renforcer les outils de communication, échanger des informations et diffuser les connaissances.

Tout cela dans le but de soutenir l’ouverture, la coopération nationale et internationale et de parvenir au développement et au développement durable dans diverses directions.

Ce forum précieux reflète les tendances de l'État algérien moderne et présente une vision prospective du rôle de l'université contemporaine à la lumière des défis contemporains.

Dre. TEBANI Ibtissam

E-Colloque National sur La numérisation à l'université : un moyen de réussite et une démarche de développement durable.

الملتقى الوطني الإلكتروني حول الرقمنة في الجامعة: وسيلة للنجاح ومقاربة للتنمية المستدامة

فهرس المداخلات

Participant/ المشارك	Titre de la/ communication عنوان المداخلة	Université
- Dre Aouina Mounira mounira.aouina@gmail.com	1/Impact de l'enseignement à distance sur la motivation et l'engagement des étudiants dans l'apprentissage du FLE	université de m'sila.
-Dre TEBANI Ibtissam ibtissam.tebani@univ-msila.	2/Numérique et sciences humaines: Des apports mutuelles et une relation rentable.	université de m'sila.
-Dre. KHARKHACHE Souhila souhila.kharkhache@univ-msila.dz ET -SAADAOUI Saloua saloua.saadaoui@univ-msila.dz	3/ Les TIC dans l'enseignement/ apprentissage du français langue étrangère : l'amélioration des compétences d'écriture à l'ère numérique.	université de m'sila.
Dre. Boussag Zouina - Zouina.boussag@univ-msila.dz **ET** -Dre. Bouhnik Zineb Zineb.bouhnik@univ-ouargla.dz	4/مجالات التعليم عن بعد في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي	Université de M'sila Université de Ouergla
Dre. Rima-Aida HASSANI, Khenchela , Algèrie. hassani.rima@univ-khenchela.dz **ET** Dre. Sara GHAMRI, Ghamri.sara@univ-khenchela.dz	5/L'ére numérique en contexte universitaire : l'émergence d'une nouvelle pédagogie numérique dans l'enseignement du FLE .	Université de Khenchela université de Khenchela

-Mr. Dre. ismahane Beloum University of Batna 1–Algeria Ismahane.beloum@univ-batna.dz ET -Mr. Dre. Malika Arour dr.malika.soc@gmail.com	6/ جدليةالعمل الاكاديمي بينالكفاءةالفكريةوالذكاءالاصطناعي he academic النخبةالأكاديمية elite the dialectic of academic action between intellectual competence and artificial intelligence	Université Batna 1 Université Batna 1
أ/د زلاقي وهيبة -جامعة المسيلة Wahiba.zellagui@univ-msila.dz أ/د بلقريشي عمار –جامعة المسيلة ammar.benlokrichi@univ-msila.dz أ/د رحماني نعيمة-جامعة تلمسان naima.rebat@hotmail.fr	7/مهارات التدريس عنطريق التعلم المقلوب كمدخل لدمج التقنية في العملية التعليمية نموذج تطبيقي بجامعة المسيلة	Université M'sila Université M'sila Université Télémcen
د زغلاش ليندة linda.zeghlache@univ-msila.dz أ/دبن خالد جمال djamel.benkhaled@univ-msila.dz د عيواز نور الدين noreddine.aiouaz@univ-msila.dz	8–تفعيل نظام التعلم الالكترونيفي الوسط الجامعي خيار للحاضر والمستقبل.	Université de M'sila
د/ إيديو ليلى khenchela.dz-idiou.leila@univ	9قراءة في استخدامات المنصة الرقمية في المؤسسات الجامعية وأثرها على جودة المعرفة	جامعة عباس لغرور خنشلة
FERAHTIA Siham. siham.ferahtia@univ-msila.dz	10/L'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement-apprentissage des langues étrangères	Université de M'sila
د. لعجال عفيفة afifa.laadjal@univ-msila.dz أ.د.زبيري عبد الله abdallah.zoubiri@univ- msila.dz	11/استراتيجيات تكنولوجيا التعليم الالكتروني في الجامعة	Université de M'sila
-Bahkti Oum Keltoum -Bakhti Atiqa -Dr. Bakhti Layachi	12/ L'enseignement numérique: les stratégies et les défis d'une formation à distance.	Université de M'sila-Algérie Université de M'sila-Algérie Université Khemis Meliana

ا.د فراحتية العيد laid.ferahtia@univ-msila.dz بوساق منيرة	13/متطلبات التحول الرقمي لتحقيق التنمية المستدامة	Université de M'sila Université de M'sila
-Lahouaou Asma Asma.lahouaou@cu-barika.dz -Lahouaou somia Somia.lahouaou@univ-msila.dz	14/De l'encre à l'écran : enjeux théoriques et méthodologiques pour la linguistique contemporaine.	Centre universitaire si Elhaouas Barika Université de M'sila
Dre. Houichi Abla	15/ STRATÉGIE NUMÉRIQUE INSTITUTIONNELLE	Université de M'sila

Impact de l'enseignement à distance sur la motivation et l'engagement des étudiants dans l'apprentissage du FLE

Dre: Aouina Mounira, université Mohamed BOUDIAF de M'sila

Résumé:

L'enseignement à distance a considérablement transformé la manière dont le Français Langue Étrangère (FLE) est enseigné et appris, tout en influençant la motivation des étudiants. Cette approche pédagogique innovante offre une souplesse inégalée, permettant aux apprenants d'accéder aux cours de FLE de n'importe où, à tout moment. Cependant, cette liberté nouvelle présente également des défis, notamment en ce qui concerne la discipline personnelle et l'interaction avec les enseignants et les pairs. Dans cette étude, nous explorerons l'impact de l'enseignement à distance sur la motivation des étudiants en FLE, en mettant en lumière les stratégies et les outils nécessaires pour maintenir un haut niveau d'engagement et de réussite dans cet environnement d'apprentissage virtuel.

Mot clés: Enseignement, apprentissage, FLE, enseignement à distance, motivation.

Abstract:

Distance learning has significantly transformed the way French as a Foreign Language (FLE) is taught and learned, while also impacting student motivation. This innovative pedagogical approach offers unparalleled flexibility, allowing learners to access FLE courses from anywhere, at any time. However, this newfound freedom also presents challenges, particularly concerning personal discipline and interaction with instructors and peers. In this study, we will explore the impact of distance learning on student motivation in FLE, highlighting the strategies and tools necessary to maintain a high level of engagement and success in this virtual learning environment.

Keywords: Teaching, learning, FLE, distance learning, motivation.

Introduction

L'année 2020 a été marquée par la pandémie de COVID-19, qui a entraîné des perturbations majeures dans de nombreux secteurs, y compris le milieu universitaire. Pour contenir la propagation du virus, de nombreuses institutions universitaires ont été contraintes de fermer leurs portes physiques, obligeant les enseignants à revoir rapidement leurs méthodes et à adopter des solutions d'enseignement à distance. Cette transition soudaine a été facilitée par l'évolution rapide des technologies éducatives. Les plateformes de vidéoconférence telles que Zoom, Microsoft Teams et Google Meet ont permis aux enseignants et aux étudiants de se connecter virtuellement en temps réel pour dispenser et suivre les cours. En complément de ces outils, les plateformes de formation à distance ont joué un rôle crucial en permettant une gestion efficace des cours à distance. En effet, ces logiciels sont conçus pour organiser et encadrer les enseignements à distance (Prat, 2012, p. 83).

De plus, les outils en ligne pour la création de contenu pédagogique et les plateformes d'apprentissage en ligne ont connu une augmentation significative de leur utilisation.

L'enseignement à distance est devenu une solution incontournable pour assurer la continuité de l'enseignement pendant la pandémie. Les avantages de cette approche comprenaient la capacité à maintenir l'apprentissage malgré les restrictions de déplacement, une flexibilité accrue pour les étudiants et les enseignants, et l'accès à un contenu pédagogique varié et souvent interactif.

Cependant, cette transition rapide n'était pas sans défis. De nombreux enseignants ont dû faire face à des obstacles techniques, à des disparités d'accès à Internet et à des problèmes d'équité en matière de ressources pédagogiques. De plus, l'absence de contact physique et d'interaction en face à face a posé des défis pour maintenir l'engagement des étudiants et favoriser un environnement d'apprentissage collaboratif.

Malgré ces défis, la pandémie a accéléré l'adoption et l'innovation des technologies éducatives. De nombreuses institutions ont investi dans des infrastructures numériques et des formations pour soutenir l'enseignement à distance à long terme. De nouvelles approches pédagogiques ont émergé pour optimiser l'efficacité de l'enseignement à distance, telles que l'utilisation de méthodes d'enseignement actives, l'intégration de ressources multimédias interactives et la promotion de l'engagement des étudiants à travers des interactions en temps réel.

Face à cette évolution rapide vers l'enseignement à distance, il est essentiel de se poser la question suivante: quel est l'impact de cette transition sur la motivation et l'engagement des étudiants en apprentissage du français langue étrangère (FLE) ? Pour explorer cette question, notre étude se concentre sur l'examen de la motivation et de l'engagement des étudiants dans ce nouveau contexte d'apprentissage. Notre hypothèse est que les étudiants seront plus motivés et engagés lorsque des ressources multimédias interactives et des interactions en temps réel avec les enseignants et les pairs seront disponibles à distance. Notre objectif en explorant cette hypothèse est de déterminer dans quelle mesure l'utilisation de ces ressources et interactions contribue à accroître la motivation et l'engagement des apprenants en FLE.

1- Cadre théorique:

L'enseignement à distance, également connu sous le nom de e-learning, désigne une méthode d'enseignement où les étudiants et les enseignants ne sont pas physiquement présents au même endroit. Selon CLIFAD, cité par Beaupré et al. (2019: 11), cette méthode « permet à une personne d'apprendre de façon relativement autonome, avec des contraintes minimales d'horaire et de déplacement, et avec le soutien à distance de personnes-ressources ».

Les interactions se font principalement via des plateformes en ligne, permettant l'accès aux cours, aux ressources pédagogiques et aux échanges avec les pairs et les enseignants par le biais des technologies numériques.

Dans le contexte de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), la motivation joue un rôle crucial, influençant directement l'engagement, la persévérance et les performances des apprenants. Une motivation intrinsèque, provenant de l'intérêt personnel pour la langue et la culture françaises, ainsi qu'une motivation extrinsèque, liée à des facteurs externes tels que les récompenses ou les attentes sociales, peuvent stimuler l'apprentissage. Comme le souligne C. Prévost, « la motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement: grâce à elle, les besoins se transforment en buts, plans et projets » (Claude M. Prévost, Dictionnaire de psychologie, 1991, p. 467).

Ainsi, l'enseignement à distance peut renforcer la motivation des apprenants de FLE en leur offrant une flexibilité et une autonomie accrues. La possibilité d'accéder aux cours et aux ressources à tout moment et depuis n'importe quel lieu, combinée au soutien à distance des enseignants, permet aux apprenants de gérer leur propre rythme d'apprentissage. Cette autonomie favorise une motivation intrinsèque, en permettant aux apprenants de suivre leur propre intérêt et de s'impliquer davantage dans leur apprentissage. De plus, l'utilisation de plateformes en ligne pour les interactions et les échanges peut encourager une motivation extrinsèque, en offrant des récompenses et en répondant aux attentes sociales de manière dynamique et interactive.

2- Cadre méthodologique:

Notre étude s'appuie sur un questionnaire destiné aux 20 enseignants de FLE. Nous leur avons soumis un questionnaire de 7 questions visant à recueillir des données sur leurs expériences, leurs pratiques pédagogiques et leurs observations concernant la motivation et l'engagement des étudiants universitaires dans un environnement d'enseignement à distance.

Pour collecter les données à analyser, un questionnaire anonyme au format papier a été distribué aux enseignants.

Q1- Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des étudiants depuis que vous avez commencé à enseigner à distance en FLE ?

- Oui: 80%
- Non:20%

Objectif:

L'objectif de cette question est de comprendre l'impact de l'enseignement à distance sur la motivation des étudiants en FLE. En posant cette question, nous cherchons à recueillir les observations directes des enseignants sur tout changement significatif dans le niveau de motivation des étudiants depuis le passage à l'enseignement à distance. Cette information permettra d'évaluer si l'enseignement à distance a eu un effet positif, négatif ou neutre sur la motivation des étudiants. Les réponses obtenues aideront également à

identifier les tendances générales concernant la motivation des étudiants dans cet environnement d'apprentissage virtuel, ce qui pourrait orienter le développement de stratégies visant à maintenir ou à améliorer la motivation des apprenants en FLE à distance.

Analyse

Avec 80% des répondants indiquant avoir remarqué un changement dans la motivation des étudiants depuis le début de l'enseignement à distance en FLE, il est évident qu'il existe une perception généralisée parmi les enseignants selon laquelle il y a eu un impact sur la motivation des étudiants. Cette forte proportion suggère que l'enseignement à distance a probablement influencé de manière significative le niveau de motivation des apprenants. Les raisons de ce changement de motivation peuvent être diverses, allant de l'adaptation à un nouvel environnement d'apprentissage à des défis spécifiques liés à la modalité à distance.

Cependant, avec 20% des répondants déclarant ne pas avoir remarqué de changement, il est important de noter qu'il y a une minorité d'enseignants qui perçoivent peut-être que la motivation des étudiants est restée relativement stable malgré le passage à l'enseignement à distance. Cette observation met en lumière la variabilité des expériences et des observations des enseignants, soulignant ainsi la complexité de l'impact de l'enseignement à distance sur la motivation des étudiants en FLE. Cette diversité d'opinions peut être due à une combinaison de facteurs individuels, de contextes institutionnels et de stratégies pédagogiques utilisées, ce qui nécessite une analyse plus approfondie pour comprendre pleinement les dynamiques sous-jacentes.

Q2-Quels facteurs pensez-vous être déterminants dans l'influence de la motivation des étudiants dans un environnement d'apprentissage à distance en FLE ?

- Interactions en temps réel avec l'enseignant: 30%
- Interactions en temps réel avec les pairs: 20%
- Ressources multimédias interactives: 40%
- Flexibilité dans la planification des cours: 10%

Objectif:

L'objectif de cette question est de comprendre les facteurs perçus par les enseignants comme ayant une influence sur la motivation des étudiants dans un environnement d'apprentissage à distance en FLE. En posant cette question, nous cherchons à recueillir des informations sur les aspects spécifiques de l'enseignement à distance qui peuvent jouer un rôle dans la motivation des apprenants. Les réponses obtenues permettront de mieux comprendre les perceptions des enseignants quant aux éléments clés qui peuvent favoriser ou entraver la motivation des étudiants dans cet environnement virtuel. Cela aidera à identifier les domaines sur lesquels il convient de se concentrer pour améliorer ou maintenir la motivation des apprenants en FLE à distance.

Analyse:

Les résultats révèlent que les enseignants accordent une grande importance aux ressources multimédias interactives (40%) pour influencer la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage à distance. Cette constatation suggère que les éléments visuels et interactifs peuvent jouer un rôle significatif dans l'engagement des apprenants. Les interactions en temps réel avec l'enseignant (30%) sont également considérées comme importantes, soulignant l'impact positif de la communication directe pour maintenir la motivation.

Cependant, les interactions en temps réel avec les pairs (20%) semblent avoir moins d'importance relative, tandis que la flexibilité dans la planification des cours (10%) est moins souvent citée, ce qui suggère qu'elle pourrait ne pas être perçue comme un facteur majeur de motivation dans cet environnement.

Ces résultats mettent en lumière l'importance des ressources multimédias interactives et de l'interaction directe avec l'enseignant pour maintenir la motivation des étudiants en FLE à distance. Ils soulignent également la nécessité pour les enseignants de se concentrer sur ces aspects spécifiques de l'enseignement à distance afin de favoriser un environnement d'apprentissage stimulant et engageant pour les apprenants en FLE.

Q3-Dans quelle mesure estimez-vous que l'accès à des ressources multimédias interactives affecte la motivation des étudiants en FLE à distance ?

- Très positivement: 40%
- Positivement: 35%
- Neutre: 15%
- Négativement: 5%
- Très négativement: 5%

Objectif:

L'objectif de cette question est d'évaluer la perception des enseignants sur l'impact des ressources multimédias interactives sur la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage à distance. En posant cette question, nous cherchons à recueillir des informations sur la perception des enseignants quant à l'efficacité des ressources multimédias interactives pour stimuler la motivation des apprenants. Les réponses obtenues permettront de comprendre dans quelle mesure les enseignants estiment que l'accès à ces ressources affecte la motivation des étudiants. Cela peut fournir des insights précieux sur l'importance des outils multimédias interactifs dans le maintien de la motivation des apprenants en FLE à distance, ce qui peut orienter les pratiques pédagogiques dans ce domaine.

Analyse

Les résultats montrent que 40% des enseignants estiment que l'accès à des ressources multimédias interactives affecte très positivement la motivation des étudiants en FLE à distance, et 35% supplémentaires considèrent cet impact comme positif. Ensemble, ces

chiffres indiquent que la majorité des enseignants perçoivent les ressources multimédias interactives comme des outils efficaces pour stimuler la motivation des apprenants.

En revanche, 15% des enseignants ont une perception neutre de l'impact de ces ressources, tandis que 5% des répondants considèrent que l'impact est négatif, et 5% très négatif. Ces chiffres, bien que minoritaires, suggèrent qu'il existe des cas où les ressources multimédias interactives ne sont pas perçues comme bénéfiques ou peuvent même être perçues négativement.

Ces résultats soulignent l'importance des ressources multimédias interactives pour la motivation des étudiants en FLE à distance. La perception majoritairement positive indique que ces outils sont largement reconnus pour leur capacité à rendre l'apprentissage plus engageant et interactif. Toutefois, la présence de perceptions neutres ou négatives suggère qu'il peut être nécessaire d'adapter ou de diversifier les types de ressources multimédias utilisées pour répondre aux différents besoins et préférences des étudiants. Ces insights peuvent aider à orienter les pratiques pédagogiques et à améliorer l'efficacité des ressources multimédias interactives dans l'enseignement du FLE à distance.

Q4-Pensez-vous que les interactions en temps réel avec les enseignants et les pairs sont essentielles pour maintenir la motivation des étudiants en FLE à distance ?

- Oui, absolument: 50%
- Oui, dans une certaine mesure: 30%
- Non, pas nécessairement: 15%
- Non, pas du tout: 5%

Objectif:

En posant cette question, nous cherchons à recueillir des informations sur la perception des enseignants quant à l'efficacité des interactions directes pour stimuler l'engagement et l'intérêt des apprenants. Les réponses obtenues permettront de déterminer dans quelle mesure les enseignants estiment que ces interactions sont essentielles pour maintenir la motivation des étudiants. Cela pourrait orienter les stratégies pédagogiques visant à favoriser la participation active des apprenants en FLE à distance.

Analyse:

Les résultats montrent que 50% des enseignants estiment que les interactions en temps réel avec les enseignants et les pairs sont absolument essentielles pour maintenir la motivation des étudiants en FLE à distance. De plus, 30% des enseignants pensent que ces interactions sont importantes dans une certaine mesure. Ensemble, ces chiffres indiquent une large reconnaissance de l'importance des interactions directes pour soutenir la motivation des étudiants.

Cependant, 15% des enseignants considèrent que ces interactions ne sont pas nécessairement cruciales, et 5% pensent qu'elles ne sont pas du tout importantes. Ces réponses minoritaires suggèrent qu'il existe des perspectives divergentes sur l'importance

des interactions en temps réel, possiblement en fonction de différents contextes d'enseignement ou de préférences pédagogiques.

Ces résultats soulignent la valeur des interactions en temps réel pour maintenir la motivation des étudiants en FLE à distance, selon la majorité des enseignants. Ils indiquent que les stratégies pédagogiques devraient inclure des opportunités régulières pour les interactions directes, que ce soit avec les enseignants ou entre les pairs, afin de favoriser un engagement actif et une participation continue des apprenants. Cependant, la reconnaissance des opinions divergentes souligne également la nécessité d'une approche flexible et adaptée aux besoins spécifiques des étudiants et des contextes d'enseignement.

Q5-Quels sont, selon vous, les principaux défis rencontrés par les étudiants en FLE lors de l'apprentissage à distance ?

- Isolement social: 30%
- Difficulté à rester concentré: 20%
- Problèmes techniques: 35%
- Manque de soutien individuel: 15%

Objectif:

L'objectif de cette question est de recueillir les perceptions des enseignants sur les principaux défis auxquels sont confrontés les étudiants en FLE lors de l'apprentissage à distance. En posant cette question, nous cherchons à identifier les obstacles spécifiques qui peuvent affecter l'expérience d'apprentissage des étudiants en FLE dans un environnement virtuel.

Analyse

Les résultats montrent que les enseignants perçoivent plusieurs défis principaux rencontrés par les étudiants en FLE lors de l'apprentissage à distance. Les problèmes techniques sont identifiés comme le défi le plus significatif, avec 35% des réponses. Cela suggère que les difficultés d'accès à la technologie ou les problèmes de connexion peuvent considérablement perturber l'apprentissage des étudiants.

L'isolement social est également un défi important, mentionné par 30% des enseignants. Ce résultat souligne l'impact négatif potentiel de la distance physique sur le sentiment de communauté et de soutien parmi les étudiants, ce qui peut affecter leur motivation et leur bien-être.

Les difficultés à rester concentré représentent 20% des réponses, indiquant que maintenir l'attention et l'engagement dans un environnement d'apprentissage à distance peut être un défi pour certains étudiants.

Enfin, le manque de soutien individuel est cité par 15% des enseignants, ce qui suggère que certains étudiants peuvent ressentir un manque d'accompagnement personnalisé dans un cadre virtuel, affectant ainsi leur progression et leur motivation.

Ces résultats mettent en lumière les défis variés auxquels les étudiants en FLE sont confrontés lors de l'apprentissage à distance. Ils indiquent que pour améliorer l'expérience d'apprentissage, il est crucial de résoudre les problèmes techniques, de réduire l'isolement social, d'améliorer les stratégies pour maintenir la concentration des étudiants, et de fournir un soutien individuel adéquat.

Q6 -Quelles stratégies utilisez-vous pour encourager et maintenir la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage à distance ?

- Création d'activités interactives: 40%
- Encouragement régulier: 25%
- Utilisation de jeux éducatifs: 20%
- Organisation de sessions de discussion en ligne: 15%

Objectif:

L'objectif de cette question est de recueillir des informations sur les stratégies mises en œuvre par les enseignants pour encourager et maintenir la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage à distance. En posant cette question, nous cherchons à identifier les pratiques pédagogiques spécifiques utilisées pour stimuler l'engagement et l'intérêt des apprenants dans un contexte virtuel.

Analyse:

Les résultats montrent que les enseignants utilisent diverses stratégies pour encourager et maintenir la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage à distance. La stratégie la plus fréquemment citée est la création d'activités interactives, avec 40% des réponses. Cela souligne l'importance des activités engageantes qui peuvent rendre l'apprentissage plus dynamique et participatif.

L'encouragement régulier est également une stratégie clé, mentionnée par 25% des enseignants. Cela montre que le soutien et les encouragements continus peuvent jouer un rôle important dans le maintien de la motivation des étudiants, en les aidant à surmonter les défis de l'apprentissage à distance.

L'utilisation de jeux éducatifs est citée par 20% des enseignants, ce qui indique que les approches ludiques peuvent également être efficaces pour stimuler l'intérêt et l'engagement des étudiants.

Enfin, l'organisation de sessions de discussion en ligne est mentionnée par 15% des enseignants. Cette stratégie met en avant l'importance de la communication et des interactions en temps réel pour maintenir un lien social et académique entre les étudiants et les enseignants.

Ces résultats mettent en lumière les pratiques pédagogiques spécifiques que les enseignants considèrent comme efficaces pour maintenir la motivation des étudiants en FLE à distance. Ils soulignent l'importance des activités interactives, des encouragements réguliers, des approches ludiques et des discussions en ligne pour créer un environnement d'apprentissage engageant et motivant. Ces insights peuvent aider à orienter les pratiques pédagogiques et à améliorer l'efficacité de l'enseignement du FLE à distance.

Q7-Selon votre expérience, pensez-vous que l'enseignement à distance est aussi efficace que l'enseignement en présentiel pour favoriser la motivation et l'engagement des étudiants en FLE ?

- Oui, tout à fait: 30%
- Oui, dans une certaine mesure: 40%
- Non, pas vraiment: 20%
- Non, pas du tout: 10%

Objectif:

L'objectif de cette question est de recueillir les perspectives des enseignants sur l'efficacité comparée de l'enseignement à distance par rapport à l'enseignement en présentiel pour favoriser la motivation et l'engagement des étudiants en FLE. En posant cette question, nous cherchons à comprendre si les enseignants estiment que l'enseignement à distance est aussi efficace que l'enseignement en présentiel pour maintenir la motivation et l'engagement des étudiants. Les réponses obtenues permettront d'identifier les points forts et les points faibles de chaque modalité d'enseignement selon les enseignants.

Analyse:

Les résultats montrent une diversité d'opinions parmi les enseignants quant à l'efficacité de l'enseignement à distance comparé à l'enseignement en présentiel pour encourager la motivation et l'engagement des étudiants en FLE.

30% des enseignants pensent que l'enseignement à distance est tout à fait aussi efficace que l'enseignement en présentiel, ce qui indique une perception positive significative de cette modalité. Cette perspective suggère que, pour ces enseignants, les outils et les stratégies utilisés dans l'enseignement à distance peuvent pleinement compenser l'absence de contact physique.

40% des enseignants estiment que l'enseignement à distance est efficace dans une certaine mesure. Cette réponse majoritaire indique que, bien que l'enseignement à distance ait des avantages et puisse fonctionner, il peut ne pas être capable de reproduire toutes les dynamiques et interactions positives de l'enseignement en présentiel.

20% des enseignants considèrent que l'enseignement à distance n'est pas vraiment efficace, tandis que 10% pensent qu'il n'est pas du tout efficace. Ces réponses minoritaires, mais significatives, soulignent les défis et les limitations perçues de l'enseignement à distance, tels que le manque d'interaction directe et la difficulté à maintenir un engagement élevé sur une longue période.

Ces résultats montrent qu'il y a une reconnaissance des avantages et des limitations des deux modalités d'enseignement. Ils suggèrent que pour maximiser la motivation et l'engagement des étudiants en FLE, il peut être nécessaire d'adopter une approche hybride qui combine les points forts de l'enseignement à distance avec les bénéfices de l'interaction en présentiel. Cela pourrait aider à surmonter certains des défis perçus et à créer un environnement d'apprentissage plus équilibré et efficace.

Discussion

Les résultats obtenus à partir de ce questionnaire fournissent des informations précieuses sur l'impact de l'enseignement à distance sur la motivation des étudiants en FLE.

Premièrement, la grande majorité des enseignants (80%) ont remarqué un changement dans la motivation des étudiants depuis le début de l'enseignement à distance, ce qui indique un effet significatif de cette modalité sur la motivation des apprenants.

Deuxièmement, les enseignants ont identifié les ressources multimédias interactives comme un facteur clé influençant positivement la motivation des étudiants en FLE à distance, avec 40% des répondants estimant qu'elles affectent très positivement la motivation. Cela souligne l'importance de ces outils pour maintenir l'engagement des apprenants.

Troisièmement, la majorité des enseignants (80%) considèrent que les interactions en temps réel avec les enseignants et les pairs sont essentielles ou importantes pour maintenir la motivation des étudiants. Cela souligne l'importance de la communication directe pour soutenir l'engagement des apprenants.

Quatrièmement, les principaux défis rencontrés par les étudiants en FLE lors de l'apprentissage à distance sont principalement liés aux problèmes techniques (35%) et à l'isolement social (30%). Ces résultats mettent en évidence la nécessité de solutions pour surmonter ces obstacles et garantir une expérience d'apprentissage positive.

Enfin, en ce qui concerne l'efficacité de l'enseignement à distance par rapport à l'enseignement en présentiel, les opinions sont partagées. Bien que la majorité des enseignants (70%) estiment que l'enseignement à distance est efficace, certains expriment des réserves quant à son efficacité par rapport à l'enseignement en présentiel.

En conclusion, ces résultats soulignent l'importance des ressources multimédias interactives, des interactions en temps réel et de la gestion des défis techniques et sociaux pour maintenir la motivation des étudiants en FLE dans un environnement d'apprentissage

à distance. Bien que l'enseignement à distance soit généralement perçu comme efficace, il reste des aspects à améliorer pour optimiser l'engagement des apprenants.

Conclusion

L'étude sur l'impact de l'enseignement à distance sur la motivation des étudiants en FLE a révélé des éléments cruciaux pour comprendre et améliorer cette modalité d'apprentissage.

Les résultats montrent que l'enseignement à distance a un effet notable sur la motivation des étudiants. Les ressources multimédias interactives se sont avérées particulièrement importantes pour maintenir la motivation. De plus, les interactions en temps réel avec les enseignants et les pairs jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement.

Les principaux défis identifiés, à savoir les problèmes techniques et l'isolement social, nécessitent une attention particulière pour améliorer l'expérience d'apprentissage à distance.

Les enseignants utilisent diverses stratégies pour encourager et maintenir la motivation des étudiants, incluant des activités interactives et un encouragement régulier.

Enfin, bien que l'enseignement à distance soit généralement perçu comme efficace, il est important de continuer à comparer ses avantages et ses inconvénients par rapport à l'enseignement en présentiel. Pour maximiser l'efficacité de l'enseignement à distance en FLE, il est crucial de renforcer les ressources multimédias interactives, de faciliter les interactions en temps réel et de surmonter les défis techniques et sociaux. Ces efforts contribueront à améliorer la motivation et l'engagement des étudiants, garantissant ainsi une expérience d'apprentissage enrichissante et productive.

Références bibliographiques:

- Beaupré et al (2019). L'enseignement à distance: enjeux pédagogiques, syndicaux et sociétaux. Rapport présenté au conseil fédéral (FNEEQ), Québec, mai 2019 [En ligne], consulté 19 janvier 2023, URL: https://fneeq.qc.ca/wpcontent/uploads/190424EnseignementADistance-FINAL_CES_CF3_mai-2019.pdf
- Claude M. Prévost, Dictionnaire de psychologie, 1991. P467
- Prat, M. (2012). Réussir votre projet e-learning: pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation. Herblain: ENI éd.

Numérique et sciences humaines:Des apports mutuelles et une relation rentable.

Dre. TEBANI Ibtissam, université Mohamed BOUDIAF de M'sila

Introduction:

Les évolutions dans le domaine universitaire de la formation et de la recherche découlent de la nécessité d'une création de savoirs « utiles » et immédiatement applicables, au détriment d'une recherche fondamentale qui, en raison de sa complexité, requiert un temps plus long. Dans ce contexte de transformation, il est crucial d'intégrer la dynamique des Humanités Digitales (humanités digitales), car, d'après ses initiateurs, elle peut représenter une opportunité pour redéfinir et réinventer les sciences humaines et sociales.

On peut résumer la définition des Digital Humanities comme le mélange de nouvelles technologies d'information et de communication, associées aux sciences humaines et sociales, aux arts et aux lettres. L'expression a vu le jour par les éditeurs scientifiques A Companion To Digital Humanities (Blackwell Publishers, 2001), S. Schreibman, R. Siemens et J. Unsworth, qui ont converti la notion de « humanitiescomputing » en numérisation.L'emploi de nouvelles méthodes de communication a pour but de repenser non seulement les méthodes d'étude personnelle et/ou collective, mais aussi les objets de ces recherches qui seront transformés par la digitalisation des documents antiques, des textes littéraires et, plus largement, toutes les productions discursives de diverses natures (médiatique, politique, social, culturel, etc.). Cependant, il est important de souligner que le changement numérique, bien qu'innovant, trouve ses origines dans l'histoire récente de l'informatique, de l'invention et de la diffusion de l'Internet, ainsi que dans les nouvelles formes de pensée hypertextuelles et hypermédiatiques, comme l'avait notamment anticipé Vannevar Bush dans son célèbre article « As wemaythink » (1945).

Aujourd'hui, le mouvement des Humanités Digitales s'étend à travers le monde et se développe également dans le milieu universitaire. Son objectif est de repenser les cadres disciplinaires instaurés au sein des facultés universitaires. L'apparition, en particulier dans les universités anglo-saxonnes, de Centres de Sciences de l'Information et des Sciences de l'Information, ainsi que d'autres entités comme l'Alliance of Digital Humanities Organizations (consulter http ://digitalhumanities.org), paraît unir. Cette diffusion rapide du mouvement est aussi observable : la création de centres, départements, d'ouvrages, de revues, de formations initiales ou doctorales se propage rapidement et avec passion. Par exemple, le nouveau département des sciences humaines numériques du King's College de Londres a réinventé la formation doctorale en mettant l'accent sur la numérisation. Il y a maintenant une grande variété de domaines d'études liés au terme digital : Digital Classical Studies, Digital Cultural, Digital English and American Studies, Digital Film Studies, Digital French Studies, Digital Language, Discourse and Communication Studies, etc.Peut-être n'est-ce pas, à ce stade, une rupture radicale avec l'organisation relativement autonome de ces champs pluridisciplinaires, mais c'est au moins un pas dans leur réorientation en cours..

Parmi les activités de conférences, de colloques ou de séminaires qui favorisent le développement et la diffusion du domaine des Sciences humaines numériques, notons l'initiative mondiale THATCamp (The Humanities and Technology Camp), organisée par le Center for History and New Media de la George Mason University sur le sol américain. Depuis 2008, elle organise des événements qui encouragent les enseignants-chercheurs, les doctorants et les étudiants à échanger sur les nouvelles façons de produire et de diffuser les connaissances à l'ère numérique.

Les Humanités numériques constituent un champ d'éducation et de recherche interdisciplinaire qui cherche à fusionner les pensées théoriques et les avancées concrètes de l'interdisciplinarité avec les nouvelles méthodes de production et de propagation des connaissances. Effectivement, si l'on confronte les aspects numériques du Web 2.0 en matière d'échange, de coopération et d'interactivité à ceux de l'interdisciplinarité, considérée comme un processus collaboratif au sein de diverses disciplines pour examiner et saisir un objet d'étude commun, il est clair que le tournant digital et l'interdisciplinarité sont fortement associés. C'est dans cette perspective qu'une interdisciplinarité 2.0 prendrait tout son sens (voir Origgi, G., Darbellay, F. [Eds], Repenser l'interdisciplinarité, Slatkine, 2010) qui s'appuie clairement sur les possibilités d'interaction en réseau et d'intégration des nouvelles technologies intellectuelles dans leurs dimensions épistémologique, cognitive et pratique. Situé à la frontière dialogique entre les sciences humaines et sociales et les nouvelles technologies de l'information et de la communication, c'est ainsi tout à la fois repenser les conditions épistémologiques des pratiques de recherche, la manière de collaborer en réseau (*team science*) et d'organiser le travail entre les disciplines au sein des universités et dans leur rapport avec la société, et cela sans créer une nouvelle hiérarchie technocentrée entre les disciplines.

Ici, la numérisation ne devrait pas être perçue comme un simple procédé pour mettre en lumière un patrimoine humaniste et culturel, ni comme un instrument pour faciliter un accès libre à la connaissance ou pour favoriser une transmission idéale et idéalisée des idées et des informations scientifiques au sein de réseaux interconnectés de recherche. Dans son rôle de production et d'échange d'informations, il existe un mécanisme technologique qui est neutre ou transparent. Il influence sur le long terme les contenus, les modes de réflexion et la structure des objets de recherche. Ainsi, chaque appareil technologique est capable d'influencer les méthodes de recherche et les stratégies de création de savoir. Entre promesses et réalités, l'évolution des Sciences humaines numériques mettra en lumière leur capacité, voire leur incapacité, à perturber radicalement le champ des sciences sociales et humaines, ainsi que la relation entre les savoirs. Il y a de nombreuses opportunités pour renouveler et contrer la fragmentation du champ, mais il est tout de même nécessaire d'impliquer les intervenants de l'enseignement et de la recherche impliqués, en dévoilant les tactiques de résistance ou de fuite via les replis disciplinaires courants.Les Humanités numériques seront sans doute prospères si elles prennent en compte la pluralité des disciplines et les mettent en dialogue, tout en prévenant le double danger dufétichisme technologique et, au contraire, du conservatisme disciplinaire.

L'apparition du numérique dans l'édition des disciplines de la science sociale et humaine :

C'est au carrefour des années 1990 et 2000 que de nombreux éditeurs spécialisés en SHS entament le processus de digitalisation de leurs ouvrages, en réponse à une transition déjà en cours au sein du secteur littéraire et du design. Toutefois, les premières démarches se manifestent dans la décennie antérieure, face à un risque technique et économique considérable et une isolement relatif, même au sein du périphérique de l'édition des SHS. Ceux et celles qui utilisent le numérique ont pour objectif d'améliorer, d'une part, les conditions de transmission des savoirs et, d'autre part, celles de la production de leurs livres.Les formes de ces projets peuvent varier en fonction de la position objective de l'éditeur, des caractéristiques socio-culturelles et professionnelles de ceux et celles qui réalisent cet investissement numérique, ainsi que des perceptions qu'ils et elles ont de leur métier. L'objectif de cet article est de mettre en lumière les différentes positions des éditeurs engagés dans le domaine du numérique en s'efforçant de retracer le champ des possibilités qui leur est propre à la fin des années 1990 tout en tenant compte de l'ajustement qu'ils effectuent entre leurs stratégies numériques et la mission de diffusion du savoir qu'ils remplissent.

En France, l'édition numérique voit le jour au début des années 1980, marquée par la mise en place de bases de données destinées à l'édition technique, médicale et juridique, mais aussi par la commercialisation de CD-ROM ou de disquettes encyclopédiques. L'apparition du livre numérique à la fin de la décennie qui suit ne marque pas le début de l'ère numérique dans le domaine de la littérature. Toutefois, il incarne une étape cruciale. Durant le milieu des années 1990, grâce à la montée en puissance d'Internet et à la création d'un nouveau secteur numérique, la digitalisation prend sa place dans le secteur de l'édition: plusieurs entreprises privées d'édition et de diffusion numériques voient le jour ; des programmes de réflexion et d'expérimentation sont impulsés par l'État, qui est aussi à l'initiative de Gallica, le portail numérique de la Bibliothèque nationale de France (BnF) ; le Syndicat national de l'édition (SNE) crée une commission dédiée aux nouvelles technologies, etc. Cependant, le secteur éditorial le plus dominant, principalement constitué de maisons d'édition anciennes et de structures éditoriales avec un fort capital symbolique et économique (Thompson 2005 ; Auerbach 2006), reste à l'écart de ces initiatives, ce qui entraîne une concentration de l'investissement numérique du côté des nouveaux venus et des petites structures dirigées par des agents éditoriaux aux profils atypiques.

Dans le secteur des SHS, de nombreux professionnels de la presse, jugés comme des précurseurs du numérique, ont initié des projets numériques au cours de cette période. Ils cherchaient d'une part à diffuser leurs ouvrages sur internet et d'autre part à adopter une édition organisée grâce au langage XML1. On peut évoquer 00h00, qui offre des exemplaires numériques (en format PDF) des dernières sorties en SHS par des maisons d'édition généralistes, ou Lyber, un site web qui diffuse librement les livres des Éditions de l'Éclat. Elles réalisent une publication structurée (en SGML) de leurs ouvrages depuis le milieu des années 1980, tout comme Champion Electronic (futura Librairie Garnier), qui diffuse en ligne les travaux de Montaigne avant d'étendre sa collection aux livres.Durant la période de

Bibliopolis, d'autres comme La Découverte et Armand Colin tentent le numérique en publiant leurs articles sur internet via une édition organisée (SGML puis XML). Cette démarche a aussi été mise en œuvre par les Éditions de la Casa Velásquez et les Presses universitaires de Caen, qui ont cherché à ajuster leurs méthodes d'édition pour optimiser l'édition des sources (leur domaine d'expertise). L'éclatement de la bulle financière « internet » au printemps 2000 affaiblit ces premières tentatives, mettant un terme aux activités d'entreprises récemment fondées spécialisées dans le média numérique, comme 00h00 et Bibliopolis. Cependant, les autres maisons ont continué à rester actives et ont maintenu leurs stratégies numériques. Ces premières actions s'étendant sur une longue période, elles s'accompagnent de prises de position qui seront cruciales pour l'émergence d'un espace numérique au sein du sous-champ de l'édition des SHS. Dès les débuts et malgré les hésitations et les obstacles de ces pionniers du numérique, des éléments structuraux de cet espace en émergence commencent à se dessiner, tels que la standardisation des technologies et des usages, afin de construire des pratiques communes ou encore l'utilisation de la collaboration entre pairs.

Cet article mettra l'accent sur la « période de transition et de transformations » (Roux 2015), qui incarne un état préliminaire de l'espace numérique avant son organisation initiale au milieu des années 2000 (Chartron 2020, Mounier 2020, Seiler-Juilleret 2020). En particulier, le but est de montrer que des éditeurs possédant des attributs sociaux précis ont initié leurs démarches numériques dans le secteur des SHS dès les années 1990 en mettant en place et en diffusant des ressources communes. Pour atteindre cet objectif, il est primordial de mettre en évidence la spécificité des profils de ces éditeurs qui se penchent sur le numérique en prenant en considération leurs particularités (section 1). Ces dernières adoptent des stratégies numériques basées sur une perspective pragmatique qui aspire à un changement secondaire plutôt qu'à une révolution dans la publication des SHS (section 2). En effet, l'investissement numérique est marginal dans le domaine et comporte des limitations, notamment le fait que les précurseurs du digital doivent mettre en place des stratégies de fuite et travailler conjointement (section 3). Les pratiques communes et les espaces d'entraide favorisent particulièrement leur efficacité, permettant aux éditeurs d'acquérir un capital numérique important qui peut se transformer en compétences professionnelles (partie 4).

L'objectif de cet article est d'apporter une contribution à l'étude des secteurs de production des biens culturels, en se concentrant sur le secteur éditorial et le sous-secteur de l'édition des SHS. De ce fait, il se conforme aux recherches sociologiques menées par Pierre Bourdieu (1971, 1999), Gisèle Sapiro (2008, 2012, 2014), Bruno Auerbach (2006, 2009), John B. Thompson (2005) et Sophie Noël (2021). En examinant les rôles des professionnels de la presse dans les premières phases du passage au numérique dans ce secteur d'édition, L'article se sert des idées théoriques de Bourdieu relatives aux différentes catégories de capital et souligne l'impact de leur distribution sur les stratégies d'investissement de ces éditeurs qui tentent de préserver la position de leur organisation éditoriale, tout en présentantde nouvelles pratiques dans le domaine de l'édition grâce aux usages numériques. En plus des capitaux économiques et symboliques, qui sont généralement nécessaires dans le domaine de l'édition (Bourdieu 1999) et qui viennent équilibrer le capital intellectuel des maisons (évalué en fonction du nombre de contrats d'édition détenus par les structures

éditoriales, ainsi que de L'article met en exergue une autre sous-classe de capital, le capital numérique (Seiler-Juilleret 2020), qui est autorisée à exploiter une variété de droits [Thompson 2005 : 34]. Au sein des multiples recherches sur le numérique, ce dernier, encore peu employé, a d'abord été pensé pour examiner la transformation des méthodes de travail à la fin des années 1990 (Gollac & Kramarz 2000). On l'utilise pour approfondir notre compréhension des premiers intervenants dans le domaine de l'édition numérique au sein des SHS et de leur perception du métier d'éditeur (Durand & Glinoer 2005 ; Legendre & Robin 2005). L'emploi d'une telle méthode révèle notamment les techniques employées pour incorporer le numérique dans la publication des SHS, et ses répercussions sur les méthodes de travail éditoriales. Alors que nous ne pouvons pas prévoir les grandes évolutions liées à la transition numérique dans l'édition des SHS (Legendre 2019 ; Anheim&Foraison 2020) qui se produisent dans une période ultérieure à notre objet d'étude, cet article examine un moment préliminaire crucial où le champ d'action des éditeurs est profondément transformé.

> La temporalité en question, qui représente un état de préfiguration de l'espace numérique, constitue donc le point de départ pour une transformation de la définition du métier d'éditeur. En effet, les frontières de l'expertise éditoriale peuvent varier ou diminuer en fonction de la capacité de ce groupe professionnel à incorporer le numérique dans son domaine socio-professionnel (Abbott 1988).

Une richesse culturelle considérable (littéraire) :

Malgré le manque de concrétisation de leur intérêt pour la culture et son expression dans leurs premières décisions universitaires et professionnelles, ces mesures alimentent leurs stratégies d'investissement sur le long terme et leurs habitudes culturelles. Trois sont dédiés à la musique. Quatre autres indiquent participer à des manifestations culturelles, artistiques et musicales (opéras et concerts de musique classique). Quand ils pénètrent dans le monde de l'édition, certains concrétisent « un vieux rêve d'enfant » tandis que d'autres rectifient une « erreur d'orientation » qui les a menés à privilégier des études lucratives au détriment de leur « vocation ».

Enfants d'enseignants, de libraires de province ou de militaires et d'ingénieurs, ils ne disposent ni des moyens financiers nécessaires ni d'un nom de famille qui puisse rivaliser avec l'entre soi et la cooptation (Bourdieu 1999). Cependant, la richesse culturelle acquise grâce à leurs lectures savantes joue en leur faveur, d'autant plus qu'elles abordent largement la question du numérique : Le premier, passionné de cinéma, s'intéresse à l'histoire du cinéma ; le second, spécialiste du design et de la philosophie des sciences. Quatre racontent en outre apprécier la littérature contemporaine, notamment étrangère – qu'ils lisent dans le texte. Deux ont même envisagé une carrière d'écrivain. Grands lecteurs selon la définition qu'en donne Olivier Donnat (2008), ils revendiquent une affection profonde pour les livres (très présents dans leur environnement familial) et les professions liées à la culture et, plus particulièrement, à l'écrit. Deux ont un père journaliste (et, pour l'un, la mère est romancière). Un troisième est petit-fils de libraires. Ils combinent donc un attachement à la lecture et à l'écrit avec un goût pour les innovations numériques.

1- Une vision globale du travail d'éditeur :

Ces orientations et ces traits socioprofessionnels les amènent vers une démarche d'édition en SHS qui se distingue de celle intellectuelle qui, dans le contexte sous-jacent de l'édition des SHS, est considérée comme légitime, car elle est soutenue par ceux qui occupent des postes dominants (Auerbach 2006 ; Bourdieu 1999). À la fin du XIXe siècle, période de structuration du domaine éditorial et d'apparition de leur profession, les éditeurs adoptent une éthique intellectuelle.Leur appropriation exclusive des tâches intellectuelles et, à l'inverse, la mise à distance des compétences techniques ou commerciales leur ont permis de se démarquer des imprimeurs et des libraires, et d'occuper une position dominante au sein d'un champ dont les règles structurales reposent, entre autres, sur l'accumulation du capital symbolique et la dévalorisation des activités strictement économiques (Bourdieu 1971, 1977, 1999 ; Durand &Glinoer 2005).

À la fin du XXe siècle, cette notion de profession intellectuelle est toujours dominante dans le domaine éditorial, qui maintient l'illusion d'une économie inversée où les aspects commerciaux et techniques de l'activité sont occultés (Bourdieu 1977). La technique est marginalisée dans les pratiques professionnelles où la composition, la fabrication et la correction typographique sont confiées à d'autres professionnels (graphistes, fabricants, correcteurs) tout en restant dans le cadre des maisons d'édition.

Cependant, certains éditeurs de SHS interrogés critiquent cette vision où les enjeux immatériels sont largement supérieurs aux opérations techniques, avec plus ou moins de virulence, comme le fait cet éditeur indépendant qui la considère comme une imposture et défend une vision moins « déconnectée de la matière ».

Nous sommes intéressés par cette idée d'avoir une maîtrise complète, car nous ne voulions pas être dans cette édition qui ne traitait pas de la matière. Je souhaite exprimer mon point de vue sur le livre dans toutes ses étapes, y compris ses aspects techniques. On peut observer une forme d'éthos... une position d'intellectuel! Et à mon avis, cela ne signifie pas être éditeur.

Il s'agit plutôt de petits éditeurs indépendants qui se démarquent ainsi des maisons anciennes qui, soit ont été rachetées, soit représentent une forme d'indépendance à laquelle ils ne sont pas attachés (Robin 2008). Les éditeurs utilisent également des stratégies éditoriales basées sur leurs contraintes financières et organisationnelles dans l'édition publique. Elles touchent en tout cas la majorité des éditeurs pro-numériques : critique de l'éthos intellectuel, ils critiquent la délégation des activités informatiques et techniques aux corps subalternes (secrétaires, assistants, techniciens, etc.) ou aux personnes au statut professionnel précaire (stagiaires, free-lance, etc.).

Contrairement à la perspective intellectualiste, ils adoptent une conception globale du métier comme « chef d'orchestre » (Legendre 2002), qui, au-delà de la conception intellectuelle du projet, intervient à divers stades de la chaîne de production, supervise la réalisation des tâches qu'il ne maîtrise pas, et coordonne toutes les étapes de publication ; ou

comme l'« homme de l'art », qui est, selon Valérie Tesnière (2021), le directeur de revue savante qui favorise le travail éditorial collectif.

Les pionniers du numérique ont donc des particularités différentes de leurs collègues et collègues dans l'édition des SHS. Après avoir été formés dans des disciplines étrangères aux SHS et avoir vécu une expérience socio-professionnelle éloignée du champ de production des biens culturels et symboliques, ils s'engagent dans l'édition grâce à un capital culturel, en particulier littéraire, accumulé lors de leurs premières socialisations familiales et scolaires, qui leur a donné le goût de l'écrit et de la lecture, mais aussi grâce à un capital numérique, absent chez lesde la lecture, mais aussi grâce à un capital numérique, absent chez les éditeurs traditionnels et qu'ils vont pouvoir ajuster aux contraintes spécifiques du champ. Toutefois, leur formation scientifique, économique ou en ingénierie les porte à une approche de l'édition plus globale qui associe expertise technique et intellectuelle, et se différencie de la vision purement intellectualiste qui prévaut dans le sous-champ de l'édition des SHS.

1- Une démarche semblable en matière de digitalisation comme stratégie pragmatique :

Les professionnels de l'édition numérique vont donc exploiter le capital numérique qu'ils ont acquis, d'une part pour leur formation dans des secteurs où les avancées technologiques sont davantage abordées et débattues, et, d'autre part, pour leurs activités culturelles et scientifiques, où la lecture de livres et l'information sur ces problématiques constituent un atout majeur. Ce capital, qui les distingue des autres éditeurs, doit toutefois être mobilisé de manière adéquate avec les règles qui régissent le sous-champ éditorial des SHS, et notamment se démarquer du capital numérique tel qu'il est investi par les commerciaux et les chargés de projets issus de l'industrie informatique. En ce sens, les éditeurs pro-numériques tendent à appréhender leurs stratégies de manière pragmatique en les arrimant à des problématiques éditoriales préexistantes.

4-1- Les motivations pour lancer des projets d'édition numérique :

Les raisons pour entreprendre des projets d'édition numérique :

Ces éditeurs de SHS ont manifesté un intérêt pour les ressources numériques et la notion d'une chaîne éditoriale organisée, essentiellement en vue d'équilibrer, mais aussi dans le but d'accroître la notoriété des travaux provenant de la recherche. Les ventes des livres destinés à la recherche (thèses, monographies et ouvrages collectifs) subissent une forte diminution, tout comme les revues universitaires et scientifiques, désormais inaccessibles en librairie et dont les abonnements souscrits par des individus se réduisent progressivement (Auerbach 2006 ; Barluet 2004).

Dans ce contexte, certains pensent exploiter un nouveau marché en proposant des versions PDF de certaines nouveautés, comme 00h00, ou en créant des CD-ROMS, comme La Découverte avec sa collection l'« État du monde », et des bases de données, comme le firent Champion Electronics (futura Librairie Garnier) et Bibliopolis. La rationalisation du

travail éditorial et l'amélioration de la production multi-supports seront principalement influencées par les instruments numériques, car à cette époque, les éditeurs cherchent à restreindre leurs tirages pour diminuer leurs coûts de fabrication et de stockage (Roux 2015). L'édition structurée constitue également une solution intéressante pour les éditeurs, en ce qu'elle favorise l'internalisation de certaines tâches comme la composition et la mise en page, notamment chez les éditeurs publics et les éditeurs des toutes petites structures privées (Legendre 2007 ; Roux 2015). Cette internalisation leur permet de faire des économies, de garder la main sur une plus grande partie de la chaîne de production et d'intervenir sur les fichiers sources. En effet, ces derniers ne leur sont que rarement fournis lorsqu'ils passent par des prestataires extérieurs tels que les boîtes de composition et les imprimeurs, dont les tarifs peuvent de surcroît être relativement élevés.

L'utilisation des outils numériques dans l'édition universitaire permet d'automatiser le traitement d'ouvrages ayant des caractéristiques sérielles telles que les manuels, les readers et les séries de synthèse. De plus, ils peuvent recevoir des aides gouvernementales à la numérisation, mises en œuvre au début des années 2000, comme le programme Manum, qui se concentre sur les manuels et dont le budget est de 500 000 euros, ou le Programme pour la numérisation de l'enseignement et de la recherche (PNER), qui s'étend de 1999 à 2002 avec un budget de 2,8 millions d'euros pour la numérisation d'ouvrages universitaires et l'édition en ligne des revues universitaires.

En outre, l'adoption d'une édition structurée des contenus permet une diffusion numérique *via* le portail de revues Revues.org (porté à l'origine par l'Université d'Avignon puis, également, par l'EHESS) ou un site web propre, comme celui des Éditions de l'Éclat et de Champion Electronic. Cette diffusion (payante ou en accès ouvert) apporte une meilleure visibilité aux publications en SHS à l'heure où l'espace qui leur est dédié en librairie se réduit comme peau de chagrin. C'est là un intérêt qu'on retrouve plus particulièrement chez les petites maisons d'érudition, les presses universitaires, dont la diffusion assurée par des organismes publics comme la Documentation française ou l'Association Française des Presses d'Universités (AFPU Diffusion) n'est pas toujours satisfaisante, et enfin les sociétés savantes et les laboratoires de recherche qui sont nombreux à publier des revues universitaires.

Finalement, les quelques éditeurs de SHS pro-numériques qui ont ou ont été impliqués dans la recherche utilisent les outils numériques pour concevoir des outils spécifiquement conçus pour des travaux universitaires. C'est le cas du directeur de Champion Electronic, Claude Blum, enseignant-chercheur en littérature du XVIe siècle à Bâle, en Suisse, quand il crée sa société dans les années 1980. Blum et l'équipe qu'il constitue à cette occasion mettent au point, grâce à une base de données et un système de balises développés spécifiquement pour les œuvres de Montaigne, dont il est spécialiste, un moyen d'afficher en miroir les versions en français moyen et contemporain des *Essais*. Pensé comme un véritable travail de recherche, ce projet permet à Blum d'obtenir le statut de professeur ordinaire au Fonds national suisse (FNS) de recherche scientifique. Il articule en effet cet outil de visualisation à une problématique d'histoire littéraire dédiée aux effets des transformations des formats sur la

publication et la circulation des œuvres littéraires et des idées au XVI^{e} siècle. C'est dans un second temps, d'ailleurs sur recommandation du FNS, que Blum transformera cet instrument de recherche en activité éditoriale numérique à travers la création d'une entreprise privée, Champion Electronic, qui deviendra par la suite la Librairie Garnier.

Il existe donc des motifs économiques et universitaires pour passer au numérique et plus précisément à une édition structurée, qu'il s'agisse de renforcer la visibilité et l'accessibilité des publications ou de contribuer plus directement à la recherche en tant qu'outils de représentation des textes, des données et des résultats. À ce stade de l'histoire de l'édition numérique, ces deux objectifs peuvent tout aussi bien être à l'origine de ces initiatives, peu importe la position des acteurs dans le sous-champ de l'édition des SHS – même si l'importance accordée à l'intérêt économique ou universitaire peut varier selon leur perception de l'édition numérique et les contraintes économiques qui les entourent.

4-2- Une façon de combiner le numérique et l'édition papier :

Les premiers éditeurs de SHS qui se tournent vers le numérique le font généralement en prenant comme base la publication imprimée. C'est une fonction particulièrement cruciale pour les directeurs de presse des universités ou des maisons savantes, habituellement utilisant leurs ressources financières ou en publiant des documents papier. D'après eux, la mise en place du numérique, en dehors du processus de distribution, symbolise une transformation des méthodes de fabrication et est destinée à promouvoir et perfectionner la production imprimée. Par exemple, l'informatisation des données et leur conservation sur des serveurs ou des appareils de stockage externe les rendent plus accessibles et plus pérennes (Thompson 2005). La conversion des textes en langage SGML puis XML fluidifie quant à elle le passage entre plusieurs points d'étape de la chaîne éditoriale – ce qui importe d'autant plus que les tâches sont partagées entre plusieurs membres d'une équipe bien souvent réduite. L'édition structurée, en permettant de créer un fichier pivot modifiable, facilite ainsi l'exploitation du fonds éditorial sous forme de réimpression, réédition au format poche ou éditions corrigées.

Même les quelques acteurs qui se spécialisent dans la diffusion et l'édition en ligne ne perdent pas pour autant de vue la version imprimée. En effet, ils ont conscience de la valeur et du rôle central qu'elle joue dans la reconnaissance symbolique, mais aussi universitaire des ouvrages publiés. La conviction d'une complémentarité entre imprimé et numérique amène ainsi les deux directeurs de Bibliopolis à collaborer avec des maisons d'édition traditionnelles en apportant leur expertise et en prenant en charge la diffusion numérique des catalogues. Elle pousse aussi les éditeurs de 00h00 à maintenir une version imprimée de leurs titres, fût-ce par impression numérique et avec des tirages qui ne dépassent pas la centaine d'exemplaires. L'un des co-responsables, Jean-Pierre Arbon, affirme ainsi l'importance de la vente au format papier même si les commandes se font en ligne et non *via* le circuit traditionnel des librairies (entretien avec J.-P. Arbon, 2016).

De plus, tous ces éditeurs, qu'ils optent pour une diffusion numérique payante ou gratuite, considèrent la présence de leurs titres sur Internet comme un moyen d'accroître la visibilité de leur catalogue. En considérant cette diffusion comme un moyen de mettre en

valeur l'œuvre (cette dernière étant, entre autres, basée sur l'expérience même partielle qu'en ont les consommateurs, Karpik 2007), certains, tels que François Gèze (ancien PDG de La Découverte), offrent des extraits, tandis que d'autres, comme Michel Valensi (co-directeur des Éditions de l'Éclat), offrent le texte complet. C'est la raison pour laquelle, Gèze soutiendra, en 2005, le dispositif « *Search Inside the Book* » d'Amazon et que Valensi se rapprochera un temps de Google Books *via* le programme de diffusion « *Google Book Partner Program* ». Dans les deux cas, l'enjeu consiste, grâce à une stratégie de « drainage électronique » (Rouet 2007: 297), à aboutir à la vente de l'ouvrage imprimé.

Ainsi, du côté des livres, l'édition papier reste le « mètre étalon », même chez les pionniers du numérique qui investissent l'édition structurée et la diffusion en ligne. Qu'internet serve de canal d'exploitation mineur ou de vitrine, la version numérique vise à accroître la visibilité des titres et à générer une augmentation des ventes ou des abonnements papier. De même, la refonte de la chaîne de production en vue d'une publication multi-supports garde pour objectif principal non pas la diffusion en ligne, mais l'optimisation des étapes de fabrication afin de faciliter les rééditions ultérieures en version imprimée et de contribuer à un usage multiple des contenus éditoriaux.

4-3- Inciter d'autres éditeurs à se tourner vers l'édition numérique :

Ces précurseurs du digital, perçus dès leur enfance comme des spécialistes ou des intervenants majeurs, ont la capacité d'intervenir tant au sein de leurs propres équipes qu'avec d'autres maisons d'édition ou presse universitaire via des ateliers ou des écoles estivales.Au sein de l'entreprise, l'implication des collègues est principalement due à des initiatives personnelles encouragées par la direction, alors que ce ne sont pas les responsables éditoriaux eux-mêmes qui encouragent cette transition vers le numérique et soutiennent la formation de leur équipe. L'enseignement technique a pour objectif de maîtriser les outils de la PAO et des logiciels d'édition de fichiers XML, et il intervient principalement en réponse aux problèmes rencontrés dans la structuration et le balisage. Afin d'optimiser le temps passé à former leurs collègues et pour plus de cohérence dans l'apprentissage, les éditeurs pro-numériques peuvent organiser des sessions de travail collectif, des ateliers à visée didactique ou encore des réunions d'information. Considérés par l'équipe comme des spécialistes du numérique, ils sont progressivement amenés à devenir responsables ou coordinateur*ice*s de missions plus transversales, lesquelles relèvent davantage des politiques éditoriales que des usages informatiques dans l'édition.

Souvent, ils décident ensuite de mettre en place, au-delà de l'environnement interne, des ateliers ou des formations collectives. Au milieu des années 1990, Dominique Roux, alors directeur des Éditions de la Casa Velásquez, met en place des écoles d'été où participent plusieurs presses universitaires telles que ENS Éditions et les futures Éditions Ausonius à Bordeaux, et qu'il qualifie de continuité des formations qu'il avait déjà mises en place au sein de son service de publications (entretien avec Dominique Roux, 2017). Les participant*e*s à ces écoles d'été (éditeur*ice*s de presses universitaires et agent*e*s exerçant des fonctions éditoriales dans les laboratoires de recherche) ne disposent d'aucune compétence particulière en

programmation ou en édition numérique, mais sont animés par une même volonté de transformer leurs pratiques. Par la suite, ils contribueront à leur tour à initier d'autres éditeurs publics et à tisser un réseau de professionnel*le*s de l'édition savante et universitaire, dont le noyau initial est composé des Presses de Caen, des Éditions Ausonius, des Éditions de la Casa Velasquez, d'ENS Éditions et des Éditions de la FMSH.

À de nombreux égards, le PNER joue un rôle proche de celui des écoles d'été de Dominique Roux, car l'un des objectifs de l'atelier consacré au site des revues est d'introduire les éditeurs participants à la DTD d'Érudit et aux principes de l'édition structurée en XML. D'ailleurs, ces méthodes seront utilisées pour développer la plateforme Persée et le projet de portail du CNRS (le CENS, qui ne se concrétise pas). Des maisons d'édition privées profitent également de ces techniques par l'intermédiaire de Jean-Louis Soubret, François Gèze et Marc Minon, qui participent à l'atelier, et les réinvestissent dans leurs projets numériques, comme on l'a vu plus haut avec Cairn. Enfin, au sein du SNE, François Gèze préside le groupe des éditeurs universitaires et de SHS qui sert de lien entre le PNER et les éditeurs de SHS. Outre le programme, ce lieu syndical encourage la diffusion de pratiques partagées et contribue à la sensibilisation au numérique. Certes, le SNE n'assure pas de formations techniques, mais, lors des séances de la commission Nouvelles technologies et du groupe des éditeurs universitaires et de SHS, sont régulièrement présentés des comptes rendus d'événements professionnels ou universitaires et des synthèses sur des programmes de recherche et des enquêtes, lesquels contribuent à une meilleure compréhension du numérique.

De manière générale, l'accompagnement des autres collègues tout comme l'organisation d'événements didactiques à l'intention d'autres maisons d'édition se font en marge ou en surplus du travail des éditeurs, requérant de leur part une forte disposition à donner de leur temps et un certain goût pour la transmission. Ce sont là des caractéristiques que les sociologues Michel Gollac et Franck Kramarz ont observées chez les professionnels détenteurs d'un fort capital numérique. La tendance à la dissémination du savoir numérique portée par une sorte d'intérêt au désintérêt est l'apanage des agents particulièrement dotés en capitaux scolaires et culturels (ce qui est le cas des éditeurs pro-numériques): plus leurs capitaux sont élevés, plus les individus s'affranchissent de l'injonction à s'approprier ce domaine de compétences de manière exclusive (Gollac &Kramarz 2000).

Se tissent ainsi au plus près des pratiques et des interactions, un savoir-faire commun et un ensemble de « bonnes pratiques » qui posent les jalons d'un espace numérique en devenir. Au sein de cet espace, les acteurs tendent à interagir comme des collaborateurs plutôt que des concurrents ; du moins, à la condition que les collaborations se fassent entre pairs et que l'exploitation numérique demeure sous la supervision professionnelle des éditeurs. Car, certes, les éditeurs pro-numériques ont la conviction que le numérique n'entraîne pas la mort du livre ni ne met à mal le métier d'éditeur, et que, bien au contraire, les technologies numériques peuvent améliorer les conditions de production et de diffusion éditoriales. Mais, afin de préserver la fonction éditoriale telle qu'elle se donne à voir dans une profession encore dotée d'une forte autonomie, il importe, selon eux, d'adapter les usages du numérique aux

logiques éditoriales préexistantes et d'inclure ces compétences au sein du territoire professionnel des éditeurs.

4-4-Évaluer les ressources numériques pour préserver son autonomie :

Au-delà de favoriser une transition numérique uniforme, les normes élaborées par ces pionniers stimulent les collaborations entre intervenants et les ponts entre portails. Ces standards constituent un modèle d'édition digital qui accorde à l'éditeur un rôle primordial dans une période où les professionnels de l'informatique et du commerce ont largement pris le relais des éditeurs traditionnels des maisons savantes ou généralistes précédentes.Et, chez les grands groupes et les maisons spécialisées dans les ouvrages scolaires ou de référence, les directions tendent à confier le pilotage de ces projets à leurs commerciaux ou à des ingénieurs. Pour les pionniers du numérique en SHS, la transition numérique ne doit pas être une affaire d'informaticiens ou d'ingénieurs, et encore moins de commerciaux avec lesquels les éditeurs sont davantage en conflit (Bourdieu 1999). Porteurs d'une définition du métier d'éditeur qui embrasse les sphères technique et intellectuelle, les éditeurs pro-numériques entendent y inclure la maîtrise des outils numériques, que ceux-ci servent la production de livres numériques ou le remaniement des protocoles éditoriaux *via* l'édition structurée.

S'ils prétendent intégrer le numérique aux compétences des éditeurs, c'est, on l'a vu, très rarement pour des raisons économiques (ils ont d'ailleurs très vite conscience que le marché numérique n'est pas l'eldorado qu'on se plaît à dépeindre à la toute fin des années 1990, lorsque la bulle « internet » est à son apogée), mais plutôt dans une optique de développement professionnel et de maintien de leur autonomie dans le sous-champ. En effet, l'innovation technologique module le périmètre d'intervention professionnelle des éditeurs en faisant émerger de nouvelles tâches et procédures de travail (édition structurée) mais aussi des nouveaux services (diffusion numérique) auprès des clients et partenaires des maisons d'édition. Les nouvelles technologies sont d'autant plus susceptibles d'altérer les territoires de compétences de la profession éditoriale que les effets exercés par le changement technologique sur les pratiques de travail surgissent dans une temporalité plus courte que celle requise dans l'acquisition de nouvelles compétences nécessaires pour, dans un premier temps, maîtriser l'usage et la compréhension du numérique, et, dans un second temps, revendiquer l'expertise légitime et exclusive de ces tâches (Abbott 1988: 91-93).

La différence de temps entre les deux périodes représente un risque pour l'indépendance professionnelle des éditeurs et la préservation de leur zone de travail. Alors que d'autres groupes revendiquent déjà cette expertise et que les éditeurs traditionnels – qui occupent déjà une position dominante dans le sous-champ – ne prennent pas de position, certains éditeurs pro-numériques ont pu s'approprier ces compétences en ouvrant les espaces de collaboration aux professionnels issus des groupes adverses. Plusieurs d'entre eux s'associent, au sein de leur maison d'édition, avec des informaticiens et des ingénieurs (aux caractéristiques socio-professionnelles plus proches des professions de la culture et de la recherche que des métiers du numérique), pour mettre sur pied des procédures techniques permettant le basculement vers une chaîne éditoriale structurée. L'intégration de ces compétences à l'expertise

professionnelle éditoriale reste toutefois tributaire de la capacité de ces éditeurs à superviser l'ensemble du processus et à garder la main sur la conceptualisation de ces outils et leurs finalités (Abbott 1988: 69-75).

De cette manière, le capital numérique des pionniers du numérique dans l'édition de SHS, associé à leur pouvoir décisionnel et à leur autorité hiérarchique en tant que PDG ou chef de service, leur donne la possibilité de créer de tels espaces de collaboration et d'occuper des positions dominantes au sein de leur entreprise. Ils prennent alors en charge certaines tâches eux-mêmes et initient des confrères ou des acteurs de l'édition dont les opinions sur le numérique sont similaires à leurs leurs. Ce faisant, ils évitent l'externalisation de ces activités hors de leur entreprise et font ainsi entrer le numérique à l'intérieur de leur territoire professionnel, en l'investissant dans leurs propres pratiques de travail ou au sein des activités de professionnels qui se situent sous leur juridiction professionnelle.

En possédant cette compétence, les pionniers du numérique peuvent sécuriser leur zone de travail et revendiquer légitimement le domaine du numérique. Derrière le passage réel au numérique par la mise en œuvre de projets divers, les éditeurs de SHS qui s'opposent à une telle transition poursuivent un autre but : la revendication exclusive de ce nouveau ensemble de compétences et, par là, le maintien de l'autonomie professionnelle et la reconquête d'un domaine d'expertise que, dans l'industrie du livre, d'autres groupes professionnels avaient pu s'arroger dans un premier temps.

Conclusion:

Bien que le passage au numérique de l'édition des SHS soit fréquemment considéré comme une progression par rapport à d'autres domaines comme la littérature, ce « progrès » résulte en fait des postures adoptées par les éditeurs pro-numériques qui doivent se différencier de postures nettement isolées par rapport aux éditeurs du secteur. Ces premiers utilisateurs du numérique dans le domaine de l'édition savante et de la recherche, qui testent parfois les progrès technologiques dès le milieu des années 1980 grâce au langage SGML, présentent des spécificités socio-professionnelles et une formation qui ne favorise pas la recherche en SHS. Un autre écart avec les éditeurs classiques, qui sera crucial dans leurs positions numériques, est leur adhésion à une définition du métier d'éditeur qui s'oppose à une approche intellectualiste prédominante dans le sous-champ des éditions de SHS. En raison d'une première expérience universitaire et professionnelle qui les a familiarisés avec les nouvelles technologies, ils ont développé un capital numérique qui les pousse à améliorer leurs connaissances et à intégrer ces technologies dans leurs pratiques éditoriales.Dans ces premières initiatives, c'est un numérique adapté et adapté aux logiques éditoriales qui prédomine, tandis qu'à la fin des années 1990, le « tout numérique » est souvent mis en avant, même si la disparition du livre papier est annoncée un peu trop tôt. Que ce soit en essayant de diffuser en ligne des ouvrages et des revues ou en repensant les chaînes de production à travers l'édition structurée en langage XML, les pionniers du numérique utilisent les nouvelles technologies de manière pragmatique, et souvent en utilisant l'édition papier comme point de départ ou de référence.C'est ainsi qu'ils passent à une mutation progressive, bien plus qu'à une révolution. En raison de l'isolement de leurs initiatives au sein du champ éditorial et de leur

implantation dans un espace émergent sur les plans technique, économique, juridique et éditorial, les pionniers du numérique sont susceptibles de s'associer et de collaborer avec leurs pairs, en fonction de leurs affinités et de leurs affinités. Suite à des initiatives publiques telles que le PNER, des commissions du SNE ou des portails tels que Revues.org, de nombreux réseaux se créent, des outils sont partagés et des pratiques communes se développent.

Ces partenariats aboutissent à la création de normes et à l'apparition d'un savoir-faire qui se propagent à travers différentes formes de formation et d'initiation gratuites de leurs collègues et confrères à l'édition numérique. Au fil du temps, ces prises de position collaboratives ne se limitent pas à la transition vers le numérique dans l'édition des SHS, mais sont aussi des moyens efficaces pour s'approprier l'expertise numérique, l'intégrer dans la définition du métier et, par conséquent, éviter que les éditeurs ne laissent échapper un tiers de la chaîne éditoriale.

Bibliographie:

- ANHEIM Étienne et FORAISON Livia (dir.) (2020). *L'Édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*. Paris, Éditions de l'EHESS. DOI: 10.4000/books.editionsehess.28728

- AUERBACH Bruno (2006). *L'Édition de SHS: une approche socio-épistémologique. Productions et marchés ; évaluation et sélection ; mise en texte et mise en livre*. Thèse de doctorat en sociologie. Paris, EHESS.

- AUERBACH Bruno (2009). « Production universitaire et sanctions éditoriales. Les sciences sociales, l'édition et l'évaluation ». *Sociétés contemporaines*, 74: 121-145. DOI: 10.3917/soco.074.0121

- ABBOTT Andrew (1988). *The System of professions*. Chicago, The University of Chicago Press. DOI: 10.7208/chicago/9780226189666.001.0001

- BARLUET Sophie (2004). *Édition de sciences humaines et sociales: le cœur en danger*. Paris, Presses universitaires de France.

- BEAUDRY Guylaine & BOISMENU Gérard (2002). *Le Nouveau monde numérique. Le cas des revues universitaires*. Paris, La Découverte. L'édition parue aux Presses universitaires de Montréal la même année est disponible en ligne.

- BOURDIEU Pierre (1977). « La production de la croyance. Contribution à une économie des biens symboliques ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 13: 3-43.

- BOURDIEU Pierre (1981). « Épreuve scolaire et consécration sociale ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 39: 3-70. DOI: 10.3406/arss.1981.2124

- BOURDIEU Pierre (1984). *Homo Academicus.* Paris, Éditions de Minuit. DOI: 10.17323/1726-3247-2017-4-91-119

- BOURDIEU Pierre (1999). « Une révolution conservatrice dans l'édition ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 126-127: 3-28. DOI: 10.3406/arss.1999.3278

- CHABAULT Vincent (2013). *Librairies en ligne. Sociologie d'une consommation culturelle*. Paris, Presses de Sciences Po. DOI: 10.3917/scpo.chaba.2013.01

- CHARTRON Ghislaine (2020). « Structure et défis économiques de l'édition ». Dans ANHEIM Étienne et FORAISON Livia (dir.), *ibid.*: 207-215.

- CHARTIER Roger (1992). *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e siècle et XVIII^e siècle*. Paris, Alinéa.

- CHARTIER Roger (2001). « Les métamorphoses du livre ». Dans *Les Rendez-vous de l'édition: le livre et le numérique*. Paris, Éditions de la Bpi: 1-33.

- DONNAT Olivier (2008). *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*. Paris, publication du ministère de la Culture-département des Études, de la Prospective et des Statistiques (DEPS) / La Découverte. DOI: 10.3917/cule.095.0001

- DURAND Pascal & GLINOER Anthony (2005). *Naissance de l'éditeur. L'édition à l'âge romantique*. Paris/Bruxelles, Les Impressions nouvelles. DOI: 10.14375/NP.9782874498152

- FARRELL Michael P. (2001). *Collaborative Circles. Friendship Dynamics & Creative Work*. Chicago, The University of Chicago Press.

- FIGUIER Richard (2000). « *Printing glass-mirror*. L'édition de SHS et l'électronique ». *Les Cahiers du numérique*, 1(5): 45-58.

- FLIGSTEIN Neil (2001). « Le mythe du marché ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 139: 3-12. DOI: 10.3917/arss.139.0003

- GOLLAC Michel & KRAMARZ Francis (2000). « L'informatique comme pratique et comme croyance ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 134: 4-21. DOI: 10.3406/arss.2000.2686

- GRANOVETTER Mark (2008). « Modèles de seuils du comportement collectif ». Dans *Sociologie économique*. Traduit de l'anglais par Isabelle This Saint-Jean. Paris, Le Seuil, 115-148.

- GUICHARD Éric (2002). *L'Internet, mesure des appropriations d'une technique intellectuelle*. Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication. Paris, EHESS.

- GUILLON Olivia (2013). « Livre numérique et création de valeur: une analyse économique ». *Legicom*, 51: 73-81. DOI: 10.3917/legi.051.0073

- HENNY Michel (2008). « Réflexions sur l'offre éditoriale des sciences humaines et sociales au regard des premières Rencontres du livre de SHS ». Paris, Maison des sciences de l'Homme.

- KARPIK Lucien (2007). *L'Économie des singularités*. Paris, Gallimard.

- LEGENDRE Bertrand (2002). « Pourquoi veulent-ils devenir éditeurs ? ». *Communication & Langages*, 132: 77-89. DOI: 10.3406/colan.2002.3142

- LEGENDRE Bertrand & ABENSOUR Corinne (2007). *Regards sur l'édition*, vol. 1. *Les petits éditeurs. Situations et perspectives*. Paris, publications du ministère de la Culture-DEPS.

- LEGENDRE Bertrand (2019). *Ce que le numérique fait aux livres*. Grenoble, Presses universitaires de Grenoble. DOI: 10.3917/pug.legen.2019.01

- MOUNIER Pierre (2002). *Les Maîtres du réseau*. Paris, La Découverte. DOI: 10.3917/dec.mouni.2002.01

- MOUNIER Pierre (2020). « Les plateformes de diffusion numérique, un enjeu politique ». Dans ANHEIM Étienne et FORAISON Livia (dir.), *ibid.*: 81-88.

- MINON Marc (1998). « L'édition de sciences humaines et sociales face aux modifications de son environnement ». Dans FOUCHE Pascal (dir.), *L'Édition française depuis 1945*, Éditions du Cercle de la librairie: 109-117. DOI: 10.3917/elec.fouch.1998.01.0109

- NOËL Sophie (2021). *L'Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels*. Villeurbanne, Presses de l'Enssib. DOI: 10.4000/books.pressesenssib.13517

- PINTO Josiane (2000). « Les secrétaires et la nouvelle économie des bureaux ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 134: 62-65. DOI: 10.3406/arss.2000.2692

- PINTO Vanessa (2014). *À l'école du salariat. Les étudiants et leurs « petits boulots »*. Paris, Presses universitaires de France. DOI: 10.3917/puf.pinto.2014.01

- RIEFFEL Rémy (1998). « L'édition de sciences humaines et sociales ». Dans FOUCHE Pascal (dir.), *L'Édition française depuis 1945*. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie: 89-107. DOI: 10.3917/elec.fouch.1998.01.0089

- ROBIN Christian (2008). « La notion d'indépendance éditoriale ». *Communication & Langages*, 156: 53-62.

- ROBIN Christian (2016). *Les Livres dans l'univers numérique*. Paris, La Documentation française.

- ROUET François (2007). *Le Livre. Mutations d'une industrie culturelle*. Paris, La Documentation française.

- ROUX Dominique (2015). « Les tournants numériques de l'édition scientifique. De la transition à la convergence: une perspective subjective, technique et… éditoriale ». Dans HENNY Jean-Michel (dir.), *L'Édition scientifique institutionnelle en France*, AEDRES: 121-142.

- SAPIRO Gisèle (dir.) (2008). Translatio. *Le marché de la traduction en France à l'heure de la mondialisation*. Paris, CNRS Éditions. DOI: 10.4000/books.editionscnrs.9468

- SAPIRO Gisèle (dir.) (2012). *Traduire la littérature et les sciences humaines: conditions et obstacles*. Paris, publications du ministère de la Culture-DEPS. DOI: 10.3917/deps.sapir.2012.01

- SAPIRO Gisèle (dir.) (2014). *Sciences humaines en traduction: les livres français aux États-Unis, au Royaume Uni et en Argentine*. Paris, Institut français / Cessp.

- SEILER-JUILLERET Hélène (2020). *Les Éditeurs de sciences humaines et sociales face à l'enjeu numérique en France*. Thèse de doctorat en sociologie. Paris, EHESS.

- SEILER-JUILLERET Hélène (2022). « Les premières politiques numériques des maisons d'édition Armand Colin et La Découverte (1998-2005) ». Dans GLINOER Anthony (dir.), *Les Maisons d'édition au prisme de leurs archives.* Paris, Éditions des Archives contemporaines: 186-201.

- SGDL (2009). « L'Auteur face à de nouveaux schémas économiques ». *La Révolution numérique de l'auteur*, rencontre des 20 et 21 octobre, Paris.

- SILEM Ahmed (2000). « Les deux géants du livre français: Havas publications édition et Hachette Livre ». Dans MOLLIER Jean-Yves (dir.). *Où va le livre ?* Paris, La Dispute: 35-61.

- TESNIERE Valérie (2001). *Le Quadrige, 1860-1968. Un siècle d'édition universitaire*. Paris, Presses universitaires de France.

- TESNIERE Valérie (2021). *Au bureau de la revue, une histoire de la publication scientifique XIX^e^-XX^e^ siècles.* Paris, Éditions de l'EHESS.

- Tesnière Valérie & SEILER-JUILLERET Hélène (2023). « La transition numérique de deux revues d'histoire, *Revue d'histoire moderne et contemporaine* et *Le Mouvement social* ». *Biens symboliques / SymbolicGoods*, 12.

- -THOMPSON John B. (2005). *Books in the Digital Age*. Cambridge, PolityPress.

- VALENSI Michel (2004). « Retour sur le Lyber. "Que Dieu bénisse une 'manœuvre' commerciale qui permet aux contenus de circuler gratuitement et librement..." ». *Multitudes*, 19: 161-168.

- VIGNE Éric (2008). *Le Livre et l'éditeur*. Paris, Klincksieck.

Les TIC dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère: l'amélioration des compétences d'écriture àl'ère numérique.

Dre. KHARKHACHE Souhila, université Mohamed BOUDIAF de M'sila

Dre. SAADAOUI Saloua, université Mohamed BOUDIAF de M'sila

Introduction:

Les nouvelles technologies sont de plus en plus utilisées dans la didactique des langues, particulièrement la didactique de l'écrit. Notre intérêt de l'intégration des TICE est né suite aux difficultés rencontrées par nos apprenants lors des séances de la pratique de l'écrit.Ainsi, nous avons décidé d'utiliser les outils TICE afin de pouvoir améliorer la compétence scripturale chez les apprenants du français langue étrangère.

Ce quinous a ramené à l'élaboration de la problématique:

- Quels sont les atouts et les limites de l'utilisation d'activités en ligne sur la plateforme MOODLE pour travailler l'écrit ?

Nous soulevons d'autres questionnements:

- Quels sont les effets de correction utiliser en ligne sur la plateforme Moodle sur l'amélioration de l'écrit ?

- Quel est l'effet d'utilisation de la plateforme Moodle sur le développement de la motivation auprès chez les apprenants duFLE?

Afin de répondre à ces questions, nous nous baserons sur un cadre théorique et nous expliciterons la démarche adoptée pour la préparation et la conception des tâches en ligne.

L'objectif de notre travail est d'étudier les effets de l'application pédagogique des moyens technologiques et didactiques dans l'enseignement /apprentissage de la langue française, notamment leurs influences sur l'amélioration de la production écrite ; pour se faire nous avons opté pour la méthode analytique.

Notre objectif consiste à vérifier l'effet d'utilisation de la plateforme Moodle sur l'amélioration de la production écrite chez les apprenants du FLE. Nous voulons encore vérifier l'effet d'utilisation de la plateforme Moodle sur la motivation et le plaisir d'apprendre chez les étudiants qui font partie de notre échantillon de la recherche.

Cette recherche vise à mesurer l'impact de l'utilisation de la plateforme Moodle sur le développement de la compétence scripturale de l'écriture chez les apprenants. Pour réaliser cet objectif, nous a avons procédé à une comparaison dans laquelle nous avons opté pour une méthode analytique descriptive. L'échantillon a comporté un deux groupes des étudiants en

première année de licence français au nombre de vingt étudiants par groupe, département de français, université de M'sila.

Il s'agit donc d'une pratique innovante pour développer l'aptitude à écrire des étudiants dans le cadre d'une préparation à l'écrit. Trois types d'activité sont présentées ici correspondant à deux démarches différentes et utilisant deux fonctions de la plate-forme Moodle et Google documents.La communication et la collaboration entre l'enseignant et les étudiants se sont établies par les chats qui permettent les conversations en ligne dans la plateforme Moodle.

Moodle intègre un wiki, c'est à dire un espace où chacun peut écrire tout à tour et qui conserve la trace des états successifs. Dans notre cas cet espace est utilisé pourpréparer au commentaire: il est demandé généralement de noter et de commencer à analyser les éléments qui vont permettre la construction du sens. Cette démarche est déjà un début d'écriture collaborative: les étudiants peuvent prendre connaissance depuis chez eux des propositions de leurs camarades et compléter leur intervention en conséquence. L'enseignant quant à lui peut notamment grâce à l'affichage de l'historique des interventions, mesurer l'approche qu'ont les élèves et préparer dans ce sens le cours qui suivra. Il peut aussi intervenir sur le wiki pour rectifier une proposition ou suggérer une piste. Le wiki peut également être utilisé à titre individuel pour un échange avec le professeur lors de la préparation d'un écrit. Il est ainsi tout à fait possible d'organiser une séance d'aide individualisée par le wiki: les pages sont soit collectives et ouvertes à tous soit paramétrables pour un seul élève ou un groupe d'élèves et l'enseignant.

La fonction "dépôt d'un devoir" dans Moodleest utilisée notamment pour des exercices de micro-Taches: il s'agit de réaliser une tâche de préparation l'écrit une fois les principaux éléments de la démarche établis en commun en classe. La consigne est d'appliquer scrupuleusement un certain nombre de conventions d'écritures dont on va observer à la loupe le respect. Un espace du dispositif permet à l'étudiant de prendre connaissance sur le site des remarques de l'enseignant qu'il il est le seul à pouvoir lire.

L'expérimentation que nous avons mené pour un groupe 50étudiantsdelapremière annéede français. Lesrésultatsontindiquéune augmentation de pourcentage de l'utilisation des paramètres suivants moyennes:

- **Écrire un courrier électronique (45%).**
- **Rédiger un texteen mode synchrone en exploitant des outils collaboratifs en ligne (70%).**
- **Utiliser efficacement les logiciels de correction des textes (66 %).**
- **Respecter les règles de rédaction et de lisibilité en ligne (40 %).**
- **La motivation en réalisant les tâches d'apprentissage (90%)**

Les résultats ont indiqué qu'il y a un effet statistiquement significatif d'utilisation de la plateforme Moodle sur l'amélioration de la compétence de l'écriture et la motivationchez des étudiants de l'échantillon de la recherche. Ils ont aussi indiqué qu'il y a une collaboration positive statistiquement significative entre les des étudiants du groupe de l'expérimental.

Atravers des commentaires que les étudiantspostent sur un forum,l'apprentissage de l'écrit sur la plateforme Moodle permet plus d'interaction entre eux. Le chat en ligne est un outil efficace permettant aux étudiants de s'engager à l'écrit, ils prouventun certain enthousiasme.

La plateforme moodle offredes systèmes de corrections: l'autocorrection avec un code couleurs, les commentaires et la grille d'évaluation,l'amélioration des écritsdes étudiants a été manifeste grâce à ces systèmes d'autocorrections qui obligeait les étudiants à prendre connaissance de leurs erreurs lorsqu'ils recevaient leurs copies. Ainsi, les étudiants ont dû corriger eux-mêmes leurs erreurs qui étaient pour la plupart des fautes d'inattention.L'autocorrection et la progression ont été favorisées par l'utilisation des activités en ligne sur la plateforme MOODLEpermetd'améliorerla production écrite des apprenants en FLE.

Cependant, étant complexe et dynamique, ce type de plateforme requière une attention particulière dans leur conception et dans leur mise en place et demande autant à l'apprenant qu'à l'enseignant un certain degré d'investissement et d'appropriation.

En concluant à dire que ces interfaces en ligne permettent de mettre en place des activités d'écriture qu'il est difficile de pratiquer en classe entière et qui prennent beaucoup de temps alors que ces types d'exercices s'avèrent de plus en plus utiles en classe de première pour travailler l'écriture. Ce que permettent les TICE c'est donc:

- Un gain de temps considérables en rendant les élèves actifs hors de la classe.
- Individualiser l'apprentissage en assurant un suivi personnalisé des apprenants
- Une initiation au travail collaboratif.
- Une meilleure autonomie et un travail plus intense chez les apprenants.

Parmi les inconvénients de cette enseignement hybride le problème de l'accès de tous aux outils informatiques qui se pose pour ce type de démarche en ligne, problème qui est toutefois relativisé à l'accès à internet.

Recommandations

D'aprèslesrésultatsdelarecherche, nousproposonsles recommandations suivantes:

- Formerlesenseignants à manipuler les outils d'édition du Web afin de créer des espaces pédagogiques interactifs qui suscite la créativité et la collaboration entre les apprenants.

- Encouragerlesenseignants àfaire introduire les outils TICEpour permettre aux apprenantsd'écrirebeaucoupplusenfrançaisenlesinitiantaux diverses pratiques de l'écriture numérique et en augmentant leur plaisir d'apprendre.

- Exploiterlesoutilsdecorrectionàdesbuts pédagogiques afin d'aiderlesapprenants à mieux écrire.

- Inciter les apprenants à écrire en organisant des ateliers d'écriture numérique quipeuvent non seulement améliorer l'écrit, mais aussi donner l'envie et le plaisir d'écrire en collaboration.

- Encouragerl'apprentissagenumériques à travers la conception des scénario pédagogiques en tâchesetdesactivités.

Perspective

A partir des résultats satisfaisants obtenus nous devons procéder à mesurerl'effetd'utilisationdelaplateformeMoodlesurle développement des compétences de la compréhension orale et expression orale auprès des étudiantsde première année licence français en augmentant leurplaisir d'apprendre. On peut égalementutiliser la plateforme Moodle en vue de développer la communication écrite et l'auto-efficacité auprès de ces mêmes étudiants.

Ainsi, nous pouvons exploiter l'enseignement hybride afin de développer l'écriture numérique et la motivation chez nos apprenants.

مجالات التعليم عن بعد في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي

د زوينةبوساق

جامعة محمد بوضياف–المسيلة / الجزائر

د زينب بوحنيك

جامعة قاصدي مرباح–ورقلة / الجزائر

ملخص:

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية لأسلوب التعليم عن بعد وتقييم تأثيره على عملية التعليم والمتعلمين، وتبين أن الجوانب الإيجابية لهذا الأسلوب ترتبط بثورة الذكاء الاصطناعي والتي أتاحت بيئة رقمية متميزة للبحث ومعالجة المعلومات وتخزينها، أما الجوانب السلبية فتتمثل في صعوبة تقييم الطلاب، ضعف التواصل الشخصي مع المعلم وانعدام التفاعل وجها لوجه، وضعف الدافعية، حيث يفتقر الطلاب في التعلم عن بعد إلى الحافز أثناء الدراسة، ممايجعلهم ينشغلون بسرعة بأشياء أخرى.

لذلك، من الضروري العمل على تطوير آليات التعليم عن بعد وتوفير الوسائل والتكنولوجيا اللازمة لجميع المستخدمين، كما يجب فتح المزيد من المنصات الرقمية وتدريب المعلمين على إعداد برامج ودروس حول شبكة المعلومات وتوضيح كيفية التفاعل والتواصل الإلكتروني في جميع جوانب النظام التعليمي.

الكلمات المفتاحية: التعليم عن بعد ـ الذكاء الاصطناعي ـ المجالات التعليمية ـ ايجابيات وسلبيات التعليم عن بعد

ABSTRACT

The current study aims to identify the positive and negative aspects of remote learning and evaluate its impact on the educational process and learners. It has been found that the positive aspects of this method are closely related to the revolution of artificial intelligence, which has provided a distinct digital environment for research, information processing, and storage. The negative aspects, on the other hand, include difficulties in evaluating students, weak personal communication with teachers and the lack of face-to-face interaction, and low motivation. Remote learners often lack motivation during their studies, leading them to quickly become distracted by other things.

Therefore, it is necessary to work on developing mechanisms for remote learning and providing the necessary tools and technology for all users. Additionally, more digital platforms should be opened, and teachers should be trained to create programs and lessons on the information network and clarify how to interact and communicate electronically in all aspects of the educational system.

Keywords: remote learning, artificial intelligence, educational fields, pros and cons of remote learning.

مقدمة:

يعيش عالم اليوم ثورة رقمية ومعرفية وتكنولوجية سريعة بفضل العديد من الوسائط الجديدة والمتنوعة الاستخدام لأغراض نفعية مادية ومعنوية في نفس الوقت، لذا أصبح من الضروري على مؤسسات التعليم مواكبة أحدث التكنولوجيا في مجال المعرفة وسرعة المعلومة وتفعيل كل الإمكانيات والقدرات البشرية للاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصال ووسائطه الحديثة كأساليب التعليم المتطورة والاستخدام الفعال لها في مؤسسات التعليم، مما ينتج عنه تحقيق قفزة نوعية في مجال جودة التعليم الالكتروني ويمثل التعليم عن بعد أحد أهم أنواع التعليم الالكتروني، حيث يتم من خلال كافة وسائط التعلم المتصل بشبكات الكمبيوتر والوسائط والتطبيقات الحديثة للاتصال.

ويرتبط التعليم عن بعد في عصرنا المتطور بشكل عامبالتطبيقات التي وفرتها وأنتجها الذكاء الاصطناعي، والتي بموجبها هيأت بيئة رقمية متميزة للبحث ومعالجة المعلومات وتخزينها، وبما أن الذكاء الاصطناعي قد أثبتت فعاليته ونجاعة أدواته وتقنياته في مجالات عديدة كالاتصال وطرق التعليم المختلفة كالتعليم عن بعد، وفي هذا المجال أظهرت الدراسات والأبحاث إلى أن استخدام تقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي في التعليم وطرقه الالكترونية المختلفة من شأنه أن يحسن في قدرات الطلاب ومهاراتهم التعليمية والتكيف مع حاجاتهم ودوافعهم ويعمل على تحديد نقاط قوتهم وضعفهم أيضا.

1. مشكلة الدراسة:

إن تطبيق تقنية التعليم عن بعد في الجامعة كأسلوب حديث في عملية التعلم قد يسهم في تقدم وتطور المتعلم بفكره وقيمه ومهاراته وتنوع مصادر التعلم وطبيعة المعلومة ومضمونها وتأثيرها على تغيير السلوك وطريقة التفكير وهذا من شأنه أن يسهم في تطور المعرفة والارتقاء ببروز السلوك الحضاري والحديث في مجال التعليم وأشكاله، لكن استخدام هذا النوع من التعليم بصفة مفرطة والتركيز عليه بشكل كلي في عملية التعليم له أضرار مضرة بعدة جوانب يمكن الكشف عن الجوانب النفعية والجوانب السلبية المرضية منها في هذه الورقة البحثية؟

2.أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف الحالية:

- عرض تفصلي لأسلوب التعليم عن بعد والمفاهيم الأساسية المرتبطة به.
- التعرف على الجوانب النفعية وغير صحية لأسلوب التعليم عن بعد.
- الوقوف على بعض الأمثلة التطبيقية والتجارب في ميدان التعليم عن بعد وآثاره على المتعلم.

3.الإطار المفاهيمي للتعليم عن بعد:

1.3. مفهوم التعليم عن بعد:

تعرفه اليونسكو على أنه عملية تعليمية لا يكون فيها اتصال مباشر بين الطالب والمعلم بسبب التباعد زمنيا ومكانيا ويتم الاتصال عن طريق الوسائط التعليمية.

نستنتج من هذا التعريف أن التعليم عن بعد هو تقنية تكنولوجية خاصة بعملية التعلم وموجهة إلى فئات وشرائح معينة من أفراد المجتمع بهدف تحقيق غايات نفعية تخدم مجال التعليم ومناهجه. **(مدفوني جمال الدين: دون سنة، ص195)**

2.3. مفهوم الذكاء الاصطناعي:

عرفه "سيمون" على أنه:فرع من فروع الحاسوب المرتبط بعلوم أخرى كعلم النفس والمعرفة يجعل الحواسيب تؤدي المهام بكفاءة عالية تحاكي كفاءات البشر لجعلها تفكر بذكاء.**(بن دحمان سميرة: 2021، ص241)**

نفهم من هذا التعريف أن الذكاء الاصطناعي هو ثورة معرفية لها علاقة بتطور العقل البشري وتفاعله المادي والمعنوي مع ما تنتجه برامج الحاسوب من تقنيات ووسائط حديثة وتطبيقات تسهل تحقيق بعض أهداف الحياة العامة ونشاطاتها ورفاهها.

من هذا التعريف يتضح أيضا أن الذكاء الاصطناعي هو فرع من فروع علوم الحاسوب يرتبط بعلوم أخرى مثل علم النفس وعلم المعرفة، وهو يهدف إلى تطوير تقنيات وأنظمة تمكن الحواسيب من أداء المهام بكفاءة عالية تقارب قدرات البشر، وذلك من خلال محاكاة القدرات الذكائية للبشر، ويستخدم لتمثيل المعرفة والمعلومات بصورة تشبه البشرية، وتطبيق التفكير اللوجيكي والاستدلال في حل المشكلات، يمكن للحواسيب المجهزة بالذكاء الاصطناعي أن تتعلم من البيانات والخبرات السابقة وتتكيف مع الظروف المختلفة لتحقيق أداء أفضل.

4.أثر تقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في عملية التعليم عن بعد على الطلاب:

إنالاستخدام الفعال لتقنيات والوسائط الحديثة للذكاء الاصطناعي في عملية التعليم عن بعد نتج عنه عدة ايجابيات على الطلاب نذكر منها:

- تحسين مهارات وقدرات الطلاب التعليمية ورفع مستوى تحصيلهم الأكاديمي والمعرفي على حد سواء.
- لها أهمية كبيرة في التعليم كالتكيف مع حاجات الطلاب واهتماماتهم ودوافعهم ونقاط ضعفهم وقوتهم.

(مصطفى صالح https ;//drgawdat.edutech-portal.netwp-admi/post.php post)

وكمثال تقريبي وتوضيحي لتقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين تجربة التعليم نذكر الأثر الايجابي لتلك التقنيات على طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في عملية التعلم:

- تقنية التعلم الآلي:

يركز هذا النوع على استخدام البيانات والخوارزميات لتقليد الطريقة التي يتعلم بها البشر، حيث يتم توفير تعليمات ومود تعليمية ملائمة لمستوى تفكيرهم ومهاراتهم الحالية.

- **الروبوتات التعليمية:**

تهدف إلى توفير دعم إضافي لطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة كالأطفال الذين يعانون من صعوبات في التركيز أو في الإتصال.

استخدام التعلم الآلي لدى بعض الأطفال الذين يعانون من إعاقات كصعوبة القراءة لتحليل بيانات الطلاب وتوفر اقتراحات لتحسين تجربتهم التعليمية، إضافة إلى امكانية تحويل النصوص المكتوبة إلى نطق صوتي ويمكن للطلاب الذين يعانون من صعوبات في الكتابة التفاعل مع نظام التعلم الآلي باستخدام صوتهم للاجابة على الأسئلة أو إرسال المهام.(https://drgawdat.edutech-portal.netwp-admi/post.php post

وهناك عدة برامج تقنيات للذكاء الاصطناعي في مجال التعليم عن بعد نذكر منها:

- برنامج التعليم الخصوصي: يتميز الحاسوب في عملية التعلم بقدرة كبيرة من حيث السرعة والدقة والسيطرة لتقديم المادة العلمية وعمليات التقويم المستمر وتتيح استجابات المتعلم والعلاج المناسب لأخطائه، مما يمد المتعلم تغذية راجعة فورية وفعالة.
- برامج المحاكاة: توفر للمتعلم تدريبا حقيقيا دون التعرض للأخطار أو الأعباء المالية الباهضة. (عبد الفتاح أو معال: 2006، ص254).

وقد نتج عن إدماج في الذكاء الاصطناعي وبرمجياته في التعليم ظهور عدة منصات تعليمية كمنصة التعلم الافتراضي والمحتوى التعليمي التفاعلي والتطبيقات الذكية، ومن أمثلتها وزارة التربية والتعليم الفلسطينية لسنة 2023:

- تحويل النصوص إلى أصوات مثل موقع speechifyو murfi.ai
- تحويل النصوص أو الصوت إلى مقاطع فيديو مثل موقعي: heygen و alpha.genmo
- تحويل المقالات والدروس إلى أسئلة مثل موقع yippity
- اعادة صناعة المقالات وتلخيصها وتحليلها مثل موقع quillbot
- إنشاء دروس تفاعلية مثل موقع curipod.**(نور كرزون: 2023، ص1)**
- الأنظمة الرقمية الخاصة بالمدارس كبرنامج خوارزميات الذي يعمل على إعادة صياغة المناهج التعليمية وبلورتها بما يتناسب مع اهتمامات الطلاب.
- **المحتوى الذكي:** كإنشاء منصات رقمية، كخدمة gram 101 وهي تقنية تساعد فينشر محتوى الكتب المدرسية عبر دليل الدراسة الذكي، ويتضمن ملخصات الفصول والاختبارات وبتم أرشفتها بعد ذلك المجموعةرقمية واتاحتها على موقع أمازون.
- **برنامج netexlearning:** تتيح للمعلمين تصميم مناهج رقمية ودمجها مع وسائط الصوت والصورة.

- **منصة brainly:** هي مثال على شبكة التواصل الاجتماعي الخاصة بأسئلة الفصل الدراسي، حيث تتيح للمستخدم طرح أسئلة حول الواجب المنزلي والحصول على إجابات تلقائية.**(بن دحمان سميرة: 2021، مرجع سابق، ص247).**

وتتمثل برامج المحاكاة المحوسبة كأسلوب للتعليم عن بعد حيث تعتبر بيئة تعلم حقيقية تحتوي على خطوط إرشادية منظمة ومتفاعلة تؤدي الى تطوير مواد تعليمية تحاكي الواقع وموجهة الى نوع معين من المتعلمين في ضوء مبادئ التعلم النظري ولها أنواع **كالمحاكاة الحسية** مثل تدريب الطالب على التعامل مع الزبائن في حالة انحرافات عن المنتج، أما **المحاكاة التخيلية** كمحاكاة العمل على أجهزة الصوتيات ومحاكاة المواقف التي تهتم بالمجال الوجداني كالاتجاهات والسلوكيات والاعتقادات وتهدف الى اختبار سلوكيات المتعلم الاجتماعية كمحاكاة مواقف حياته لتعليمهم كيفية التصرف في المواقف الاجتماعية.**(خواص نصيرة: 2021، ص146-151)**

5. الأثر السلبي للتعليم عن بعد على صحة الأطفال العقلية والوالدين:

أظهرت دراسة نشرتها مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها(cdc) في أمريكا أن الآباء الذين تلقوا أبناءهم دروسا عن بعد بشكل كامل أو جزئي أكثر عرضة عن زيادة المخاطر خاصة في سن 11-17 سنة، بحيث ينعكس بالسلب على رفاهية الأطفال والوالدين على حد سواء.

وباستطلاع رأي أكثر من 1290 من الوالدين أفاد منهم ما نسبته 25% أدى إلى تدهور الصحة النفسية والعاطفية للأطفال وهم أقل نشاطا بدنيا، بحيث امتد هذا التأثير أيضا إلى الآباء ونعكس عليهم سلبا، فأصيبوا بإضطراب عاطفي وانعدام الاستقرار الوظيفي، إضافة إلى تحديات رعاية الأطفال والصراع بين العمل ورعاية الأطفال وصعوبة النوم.(نشر هذا المقال في dw. com.2021/04/05)

ترى الباحثتان أن التعليم عن بعد له آثار ايجابية وسلبية ويمكن تحديد آثاره السلبية قي أنه لا يصلح لفئة معينة وسن معينة من الأفراد، فحسب ما أظهرته الدراسة الأمريكية نشرتها مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها(cdc حول هذا النمط من التعليم الالكتروني أنه لا يصلح ولا يتناسب مع الأطفال في مرحلة عمرية صغيرة أي في مرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط وخاصة إذا كان بشكل كلي.

لذا فمن الضروري برمجة هذا النوع من التعليم في مراحل تعليمية متقدمة كالثانوية والجامعة لكي تظهر نتائج ايجابية من خلال ممارسة هذا النوع من التعليم كون هذه الفئة أكثر وعيا وتحكما في استخدام هذا النوع من التعليم من ناحية تحمل المسؤولية الفردية وتنظيم الوقت وحسن استخدام ها النوع من التعليم.

وقد يتطلب أيضا تطبيقتقنية التعليم عن بعد كوسيلة تعليمية الكترونية العمل على تطوير آلياته وتوفير الوسائل الضرورية والتكنولوجيا لكل مستخدميه، مع ضرورة فتح المزيد من المنصات الرقمية هذا من جهة، وتكوين المعلمين كإعداد برامج ودروس حول شبكة المعلوماتية وتوضيح كيفية التفاعل

والتواصل الالكتروني في كل أسلاك المنظومة التربوية وضمان توفير لهم الأدوات الضرورية للتعاون داخل هذه المؤسسات التعليمية بغية تحقيق الأهداف المنشودة.

وهناك سلبيات أخرى للتعليم عن بعد ذكرها الباحثان وي وشو يمكن إيجازها في الآتي:

- ضعف التواصل بحيث لا تتاح الفرصة في هذا النمط من التعليم للطلبة من التفاعل وجها لوجه مع المعلم بمعنى يعيق إقامة علاقة بين الطلبة أنفسهم أو بين المعلمين ويخلق سوء فهم بين الطالب والمعلم مما يؤثر على تتابع الطلاب بسبب سوء التفسير للمهام.
- ضعف الدافعية، يفتقر الطلبة في التعلم عن بعد إلى الحافز أثناء الدراسة كونه يشتت إنتباههم بشكل سريع اتجاه أي شيء آخر.
- التكلفة المادية حيث يستلزم توفير للطالب شبكة انترنت وجهاز لوحي. **(محمد مصطفى: 2021، ص19)**

كما توجد سلبيات أخرى للتعليم عن بعد يمكن توضيحها في الآتي:

- صعوبة تقييم الطالب وذلك بسبب قلة المصداقية.
- زيادة فرص التشتيت وافتقار هذا النوع من التعليم للعدالة والإنصاف بسبب تفاوت توفر تكنولوجيا اللازمة والوقت والتحفيز.
- عدم مقدرة أولياء الأمور على المشاركة الفاعلة في تعليم أبنائهم خصوصا الطلاب في مرحلة الصفوف الأولى حيث تحتاج مهارة عالية وأسلوب فعال في إيصال المعلومة. **(مروان العوايشية: 2021، ص21)**

خاتمة:

نخلص في الأخير إلى أنه من الضروري على مؤسسات التعليم مواكبة أحدث التكنولوجيا في مجال المعرفة وسرعة المعلومة وتفعيل كل الإمكانيات والقدرات البشرية للاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصال ووسائطه الحديثة كأساليب التعليم المتطورة والاستخدام الفعال لها في مؤسسات التعليم منها أسلوب التعليم عن بعد كتقنية حديثة في عملية التعليم والتعلم حيث ينتج عنه أثار على عملية التعليم والمتعلم وقد أظهرت الدراسات والأبحاث إلى أن استخدام تقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي في التعليم وطرقه الالكترونية المختلفةله دور الرفع من قدرات الطلاب ومهاراتهم التعليمية والتكيف مع حاجاتهم ودوافعهم ويعمل على تحديد نقاط قوتهم وضعفهم أيضا. كما له أثار سلبية على المتعلم حسب ما حسب ما أظهرته الدراسة الأمريكية نشرتها مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منه cdcحول هذا النمط من التعليم الالكتروني أنه لا يصلح ولا يتناسب مع الأطفال في مرحلة عمرية صغيرة أي في مرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط وخاصة إذا كان بشكل كلي.

لذا فمن الضروري برمجة هذا النوع من التعليم في مراحل تعليمية متقدمة كالثانوية والجامعة لكي تظهر نتائج ايجابية من خلال ممارسة هذا النوع من التعليم كون هذه الفئة أكثر وعيا وتحكما في استخدام

هذا النوع من التعليم من ناحية تحمل المسؤولية الفردية وتنظيم الوقت وحسن استخدام هذا النوع من التعليم.

قائمة المراجع:

1. مدفوني جمال الدين: معوقات التعليم عن بعد وجودة مخرجاته في الجامعة الجزائرية، دراسة استطلاعية على عينة من الأساتذة الجامعيين، الجزائر.
2. بن دحمان سميرة: التعلم في ظل تحديات الذكاء الاصطناعي، مقال منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي الافتراضي حل الرقمنة ضمان لجدة التعليم العالي والبحث العلمي وتحقيق التنمية المستدامة، كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر،2021.
3. مصطفى صالح: توظيف الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة التعلم الالكتروني مقال نشر في موقع بوابة تكنولوجيا التعليم،أفريل،2023.https://drgawdat.edutech-portal.netwp-admi
4. عبد الفتاح أو معال: أثر وسائل الإعلام على تعليم الأطفال وتثقيفهم، دار النشر للشروق والتوزيع، الجزائر 2006.
5. نور كرزون: إدماج الذكاء الاصطناعي في التعليم، مجلة منهجيات الإلكترونية، العدد، 14، فلسطين، 2023.
6. مروان العوايشية: أثر التعلم عن بعد والتعلم التقليدي على التحصيل الأكاديمي عند طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس العاصمة عمان من وجهة نظر أولياء والمعلمين(دراسة مقارنة)، مجلة كلية التربية، الجزء الأول، العدد45، جامعة عين شمس، 2021.
7. خواص نصيرة: الجامعة الجزائرية في تحدي التحول الرقمي، مقال منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي الافتراضي حل الرقمنة ضمان لجودة التعليم العالي والبحث العلمي وتحقيق لتنمية المستدامة، جامعة بومرداس،2021.

*المواقع الالكترونية:

- dw. com.2021/04/05

L'ère numérique en contexte universitaire: l'émergence d'une nouvelle pédagogie numérique dans l'enseignement du FLE.

Dre. Rima-Aida HASSANI, université de Khenchela, Algérie.

Dre. Sara GHAMRI, université de Khenchela, Algérie.

Résumé:

Actuellement, nous vivons à une époque marquée par des transformations rapides et l'influence croissante de la technologie numérique sur tous les aspects de nos sociétés. Cette influence s'étend aux dimensions économiques, sociales et culturelles, et son impact profond est indéniable. Dans ce contexte, les établissements d'enseignement universitaires se trouvent face à un choix inévitable: accorder une place prépondérante à la technologie numérique. En effet, dans un monde où le numérique occupe une position prééminente et où la jeune génération manifeste un intérêt sans faille pour les nouvelles technologies, les écoles et les universités doivent s'adapter à cette réalité.La pédagogie numérique est l'ensemble des moyens humains et technologiques et matériels dédié à l'apprentissage de connaissances et de compétences qui intègrent les usages numériques, que ce soit en présentiel ou à distance.

L'enseignement des langues étrangères n'échappe pas à cette tendance. L'intégration des outils numériques offre de nouvelles opportunités d'innovation pédagogique dans ce domaine. Les ressources numériques, telles que les applications mobiles, les sites web éducatifs, les plateformes d'apprentissage en ligne, les vidéos et les réseaux sociaux, ouvrent des horizons infinis pour enrichir l'expérience d'apprentissage des apprenants de langues étrangères. L'intégration des TIC dans les universités pourrait être un moyen de transformer l'acte éducatif d'apprentissage du français.

Les méthodes pédagogiques pourraient être révolutionnées si elle est intégrée de manière appropriée. Selon François Mangenot (2000): « l'intégration, c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages ». Pour parler de d'efficacité un rapport canadien (Bracewell& alii. 1996) souligne que les TIC offrent aux enseignants la possibilité d'améliorer leurs pratiques existantes et d'explorer de nouvelles approches pédagogiques innovantes. Cependant, l'utilisation des ressources numériques en classe ne se limite pas à leur simple utilisation. Il est essentiel de les intégrer de manière réfléchie et adaptée pour en exploiter tout le potentiel pédagogique. La didactisation des ressources numériques consiste à les utiliser de manière stratégique dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, en les adaptant aux objectifs, aux contenus et aux besoins spécifiques des apprenants de français langue étrangère (FLE).Ces pratiques pédagogiques novatrices peuvent prendre la forme du processus d'enquête, de la classe inversée et de

l'apprentissage par problèmes où les enjeux présentent un défi fondé sur la réalité. Les cours en ligne et l'apprentissage hybride facilitent à leur tour l'appropriation des connaissances.

La notion des aides à l'apprentissage en rapport avec les TIC(E) (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) constitue une problématique nécessaire dans la facilitation de l'acte pédagogique. Ainsi, nous avons envisagé l'utilisation d'un document numérique en classe de français langue étrangère pour pouvoir résoudre les problèmes de la compréhension de l'écrit.

Dans le cadre de notre étude, nous nous concentrons sur l'utilisation des supports numériques pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE aux universités algériennes. Nous cherchons à répondre à plusieurs questions clés: Quelle est la place du numérique dans l'enseignement du français à l'université ? Quels enjeux et quelles perspectives la didactisation des ressources numériques offre-t-elle pour l'enseignement-apprentissage du FLE ? Comment ces ressources peuvent-elles être utilisées de manière efficace et pertinente pour favoriser la motivation, l'engagement et les compétences des apprenants en français ?

Pour atteindre notre objectif, nous avons adopté une approche qualitative en interrogeant seize enseignants de français travaillant à l'université de Khenchela. Nous avons mené des entretiens semi-directifs avec les enseignants afin de recueillir leurs pratiques, leurs besoins et leurs perspectives concernant l'utilisation des technologies numériques dans l'enseignement du FLE.

Les résultats de notre étude indiquent que la classe de FLE peut bénéficier de la richesse et de la diversité des moyens technologiques disponibles en tant que sources d'information. Les enseignants interrogés sont fortement motivés à intégrer les technologies modernes, telles qu'Internet, la vidéo et le rétroprojecteur, dans leur enseignement. Leur enthousiasme démontre leur volonté d'adapter leurs méthodes pédagogiques pour répondre aux besoins des apprenants et exploiter les nouvelles opportunités offertes par ces technologies. Cependant, malgré la généralisation des outils numériques dans de nombreux domaines, leur intégration en classe de FLE n'est pas encore évidente pour la majorité des enseignants. Le processus de compréhension est à l'origine d'un ensemble « d'opérations de préconstruction de la signification du message par le récepteur» (Ibid, p. 159). Ce dernier procède à la vérification d'un certain nombre d'hypothèses établies à partir des différents indices. Ces derniers peuvent être d'ordre iconique, à savoir la typographie, la mise en page, la photo et le dessin, d'ordre formel tel que les diaphoresgrammaticales et les connecteurs ou, enfin, d'ordre sémantique et énonciatif.Par conséquent, il est crucial de former les enseignants à l'intégration et à la didactisation des supports numériques afin de leur permettre d'utiliser efficacement ces ressources dans leur enseignement, d'engager les élèves, d'accéder à des ressources numériques pertinentes et de continuer à se développer professionnellement dans un environnement en constante évolution. Cette formation des enseignants est essentielle pour leur permettre de naviguer avec succès dans ce monde numérique en constante évolution, tout en garantissant des apprentissages de qualité pour les apprenants en français langue étrangère.

Mots clés: Ressources numériques, enseignement universitaire, enseignement du FLE, didactisation.

Bibliographie:

- Baron, G-L., Bruillard, E. (2000). Technologies de l'information et de la communication: quelles compétences pour les enseignants ? - Education et formations, n°56, avril-juin 2000.

- Bracewell, R. & alii (1996). L'apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire, dans Revue documentaire. Récupéré sur Internet:

  http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apport/apport96.html consulté le 12-02-2024

- Brodin, É. (2002). Innovation, instrumentation technologique de l'apprentissage des langues: des schèmes d'action aux modèles de pratiques émergentes". Apprentissage des Langues, Systèmes d'Information et de Communication (Alsic), vol. 5, n° 2, 149-181.

- Guichon, N. (2012). Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues. Paris: Didier.

- -Guichon, N., &Soubrié, T. (2013). Manuel de FLE et numérique: le mariage annoncé n'a pas (encore ?) eu lieu. Le Français Dans Le Monde. Recherches et Applications, nº54, 131–142

- Mangenot, F. (2000). L'intégration des TIC dans une perspective systémique. Les Langues Modernes, n° 3, 38-44

- Narcy-Combes J.-P. (2005). Didactique des langues et TIC: vers une recherche-action responsable. Paris: Ophrys.

The dialectic of academic action between intellectual competence and artificial intelligence

Pr. Asmahan BLOOM:**University of Batna 1–Algeria**

Pr. Malika AROUR: University of Batna 1–Algeria

الملخص:

تعتبر النخبوية الأكاديمية في التعليم من أهم الأسس التي تدفع التنمية الاجتماعية بالاعتماد على آليات ووسائل فعالة، بالإضافة إلى الاستقرار النفسي المهني وكفاءة الأداء، إلا أن النخبوية وقعت في فخ التناقض، والتجاذب، والجدلية بين الأساليب التقليدية، أي النخبة الأكاديمية التقليدية، والأساليب الرقمية التي فرضت النخبة الأكاديمية الرقمية، وبين هذين النموذجين تتغير العلاقات المهنية. وطرق البحث، ومن ثم جودة المخرجات المادية والمعرفية، ومن هذا المنطلق تشكلت أهمية هذا الصرح السوسيولوجي، من أجل التعمق في قوة النقاش ورصد الجوانب القيمية والسلوكية والعلائقية والمعرفية. لكل نموذج من نماذج النخبة الأكاديمية، وبالتالي فإن هدف المعالجة السوسيولوجية لقضية النخبة الأكاديمية في عصر الرقمنة هو رصد التغيرات التي حدثت في الفكر النخبوي

الكلمات المفتاحية: النخبة الرقمية – الأكاديمية الرقمية – جدلية النخبة الأكاديمية –

Abstract:

The academic elite, or elitism, in the field of education is one of the most important foundations driving social development, relying on efficient mechanisms and means, in addition to professional psychological stability and performance efficiency. However, elitism has fallen into the trap of contradiction, tension, and dialectic between traditional methods, that is, the traditional academic elite, and digital methods, which imposed the academic elite. Digital, and between these two models, professional relationships and research methods change, and then there is the quality of the material and cognitive outputs, and from this standpoint the importance of this sociological edifice was formed, in order to delve deeper into the strength of the debate and monitor the value, behavioral, relational and cognitive aspects of each of the models of the academic elite, and thus the goal of sociological treatment The issue of the academic elite in the era of digitalization is to monitor the changes that have occurred in elite thought and behavior .

Keywords:digital elite - digital academy - dialectic of academic elite -

Introduction:

thatTheeliteacademyIn addition to being the basic mechanism for building knowledge, it is a group with moral responsibility in the first place and a leader in the second place in all

social institutions.This category is considered the thinking mind and the balanced entity in the search for solutions and problems, whether economic, political, or social, in their societies. Accordingly, the process of change that has been repeatedly witnessed by societies in dynamic events is noticeable and tangible in the way of thinking and dealing with the problems that emerged from phenomena. Contact and interaction with various groups of societyand digital means and technologies in particular,It made it necessary to value the elite classacademyAnd respect her opinions and suggestionsIn developing society and its institutions through its activities; Because it is always focused on the crucible of reform, but what is noted in...Nowadays, any time of digitalisation,The role of the elite is no longer as prominent and clear as it used to beThat is, its traditional role, Changed the current reality in the global community, the Arab and Algerian in particular, the academic genius fell into the trap of digitization in all its pedagogical, research and professional tasks, and even its mission to serve society.

Here came this socio-analytic reading with the title "Eliteacademy""Reimagining academic life" is a popular attempt in sociological thought-Al-KashefAcademyaThezim that our university systems live in, especially in the context of the dual contradiction and polarity between the expert and the researcher, a knowledge broker and a producer, is an attempt to reveal the culture of digital transformation in its implicit contexts, which would reconsider all the elements that define the academic path.,Especially the entity of academic excellence in the context of the "intellectual, relational and actual" trinity. Therefore, in light of the manifestations of the digitization policy, are we talking about the digital academy as a context for talking about the implicit culture of digital transformation, or are we talking about the digitization of the academy as a cultural context that supports aggravation, loss, Commodification FTT, It is academicEmphasizing its connotations of elitism in the leadership of academic institutions.

1. What is the elite?academy

Sociologists and political scientists did not agree on the history and origins of the concept of the elite(Badawi Al-Sayed. 1998)Although they agreed that the emergence of the elite was ancient, and they based this on the determination of the philosopher Plato on the importance of society being led by a group of brilliant people whom they saw among the philosophers, in addition to emphasizing that the elite existed in all societies, and in this context it can be emphasized that the phenomenon of the elite is a phenomenon associated with humans. Since the beginning of creation(Al-Hadidi Mona Saeed,2004)Although its forms and the quality of the elite itself differ, it is linked to a temporal context and a spatial context that determine its type and role.

1.1.Definition:

The meaning of the term "elite" in Arabic dictionaries: We find that "he elected something" and "elite" is what he chose from it, "the elite of the people" and "their elite is their choice," and "election." Grab,And the election Selection and selection, including the elite, which is the group that selects from men and extracts from them. Hence, the elite is defined as a group (or groups) of individuals who have distinctive characteristics that make

them play more distinguished roles in the life of their societies.(Qirat, Muhammad. 2007)The impact of this distinction in roles makes them have a great influence on the course of things and their direction, and is also reflected in their influence on important decision-making processes in various areas of life.(Badawi, Mr. 1998)And adds Dr. Idris Lakrini notes that English dictionaries define the elite as " The most powerful group of people in society and has a distinguished positionIn controlling the wheel of social changeWith the same consideration, while French dictionaries spoke in this regard about people and groups that allow them the possibility of possessing power or influenceIn broad societal good, it has an intellectual or cognitive impactParticipating in shaping the history of a particular group through many means and means(Al-Hadidi, 2004)(Making decisions, proposing ideas, expressing feelings)

The etymological meanings of the word "elite" in different languages indicate scarcity and paucity, as it refers to selection, choice, selection, harvesting, and extraction from the head of the thing or from its foundation. This reference extends to what represents the characteristic of the thing that most distinguishes it from everything else, and on the basis of distinction, purity, serenity, elevation, and lack of mixing with what is It is general, vulgar, vulgar, and ordinary. He adds that in Arabic two terms are used in what we are talking about, the first of which is the elite, the elite of the man, the elite, and he elected him, meaning he chose him, selected him, and took his elite. Based on that, the elite, and its plural is the elite of the chosen of everything, so that the elite and its plural are the elites of the elected people in the field.(Qirat, Muhammad. (2007) specific,As for the second of the two terms, it is al-safwah, and it derives etymologically from al-saffa, so-and-so, destiny, that is, he took its purest form and extracted what was in it, so the chosen one is the chosen one, and the purest one is the purest of all things.(Al-Hadidi Mona Saeed. 2004) This means that the elite are a group of those most capable of directing society's material, human and cognitive forces as a result of the confidence of the councils and its groups in them.In the non-Arabic language, the root of the derivation of the word elite in French means to pick, choose, and collectIdea, ability and empowerment.

The conventional definition of the concept of the word or the term elite: "The elite is a small group of people who control huge financial resources and great influential political power. In general, the elite means a group of people who are more capable than others" (Badawi, Al-Sayed, 1998) with reference to deep and certain experiences and knowledge, Hence, elite has the ability to distinguish between the material, cognitive, and value components of society, just as the word elite expresses "a specific class or segment purified of any general type" (Qirat, Muhammad. 2007) of intellectual, cognitive, and behavioral impurities, which deviate the academic path from The goal, from a sociological standpoint, is an arrowKarl MarxAnd Max WeberIt means "the upper class of society." of highest social interest in their community" (Qirat, Muhammad. 2007)And thus influencing the rest of the components of society, institutions and groups. Accordingly, other scholars such as Bottomore express it in his book The Elite and Society by saying that the elite is"The most powerful group of people in society, and it has a distinguished position and is respected. As for the French dictionaries, the elite defined that it includes people and groups who, through the power they possess or through the influence they exercise, participate in shaping the

history of a group, whether through making decisions or The thoughts, sensations, and feelings that they express or that they adopt as their slogan" (Buttonor, 1988)

1.2.Its characteristics: The most prominent of these features and characteristics remain specified inThe following (Burhan Ghilion, 1987):

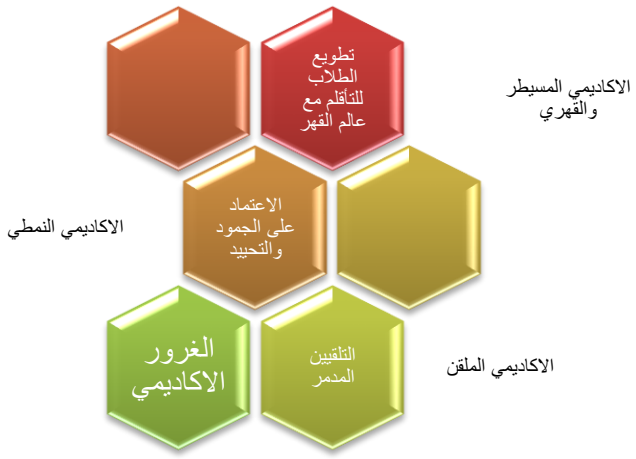
- ✓ TheaHarmony in terms of age, upbringing and slopes.
- ✓ Unity: It constitutes an essential characteristic, given that the political elite, with the aim of continuity in rule, seeks to preserve its economic interests in light of unity.
- ✓ The few: In this context, what distinguishes the elite is the lack of many.
- ✓ Criticism.
- ✓ Changeability.
- ✓ Preserving the traditionalcharacter.

1.3.Itsfunctions:

Interaction with its reality is affected and influenced by the fact that this interaction is part of the legal obligation and religious and human necessity(Burhan Ghilion, 1987)However, this interaction - praiseworthy - should not forget the origin of the mission of the elite, which represents leadership in societies. Otherwise, they will become equal with others and become governed by the collective mind, even if it is praiseworthy. In addition to the proposals of ideas, it is not for you to judge these ideas and take a position on them that you may share with the rest of the people. Not only do you analyse, conclude, review, evaluate, and create alternative ideas that fill the void, address reality, and anticipate the future. Evaluate and move toward solutions, unite ranks, bring together the dispersed, and lead reality. Sensing and interdependence, but rather explaining the jurisprudence of the Sunnah to them and clarifying the Qur'anic and prophetic ways out of what they are in.

- **Traditional academic identity "distorted images"**

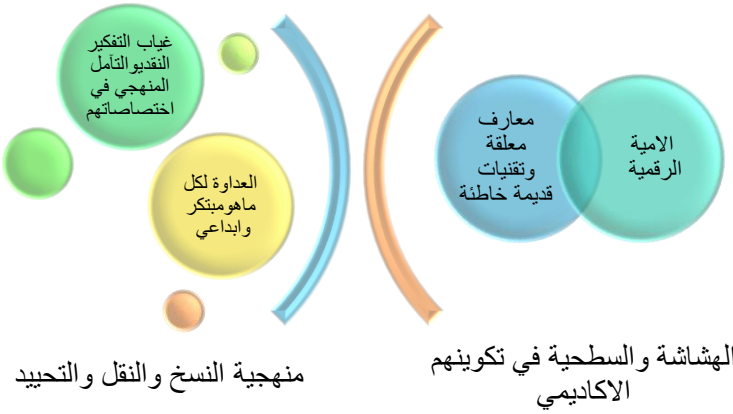
"Our education system is like a big, old, comfy, threadbare sweater. It's been outdated, it seems indestructible, but when you pull a loose thread out of it, the whole sweater starts to unravel." David Sheaffer(David Scheffer) "There is nothing more perfect than education when it is used to intensify ignorance in the mind by filling it with absolute and sacred truths." (Henry Adams)In this context, in thechallenge, It is about the traditional academic identity that underlies the value of alienated banking education, that is, the identity of plundering, whereThe digital academic identity has deliberately alienated the meaning and entity of alienated banking education and even excluded it from academic circulation within Western university structures as long as the Western academic capitalizes on anticipatory practices of time in order to prepare and transfer his learners to a new reality, as long as the professionalization of teaching reveals a renewed logic to pedagogical controls, transforming their contents. The academic space by making it more open to digital supports and media.



Drawing No:1"The alienation banking education system, "the identity of spoliation"

2. Fragility and superficiality in their academic training:

And even no We fall into nihilism. The cultural problems of alienated banking education "indoctrination" as a reality within the Arab academic space represent the concrete and reasonable idea of the culture of academic illiteracy that establishes an academic personal system.It is characterized by "the fragility and superficiality of their academic composition and the firm reliance on the methodology of copying, transferring, and neutralizing."



Drawing No. 2: Illustrating the characteristics of an indoctrinated academic

no Indoctrination or alienation banking education can be considered as a real representative context for understanding academic weakness, except by linking it to curriculum.IdeologyAn intellectual philosophy that values the mechanisms of achievement and dullness of achievement:

" Indoctrination itself constitutes an ideological and strategic system designed to destroy minds, ignorant generations, and remove them from the circle of ability to think, criticize, and contemplate logically, or consider the matters of life, and deprive them of the ability to rationally and enlightened contemplation of the aspects of life and existence.(Ali Asaad Watfa, p. 142)And, accordinglyThinker Paulo Freire"Freire (Paulo)" pioneer of critical

exploration of pedagogical education, which is called banking education.He believes that this educational method is the accumulation of information and knowledge, and therefore Y He described it in his famous book “Educating the Oppressed”Pedagogy of the oppressed: It is tamed learning that programs students to submit and pushes them to positions of intellectual and mental nihilism.)*

“These are alienated, alienated, alienated universities that produce ignorance and illiteracy, and the actors in them are also producers of ignorance and a product of the process of this academic ignorance, which extends throughout the higher university levels after it has taken root in the pre-university educational stages. This means that we are suffering in our universities Due to the absence of the enlightening professor who possesses the tools of criticism and free thinking found in our universities, he is like seashells that are difficult to find at the bottoms of seas and the shores of rivers... There is a definite difference between a student who is a student who is an open-minded thinker, and another who sits to “A professor without prestige gives him a memorized, outdated curriculum, and he repeats it throughout the decades of his work.”**

In line with the previous logical structured no The learner's pen to oppressive conditionsAnd curbing his creative energies, Fromm says, “While life is characterized by its functional growth, a person who has lost his vitality is attracted towards all non-developing things or things of a mechanical nature. The typical person desires to transform every organic phenomenon into an inorganic phenomenon, so that life becomes in its mechanical form, as if living things are merely things. He wants a person to be distinguished by memory, not experience, and by possession, not existence, and he is not He feels something other than himself, and then every threat that befalls him regarding what he possesses becomes a threat directed at his person. If he does not possess it, he will lose his connection with the world in which he lives. Such a stereotypical person loves to control others and does not know that by doing so he is killing himself in the process of domination. (Paolofrieri: p. 56)

The logic of the demarcation reveals a significance based on the dominance of indoctrination as a practice against reason and rationality in the university inThe university may be the basic feature of academic freedom in the freedom of the university professor to practice indoctrination and taming within the controls of systematic ignorance and destruction of the mind, at a time when this university professor is prevented from exercising an

*Indoctrinated education does not aim for anything other than to train students to adapt to the factor of oppression and estrangement and to adapt them to the requirements of submission, failure, and submission. It is then education that contradicts the concept of freedom and reason and pushes students to the extremes of alienation and negativity in their herd society (Fry Ray, 1980, 57)

**The Jordanian researcher, Suriti, sees: “The style of the lecture that is based on the indoctrination is almost the strict teaching mode followed in the majority of our Arab universities, and that has made many Arab university students to deliver to rely on the memory in their studies, and they tend to accept what they receive or read without it. Criticism, analysis, or scrutiny, and university education in general has turned into mere recollection, memorization, and mechanical repetition of memorized facts. Instead of being a tool for developing intelligenceAnd scientific thinking” (Sorti, 1998, p. 239)

enlightening role in the university or from displaying such cultural tendencies that constitute a danger to social systems. The list.'(Please let me know.)**, 2021***

We are we do not suffer from a specific way in which the Arab mind behaves... but we suffer from the irrationality of this mind... This irrationality extends from school to university... where the worn-out indoctrination teaching methods are... and where the exam is... Sultan...Memorizing, memorizing, and repeating is the method...all of that is in the absence CurriculumCritical... and in the absence of the scientific form... and so on and so forth things go on in the university to the point that Arab universities have copied from many of their children professors who are far from the scientific method of thinking and from commitment to logic and the problems of the nation, and also far from the courage to practice their lives as professors" (Asaad Watfa, p. 153)

Within this perception, we can say: The university, as the sanctuary of freedom and conscience, has transformed in our societies into a space of indoctrination and ignorance, where knowledge is memorization, knowledge is obedience, the curriculum is memoirs, and the result is cultural illiteracy that applies to the mind and heart, and conscience and conscience diminish with it, as Obtaining a certificate and diploma is the first and last absolute goal for students, and their means of achieving that is memorization, memorization, obedience, and submission to memos that are empty of meaning and significance. (Ali Asaad Watfa: 158)

The university's crisis is evident, as Omar Kosh says, in several phenomena: "Including what has become known as the phenomenon of auditorium power, where the professor gathers his students in the auditorium, He gives them his infallible lecture, which is not open to dialogue or discussion, and he does not accept its deliverer Any criticism or objection, questions are prohibited. This authority makes knowledge unilateral and closed On its owner, it kills the interaction relationship between professor and student, supports the indoctrination approach and eliminates research and investigation, limits science and knowledge, and establishes another authority, which is the authority of the university course, as the course turns into a tool to limit science and the mind. Scientific knowledge, and it discourages the professor and the student at the same time, and limits their abilities. (Asaad Watfa, p. 159)

Maghamis describes the academic arrogance of university professors, which is a type of cognitive arrogance that leads the university professor to the delusional belief that he is all-knowing in his field. A year of forgetfulness comes to him, and what is more dangerous than that is the university professor's belief in his superiority over the students, so he rejects any scientific or intellectual opinion that contradicts his own, and he considers that a challenge, and then he confronts that in various ways by closing the student's mouth."

Fromm says, "While life is characterized by its functional growth, a person who has lost his vitality is attracted to all things of a mechanical nature. The typical person desires to transform every organic phenomenon into an inorganic phenomenon... Such a typical person

loves to control others and does not He knows that he will kill himself in this process of tyranny[±]

Mughamis concludes his opinion by condemning university indoctrination, the ignorant dominance of university professors, and the dangers of this indoctrination by saying: "I think it is time for us university professors to practice a kind of constructive self-flagellation. We do not provide knowledge Just. We provide a model for the student to follow in all aspects of his life. From here, if the mentality persistsThe Middle Ages in our educational method, so we should not expect the change we hope for to occur, neither at the university nor society level (Asaad Watfa: p. 162)*

- **Digital Researcher: "Lost identity or finding identity."**

Perhaps the trend that we refer to when we say digital academic is to talk about the requirements of digital transformation within the academic environment, which makes the trinity of "digital identity, digital leadership and digital empowerment" as a basic rationale for building a culture of digital transformation.

2.1.Digital culture:

The beginning indicatesThis concept toHow information technology and the Internet workIn all areas of social lifeIn shaping the methodOr transaction modelHow humans interact with this technology and use it in their practical lives"Therefore, what we need is to build a culture in dealing with information technology that is based on independent thought, constructive skepticism, and rational use... Many pioneers of research studies reveal the absence of a culture of digital transformation within our Arab university frameworks, which is evident in their tangible contexts of immediate, unorganized transition." To distance education, its wisdom is surprises represented in speed, improvisation, fear, and the element of surprise, and thus it lacks the objective conditions of typical distance education, which is based on a high-level electronic methodological, intellectual, philosophical, and professional system..*

The term digital humanities refers to an academic research concept that intersects with informatics, arts, humanities and social sciences, and aims to produce and exchange

[±]This logic is rooted on the basis of its implicit foundation: that banking education begins with a wrong understanding as it aims to transform men into objects. It is unable to achieve what Fromm calls in the human heart the desire to live, and instead it achieves what is called the desire to die (Paolo Freire: 56 p.)

knowledge and strategies for new knowledge entities through a set of digital data. In order to move to a culture of digitalization, the curriculum is supposed to be based on digital humanities and understanding scientific and technical transformations. If we want to be at the level of future development, we must move towards understanding artificial intelligence techniques, at all levels, that is, starting from building simple algorithms for information mining, all the way to creativity in machine translation of techniques related to language and human thought.' (Ghassan Murad 2021, p. 250)

Digital educational upbringing through introducing technology into schools and universities, as basic courses in the educational process, is one of the foundations of economic, social and cultural development. Introducing this concept into e-learning is a type of innovation in all sciences. Then, the challenges related to digitization relate to all educational subjects and according to the fields to which each subject belongs. Each field adapts to the methodological changes of education according to its characteristics. It also imposes means Knowledge in the digital environment: The educational community must develop dynamic practices and learning processes through research, experimentation and analysis, especially the dissemination of reading, writing and publishing activities in its various forms, and the dissemination of knowledge and skills to actors in educational institutions and others, in addition to building a cooperation strategy with educators and specialists. (Ghassan Murad 250)

2.2.Digital leadership:

Scholars describe digital leadership as relatingBy mastering technology and embracing changeBeing a digital leader doesn't mean you have to own...Basic rulessearchScientific andDevelopmentCommunityusingArtificial intelligence, here he acknowledgesAlvin TofflerthatFuture lifeSocialfuture coming,expressesPost-manufacturing stageThat is, the stage of the digital revolution, that the person will devote himself to processing ideasFaster and more efficientConsequently, the performance of machines for routine tasks increases. Tomorrow's technology does not require millions of superficially educated men who are prepared to work consistently in endlessly repetitive tasks. It does not require men who receive orders without blinking an eye (...) but rather it requires men who are able to make decisive judgments, men who can make their way in new environments, and who can Locating new relationships in a rapidly changing reality, they require men of the type described by S.B. Snow that they carry the future in their bones (Toffler, 1990, 423)

21st century skills Competitions for 21 hours a day		
Learning and creativityskills	**Information, media and technology skills**	**Life and careerskills**
Critical thinking	**Information culture**	**Flexibility and adaptability**
communication	**Digital culture**	**Self-education**
Innovation	**Media Culture**	**Productivity/leadership and taking responsibility**

2.3.Digital empowerment:

Mapping data reveals the most important skills of the twenty-first century*Which must be developed among academic groups. Based on this, learning to use digital media - like traditional media - should allow for the discovery and investment of capabilities, and the identification, understanding, learning and mastery of competencies, which requires an appropriate information infrastructure for this transformation. In order to develop technical competencies, and make e-learning a culture among the foundations of education. This interaction must be systematic in an integrated virtual and real space with the aim of restructuring the institution. Because information technology has become an element in all institutions. Therefore, it is necessary to continue developing educational procedures in service of the concept of globalization of education, (Murad Ghassan 252)

Some experts at this level rely on the "black swan" theory to say that distance education will become normal and familiar. This theory is based on the idea that "once university colleges develop their ability to conduct electronic distance education and become accustomed to it, there will be no justification for them to abandon this type of education."(Ledeman, 2020). This is the idea embraced by Doug Ledeman, who believes that adoption and experimentation in emergency situations will accelerate the adoption of online e-learning and other forms of technology-supported learning (Ledeman, 2020).And here Dr. says:Weg Lederman(Lederman Doug),In this context, "there is always the chance that some faculty members who have resisted using technology to facilitate teaching will be more inclined to adopt their new teaching practices over time."(Lederman, 2020). The possibility of the success of this initial experiment in distance education will be great, if colleges and universities are able to work vigorously to train and qualify faculty members digitally to use available educational technology and employ it effectively in their lessons and educational activities.

- **Internal absorption and self-seduction in the university identity game**

ThatDigitizationIt is a method linked to a cultural structure that was formed with human history.It is not just a tool, it is a subjectat produces a new vision of the world and produces culture by changing traditional cultural structures and changing the meaning of humanity Evaluating academic digital transformation means, from an epistemological and philosophical standpoint, taking a critical stance on its paths and consequences on the academic actor in the micro context and the university system in the macro context*،Previously, futurologist Professor Clayton ChristensenFrom Harvard University, and the owner of the theory of disruptive innovation or creative chaos, expects the bankruptcy of 50% of American universities and colleges in the near future as a natural result of the progress occurring in the field of digital and technology... In light of this new reality that is taking shape, "it is expected that institutions that bring together... "Between artificial intelligence and the social aspect in a new format that suits learning in the twenty-first century."(Ali AsaadWatfa: 2021)

The theories of the death of the school and the death of the university were awake three decades ago, and many well-known thinkers had presented many studies predicting the death of the classical school. In this context, we can refer to Avelin Toffler in his books “The Third Wave” and “Future Shock” (Toffler, 1990). There is Alain Turan's theory(Alain Touraine) on the death or change of the universities (Touraine, 1973), and Noam Chomsky’s theory (Noam Chomsky) In The Death of American Universities (Chomsky, 2021). It becomes clear, by reviewing these theories, that death means a fundamental change in the functions and curricula of educational institutions under the impact of digital revolutions and developments occurring in the arena of the fourth industrial space.(Ali Asaad Watfa: 2021)

2.4.Academic confusion:

The technical situation at present is the completion of Western metaphysics in the form of forgetting existence, where the objectification of existence reaches its peak and nihilism reaches its highest levels in the form of a will that desires itself through the accumulation of energy in a way that exceeds human need. Modern manufacturing techniques have mutilated nature and man’s relationship with it has lost all originality (Chebbi Noureddine 2020, p. 41)toDigitization has another aspect that also brings it closer to the metaphor of poison, such as the mechanization of behavior and the crisis of communication. From an etiological perspective, “the mechanization of behavior is a distinctive feature of post-industrial society. The actor’s lifestyle, work, and relationships often pass through the mediation of these technologies. The problem lies in the consequences of this new slavery and its dangerous impact on human representation.” For himself...that is, the impoverishment of the meaning of his existence and the reduction of it to what is hypothetical...() Chebbi Nour al-Din, p. 55)

2.5.Academic employee:

“The employee professor, not the academic thinker involved in the issues of his society, has been diverted from the tasks of producing intelligent cognitive values, as he has been bureaucratically structured to reproduce the pedagogies of reflexive thought. Cognitively dead and naive in terms of proposition... The academy*The employee is subject to this condition Historical no It could be more than one being whose existence is conditioned by reactive reactions.” Ali Your Highness The system of triviality intends to artificially create an academic category of “employee or expert” instead of intellectuals with narrow specialization

*The fundamental difference between an expert and an intellectual is that the expert sells his word and his conscience, in the service of his own narrow interests, at the expense of the truth and the truth, and to advance the account of those with whom he has interests. The expert is ready to adapt, modify, adapt - and even falsify - scientific facts in the service of the groups that monopolize power, money and influence. The expert (unlike the intellectual) is fully prepared to deceive and mislead public opinion, using for this the prestige and respect he enjoys in the eyes of the general public (Bilal Ramez Bakri: 2021)

who serve the market in light of submission to...aRadia MMEstablishing compensatory politicization of university systems and commercial companies that provide scholarships through which they dictate their will to the university. Grants through which they dictate their will to the university." "The expert has an institutional identity, and therefore his appearance is linked to the objective conditions of his institution, which defines its tasks and fosters its prosperity. Therefore, he adheres to its objectives in the ideas he produces in exchange for the rewards he obtains from it." (Abdul Salam bin slave High: 2016, p. 50),AndFrom here it isThe philosopher Alain Duno sees, historically and collectively, that corruption plays with itself, and in any case reaches its own end. It is not marginal destruction, a limited evil, a superficial sign. Dono uses Aristotle to illustrate his idea of corruption. In Aristotle's book, "On the Universe and Corruption," he explains how "corruption does not occur simply by changing or wearing out. Rather, corruption occurs when a thing changes so profoundly that it is no longer recognizable." His nature (Abdul Rahman: 2020)

Chart No. 4: The image of the academic within the ring of the system of triviality

We must focus on the circumstances surrounding the academic that led to his formation in this tragic image. "The university professor is exposed, like everyone else, to a system of alienating activities and processes that alienate him intellectually and professionally and work to empty him of his pre-cognitive human content."(), whereasThe culture that embraces our existence and the difficult social conditions that surround us in our societies together constitute powerful systems of alienation that work to alienate minds and destroy rationality." (Asaad Watfa),Thus, as a result of the systematic treatment of the roles of the system of triviality, we talk about the cultural industry of academic unemployment, considering it an epistemic window to suppress sober thought and obliterate all forms of critical thought in the academic space.*,The university has been working for decades now to make itself manipulable by any party willing to fund it. In his essay "In Praise of the Unlettered," Hans Magnus Enzensberger recalls**Hans Magnus Enzensberger**The remote origins of the problem"Working to make the people educated has nothing to do with enlightenment. The cultural benefactors and monks who called for this were merely accomplices of the industrial industry."aSamaliyah, which required the state to prepare skilled workers ready for it...another kind of development was at stake. It was a matter of taming the illiterate, this

*The Moroccan poet Salah Bousrif says: "Our university is filled with many people who do not work, do not research, and do not write, neither in the Socratic sense, freed from the shackles and bracelets of the academy, nor in the Platonic sense, controlled by the walls of the university, and these are the ones who are harmed by people working."

lower class of people, by eliminating their imagination and stubbornness. From that time on, not only was their muscle strength and physical skill exploited, but Their minds too." (Now Dunno: 2020, p. 102)

"The academic state represents allowing yourself to be in control. Academics are often completely disoriented. Only money seems to give their practice some consistency. They have given up, and this shapes their perspective on how they should use language in research."*

had becomeIt is urgent today, more than ever, to rediscover the human being within digitalization, and to focus on the risks it can cause, such as data manipulation, and individual irresponsibility in light of social interaction. This is because increased communication and transparency could lead to the end of privacy, loss of jobs, and division of society. (Ghassan Murad, p. 239)

1.2. Research spin-off:

And lieThe real innovation lies in the fact that digital technology is no longer just a tool in the service of research, but rather has become a toolA study in itself))1 (Ghassan Murad, p. 245),Generally,Humanities students in the world and in the Arab world are still, until now, "abandoned" alone in the face of their technical fate, without any strategic methodological support to establish a digital environment that is compatible with the technical changes in the faculties of humanities, social, educational, and media sciences. What they are supposed to do is to ensure that technologies form part of their research work that overlaps between informatics and their basic sciences, which, in turn, changes to suit the new era. One of the most important requirements for technologies to enter the human sciences is building a physical and human infrastructure, because informatics cannot be acquired in a theoretical manner only, without resorting to actual applications that are based on theory and mimic scientific concepts*

That the Internet is global; It enriches, but at the same time it confuses the work of the researcher, because the problem is not in accessing information or how to find it, but in how to process this information, write it down, benefit from it, and use it to produce new information and scientific knowledge. All of this is on the basis that every reader has become a producer. This production has mechanisms that did not exist previously. Since semantic writing is one of the features of searching search engines ("Google," for example), the writing must be semantically expressive without ambiguity... (Ghassan Murad: 2021, p. 247)

1.4.Commodification of thought:

If Karl Marx, according to Omar Zarqawi (1), had come to the conclusion that commodities are the only medium of dealing in capitalist society, then the relationship of humans to commodities overshadowed their relationship with each other. That is, the human

*Academic writing is based on an implicit rule that becomes explicit if it is violated: unity of neutral, calm, and borrowed style is what makes one's prose worthy of scholarship whenever possible. Writing should be stylistically boring. Writing that claims to be related to knowledge should always revolve around the middle area. All but This will cause a state of discomfort" (Alan Dono: 2020, p. 102)

being himself was transformed into a commodity subject to the system of commodity exchange. This is what we can currently say about man; Because he turned into information instead of remaining a human being. In relation to technologies, the human being is a document like all other documents, subject to the industrial nature of the individual more than it is subject to human nature (1) (Ghassan Murad, p. 248)

2.4.Destruction of relationships:

So,It is necessary to address the societal problems that digitalization entails,Some might say that this could create a social barrier when it comes to future relationships,So it mattersThe problems of the digital age is the behavioral impact, the way we interactIn the folds of daily social lifeIn light of the presence of social networks, people have a constant desire to search for information, communicate, control, and direct their thoughts to other people and other worlds. (Ghassan Murad 239)

FIf we are in a state of decline in face-to-face exchange, and rely only on the virtual image of the other, then we will lose communication even between ourselves and ourselves. This communication only takes place through the digital medium, which gives the real ego a virtual ego. Thus, communication technologies have overwhelmed individuals who are digitally interconnected, and these technologies have become the signifier (mediator) without a meaning. This is idolatry in itself. The virtual image of the self has made us lose our connection to the actual reality, and a pattern of the self other than the actual and realistic one has begun to form in the human mind. Thus, we are nothing but an illusion of something specific that is built through the vision we imagine others for our photos.

Conclusion:

had becomeIt is urgent today, more than ever, to rediscover the human being within digitalization, and to focus on the risks it can cause, such as data manipulation, and individual irresponsibility in light of social interaction. This is because increased communication and transparency could lead to the end of privacy, loss of jobs, and division of society. (Ghassan Murad, p. 239), AndLieThe real innovation lies in the fact that digital technology is no longer just a tool in the service of research, but rather has become a toolA study in itself))1 (Ghassan Murad, p. 245), ThereforeDigital humanities does not close the door on the above, but rather opens many doors to reshape new concepts And formulationTerminological conceptual relationships remained prevalent; In order to be compatible with the change taking place in humanity AsSciences; It is about building new concepts that are in line with digital changes....

Digital humanities is a universal, general technology that is not separate from humans; It concerns new tools that contribute to changing our vision of classical methods, and also represents an innovative development, the birth of new specialized branches of knowledge in particular. There is always a kind of “negotiation” between the past and the present, or even a kind of “collusion” between them. We are in a time of speed and an actual transition may occur, at some point. At any time, we can tame everything that is well-established classics in order to emulate cyber development. Everything that is happening today is a taming of what

came before, and it is enough to look at the terms that express the concepts currently adopted in societies and their intensity to see that they are based on what came before, and this is normal; There is no radical interruption in science. (Ghassan Murad)

The reviewer:

1. Badawi Al-Sayed. (1998). Principles of sociology. Alexandria:UniversityKnowledge House.
2. Al-Hadidi Mona Saeed. Salwa, Imam Ali. (2004) Media and Society. Cairo: Egyptian Lebanese House
3. Chebbi Noureddine(2020): The digital revolution from a philosophical perspective, Al-Rustamiya magazine, second issue, October
4. Ali Asaad Watfa: E-learning and the future of university education in light of the Corona crisis, 2021
5. Ghassan Murad: Digital Transformation and the Future of Social and Human Sciences, Book Six, Studies 2021
6. Qirat, Muhammad. (2007). Shaping social awareness: The role of the media in constructing reality and creating public opinion. Kuwait: Al-Falah Library.
7. **Please stay tuned(2021)**: Digital education in Moroccan schools - reality and challenges, Generation Journal of Humanities and Social Sciences, Issue 70, Generation Scientific Research Center
8. Boutonour (1988), Najaba and Society, translated by: JarroujJeha, 2nd edition, Arab Foundation for Studies and Publishing, Beirut.
9. Burhan Ghilion (1987), Elite Society, Arab Thought Studies, Beirut

مهارات التدريس عن طريق التعلم المقلوب كمدخل لدمج التقنية في العملية التعليمية

نموذج تطبيقي بجامعة المسيلة

أ/د زلاقي وهيبة –جامعة المسيلة

أ/د بلقريشي عمار–جامعة المسيلة

أ/د رحماني نعيمة–جامعة تلمسان

ملخص:

في ظل الأزمات تظهر البدائل والحلول للتكيف مع متطلبات البيئة المعاصرة. والجامعة الجزائرية كغيرها من المؤسسات بحاجة إلى تفعيل طاقمها البشري والإداري وفق متطلبات العصر الرقمي وعولمة التعليم. والتعلم المقلوب كأسلوب تدريس يساهم في تحقيق التفاعل المعرفي والبنائي بين الطالب والأستاذ من جهة وبين الجامعة ومحيطها المحلي والوطنيوالدولي من جهة أخرى.

لذلك كان لزاما من تكافل الجهود لتطوير منصات التعلم عن بعد وتفعيل مخرجاتها والانتقال بها من مخرجات كمية quantitative–إلى مخرجات نوعية qualitative–لذلك يقدم أسلوب التعليم عن طريق الصف المقلوب هذا الدور بفعالية وهو هدف المشروع كيف نحقق تعليم نوعي ذو جودة يتوافق مع المعايير العالمية ويجعل من الجامعة جامعة مؤسساتية منتجة للمعرفة والطاقات البشرية وتساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

والتعلم المقلوب هو: إستراتيجية تربوية تهدف إلى توظيف المستجدات التكنولوجية في العملية التعليمية، وإعادة تبديل الأدوار بين ما يحدث بالصف وما يحدث قبل دخوله، وذلك عن طريق إعداد موضوع الدرس للمادة وإرساله للمتعلمين، قبل عملية شرحه من قبل المعلم وتكون متاحة على مدار الوقت ومن ثم يقود بأداء الأنشطة والواجبات في الصف مما يعزز فهمه للمادةوتهدف هذه الدراسة الى تقديم نماذج تطبيقية عن واقع استخدام مهاراتالتدريس عن طريق التعلم المقلوب من خلال تطبيق التكنولوجيات الحديثة في التعليم.

مقدمة:

أدى توفر التجهيزات والتطبيقات الذكية إلى تغيير جذري في تصميم الصف والبيئة التعليمية، مما يتيح للطلاب داخل الصف أن يعملوا بشكل تفاعلي وجماعي كفريق بحثي يستخدم وسائل التواصل والمعلومات المتاحة على الإنترنت، ويسهم في استخدام وإنتاج أنواع مختلفة من المحتوى الرقمي التفاعلي.

كما أن دخول تقنيات العالم الافتراضي والمدمج، والذكاء الاصطناعي والرجل الآلي، وديناميات الألعاب، وتقنيات الفيديو والوسائط المتعددة، أدى إلى تطوير المحتوى، وأنتج بيئة تعلم جذابة وتفاعلية تتأقلم مع احتياجات وكفاءات كل طالب، وتحول معها دور المعلم من ناقل للمعرفة إلى مسهل لعملية التعلم، ومشرف على تطور الطلاب، كل حسب سرعته وكفاءته. وأصبح اعتماد التعليم المدمج الذي يستخدم التفاعل المباشر داخل الصف، والتعلم الإلكتروني وأجهزة الجوال ووسائل التواصل الاجتماعي، من الممارسات المألوفة في المدارس والجامعات. وهذا أتاح مجالات جديدة للتعلم خارج المدرسة، وإشراك الأهل بسهولة في العملية التعليمية.

مفهوم تكنولوجيا التربية:[1]

ظهر هذا المصطلح نتيجة الثورة العلمية والتكنولوجية التي بدأت عام 1920م، عندما أطلق العالم فين(Finn) هذا الاسم عليها، ويعني هذا المصطلح تخطيطاً كاملاً للعملية التعليمية وإعدادها وتطويرها وتنفيذها وتقويمها من مختلف جوانبها ومن خلال وسائل تقنية متنوعة، تعمل معها بشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم.

- **ويرى "براون" أن تكنولوجيا التربية"**: طريقة منظمة لتصميم العملية التعليمية الكاملة وتنفيذها وتقويمها وفق أهداف خاصة محددة ومعتمدة على نتائج البحوث الخاصة بالتعليم والاتصالات وتستخدم مجموعة من المصادر البشرية وغير البشرية بغية الوصول إلى تعلم فعال وتعرف جمعية الاتصالات الأمريكية تكنولوجياالتربيةبأنها " عملية متشابكة ومتداخلة تشمل الأفراد والأشخاص والأساليب والأفكار والأدوات والتنظيمات اللازمة لتحليل المشكلات التي تدخل في جميع جوانب التعليم الإنساني وابتكار الحلول المناسبة لهذه المشكلات وتنفيذها وتقويم نتائجها وإدارة العملية المتصلة بذلك".

مفهوم تكنولوجيا التعليم:

هي تنظيم متكامل يضم الإنسان والآلة والأفكار والآراء وأساليب العمل والإدارة بحيث تعمل داخل إطار واحد.

- **يعرفها كلارك** على أنها: عملية الاستفادة من المخترعات والصناعات الحديثة في مجال التعليم.
- **ويعرفهاBriggs**: على أنها تتألف من عناصر ثلاثة هي:

1- العمليات التعليمية.

2- الأدوات والأجهزة والبرمجيات المستخدمة في العملية التعليمية

[1]يسري خالد إبراهيم: وسائل الإعلام الالكترونية ودورها في الإنماء المعرفي، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن، 2013، ص45.

3- تفاعل العمليات مع الأجهزة والأدوات.

- **التقنيات المستخدمة في التعليم الإلكتروني:**

يرتكز التعليم الإلكتروني على مجموعة من المصادر التقنية الحديثة،ومن هذه المصادر:

- **القرص المدمجCD** :ويتم فيها تجهيز المناهج الدراسية، وتحميلها على أجهزة الطلاب والرجوع إليها وقت الحاجة، كما تتعدد أشكال المادة التعليمية على الأقراص المدمجة، فيمكن أن تستخدم كفلم فيديو تعليمي مصحوباً بالصوت لمدة ساعة واحدة، أو لعرض عدد من آلاف الصفحات من كتاب أو مرجع ما، أو المزيج من المواد المكتوبة مع الصور الثابتة والفيديو (صور متحركة)، كما توفر هذه التقنية للمعلمين والمتعلمين أبعاد إضافية لدور التقنية في التعليم من أهمها أن كل جزئية من النص يمكن الوصول إليها في زمن قصير لا يتعدى الثواني .
- **الشبكة الداخلية:**حيث يتم ربط جميع أجهزة الحاسب في المدرسة ببعضها البعض، بحيث تمكن المعلم من إرسال المادة الدراسية إلى أجهزة الطلاب كأن يضع نشاطاً تعليمياً أو واجباً منزلياً، ويطلب من الطلاب تنفيذه وإرساله مرة أخرى إلى جهازه.
- **الشبكة العالمية للمعلومات:** حيث يمكن توظيفها كوسيط إعلامي وتعليمي في آن واحد، فيمكن لمؤسسة تعليمية ما أن تعلن عن برامجها وتروج لها عن طريق الشبكة العالمية للمعلومات، وتوضح للمستهدف كيفية الاتصال بها، كما يمكن لها أن تخزن جميع برمجياتها التعليميةعلى الموقع الخاص بها ويكون الدخول متاح لطلاب العلم والمعرفة حسب الطريقة التي تتبعها المؤسسة.

وتعد تطبيقات الشبكة العالمية في التعليم من أهم التطبيقات وأكثرها انتشاراً؛ وذلك لسهولتها وعموم الفائدة منها ومن أمثلة هذه التطبيقات:

- وضع مناهج التعليم على الشبكة العالمية.
- وضع الدروس النموذجية.
- وضع دروس للتعلم الذاتي.
- التدريب على بعض التمارين الرياضية.
- تصميم موقع خاص بجهاز الإشراف، الإدارة، المعلمين في المؤسسات التعليمية (نظام نتائج، التعميم، أخبار، لوائح...) مما يسهل متابعتها من قبل الجميع.
- **مؤتمرات الفيديو:** تربط هذه التقنية المشرفين والمختصين الأكاديميين مع طلابهم في مواقع متفرقة وبعيدة من خلال شبكة تلفازية عالية القدرة، ويستطيع كل طالب متواجد بطرفية محددة أن يرى ويسمع المختص والمرشد الأكاديمي مع مادته العلمية؛ كما يمكنه أن يتوجه بأسئلة استفسارية

وحوارات مع المشرف (أي توفر عملية التفاعل) وهنا تكون التقنية شبيهة بالتعليم الصفي باستثناء أن المتعلمين يتواجدون في أماكن متفرقة ومتباعدة، وتمكّن هذه التقنية من نقل المؤتمرات المرئية المسموعة (صورة وصوت) في تحقيق أهداف التعليم من بعد وتسهيل عمليات الاتصال بين مؤسسات التعليم، وهي بذلك تضمن تحقيق غرضين هما: توسيع الوصول لمراكز مصادر المعلومات والثاني تسهيل التعاون بين الدارسين وتبادل الخبرات مما يعجل بعملية التعليم.

- **المؤتمرات الصوتية:**تعتبر تقنية المؤتمرات المسموعة أقل تكلفة مقارنة بمؤتمرات الفيديو وأبسط نظاماً ومرونة وقابلية للتطبيق في التعليم المفتوح، وهي تقنية إلكترونية تستخدم هاتفاً عادياً وآلية للمحادثة على هيئة خطوط هاتفية توصل المتحدث (المحاضر) بعدد من المستقبلين (الطلاب) المنتشرين في أماكن متفرقة .
- **الفيديو التفاعلي:**تشتمل تقنية الفيديو التفاعلي على كل من تقنية أشرطة الفيديو وتقنية أسطوانات الفيديو مدارة بطريقة خاصة من خلال حاسب أو مسجل فيديو. أهم ما يميز هذه التقنية إمكانية التفاعل بين المتعلم والمادة المعروضة المشتملة على الصور المتحركة المصحوبة بالصوت بغرض جعل التعلم أكثر تفاعلية، وتعتبر هذه التقنية وسيلة اتصال من اتجاه واحد لأن المتعلم لا يمكنه التفاعل مع المعلم/المدرب.
- **برامج القمر الصناعي:** في هذه التقنية يتم توظيف برامج الأقمار الصناعية المقترنة بنظم الحاسب والمتصلة بخط مباشر مع شبكة اتصالات، مما يسهل إمكانية الاستفادة من القنوات السمعية والبصرية في عمليات التدريس والتعليم، ويجعلها أكثر تفاعلاً وحيوية. وفي هذه التقنية يتوحد محتوى التعليم وطريقته في جميع أنحاء البلاد أو المنطقة المعنية بالتعليم، لأن مصدرها واحد شريطة أن تزود جميع مراكز الاستقبال بأجهزة استقبال وبث خاصة متوافقة مع النظام المستخدم.
- **التعليم الرقمي ضرورة اجتماعية وخيار بيداغوجي[2]**

كانت العملية التعليمية الى وقت قريب تقوم على ثنائية العلاقة التفاعلية المباشرة بين المعلم والمتعلم بواسطة منهاج. حيث يشير التعليم في معناه الشمولي الى كل تأثير واع على شخص آخر من اجل اكسابه خبرة او مهارة او احداث تغيير في سلوكه. إذ كان ينظر اليه منذ البداية كونه منطلق للتطور الحضاري والتغيير الاجتماعي يتضمن منظومة واسعة من العلاقات الاجتماعية السيكولوجية والعقلية في إطار إجراءات بيداغوجية تربوية عبر وسائل واليات تتطور باستمرار. حيث عرفت طرق التعليم تحولات

[2]الموسى عبد الله، التعليم الكتروني مفهومه خصائصه فوائده وعوائقه، ندوة مدرسة المستقبل، الرياض، المملكة الربية السعودية، 2001.

من التدريس بالمضامين الى التدريس بالأهداف وصولا الى مقاربة الكفايات. كما عرف تحولات جوهرية في مناهجه ووسائله وصولا لاستخدام تكنولوجيا الاعلام والاتصال والفضاء الرقمي.

ولكون العملية التعليمية مرتبطة بالفرد الذي يعيش نوع من الديناميكية الفكرية والمعرفية، فان بنية المنظومة التعليمية مطالبة بمسايرة واقع المتعلم اليومي. حيث سعى المهتمين بالشأن التربوي باستمرار في البحث على أحسن الطرق والوسائل لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية لجذب اهتمام الطلبة وحثهم على تبادل الآراء والخبرات، وتعتبر تقنية المعلومات ممثلة في الحاسب الآلي والإنترنت وما يلحق بهما من وسائط متعددة من أنجح الوسائل لتوفير هذه البيئة التعليمية الثرية، اذ ووفقا للكثير من الدراسات فان نسبة 48% من المعاهد والجامعات التقليدية كانت قد طرحت مناهجها بشكل مباشر على الانترنت في العام 1998،في حين ارتفعت النسبة الى 70% في العام 2000. وفي المقابل

هنالك جامعات لا تقدم خدماتها ومناهجها سوى عنطريق الإنترنت " مثل جامعة إنجل وود(Englewood) وكولو(Colo)وكابيلا (الموسى، 2001).

كما تشير هذه الدراسات الى انه من المتوقع أن تحقق صناعة التعلم الإلكتروني المباشر عبر الإنترنت نمواًكبيراً من 6.3 مليار دولار في العام 2002 إلى أكثر من 23 مليار دولار في العام 2004، حيث عرفت هذه الصناعة تطورا كبيرا في قطاع الأعمال الإلكترونية وازدياد الطلب علىالمحترفين والمتخصصين (الموسى، 2001).

وفي نفس الاتجاه مايكل فيشر في كتابه "استراتيجيات التعلم الرقمي2012" على ضرورة مواكبة المعلمين تطورات العصر الحديث في العملية التعليمية واستخدام الوسائل الحديثة وعلى أهمية الانغماس في التكنولوجيا. وان الأدوات الرقمية هي الخيار المتاح دوما، حيث تجلب هذه الخيارات الرقمية غايات الطلاب وبشكل مفيد. لكون العليم الحديث حسب أحد المختصين " يتجه بشكل متزايد الى ان يصبح موجها ذاتيا واقل رسمية بدعم من التقنيات الناشئة. يشجع تنوع المصادر المتاحة عبر الانترنت على التعلم غير الرسمي من خلال السماح للناس بالتعلم عند الطلب وعند الحاجة فقط. فمن المهم فهم الجوانب التحفيزية للمتعلمين غير الرسميين ومعرفة اهدافهم التعليمية والعقبات والنجاحات التي يجدونها عند استخدام المصادر المتوفرة (محتسب، 2019).ليصبح التعليم الرقمي يمثل احدى البدائل التربوية المطروحة في العالم المعاصر لتمكين المتعلم من التزود بالمعارف والمهارات اللازمة من اجل بناء تفكير سليم يلامس الواقع ويتكيف مع متطلبات العصر ومميزاته خاصة في ظل مجتمع افتراضي يعيش على المنافسة والجودة واقتصاد المعرفة. ولتعويض الطرق التعليمية القائمة على الالقاء والتلقين. اذ لا يمكن حسب تأكيد الكثير من الخبراء مسايرة متطلبات السوق العالمية واشباع حاجات المجتمع المتجددة

باستمرار بمخرجات تعليمية كلاسيكية ترتكز على مبدأ تلقين وتكديس المعلومات في اذهان المتعلمين دون اشراكهم في صناعة المعرفة عبر الحوار والنقاش والاستدلال واثارة الدافعية التعليمية لديهم وضمن السعي نحو توظيف الاليات العقلية العليا لدى المتعلم. اذ لا يتحقق ذلك المبتغى الا عبر مواكبة التحديات العالمية في المجال التكنولوجي والقدرة على استخدامها من اجل ضمان جودة الفرد المتعلم.

- **معوقات التعليم الالكتروني:**

التعليم الالكتروني كغيره من طرق التعليم الأخرى يواجه معوقات تحول دون تنفيذه على نحو فاعل، ولعل من أهم هذه المعوقات ما يأتي:

- الخصوصية والسرية: إن تعرض المواقع التعليمية في الانترنت لعمليات الاختراق تنعكس سلباً على الكوادر التدريسية. (الموسى، 2003، ص18)

- إن التحول الكامل لتلقي الطالب للمادة العلمية من الأسلوب التقليدي نحو التعليم الالكتروني، قد يواجه صعوبة في التعامل مع هذا النمط من التعليم، مما ينعكس في انخفاض مستوى تقبل الطالب للمحاضرات.

- تتضمن العملية التعليمية في ثناياها تعلم مهارات تفاعلية، لعل من أهمها، ما يتمثل بطريقة تنظيم الطالب لأفكاره وطرحها من خلال الحوار المباشر مع التدريسي داخل قاعة المحاضرات، الأمر الذي يفتقر إليه التعليم الالكتروني.

- إن ملامح شخصية الطالب عادة ما تتكامل من خلال التأثر بالكوادر التدريسية، من خلال التعامل المباشر معهم، والتي غالبا ما تترك أثراً ايجابياً، قد يتمثل بمحاولة تقمص الطالب لشخصية التدريسي بوصفه قدوة يحتذى به. (www.alyaseer.net)

- **ضرورة التعليم الرقمي في الجامعة:**[3]

السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو: هل نحن مجبرون على اعتماد التعليم الرقمي، أم أنه مجرد خيار يمكن اعتماده، كما يمكن تجاهله؟ الحقيقة أن هذا السؤال يحتاج إلى إجابة واضحة إن نحن أردنا تحديد مسار التعليم الجامعي. للإجابة على هذا السؤال المصرح به يجب علينا أولا أن نجيب على السؤال

[3]Ming-Hung Lin et al. (2017). A Study of the Effects of Digital Learning on learning Motivation and Learning Ooutcome. EURASIA Journal of Mathematics and Technology Education. 13 (7), 3533-3564.

الضمني الموجود في ثناياه، وهو: ما الذي يضيفه التعليم الرقمي للجامعة الجزائرية؟ هل سيكون التعليم أفضل وأرقى وأجود باتباع هذا النوع من التعليم، أم أن الأمر سيبقى على حاله؟

دلت التجارب القريبة والبعيدة على التأثير الإيجابي للتعليم الرقمي على نوعية التعليم، فبينت تأثيره الإيجابي على العملية التعليمية بصفة عامة، فقد بينت دراسة Ming –Hung L وآخرون أن للتعليم الرقمي تأثير واضح على كل من الدافعية والتحصيل الدراسي. ففي البداية يحفز المتعلم ويقاد بدافعية خارجية، متمثلة في إلحاح الأولياء عليه بالتعلم أو حتى الرغبة في إرضائهما، الأهداف المادية التي يسعى إليها يمكن أن تشكل حافزا خارجيا قويا للمتعلم، كما يمكن للمكافآت التي يحصل عليها أن تدعم الدافعية نحو التعلم. مع الشعور بالاستقلالية واكتمال الإعتماد على الذات تصبح الحوافز الخارجية غير ضرورية، فكل من الدافعية الخارجية والداخلية يكمّل بعضهما البعض الآخر. من جهة أخرى يحتاج التعلم لقوى تقوده ودافعية خارجية؛ فمن المعروف أن المرء يتعلم في أحيان كثيرة لإرضاء طموح الوالدين، كما قد يتعلم من أجل تحقيق أهداف مادية. يمكننا القول أن الدافعية هي وسيط بين المثير والاستجابة. أما تأثيره على التحصيل الدراسي أو لنقل الأداء الأكاديمي أو مخرجات التعليم، أو التحصيل الأكاديمي، وهي كلها تعبر عن نفس الفكرة كما يقول Katz. فالتحصيل هو مؤشر لقياس تأثير التعلم على المتعلم، وكذا عنصر مهم لتقييم نوعية التعلم، فالتحصيل يتأثر بنمط التعلم المنهاج الدراسي والتدريس، كما أن الكثير من الدارسات ناقشت تأثير الخصائص الشخصية أو السلوك على التحصيل، مثل دراسة كل من مصطفى وإسماعيل التي ناقشت تأثير أسلوب التعلم على الأداء التعليمي لطلبة الطب. (Ming –Hung L, et al, 2017) تدلنا نتائج الدراسات التي أوردناها ما للتعليم الرقمي من تأثير إيجابي على العملية التعليمية، فهو يؤثر بالدرجة الأولى على دافعية المتعلم، ويجعله أكثر إقبالا على التعلم، ذلك أن المتعلم بإمكانه اختيار المحتوى التعليمي الذي يناسب مستواه.

بمقارنة التعلم التقليدي بالتعلم الرقمي سنجد أن هناك اختلافا واضحا وبونا شاسعا بينهما، فقد لخص الباحث Manjeh.2019 في النقاط التالية:[4]

- المرونة في إختيار الوقت والمكان المناسب للمتعلم، فهذا الأخير غير ملزم بالتقيد بوقت ومكان معين، فليس هناك أية ضغوط أو عراقيل على المتعلم من هذا الجانب. إذ بإمكان المتعلم بالتفاهم مع معلمه أن يتابع دروسه بتقنية التفاعل عن بعد.

[4]Manjeh, S. (2019). A Shift from Classroom to Distance learning. International Journal of Research in English Education, 4.

- شبكة مصادر غنية موضوعة تحت تصرف المتعلم في أي وقت شاء، فالانترنت تضم كمية هائلة من الملومات المفيدة والمتنوعة التي يمكن للمتعلم إمتلاكها فقط من خلال البحث عن طريق الكلمات المفتاحية. إضافة إلى إمكانية تنظيم تلك المعلومات بالطريقة التي يجدها المتعلم مناسبة، مثل تنظيمها زمنيا أو جغرافيا أو من خلال الأفكار...

- محتويات وبرامج التعلم الرقمي متنوعة، أي أن المعلم لا يعامل المتعلمين بنفس الطريقة، ولا يقدم لهم نفس المحتوى والبرامج كما هو الحال في التعلم التقليدي الذي ينظر للمتعلمين بنفس النظرة بغض النظر عن مستوياتهم وفروقهم الفردية. أي أن محتويات ودروس وبرامج التعليم الرقمي هي محتويات رقمية بإمكان المتعلم أن يختار منها ما يناسبه، بحسب مستواه ورغبته.

- تسجيل كامل لتاريخ ومسار المتعلم، فأرضية التعلم الرقمي بإمكانها التسجيل الآلي للمسار الكامل للمتعلم، وهذا ما يجعل العودة إليه سهلة متى أراد ذلك.

- تعلم تفاعلي بامتياز، وحيث أن التعلم الرقمي مبني على الإستقلالية وهو تعلم ذاتي، نجد أن المحتوى التعليمي غني بالصور والصوت أكثر من التعلم التقليدي، وهذا ما يجعل التعلم أكثر جاذبية ومتعة بالنسبة للمتعلم. زيادة على أنه يقدم وظائف تفاعلية أكثر، مثل غرف المحادثة التي تسمح للمتعلم التواصل مع معلمه.

- تكلفة منخفضة للتعليم، فالوسائل والأجهزة المستخدمة يمكن استخدامها بتكرار وباستمرار، كما بإمكان المتعلم إعادة رؤية وسماع والاطلاع على ما انتجه المعلم من محتويات رقمية.

- تراكم فعال للمعرفة، فكل المحتويات التعليمية مسجلة مما يشكل تراكما مفيدا للمعرفة، وهذا ما له إنعكاس إيجابي على التحصيل الدراسي.

- **الفرق بين التعليم التقليدي والتعليم الرقمي:**

الخصائص	التعليم التقليدي	التعليم الرقمي
	يعتمد على الثقافة التقليدية والتي تركز على إنتاج المعرفة ويكون المعلم هو أساس عملية التعلم	يقدم نوع جديد من الثقافة هي الثقافة الرقمية والتي تركز على معالجة المعرفة وتساعد الطالب أن يكون هو محور العملية التعليمية وليس المعلم
أسلوبالتعليمالمستخدم	يعتمد على الكتاب فلا يستخدم أي من الوسائل أو الأساليب التكنولوجية إلا في بعض الأحيان	يوظف المستحدثات التكنولوجية، حيث يعتمد على العروض الإلكترونية متعددة الوسائط، وأسلوب المناقشات وصفحات الويب
التفاعل	لا يعتمد على التفاعل، حيث انه يتم فقط بين المعلم والمتعلم، لكن لا يتم دائما بين المتعلم والكتاب، باعتباره وسيلة تقليدية لا تجذب الانتباه.	يقوم على التفاعلية، حيث يتيح استخدام الوسائط المتعددة للمتعلم الإبحار في العروض الإلكترونية، والتعامل معها كما يريد، وتسمح له المناقشات عبر الويب بالتفاعلية.
نظام التعليم	يحدث في نظام مغلق، حيث يجب التحديد للمكان والزمان أي الإجابة على أين؟ ومتى؟	يتم في نظام مفتوح مرن وموزع، حيث يسمح للمتعلم بالتعلم وفقاً لسرعته وفى مكانه، أي يحقق الإجابة على متى؟ كيف؟ أين؟ كما أن التوزيع يعنى كل من المعلم والمتعلم والمحتوى في أماكن مختلفة.
إمكانية التحديث	عملية التحديث هنا غير متاحة لأنك عند طبع الكتاب لا يمكنك جمعه والتعديل فيه مرة أخرى بعد النشر.	يمكن تحديثه بكل سهولة، وغير مكلف عند النشر على الويب كالطرق التقليدية، حيث انه يمكن أن يتم بعد النشر
الإتاحة	له وقت محدد في الجدول الزمني، وأماكن مصممة، كما أن فرص التعليم فيه مقتصرة على الموجود في منطقة التعليم.	متاح في أي وقت، لذا يتمتع بالمرونة متاح في أي مكان، حيث يمكن الدخول على الإنترنت من أي مكان، لذا ففرص التعليم له متاحة عبر العالم
مسئولية التعلم	يعتمد على المعلم، لذا فهو غير متاح في أي وقت، ولا يمكن التعامل معه إلا في الفصل الدراسي فقط .	يعتمد على التعليم الذاتي، حيث يتعلم المتعلم وفقا لقدراته واهتماماته، وحسب سرعته والوقت الذي يناسبه، والمكان الذي بلائمه.
تصميم التعليم	يتم تصميم العملية التعليمية بناء على خبرات تعليمية يمكن اكتسابها من خلال التعليم.	يتم تصميم العملية التعليمية من خلال وضع هيكل محدد مسبقا، على نظام واحد يناسب الجميع.

- **مفهوم بيداغوجية القسم المقلوب:**القسم المقلوب أو المعكوس أو البيداغوجية **La classe inversée ou renversée**ويدعى في اللغة الإنجليزية **(flippedclassroom)**، عبارة عن مقاربة بيداغوجية تقوم بقلب طبيعة أنشطة التعلم التي تتم في الفصل الدراسي أو المنزل، مما يؤدي إلى تغيير الأدوار التقليدية للتعلم. وما يعزز التوجه نحو هذه البيداغوجية الجديدة، هو التعلم غير

النظامي الذي أصبح أكثر فأكثر جزءا من تجربة كل شخص في حياته، خلال القرن الحادي والعشرين، الذي يشهد تغيرات سريعة تتطلب من الفرد التعلم الذاتي، الدائم والمستمر. هذا فضلا كون التكنولوجيا الحديثة ساهمت في تغير من أسلوب حياتنا وطبيعة تفكيرنا، مما يفرض عدم الاقتصار على التعلم الرسمي الذي يلقن في المدارس والذي أصبح يعاني، في العديد من الأحوال، القصور وعدم الملائمة لمتطلبات الحياة الاجتماعية والثقافية الجديدة التي يعرفها هذا القرن.[5]

نشأت فكرة التعلم المقلوب في عام 2000، عندما قدمجي ويسلي بيكر(J. Wesley Baker) الورقة البحثية" The Classroom Flip: Using Web Course Management Tools to Become the Guide" (قلب نظام القسم الدراسي: باستخدام أدوات إدارة المقرر الدراسي عبر الويب لتصبح الدليل) في المؤتمر الدولي الحادي عشر حول التدريس والتعليم الجامعي،حيث اقترح بيكر نموذج قلب نظام الفصول الدراسية حيث يستخدم فيه المعلم أدوات ويب وبرامج إدارة المقررات عبر الويب لتقديم التعليم عبر الإنترنت في حين يقوم الطالب بتقييم "الواجب المنزلي". وفي الفصل الدراسي، يكون لدى المعلم الوقت الكافي للتعمق أكثر مع الأنشطة التعليمية الفعالة والجهود التعاونية مع طلاب آخرين.

ويعزز القسم المقلوب التعليم باستخدام التكنولوجيا خارج وقت الدراسة من أجل تحقيق أقصى قدر من مشاركة المتعلمين والتعلم أثناء وقت الدراسة في القسم، أي إنه استبدال للتدريس المباشر في الصفوف الدراسية إلى طرق لاستكشاف واستعراض المواد الدراسية خارج الصفوف الدراسية من خلال مقاطع الفيديو، والقراءات، أو لقطات الشاشةوغيرها. (Michele,M2015.P35)

- **مفهوم إستراتيجية التعلم المقلوب:** إستراتيجية تربوية تهدف إلى توظيف المستجدات التكنولوجية في العملية التعليمية، وإعادة تبديل الأدوار بين ما يحدث بالصف وما يحدث خارج الفصل، وذلك عن طريق إعداد موضوع الدرس للمادة وإرساله للمتعلمين، قبل عملية شرحه من قبل المعلم وتكون متاحة على مدار الوقت ومن ثم يقوم بأداء الأنشطة والواجباتالتطبيقية في الصف مما يعزز فهمه للمادة.[6]

وتحويل الحصة أو المحاضرة التقليدية ضمن التعلم المعكوس من خلال الوسائط والوسائل التكنولوجيا المتوفرة و المناسبة إلىدروس مسجلة يتم وضعها على شبكة الانترنت بحيث يستطيع الطلاب الوصول إليها خارج الحصة الصفية حتى يتسنى لهم القيام بنشاطات أخرى داخل الحصة مثل حل المشكلة والنقاشات وحل الواجبات فهو تعلم يحل فيه التدريس من خلال التكنولوجيا على الإنترنت مكان

[5]اميمة سميح الزين.2016. التعلم بعصر التكنولوجيا الرقمية. التعليم و الرقمنة.مركز جيل البحث العلم، لبنان، ص27.
[6]لينا سليمان محمود بشارات.2017. اثر استراتيجية التعلم المقلوب في التحصيل و مفهوم الذات الرياضي. كلية الدراسات العليا، فلسطين، ص 207.

التدريس المباشر في الغرفة الصفية وقد تأخذ التكنولوجيا في هذا السياق أشكالا متعددة بما في ذلك الفيديو والعروض التقديمية والكتب الالكترونية المطورة والمحاضرات الصوتية والتفاعل مع الطلاب الآخرين من خلال المنتديات الالكترونية وغيرها مع أن الفيديو هو الشائع في هذا المجال وبالأساس المعلم هو من يقوم بإنتاج المحاضرات وجعلها متوفرة للطلبة على الانترنت في البيت وقبل الحضور الى الحصة.

- **مميزات التعلم المقلوب:** (Michele, M.op.cit.p28)[7]

- يساعد على الاستغلال الأمثل لوقت المحاضرة او الدرس،ويفتح المجال للأنشطة الاستقصائية والبحثية.
- يساهم في إعادة الدرس أكثر من مرة وفقا للفروق الفردية بين الطلابلذلك فان هذا التعلم هو متمركز حول الطالب.
- توفير أنشطة تفاعلية وتعاونية تساهم في زيادة روح الابتكار والبحث.
- يساهم في توجيه الطلبة وتحفيزهموبناء علاقاتقوية بين المتعلمين والمعلم.
- يصبحالطالب باحث عن مصادر معلوماته مما يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء
- الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب واثراء تجاربه البحثية.
- إعطاء الطالب وقت للاستعداد قبل وقت المحاضرة وذلك عن طريق إجراء اختبارات قصيرة أو كتابة واجبات قصيرة على الإنترنت أو حل مشكلات بحثية متنوعة.
- توفير آلية لتقييم استيعاب الطالب، فالاختبارات والواجبات القصيرة التي يجريها الطالب هي مؤشر على نقاط الضعف والقوة في استيعابهم للمحتوى، مما يساعد المعلم على التركيز عليها.
- يساهم في إعطاء حرية في التعامل مع الوقت والزمانوالسرعة التييتعلم بها الطلاب كل حسب ظروفه.

[7]Michele, M. .2015. learning designs using flipped classroom Instruction. . canadian journal of learniig and technology canada, p 28.

- توفير تغذية راجعة فوريةللطلاب وخاصة وقت المحاضرة فيكتشف المعلمنقاط القوة والضعف ويعالجها.
- تحفيز التواصل الاجتماعي والتعليمي بين الطالب عند العمل في مجموعات تشاركية صغيرة
- مساعدة الطلاب الذين يتغيبون في الفصول الدراسية في تدارك ما فاتهم منمحاضرات.

- **التحديات التي تواجه الصف المقلوب:**

على الرغم من الاهتمام بالتعلم المقلوب كنموذجا تعليميًا إلا أن هناك بعض التحديات التي تواجهه ومنها:[8]

- عملية تسجيل المحاضرات يحتاج الىجهدًا ووعيًا الى المسؤولين بالمؤسسة أو الجهة المنتجة لهذه المحاضرات المرئية.
- هناك عناصر أساسية في نموذج التعلم المقلوب، منها العناصر المرتبطة بأدائها خارج حدود الصف والعناصر التي تؤدي داخل الصف، والتي يجب أن يتكاملًا فيما بينهما لضمان فهم الطلاب ودافعيتهم.
- نموذج التعلم المقلوب يحتاج الى عمل إضافيومبدع وهادف قد يتقاعس بعض المعلمين في العمل به.

- **مراحل تنفيذ التعلم المنعكس:**[9]

وفقالكحيلي:يمكن تلخيص مراحل تنفيذ إستراتيجية التعلم المنعكس بما أطلقت عليها المراحلالستة:

- ✓ **التحديد:** تحديد الموضوع أو الدرس الذي ينويالمعلم قلب الفصل فيه بشرط أن يكون قابلا للعكس.
- ✓ **التحليل:** تحليل المحتوى الى قيم ومعارف ومها رات وتحليل المحتوى إلى مفاهيم مهمة يجب معرفتها.

[8]احمد اوزي..1999 التعلم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة. مطبعة النجاح الجديدة. الدار البيضاء، ص16.
[9]خليفة زينب محمد..2013 الصفوف المقلوبة مدخل لخلق بيئة تعليمية شاملة. مجلة دراسات التعليم العالي، فلسطين، ص49.

- ✓ **التصميم:** تصميم الفيديو التعليمي أو التفاعليويشترط ان تحتوي في مادته العلمية الصور والصوتومدته لا تتجاوز عشر دقائق.

- ✓ **التوجيه:** توجيه الطلبة لمشاهدة الفيديو من المنصات التعليمية عبر شبكة الانترنت أو الأقراص المدمجة في المنزل وفي أي وقت.

- **الدراسات السابقة:**[10]

وهناك بعض الدراسات التي اهتمت بالتعلم المقلوب وتعرف أثره على متغيرات متنوعة ومنها:

1. **دراسة(Pedroza,2013):** استهدفت رصد اتجاهات الطالب نحو التعلم المقلوب، حيث أكد معظم الطلاب أن التعلم المقلوب ساعدهم فيطريقة تعلمهم، ووفر لهم أساليبأكثر تفاعليةمع زملائهم ومع المعلم في بيئة تعلم أكثر حيوية ونشاط مما يساعدهم في حل واجباتهم وقت الصفبينما صرح 5% من الطلاب بأن دافعيتهم انخفضت في التعلم المقلوب و6% شعروا بأن هذا النوع من التعلم لم يحسن طريقة تعلمهم للمقرر.

2. **دراسة (نوال البلوشية،2015):** التي أثبتت فاعلية إستراتيجية الصف المقلوب في تنمية تحصيل تعليم اللغة العربية (النحو)والاتجاهات نحو إستراتيجية الصف المقلوب لدى طلبات الصف العاشر الأساسي بمحافظة الداخلية وأُجريت الدراسة على عينة مكونة من (12) طالبة، (نوال سيف البلوشية.2015.ص45)

3. **دراسة (Mazur; Brown & Jacobsen, 2015):** التي اهتمت بدراسة ايجابيات وصعوباتنموذج التعلم المقلوب حيث طبقت الدراسة على طلاب الصف التاسع في مادة الدراسات الاجتماعية بألبرتا في كندا وأشارت النتائج لفاعلية التعلم المقلوب بالاعتماد على ثلاث تصاميم هي العمل الجماعي، التعلم التعاوني، سهولة الوصول للتكنولوجيا، وأنه يسهم في تحسين التعلم بالاستقصاء.

(Darke, L,kayser,M,Jacobowiz,2016 P25)

[10] خليفة زينب محمد، الصفوف المقلوبة مدخل لخلق بيئة تعليمية شاملة، المرجع السابق، ص49.

4. **دراسة (Love; Hodge; Corritore& Ernst, 2015)**: أن استخدام التعلم المقلوب فكرة مثالية لتحول الصفوف التقليدية إلى بيئة تعلم نشطة واستخدم الباحثون التعلم المقلوب خارج الصف والتعلم القائم على الاستقصاءداخل الصف مما كان له الأثر الايجابي في اكتساب المفاهيم لطلاب الجامعة.
5. **دراسة:زلاقي وهيبة:**اتجاهات طلبة علم الاجتماع بجامعة المسيلة نحو تطبيقالتعلم عن طريق الفصل المقلوب في التعليم العالي،مخبر الدراسات الانثربولوجية والمشكلات الاجتماعية،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، الجزائر، 2019. (زلاقي وهيبة.2019.ص19)

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام التقنيات الحديثة لتجويد مخرجات التعليم العالي من خلال تطبيق إستراتيجية الصف المقلوب واتبعت الباحثة المنهج الوصفي وأُجريت الدراسة على عينة تكونت من (53) طالب من طلبة علم الاجتماع بجامعة المسيلة وفق مستويات متعددة منها طلبة الجذع المشترك وطلبة الليسانس وطلبة الماستر من خلال تزويد الطلبة وفق خطوات التعلم المقلوب بمحاضرات مرئية ودروس كتابية وتدريب الطلبة على تقديم مخرجات تعليمية في إطار إعداد روبورتجات مصورة ميدانية تظهر مدى قدرتهم على استيعاب المادة العلمية وإخراجها في قالب ذو جودة تعليمية.

وتظهر من جهة أخرى مدى قدرة الأستاذ على تقويم الأداء من خلال المهمة الأدائية لقياس درجة فهم الطالب وقدرته على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل التويتر واليوتيوبوالفيس بوك في التعليم. وتوصلت الدراسة من خلال النتائج التي بينة مدى استجابة طلبة علم الاجتماع بجامعة المسيلة إلى إستراتيجية الصف المقلوب فالطلبة أيدعو في تقديم مخرجاتهم وحتى نضوجهم الفكري والتحليلي وزيادة قدرتهم الإبداعية.

وبناءا على جوهر ووضعيات المختلفة للتعلم المقلوبفإن قدرة الطلبة على فهم وتحليل ونقد مختلف الظواهر الاجتماعي فقد استطاعوا تقديم مخرجات رقمية تظهر هذه الاستعدادات الشخصية والمعرفية لتوظيفها في نتائج بحوثهم الميدانية والتي نحن بحاجة الى تبنيها فيالجامعة وفي الإصلاحاتحتى نتمكن من تقديم وبناء محتويات تعليمية تتماشى ومتطلبات العصر وتخدم الأوعية الفكرية للطلبة والأساتذة والابتعاد عن اجترار كل ما هو غير صالح للأجيال المتكونة والقادمة. وهذه مجموعة من الريبورتاجات المرئية وهيتابعة لقناة رسمية لجامعة المسيلة وتشرف عليها إحدى الباحثات فيالدراسة المقدمة بغية تعميم التجربة على باقي الكليات من خلال تكليف رسمي من طرف رئيس الجامعة.

تم فتح قناة يوتيوب باسم التعلم المقلوبflipped Learning9287ورابطها تابع لجامعة المسيلة
https://www.youtube.com/channel/UCyPREDDZuEhLdqyU7cSbZsQ/featured?view_as=subs

criberوتم إدراج العديد من مخرجات الطلبة التعليمية الرقمية وفقفيديوهات تعليمية رقمية تظهر قدرة الطالب على تقديم محتوى تعليمي رقمي وفق المعايير في كل المقاييس المدرسة له والتي استخدمت فيها الأستاذةرئيسة المشروع التكنولوجيات الرقمية وتكنولوجياتالمعلومات والاتصال في المقاييس المدرسة وفي القناة العديد من النماذج المرئية.

كما تم فتح دورة تكوينية على مستوى الجامعة لتكوين وتدريب الأساتذة بجامعة المسيلة وخارجهابخصوص الدرس عن طريق الصف المقلوب من طرف الأستاذة رئيسة المشروع وقد بلغ عدد المسجلين 500 مسجل وتحقيقا لانفتاح الجامعة على محيطها الاقتصادي والاجتماعي والتربوي.

https://www.univ-msila.dz/ar/?p=11307

إسهامات مالك بن نبي روبورتاج من إعداد طلبة علم الاجتماع

https://www.youtube.com/watch?v=SWZKg_lq0fk

عادات وتقاليد مدينة بوسعادة من إعداد طلبة سنة أولى علم الاجتماع

https://www.youtube.com/watch?v=pTDoEXJKsvU

المقاولتية الخضراء من اعداد طلبة سنة ثالثة علم الاجتماع.

https://www.youtube.com/watch?v=_B3xyCVclVE

عمل المرأة من وجهة نظر الرجال

https://www.youtube.com/watch?v=HzuMpuQieso&t=353s

https://www.youtube.com/watch?v=1cephUynz50&t=10s

https://www.youtube.com/watch?v=7SNbvxA7V24&t=84s

الجمعيات الخيرية

https://www.youtube.com/watch?v=cSpPfxB99Gk&t=111s

https://www.youtube.com/watch?v=C5HU5rT9PtY&t=698s

المراجع:

1. يسري خالد إبراهيم: وسائل الإعلام الالكترونية ودورها في الإنماء المعرفي، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن، 2013، ص45.
2. الموسى عبد الله، التعليم الكتروني مفهومه خصائصه فوائده وعوائقه، ندوة مدرسة المستقبل، الرياض، المملكة الربية السعودية، 2001

3. Ming-Hung Lin et al. (2017). A Study of the Effects of Digital Learning on learning Motivation and Learning outcome. EURASIA Journal of Mathematics and Technology Education. 13 (7), 3533-3564.
4. Manjeh, S. (2019). A Shift from Classroom to Distance learning. International Journal of Research in English Education, 4.
5. اميمة سميح الزين.2016. التعلم بعصر التكنولوجيا الرقمية. التعليم والرقمنة.مركز جيل البحث العلم.لبنان.
6. لينا سليمان محمود بشارات.2017. أثراستراتيجية التعلم المقلوب في التحصيل ومفهوم الذات الرياضي. كلية الدراسات العليا.فلسطين.
7. Michele, M. .2015. learning designs using flipped classroom Instruction. Canadian journal of learning and technology canada.
8. احمد اوزي..1999 التعلم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة. مطبعة النجاح الجديدة. الدار البيضاء.
9. خليفة زينب محمد..2013 الصفوف المقلوبة مدخل لخلق بيئة تعليمية شاملة. مجلة دراسات التعليم العالي.فلسطين.

تفعيلنظامالتعلمالإلكترونيفي الوسط الجامعي خيار للحاضر والمستقبل.

Activating the e-learning system in the university community is an option for the present and the future

المشـــــــــارك الأول الاسم واللقب: زغلاش ليندة
جامعة الانتساب: جامعة محمد بوضياف المسيلة university of msila

المشارك الثانيالاسم واللقب: بن خالد جمال
جامعة الانتساب: جامعة محمد بوضياف المسيلة university of Msila

المشارك الثالث الاسم واللقب: عيواز نور الدين
جامعة الانتساب: جامعة محمد بوضياف المسيلة university of Msila

الملخص

أسهمت وسائل التكنولوجيا الحديثة في تحديث أساليب وأنماط التعلم في المؤسسات التعليم العالي، وغدت عنصرا مهما في تطوير العملية التعليمية والارتقاء بها، مما أدى الى بروز التعليم الالكتروني كخيار ضروريا للحكومات والمؤسسات والأفراد في ظل زيادة الطلب على التعليم والتدريب المستمر والعمالة المعرفية في عصر المعرفة. إذ يمثل هذا النوع من التعليم دورا رياديا فيما يتعلق بالأخذ بالمزايا والإمكانات التي تتيحها التكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي تهدف إلى تقديم تعليم عال متميز موجه لخدمة قاعدة عريضة من الطلبة والمستفيدين، قادرة على تخطي حاجز المسافة وتطوير النظم التعليمية عالية الجودة. ووفق لهذا يستعرض هذا البحث بعض الجوانب المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال مركز بشكل أخص على الترابط الوثيق والتأثير المباشر للتعليم الالكتروني على المؤسسات التعليم العالي وتغيرات التي أحدثتها التكنولوجيا على البيئة التعلم وما جرى عليها من التغيرات وما يمكن أن ترسمه التكنولوجيا من توجهات في المنظومة التعليم العالي في المستقبل المنظور.

الكلمات المفتاحية: التعليم الإلكتروني، الجامعة، العصر الرقمي، تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

Abstract

Modern technological means have contributed to modernizing learning methods and patterns in higher education institutions, and have become an important element in developing and upgrading the educational process, which has led to the emergence of e-learning as a necessary option for governments, institutions, and individuals in light of the increasing demand for education, continuing training, and knowledge labor in the knowledge era. This type of education represents a pioneering role in taking advantage of the advantages and capabilities offered by information and communications technology, which aims to provide distinguished higher education directed to serve a broad base of students and beneficiaries, capable of crossing the distance barrier and developing high-quality educational systems. Accordingly, this research reviews

some aspects related to information and communication technology, focusing in particular on the close interconnection and direct impact of e-learning on higher education institutions, the changes that technology has brought about on the learning environment, the changes that have occurred to it, and the directions that technology can chart in the higher education system in the future. Perspective.

Keywords: E-learning, University, Digital age, Information and Communication Technology.

1. مقدمة:

نتيجة للتطورات المتسارعة في السنوات القليلة الماضية في مجالات تقنيات الحاسوب، والوسائط المتعددة وشبكة العالمية للمعلومات(الأنترنت)، والتكامل بينها نشأ ما يطلق عليه اليوم "تكنولوجيا المعلومات والاتصال"، التي كان لها الاسهام في تسهيل مهمة التعليم العالي في مواجهة التحديات التي تواجه مؤسساته. وتعمل على توسيع دائرة انتشاره بين أفراد المجتمع إذا ما توفرت البنية التحتية اللازمة لذلك ومع انتشار التقنيات الحديثة، وتطور وسائل الاتصال التي طوت المسافات حول العالم، بدأت عملية انتشار المعلومات، وتوسلت سبل التعليم تزدهر وتتحول الى صناعة قائمة بحد ذاتها، جعل هذا التحول المؤسسات التعليم العالي، من جامعات وكليات ومعاهد في كثير من بلدان العالم تُراجع أهدافها وتوجهاتها بما في ذلك إيجاد بدائل رائدة لطرح فرص التعليم بشكل أكثر يسرًا واتساعًا. جاء ذلك إثر بروز معالم واضحة تشكل اطرًا عامة وأخرى خاصة في التعرّف على تحديات المستقبل في مجال التعليم العالي، مما تبعه لدى البعض وضع استراتيجيات محددة لمواجهة هذه التحديات ونقل مؤسسات التعليم العالي الى مستويات متقدمة. ولعل أحد أهم مخرجات البحث عن طرق بديلة لتقديم برامج في التعليم العالي يكمن في تكوين إطار رصين ومنظم لما بات يعرف بالتعليم الالكتروني والتعليم المفتوح او التعلم عن بعد، والذي يهدف إلى تقديم تعليم عال متميز موجّه لخدمة قاعدة عريضة من الطلبة والمستفيدين.

وأصبحت لمؤسسات التعليم العالي دورًا رياديًا فيما يتعلق بالأخذ المزايا والإمكانات التي تتيحها التكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وأصبحت تسعى الى تحقيق مبدأ الجودة وتطبيق معايير المثلى في ممارسات ونتائج التعليم من خلال إنشاء بيئات تعليمية جديدة تبدأ من تسهيلات خاصة بالتعليم عن بعد ووصولاً إلى مؤسسات ونظم افتراضية للتعليم العالي، قادرة على تخطي حاجز المسافة وتطوير نظم تعليمية عالية الجودة. وتضمن بذلك تقدم على المستويين الاقتصادي والاجتماعي.

ويعد التعليم الالكتروني الثروة الحديثة في أساليب وتقنيات التعليم والتعلم والتي تسخر أحدث ما تتوصل إليه التقنية من أجهزة وبرامج في عملية التعليم، بدءا من استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في الفصول التقليدية واستخدام الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الفصلي والتعليم الذاتي، وانتهاء ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تفتح المجال للطلاب الحضور والتفاعل

مع محاضرات وندوات تقام في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفاز التفاعلي،فهو يعد مكسبا جديدا يساهم في نشر المعرفة العلمية بطرق متطورة وحديثة تتماشى مع متطلبات التعليم التي تسعى لتحقيق بيئة تعليمية تتسم بالفعالية والتحكم في مجال الرقمنة التكنولوجية.وعليه سنعرض في هذه الدراسة بعض الجوانب المتعلقة بالتكنولوجيا المعلومات والاتصال وبشكل أخص على الترابط الوثيق والتأثير المباشر للتعليم الالكتروني على المؤسسات التعليم العالي، والتغيرات التي أحدثتها التكنولوجيا على بيئة التعلم، وما جرى عليها من التغيرات، وما يمكن أن ترسمه التكنولوجيا من توجهات في منظومة التعليم العالي في المستقبل المنظور.

2. تحديد مفاهيم الدراسة

1.2. التعليمالالكتروني

شاعت مع ظهور الثورة التكنولوجية العديد من المفاهيم والمصطلحات في الميدان التعليمي لتصف تطبيقاتها في هذا الميدان، ومن أكثر شيوعا: التعليم على الخط Online Education، والتعليم الالكتروني Electronic Education، والتعلم عن بعد Distance Learning، والتعلم المستمر Continuous Learning، والتعلم مدى الحياة Life-long Learning، والتعلم الرقمي Digital Education، والتعلم الافتراضي EducationVirtual، ومجتمعات التعلم Learning Communities، وغيرها من المصطلحات.

ويعتبر الكثير من الباحثين ان التعليم الالكتروني مصطلح عالمي حديث للتعليم والتدريب يتم تقديم المعلومات والمعارف عبر الوسائط والأساليب الالكترونية المتعددة، بينما يرى آخرون ان التعليم الالكتروني هو شكل من أشكال التعليم عن بعد، ويمكن تعريفه بأنه طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسب والشبكات والوسائط المتعددة وبوابات الانترنت من أجل إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت وأقل تكلفة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس وتقييم أداء المتعلمين. ويعرفه (Khan,2005) بشكل أكثر شمولية إذ يرى انه طريقة ابتكارية لإيصال بيئات التعلم الميسرة، والتي تتصف بالتصميم الجيد والتفاعلية والتمركز حول المتعلم، لأي فرد وفي أي مكان أو زمان، عن طريق الانتفاع من الخصائص والمصادر المتوافرة في العديد من التقنيات الرقمية سويا مع الأنماط الأخرى من المواد التعليمية المناسبة لبيئات التعلم المفتوح والمرن. (الربيعي،2008، ص545-546)

كما يعرفالتعليم الالكتروني: هو استخدام مصادر المعلومات الالكترونية وأدوات البحث عن تلك المعلومات وأدوات الاتصال الالكترونية وكافة الإمكانيات المتاحة على الانترنت والتي يمكن للمعلم

توظيفها، والتي يمكن ان يستخدمها المتعلم لكي ينمي بنيته المعرفية. ويعرف على انه تقديم محتوى تعليمي(الكتروني) عبر الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته الى المتعلم بشكل يتيح له إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع اقرانه سواء أكان ذلك بصورة متزامنة أم غير متزامنة وكذا إمكانية إتمام هذا التعلم في الوقت والمكان وبالسرعة التي تناسب ظروفه وقدراته، فضلا عن إمكانية إدارة هذا التعلم أيضا من خلال تلك الوسائط. (مبني نور الدين وحمادي،2020، ص250).

وعموما التعليم الالكتروني يمكن تعريفه على أنه أسلوب من أساليب التعليم يعتمد على استخدام الوسائط الالكترونية في الاتصال بين المعلمين والمتعلمين والمؤسسة التعليمية بكل أركانها ومكوناتها، حتى تيسر الحصول على المعرفة والسرعة في الوصول اليها من خلال بيئة تفاعلية مشوقة ومتنوعة.

2.2. الجـــامـــــعة:

هي مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وثقافي ومهني تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، تنشأ بمرسوم تنفيذي بناءا على اقتراح من الوزير المكلف بالتعليم العالي وتوضح وصايته، كما يحدد هذا المرسوم مقرها، عدد الكليات، المعاهد التّي تتكون منها واختصاصها، وتتولى مؤسسة التعليم مهمة التكوين العالي، البحث العلمي، التطوير التكنولوجي، إضافة إلى خدمة المجتمع والمساهمة في التنمية، كما تمنح مؤسسة التعليم العالي للمسجلين فيها. (غالم وأبي مولود، 2018، ص357).

عرفها **ريمونماسيا مانسو**على أنها مؤسسة أو مجموعة أشخاص يجمعهم نظام ونسق خاصين، تستعمل وسائل وتنسق بين مهام مختلفة للوصول بطريقة ما إلى معرفة عليا.

أما **لابوكويز** يعرف الجامعة في تصورها الأول بأنها الجمعية الإنسانية الوحيدة أين يجمع الأشخاص فقط من أجل المعرفة، فهي تمثل نظيرة مؤسساتية.

بينما اعتبرها المشرع الجزائري على أنها مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تساهم في تعميم نشر المعارف وإعدادها وتطويرها، وتكوين الإطارات اللازمة لتنمية البلاد، وهي بذلك قد وصفت تحت وصاية الدولة في خدمة الأهداف السياسية والاقتصادية والثقافية المحددة من طرفها. (أيمن يوسف، 2008، ص 29).

1.3. تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

تعرف تكنولوجيا المعلومات بأنها: عبارة عن كل التقنيات المتطورة التي تستخدم في تحويل البيانات بمختلف أشكالها الى معلومات بمختلف أنواعها والتي تستخدم من قبل المستفيدين منها في كافة المجالات. (السالمي،2014، ص15)

يمكن تعريف تكنولوجيا المعلومات والاتصال على أنها مجموعة من التقنيات والوسائل التي تعتمد على منصات افتراضية محسوبة وأكاديمية وتنظيمية تتمحور حول تقنيات تمكن الأشخاص والمنظمات، من معالجة المعلومات ونقلها في أي وقت ومكان على نحو أسرع وأكثر فعالية.

3. أثر انتشار تكنولوجيا المعلومات والاتصال على التعليم العالي:

تعد التكنولوجيا الحديثة من أهم الركائز لتحقيق تنمية متوازنة للمجتمع في المجالات العلمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية،وتحمل تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في طياتها تطورات ومتغيرات ستؤثر حتما وبعمق في التعليم بصفة عامة والتعليم العالي على وجه الخصوص، وفي ظل هذه التغيرات المتلاحقة للمعلومات وتقدم المعرفة بمعدلات سريعة، يفرض الواقع على قطاع التعليم العالي بذل جهد كبير للتكيف مع متغيرات العميقة التي طرأت على محيطه، ورفع التحديات الناجمة عن ذلك بتبني مختلف الأنظمة التي تهدف الى تحقيق النوعية في التكوين الجامعي من خلال توظيف المستحدثات التكنولوجية، بما يضمن مخرجات التعليم العالي، و تطوير رأسمالها الفكري باستمرار، "وهنا تبرز أهمية التعلم المرن الذي يتيح فرصا مسيرة للتطوير مجال العلمي والمهني المستمر، فلا يكون حكرا على أحد، "وتتحولالمنظمةبأسرهاالىآلةتعلم في أي وقت، وفي أي مكان وعلى جميع المستويات، ولمختلف القدرات، ويشمل التعلم المرن جميع أساليب التعلم التي تترك فيها عجلة القيادة للمتعلم ليختار ضمن ساحة الحرية المتاحة له الوقت او المكان،او السرعة أو المواد الدراسية التي تناسبه، ولقد ساعد التطور المذهل في وسائل الاتصال على تدعيم هذا النمط من التعلم، وزيادة التفاعل بين اطرافه،وهنا ظهر مصطلح"التعلمالالكتروني". **(قريشيورفاع،2015،ص222)**

وهذا الأخير له علاقة مباشرة بضمان جودة التعليم، كما ان مزاياه متعددة، منها انه يسمح لطلبة من الحصول على المعلومة من أي مكان تقريبا وفي طرق جديدة ومتعددة،وهو بمثابة التعلم المتراكم والمقنن من خلال الانترنت ويكون التعلم الرقمي فعالا إذا توفر شرطان أساسيان هما: التعرف على تكنولوجيات التعلم والمهارات التقنية والتكنولوجية،وتوفير بيئة تعليمية جديدة من التعلم عن طريق التعلم الذاتي. فالمنهج الرقمي يحقق تعليما مفتوحا ويمكن المعلمين من استبدال القاعات الدراسية بأجهزة الحاسوب، ويحرر الطلبة من مصادر التقليدية للحصول على المعلومات، وقد تطور مفهوم عناصر التعلم تطورا كبيرا منذ ظهوره في عام 1996 وحتى الآن، ويرجع في المفهوم الى: تطور البيئات التعليمية مع زيادة استخدام شبكة الانترنت والاعتماد على التعلم الرقمي، وتحديث بنية المستودعات الرقمية وتطويرها بما يتناسب مع متطلبات العصر. **(الجرايدة،2021، ص299)**

إذا نجد أن ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصال قد أثرت كثيرا في الحياة العصرية، وسيستمر تأثيرها في المستقبل بصورة أكبر وأشمل. ويرجع هذا الى السمات التي يتميز بها هذا العصر والذي يمكن إيجازه في:

- الانتشار اللامحدود للمعلومات عبر العالم.
- تلاشي الحواجز الزمنية والمكانية بين القارات والدول والأفراد.
- زوال الاحتكار على الوسائل الاتصال، وإتاحتها للمستفيدين.

- توافر وسائل الاتصال وسهولة الحصول عليها.
- سهولة الوصول للمعلومات.
- تنوع البرامج والمبتكرات المساعدة على معالجة البيانات وعرض المعلومات عبر وسائط متعددة.
- تزايد الاتجاه السائد عند المستخدمين نحو اقتناء الأوعية الإلكترونية للمعلومات. (الربيعي،2008، ص543)

وقد تزامنت مع صور التكنولوجيا المعلومات والاتصال نقلة هائلة تفوقت في أبعادها وآثارها الراهنة والمستقبلية على كافة التحولات السابقة منذ بداية الثورة الصناعية الحديثة. ومن أهم هذه التحولات التي رصدها العديد من المفكرين، ما يلي:

- التحول من اقتصاد الوطني المنغلق إلى الاقتصاد العالمي المفتوح، من خلال تنامي اتجاهات العولمة الاقتصادية.
- التحول من اهتمامات المادة القصير الى اهتمامات المدى البعيد، ومن ثم أهمية التخطيط الاستراتيجي.
- التحول من تقنيات المحدودة والبسيطة إلى تقنيات العالية والمتقدمة.
- التحول من مجتمع صناعي الى مجتمع ما بعد الصناعة متمثلا بمجتمع المعرفة والمعلومات والذي قاد بدوره الى تغيرات أساسية في طبيعة ومصادر النمو، من حيث أن المعارف أصبحت مصادر أساسية جديدة للنمو الاقتصادي جنبا الى جنب مع مصادر التقليدية للنمو كرأس المال والعمالة.
- التحول من مفاهيم نظريات التنمية الاقتصادية التقليدية التي تعتمد على التدرج والمرحلية إلى مفاهيم اقتصاد المعرفة والمعلومات دفعة واحدة، دون المرور التدريجي على مرحلة الصناعة التقليدية، كما هو مشاهد في تجارب الدول الصناعية الجديدة في آسيا.
- التحول أيضا الى مفاهيم الجديدة للنمو الاقتصادي التي تستند على أن استيراد واستخدام التقنية بذاتها لا يحقق قيمة مضافة عالية ومن ثم معدلات النمو منشودة للاقتصاد، بل أن التجديد والابتكار المستمر في هذه التقنية هو العامل الأهم والحاسم في تحقيق معدلات نمو عالية وسريعة. (الرشيد،2003، دص)

وقد حققت التعلم الالكتروني أو ما يسمى أحيانا بالتعلم عن بعد، انجازا متقدما بحكم التوسع في استخدام الانترنت، وتحويلها من وسيلة رفاهية الى أداة ضرورية في الحياة. وعلى الصعيد العالمي هناك توجه واسع نحو دعم مفهوم التعلم الالكتروني، وخاصة في كل من الدول الولايات المتحدة الأمريكية

وأوروبا، واللتين تضمان آلاف الجامعات العريقة، وعشرات آلاف الكليات والمعاهد، وأنفاق العديد من المليارات في سبيل مجال التعلم الالكتروني، وعليه ينبغي أن ندرك مدى أهمية هذه التقنية ومدى الحاجة إليها في الدول العربية.

4. التعليم الالكتروني كآلية لتحقيق جودة التعليم:

يساهم التعليم الالكتروني في تحقيق معايير النوعية والجودة في عملية التعلم والتعليم، واستيعاب التطورات المتزايدة في المعرفة، ويلبي احتياجات الطلبة، ويتيح الفرصة التعليمية لأكبر عدد ممكن من الافراد، وينمي مهارات التفكير لدى الطلبة. ويعزز التعلم الذاتي القائم على أسس نشطة،ويعزز القيم الاجتماعية،ويساهم في تربية أجيال لديهم القدرة على التواصل مع الاخرين.والتعليم الالكتروني أداة فعال للتعليم والتدريب ويعمل على تكاملها في هيكل تنظيمي موحد ومتكامل بالإضافة الى تقديمه حلولا متكاملة وجذرية للعديد من المشكلات التي يعاني منها التعليم الجامعي الاعتيادي بصورته الحالي.كما له القدرة على سرعة تطوير وتغيير المناهج والبرامج على الانترنت، بما يواكب خطط الوزارة ومتطلبات العصر دون تكاليف باهظة.حيث يلعب التعليم الالكتروني دورا كبيرا في تحسين وتطوير العملية التعليمية بما يزيد في تحسين الأداء المترقب وحل جميع المشاكل المتراكمة وبالتالي هذا ما يؤدي بتحقيق الأهدافالمنشودة من خلال المساهمة في تحقيق جودة العمليةالتعليمية. (مبني نور الدين وحمادي،2020، ص261) ولابد من كل منتوج علمي مستحدث من أن تكون لديه مجموعة من الأساسيات التي يعتمد عليها في نشر محتواه وما قد يضيفه هذا المنتوج من إضافة قيمة في مجال ما من خلال ما يقوم عليه من مبادئ رئيسية تزيد من قيمته، وعليه سنبرز بعض **مبادئ التعليم الالكتروني** كإجابة لهذه العملية المستحدثة مجال الرقمنة التكنولوجية وهي كالتالي:

- **التفاعل (*Interactivity*)**: يقوم التعليم الالكتروني على مبدأ هام وهو التفاعل، وأول أنواع هذا لتفاعل هو تفاعل المتعلم النشط مع المحتوى، والنوع الثاني من التفاعل هو التفاعل الشخصي والاجتماعي مع المعلم والأقران، ويمكن أن يكون التفاعل متزامنا وغير متزامن.
- **التمركز حول المتعلم (Learner *Centered)***: يبقى المتعلم هو المستفيد الوحيد من التنوع في استخدام أدوات التعليم الالكتروني، فقد ساهمت هذه الأخيرة في التعمق في دراسة احتياجات المتعلمين وأنماط تعلمهم من أجل تصميم وتطوير المقررات التعليمية التي تناسب الغالبية العظمى منهم، فتنوعت أدوات التقويم لتناسب أنماط استقبال المعرفة وتطبيق المهارات لدى المتعلمين.

- **التكامل(الدمج):** في ظل عصر تكنولوجيا المعلومات الرقمية الهائلة، أصبحت الأدوات التقليدية التي اعتاد المدرسين وأساتذة الجامعات استخدامها داخل الفصول والقاعات الدراسية مختلفة تماما فيشكلها وإمكانياتها حيث تحولت من عالم"**الماكرو**" إلى عالم" **الميكرو**"وإلى عالم" **النانوميكرو**"
- **دعم وتعزيز دوافع التعلم المستمر:** يعمل التعليم الالكتروني على تنمية قدرات المتعلم ودافعيته للمبادرة والاعتماد على النفسفي التعليم المستمر، كما أن التكرار والممارسة العملية من أهم الخصائص التي يعتمد عليها التعليم الالكتروني فالمتعلم يمكنه الرجوع إلى العديد من الألاتفي أي وقت إلى أن يكتسب المهارات والمعارف التي يحتاج إليها من خلال استخدام البرامج التعليمية الرقمية، وبالتالي نضمن وصول التعليم لكل متعلم حسب سرعته وقدراته في التعلم.
- **المرونة والمساواة** :التعليم الالكتروني تعليم مرن، فهو يتيح الفرصة للمتعلم أن يتعلم في الوقت المناسب له، وفي المكان الذي يفضله، وحسب خطوه الذاتي وسرعته في التعلم.
- **الموثوقية:** تعطي شبكة الانترنت الفرصة للمتعلم في التخاطب أو التفاعل مع والاستعانة بالخبراء المتخصصين في حقل التعليم، وكذلك الوصول إلى قواعد بيانات حقيقية والمشاركة في تطبيقات مباشر، كل هذه العوامل تجعل عملية التعلم أكثر مصداقية وموثوقية للمتعلم.
- **التعلمالجماعي** :حيث يعمل المتعلمون سويا في حالات دراسية ومشروعات وتمارين عن بعد، ويساعد هذا المبدأ في تشكيل وتكوين ما يسمى مجتمع التعلم، الذي يحقق الرؤية الفلسفية للتعليم الالكتروني.
- **الحداثة والإجرائية** :يعتبر التغيير المستمر سمة جوهرية من سمات العصر الرقمي، ولكون التعليم الالكتروني أداة من أدوات العصر الرقمي، فإن مبدأ الحداثة والإجرائية سيكون من أهم المبادئ التي تحكم سياق عملية التعليم الالكتروني، فسيكون بمقدرة كل متعلم الحصول على أحدث المعلومات وأكثرها ارتباطا بالموضوع الذي يدرسه أو يتعلمه، والحصول على أحدث المعلومات سيزيد من مصداقية وموثوقية التعليم الالكتروني، الأمر الذي يؤدي إلى تفعيله وجعله أكثر إجرائية. (طهيري،2011، ص 94)

5. متطلبات التعليم الالكتروني:

تتمحور متطلبات تطبيق نظام التعليم الالكتروني الى ما يلي:

1.5. مدخلات منظومة التعليم الالكتروني: تتمثل مدخلات منظومة التعليم الالكتروني في عملية تأسيس انشاء البنية التحتية للتعليم الالكتروني ويتطلب ذلك:توفير أجهزة الحاسوب في المؤسسة

التعليمية–توفير خطوط الاتصال بالشبكة العالمية للمعلومات أي الانترنت –انشاء موقع للمؤسسة التعليمية على الانترنت او على شبكة معلومات محلية–الاستعانة بالفنيين ذوي الاختصاص لمتابعة عمل أجهزة الحاسوب والشبكة على أساس ومعايير التصميم التعليمي وفي ضوء المنحى المنظم وضمان تقديمها عبر الشبكة العالمية او المحلية على مدار الساعة وايام الأسبوع –تأهيل متخصصين في تصميم البرامج المقررة للتعليم الالكتروني – تجهيز قاعات وفق الشروط والمعايير التقنية اللازمة لإيواء الحاسوب الرئيسي –تدريب أعضاء هيئة التدريس من خلال دورات تدريبية مناسبة لتطوير الجوانب التقنية والتربوية–اعداد الطلبة وتأهيلهم للاندماج في نظام التعليم الالكتروني الحديث.

2.5. **عمليات منظومة التعليم الالكتروني تشمل:** التسجيل في الدراسة واختيار البرامج المقررة الالكترونية –متابعة الطلبة للدروس الالكترونية بطريقة متزامنة عند وجودهم في الطريقة المعتادة او بطريقة غير متزامنة من منازلهم–استخدام تقنيات التعليم الالكتروني المختلفة مثل البريد الالكتروني والفيديو التفاعلي وغرف المحادثات ومؤتمرات الفيديو.

3.5. **مخرجات منظومة التعليم الالكتروني تتطلب:** التأكيد من بلوغ الأهداف التعليمية المسطرة مسبقا عن طريق التحقق من ذلك بالوسائل وأدوات التقويم المناسبة–تعزيز نتائج الطلبة المكتسبة والتكفل بعلاج نقاط ضعفهم المسجلة–تحسين وتطوير برامج التعليم الالكتروني المقررة، تعزيز دور أعضاء هيئة التدريس وعقد دورات تدريسية مكثفة لهم عند الحاجة. (استيتة وسرحان،2007، ص301–302)

6. أنواع التعليم الالكتروني:

يقسم الكتاب والباحثين التعليم الالكتروني الى عدة اقسام، ويمكن تقسيم التعليم الالكتروني بشكل عام على النحو التالي:

1.6. **التعليم الالكتروني المتزامنSynchronous:** وهو تعليم الكتروني يجتمع فيه المعلم مع المتعلمون في آن واحد ليتم بينهم اتصال متزامن بالنص Chat، او الصوت او الفيديو.

2.6. **التعليم الالكتروني غير المتزامنAsynchronous:** وهو اتصال بين المعلم والمتعلم، والتعلم غير المتزامن يمكن المعلم من وضع مصادر مع خطة تدريس وتقويم على الموقع التعليمي، ثم يدخل الطالب للموقع أي وقت ويتبع إرشادات المعلم في إتمام التعلم دون ان يكون هناك اتصال متزامن مع المعلم. ويتم التعليم الالكتروني باستخدام النمطيين في الغالب.

3.6. **التعليم المدمج Blended Learning:** وهو يشمل على مجموعة من الوسائط والتي تم تصميمها لتتمم بعضها البعض والتي تعزز التعلم وتطبيقاته. وبرنامج التعلم المدمج يمكن ان تضمن العديد من أدوات التعلم، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، والمقررات المعتمدة على الانترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الالكترونية، وإدارة نظم

التعلم. التعلم المدمج كذلك يمزج احداث متعددة معتمدة على النشاط تتضمن التعلم في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مه الطلاب وجها لوجه، ولتعلم الذاتي، وفيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن.

من خلال ما سبق نجد أن التكنولوجيا تحمل في طياتها العديد من المزايا عند استخدامها في العملية التعليمية ومن بين هذه المزايا:**(الربيعي،2008، ص554)**

- **إتاحة التعلم الذاتي:** حيث يساعد ذلك على التغلب على البعد الزماني والمكاني والتباين في القدرات العقلية ورغبات الفردية للمتعلمين.
- **التعلم الجماعي:** يمكن تحقيق ذلك بتوفر المادة التعليمية لعدد غير محدود من المتعلمين الراغبين في الحصول على مجال معين من المعرفة، ويمكن كذلك تخصيص نوع من المعرفة أو المهام لمجموعة من المتعلمين الذين يمكنهم من التواصل وتبادل المعلومات والبيانات والعمل كفريق لإنجاز المهمة المكلفين بها.
- **التعلم التفاعلي:** حيث يتيح التعلم الإلكتروني عبر ما يتوفر فيه من وسائط وبرمجيات في إيجاد بيئة تساعد على التفاعل والحوار والتخاطب.
- **تحقيق العدالة والمساواة:** حيث تمكن التكنولوجيا المتعلمين من حق الوصول الى خدمات والموارد التعليمية بدون تمييز.
- **مواجهة التحديات:** أسهمت التكنولوجيا في مواجهة الكثير من التحديات التي تواجهها المؤسسات التعليم العالي سواء كان ذلك في الجوانب الاكاديمية او الفنية أو الإدارية وقدمت التكنولوجيا حلولا ناجعة للمؤسسات التعليمية في العديد من الجوانب مما أثر إيجابا في أداء رسالتها ومهمتها بصورة أفضل وكفاءة أعلى.
- **توفير المحاكاة والنماذج:** اذ بمقدور التكنولوجيا تقديم نماذج تحاكي الواقع الحقيقي لكثير من التجارب والحركات التي قد تغني أحيانا عن وجود نماذج حية أمام المتعلم وتوفر في المال والمكان والجهد، هذا بالإضافة ما توفره من معلومات مرئية وزيادةالمتعة والرغبة في التعلم.

ومنه يتضح **فوائد عديدة لتعليم الإلكتروني:(راي علي،2020، ص186-187)**

- **زيادة إمكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم:**وذلك من خلال سهولة الاتصال ما بين هذه الأطراف في عدة اتجاهات مثل مجالس النقاش، البريد الإلكتروني، غرف الحوار. ويرى الباحثين أن هذه الأشياء تزيد وتحفز الطالب على المشاركة والتفاعل مع المواضيع المطروحة.

- **المساهمة في وجهات النظر المختلفة للطالب:** المنتديات الفورية مثل مجالس النقاش وغرف الحوار تتيح فرص لتبادل وجهات النظر في المواضيع المطروحة مما يزيد فرص الاستفادة من الآراء والمقترحات المطروحة ودمجها مع الآراء الخاصة بالطالب مما يساعد في تكوين أساس متين عند المتعلم وتتكون عنده معرفة وآراء قوية وسديدة وذلك من خلال ما اكتسبه من معارف ومهارات عن طريق غرف الحوار.
- **الإحساس بالمساواة:** هذه الميزة تكون أكثر فائدة لدى الطالب الذين يشعرون بالخوف والقلق لأن هذا الأسلوب في التعليم يجعل الطلاب يتمتعون بجرأة أكبر في التعبير عن أفكارهم والبحث عن الحقائق أكثر مما لو كانوا في قاعات الدرس التقليدية وهذا النوع من التعليم يتيح الفرصة كاملة لجميع الطلاب لأنه بإمكانه إرسال رأيه وصوته من خالا أدوات الاتصال المتاحة من بريد إلكتروني ومجالس النقاش وغرف الحوار.
- **سهولة الوصول إلى المعلم:** أتاح التعليم الإلكتروني سهولة كبيرة في الوصول إلى المعلم في أسرع وقت وذلك خارج أوقات العمل الرسمية، لأن المتدرب أصبح بمقدوره أن يرسل استفساراته للمعلم من خلال البريد الإلكتروني.
- **إمكانية تحوير طريقة التدريس:** من الممكن تلقي المادة العلمية بالطريقة التي تناسب الطلاب فمنهم من تناسبه الطريقة المرئية، ومنهم تناسبه الطريقة المسموعة أو المقروءة، وبعضهم تتناسب معه الطريقة العملية، فالتعليم الإلكتروني ومصادره تتيح إمكانية تطبيق المصادر بطرق مختلفة وعديدة تسمح بالتحوير وفقًا للطريقة الأفضل بالنسبة للمتعلم.
- **ملائمة مختلف أساليب التعليم:** التعليم الإلكتروني يتيح للمتعلم أن يركز على الأفكار المهمة أثناء كتابته وتجميعه للمحاضرة أو الدرس، وكذلك يتيح للطلاب الذين يعانون من صعوبة التركيز وتنظيم المهام الاستفادة من المادة وذلك لأنها تكون مرتبة ومنسقة بصورة سهلة وجيدة والعناصر المهمة فيها محددة.
- **المساعدة الإضافية على التكرار:** هذه ميزة إضافية بالنسبة للذين يتعلمون بالطريقة العملية فهؤلاء الذين يقومون بالتعليم عن طريق التدريب، إذا أرادوا أن يعبروا عن أفكارهم فإنهم يضعوها في جمل معينة مما يعني أنهم أعادوا تكرار المعلومات التي تدربوا عليها وذلك كما يفعل الطلاب عندما يستعدون لامتحان معين.

- **توفر المناهج طوال اليوم وفي كل أيام الأسبوع:** هذه الميزة مفيدة للأشخاص المزاجيين أو الذين يرغبون التعليم في وقت معين، وذلك لأن بعضهم يفضل التعلم صباحًا والآخر مساءًا، كذلك للذين يتحملون أعباء ومسئوليات شخصية. فهذه الميزة تتيح للجميع التعلم في الزمن الذي يناسبهم.
- **الاستمرارية في الوصول إلى المناهج:** هذه الميزة تجعل الطالب في حالة استقرار ذلك أن بإمكانه الحصول على المعلومة في الوقت الذي يناسبه، فلا يرتبط بأوقات فتح وإغلاق المكتبة، مما يؤدي إلى راحة الطالب وعدم إصابته بالضجر.
- **عدم الاعتماد على الحضور الفعلي:** لم يعد من الضروري الالتزام بجدول زمني محدد وملزم لأن التقنية الحديثة وفرت طرق للاتصال دون الحاجة للتواجد في مكان وزمان معين.

وعلى الرغم من تلك المميزات فإن هناك **بعض السلبيات المرافقة لاستخدام التعليم الإلكتروني** تتمثل فيما يلي:

- ضعف للتفاعل الإنساني بين الأستاذ والطالب.
- صعوبة التحول من طريقة التعليم التقليدية التي تقوم على أساس إلقاء المحاضرة من قبل التدريسي، واستذكار المعلومات من قبل الطالب إلى طريقة التعليم الالكتروني التي تعتمد على الحوار والنقاش والتحليل لكم كبير من المعلومات.
- افتقار نسبة كبيرة من المدرسيين والطلبة لخبرة التعامل مع وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والبرمجيات التعليمية.
- الحاجة إلى جهد أكبر وكلفة مادية أكبر بالنسبة للتدريسي، لكي يتمكن من إعداد محاضرته بصورة الكترونية مع جهد ووقت أكبر يحتاجه الطالب لمتابعة وفهم المحاضرة.
- عدم توفر مستلزمات التعليم الالكتروني بشكل كافي؛ من أجهزة حاسوب ووسائل عرض الكترونية، واتصال عبر شبكة الانترنت وشبكة اتصالات بين الجامعات والمراكز البحثية ومؤسسات قواعد بيانات، وقاعات وتأثيث مناسب..... الخ. (عبد اللطيف،2011، ص6-7)

ومع وجود تلك السلبيات، إلا ان التعليم الالكتروني يعد نقلة نوعية إذا ما تمت مقارنته بالأساليب التقليدية التي كانت سائدة في العملية التعليمية، كما ساهم في ايجاد حلول مناسبة للعديد من التحديات التي يواجهها التعليم الجامعي وخصوصا ما يتعلق بالانفجار المعرفي والتوسع في الطلب المتزايد على

التعليم العالي، وتوفير التعليم المستمر، ومن المشكلات التعليمية المعاصرة التي تمكن نظام التعليم الإلكتروني في المساهمة في حلها بشكل ملحوظ هي كالآتي:

- **التعليم المستمر والتعلم مدى الحياة،** وهي ميزة تتيح فرص لاستكمال الأفراد تعليمهم الى مستويات أعلى، ويستهدف التعليم المستمر أفراد لديهم قدر من التعليم ويرغبون في المواصلة للحصول على درجات أعلى.
- **ازدحام القاعات الدراسية،** اذ يمكن هذا النوع من التعليم أن يساهم بشكل كبير في معالجة هذه المشكلة باستخدام برامج يتم إعدادها من قبل المتخصصين في مجال التربوي والتي تسمح بالتفاعل بين الطالب والحاسوب ويقدم التعلم الفردي ويتمكن كل طالب بالتعامل مع الحاسوب والحصول على المعلومات التي يرغبها حسب قدرته واستعداده للتعلم.
- **نقص أعضاء هيئة التدريس،** مما يتيح هذا النوع من التعليم توفير المادة العلمية عبر وسائله المختلفة ولعدد كبير من الطلبة، وخاصة في الدول المتقدمة، فكثير من الدول تعاني نقص في أعضاء هيئة التدريس، نتيجة للتوسع في التعليم العالي وإنشاء الجامعات والكليات، إضافة الى معاناة بعض الدول من وصول الأكاديميين فيها لسن التقاعد، وعدم توفير البدائل الكافية لتغطية هذا النقص اذ تتجه الغالبية من الطلبة المتميزين للعمل في شركات ومؤسسات القطاع الخاص نظرا لتوفر الحوافز المادية المغرية.
- **الإنماء المهني لأعضاء هيئة التدريس والموظفين،** إذ يتيح فرص تدريبية مناسبة وفق مجالات عملهم لتطوير مهارات وتجديد معارفهم دون الحاجة إلى ترك مؤسساتهم.
- **الانفجار المعرفي،** ساعد على تزايد حجم المعرفة وانتشارها، كما مكنت التكنولوجيا من مساهمة في مساعدة الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والباحثين من التعامل مع الكم الهائل من المعلومات، وحفظها وتخزينها في الحاسوب، كما يوفر عددا لا حصر له من مواقع متخصصة في شتى المجالات. (الربيعي،2008، ص560-561)

ونظرا لاتساع ثقافة الالكترونية في المجتمعات بصفة عامة ومؤسسات التعليم العالي، سواء غربية وعربية، حيث شهدت هذه الأخيرة تجارب ناجحة في هذا المجال مثل: الجامعة الافتراضية السورية، والجامعة العربية المفتوحة، والكلية الإلكترونية للجودة في دبي، جامعة بيروت للتعلم عن بعد، جامعة القدس المفتوحة.

7. التوجهات المستقبلية للتعليم الإلكتروني:

هناك اتجاه متزايد في اوساط مؤسسات التعليم العالي يؤكد على أن التقنيات الجديدة سوف تحدث تحولا جذريا في اساليب وانماط وإدارات بل وأشكال التعليم الجامعي وذلك خلال السنوات القليلة القادمة بل أن هذا التحول قد حدث فعلا في عدد من الجامعات في الدول المتقدمة، وسيصاحب ذلك التطور التقنيات المستخدمة في هذا المجال والبرمجيات المساعدة في عملية التطبيق، وتشهد المرحلة المستقبلية توجهات لمزيد من التحسين والتطوير في الاجهزة الافتراضية وبرمجيات ذكية لتكييف واجهة الحاسوب لاحتياجات المتعلم وأنماط التعلم المتنقل في الثقافات المختلفة وتصميم المحتوى اكثر تطور اضافة الى استخدام المواد التعلم الذكية للتركز على احتياجات المتعلم الفردية.

وبالنسبة للدول العربية، فإن التقرير الصادر عن جامعة الدول العربية 2005، والذي عنوانه "**رؤية إقليمية لدفع وتطوير مجتمع المعلومات في المنطقة العربية**"، قد أشار الى التحدي الحقيقي الذي يواجه الدول العربية والكامن في تطوير التكنولوجي الهائل وثورة المعلومات. وركز على ضرورة أن تحدد رؤيتها المستقبلية بخصوص العملية التعليمية وأن يكون التعليم الإلكتروني أحد عناصر هذه الرؤية، وأحد أساليب السياسات التي يمكن الاستفادة منها، وأن عليها اختيار ما يناسبها من وسائل التعليم الإلكتروني المتعددة، وأن تدرس تجارب الدول النامية الأخرى المشابهة لنفس ظروفها والاستعانة بالخبراء منها، وأن تتعاون مع بعضها لتتبادل بث البرامج مما يخفض تكلفة استخدام التعليم الالكتروني وقد أوصى بضرورة تبني الدول العربية استراتيجية تنفيذية لتطبيق التعليم الإلكتروني تم تحديدها في هذا التقرير. (الربيعي،2008، ص591)

بموازاة ذلك ظهرت عالميا العديد من المؤسسات التعليم العالي التي توفر التعليم عن بعد أو التعليم المدمج أو التعليم الافتراضي بواسطة التقنيات الرقمية عبر الانترنت، ولم يكن هذا النوع من الأنماط التعليمية مقبولا بشكل عام في العالم العربي حتى وقت قريب جدًا. وجاءت جائحة كورونا التي فرضت التحول إلى التعلم عن بعد أو التعلم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي، وفرضت الجائحة على الحكومات والمؤسسات التعليمية على مستوى العالم وضع الأطر والمعايير الناظمة للتعلم المدمج والتعلم الإلكتروني عن بعد، وبذلك انتقل التحول الرقمي من مسار لإثراء العملية التعليمية والتعلمية الى مسار أساس ومهم لها. وقد ترافق ذلك مع سعي حثيث لتحسين جودة التعليم. وإدخال معايير التعليم الرقمي لتقييم واعتماد المؤسسات التعليم العالي في بعض الهيئات الدولية والعربية. (أحمد قاسم جمال آخرون،2023، ص04)

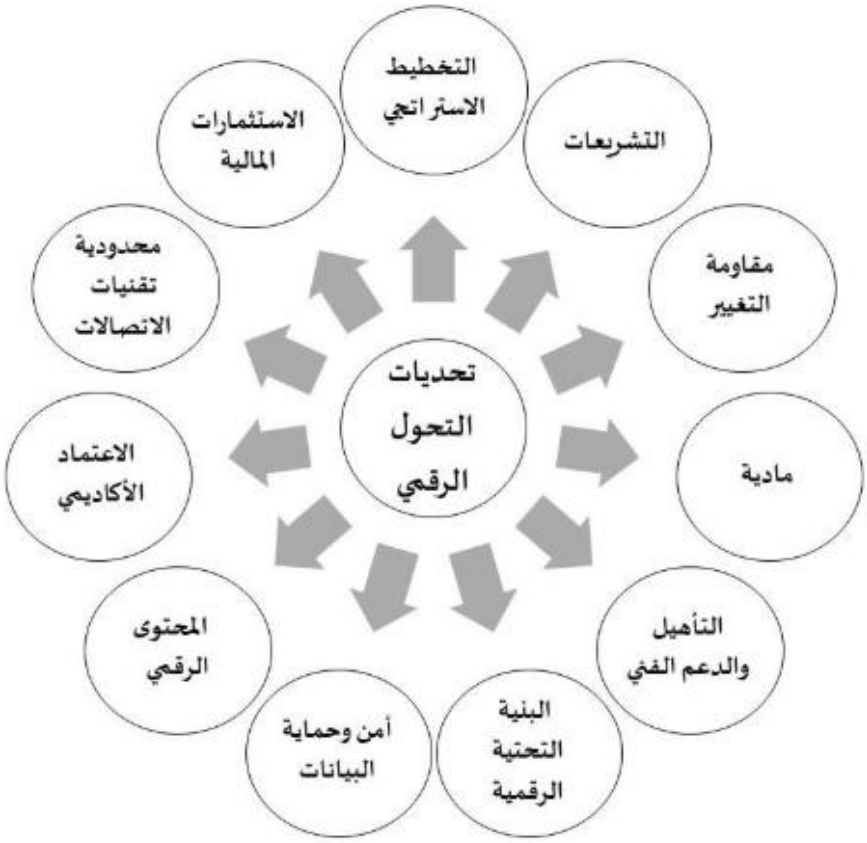
فمن خلال مرحلة ما بعد جائحة كورونا تم عقد العديد من المؤتمرات والندوات الدولية التي تهتم بهذه المسألة، ويتضح هذا الاهتمام من حجم الدعم المادي والتقني والفني الذي تقدمه بعض الدول لبرامج التحول الرقمي لمؤسسات التعليم العالي. ففي عام 2020 نظمت الجامعة الأمريكية في بيروت مؤتمرا حول التحول الرقمي في لبنان، حيث ركز على استراتيجية وطنية للتحول الرقمي بشكل عام وفي التعليم العالي بشكل خاص، وفي عام 2021 أقامت جامعة أمريكية في القاهرة مؤتمر دوليا حول "**التحول الرقمي**

في التعليم العالي التحديات والفرص"، حيث ركز هذا المؤتمر على تحليل تحديات وفرص التحول الرقمي في التعليم العالي، وكيفية استخدام التكنولوجيا والتحول الرقمي لتحسين جودة التعليم وتوفير تجارب تعليمية متميزة للطلبة، وفي عام 2022 نظمت جامعة هارفرد مؤتمرا دوليا حول "**التحول الرقمي في التعليم العالي ومستقبل العمل**"، ويتناول هذا المؤتمر تحليل التحول الرقمي في التعليم العالي، وتأثيره على مستقبل العمل وكيفية تطوير برامج التعليم العالي لتلبية احتياجات السوق العمل المتغيرة. وهذا يعكس الاهتمام المتزايد بتطوير العملية التعليمية من خلال الاستفادة من التكنولوجيا، يتطلب بالضرورة تعاونا دوليا بغية التبادل الممارسات والخبرات والمعرفة بين المؤسسات التعليم العالي .كما يمكن ان يكون مفيدا أن نشير هنا إلى أنه تم تأكيد الرقمنة كأولية من منظور البرنامج الأوروبي ايراسموس بلس(ERASMUS+).

حيث أكد البرنامج على الحاجة المتزايدة لتسخير إمكانات التقنيات الرقمية في عمليتي التعليم والتعلم والتواصل الى خطط للتحول الرقمي على مستوى مؤسسات التعليم العالي، وتطوير مهارات الرقمية للجميع لقد بين البرنامج الاوروبي بأن المتعلمين والمعلمين بحاجة الى تدريب والمشاركة في السعي نحو التحول الرقمي، وعلى مستوى آخر، فإن البرنامج الأوروبي يدعم أيضا تعزيز المهارات الرقمية لجميع أفراد المجتمع. وللجميع من أجل إعداد الأفراد والمجتمعات للمشاركة في عالم موجه نحو التحول الرقمي. (أحمد قاسم جمال آخرون،2023، ص06)

غير أن هناك العديد من التحديات التي تواجه تطبيق التحول الرقمي في مؤسسات التعليم العالي في الدول العربية، وقد تختلف هذه التحديات من دولة الى أخرى، وتبين هناك تفاوت واضح في التحديات التي تواجهها المؤسسات التعليم العالي في هذه الدول. وهذا التفاوت يتأثر بعدة عوامل كما هو موضح في الشكل رقم(1)، أهمها:

وجود الإرادة السياسية، والتشريعات، والخطط الاستراتيجية، والمعايير المتبعة. فعلى سبيل المثال، تواجه بعض الدول صعوبات في توفير بنية التحتية الرقمية اللازمة لتحقيق التحول الرقمي في المؤسسات التعليم العالي، بينما قد تواجه دول أخرى صعوبات في تأهيل الكوادر العاملة على استخدام التقنيات الحديثة في العملية التعليمية.



شكل رقم (1) تحديات التحول الرقمي

المصدر: (أحمد قاسم جمال آخرون،2023، ص186)

يتبين مما سبق، أن تحقيق التحول الرقمي في المؤسسات التعليم العالي في منطقة العربية يواجه عدد من التحديات المتشابكة والمعقدة، حيث أن وجود رؤية واضحة وملزمة من قبل الحكومات والجهات الرسمية، سيساهم بشكل فعال في مواجهة هذه التحديات وسيوفر الموارد اللازمة لتحقيق التحول الرقم المنشود في مؤسسات التعليم العالي.

إن الجامعات العربية مدعوة اليوم بإلحاح إلى الاندماج ضمن المسار التطوري للمجتمعات الحديثة، لإعادة الاعتبار لدورها الريادي في قيادة قاطرة التغيير والتطوير، وهذا يتطلب من صناع القرار والقادة السياسيين اعتماد سياسات فعالة وخطط استراتيجية تؤهل الجامعات للتكيف مع تحديات مجتمع المعلومات وعالم التكنولوجيا والرقميات، سياسات تكون نابعة من عمق الخصوصيات المجتمعية، وتعكس استقراء موضوعيا للاختلالات والاحتياجات، وتمثل تتويجا لاقتراحات وأفكار الخبراء والتقنيين، وذلك بهدف بناء مناهج تدريسية أكثر حداثة وفعالية ومواءمة لخصوصية المجتمع ومقوماته، والعمل على تنمية أساليب البحث العلمي وترقية مؤسساته ومخابره وفرقه ومشاريعه، لتتماشى مع تطلعات المجتمع وآفاق التقدم الحضاري والازدهار العلمي.(موقع الجزيرة،2022،دص).

وبالرجوع الى الدراسات المستقبلية في مجال التعليم فإن هناك مؤشرات قوية تستشف رؤية واضحة المعالم على اعتماد مؤسسات التعليم والأفراد على تعليم الإلكتروني المعتمد على التقنية الحديثة والأساليب المبتكرة والأجهزة والشبكات التي ستُسهم بدرجة كبيرة في تشجيع وتحسين بيئات التعلم الالكتروني تعمل على نشره والتوسع في استخدامه ورفع نوعيته وجودته.

8. الخاتمة

إن التكنولوجيا المعلومات والاتصال أضحت أكثر القطاعات تغيرًا وتطورًا الأمر الذي يلقي بظلاله على كافة الأنشطة والأنظمة في المجتمع، وتأتي المؤسسات التعليم العالي على رأس الأنظمة الأكثر تأثرا بالتكنولوجيا، وقد حقق تعليم الإلكتروني نقلة نوعية في طرق وأساليب وأنماط تقديم التعليم العالي. ويعد ذلك انجازًا بشريًا مهما، سيسهم بلا شك في نشر مظلة التعليم العالي وتسهيل الحصول عليه بطرق شتى، وقد تشهد الأيام القادمة مزيدًا من الابتكار والإبداع في هذا الإطار إذ أن العالم ماضٍ في التطوير بما يضمن حياة أفضل للأجيال القادمة.

وعليه نعرض فيما يلي بعض الاقتراحات من شأنها قد تساهم في فعالية التعليم الالكتروني وهي كالتالي:

2. تهيئة البنية التحتية بشقيها المادي الذي يتمثل في توفير مختلف الوسائل والبرمجيات التي تقوم عليها عملية التعليم الالكتروني، والشق المعنوي الذي يتمثل في التهيئة النفسية للأستاذ والطالب حول هذه الآلية الجديدة من التعليم من خلال برامج توعوية وتثقيفية حول التعليم الالكتروني.
3. تصميم سياسات تكنولوجيا التعليم ورصدها وتقييمها بمشاركة المعلمين والمتعلمين بهدف الاستفادة من تجاربهم وسياقاتهم وضمان أن تدريب المعلمين والمسيرين تدريبيا كافيا يمكنهم من فهم كيفية استخدام التكنولوجيا الرقمية في مجال التعلم، وليس مجرد قدرتهم على استخدام نوع معين من انواع التكنولوجيا.
4. ضمان أن تكون الحلول مصممة لتتناسب مع سياقها، وأن تكون الموارد متوفرة بلغات وطنية متعددة ومقبولة ثقافيا وملائمة للفئات العمرية المستهدفة، وأن تضمن نقاط دخول واضحة للمتعلمين في بيئات تعليمية معينة.
5. تعزيز السلع عامة الرقمية في مجال التعليم، بما في ذلك تنسيقات النشر الالكتروني المتاحة مجانا، والموارد التعليمية المفتوحة القابلة للتكيف، ومنصات التعلم، وتطبيقات دعم المعلمين، وكلها مصممة بحيث لا تترك أي شخص خلف الركب.

9. قائمة المراجع

- أحمد قاسم جمال وآخرون(2023): التحول الرقمي في مؤسسات التعليم العالي العربية الواقع التحديات والمقاربات المستقبلية، اتحاد مجالس البحث العلمي العربية، متوفر على موقع: https://fasrc.org/wp-content/uploads/2024/01
- أحمد محمود عبد اللطيف(2011): التعليم الالكتروني وسيلة فاعلة لتجويد التعليم العالي، كلية العلوم جامعة بابل، العراق.
- أيمن يوسف (2008): تطور التعليم العالي-الإصلاح والأفاق السياسية-، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع السياسي، قسم علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بن يوسف بن خدة، الجزائر.
- راي علي(2020): أهمية العلم الالكتروني خصائصه وأهدافه ومميزاته وسلبياته، مجلة العربية، مجلد07، العدد01، ص181-199.
- الرشيد عبد الله احمد(2003): السياسة الوطنية للعلوم والتقنية ودورها في نمو الاقتصاد السعودي، ندوة الرؤية المستقبلية للاقتصاد السعودي الرياض13-17 شعبان، وزارة التخطيط، جمهورية العربية السعودية.
- دلال ملحس استيتة، عمر موسى سرحان(2007): تكنولوجيا التعليم الالكتروني، دار وائل للنشر، ط1، عمان، ص301-302.
- السالمي علاء عبد الرزاق محمد(2014): تكنولوجيا المعلومات، دار المناهج، الأردن.
- سامي قريشي، شريفة رفاع(2015): جودة التعليم الالكتروني في التعليم العالي كأحد متطلبات عصر المعرفة مع الإشارة لجهود الجامعة الجزائرية، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، مجلد 08، العدد10، ص219-236.
- سعيد بن احمد الربيعي(2008): التعليم العالي في عصر المعرفة التغيرات والتحديات وافاق المستقبل، ط1، دار الشروق، عمان، الأردن.
- فاطمة غالم، عبد الفاتح أبي مولود (2018): التدريب أثناء الخدمة للأستاذ الجامعي المتربص في ضوء تطبيق نظام جودة التعليم "الجامعة الجزائرية نموذجا"، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، 10 (03)، ص353-363.
- مبني نور الدين، حمادي كنزة(2020): التعليم الرقمي كآلية لتجويد مخرجات العملية التعليمية، مجلة وحدة البحث في تنمية الموارد البشرية، المجلد15، العدد03، ص248-268.

- محمد الجرايدة (2021): معوقات استخدام التعليم الرقمي في ظل جائحة كرونا في المؤسسات التعليمية، ورقة بحثية مقدمة في المؤتمر الدولي بعنوان التعليم الرقمي في ظل جائحة كرونا، ملحق مجلة الجامعية العراقية، العدد(2/15)، ص299-307.
- موقع الجزيرة (2022/8/17): حرز الله محمد لخضر: الفجوة بين الجامعة والمجتمع في العصر الرقمي...إشكالات وآفاق، متوفر على موقع: https://www.aljazeera.net/blogs/2022/4/18/
- وفاء طهيري (2011): واقع امتلاك الأستاذ الجامعي لمهارات استخدام تكنولوجيا المعلومات وتقبله لفكرة دمج التعليم الالكتروني، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية تخصص تكنولوجيا التربية والتعليم، قسم العلوم الاجتماعية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة الحاج لخضر باتنة، الجزائر.

قراءة في استخدامات المنصة الرقمية في المؤسسات الجامعية وأثرهاعلى جودة المعرفة

د/إيديو ليلى أستاذ محاضر (أ) جامعة عباس لغرور خنشلة

ملخص:

واجهت أنظمة التعليم العالي في معظم دول العالم العديد من التحديات التي فرضتها التطورات الحاصلة في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال، وفي إطار تحقيق الجودة الشاملة بمعاييرها العالمية توجهت معظم الدول نحو التعليم عن بعد أو ما يسمى **برقمنة التعليم**، وذلك لضمان تحقيق جودة تعليمية معتمدة في ذلك على استخدام تقنيات التكنولوجيا ووسائل التواصل في تصميم المواد التعليمية. فقد ساهم التطور المتسارع للتكنولوجيا والتقنية المعلوماتية في تكوين بيئة جديدة للتعلم عن بعد، أتاحت للدارسين إمكانية التفاعل مع المناهج التعليمية والتحكم في مسار العملية التعليمية بصورة كبيرة، ومنه تحسين مخرجات التعليم وتحقيق الجودة والتوعية في التكوين الجامعي.

الكلمات المفتاحية:التعليم، الرقمنة، التعليم الرقمي، الحتمية، التقنية

مقدمة:

مر تطور مفهوم تقنيات التعليم بعدة مراحل إلى أن وصل إلى تعريفه الحالي، هذه المراحل التطورية كان أولها حركة التعليم البصري، ثم حركة التعليم السمعي، ثم جاء بعد ذلك مفهوم الاتصال، ثم مفاهيم النظم، وصولا إلى المفهوم الحالي الذي أقرته جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية الأمريكية AFCT.

إن مصطلح تقنيات التعليم هو آخر المراحل التطورية، وقد حددت له العديد من التعريفات من الجمعيات والمؤسسات التربوية والندوات والمؤتمرات في المجال، كذلك من المختصين بالميدان، وكان لكل منهم إسهامه، إلا أن جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية الأمريكية AFCT، حددت مفهوم تقنيات التعليم في تعريفها الأخير عام 1994 بأنها النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والمصادر وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويمها من أجل التعلم (خالد عبد الحليم أبو جمال، 2014، 71).

أولا – مدخل إلى المفاهيم التربوية التعليمية:

1.1. المعنى اللغوي للتربية:

تعود التربية على المستوى اللغوي إلى أصول لغوية ثلاثة هي: (ربا) و(ربي) و(رب)

فالأصل الأول: ربا يربو (بمعنى نما، ينمو).

2.1. المعنى الاصطلاحي للتربية:

معروف أن لكل مجتمع نظامه الاجتماعي وفلسفته الخاصة وأسلوب حياته وفق أهداف ومبادئ وقيم ذلك المجتمع، ومن هنا كان التغيير في مفهوم التربية من مجتمع لآخر، وفي هذا الإطار نجد من يعرف

التربية بوجه عام بأنها عملية تكيف الفرد الإنساني مع بيئته التي يعيش فيها، وهي تعني مساعدة الفرد أو إعداده لكي يتكيف بنجاح مع بيئته، وعملية التكيف هذه تأتي من خلال عمليات التفاعل التي تتم بطرق مباشرة أو غير مباشرة بين الفرد وبيئته (عبد الرزاق محمد الدليمي، 2010، 39).

3.1. مفهوم التعليم:

يعرف **جيلفورد** التعلم بأنه التغير في سلوك الفرد الناتج عن استثارة، وتستمد طبيعة الاستثارة من مثيرات فيزيائية بسيطة تستدعي نوعا من الاستجابات إلى مواقف أخرى غاية في التعقيد، كما يعرف التعلم بأنه التغير الدائم نسبيا في الأداء أو السلوك الناتج عن الخبرة والممارسة والتدريب، اما إذا كان ناتجا عن عوامل أخرى مثل النمو والنضج فلا يعد تعلما (عمر حسين العمري، 2010، 46).

4.1. مفهوم الرقمنة:

جاء في معجم أكسفورد تعريف للفعل (يرقمن) المشتق من مصطلح رقميDegit ، بأنه تحويل الصور أو الصوت إلى شكل رقمي يمكن معالجته بواسطة جهاز الحاسب، أما الأسماء التي استخدمها كمقابل لمصطلح الرقمنة فهي Degitization, Degitizer, Degitalization. وحسب قاموس علم المكتبات والمعلومات فإن الرقمنة هي العملية التي يتم بمقتضاها تحويل البيانات إلى شكل رقمي لمعالجتها بواسطة الحاسب.

ويمكن تتبع تعريف الرقمنة من خلال تعريف **تيلور** بأنها كل ما ليس له لون، أو حجم أو وزن، ويستطيع السفر في سرعة الضوء، ويعد أصغر عنصر في الحمض النووي للمعلومات. أما عند **سشلومف** فمصطلح الرقمنة أشمل مما يقابله عند البعض الآخر وهو مصطلح المسح الضوئي، حيث أن الرقمنة لا تقتصر على المسح فقط بل تقوم بتحويل المواد التقليدية كالصور والكتب والتسجيلات الصوتية وتسجيلات الفيديو وغيرها إلى شكل مقروء بواسطة الحاسب سواء تطلب ذلك التحويل استخدام الماسحات الضوئية أم لا (نجلاء أحمد يس، 2013، 16، 17).

5.1. مفهوم تكنولوجيا التعليم:

لقد شهدت مهنة التعليم تطورا سريعا في هذا العصر، وازداد الاهتمام بدروها في العملية التعليمية – التعلمية في السنوات الأخيرة بشكل كبير من قبل المهتمين بأمور التدريس والتعليم في الجامعات والمدارس والمؤسسات التعليمية، ويتم استخدام مخرجات التكنولوجيا المختلفة حاليا دون معرفة المفاهيم الأساسية لمفهوم تكنولوجيا التعليم التي تسعى إلى إيجاد أفضل الأساليب للإفادة منها في تطوير التعليم ورفع مستواه ومعالجة مشكلاته للوصول إلى تعليم أكثر كفاءة وفاعلية، وفيما يلي نستعرض بعض التعريفات التي وصفها بعض المتخصصين في هذا المجال (صالح محمد الرواضية وآخرون، 2012، 22، 23).

تعريف هوبان (Hoban):

تكنولوجيا التعليم: هي تنظيم متكامل يضم الإنسان، والآلة، والأفكار والآراء، وأساليب العمل، والإدارة، بحيث تعمل جميعا داخل إطار واحد لرفع كفاءة العملية التعليمية والارتقاء بها.

تعريف كلارك (Clark):

تكنولوجيا التعليم: عملية الاستفادة من المخترعات والصناعات الحديثة في مجال التعليم.

تعريف بريقز (Briggs):

ويرى أن تكنولوجيا التعليم تتألف من عناصر ثلاثة هي:

1. العمليات التعليمية.
2. الأدوات والأجهزة والبرمجيات المستخدمة في العملية التعليمية.
3. تفاعل العمليات مع الأجهزة والأدوات.

تعريف المجلس البريطاني (British Council):

تكنولوجيا التعليم: هي تطوير وتطبيق النظم والأساليب والوسائل لتحسين عملية التعلم الإنساني.

تعريف جالبريث (Galbraith):

تكنولوجيا التعليم: هي طريقة في التفكير أو منهج في العمل أو أسلوب في حل المشكلات يعتمد على مدخل النظم لتحقيق الأهداف المحددة له، ويستند إلى تائج البحوث في كل الميادين الإنسانية والتطبيقية حتى يحقق الأهداف بأعلى درجة من الكفاءة والاقتصاد في الكلفة.

تعريف سلبر (Silber):

وضع كينيث سلبر تعريفا آخر لتكنولوجيا التعليم نص على أنها تطوير (بحث، تصميم، إنتاج، تقويم، دعم، مساندة، استخدام) مكونات النظم التعليمية (رسائل، أفراد، مواد، أساليب، مواقف)، وإدارة ذلك التطوير (المنظمة، العاملين) بأسلوب نظامي بغرض حل المشكلات التربوية.

بشكل مختصر تكنولوجيا التعليم هي عملية معقدة ومتداخلة تتضمن الأفراد والإجراءات والأفكار والأدوات والتنظيمات من أجل تحليل المشكلات، واستنباط الحلول المناسبة لها وتنفيذها وتقويمها وإدارتها في مواقف يكون التعلم فيها هادفا وموجها ويمكن التحكم فيه.

ثانيا – مفهوم التعليم الرقمي (الإلكتروني) وتطوره:

التعليم الرقمي أو الإلكتروني كلاهما لهما نفس المدلول، وهو مفهوم واسع مما يجعل النشاطات التي تندرج تحته كثيرة ومتعددة، فأنت تستخدم نوعا من التعلم الإلكتروني في الغالب بمجرد استخدامك للحاسوب. ولذلك من الممكن القول بأن كل شخص استخدم الحاسوب هو في الواقع قد استخدم التعلم الإلكتروني بشكل أو بآخر.

لقد كانت مثل هذه النشاطات تندرج تحت مسميات متعددة مثل التعلم باستخدام الحاسوب أو التعلم المعتمد على الويب أو التعلم عن طريق الإنترنت وغيرها، وكل ذلك يندرج تحت التعلم الإلكتروني. فالتعلم الإلكتروني هو مظلة واسعة تشمل جميع الطرق التي تستخدم الأجهزة الإلكترونية في التعليم أو التدريب.

ويتنوع التعلم الإلكتروني كثيرا في تركيبه وتعقيده، فمن الاستخدام البسيط للأدوات الإلكترونية مثل استخدام الشرائح والتفاعل البسيط مع المادة الإلكترونية إلى المعقد والمركب مثل برامج المحاكاة ولعب الأدوار.

كما يتم تناول مفهوم التعلم الإلكتروني من زوايا متعددة وذلك حسب الجهة التي تتعامل معه، فالأكاديميون والمؤسسات المتخصصة في التعلم الإلكتروني والمؤسسات المنتجة لأدوات وتكنولوجيا التعلم الإلكتروني يعرفون التعلم الإلكتروني بطرق مختلفة. فالشركات تتناول المفهوم بما يركز على التكنولوجيا التي يوفرونها بحيث تكون هي في قلب المفهوم في حين يركز الأكاديميون على جوانب مختلفة.

ومن المشكلات التي تواجه تحديد مفهوم متفق عليه للتعلم الإلكتروني أن هذا المفهوم جاء تطورا لمفاهيم سابقة أخرى لم يتم الاتفاق عليها أصلا وكثير منها لم يعد مستخدما الآن. فقد جاء التعلم الإلكتروني بعد مفاهيم مثل التدريس المعتمد على الحاسوب، وعندما ظهرت الأنترنت وأصبح بإمكان إيصال المحتوى التعليمي والتواصل المباشر وغير المباشر عن طريق الانترنت ظهر ما سمي بالتدريب عن طريق الويب، وبسبب تعدد اشكال التعلم التي تعتمد على التكنولوجيا الرقمية ظهر مصطلح التعلم الإلكتروني ليكون عاما شاملا جميع أشكال التعلم في هذا المجال. ومن المشكلات الأخرى التي تواجه تحديد مفهوم التعلم الإلكتروني أن هذا المفهوم مازال يتطور ويتشكل ولم يستقر بعد.

يعرف التعلم الإلكتروني بشكل عام بأنه أي استخدام لأدوات الإنترنت والحاسوب من أجل إيجاد بيئة تعلم. كما عرفه بيسكوريتش على أنه استخدام الحاسوب أو الأنترنت للوصول إلى التعلم. كما عرفته الجمعية الأمريكية للتدريب والتطوير بأنه أي شيء يتم نقله وتوصيله أو تمكينه أو تعديله باستخدام التكنولوجيا الإلكترونية بهدف واضح يصب في التعلم.

وبهذا المفهوم فإن استخدام الحاسوب في التعليم بشكل من الأشكال يعتبر ضمن التعلم الإلكتروني. في حين أن كوهان وريلي وسميث يعرفون التعلم الإلكتروني على أنه نقل التعليم وتوفيره من خلال الوسائط الإلكترونية بما في ذلك الأنشطة والتدريس والتعلم والتقييم (عاطف أبو حميد الشرمان، 2019، 19، 20).

ثالثا – أهداف التعليم الرقمي:

إن الأبحاث الخاصة بتكنولوجيا التعليم عادة ما لديها جدول أعمال طموح، في بعض الأحيان تهدف فقط إلى زيادة أو فاعلية الممارسة الحالية، ولكنها كثيرا ما تستهدف تغييرات تربوية.

مثال عندما نستخدم برامج العروض التقديمية مثلا لشرح الدرس فإن ذلك يزيد ويحسن فعالية الممارسة الحالية من حيث القدرة على تعديلها والإضافة إليها في أي وقت على خلاف النسخ المطبوعة من الكتب المدرسية على سبيل المثال، وأما إذا دمجنا مع هذه المادة رسائل سمعية أو بصرية كمقاطع فيديو وجعلنا الطلاب يديرون نقاشا بينهم لتحليل النقاط الرئيسية والخروج بآرائهم الخاصة في الموضوع فإننا هنا قد

حققنا أهدافا تربوية متعددة مثل تنشيط المشاركة واثراء فكر الطلاب وتشجيع التفكير النقدي على سبيل المثال لا الحصر (خالد عبد الحليم أبو جمال، 2018، 21).

رابعا – أنواع التعلم الإلكتروني:

تتعدد أنواع التعلم الإلكتروني ويحدد نوع التعلم الكثير من المعطيات بما في ذلك التكنولولجيا والأدوات المستخدمة في التعلم. يحدد **هورتون** و**هورتون** خمسة أنواع للتعلم الإلكتروني:

1.4. التعلم الإلكتروني بقيادة المتعلم:

في هذا النوع من التعلم يكون المتعلم مستقلا استقلالا تاما في تعلمه. فجميع التعليمات والمواد الدراسية تكون متاحة للمتعلم دون وجود معلم ليقوم بتوجيهه.

2.4. التعليم الإلكتروني الميسر:

يقوم هذا النوع من التعلم الإلكتروني عللا توظيف الانترنت بأدواتها المختلفة (المواقع الإلكترونية والبريد الإلكتروني والمنتديات والمدونات وغيرها) في تقديم المادة التعليمية.

3.4. التعلم الإلكتروني بقيادة المعلم:

ساعد التطور في تكنولولجيا المعلومات والاتصالات على إمكانية قيام المعلم بالتدريس عن بعد من خلال مؤتمرات الفيديو والصوت وتقنيات مشاركة الشاشة من خلال الأنترنت وغيرها من التقنيات التي توفر تواصلا مباشرا متزامنا بين المعلم والطالب.

4.4. التعلم الإلكتروني المضمن:

يكون هذا التعلم متضمنا برنامج أو موقع إلكتروني بحيث يقدم المساعدة للمتعلم متى يحتاج إليها. وغالبا ما يكون هذا النمط مطروحا ضمن قائمة المساعدة في البرنامج حيث تقدم معلومات حول البرنامج بحيث يرجع إليها المستخدم متى احتاج إلى ذلك، ويلجأ المستخدم عادة إلى مثل هذا الخيار عندما يواجه مشكلة معينة ويحتاج إلى مساعدة للتغلب عليها فيلجأ إلى المعلومات والخيارات المتضمنة في هذه القائمة.

5.4. الإرشاد والتدريب الإلكتروني:

يتم ضمن هذا النوع استخدام التقنيات المتطورة بما في ذلك مؤتمرات الفيديو والرسائل النصية والانترنت بشكل عام والإيميل وخط الهاتف وغيرها من الأدوات (عاطف أبو حميد الشرمان، 2019، 21 – 24).

خامسا – التقنيات التربوية الحديثة في العالم المتقدم:

أصبح لكل عصر من العصور تسمية خاصة به أعطيت له اعتمادا على الأحداث والمنجزات التاريخية التي يتميز بها ذلك العصر، ولعصرنا الحاضر أكثر من تسمية مثل الأقمار الصناعية وعصر الذرة وعصر الحواسيب وعصر ثورة المعلومات أو الثورة المعلوماتية والثورة العلمية والثورة التكنولوجية والاتصالات وغيرها من التسميات التي تدل على أن هذا العصر هو عصر الأحداث والمنجزات التاريخية الكبيرة التي ترمز إلى العالم المتقدم علميا وتكنولوجيا عن طريق تقنيات المعلومات التي تستخدم في عمليات اقتناء وخزن ومعالجة واسترجاع وبث المعلومات.

كما أطلق على هذا التقدم بالثورة العلمية أو الثقافة الإلكترونية، حيث ظهرت القنوات الفضائية بفضل الأقمار الصناعية وشبكات الأنترنت وأجهزة الحواسيب وأجهزة النقال في أعقاب أجهزة الفاكس والهاتف والتي صارت إلى أعداد متزايدة من البشر في مختلف أرجاء المعمورة لتربط عوالمهم بعضها ببعض مباشرة. فالعالم يعيش حاليا مرحلة من التطور التكنولوجي تمتزج فيها ثلاث ثورات هي:

- ثورة المعلومات المتمثلة بانفجار ضخم في المعرفة وكمية هائلة من المعارف المتعددة الأشكال والتخصصات واللغات.
- ثورة وسائل الاتصال وتتجسد في تطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة بدءا بالاتصالات السلكية واللاسلكية مرورا بالتلفاز وانتهاء بالأقمار الصناعية والألياف الضوئية.
- ثورة الحاسبات الإلكترونية التي امتدت إلى كافة جوانب الحياة وامتزجت بكافة وسائل الاتصال.

ويوضح تحليل التطورات الراهنة في تكنولوجيا الاتصال منذ أوائل التسعينات وحتى الآن أن هذه المرحلة هي مرحلة تكنولوجيا الاتصال المتعدد الوسائط أو التكنولوجيا التفاعلية أو التكنولوجيا المهجنة. ومرتكزاتها الأساسية هي الحاسبات الإلكترونية في جيلها الخامس الذي يتضمن أنظمة الذكاء الاصطناعي والألياف الضوئية وأشعة الليزر والأقمار الصناعية، كما ان هناك اندماج ثلاثي بين الحاسبات الإلكترونية والاتصالات السلكية واللاسلكية وبين التلفاز وهذا ما يتضمن استخدام شاشة الفيديو كوسيلة للتفاعل مع المستخدم، وهناك أيضا اندماج بين الحاسبات الإلكترونية والاتصالات السلكية واللاسلكية بواسطة شبكات نقل البيانات التي تربط الفروع ونهاياتها بمركز الحاسب الالكتروني الرئيس (رمزي أحمد عبد الحي، 2011، 251، 252).

كما أن النمو المتصاعد في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وفي إنتاج وبث المعلومات وإتاحتها آليا يتم من خلال وسائط متعددة أهمها شبكات الحاسب الآلي الواسعة والأقمار الصناعية وشبكات الأنترنت وما ينتج عنهم من وسائط أخرى تتمثل في البريد الإلكتروني والنشر الإلكتروني والمكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني والدوريات والمجلات العلمية الإلكترونية وأيضا البرمجيات، وكل هذه الوسائط تسمى وسائط الثقافة الإلكترونية (رمزي أحمد عبد الحي، 2011، 253).

سادسا – علاقة التقنيات التربوية الحديثة بمجال التعليم:

قد تعددت الوسائل التعليمية التي وفرتها الثقافة الإلكترونية مثل الاتصال التفاعلي والفصول التخيلية وشبكات الأنترنت والمدارس الذكية والحاسوب والمعدات المساعدة في العملية التعليمية والمكتبة الإلكترونية وما تحتويه من الكتاب الإلكتروني والمجلات والدوريات العلمية الإلكترونية بالإضافة إلى النشر الإلكتروني. فاستخدام هذه التكنولوجيا يزيد من فرص التعليم وتمتد بها إلى مدى أبعد من نطاق الجامعة، وهذا يعرف باسم التعليم الإلكتروني الذي يعد من أهم مميزات وأبرز معالم مؤسسات التعليم في المستقبل، فالتعليم الإلكتروني هو نوع من التعليم عن بعد يعرف على أنه عملية اكتساب المهارات

والمعرفة خلال تفاعلات مدروسة مع المواد التعليمية التي يسهل الوصول إليها عن طريق استعمال برنامج للتصفح.

فالتعليم الإلكتروني تعليم يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية وبرمجيات الحاسوب والدروس الإلكترونية والتي تكون متاحة في أي وقت إضافي إلى برامج المحاكاة والمعامل الافتراضية، كما أنه يعتمد في الاتصال بين المعلمين والمتعلمين وبين المتعلمين والمؤسسة التعليمية برمتها، واستقبال المعلومات، واكتساب المهارات والتفاعل بين الطالب والمعلم وبين الطالب والمؤسسة التعليمية وبين المؤسسة التعليمية والمعلم، ولا يستلزم هذا النوع من التعليم وجود مباني دراسية أو صفوف دراسية بل أنه يلغي جميع المكونات المادية للتعليم ويرتبط هذا النوع بالوسائل الإلكترونية وشبكات المعلومات والاتصالات وأشهرها شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) التي أصبحت وسيطا فاعلا للتعليم الإلكتروني، إضافة إلى ذلك فهو أداة فعالة لنقل المعلومات والمعرفة الصريحة وللحصول عليها وركيزة ثالثة من العملية التعليمية إضافة للمعلم والمادة التعليمية، كما أنه أداة مرنة في إدارة العملية التعليمية وأداة للتخاطب بي المتعلمين والمعلمين، وللتواصل بين المؤسسات التعليمية ومؤسسات المجتمع الأخرى وكذلك أداة تعلم تخرج عن النطاق الجغرافي للمؤسسة التعليمية، وكذلك نطاق الوقت وأداة تعلم مستمر.

كما أن من دوافع اختيار التعليم الإلكتروني ملائمته ومرونة جدولة أوقات الدراسة مما يمنع الغياب عن العمل خصوصا لغير المتفرغين، ويمثل حل أمثل لتعليم الأفراد المتباعدين جغرافيا، ويحقق مبدأ التعليم المستمر للأفراد إضافة إلى تميزه بتعدد الوسائل التعليمية وتنوع المواد التعليمية، وإمكانية التواصل المباشر وغير المباشر بين الأستاذ والطالب، ويساعد على التفاعل بين الثقافات (رمزي أحمد عبد الحي، 2011، 257، 258).

سابعا – دور الوسائل التقنية التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دورا هاما في النظام التعليمي، ورغم أن هذا الدور أكثر وضوحا في المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم، كما يدل على ذلك النمو المفاهيمي للمجال من جهة، والمساهمات العديدة لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشير إلى ذلك أدبيات المجال، إلا أن هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموما لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل – إن وجدت – دون التأثير المباشر في عملية التعلم وافتقاد هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد عليه المفهوم المعاصر لتقنية التعليم.

ويمكن ان نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم (خالد عبد الحليم أبو جمال، 2018، 88 – 90) بما يلي:

1.7. إثراء التعليم:

أوضحت الدراسات والأبحاث (منذ حركة التعليم السمعي البصري) ومرورا بالعقود التالية أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة. إن

هذا الدور للوسائل التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الأبحاث حول أهمية الوسائل التعليمية في توسيع خبرات المتعلم وتيسر بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية ولا ريب أن هذا الدور تضاعف حاليا بسبب التطورات التقنية المتلاحقة التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحديا لأساليب التعليم والتعلم المدرسية لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل بأساليب مثيرة ومشرقة وجذابة.

2.7. اقتصادية التعليم:

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيارة نسبة التعلم إلى تكلفته، فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

3.7. استثارة اهتمام التلميذ واشباع حاجاته للتعلم:

يأخذ التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقيق أهدافه، وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموسا وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها.

4.7. زيادة خبرة التلميذ:

هذا الاستعداد الذي إذا وصل إليه التلميذ يكون تعلمه في أفضل صورة ويجعله أكثر استعدادا للتعلم.

5.7. اشراك جميع حواس المتعلم:

ان اشتراك جميع الحواس في عملية التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم، وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه التلميذ، ويترتب على ذلك بقاء أثر التعلم.

6.7. تحاشي الوقوع في اللفظية:

والمقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظا ليس لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس، ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوي صورة مرئية لها في ذهن التلميذ، ولكن إذا تنوعت هذه الوسائل فإن اللفظ يكتسب أبعادا من المعنى تقترب به من الحقيقة، الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المدرس والتلميذ.

7.7. زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة:

تنمي الوسائل لتعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات، وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلاميذ.

بالإضافة إلى ما تقدم تساعد الوسائل التقنية التعليمية على:

- تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.
- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.
- تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

ثامنا ـ معوقات التعليم الرقمي:

يمكن الإشارة إلى مجموعة من المعوقات للتعليم الإلكتروني كما يلي:

1.8. المعوقات المادية: مثل توافر أجهزة الحاسوب والشبكات المحلية أو العالمية (العتاد اللازم).

2.8. المعوقات البشرية ومنها:

– قلة التدريب والدعم الفني: إذ أن هناك شحا بالمعلم الذي يجيد فن التعلم الإلكتروني وإنه من الخطأ التفكير بأن جميع المعلمين يستطيعون أن يساهموا في هذا النوع من التعليم.

– القلق والخوف من استخدام الأنترنت.

– الخوف من وصول الطلاب إلى مواقع غير تربوية.

– تشتت المعلومات على الأنترنت وعدم المعرفة الكافية باللغات الأجنبية لا سيما اللغة الإنجليزية.

خاتمة:

إن الهدف من تكنولوجيا التعليم هو إحداث التأثير في التعلم وتفعيله، ولذا اختيرت عبارة من أجل التعلم في التعريف للتأكيد على مخرجات التعلم، ولتوضيح أن التعلم هو الهدف بينما التعليم هو وسيلة للتعلم، حيث يقصد بالتعلم التغير الدائم نسبيا في سلوك الفرد نتيجة مروره بالخبرة والممارسة.

تأسيسا على ما سبق فإن التعليم الرقمي يعتبر أحد أنواع التعلم الذي يساعد في إتاحة فرص التعلم لمختلف فئات المجتمع في أي وقت وفي أي مكان، غير أن المتتبع لواقع هذا النوع من التعلم في مؤسساتنا التعليمية يلاحظ مدى اتساع الفجوة بين الجانب النظري وما هو موثق في النصوص التي تحكم الحياة التعليمية وبين الواقع التعليمي، حيث لا يوجد تقريبا أي توجه في استعمال التقنيات الحديثة المبنية على الوسائط الإلكترونية في المواقف التعليمية، وقد يعود ذلك إلى غياب الأجهزة المادية بالإضافة إلى نقص تكوين الأساتذة وتدريبهم على استخدام هذه التقنيات.

قائمة المراجع:

1. ألاء عبد الحميد (2007): الإذاعة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان– الأردن.
2. خالد عبد الحليم أبو جمال (2018): الأسس العلمية والعملية لتكنولوجيا التعليم، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان – الأردن.
3. رمزي أحمد عبد الحي (2010): الإعلام التربوي في ظل ثورة تكنولولجيا المعلومات والاتصال، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان – الأردن.
4. صالح محمد الرواضية وآخرون (2012): التكنولوجيا وتصميم التدريس، الطبعة الأولى، زمزم ناشرون وموزعون، الأردن _ عمان.

5. عبد الرزاق محمد الدليمي (2011): الإعلام التربوي، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان
6. ماجدة لطفي السيد (2011): تقنيات الإعلام التربوي والتعليمي، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن – عمان.
7. عاطف أبو حميد الشرمان (2019): تصميم التعليم للمحتوى الرقمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
8. نجلاء أحمد يس (2013): الرقمنة وتقنياتها في المكتبات العربية، ط1، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.

L’impact de l’enseignement à distance sur l’enseignement-apprentissage des langues étrangères

Dre. FERAHTIA Siham, université de Mohamed Boudiaf- M’sila

Introduction:

Les progrès numériques jouent un rôle crucial dans l'évolution économique et sociale de tout pays, catalysant la productivité et la compétitivité, voire revêtant une importance stratégique et souveraine. Dans le domaine de l'enseignement des langues, les avancées technologiques ont transformé les pratiques pédagogiques, avec un impact positif sous réserve d'un environnement institutionnel favorable.

Dans cette optique, l'Algérie a pris plusieurs initiatives pour intégrer les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans son système éducatif. Cette politique, qui positionne le numérique comme une ambition stratégique, s'est concrétisée notamment par l'engagement n°25 du Président de la République. Celui-ci a régulièrement souligné que la numérisation, bien au-delà d'une simple technologie, représente une conviction fondamentale au sommet des priorités de la construction de la nouvelle Algérie. Cette affirmation témoigne de l'importance stratégique accordée à la transformation numérique pour instaurer une nouvelle gouvernance favorisant une croissance inclusive et la création d'emplois, grâce à une variété de mesures visant à s'adapter à un environnement économique et social en évolution.

Effectivement, les technologies offrent des moyens innovants pour diffuser une quantité considérable d'informations et de connaissances, tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour enrichir et améliorer les pratiques éducatives. L'émergence de la technologie dans le domaine de l'éducation constitue ainsi un changement majeur dans les méthodes d'enseignement. Cette révolution a été fortement accélérée par la crise sanitaire à partir du printemps 2020. En conséquence, l'université, en tant qu'élément essentiel et interactif de la société, a été inévitablement touchée par l'avènement des technologies de l'information et de la communication (TIC), qui ont trouvé leur place dans les contextes pédagogiques universitaires.

Par conséquent, l'enseignement supérieur, en tant que moteur de l'emploi, est chargé de former des individus adaptés aux besoins d'une société en constante évolution. C'est pourquoi l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'enseignement supérieur est devenue l'une des préoccupations principales de l'État ces dernières années, car elles sont considérées comme un catalyseur du développement humain et de l'accès au savoir. De plus, l'université algérienne adopte une nouvelle perspective axée sur l'amélioration de la qualité de l'enseignement supérieur. Cela se

matérialise par la mise en œuvre d'un programme d'urgence qui place l'apprenant au cœur du processus éducatif et intègre les TIC dans l'enseignement et la formation, conformément à la stratégie nationale.

Cette étude, inscrite dans le domaine de la didactique du français langue étrangère (FLE) en milieu universitaire et axée sur l'enseignement à distance des langues étrangères, vise à examiner l'impact de cette forme d'enseignement sur l'acquisition des compétences en écriture à l'université algérienne. Elle cherche à évaluer dans quelle mesure les étudiants peuvent pratiquer l'écrit dans le cadre de l'enseignement à distance. En d'autres termes, l'objectif de cette recherche est d'analyser comment l'enseignement à distance contribue au développement des compétences linguistiques et scripturales.

Ainsi, nous avons utilisé deux méthodes de collecte de données:

- Un questionnaire adressé aux enseignants responsables du cours de "compréhension et production écrites" pour les niveaux 1, 2 et 3 de la Licence en français.
- Une expérimentation sur la production écrite à distance menée auprès des étudiants de deuxième année de Licence, dont je suis responsable du cours.

1. **Descriptiondel'enquête via le questionnaire:**

1.1.La présentation du questionnaire:

Notre enquête via le questionnaire s'interroge sur les méthodes d'enseignement du français langue étrangère (FLE) à distance et leur influence potentielle sur les travaux écrits universitaires. Cette enquête nous aide à identifier les difficultés et les problèmes rencontrés lors de l'enseignement à distance de la production écrite par les étudiants du département de français de M'sila.

Ainsi, de cette interrogation principale découlent les questions secondaires suivantes: Dans quelle mesure l'enseignement en ligne favorise-t-il le développement des compétences linguistiques, notamment la compétence en écriture, chez les étudiants de licence ? Et quel effet l'utilisation des technologies de l'information et de la communication en milieu universitaire a-t-elle sur les pratiques pédagogiques en français langue étrangère ?

- **Lepublic:**

Le questionnaire que nous avons élaboré comprend 10 questions, accompagnées de questions de profil portant sur le sexe et l'âge des participants. Il comporte à la fois des questions fermées et des questions ouvertes. Ce questionnaire a été distribué à 10 enseignants permanents, dont le grade varie entre MAA et MCA. Le contact a été établi par écrit ainsi que par des discussions directes avec les collègues, qui ont été très serviables et coopératifs.

- **Analyse des résultats**

L'analyse des données du questionnaire adressé aux enseignants révèle plusieurs constats:

- Pour certains enseignants, l'appropriation des apprentissages s'est avérée complexe en raison de l'impossibilité d'interagir avec leurs étudiants, limitant ainsi les échanges d'idées. Cette situation crée de l'incertitude chez les étudiants, car seul l'enseignant est en mesure de clarifier les zones d'ombre dans leur apprentissage.

- De plus, le développement de la compétence en écriture académique s'est limité aux épreuves certifiées, telles que les examens, ce qui a entraîné un moindre engagement de la part des étudiants.
- Pourtant, un étudiant suivant un cursus en langue étrangère, notamment en français, a besoin de pratiquer la production écrite sous la supervision d'un formateur qui peut le corriger et le guider en expliquant les règles et les exceptions de la langue. Ainsi, l'étudiant pourra mieux maîtriser ses compétences en production écrite et développer d'autres compétences scripturales nécessitant un lexique étendu, ainsi qu'une cohérence et une cohésion textuelle plus élevées.

2. Expérience de production écrite

En général, dans le contexte de l'enseignement supérieur algérien, chaque université et institut dispose de sa propre plateforme en ligne, considérée comme un lieu d'échange d'informations et de partage de documents. Contrairement à l'enseignement en présentiel, l'enseignement à distance offre une formation de manière asynchrone, permettant aux étudiants de suivre les cours à leur propre rythme et où qu'ils se trouvent.

La deuxième phase de cette recherche consiste en une expérience de production écrite menée auprès des étudiants en deuxième année de Licence. Son objectif est de mesurer l'efficacité de l'enseignement en ligne et d'identifier les obstacles liés aux pratiques pédagogiques et à l'évaluation, ainsi que ceux liés à l'apprentissage de l'écrit universitaire par les étudiants de licence.

- **Description de l'échantillon**

Nous avons opté de travailler avec un groupe d'étudiants de 2ème année Licence constitué de 17 apprenants dont leur niveau est hétérogène. L'expérience a eu lieu au mois de Décembre 2022. Nous avons proposé aux apprenants la **consigne suivante:***« Tu as remarqué que les habitants de ton quartier ne respectent pas leur environnement: ils jettent les déchets partout, arrachent les plantes et coupent les arbres sans réfléchir aux conséquences. Rédige un texte que tu afficheras sur le mur de ton immeuble dans lequel tu expliqueras à tes voisins les dangers de ces comportements afin de les inciter à se comporter en écocitoyens pour préserver leur environnement. »*

L'évaluation a été réalisée à l'aide d'une grille d'évaluation comprenant deux catégories d'erreurs: les erreurs de forme (telles que le lexique, la syntaxe, l'orthographe, etc.) et les erreurs de contenu (telles que le type de texte, les étapes, la cohérence, etc.).

- **Analyse des résultats**

Cette expérimentation révèle que la plupart des apprenants ont rencontré des difficultés lors de la rédaction de productions écrites à distance (en ligne), principalement en raison de:

- Leur manque d'expérience et de maîtrise des outils technologiques de l'enseignement à distance.
- Certains apprenants ont réussi à réaliser cette activité à distance, bénéficiant de l'aide de leur environnement (soutien familial, assistance des amis, recours au copier-coller depuis Google, etc.).

- L'enseignement à distance présente des avantages et des inconvénients: certains apprenants ont recouru au copier-coller d'idées ou de paragraphes provenant de Google, de sites web ou de livres, tandis que d'autres ont suivi les directives et les conseils du professeur.
- D'autres obstacles ont compliqué le travail des apprenants, tels que les problèmes de connexion Internet et le manque d'accès à un téléphone portable. De plus, les apprenants ont souvent utilisé Google et le copier-coller comme principales sources de référence, ne respectant pas toujours la durée fixée pour l'expérimentation en raison de divers empêchements personnels.

Conclusion

Cette étude met en évidence la complexité de la production écrite pour les apprenants, qui la perçoivent comme une tâche ardue à accomplir. L'analyse de notre questionnaire adressé aux enseignants confirme l'hypothèse selon laquelle des difficultés et des lacunes existent dans l'enseignement à distance de la production écrite. Ces difficultés sont liées non seulement aux compétences linguistiques (lexique, orthographe, syntaxe, etc.), mais également aux compétences méthodologiques (type de texte, étapes, etc.). En effet, d'après nos résultats, la majorité des enseignants estiment que l'enseignement à distance ne peut jamais remplacer l'enseignement en présentiel.

De plus, en se basant sur les réponses obtenues des apprenants lors de cette expérimentation, nous avons constaté que ces derniers rencontrent diverses difficultés lors de la rédaction à distance. À la fin de cette étude inscrite dans le domaine de la didactique universitaire du français langue étrangère (FLE), nous avons pu évaluer l'impact de l'enseignement à distance sur l'apprentissage et l'enseignement des écrits universitaires, en particulier chez les étudiants en deuxième année de licence. À travers l'analyse du corpus, nous avons mis en évidence les défis auxquels est confronté l'enseignement des écrits universitaires dans le cadre de l'enseignement en ligne, dans le contexte d'une nouvelle approche de l'apprentissage des langues étrangères associée à l'enseignement à distance.

Nous avons également remarqué que l'enseignement de la production écrite à distance ne se résume pas à simplement enseigner les compétences de rédaction et d'écriture, mais implique également l'apprentissage de la réflexion, la résolution autonome de problèmes et la pratique de différents sujets en utilisant les technologies de l'information et de la communication (TICE), entre autres. L'efficacité de cet enseignement dépend de la préparation en amont et de la compréhension par l'enseignant des besoins des étudiants. Nous avons constaté que la tâche de rédaction est complexe et nécessite un engagement accru des deux parties, à savoir l'enseignant et l'apprenant. Mekki-Daoud Kouider (2015:296) déclare que « *Pour écrire, on s'appuie souvent sur le modèle du texte qu'on a étudié: suivre son plan, utiliser ses caractéristiques, ses structures syntaxiques, ses connecteurs logiques, imiter sa cohérence textuelle, son intention communicative* ».

Références bibliographiques:

- BARRIERE Isabelle, EMILE Hélène, GELLA Frédérique (2011).Les TIC, des outils pour la classe, PUG COLLECTION: Les outils malins du FLE. Université de Grenoble

- LEBRUN Marcel (2007).Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre: Quelle place pour les TIC dans l'éducation ? Perspectives en éducation et formation, De Boeck Supérieur, p.34-35.

- MANGENOT, F. (2003). L'apport des TICE à l'enseignement/apprentissage du FOS. In Y a-t-il un français sans objectifs spécifiques ? Les cahiers de l'ASDIFLE, p145-156.

- SISTA Salim Ahmed (2017).Le développement des compétences informationnelles chez les enseignants universitaires et son intégration disciplinaire dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Revue recherches et études en sciences humaines de Skikda, N°15, p. 280-304

- ZAHER Abdul Khalek (2021).L'élaboration d'un cours de Français sur Objectifs Spécifiques entre complexité et organisation. Module exemplaire: Les tâches professionnelles de conseiller en voyages, Revue des études universitaire en littérature et sciences humaines, Université Libanaise, N 7, 104-123.

- ZIDANI Zoheir et BELHACHI Sabria (2018). Enseignement/apprentissage du Français Langue étrangère Et Tic: Les Apports Des Tic Dans L'enseignement/ Apprentissage Du FLE/FOS, Revue DYRASSAT de l'université de Béchar, Vol 7, N 1, 237-242.

استراتيجيات تكنولوجيا التعليم الالكتروني في الجامعة

د. لعجال عفيفة – جامعة المسيلة

أ.د.زبيري عبد الله –جامعة المسيلة

الملخص:

استراتيجيات التعليم الالكتروني في الجامعات هي مجموعة من الخطط والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز عملية التعلم عبر الإنترنت. تعتبر استراتيجيات التعليم الالكترونيأداة حديثة وفعالة تساهم في تحسين جودة التعليم وتوفير فرص تعليمية متنوعة ومرنة للطلاب. وتشمل هذه الاستراتيجيات استخدام التقنيات والوسائط المتعددة، وتوفير منصات تفاعلية للتواصل بين الطلاب والمدرسين. حيث تعتبر خطوة ضرورية نحو تطوير العملية التعليمية وتلبية احتياجات الطلاب في عصر التكنولوجيا الحديثة.

الكلمات المفتاحية: التعليم الالكتروني–الثروة الرقمية–سمات العصر الرقمي–استراتيجيات التعليم الالكتروني في الجامعة.

Abstract

Electronicteachingstrategies in universities are a set of plans and techniques aimed at enhancing the learning process online. Electronicteachingstrategies are considered a modern and effective toolthatcontributes to improving the quality of education and providing diverse and flexible educationalopportunities for students.

Thesestrategiesinclude the use of technologies and multimedia, and providing interactive platforms for communication betweenstudents and teachers. They are considered a necessarysteptowardsdeveloping the educational process and meeting the needs of students in the modern technologicalera.

Keywords: E-learning -Digital wealth-Digital eracharacteristics-Electronicteachingstrategies in universities.

مقدمة

يشهد العالم اليوم تغيرات متسارعة أثرت على كافة جوانب الحياة حيث تقود هذه التغيرات وسائل تكنولوجيا الاتصال لتشكل حياة جديدة مختلفة معرفيا وسلوكيا عن الأجيال السابقة من خلال الرقمنة حيث تميزت تكنولوجيا الاتصال الحديثة خلال العشرية الأخيرة تطورا مذهلا وانفجارا لا مثيل له في التاريخ ومازالت في تطور يصعب معرفة مآله ولا حتى مجرد الاستشراف بمستقبله.

ولعل أبرز مظاهر الانفجار وأعمقه أثرا في عالم وسائل الاتصال هو تطور الانترنتوالثورة الرقمية التي أحدثتها على مستوى جمع المعلومات وتوزيعها مما أتاح للباحثين إمكانات غير محدودة للاختيار والتفاعل مع القائمين بالاتصال فهي تقودنا نحو نمط اتصالي جديد يتسع لكل أنماط الاتصال القائم على الحداثة.

لقد ساهمت ثورة الاتصال في تقديم وسائط مهمة في مجال التعليم الجامعي حيث أصبح يواجه تحديات عديدة ومتنوعة منها ما هو تربوي ومهني ومنها ما هو ثقافي وعلمي وتكنولوجي ولاشك أن ما أنتجته الثورة العلمية والتكنولوجية من معارف ومنتجات علمية جديدة تقابلها تحديات تجعل من التعليم الجامعيكمنظومة معرفية تجد صعوبة كبيرة في التفاعل مع كافة منتجات الثورة العلمية والتكنولوجيةوثورةالاتصالات.

ومصطلح الرقمنة من المصطلحات الحديثة التي ظهرت نتيجة تطور وسائل الإعلام التقليدي وظهور وسائل أخرى لم تكن من قبل شيئا مذكور بشكل قوي فالرقمنة التي يقوم على استخدامالتكنولوجيا الرقمية وتطبيقات البث الالكترونية متيحا المشاركة للجميع كمنتجين ومثقفين للمادة التعليمية ووسطاء لتداولها والتفاعل معها بحرية ومرونة.

ويعد التعليم الجامعي من الأدوات التي تسهم في تكوين الفرد والمجتمع وبلورة ملامحه في الحاضر والمستقبل معا وضمان طرق التطور السليم للأمةفي مسيرتها نحو أهدافها في التقدم والرقي في مختلف ميادين الحياة فهو السبيل الوحيد والأكيد إلى إعداد القوى البشرية وتدفع بها للإبداع وتجاوز الواقع ولا يتأتى ذلك إلا من خلال الإعلام الرقمي الذي يسود مناهج التعليم الجامعي لمحاولة تساير المستجدات على الساحة المعرفية أو التقدم العلمي والتكنولوجي.

- **إشكالية الدراسة:**

تسعى الجامعات والمؤسسات إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة لتعزيز عمليات التعلم والتعليم تعتمد هذه الاستراتيجيات على مجموعة متنوعة من الأدوات والتقنيات الرقمية مثل منصات التعلم الالكتروني والوسائط الالكترونية والتعلم عن بعد لتوفير تجارب تعليمية متميزة وفعالة،بالإضافة إلى ذلك توفر التكنولوجيا أدوات تقييم متقدمة تساعد المدرسين على تتبع تقدم الطلاب وتحسين جودة التعلم والتدريس من خلال الاستفادة من التحديات المطروحة في العملية التعليمية واتخاذ القرارات لتحسين الأداء الأكاديمي.

حيث تعد استراتيجيات الرقمنة في التعليم الجامعي مفتاحا لتحسين جودة التعلم وتعزيز التفاعل والمشاركةوتسهيل الوصول إلى المعرفة وتحسين تجربة التعليم.

كما يشكل التعليم عنصرا أساسيا وأحد المعايير الهامة التي تقاس بها تقدم أي دولةو تطورها التكنولوجي وعملية تطور مجتمعها كما أن هناك ارتباطا وثيقا بين التعليم والتكنولوجيا على اعتبار أن التعليم هو أداة لنشر العلم والتكنولوجياولذلك فان أي جهد يبذل لتحقيق هذا المقوم الأساسي في الدولة العصريةبعد أن يتجه أولا إلى التعليم وإلى الفلسفة التربوية والسياسة التعليمية ومناهج وطرق التدريس والنظام التعليمي ومن ثمة نتدارك ما قد نجده فيها من نقص مسؤول عن عدم علمية المجتمع وعن عدم الإفادة حتى الآن إفادة كاملة بالعلم كمنهج حياة .

وإذا كان للتعليم بصفة عامة دور بارز وهام في التنمية والعمل على الارتقاء والإسراع في حركة التقدم لمواكبة الحضارة واللحاق بركبها فإن التعليم الجامعي بصفة خاصة أكثر أهمية ولزوما للقيام بهذا الدور خاصةوانه يعد أفراده للانخراط في سوق العمل هذا من ناحية كما انه لا توجد مراحل تعليمية نظامية في السلم التعليمي لاحقة له يمكن أن تعالج ما قد ينتابه من قصور من ناحية أخرى.

حيث تهدف هذه الورقة البحثية إلى تسليط الضوء على التعليم الرقمي في الجامعة الجزائرية وإمكانية تحقيق الثقافة الرقمية في الجامعات من خلال تحقيق التساؤل التالي:

ما هو واقع التعليم الرقمي في الجامعات؟ وما هي التحديات المرجوة من ذلك؟

وللإجابة على ذلك يمكن عرض الكم النظري التالي لمناقشة أبعاد هذا الموضوع.

1. **ماهية التعليم الالكتروني الجامعي:**إن تحديد المقصود بمفهوم التعليم يمثل مشكلة أساسية ليس في حدود المعرفة النظرية لهذا المفهوم وإنما للنتائج العديدة التي يترتب عليه والتطبيقات المختلفة التي ترتبط به ولعل بعض الآراء حول الموضوع يفيدنا في تحديد معنى التعليم وما يمكن أن يترتب على تحديده من آثار. **(العبادي هاشم فوزي دباس، 2008، ص 35).**

وقبل الخوض في استعراض تلك الآراء هناك في الواقع ثلاثة مفاهيم عامة كان لها أثر كبير في التدريس وفي الخطط المدرسية والمناهج هي:

- التعلم كعملية تذكر.
- التعلم كعملية تدريب العقل.
- التعلم كعملية تعديل في السلوك.

والمفهوم الأخير هو الذي يمثل حجر الزاوية في اغلب الاتجاهات الحديثة ونحن ننظر للتعلم على أساس أنه عملية تتضمن كل أنواع الخبرات للحصول على نتائج تعليمية مرغوب فيها.

حيث عرف التعليم الالكتروني على أنه التعليم باستخدام المعلومات الرقمية الالكترونية في هيئاتها المتعددة مع استخدام التقنيات والأنظمة الخاصة بمعالجتها ورؤيتهاوقراءاتها. **(سيمونتيان جورج فوبار، 2001، ص 229)**.

وأصحاب هذه الرؤية يعتبرون أن مصطلح التعليم الالكتروني مرادف لمصطلح التعلم الرقمي أي التعلم من خلال الاستعانة بالوسائط الالكترونية.

كما تم تعريفه على انه استخدام الوسائط الالكترونية من قبل مؤسسات التعليم الجامعي لنقل المحتوى التعليمي إلى الطلاب بهدف إتاحة عملية التعليم لكل أفراد المجتمع ورفع كفاءة جودة العملية التعليمية وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية وتدريب الطلبة على العمل بإيجابية واستقلالية.**(لال زكريا بن يحيى، 2011، ص 146)**.

كما يعرف بأنه تقديم محتوىتعليمي الكتروني عبر الوسائط المعتمدة عبر شبكات الانترنت مع إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى بصورة متزامنة أو غير متزامنة وكذا إمكانية إتمام هذا التعلم في الوقت والمكان وبالسرعة التي تناسب ظروفه وقدراته. **(زيتون حسن، 2005، ص 24)**.

كمايعرفبأنه القدرة على استخدامالانترنتفي جميع العمليات التعليمية وجميع الفعاليات التي يقوم بها الطلبةوالتي يقومالطلبة والتي تتعلق بالمعارف والمعلومات والنظريات والحقائق التي يمرون بها.**(عبد اللطيف حسين فرج، 2005)**

كما يعرف بأنه استخدام إمكانيات التقنية الحديثة لخدمة التعليم العام واستخدام التقنية كمساعد تعليمي في العملية التعليمية لتدريس المواد المختلفة في التعليم من خلال استخدام التقنية الحديثة أو من خلال الممارسة والتمرينوالمحاكاةوبما يحقق أهداف التعليم عامة.**(سالم بن مسلم الكندي، 2005، ص 6)**

وأخيرا يمكن القول بأن التعليم الجامعي والعالي تطور نوعيا إضافة إلى تطوره الكمي وقد تبين ذلك ومثل بقية أنواع التعليم من خلال التغيير في المناهج والكتبوأساليب التدريس والامتحاناتوالوسائل التعليمية الحديثة وإعداد الكوادر التدريسية وتأهيليهاوالاستفادة من التجارب العالمية في مجالات التعليم الجامعي.

2. الثورة الرقمية:يشهد العالم اليوم تطورات سريعة في ميدان الاتصال والذي جمع بين تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصالمما أدى إلى ظهور سوق حقيقي للوسائط المتعددة التي تسمح بإدماج الكثير من المعطياتمن مصادر مختلفة كالنصوص والصور والأصوات والبيانات والرسومات والفيديو هادفة بذلك إلى تطوير الوسائط

المتعددة التفاعليةودفع المستخدم لاستخدامها في توقيتات متزامنة فتحا تاريخيا،نقل الثورة الرقمية أفاقا غير مسبوقة.**(خالد وليد محمود، 2011، ص 15)**

حيثيطلق مصطلح الثورة الرقمية على العصر الحالي بعد ظهور حلقات التطور التقني الحديث ويشمل كل الأجهزةالتي تتعامل بالطرق الرقمية ويعود سبب تسمية العصر الحديث بالعصر الرقمي، كما تؤثر التكنولوجيا الرقمية الآن تأثيرا عميقاعلى جميع أوجه حياتنا ويمتد هذا التأثير والتطور باستمرار وبمعدل لا يصدق.

وما تعنيه كلمة رقمي من الناحية التقنية هو أن الحروف والصور والأصوات تحول إلى بيانات رقمية يمكن تخزينهاومعالجتهاوإرسالها بواسطة أجهزة الكمبيوتر، كما يعد الإعلام الجديد من أهم المفاهيم والمصطلحات الإعلامية التي ظهرت في المدة الأخيرة وانتشر استخدامها وتداولها بين الباحثين والمتخصصين في مجال الإعلاموالاتصالالجماهيري حيث تحول الإعلام من التقليدي إلى الجديد عبر إنتقالة أحدثها الجمهور المستخدم لهذا النوع من الإعلام والذي ينتج بنفسه أحيانا المواد الإعلامية ويشاركهاوينشرها.

وعموما فان ثورة المعلومات التي يعيشها العالم في الوقت الراهن تمثل أحد أهم مراحل التطور التاريخي الكبرى في تاريخ الإنسانية حيث أن هذه الثورة المعلوماتية أحدثت تغيرات كبرى في الصناعة الإعلامية وأنماط استهلاك المعلوماتوإنتاجها نشرها مما أدى هذا التطور الكبير إلى انقسام القطاع الإعلامي إلى مجالين يمثل أقدمهما الإعلام التقليدي الذي يضم الصحفوالمجلاتوالإذاعةوالتلفزيونوأحدثهما الإعلام الجديد الذي يقوم على تدفق المعلومات عبر شبكات الانترنت والهاتف الجوال.**(مصطفى أحمد فضل السيد معزة،2017، ص 18)**

فبرؤية مباشرة لوسائل الإعلام المصنفة بأنها – تقليدية – نجدها تفاعلت مع التقنيات الحديثة حيث أصبحت تعتمد في كافة عملياتها الإنتاجية للرسالة الإعلامية على الوسائل التكنولوجية.**(العيساني رحيمة،2013،ص 65)**.

وبالرغم من تعدد المصطلحات والتعريفات التي حاولت أن تصف ظاهرة استخدام الانترنت كوسيلة وأداة إعلامية إلا أن هناك شبه اتفاق على تميز الإعلام الرقمي بخصائص حديثة ومختلفة تميزه عن الوسائل التقليدية المكتوبة والمقروءة والمرئيةوهذا لا يعني أن الإعلام الرقمي يتطور بمعزل عن الإعلام في شكله التقليدي لكنه يمثل في نفس الوقت مرحلة تطور في مجال الإعلام عموما.

حيث يعرف الإعلام الرقمي بأنه استخدام تقنية الانترنت في نشر وتبادل الأخبار والمعلوماتوالاتصال من خلال الأجهزة الالكترونية المتصلة بالأنترنت بهدف التواصل الاجتماعي والثقافيوالسياسيوالإعلامي. **(مصطفى أحمد فضل السيد معزة ،2017، ص26).**

كما يعرف بأنه إعلام عصر المعلومات فقد كان وليدا لتزاوج ظاهرتين بارزتين عرف بهما العصر ظاهرة تفجر المعلومات وظاهرة الاتصالات وهو الإعلام الذي يعتمد على استخدام الكمبيوتر والاتصالات عن بعد في إنتاج المعلومات والتسليةوتخزينها وتوزيعها هذه الخاصة وهي عملية توفير مصادر المعلومات والتسليةوتخزينها وتوزيعها هذه الخاصة وهي عملية توفير مصادر المعلوماتوالتسلية لعموم الناس بشكل ميسر وبأسعار منخفضة.**(شيخاني سميرة،2010، ص 08).**

حيث يعرف الإعلام الرقمي بأنه استخدام تقنية الانترنت في نشر وتبادل الأخبار والمعلوماتوالاتصال من خلال الأجهزة الالكترونية المتصلة بالانترنت بهدف التواصل الاجتماعي والثقافيوالسياسيوالإعلامي.

كما يعرف أيضا تعريفا عمليا كل أنواع الإعلام الرقمي الذي يقدم في شكل رقمي وتفاعليوهناك حالتين تميزا الجديد من القديم حول الكيفية التي يتم بها بث مادة الإعلام الجديد والكيفية التي يتم من خلالها الوصول إلى خدماته فهو يعتمد على اندماج النص والصورةوالفيديووالصوت مع بعضها البعض فضلا عن استخداما الكمبيوتر كآلية رئيسية له في عملية الإنتاج والعرض أما التفاعلية فهي الفارق الرئيسي التي تميزه وهي أهم سماته على كذلك يمكن تقسيم الإعلام الرقمي إلى أقسام الأربعة التالية:

- الإعلام الجديد القائم على شبكة الانترنت وتطبيقاتهاوهو جديد كليا بصفات وميزات غير مسبوقة وهو ينمو بسرع وتتوالد عنه مجموعة من التطبيقات لا حصر لها.
- الإعلام الجديد القائم على الأجهزة المحمولة بما في ذلك أجهزة قراءة الكتب والصحفوهو أيضا ينمو بسرعةوتنشأ منه أنواع جديدة من التطبيقات على الأدوات المحمولة المختلفة ومنها أجهزة الهاتف والمساعدات الرقمية الشخصيةوغيرها.
- الإعلام الجديد القائم على الأجهزة المحمولة بما في ذلك أجهزة قراءة الكتب والصحفوهو أيضا ينمو بسرعةوتنشأ منه أنواع جديدة من التطبيقات على الأدوات المحمولة المختلفة

- نوع على منصة الوسائل التقليدية مثل الراديو والتلفزيون التي أضيفت إليها ميزات جديدة مثل التفاعلية والرقميةوالاستجابة للطلب.
- الإعلام الجديد القائم على منصة الكمبيوتر ويتم تداول هذا النوع إما شبكيا أو بوسائل الحفظ المختلفة مثل الاسطوانات الضوئية والعروض البصرية والكتب الالكترونية وغيرها.**(مصطفى أحمد فضل السيد معزة،2017، ص30).**

3.أهمية التعليم الرقمي: التعليم الرقمي ضرورة حتميةلكل المجتمعات في ظل المتغيرات المتسارعة والمتلاحقة فهذا النوعمن التعليم يقدم فرصا وخدمات تعليمية تتعدى الصعوبات المتضمنة في التعليم المعتاد. وإن كثير من الدول تولي اهتماما بالتعليم الالكتروني وتتجه إلى التوسع في تطبيقه وهذا التوجه يعكس أهمية هذا النوعمن التعليمويمكن انجاز أهمية التعليم الالكترونيفي **(عامرطارق عبد الرؤوف، 2015، ص 54)**

- الاستفادة من مصادر التعليم والتعلم المتاحة على شبكة الانترنت الي قد لا تتوفر في العديد من الدول والمجتمعاتوبخاصة الدول النامية.

- تدعيم طرق تدريس جديدة تعتمد على المتعلم وتركز على أهمية قدراته وإمكاناته بالإضافة إلى الخصائصوالسمات الفردية.

- المساعدة على تعلم اللغات الأجنبية.

- إفادة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة والغير قادرين على الحضور يوميا إلى المدرسة بسبب ارتفاع كلفة المواصلاتأو تعطل وسائل المواصلات العامة.

- يكتسب المتعلم مهارات التعامل مع التقنيات الحديثة في الاتصال والمعلوماتوالتي أصبحت ضرورة في هذا العصرومقياسا للتطور.

- تقديم فرص للطلاب للتعلم بشكل أفضل وتركأثر ايجابي في مختلف مواقف التعلم.

- تقديم فرص للتعلم متمركزة حول الطالب وهو ما يتوافق مع الفلسفات الحديثة ونظريات التعلم الجادة.

- تقديم أداة لتنمية الجوانب الوراء معرفية للتعلم وتنمية مهارات حل المشكلات وتقديم بيئة تعلم بنائية جادة.

- تقديم فرص متنوعة لتحقيق الأهداف المتنوعة من التعليم والتعلموإتاحة فرصة كبيرة للتعرف على مصادر متنوعة من المعلومات بأشكال مختلفة تساعد على إذابة الفروق الفردية بين الطلاب أو تقليلها.

- التعليم الالكتروني يحسن الجودة التعليمية باستخدام الانترنت ونظامالمعلومات.

- يستطيعالتعلم الالكتروني الإسهام في رفع المستوى وتحسين الإدراك وزيادة الاحتفاظ وتحسين الناتجوتوسيع الخيارات للمتعلم.

- إزالة معوقات الانجاز بتوفيرطرقجديدة مبتكرة لتحفيز وإشراك جميع قدرات المتعلمين.

- إعادة صياغة الأدوار في الطريقة التي تتم بها عملية التعليم والتعلم بما يتوافق مع مستحدثات الفكر التربوي.

- إيجاد الحوافز وتشجيع التواصل بين منظومة العملية التعليمية.

- تناقل الخبرات من خلال قنوات اتصال ومنتديات تمكن المعلمين والمديرينوالمشرفينوجميع المهتمين بالشأن التربوي من المناقشة وتبادل الآراء.

- التعليم الالكتروني وسيلة لنمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية فالدروس تقدم في صورة نموذجيةوالممارسات التعليمية المتميزة يمكن إعادة تكرارها

- يساعد التعليم الالكتروني على نشر التقنية في المجتمع وجعله مجتمعا مثقفا الكترونيا.

4.سمات العصر الرقمي: هذه السمات يمكن إيجازها فيما يلي:**(عبد الحميد محمد، 2007، ص 30)**

- **الانتشار:** ويعني تحول الوسائل الجديدة إلى وسائل ضرورية ووظيفية
- **التفاعلية:** ويقصد بالإعلام التفاعلي مجموعة خصائص ووسائط أو خدمات ملحقة بأيوسيلة إعلامية تتيح للجمهور أن يتفاعل معها عبر المشاركة بإبداء رأيه.
- **التفتيت:** ونعني بذلك تعدد الرسائل التي يمكن الاختيار من بينها لتلائم الأفراد أو الجماعات الصغيرة المتجانسة بدلا من توحيد الرسائل لتلائم الجماهير العريضة
- **اللاتزامنية:** وتعني امكانية إرسال رسائل واستقبالها في الوقت المناسب للفرد المستخدم للاتصال.

- **الحركة والمرونة:**حيث يمكن تحريك الوسائل الجديدة إلى أي مكان مثل الحاسبات الشخصية وآلات التصوير والحواسب.
- **قابلية التحويل:** حيث أتاح الاتصال الرقمي إمكانية تحويل الإشارات المسموعة إلى رسائل مطبوعة أو مصورة والعكس.
- **الكونية:** حيث أصبحت معالجة البيانات بطريقة رقمية أكثر سهولة في تنظيمها
- **السرعة في انجاز الاتصال:** حيث تم الانتقال من مراحله المتعددة الى أسلوب المرحلةالواحدة.
- **التنظيم:** حيثأصبحت معالجة البيانات بطريقة رقمية أكثر سهولة في تنظيمها
- **التكثيف:** حيثأصبح بمقدور القائمين بالاتصال إمداد المتلقين بجرعات متعددة الأوجه والاحتمالات.
- **الشمول:** استطاع الاعلام والاتصال أن يقدم أشياء كثيرة من وجهات نظر متباينة يشترك فيها من يرغب بذلك.
- **عمومية المعرفة:** حيث أدت الوسائل الحديثة للاتصال إلى الإسراع بنشر المعلومات الى الحد الذي نستطيع معه في المستقبل البعيد أن نتوقع له انه لا يوجد فرد او جماعة في مقدورها الهروب من تلك التأثيرات.
- **هيمنة طابع الإثارة.** لجذب أكبر عدد أو قاعدة عريضة من الجماهير والإثارة مدخل خصب من المداخل التي تضمن استمرار المنتج الإعلامي
- **سيادة المادة الإعلانية:** فالإعلان هو البوابة لتراكم رؤوس الأموال والأرباح والقدرة الشرائية للمستهلك.
- **صناعة الرأي العام:** حيث تجرى صناعة الرأي العام من قبل الطبقة السياسيوالاقتصادية والاجتماعية الطاغية في المجتمع.
- **انتصار الصورة:** حيث تحولت الوسائل التي تعرض الصور من وضع المنافس للوسائل المطبوعة إلى وضع الفائز فأصبحت تحجز الجزء الأكبر من وقت الأفراد
- **الاستهلاك** أي زيادة ترسيخ السلوك الاستهلاكي من خلال الانتقال من تراكم رؤوس الأموال إلى التبادل التجاري.

4.استراتيجياتالتعليم الالكتروني الجامعي

واستخدام التكنولوجيافي التعليم الجامعي يتوقف على عرض إستراتيجيةتعتمدعلىمجموعة التحركات التي يقوم بها الأستاذالعرض– التنسيق – الاستقصاء و التدريب والتعايش، بهدف تحقيق أهداف تدريبية محددة مسبقا هذه الاستراتيجيات يمكن تلخيصها فيما يلي :**(د.كمال عبد الحميد زيتون، 2003، ص 264)**

قد اهتم الباحثين بدراسة عدة إستراتيجيات التدريس عند تقديم أعضاء هيئة التدريس المادة الدراسية ولكن دائما ما كان يتطرق إلى الأذهان سؤال هو أي هذه الإستراتيجيات يكون تطبيقه أفضل في مواقف الفعل الدراسي أي الوسائل التدريسية تلائم إستراتيجية التدريس حيثتعددت استراتيجيات العليم الالكتروني و تنوعت و تشابهت مع الاستراتيجيات التقليدية للتعليم لدرجة أنه يمكن استخدام كثير من استراتيجيات كثير من استراتيجيات التعليم التقليدي الذي يستخدمفي حجرة الدراسة في التعليم الالكتروني و لكنها تستخدم بطرق مختلفةعن التعليم الالكتروني، حيث تتنوع استراتيجيات التعليم الالكتروني مثل عقود التعلم واستراتيجية المناقشة – إستراتيجية التوجيه الذاتي – العصف الذهني – تقصي المعرفة– البيان العملي الالكتروني – المحاكاة – المختبرات الافتراضية–...الخ

ولقد اخترنا بعض أهم استراتيجيات التعلم الالكتروني مايلي.

أولا: المحاضرات الالكترونية

يتم إلقاء المحاضراتعبر الشبكة وقد تتمالمحاضرة بالطريقةالتزامنية وهوقياماالأستاذبالإلقاء المباشر للمحاضرة عبر الشبكة ويتابع المتعلمون ذلك الإلقاء بشكل مباشر في نفس الوقت ويمكن أن تكون بشكل غيرتزامني أي مسجلة. **(عامر طارق عبد الرؤوف، 2015،ص 134).**

ويمكن أن نشرح أنماط التعليم الالكتروني في الأنماط التالية.

أ- **التعليم الالكتروني المتزامن:** وفي هذا النمط من التعليم الالكترونييجتمع فيه المتعلمين في آن واحد ليتم يبنهم اتصال مباشر بالنصوالصوت والفيديو أي انه يتم تفاعل مباشر بين المعلمين والمتعلمين وذلك مثل المؤتمرات للمعلمين والمتعلمين وخبراء المادةرؤية وسماع بعضهم لبعض ويتفاعلون سويا كما لو كانوا في الفصول الدراسية التقليدية.

ومن أشكال التعليم الالكتروني المتزامنهي المحادثات الصوتية – مؤتمرات الفيديو –الفعل الافتراضي

ب-**التعليم الالكتروني غير متزامن:**يتضمن هذا النمط البريد الالكتروني وقواعد البيانات والوسائط المتعددة والكائنات الافتراضية وشرائط الفيديووكذلك الاسطوانات المدمجة والتي تتيح كل منها الدخول إلى مصادر تعليمية هائلة في الوقت والمكان الملائمين للمتعلمين ويساعد على اختيار الوقت والسرعة اللازمة لممارسة أنشطتهم التعليمية.

ومن أهم أشكال التعليم الالكتروني غير المتزامن الأشكال التالية.البرامج التعليمية المخزنة على اسطوانات – البريد الالكتروني –المنتديات–المدونات– الفيس البوك– الويكي –فنواتيوتيوب، ولقد جمعت شبكة الانترنت بين التعليم المتزامن والتعليم غير المتزامن فيمكن للمتعلم الاتصال المباشر بالمعلم والتفاعل مع المتعلمين أو الرجوع للمواد التعليمية المخزنة على الشبكة ودراستها.

وتفيد إحدى الدراسات أن النمط الأول يفضل في عمليات العصف الذهني ويصلح كذلك كمنتدى للأفكار الحرة المتدفقة وأكثر اتصالا بالمواقف التي تتطلب تماسكا اجتماعيا بين المجموعة
بينما يفضل النوع الثاني في المهام التي تستلزم وفقا للتفكير والتعمقوكذلك له فعالية كبيرة في تنمية وتطوير التفكير الناقد(عامر طارق عبد الرؤوف،2015،ص 125)

ت-أنظمة التعليم الالكتروني: تعد أنظمة التعليم الإلكتروني في الجامعة وسيلة حديثة وفعالة لنقل المعرفة والتعليم إلى الطلاب عن بعد. تعتمد هذه الأنظمة على استخدام التكنولوجيا الحديثة مثل الإنترنت لتوفير محتوى تعليمي متاح ومتنوع للطلاب.

توفر أنظمة التعليم الإلكتروني في الجامعة مرونة كبيرة للطلاب، حيث يمكنهم الدراسة في أي وقت وفي أي مكان يرغبون به. كما توفر هذه الأنظمة فرصة للتفاعل والتواصل بين الطلاب والمدرسين عبر منصات الدردشة والمنتديات الإلكترونية.

بالإضافة إلى ذلك، تساعد أنظمة التعليم الإلكتروني في توفير تكاليف التعليم والوقت، حيث لا يحتاج الطلاب إلى الانتقال إلى الجامعة بشكل يومي، ويمكنهم الوصول إلى المحتوى التعليمي بسهولة ويسر، من بين أنظمة التعليم الالكتروني، نظاممووودل – نظام أتوتر – نظام دوكيوز– نظام بلاك بورد– نظام واب س تي.

ثانيا: المناقشات الجماعية الالكترونية

تعتبر المناقشات الجماعية الالكترونية أداة قوية في عملية التعليم الجامعي. تعزز التفاعل والتواصل بين الطلاب وتساهم في تطوير مهاراتهم العقلية والاجتماعية. إنها وسيلة مهمة لتعزيز التعلم النشط والبناء في البيئة الجامعية الحديثة.

كما تعتبر وسيلة فعالةللتواصل مع بعضهم البعض ومع المدرسين بشكل مباشر دون الحاجة للتجمع في مكان واحد. توفر هذه النوعية من المناقشات بيئة آمنة ومريحة للطلاب للتعبير عن آرائهم وتبادل الأفكار والمعرفة.

كما تساهم في تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي لديهم. بالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه النوعية من المناقشات الطلاب في تطوير مهارات البحث والتحليل والتقييم.

ويتم التفاعل من خلال إستراتيجية المناقشات الالكترونية بين الطالب والأستاذ كما يمكن الطلابمن البحثوالاطلاع على العديد من مصادر التعلم التي تساعدهم على إجراء هذهالمناقشات الجماعية بطريقة تزامنية عبر الشبكة أو قد تكون غير تزامنية من خلال القوائم البريدية أو اللوحات الإخبارية ويتم من خلال مشاركة جميع المشتركين ولا يشترط تواجدهم على الشبكة في نفس الوقت.**(نجلاء محمد فارس، 2021، ص37)**

ثالثا: مجموعات العمل

مجموعات العمل في التعليم الالكتروني هي أداة فعالة تساعد على تحسين جودة التعليم عبر الإنترنت. تعتبر هذه المجموعات بيئة تعليمية تفاعلية تسمح للمشاركين بالتواصل وتبادل المعرفة والخبرات. يمكن لمجموعات العمل أن تسهم في تنشيط التعلم التعاوني و التفاعل بين الطلاب و المدرسين.و هووسيلة فعالة للانخراط والمشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعلم. من خلال مشاركتهم في المناقشات والأنشطة الجماعية، كما يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم الاجتماعية والتعاونية بالإضافة إلى فهمهم للمواد الدراسية.

فالتعليم التعاوني الالكتروني يقدم العديد من الفوائد التعليمية لمجموعات العمل حيث يمكن المتعلمين من العمل بشكل تعاوني لتحقيق هدف تعليمي موحد مثل كتابة تقرير أو مراجعةدرس أو القيام ببحث أو دراسة عن موضوع متصل بالمنهج الدراسي ويتم التفاعل في مجموعات العمل من خلال البريد الالكتروني والحوار المباشر على شبكة الانترنت. **(عامر طارقعبد الرؤوف، 2015،ص 135)**

رابعا: إستراتيجية التعليم المبرمج

إن استراتيجية التعليم المبرمج في التعليم الجامعي تعتبر أسلوبا حديثا وفعالالتعزيز تعلم الطلاب وتطوير مهاراتهم في مجال البرمجة. تعتمد هذه الاستراتيجية على توجيه الطلاب لتعلم مفاهيم البرمجة من خلال حل مشاكل ومشاريع عملية.

تعتبر الدورات التعليمية المبرمجة في الجامعات فرصة للطلاب لتطبيق المفاهيم النظرية التي تعلموها في الصفوف الدراسية على مشاريع عملية وواقعية. يتيح لهم ذلك تطوير مهاراتهم العملية والتفكير الإبداعي في حل المشكلات.

بفضل استراتيجية التعليم المبرمج، يكون للطلاب الفرصة لاكتساب خبرة عملية قيمة تساعدهم في سوق العمل في المستقبل. كما تساهم هذه الاستراتيجية في تحفيز الطلاب وتعزيز اهتمامهم بمجال البرمجة وتحفيزهم لمواصلة تطوير مهاراتهم.

ويتمعن طريق البرمجيات التفاعلية التعليمية حيث يتم استخدام التعليم من خلال تقسيم المقرر أو المنهج الدراسي إلى وحدات صغيرة يتفاعل معها المتعلم من أجزاء البرامج من خلال الإجابة على الأسئلة التي يتلاقاها من خلال البرنامجمما يساعده على الانتقال بين محتوياتالمنهج التعليمي خطوة بخطوة كما يقدمله البرنامج العديد من المصادر والمعلومات المرتبطة بموضوع المنهج مما يساعده على إتقان المادة التعليمية **(عامر طارق عبد الرؤوف 2015، ص 135)**

حيث يتيح للطلاب فرصة التفاعل مع المحتوى الدراسي من خلال القيام بمشاريع عملية، والمشاركة في ورش عمل، وزيارات ميدانية، والتدريب العملي. وبفضل هذه الفرص، يكتسب الطلاب مهارات عملية قيمة تساعدهم في تحقيق النجاح في حياتهم المهنية.

خامسا: إستراتيجية حل المشكلات الالكترونية

تهدف إلى مساعدة المتعلم ليتمكن من إدراكالمفاهيم المعرفية الأساسي في حل المشكلات التعليمية التي قد تواجهه وتوجيه سلوكه وقدراته ويمكن تطبيقها عن طريق طرح مشكلة بحثية عبرصفحة المقرر، حيثتعتبرإستراتيجية حل المشكلات من الاستراتيجيات الهامة في عملية التعليم بصفة عامة سواء التقليدي أو التعليمالالكتروني.

حيث إنما تنملدى المتعلم القدرة على التفكير في حل المشكلات واكتساب العديد من طرق التفكير العملي والابتكاروالناقدوالمهاراتوالقدراتمن خلال طرح مشكلة على الانترنت وإجراء الحوار والمناقشات عبر الشبكة من خلال البريد الالكتروني أو الحوار المباشر حتى الوصول إلى الحلول.**(ماغي سفن بادن،2011)**

سادسا: استراتيجيات المشاريع الالكترونية

استراتيجية المشاريع الالكترونية في التعليم الجامعي تعتبر من الأدوات الحديثة التي تسهم في تعزيز جودة التعليم وتحسين تجربة الطلاب والمعلمين. تعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام التكنولوجيا الحديثة والمنصات الرقمية لتسهيل عملية التعلم وتوفير بيئة تعليمية مبتكرة.

تعتبر المشاريع الالكترونية في التعليم الجامع وسيلة فعالة لتحسين التواصل بين الطلاب والمعلمين وتشجيع التفاعل والمشاركة الفعالة في العملية التعليمية. كما تساهم في توفير موارد تعليمية متنوعة ومحتوى تعليمي متميز يسهل على الطلاب فهم المواد الدراسية بشكل أفضل.

باستخدام استراتيجية المشاريع الالكترونية في التعليم الجامع، يمكن تعزيز مهارات الطلاب في التفكير النقدي والابتكار وتحفيزهم على البحث والاستكشاف. **(حسناء صلاح حمزة موسى، 2022، ص 407)**

سابعا: استراتيجية التعليم بالمقلوب

استراتيجية التعليم بالقلوب في الجامعة هي نهج تركز على تعزيز العواطف والتواصل الإنساني بين الطلاب والمدرسين. تعتمد هذه الاستراتيجية على تعزيز العلاقات الإيجابية والتفاعل الشخصي بين الطرفين، مما يسهم في بناء بيئة تعليمية إيجابية وداعمة.

باستخدام هذه الاستراتيجية، يتم تشجيع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم واحتياجاتهم بشكل صريح، ويتم تشجيعهم على التفاعل مع بعضهم البعض بشكل إيجابي ومحترم. يعتبر هذا النهج فعالًا في تحفيز الطلاب وتعزيز تجربتهم التعليمية، ويساهم في تعزيز الشعور بالانتماء والتقدير داخل الجامعة

حيث يتم من خلال هذه الإستراتيجية عرض المادة الدراسية بواسطة الوسائط الالكترونية المتعددة والمختلفة التي تدعو إلى التشويق وبث روح التعاون والمشاركة الفاعلة بين الطالب والأستاذوبين الطلاب أنفسهم والخروج بأفكار جديدة لم تكن معروفة مسبقا.

ثامنا: الخرائط الذهنية

استراتيجية الخرائط الذهنية هي أداة فعالة تستخدم في عملية التعلم والتعليم في الجامعات. تعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام الرسومات والرموز لتمثيل المفاهيم والمعلومات بشكل بصري، مما يساعد في تنظيم الأفكار وتحسين الذاكرة والفهم.

حيثتعتبر الخرائط الذهنية وسيلة فعالة لتنظيم المعلومات والتفكير الإبداعي، حيث تساعد الطلاب على تجميع الأفكار والمفاهيم بشكل منطقي ومنظم. كما تعزز الخرائط الذهنية الاتصال بين الأفكار وتعزز الذاكرة والتفكير النقديباستخدام استراتيجية الخرائط الذهنية في التعليم الجامعي، يمكن للطلاب تحسين أدائهم الأكاديمي وتعزيز مهاراتهم في التفكير النقدي والإبداعي. وبالتالي، تعتبر هذه الإستراتيجية أداة قيمة لتعزيز تجربة التعلم وتعزيز فهم الطلاب للمواد الدراسية. **(عامر، طارق عبد الرؤوف، 2015، ص 21)**

عاشرا: العصف الذهني

استراتيجية العصف الذهني في التعليم الجامع هي أداة قيمة تساعد الطلاب على تنمية مهاراتهم الإبداعية والتفكير النقدي. تعتمد هذه الاستراتيجية على تحفيز العقل لإيجاد حلول جديدة ومبتكرة للمشكلات المعقدة. يتمثل الهدف من العصف الذهني في تحفيز التفكير الإبداعي وتوسيع آفاق الطلاب من خلال تجربة مختلفة ومثيرة.

يمكن للاستراتيجية أن تساعد الطلاب في تحقيق نتائج أفضل في الدراسات الجامعية من خلال تنمية مهاراتهم الإبداعية والتفكير النقدي. بالإضافة إلى ذلك، تساعد العصف الذهني في تعزيز التعاون والتفاعل الاجتماعي بين الطلاب، مما يعزز التعلم الجماعي والتفاعل الإيجابي.**(عاكف لطفي خصاونة،2011، ص 103)**

خاتمة:

خلصت دراسات عديدة إلى أن استراتيجيات التعليم الالكتروني تلعب دورا حيويا في تعزيز تجربة التعلم للطلاب في الجامعات. فهي تمكن الطلاب من الوصول إلى المواد التعليمية بسهولة ومرونة، وتعزز التفاعل بين الطلاب والمحاضرين عبر منصات التواصل الافتراضية. بالإضافة إلى ذلك، تساهم استراتيجيات التعليم الالكتروني في توفير بيئة تعليمية متطورة ومبتكرة تسهم في تحسين مستوى التعليم وتعزز التفاعل الاجتماعي بين الطلاب.

إنه من الضروري أن تكون استراتيجيات التعليم الالكتروني متكاملة ومتنوعة، تتيح للطلاب تجربة تعليمية شاملة ومتميزة. يجب أن تتبنى الجامعات أساليب تدريس مبتكرة ومتطورة تتناسب مع تطلعات الطلاب وتحقق أهداف التعلم المرجوة. عليه، يجب على الجامعات الاستثمار في تطوير وتحسين برامج التعليم الالكتروني وضمان توافر البنية التحتية اللازمة لضمان تجربة تعليمية سلسة وفعالة.

التوصيات

- يجب على الجامعات الاهتمام بتطوير استراتيجيات فعالة لتنفيذ التعليم الالكتروني، مثل توفير محتوى تعليمي متميز ومنصات تعليمية سهلة الاستخدام.
- ينبغي على الجامعات توفير التدريب المناسب لأعضاء هيئة التدريس لضمان تقديم تعليم عالي الجودة عبر الإنترنت.
- ما يجب على الجامعات الاستثمار في تكنولوجيا التعليم الحديثة وتوفير الدعم الفني المستمر للطلاب والمدرسين.
- يجب على الجامعات الاهتمام بتطوير استراتيجيات تعليمية الكترونية شاملة ومتكاملة لضمان تحقيق أهداف التعليم بفعالية وجودة عالية.

قائمة المراجع

- عبد اللطيف حسين فرج، 2005، توظيف الانترنت في التعليم ومناهجه المجلة التربوية العدد47، المجلد19، مارس الكويت.
- عبد اللطيف حسين فرج 2005، توظيف الانترنت في التعليم ومناهجه المجلة التربوية العدد 47، المجلد التاسع عشر مارس الكويت.

- حسناء صلاح حمزة موسى، 2022،أثر استخدام المشروعات الالكترونية في بيئة التعليم المدمج على تنمية مهارات انتاج الأنشطة التعليمية الالكترونية ونشرها عبر المنصات التفاعلية لدى معلمي المرحلة الاعدادية، العدد 119. مجلةكلية التربية، جامعة المنصورة، القاهرة،
- خالد وليد محمود شبكات التواصل الاجتماعي وديناميكية التغيير في العالم العربي دار مدارك للنشر بيروت.
- رحيمة الطيب عيساني، 2013، بين الإعلام الجديد والتقليدي أكثر من وصف الخليج، مجلة إذاعةوالتلفزيون، العدد 93.
- زيتون حسن، 2005، التعلم الالكتروني، مكتبة الراشد ناشرون، الرياض السعودية.
- سالم بن مسلم الكندي،2005، واقع استخدام تقنيات التعليم الحديثة والصعوبات التي تواجهها بمدارس التعليم العام بسلطنة عمان دراسة مقدمة إلى المديرية العامة للتربية والتعليم الشرقية شمال
- سميرة شيخاني، 2010، الإعلام الجديد في عصر المعلومات، دمشق، مجلة جامعة المجلد 26، العدد1-2.
- سيمونتيان جورج فوبار، 2001، الاتجاهات الحديثةفي التعليم الالكتروني ورقة مقدمة الى مؤتمر مخرجات التعليم الجامعي في ضوء متطلبات العصرمركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة عين شمس القاهرة مصر
- عاكف لطفي خصاونة، 2011، إدارةالإبداع والابتكار في منظمات الأعمال دار الحامد للنشر والتوزيع، الطبعةالأولى، عمان، الأردن.
- عامر طارق عبد الرؤوف، 2015، التعليمالالكتروني والتعليمالافتراضي، اتجاهات عالمية معاصرة الطبعة الأولى، دار الكتب المصرية، القاهرةمصر.
- عامر طارق عبد الرؤوف، 2015، الخرائط الذهنية ومهارات التعلم طريقك إلى بناء الأفكار الذكية، الطبعة الأولى، المجموعة العربية للتدريب والنشر،القاهرة مصر
- زكريا بن يحيى،2011، التكنولوجيا الحديثة في تعليم الفائقين عقليا عالم الكتب القاهرة مصر.
- ماغي سفن–بادن، 2010، التعلم المرتكز على حل المشكلات عبر شبكة الانترنت، مكتبةالعبيكان، السعودية.
- محمد عبد الحميد، 2007، الاتصال والإعلام على شبكة الانترنت، القاهرة، عالم الكتب.

- مصطفى أحمد فضل السيد معزة، 2017، الإعلام الرقمي وانعكاساته على التعارف بين الحضارات، مذكرة دكتوراه كلية علوم الاتصال، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- نجلاء محمد فارس، 2021، استراتيجياتتنظيم المناقشات الالكترونية وأثرهافي تنمية مهارات مشاركة المعرفة والاندماج في المحادثات لدى طلاب كلية التربية النوعية، جامعة جنوب الواديالدولية للعلوم التربوية العدد السادس. مصر.
- هاشم فوزي دباس العبادي يوسف حجيم الطائي أفنان عبد العلي الأسدي،2008، إدارة التعليم الجامعي مفهوم حديث في الفكر الإداري المعاصر، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن.

L’enseignement numérique:Les stratégies et les défis d’une formation à distance

BAKHTI Atiqa, université Mohamed Boudiaf-Msila

BAKHTI Oumkelthoum, université Mohamed Boudiaf-Msila

Dr. BAKHTI Layachi, université KhemisMeliana

Introduction:

Le développement des outils numériques apporte un changement surprenant dans les stratégies d’enseignement et de formation. Les formateurs, enseignants et pédagogues exploitent un nouveau concept de l’enseignement numérique à distance ou en présentiel qui s’anime en parallèle avec une nouvelle génération d’étudiants et d’apprenants qui sont déjà initié à ce monde numérique et virtuel. L’université algérienne se lance dans ce domaine de l’enseignement numérique afin d’offrir à ses étudiants de nouvelles opportunités ethorizons d’accéder à un enseignement efficace et efficient.

Cette approche flexible et accessible permet d'offrir des opportunités d'éducation à ceux qui en sont éloignés géographiquement ou qui ont des contraintes de temps.

Notre objectif est de mettre en lumière les nouvelles stratégies de l’enseignement numérique et d’interrogerle processus d’une formation à distance. Nous tacheronsà montrer les différentes modes d’évaluation et de révéler, entre autres, les défis rencontrés lors d’un enseignement à distance.

Ainsi, notre communication a pour objectif de montrer les différentes modes d’évaluation et de révéler, entre autres, les défis rencontrés lors d’un enseignement à distance. Ceci, nous mène à poser les questions suivantes: comment réaliser un cours à distance ? Quelles sont les stratégies à suivre pour mettre en valeurs les objectifs d’apprentissage ? Comment effectuer une évaluation à distance ?

1- Définition de l’enseignement en ligne:

L'enseignement à distance se définit comme une formation dans laquelle l'enseignant et l'étudiant sont séparés géographiquement. Grâce aux technologies modernes, les interactions et les échanges se font à distance, sans présence physique simultanée. Cependant, nous devons distinguer, d’abord, deux notions qui représentent une confusion dans le paysage didactique français: l’enseignement et l’apprentissage. En anglais (teaching ou learning). Selon Frédéric Mouriaux etDidier Paquelin la différence est centrée sur le rôle de l’enseignant ou le formateur dans la classe. Ils expliquent que *« Dans le teaching, l’enseignant délivre son cours. L’information est transmissive, verticale et l’enseignant pense que l’étudiant maîtrisera le sujet en apprenant par cœur ce qu’il a entendu. Dans le learning, l’enseignant accompagne l’étudiant dans son apprentissage, c’est-à-dire qu’il s’intéresse à ce qu’il fait et le guide dans son processus d’apprentissage: il est un facilitateur. »*(Mouriaux & Paquelin, 2023)

Les nouvelles approches en didactique repensent le travail et le rôle de l’enseignant dans le processus de l’enseignement-apprentissage et soulignent une plus forte centration sur l'apprenant.

L'intégration denouvelles technologies d'informationau centre de l'université permet à l'étudiant d'accéder à l'univers scientifique à tout moment avec plus de facilité. Or, l'évolution de l'EAD (Enseignement à distance) ne consiste pas uniquement un changement dans les rôles et les fonctions de l'étudiant et de l'enseignant mais il apporte un changement au niveau de la société et de la culture. C'est ainsi affirmé:

« Il faut dire que cette évolution n'était pas uniquement technologique, elle était aussi socio-politique, car le faible coût de la plume en acier donnait l'accès à l'écriture à des gens modestes. La FOAD n'est donc pas une simple mode comme veulent s'en convaincre quelques collègues qui ont du mal à franchir le pas, mais une évolution qui s'inscrit dans l'histoire de notre culture. » (p15) (coll Jonnaert, 2007)

La formation à distance avec les technologies modernes peut aussi être simplement considérée comme un nouveau mode de distribution du savoir, qui apporte de nombreux avantages comme l'individualisation des parcours, mais qui modifie le mode de l'apprentissage.

Mais selon MARC Poncin, il est indispensable de distinguer entre un ensemble de termes qui précise des pédagogies d'enseignement à distance. Il note(Poncin, 2020)**:**

- ***Blended learning*** **ou formation hybride**: formations mixtes qui combinent des temps en présentiel et à distance.

- **Classe inversée:**approche pragmatique avec une partie théorique à distance qui se déroule en amont du présentiel.

- **Temps de travail asynchrone:**« cours en différé » qui peut se réaliser à partir de supports audio, vidéos ou de tous types de documents numériques.

- **Temps de travail synchrone:**« cours en direct » qui peut se dérouler à l'aide d'une classe virtuelle. C'est un temps de face-à-face pédagogique, un regroupement à distance.

- **Plate-forme LMS (Learning Management System) ou plate-forme e-learning**: logiciel intégrant un ensemble de fonctionnalités utilisées dans une formation à distance. Certaines solutions sont dites open source donc gratuites:**(**Moodle, Claroline…). D'autres, « dites auteurs », sont protégées et payantes

- **Forum:**outil permettant la discussion en ligne entres groupes d'apprenants et/ ou avec animation du formateur**.**

- **Classe virtuelle ou classe en ligne:**dispositif synchrone qui permet de recréerà distance un environnement de classe traditionnelle, c'est-à-dire du face-à-facepédagogique, et de développer de l'interaction. Dans ce cas, un formateur réunitdes apprenants pouvant être éloignés géographiquement. Il peut projeter unPowerPoint, une vidéo ou travailler sur un tableau blanc. Les apprenants peuventinteragir en chat ou verbalement avec le formateur. C'est un outil particulièrement adapté pour du tutorat, de l'évaluation, du reporting de travaux de groupes ou certaines thématiques de formation

2- Les avantages et les limites d'un enseignement à distance:

Aujourd'hui, l'évolution des TIC apporte une nouveauté sur le plan de la formation et de l'apprentissage ; l'information est de plus en plus accessible par l'utilisation des moteurs de recherches comme Google ou des bibliothèques numériques à la disposition de tout le monde.

L'enseignement à distance est considéré comme un nouveau dispositifde partager la savoir et qui apporte de nombreux avantages. Nous pouvons citer à titre d'exemple:

- Souplesse et flexibilité: les cours à distance peuvent s'adapter aux besoins, au niveau et à la disponibilité des apprenants.
- Les apprenants peuvent s'auto-former à un moindre coût, ce qui permet une totale.
- Étant une formation à distance qui s'effectue généralement sur internet, vous pouvez assister aux cours à distance que ce soit chez vous, au bureau ou à n'importe quel endroit dans lequel vous avez un ordinateur et une connexion internet.
- L'accessibilité: vous pouvez accéder aux cours à distance en effectuant une simple recherche sur le net, pas besoin de vous déplacer.
- L'e-Learning peut faciliter l'accès à la connaissance. Un ordinateur équipé d'une connexion à Internet suffit. Il n'est pas nécessaire de se déplacer et l'apprentissage est donc plus facile et les utilisateurs peuvent utiliser différents sites de formation.
- Performances: de nombreuses études mettent en avant de meilleurs résultats de la formation en e-Learning que lors d'une formation traditionnelle.
- Offre un accès au contenu mis à jour cela dit que vous êtes en phase avec les méthodes modernes d'apprentissage et les informations actualisées. Ce qui vous permet d'accéder au contenu mis à jour quand vous le souhaite. (Gestion, 2021)

Parmi les défis nous citons:

2. Difficulté d'établir un **lien personnel** et **engagement des étudiants** à distance.
3. Problèmes techniques liés à la **fiabilité** et la **qualité** des connexions internet.
4. Compétences techniques et pédagogique spécifiques requises des enseignants.
5. Accès et inclusion limités pour certains étudiants n'ayants pas les équipements ou la connexion nécessaire.
6. Peut conduire à une perte de temps lorsque le cours est mal structuré: exige des efforts, du temps et de l'énergie.

3- La mise en œuvre d'un enseignement à distance:

La mise en route d'une formation ou d'un cours à distance se base surl'interactionessentiel dans l'appropriation des connaissances. Il s'agit de produire du rapprochement entre des personnes qui ne sont pas face à face.

- Tout enseignement doit prévoir dans son parcours pédagogique des phases d'échanges entre apprenants ainsi qu'avec l'enseignant.

- L'enseignant doit prévoir des périodes où les échanges participent à la construction des connaissances dans le cadre d'activités collaboratives.

- La pédagogie inversée qui a commencé à se développer à partir de 2008 a pour point de départ la volonté des enseignants de déplacer les consultations (de séquences audiovisuelles mais aussi de texte, donc de toute ressource éducative) traditionnellement diffusées en classe, hors de la classe et d'orienter les phases en présence vers des interactions apprenants-enseignant ;

- Les experts définissent cette technique pédagogique selon trois caractéristiques:

  2. Un apprentissage obligatoire de contenu avant la rencontre en face à face ;

  3. L'usage d'une pédagogie active pendant la présence ouvrant une discussion détaillée sur un contenu déjà connu ;

  4. Une participation imposée de tous les apprenants aux échanges ;

4- L'évaluation et le suivi dans l'enseignement à distance

L'évaluation qu'elle soit formative ou sommative avait comme fonction première de réguler l'apprentissage: « elle se situe tout au long du processus éducatif ; elle est suivie de remédiations ou d'approfondissements, et elle ne fait pas l'objet d'une notation au sens formel du terme, mais plutôt d'annotations. » (coll Jonnaert, 2007, p. 48). L'évaluation apporte aussi une appréciation quantitative qui se représente par une note chiffrée ou lettre, à travers laquelle nous pouvons classer les étudiants du même groupe.

Mais quand est –il de l'évaluation en ligne ? L'évaluation en ligne se déroule d'une manière continue et « étalée », car l'enseignant peut suivre d'une manière immédiate le travail de son étudiant, aussi, il peut lui faire des remarques ou des corrections en ligne.

Or, ce mode d'évaluation en ligne présente quelques réserves, notamment, pour un travail authentique et individuel de l'étudiant:*« la FOAD est qu'elle exclut toute évaluation sommative et certificative sérieuse, parce qu'on n'aurait jamais la garantie que l'étudiant ne s'est pas fait aider pour réaliser ses travaux. C'est pourquoi certaines formations conservent une évaluation de type traditionnel. »* (coll Jonnaert, 2007, p. 49). Des outils comme les questionnaires, les devoirs et les projets en ligne facilitent l'évaluation à distance.

L'évaluation permet aussi d'éclairer les zones ambiguës dans le cours, tout en présentant des activités de remédiation. D'ailleurs, Sid Ahmed BERAOUANE (BENRAOUANE, 2011) propose deux techniques:la

matrice d'association (Concepts Matrix) et l'essai court/zone à clarifier (Minute Paper/Muddiest Point). La première consiste à présenter des tableaux qui aident l'étudiant à mémoriser des concepts et des informations. La deuxième technique, consiste à demander aux étudiants de rédiger une synthèse dans laquelle ils résument l'essentiel du cours.

Nous citons quelques outils qui aident l'enseignant à effectuer l'évaluation:

- **Evaluation en ligne:**Les évaluations en ligne permettent de suivre la progression des étudiants de manière continue. Des outils comme les questionnaires, les devoirs et les projets en ligne facilitent l'évaluation à distance

- **Tableau de bord de suivi:**Des outils de tableau de bord permettent de suivre en temps réel l'engagement et la performance des étudiants, facilitant ainsi l'identification des besoins et l'adaptation de l'enseignement.

- **Rétroaction personnalisée:**Les enseignants peuvent fournir une rétroaction détaillée et personnalisée aux étudiants grâce aux commentaires écrits, aux vidéos et aux appels individuels

Conclusion

- L'enseignement en ligneest efficace dans le cas où l'enseignant accepte de changer la méthode traditionnelle et prend l'initiative de suivre son étudiant en dehors de ses heures de travail.

- Ce mode d'enseignement exige un savoir-faire et un savoir être pour les étudiants, c'est-à-dire, ils doivent être formé à cette méthode au préalable.

- Dans notre contexte, nous pouvons rencontrer des difficultés concernant la disponibilité de l'outil numérique pour l'étudiant et pour l'enseignant.

- La classe inversée ne signifie pasremplacer des enseignants par des vidéos mais son objectif réside dans les interactions rendues possibles dans le cadre même de la classe et dans les activités d'apprentissage significatives

- L'interaction entre l'étudiant et l'enseignant prend une place importante, ce dernier jouant le rôle d'accompagnateur/facilitateur reconnaissant à l'étudiant sa capacité à être acteur dans son processus d'apprentissage.

Bibliographie

BENRAOUANE, S. A. (2011). *Guide pratique du e-learning: stratégie, pédagogie et conception avec le logiciel Moodle.* Paris: DUNOD.

coll Jonnaert, p. (2007). *L'enseignement en ligne: à l'université et dans les formations professionnelles.* Bruxelles: De Boeck.

Mouriaux, F., & Paquelin, D. (2023). La classe inversée: une pédagogie essentielle en 2003. *Les Cahiers d'Ophtalmologie*, 39-42.

Poncin, M. (2020). *Du présentiel au E-learning efficient: comment développer une formation professionnelle à distance.*DUNOD.

متطلبات التحول الرقمي لتحقيق التنمية المستدامة

بوساق منيرة – جامعة محمد بوضياف بالمسيلة – طالبة دكتوراه

فراحتية العيد – جامعة محمد بوضياف بالمسيلة – أستاذ التعليم العالي

تهدف التنمية المستدامة إلى تلبية احتياجات الجيل الحالي دون المساس بقدرة الأجيال المستقبلية على تلبية احتياجاتها، فهي تركز على تحقيق التوازن بين الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، مما يضمن استدامة النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي وحماية البيئة، كما تعتمد على الابتكار والتكنولوجيا والتعاون الدولي لتحقيق التحول نحو نمط حياة مستدام يعتمد على الموارد بشكل مستدام ويحافظ على التوازن البيئي. وفي ظل مايشهده العالم من تحولات جذرية في عدة مجالات ومن بينها المجال الرقمي أو المعلوماتي وكذا تناقل المعلومات وتوفيرها وانتشار مصادرها الرقمية وسهولة الوصول إليها، والذي ويعزى بشكل كبير في هذا التطور لمجال تقنية المعلومات والاتصالات والإنترنت في تحقيق ذلك حتى أصبح العالم قرية صغيرة لا تكاد تحدث أحداث في أجزاء منه حتى تصبح معلومة في جميع الأنحاء بيسر وسهولة. وأصبحت الصورة الرقمية للمعلومات أمرا شائعا يمكن أن تحل محل الصور المادية والمطبوعة بشكل، وفي ظل التحول الرقمي والرقمنة، تصبح التنمية المستدامة أكثر أهمية من أي وقت مضى، فيعتبر الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية والابتكار الرقمي أداة قوية لتحقيق التنمية المستدامة في العديد من الجوانب، ومن خلال ما سبق يمكن طرح الإشكالية لبحثنا كالتالي:

ما هي الآليات والمتطلبات للتحول الرقمي لتحقيق لتنمية المستدامة؟

وندرج تحت الإشكالية التساؤلات التالية:

- ما المقصود بالتحول الرقمي؟
- ما هي مزايا ومتطلبات التحول الرقمي؟
- ما مفهوم التنمية المستدامة، وما هي العوامل المؤثرة فيها؟
- ما دور التحول الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة؟

لتحقيق أهداف البحث والإجابة على الإشكالية تم تقسيم بحثنا إل العناصر التالية:

- مفهوم التحول الرقمي

- مزايا ومتطلبات التحول الرقمي
- مفهوم التنمية المستدامة العوامل المؤثرة فيها.
- دور التحول الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة

أولا: مفهوم التحول الرقمي

1- **تعريف التحول الرقمي:**فالتحول الرقمي يبنى على استخدام جميع التقنيات الرقمية المتاحة، من أجل تحسين أداء الأعمال، والمساهمة في رفع مستوى المعيشة بشكل عام.فالتحول الرقمي للشركات يسمح بالتميز وتحسين أدائها، وذلك بفضل الاستخدام المتزامن للتقنيات المختلفة

كما يعتبر هذا التحول أنه يتمتع بمجال واسع يغطي مختلف نواحي "حياة الإنسان"، والهدف هو "حياة أفضل" وأكثر رفاهية، ليس هذا فحسب بل الاستمرار في التغيير نحو الأفضل باستخدام التطور المتنامي للتقنية الرقمية وعلى ذلك فالجهة المستفيدة هي الإنسان أينما كان، أما الجهة صاحبة الفعل، والمسؤولة عن التحول الرقمي، فهي أيضا الإنسان على جميع المستويات التي يسهم فيها: كمبتكر ومطور في المنظمات التقنية. وكفرد يستخدم التقنية ويستفيد منها في حياته الشخصية، وكموظف في المؤسسات التي تستخدمها وكمواطن ومسؤول في المدن الذكية، بل في الأوطان الذكية، وصولا إلى مستوى العالم بأسره وجعله عبر التقنية الرقمية، ذكيا ومتطورا دون انقطاع.

2-**أهمية التحول الرقمي**

للتحول الرقمي أثر كبير على العالم ككل، وبشكل خاص عالم الاعمال حيث ان له فوائد عديدة ومتنوعة ليس فقط للعملاء والجمهور، ولكن للمنظمات أيضاً مما يجعل لوجوده أهمية كبيرة، فارضا بذلك على العالم (عالم الأعمال) ان يتقبله وان يتأقلم معه، ومن أسباب أهميته البالغة:

1. يوفر التحول الرقمي التكلفة والجهد بشكل كبير؛
2. يُحسن الفاعلية والكفاءة التشغيلية وينظمها (رفع الأداء)؛
3. يعمل على تحسين الجودة؛
4. يخلق فرص لتقديم خدمات مبتكرة وإبداعية بعيداً عن الطرق التقليدية في تقديم الخدمات؛
5. يساعد التحول الرقمي المنظمات على التوسع والانتشار في نطاق أوسع والوصول إلى شريحة أكبر من العملاء؛
6. يعتبر كمصدر مهم واساسي للميزة التنافسية في عصر يعتمد بشكل كبير إن لم نقل كليا على التكنولوجيا ويمتاز بالتغير المستمر؛

7. يوفر قدرة كبيرة في معالجة البيانات؛

8. يرفع ويحسن من ربحية المنظمات.

3-متطلبات تطبيق التحول الرقمي

ب-الموارد البشرية

لا شيء يقضي على تحول رقمي جيد مثل الموظفين الذين لم تلبى احتياجاتهم من طرف المنظمة فهم يقاومون التغيير ويقضون على أي فرصة في إنجاحه، مثل هرم ماسلو للحاجات مشروع التغيير عليه أن يلبي ويتوافق وسلم احتياجات الإفراد، النقطة المحورية والرؤية التي سيجلبها التغيير تأتي من الإستراتيجية الرقمية يجب توضيحها لكل فرد من المنظمة ومعرفة فيما إذا كان هناك أي غموض لديهم ومحاولة توضيحه وشرح الدور الذي سيلعبونه في إنشاء الرؤيا الجديدة وتوفير الأدوات المطلوبة والتدريب والدعم اللازمين من اجل تحقيق أهدافهم الشخصية وكذا أهداف التغيير،ويجب تفويض لكل فرد مهمة معينة ذات قيمة استراتيجية تخدم التغيير وتكون غير منفصلة عن وظائفهم اليومية وتكون بسيطة ودورية ومهمة حتى يكون التغيير سلسا ومستمرا وذو وتيرة مريحة، ويجب اختيار القادة اللازمين الذين سيكونون سفراء للتغيير وسيحملون شعاره ويؤمنون بما سيجلبه للمؤسسة من منافع والذين سيؤثرون في الباقين من أجل تقبل التطبيق.

ب-المبادئ الإستراتيجية للأعمال الرقمية

- إدراك الوضع الحالي: عن طريق القيام بتشخيص للحالةوللوضع الحالي ووضع استراتيجية واضحة مشتملة للقيمة التي سيتم اضافتها للسوق.
- الزبائن: القيمة المضافة التي يبحثون عنها والأمور التي يريدون الحصول عليها وكذا حوافزهم.
- السوق: من هم المنافسون وماهي مؤهلاتهم.
- الموارد: الكفاءات والوقت والمال الذي يمكن توفيره من اجل تحقيق الأهداف الاستراتيجية.
- محرك النمو: بمجرد معرفة الوضع الحالي يصبح بالإمكان تحديد الخطوة التالية التي يمكن القيام بها.
- التكتيكات: تحديد الأهداف ثم تقسيمهم الى مشاريع ثم تقسيم المشاريع الى مهام.

ج- التعلم:

إن التغيير قد يتطلب أمورا معينة، تقنية أو مهارة، ومن ضمن الأمور اللازمة هو وجود قدرة لدى الموظفين من أجل فهم وتطبيق التغيير،ومن أجل ان يكون للموظفين فهم عالي للتغيير وكذا لدرجة أهميته عليهم أن يتوفروا

على المهارات اللازمة الذهنية والعملية، ومنأجل الحصول على ذلك عليهم ان يتعلموا عن طريق التدريب والتكوين (ذاتي او مؤسساتي) وأيضا من أجل التطبيق الجيد للتغيير.

د- الابتكار المرن

عادة ما يتم البحث عما هو جديد وما هو مختلف دائما وما هو ملهم،لذلك فإن الابتكار يمثل إحدى الضرورات الأساسية في إدارة الأعمال والمنظمات، إذ أن الوقت في تصاعد والحاجات والطموحات في نموٍ واتساع، فلا يُعد كافيا أو حتى مرضيا أداء الأعمال في المؤسسات الروتينية التقليدية، لذا فعل المؤسسات مواكبة العصر بمحاولة استباق المنافسين في تلبية احتياجات ورغبات الزبائن.

ثانيا: مفهومالتنمية المستدامة

لقد ساد في القرن الماضي الفكر الاستهلاكي الصناعي وخاصة بعد الانفتاح الاقتصادي حيث عكف الإنسان على التفكير في التكنولوجيا التي تقدر ربحا سريعا عن طريق إنتاج منتج له سوق استهلاكي دون النظر إلى جودة المنتج أو نوعية المواد الخام المستخدمة أو الطاقة المستهلكة ولقد أدى ذلك إلى استشار العديد من الصناعات الملوثة وبالتالي وعلى المدى البعيد سيؤدي إلى زيادة مستويات التلوث عن الحدود المسموح بها وارتفاع معدلات الأمراض وخفض الإنتاج وظهور أمراض جديدة تهدد الحياة...وعليه يمكن تعريف التنمية المستدامة بأنها تحقق تامين تنمي اقتصادية تفي باحتياجات الحاضر وتحقق التوازن بينه وبين متطلبات المستقبل لتمكين الأجيال المقبلة من استيفاء حاجياتهم

1- تعريف التنمية المستدامة: تعرف التنمية المستدامة على أنها تلك التنمية التي تستخدم الموارد الطبيعية دون أن تسمح استنزافها أو تدميرها جزئيا أو كليا، كما عرفها ميردال MYRDEL بأنها: "التنمية هي التحركات التصاعدية للنظام الإجمالي ككل".وعرفها وليم رولكنزهاوس مدير حماية البيئة الأمريكية على أنها:تلك العملية التي تقر بضرورة تحقيق نمو اقتصادي يتلاءم مع قدرات البيئة، وذلك من منطلق أن التنمية الاقتصادية والمحافظة على البيئة هما عملية متكاملة وليست متناقصة.وبالتالي فالتنمية المستديمة تسعى لتحسين نوعية حياة الإنسان ولكن ليس على حساب البيئة، وذلك لأن بعض المفاهيم للتنمية المستدامة.

تعرف التنمية المستدامة بأنها تحقق تأمين تنمية اقتصادية تفي باحتياجات الحاضر وتحقق التوازن بينه وبين متطلبات المستقبل لتمكين الأجيال المقبلة من استيفاء حاجياتهم وبالتالي نستنتج ما يلي:

- أن التنمية المطلوبة لا تسعى لتقدم بشري موصول في الأماكن قليلة لسنوات معدودات وإنما للبشرية جمعاء على امتداد المستقبل البعيد.

- أن مستويات المعيشة التي تتجاوز الحد الأدنى الأساسي من الاحتياجات لا يمكن إدامتها إلا عندما تراعي مستويات الاستهلاك في كل مكان متطلبات الإدامة على المدى البعيد

- أن الاحتياجات كما يتصورها الناس تتحدد اجتماعيا وثقافيا ومن ثم فان التنمية المستدامة تتطلب انتشار القيم التي تشج مستويات الاستهلاك التي لا تتجاوز حدود الممكن بيئيا .وهكذا فان السعي لتحقيق التنمية المستدامة يتطلب نظام إنتاج يحترم الالتزام بالحفاظ على توازن القاعدة البيئية لهذه التنمية.

تعريف اللجنة العالمية للتنمية المستدامة في التقرير المعنون بمستقبلنا المشترك والتنمية المستدامة حسب تعريف وضعته هذه اللجنة عام 1987 هي " تلبية احتياجات الحاضر دون أن تؤدي إلى تدمير قدرة الأجيال المقبلة على تلبية احتياجاتها الخاصة.

وبالتالي نستنتج ما يلي:

- أن التنمية المطلوبة لا تسعى لتقدم بشري موصول في الأماكن قليلة لسنوات معدودات وإنما للبشرية جمعاء على امتداد المستقبل البعيد .

- أن مستويات المعيشة التي تتجاوز الحد الأدنى الأساسي من الاحتياجات لا يمكن إدامتها إلا عندما تراعي مستويات الاستهلاك في كل مكان متطلبات الإدامة على المدى البعيد

- أن الاحتياجات كما يتصورها الناس تتحدد اجتماعيا وثقافيا ومن ثم فان التنمية المستدامة تتطلب انتشار القيم التي تشج مستويات الاستهلاك التي لا تتجاوز حدود الممكن بيئيا .وهكذا فان السعي لتحقيق التنمية المستدامة يتطلب نظام إنتاج يحترم الالتزام بالحفاظ على توازن القاعدة البيئية لهذه التنمية.

2-أبعاد التنمية المستدامة:تشمل الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، حيثتتعلق هذه الأبعاد بتحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي والعدالة الاجتماعية وحماية البيئة لضمان تلبية احتياجات الأجيال الحالية دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها.

- **البعد الاقتصادي:** يشمل هذا البعد تحقيق النمو الاقتصادي المستدام، وتعزيز الاستثمار في البنية التحتية والصناعات المستدامة، وتحقيق الازدهار الاقتصادي للفئات الفقيرة والمهمشة.

- **البعد الاجتماعي:** يتعلق بتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين الفئات المختلفة في المجتمع، بما في ذلك الفرص العادلة للتعليم والصحة والعمل، وضمان حقوق الإنسان للجميع دون تمييز.

- **البعد البيئي:** يركز على حماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية للأجيال الحالية والمستقبلية، من خلال تقليل الانبعاثات الضارة والحفاظ على التنوع البيولوجي وإدارة النفايات بشكل مستدام.

3-أهداف التنمية المستدامة: تسعى التنمية المستديمة من خلال آلياتها ومحتواها إلى تحقيق جملة من الأهداف وهي:

1. **تحقيق نوعية حياة أفضل للسكان:** من خلال التركيز على العلاقات بين نشاطات السكان والبيئة، وتتعامل مع النظم الطبيعية ومحتواها على أساس حياة الإنسان، وذلك عن طريق مقاييس الحفاظ على نوعية البيئة والإصلاح والتهيئة وتعمل على أن تكون العلاقة في الأخير علاقة تكامل وانسجام.
2. **تعزيز وعي السكان بالمشكلات البيئة القائمة:** وكذلك تنمية إحساسهم بالمسؤولية اتجاهها وحثهم على المشاركة الفعالة في إيجاد حلول مناسبة لها من خلال مشاركتهم في إعداد وتنفيذ ومتابعة وتقديم برامج ومشاريع التنمية المستديمة.
3. **احترام البيئة الطبيعية:** وذلك من خلال التركيز على العلاقة بين نشاطات السكان والبيئة وتتعامل مع النظم الطبيعية ومحتواها على أساس حياة الإنسان، وبالتالي فالتنمية المستديمة هي التي تستوعب العلاقة الحساسة بين البيئة الطبيعية والبيئة المبنية وتعمل على تطوير هذه العلاقة لتصبح علاقة تكامل وانسجام.
4. **تحقيق استغلال واستخدام عقلاني للموارد:** وهنا تتعامل التنمية مع الموارد على أنها موارد محدودة لذلك تحول دون استنزافها أو تدميرها وتعمل على استخدامها وتوظيفها بشكل عقلاني.
5. **ربط التكنولوجيا الحديثة بأهداف المجتمع:** تحاول التنمية المستديمة توظيف التكنولوجيا الحديثة بما يخدم أهداف المجتمع، وذلك من خلال توعية السكان بأهمية التقنيات المختلفة في المجال التنموي، وكيفية استخدام المتاح والجديد منها في تحسين نوعية حياة المجتمع وتحقيق أهدافه المنشودة، دون أن يؤدي ذلك إلى مخاطر وآثار بيئية سالبة، أو على الأقل أن تكون هذه الآثار مسيطرة عليها بمعنى وجود حلول مناسبة لها.
6. **إحداث تغيير مستمر ومناسب في حاجات وأوليات المجتمع:** وذلك بإتباع طريقة تلائم إمكانياته وتسمح بتحقيق التوازن الذي بواسطته يمكن تفعيل التنمية الاقتصادية، والسيطرة على جميع المشكلات البيئية.
7. **تحقيق نمو اقتصادي تقني:** بحيث يحافظ على الرأسمال الطبيعي الذي يشمل الموارد الطبيعية والبيئية، وهذا بدوره يتطلب تطوير مؤسسات وبنى تحتية وإدارة ملائمة للمخاطر والتقلبات لتؤكد المساواة في تقاسم الثروات بين الأجيال المتعاقبة وفي الجيل نفسه.

3-الأدوات المستخدمة لتحقيق التنميةالمستدامة: هناك العديد من الأدوات والوسائل المستخدمة لتحقيق التنمية المستدامة. من بين هذه الأدوات:

- **التشريعات والسياسات:** وضع قوانين وسياسات تعزز التنمية المستدامة، مثل تشجيع الاستثمار في الطاقة المتجددة، وتحفيز الابتكار التكنولوجي للحد من التلوث.
- **التخطيط العمراني:** تطوير خطط عمرانية تهدف إلى تحسين استخدام الأراضي، وتوفير النقل العام المستدام، وتعزيز الحياة الحضرية المستدامة.
- **التعليم والتوعية:** توفير التعليم حول البيئة والتنمية المستدامة للمجتمعات، وتعزيز الوعي بأهمية حماية البيئة واستدامة الموارد.
- **التكنولوجيا النظيفة:** تطوير واستخدام التكنولوجيا النظيفة والمستدامة التي تقلل من الانبعاثات الضارة وتحافظ على الموارد الطبيعية.
- **التعاون الدولي:** التعاون بين الدول على مستوى عالمي لمواجهة التحديات البيئية والاقتصادية العالمية، مثل تغير المناخ والفقر.
- **الشراكات الاستراتيجية:** بناء شراكات بين الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني لتنفيذ مشاريع وبرامج تعزز التنمية المستدامة.
- **التقييم والمراقبة:** تطوير أدوات لتقييم ومراقبة تقدم الدول والمؤسسات نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة ومتابعة تأثيرها على المجتمع والبيئة.

ثالثا: دور التحول الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة

أن الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية والابتكار الرقمي أداة قوية لتحقيق التنمية المستدامة في العديد من الجوانب، من ذلك:

- **التحسينات في الإدارة البيئية:** استخدام التقنيات الرقمية مثل الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية يمكن أن يسهم في رصد وإدارة الموارد الطبيعية بشكل أفضل، مما يعزز الحفاظ على البيئة ويدعم التنمية المستدامة.

- **تمكين المشاركة المجتمعية:** من خلال الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، يمكن تعزيز مشاركة المجتمعات المحلية في عمليات اتخاذ القرار وتنفيذ مشاريع التنمية المستدامة، مما يعزز الشمولية والمساءلة.
- **تحسين كفاءة الإنتاج والاستهلاك:** توفر التقنيات الرقمية فرصًا لتحسين كفاءة استخدام الموارد، سواء في الزراعة، أو الصناعة، أو الخدمات، مما يقلل من الإهدار ويعزز الاستدامة البيئية والاقتصادية.
- **تعزيز التواصل والتوعية:** يمكن استخدام وسائل التواصل الرقمية والمنصات الاجتماعية لزيادة الوعي بقضايا البيئة والتنمية المستدامة، وتعزيز الفهم والتعاون لتحقيق الأهداف المشتركة.
- **تمكين الابتكار وريادة الأعمال:** يفتح التحول الرقمي الأبواب أمام الابتكار وريادة الأعمال في مجالات مثل الطاقة المتجددة، والتكنولوجيا البيئية، والحلول الذكية، مما يعزز النمو الاقتصادي المستدام ويخلق فرص عمل جديدة.

إن تحقيق التنمية المستدامة (المتواصلة) في ظل التحول الرقمي يواجه العديد من التحديات التي تضعف تحقيقها وتقلل من تأثيرها، ومن أهمها:

- **أنماط السلوك الإنتاجي:** ويقصد به الصناعي والزراعي الحالي وضرورة العمل على السيطرة البيئية على الملوثات البيئية من المصادر المختلفة.
- **أنماط السلوك الاستهلاكي:** الفردي والاشتراكي والتنظيمي والحكومي، وأهمية الترشيد والتوجيه والحماية بعيدا عن الملوثات في الغذاء والدواء والشراب.
- **أنماط السلوك الاجتماعي:** وضرورة الحفاظ على القيم والعادات والتقاليد والقيم الموجبة للفرد والأسرة.
- أنماط السلوك الأسري: وأهمية الربط بين القيم والحضارة والثقافة العربية والإسلامية لمواجهة التيار العالمي المعاكس.
- **السلوك الثقافي:** وضرورة التفرقة بين الثقافات والموجب والسالب والوطني والوافد.
- السلوك الإداري: وأهمية تجنب الصراعات والمشكلات التي تقلل من فعاليات تشغيل الموارد البشرية في العمل.
- **السلوك الحكومي والتشريعي:** وأهمية فرض الضوابط والعقود على انتشار التلوث البيئي ضمانا لانطلاقة التنمية المتواصلة.

- **السلوك الاقتصادي:** من خلال تجنب تقليد الاقتصاديات الدولية وتطبيق آليات اقتصادية وطنية لمواجهة المنافسة العالمية.

خاتمة

بدأ استخدام مصطلح التنمية المستدامة كثيرا في الأدب التنموي المعاصر وتعتبر الاستدامة نمط تنموي يمتاز بالعقلانية والرشد، وتتعامل مع النشاطات الاقتصادية التي ترمي للنمو من جهة ومع إجراءات المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية من جهة أخرى، وقد أصبح العالم اليوم على قناعة بأن التنمية المستدامة التي تقضي على قضايا التخلف هي السبيل الوحيد لضمان الحصول على مقومات الحياة في الحاضر والمستقبل، وفي ظل التحول الرقمي زادت تحديات تحقيق التنمية المستدامة، ومن خلال هذه الورقة البحثية توصلنا إلى النتائج التالية:

- ✓ تضع التنمية المستدامة تلبية احتياجات الأفراد في المقام الأول، فأولوياتها هي تلبية الحاجات الأساسية والضرورية من الغذاء والملبس والتعليم والخدمات الصحية، وكل ما يتصل بتحسين نوعية حياة البشر المادية والاجتماعية.

- ✓ التنمية المستدامة تراعي الحفاظ على المحيط الحيوي في البيئة الطبيعية سواء عناصره ومركباته الأساسية كالهواء، والماء مثلا، أو العمليات الحيوية في المحيط الحيوي كالغازات مثلا، لذلك فهي تنمية تشترط عدم استنزاف قاعدة الموارد الطبيعية في المحيط الحيوي، كما تشترط أيضا الحفاظ على العمليات الدورية الصغرى، والكبرى في المحيط الحيوي، والتي يتم عن طريقها انتقال الموارد والعناصر وتنقيتها بما يضمن استمرار الحياة.

- ✓ التنمية المستدامة تقوم على التنسيق بين سلبيات استخدام الموارد، واتجاهات الاستثمارات والاختيار التكنولوجي، ويجعلها تعمل جميعها بانسجام داخل المنظومة البيئية بما يحافظ عليها ويحقق التنمية المتواصلة المنشودة.

- ✓ أن التحول الرقمي يبنى على استخدام جميع التقنيات الرقمية المتاحة، من أجل تحسين أداء الأعمال، والمساهمة في رفع مستوى المعيشة بشكل عام.فالتحول الرقمي للشركات يسمح بالتميز وتحسين أدائها، وذلك بفضل الاستخدام المتزامن للتقنيات المختلفة.

- ✓ للتحول الرقمي أثر بالغ على التنمية المستدامة وعلى العالم ككل، وبشكل خاص عالم الاعمال حيث أن له فوائد عديدة ومتنوعة ليس فقط للعملاء والجمهور، ولكن للمنظمات أيضاً مما يجعل لوجوده أهمية كبيرة، فارضا بذلك على العالم (عالم الأعمال) ان يتقبله وان يتأقلم معه.

✓ أن الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية والابتكار الرقمي أداة قوية لتحقيق التنمية المستدامة في العديد من الجوانب، من ذلك: التحسينات في الإدارة البيئية؛ تعزيز التواصل والتوعية وتمكين الابتكار وريادة الأعمال

المراجع:

- حسنحسنمحمدعبدالرحمن،والغبيريأحمدمحمد،واقع التحول الرقمي للمملكة العربية السعودية دراسة تحليلية .مجلة العلوم الادارية والمالية، 2020.
- سعادة اليمين، وبويباون مسعود، واقع التحول الرقمي في الجزائر وإمكانية استفادتها من تجارب الدول في هذا المجال، تجربة المملكة العربية السعودية نموذجا، ملتقى التحول الرقمي في الجزائر كألية لدعم تنافسية الإقتصاد الوطني وكسب رهان التنمية في ظل الأزمات والتحديات الراهنة، جامعة العربي بن مييدي، أم البواقي،23 سبتمبر.
- سعودي بلقاسم وتمارخديجة، دور تكنولوجيا المعلومات في تحسين قدرات المؤسسة الاقتصادية الجزائرية من خلال الإعتماد على التحول الرقمي والصعوبات التي تواجهها، الملتقى الدولي حول التحول الرقمي للمؤسسات والنماذج التنبؤية على المعطيات، جامعة المسيلة، يومي 13/12نوفمبر 2019.
- زكية اكلي، فريدةكافي التنميةالمحلية، قراءة للنهوض بالمقومات وتجاوز العوائق، مجلة اقتصاديات المال والاعمال، المركز الجامعي ميلة.
- كامل عمران، فلسفة التنمية المحلية للمجتمعات المحلية، مجلة العلوم الإنسانية، العدد5، جامعة محمد خيضر –بسكرة–، الجزائر، ديسمبر 2003.
- السبتي وسيلة، تمويل التنمية المحلية في إطار الجنوب دراسة واقع المشاركة التنموية في ولاية بسكرة، رسالة ماجستير، تخصص: نقود وتمويل،كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة محمد خيضر –بسكرة–، الجزائر،2005/2004.
- محمودغنيمعثمانوأبوزنطماجدة،التنميةالمستدامةفلسفتهاوأساليبتخطيطها،وأدواتقياسها،دارالصفا،عمان،الأردن، 2010.

De l’encre à l’écran : enjeux théoriques et méthodologiques pour la linguistique contemporaine

LAHOUAOU Asma, doctorante CU de Barika

LAHOUAOU Somia, université Mohamed BOUDIAF de M’sila

Introduction

Erigée en « science pilote » des sciences humaines, la linguistique fait dialoguer les disciplines afin d’étudier et cerner la langue dans son hétérogénéité. Pour ce faire, approches et disciplines voire inter disciplines se sont succédées traitant la langue une fois comme structure suis-generis qui ne connait que son ordre propre (école structuraliste) ou faisant appel aux sciences voisines du champs vaste des sciences exactes ou des sciences humaines et sociales (sociolinguistique, ethnolinguistique, psycholinguistique, géolinguistique, neurolinguistique), alors que les approches récentes se détachent de l’immanentisme et se penchent vers l’extralinguistique et le paralinguisme à l’image de la pragmatique, l’analyse du discours, la grammaire textuelle ou la linguistique énonciative.

Actuellement où la technologie et la numérisation ont submergé l’humanité, de nouvelles variantes de langage (SMS, technodiscours synchrone, asynchrone,) en accord avec les pratiques communicationnelles et sociales sont mis en place tout en élargissant par là le champ de l’analyse linguistique. En conséquence, la linguistique s’est vue reconsidérer ses cadres traditionnels d’analyse face aux nouvelles matérialités du langage et ses instances virtuelles.

L'essor des plateformes sociales, à l'instar de Facebook, offre un nouveau terrain d'investigation pour analyser l'évolution du langage et des pratiques langagières en ligne. Facebook comme bien d’autres réseaux ne garantit pas uniquement la communication ; mais il engage ses utilisateurs dans de nouvelles formes d'expression, où les codes traditionnels de la langue sont souvent réinventés.

1. Problématique :

Cette mutation soulève des questions fondamentales quant à son impact sur les assises théoriques, méthodologiques et épistémologiques de la linguistique traditionnelle. La présente contribution propose une réflexion sur ces reconfigurations d’approche en nous demandant : dans quelle mesure l'évolution

des pratiques langagières sur Facebook et leur matérialité spécifique sous l'effet du numérique, dite *textielle*, influence-t-elle les structures et les normes de la linguistique traditionnelle ?

2.Objectifs

En examinant l'impact du numérique sur la linguistique à travers l'étude des pratiques langagières sur Facebook, nous ambitionnerons à identifier les défis méthodologiques liés à l'analyse des données linguistiques en ligne, et mettre la lumière sur les dynamiques spécifiques observées sur Facebook et les spécificités structurelles, offrant ainsi une meilleure compréhension des enjeux de la communication en ligne dans notre société actuelle et sur les sciences de la langue.

3.Méthodologie

Afin de dégager les particularités technico-sémio-linguistiques des commentaires qui appellent un cadre théorique et méthodologique différent des méthodes traditionnelles, nous proposons une analyse qui repose sur un corpus constitué de commentaires sur facebook soumis à une analyse discursive. L'analyse dans une première étape est linguistique où nous veillerons à dégager les caractéristiques inhérentes à la langue à savoir : le registre, la syntaxe (majuscules, les temps et modes, les pronoms dominants, les verbes présents,…) le lexique,etc.

La deuxième étape d'analyse vise à dégager les procédés scripturaux utilisés dans les commentaires vus que ces derniers découlent d'une opération dite : « écrilecture » (Paveau, 2017 : 40). Il est à rappeler que la mise en ligne du système linguistique lui fait subir plusieurs modifications dont celles qui affectent l'orthographe. Jacques Anis est l'un des pionniers qui ont examiné les procédés scripturaux des écrits en ligne dans une perspective sémiolinguistique. En étudiant les variations graphiques et les unités morpho-lexicales, Anis (2002) a élaboré une typologie des procédés scripturaux qu'on résumera comme suit :

- Néographie qui se matérialise dans :Les graphies phonétisantes- Les squelettes consonantiques- Les syllabogrammes et rébus à transfert- Les logogrammes et paralogogrammes- Les étirements graphiques.
- Procédés morpho-lexicaux qui se manifestent à travers : les troncations- les anglicismes- les onomatopées.

La dernière étape se base premièrement sur les concepts de Marie Anne Paveau abordés dans ses incontournables ouvrages : (L'analyse du discours numérique,Dictionnaire des formes et des

pratiques**,**2017, Paris.), (technographisme en ligne, énonciation du texte, cognition, représentation, langage, 2019, Paris) qui pourvoient l'analyse du discours de concepts et de méthodes à travers lesquels les différents phénomènes numériques peuvent être appréhendés dans une perspective linguistique.

En cela, Paveaupropose un cadre d'analyse qui repose sur une approche écologique qui rend compte de l'écosystème numérique. Elle prône une linguistique symétrique et postdualiste se détachant des cadres d'analyse pré numériques.

4.Les pratiques langagières sur Facebook

A l'ère du numérique, la plateforme Facebook est perçue comme une extension virtuelle des réseaux sociaux. Les jeunes algériens le considèrent comme un espace de créativité linguistique et de néologisme. Dans le but de s'engager dans une culture variée, ils utilisent dans leur communication différents moyens langagiers dont: l'emprunt, l'abréviation des mots, l'utilisation du verlan, l'anglicisme, etc.

Afin d'économiser le temps et l'effort, les jeunes algériens effectuent des transformations traditionnelles du français. Cela permet une communication fluide et rapide.

5.Le discours numérique comme technogenre discursif

Letechnodiscours est un genre de discours en ligne qui traite des sujets technologiques. Parmi les caractéristiques de ce genre de discours en ligne est le vocabulaire technique, il prend différentes formes, citons : les blogs, les publicités, les revues, etc. La finalité n'est pas uniquement de partager des informations ou vendre des produits en ligne mais également donner des évaluations et des critiques sur les technologies, il peut aussi jouer un rôle crucial dans la sensibilisation.

Il est à signaler que ce technogenre permet de diffuser facilement et de manière compréhensible, des messages et des informations à l'aide de l'outil informatique. Cela peut inclure la description des caractéristiques et des fonctionnalités du produit et son utilisation.

En conclusion, ce technogenre de discours est un moyen efficace pour acquérir une culture technologique consciente, pour interpeler et persuader le public sur les technologies.

5.1. **Le commentaire**

Selon l'encyclopédie illustrée du marketing (2015) : « *Le mur facebook est une des deux pages principales d'un compte facebook avec le fil d'actualité. Sur le mur facebook sont affichés les modifications et événement publies par le titulaire du compte ou profil facebook, ainsi que les commentaires et messages des fans et amis*. ».Le mur regroupe donc toutes les publications, y compris les statuts, albums photos, vidéos, liens, ainsi que les messages et commentaires des utilisateurs.

Quant au commentaire, Paveau le définit « […] comme un technodiscours second produit dans un espace dédié scripturalement et énonciativement contraint au sein d'un écosystème numérique connecté » (Paveau 2017, 40). Cet espace numérique doté de caractéristiques spécifiques a pour but de faciliter une communication libre, simple, efficace et instantanée. Les interactions dans les commentaires sont marquées par une grande diversité de codes linguistiques, reflétant les différentes langues et dialectes utilisés par les locuteurs en fonction de leurs besoins et contextes spécifiques.

Le langage employé se distingue par sa richesse et sa créativité lexicale, les utilisateurs innovent constamment, créant de nouveaux termes et expressions. Ces pratiques langagières se caractérisent par leur flexibilité où les internautes dépassent et ne respectent pas strictement les règles linguistiques, grammaticales et orthographiques ce qui donne lieu à une adaptabilité de la communication.

6.Analyse des données

6.1. Présentation de la page « femme algérienne »

Nous nous sommes intéressées aux commentaires produits par les membres de la page Facebook algérienne *« femme algérienne »*. Nous avons opté pour ce choix car les membres sont actifs sur la page autant par les réactions que par les commentaires. Ils interagissent permanemment, tantôt avec les générateurs de la page, tantôt avec leurs amis, membres de la famille ou autres personnes sur Facebook.

Nous avons constitué notre corpus à base de données authentiques, il s'agit précisément de captures d'écran des commentaires de Facebook à l'aide d'un smart phone.

Fiche technique de la page choisie

-***Nom de la page :*** *Femme algérienne*

-***Date de création*** *: 08/11/2016*

-***Site web****: http://www.femmealgérienne.net/*

-Nombre d'abonnés jusqu'au 07 Mai 2024 *: 11 K d'abonnés*

-Nombre de personnes qui gèrent la p*age : 03, le modérateur principal est une femme qui s'appelle Soumia, surnommée Soum*

-Langues de publication *: Français, arabe et quelques fois anglais.*

6.2. Analyse technico-sémio-linguistique des commentaires

Dans le cadre de cette étude, nous procèderons à l'analyse de commentaires ayant été postés en réaction à la publication : « Mon père disait : ne t'assieds pas à table où les autres disent du mal des autres car quand tu te lèves, tu es le sujet ».

L'analyse se penche essentiellement sur les traits technico-sémio-linguistiques des commentaires et les caractéristiques du discours numérique, en suivant les méthodes décrites dans la méthodologie.

Les commentaires

01-*«iiiiihwiiiiii, chwi tt à fédcr, c t'l precieuuuuuuu conseil, mr6 d l partagé* 😍 *psk il fochwasir no compagni avec soin* »

Traduction en français standard : « Eh oui, je suis tout à fait d'accord. C'est un précieux conseil, merci de le partager parce qu'il faut choisir nos compagnie avec soin »

02- « *b1 dit, tngrnd père a raison, é cette pub est com 1^e^hist é leçon à retenir. ça ns rappelle de rester fidèle à no valeurs »*

Traduction en français standard : « bien dit, ton grand père a raison, et cette publication est comme une histoire et une leçon à retenir. 9a nous rappelle des rester fidèles à nos valeurs »

6.2.a.Analyse linguistique

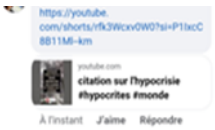
- **Registre de langue :** les commentaires analysés font appel à un registre de langue familier et informel ;
- Dans ce contexte, les commentateurs font appel aux auxiliaires (***avoir, être***) et les semi-auxiliaires de modalité (***devoir, falloir***.) ;
- La prédominance du présent de l'indicatif ;
- Les marques de la 1ère et de la 2ème personne sont massivement employées***: Je, nos*** (1e commentaire), ***nous, nos, ton*** (2ème commentaire) ;
- La segmentation des messages : frontières des mots ne sont pas limitées entre certains mots ou parties de mots:***chwi , psk*** (1e commentaire), ***1histoire*** (2ème commentaire) ;
- Les onomatopées : (« iiiiihwiiiiii ») ajoutent des nuances sonores au message écrit.
- Le lexique : augmentation en volume (abréviations, ambiguïté : **1 = un** ou **ein** ?) ;

- La syntaxe : absence de certaines marques formelles : apostrophes, ponctuation finale (point d'exclamation après ***eh ouii***, et le point final dans les deux commentaires), majuscules au début de l'énoncé ("chwi", "c t'1", "mr6", "psk") renvoie à un style informel, trait d'union (***grand-père***).

6.2.b.Analyse des procédés scripturaux et des traits du technodiscours présents dans les commentaires

Commentaires	Procédés	Type de procédés scripturaux	Traits du technodiscours
iiiiihwiiiiii, chwi tt à fédcr, c t'1 conseil precieuuuuuuux conseil, mr6 d l partagé « imojis des cœurs » psk il fochwasir no compagni avec soin	-Dcr= d'accord Tt = tout Psk = parce que -fé= fait Partagé= partager Fo= faut No= nos -D= de L=le C t= c'était -ct1 -mr6 -iiiiih wiiii= oui precieuux= précieux	**<u>Procédés linguistiques :</u>** **L'abréviation ou squelette consonantique** **-Les réductions graphiques** **-Les syllabogrammes** **-les logogrammes** **-Les étirements graphiques** **-Les fautes**	**<u>-Pseudonymat</u>** **<u>-Composition</u>**

	-no=nos Compagni= compagnies -mr6= merci -1= un 	**d'orthographe** **<u>Les procédés paralinguistiques</u>** **- Une image** **-Des émoticones**	

-b1 dit, tngrnd père a raison, é cette pub est com 1^{e}hist é leçon à retenir. ça ns rappelle de devoir rester fidèle à no valeurs	-hist= histoire Pub= publication Wa=oi Ns=nous tn=ton com=comme -no au lieu de nos -é au lieu de et -b1=bien -1^{e}=une 	**<u>Procédés linguistiques :</u>** **L'abréviation par apocope** **Décomposition de « oi » de « wa » :** **-Les fautes d'orthographe** **-le syllabogramme** **-les logogrammes** **<u>Procédés paralinguistiques :</u>** **-Gif** **-lien youtube**	**<u>-Pseudonymat</u>** **<u>- Composition</u>** **<u>délinéarisation</u>** **<u>-Relationalité</u>**

Le premier commentaire

Le commentaire comprend un énoncé linguistique transcrit en graphies phonétisantes, non conventionnelles et souvent des abréviations (« chwi » au lieu de « je suis », « psk » pour « parce que », « tt » au lieu de « tout », « dcr » pour « d'accord », « mr6 » pour « merci », « chwasir » pour « choisir » «c t'l » pour « c'est un »,). Il lui est associé un émoticône expressif, indice de l'état émotionnel du commentateur, il renforce le contenu verbal et illustre des sentiments tels que la reconnaissance et l'appréciation à travers des cœurs ou des mimiques faciales.

On constate la répétition de lettres initiales ou finales (étirement graphique) dans le but d'accentuer l'intonation émotionnelle (une sorte de soupir) tout en imitant l'oralité (« iiiiihwiiiiii », « precieuuuuuuu »).

Le langage SMS utilisé dans la communication médiée par ordinateur est souvent accompagné de fautes d'orthographe indiquant une orthographe phonétique ou approximative, où le commentateur ne respecte pas les règles. Exemple : *partagé* au lieu de *partager, no* au lieu de *nos, Compagni* au lieu de *compagnies.*

- Les syllabogrammes : ce procédé est utilisé généralement pour des valeurs phonétiques. *(-D= de, L=le, C t= c'était*.)

En outre, le même commentateur utilise d'autres stratégies pour interagir :

- Il identifie ses amis en les taguant, encourageant ainsi leur participation à la discussion.

- Il partage des liens vidéo You Tube pour inviter les autres participants à regarder une vidéo ou à écouter de la musique.

Ces méthodes enrichissent la communication en ligne en ajoutant des éléments multimodaux aux traits scripturaux.

Le deuxième commentaire :

On remarque que le commentateur utilise de nouveaux procédés sémiotiques, différents de ceux déjà mentionnés dans le premier commentaire à savoir :

- **Le GIF** : cette séquence visuelle animée est employée dans le premier commentaire comme une forme d'appréciation, exprimant l'action d'applaudissement du commentateur en réaction au contenu de la publication.

- **Commenter par des stickers** : les participants peuvent réagir uniquement par le biais de stickers, qui sont des variations des émoticônes. Les stickers semblent servir d'indicateurs d'émotions, comme le montre ce commentaire, ou encore de désirs. Dans cet énoncé, le commentateur exprime son amour pour sa ville en utilisant deux stickers différents.

Ces nouveaux procédés enrichissent la palette expressive des participants, offrant ainsi une diversité de moyens pour interagir et exprimer leurs émotions et leurs sentiments à travers des éléments visuels.

Quant aux traits scripturaux, nous avons relevé : **-L'abréviation par apocope *(****hist= histoire*

Pub= publication, Wa=oi, Ns=nous, tn=ton, com=comme). Ils se rapportent à de nouvelles conventions linguistiques qui permettent l'économie du temps et de l'espace dans l'environnement numérique

- **Les fautes d'orthographe : -***no au lieu de nos,* la communication en ligne est souvent rapide et spontanée. Cette urgence peut conduire à des fautes d'orthographe, car les utilisateurs privilégient la vitesse de communication sur l'exactitude.

- **Le syllabogramme :***é au lieu de et***et les logogrammes :**-*b1=bien, 1e=une* qui permettent de condenser des mots et des phrases au minimum de caractères, rendant ainsi la communication plus concise.

-Les traits du technodiscours

Traits du technodiscours	Commentaires
Composition	**Image, émoticône**
Relationalité	**Hyperlien, gif**
Traçabilité	**Commentaires archivés**
Augmentabilité	**Commentaire modifié**
Anonymat	**L'utilisateur est inconnu**

7.Résultats

Le discours numérique est effectivement un genre de discours à part entière. D'un point de vue linguistique, nous avons pu compter :

-Une utilisation prédominante du présent de l'indicatif ; une utilisation importante de pronoms à la 1re et à la 2e personne ; un nombre restreint de verbes par rapport à d'autres formes de l'écrit ; les ellipses et les abréviations.

- En situation de communication asynchrone sur facebook, les internautes essaient de reproduire certains marqueurs para-verbaux et non-verbaux (intonation, regard, proximité, posture, gestualité, etc.) de l'oral à l'écrit à travers les émoticônes, les onomatopées, les majuscules expressifs, les prolongements phonétiques se transcrivant par des procédés scripturaux (syllabogrammes, logogrammes, squelettes consonantiques, étirements graphiques, fautes d'orthographe,…).Nous constatons également la présence d'éléments multimodaux tels que les images, les gifs, les liens hypertextes qui avoisinent les textes.
- Les commentaires en ligne possèdent des caractéristiques typiques qui révoquent les grilles d'analyse traditionnelles, il s'agit de : la *composition* (vu leur nature *composite* et plurisémiotique), la *délinéarisation* (les hyperliens et les gifs brisent la structure linéaire du discours), la *relationalité* (l'inscription des écrits en ligne dans la toile leur confère une

interconnectivité intrinsèque), l'*augmentation* (possibilité de multiplication des énonciateurs), l'*imprévisibilité* (Sur le plan de la forme, il est difficile de prévoir la structure des énoncés vu les nombreuses possibiltés d'affichage et de discontinuité qui caractérisent le discours numérique) et l' *investigabilité* (Les outils de recherche en ligne rendent les écrits numériques plus accessibles),

Ces caractéristiques révèlent les spécificités des pratiques langagières sur les plateformes numériques, en l'occurrence facebook, en comparaison avec les formes traditionnelles de communication, générant en conséquence de nouvelles normes et structures linguistiques propres à l'environnement numérique qui présentent de nombreux enjeux théoriques et méthodologiques dont :

- La prise en charge des spécificités du discours numérique dans des théories linguistiques et discursives adaptées ;
- La nécessité d'opter pour une théorie intégrative qui analyse les aspects visuels, auditifs et vidéos omniprésents dans le discours numérique natif,où la notion d'*environnement*, qui postule « un continuum entre les matières langagières et leur environnement de production » (Paveau,2017, p. 28), est proposée comme « alternative critique » à celle de *contexte* ;
- Revoir la notion de cohérence vu la présence des hyperliens ;
- Proposer des approches théoriques capables d'analyser le mode de communication en ligne alliant l'oral à l'écrit, brouillant ainsi les frontières entre ces deux modes distincts ;

D'un point de vue méthodologique, la collecte du corpus représente un enjeu de taille face au volume, à l'accessibilité et le traitement des données en ligne ;

- La nécessité de faire appel à des approches interdisciplinaires pour pouvoir contourner des corpus multimodaux s'impose .

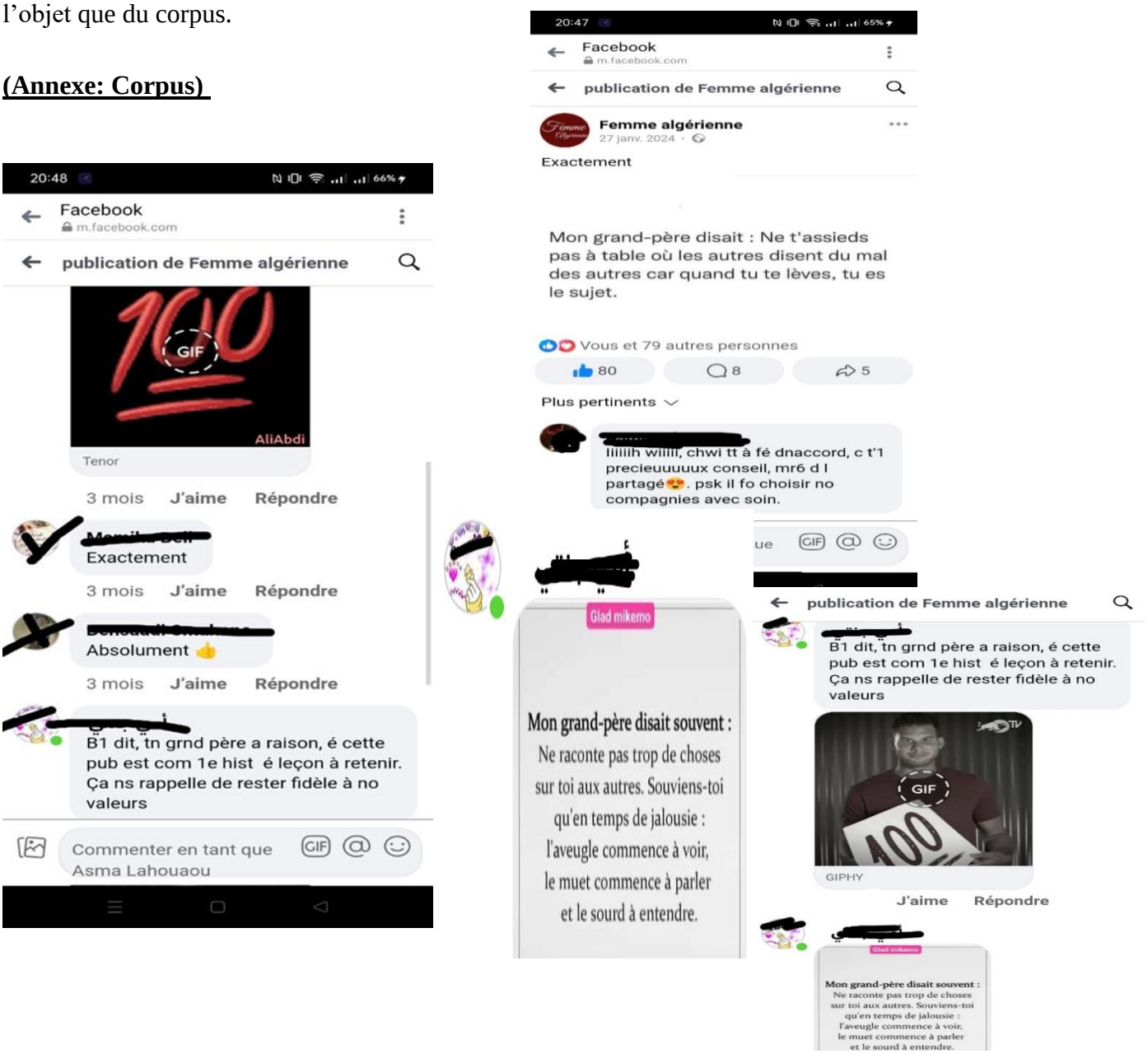
Conclusion

Les univers discursifs numériques constituent pour les linguistes et les analystes du discours numérique un lieu d'expression langagier où s'élaborent de nouvelles pratiques (techno)sociolangagières et discursives situées. L'étude de ces discours numériques confronte le chercheur à une matérialité discursive nouvelle:technographismes et technogenres (Paveau, 2017 et 2019), mèmes, gifs, smileys, hyperliens et cliquabilité, circulation accrue des discours, interaction entre l'homme et la machine et imbrication des discours. Ces discours numériques constituent certes de

nouveaux territoires à explorer pour les sciences du langage sauf que le défi est important pour cadrer la recherche. Un tel changement constitue à la fois une opportunité pour renouveler et adapter les dispositifs et les méthodes d'analyse de corpus aux corpus issus de sites web dynamiques.

A la fin, il faut reconsidérer les assises théoriques et méthodologiques des études linguistiques en prenant en considération les observables multimodaux et les caractéristiques de ce nouveau genre de discours comme l'a bien précisé Dominique Maingueneau :ces « nouveaux objets (…) exigent de nouvelles méthodes et de nouveaux concepts » (2014 : 48),même si chaque plateforme virtuelle présente une écologie spécifique (Paveau, 2013, 2013) qui oriente un rapprochement différent tant de l'objet que du corpus.

(Annexe: Corpus)



Références bibliographiques

- Maingueneau D. (2014), Discours et analyse du discours. Introduction, Paris, Armand Colin.
- Paveau M.-A. (2017), L'analyse du discours numérique: Dictionnaire des formes et des pratiques, Paris, Hermann.
- ANIS J. (2002), Communication électronique scripturales et forme langagière : chats et SMS. Actes
- des quatrièmes rencontres technologiques, Université de Poitiers.
- https://www.definitions-marketing.com/definition/mur-facebook/ consulté le 05/05/2024 à 23h.

Les stratégies numériques dans les établissements d'enseignement supérieur en Algérie

Dre HOUICHIAbla, université Mohamed Boudiaf de M'Sila / Algérie

Introduction

Ces dernières années, les universités du monde entier ont connu des changements rapides et importants, influencés par les progrès technologiques et les tendances sociales à la numérisation. Les puissants changements dans le système socio-économique et éducatif résultant de la mondialisation de l'économie ont entraîné des changements importants, en particulier dans l'enseignement supérieur, tels que le niveau et la qualité de l'enseignement, la décentralisation, l'apprentissage virtuel et indépendant, etc. (Ashmel M and al 2021). Ces tendances dans le domaine de l'éducation favorisent collectivement l'éducation transnationale. La numérisation des établissements d'enseignement supérieur est une question qui préoccupe de nombreux acteurs de l'éducation. Les compétences en matière de TIC deviennent de plus en plus pertinentes dans tous les contextes, en particulier sur le lieu de travail. Par conséquent, l'un des principaux objectifs des universités est de préparer les futurs professionnels à être en mesure de traiter les problèmes et de rechercher des solutions, y compris la compétence numérique comme un ensemble de compétences essentielles. (Bond M and al 2018).

Les universités ne peuvent plus dépendre des formes traditionnelles, elles sont désormais dans l'obligation d'intégrer des stratégies numériques, afin d'améliorer leurs mécanismes d'apprentissage. En effet, des phénomènes mondiaux tels que l'introduction de l'internet, l'échange d'informations, la numérisation, l'intelligence artificiel, et les médias sociaux ont rendu la stratégie de transformation numérique inévitable pour les universités afin de stimuler l'expérience des étudiants, en particulier la prestation de l'enseignement, ce qui signifie que le processus de transformation numérique est devenu une plateforme fiable pour concevoir, développer et conserver des avantages concurrentiels. Dans ce contexte, nous nous interrogeons dans cet article sur la stratégie adéquate pour réussir la transition numérique dans les universités algériennes. Quelles stratégie adopté pour réussir la numérisation dans le secteur de l'enseignement supérieur ? Quelles sont les axes de développement de la stratégie de la numérisation des universités ?

Pour avoir des éléments de réponse, nous mettons en avant l'hypothèse que l'adoption d'une stratégie de numérisation dans les établissements supérieurs algériens améliorera la qualité des enseignements dispensés, et la place des universités sur la scène internationale en lui octroyant plus de visibilité.

Cet article se veut une feuille de route qui mènera à l'inclusion du numérique dans le prochain plan stratégique de l'Université. En ce sens, il présente un plan de transition qui jette les bases d'une stratégie globale du numérique. Il s'appuie sur des objectifs suivants:*Se transformer par le numérique*, *Développer les compétences numériques* et *Repenser l'organisation du numérique à l'université*. Il se veut également une source d'inspiration et d'adhésion pour les membres de notre communauté qui y retrouveront les balises nécessaires et essentielles pour leur propre développement. Ainsi, il nous aidera collectivement à imaginer, définir, créer et supporter l'université de demain.

La compétence numérique

La technologie et l'innovation nécessitent de nouvelles façons d'étudier, de rechercher et d'enseigner. Former et accompagner les enseignants, les étudiants et les chercheurs et même les fonctionnaires dans leur processus d'apprentissages des compétences numériques est une condition vitale de la réussite de la numérisation. Toute la communié universitaires doit être former à l'utilisation optimale des outils numériques mis à leur disposition. Par ailleurs, certains établissements de l'enseignement expérimentent la possibilité de l'intégration de l'intelligence artificielle dans la gestion dans taches administratives routinières et répétitives et ainsi soulager les chercheurs des taches inutiles et leur permettre de se focaliser sur l'amélioration de la productivité scientifique.

Les technologies jouent également un rôle important dans toutes les dimensions de la recherche, l'Université valorise l'accessibilité ainsi que l'accompagnement aux chercheurs dans l'utilisation optimale du potentiel des technologies et met à la disposition des chercheurs des outils et logiciels de gestion de la recherche performants, des outils et logiciels supportant des travaux de recherche innovants, ainsi qu'un ensemble de services adaptés aux besoins généraux et particuliers de la recherche. Les services de soutien technologique dont les chercheurs ont besoin sont conviviaux et permettront de diminuer significativement le temps que les professeurs et leurs équipes accordent aux tâches administratives liées à la recherche.

L'université s'engage à augmenter et diversifier le nombre de services numérisés pour favoriser une interaction continue et personnalisée avec sa communauté. Elle s'engage également à valoriser les services numérisés en facultés qui ont un impact direct sur l'étudiant et l'enseignant.

L'innovation numérique

La présence grandissante du numérique a engendré une véritable révolution des pratiques d'enseignement et d'apprentissage en éducation supérieure. Le numérique doit s'intégrer en toute transparence dans le quotidien et faciliter les interrelations. Il doit soutenir la créativité et l'excellence dans l'ensemble des activités d'enseignement et de recherche et contribuer à enrichir l'université. L'intégration du numérique au sein des principales fonctions de l'Université a modifié la formation, la recherche, les services aux étudiants et usagers, le rayonnement, la gouvernance, les infrastructures, etc. Les quantités importantes de données qu'elles génèrent représentent autant de nouvelles informations à décoder, à mettre en valeur et à utiliser pour alimenter la prise de décisions et un meilleur positionnement. Cette réalité nouvelle transforme la gouvernance des universités et leur gestion. Les sites Web seront un espace de rencontres et d'interactions où les outils numériques se combineront à l'approche humaine pour donner vie à une pédagogie active et remodelée. Grâce au numérique, des solutions novatrices peuvent simplifier les relations entre l'appareil administratif, les étudiants et les enseignants, en soutenant notamment les étudiants dans le suivi de leurs progrès académiques et leurs interactions avec l'Université.

Les universités ont toujours eu comme volonté de booster l'innovation pédagogique, d'enseignement et d'apprentissage. Les établissements de l'enseignement supérieur cherchent constamment à mettre en place des méthodes d'enseignement novatrices, créatives et efficaces en termes de rendement et de qualité. Il n'est alors pas étonnant que l'innovation soit au cœur même de la stratégie de numérisation des universités. Néanmoins, il est intéressant de constater que les changements appliqués sont des changements d'ordre organisationnel, par exemple, faciliter aux étudiants l'accès aux différentes plateformes numériques, numériser les archives, et les dossiers administratifs, permettre aux enseignants de mettre en ligne leur cours et d'assurer des tutorats…l'innovation dans ce cas est loin d'être organique qui affecterait les principes de gouvernance de l'institution.

La stratégie de numérisation dans les universités algériennes

Depuis la pandémie Covid-2019, l'Algérie a pris conscience de l'importance de l'adoption des technologies numériques dans son secteur de l'enseignement supérieur. En effet, durant la période Covid, les universités algériennes étaient complètement paralysées, les cours étaient suspendues pour une période assez conséquente ce qui a considérablement nuis à l'avancement du calendrier universitaire, engendrant des retards, des accumulations, des inquiétudes chez les professeurs, les étudiants, et toute la communauté universitaire. Le gouvernement a rapidement redressé la situation en mettant en place des plateformes digitales qui ont permis de dispenser des cours en ligne, et ainsi réduire le gap dû au confinement. Depuis l'année 2020, l'Algérie a fortement encouragé et à mener des actions sérieuses pour la numérisation des établissements de

l'enseignement supérieur. Plusieurs plateformes ont été créé pour facilité la gestion des taches des universitaires en voici les principales.

Tableau : Les principales plateformes digitales dédiées à l'enseignement supérieur en Algérie

Plateformes digitales dans l'enseignement supérieur	Mission
Moodle, plateforme E-learning	Plateforme d'apprentissage en ligne, cours interactifs
Dspace	DSpace est un progiciel de référentielle open source dédiée au libreaccès des thèses, mémoires et travaux de recherche
ASJP	Algrian Scientific Journal Plateform
PROGRES	Progiciel de Gestion Intégré Formation et Vie Etudiante, de recrutement, de gestion des œuvres sociales, d'authentification, de suivi de carrière.
Bibliothèques numériques	Système de documentation en ligne, (SNDL)

La plateforme Moodle a permis lors du confinement de dispenser des cours en ligne et de rapprocher des étudiants de leurs professeurs, néanmoins la plateforme n'a pas été utilisée avec efficacité, puisque les enseignants se contentaient de mettre en ligne leurs cours laissant l'étudiant travailler d'une façon complètement autonome, trouvant ainsi des difficultés de compréhension et d'assimilation. Les universités ont renforcé cette démarche par des cours en présentiel surtout pour les unités fondamentales. Cette expérience en termes de numérisation des universités algériennes était une occasion de prendre des résolutions fermes pour la modernisation et la digitalisation des établissements de l'enseignement supérieur.

La numérisation est encore à son état embryonnaire, des efforts sont consentis et son converger pour aller vers un enseignement de qualité, et vers une université de plus en plus connectée. En effet, le corps professoral s'est efforcé de modifier ses mécanismes pédagogiques pour s'adapter à ceux de la télé-enseignement, en cherchant à maintenir la période scolaire, en incorporant des outils qui lui permettraient de faire face à la crise sanitaire et de poursuivre ses activités d'enseignement àdistance en répondant aux défis imposés par la pandémie. L'absence d'instruments d'évaluation ou d'accréditation des connaissances des étudiants dans un contexte d'enseignement virtuel a rendu précaire le processus d'évaluation. De ce fait, la simple adoption de la technologie pour soutenir les processus éducatifs et formuler des processus administratifs simples pour répondre aux défis de l'enseignement à distance ne favorise pas la transformation nécessaire et optimale de la numérisation des établissements d'enseignement supérieur et ne permet pas forcement de relever les défis de la quatrième révolution industrielle.

Ces ressources numériques permettent d'améliorer, de renforcer ou de remplacer les processus opérationnels au niveau des universités afin de promouvoir la transition de l'institution

vers une nouvelle façon de penser ses activités, en simplifiant les processus des services d'éducation et de recherche (Gafurov et al, 2020), Néanmoins, il est important d'insister que l'objectif principal des établissements de l'enseignement supérieur doit être préservé. La transformation numérique des établissements d'enseignement supérieur va au-delà des nouvelles technologies d'apprentissage et d'enseignement. Il s'agit d'une innovation académique, organisationnelle et structurelle, car ces technologies permettent d'attribuer de nouveaux rôles aux enseignants et aux apprenants, les derniers cherchant et atteindre des rôles plus autonomes et collaboratifs. (Bond et al, 2018; Amadeo and al, 2021).

Les universités algériennes s'engagent à intégrer la technologie, profiter et tirer avantage de la numérisation de ses institutions. Néanmoins, les établissements de l'enseignement supérieur n'ont pas tracé une feuille de route explicite, les universités n'ont pas de stratégie numérique claire sur laquelle s'appuyer, ni une vision futuriste de la numérisation. Les responsables se contentent de mener des actions isolées, sans une véritable clairvoyance. La stratégie numérique dans les universités est soutenue par une infrastructure informatique appropriée pour répondre aux exigences de l'organisation et une infrastructure qui peut aider à adopter des politiques et des pratiques efficaces qui soutiennent l'enseignement, l'apprentissage et les processus administratifs découlant de la stratégie numérique. et des pratiques qui soutiennent l'enseignement, l'apprentissage et les processus administratifs survenant à l'ère numérique (Benavides et al., 2020). En Algérie, l'une des faiblesses qui handicape les universités, est l'absence d'infrastructure moderne qui arbitrait l'usage efficient de la technologie. Les universités algériennes sont encore loin du modèle d'un campus connecté, ou se qu'on appel communément un smart campus (Benavides et al., 2020).

Faiblesse de la numérisationdans les universités algériennes

La principale faiblesse qui caractérise la numérisation dans les universités algériennes, est le manque de formation dans le numérique.

Forces	Faiblesses
•Une forte volonté de la numérisation des universités. •Les universités s'engagent avec force dans la numérisation.	•Manque de formation des compétences en informatique et en intelligence artificielle. •Manque d'investissements dans les TIC et la modernisation des universités. •Exploitation inefficiente des plateformes digitales. • La non digitalisation des opérations administratives. •Absence d'une stratégie claire et d'une vision

	futuriste de la digitalisation des universités. •Absence de système d'évaluation de la qualité de l'enseignement dispensée a distance. •Absence d'infrastructure moderne qui arbitrait la nouvelle technologie. •Les universités sont très mal équipées en l'équipement digital.

Opportunités	Menaces
•Les étudiants sont initiés à la technologie, et appartienne à une génération connectée. •L'existence des schémas préalables de digitalisation à des universités internationales, il suffira de les appliquer. •Possibilité de tisser des partenariats avec les grandes universités et profiter de leurs expériences. •Amélioration de la qualité de l'enseignement supérieur.	• Retard dans la numérisation des universités •Un environnement de plus en plus instable et concurrentiel. •Multiplication des périodes de trouble qui menacent l'interaction étudiant-enseignant (Pandémies, guerres…) •Une maitrise très faible de la langue anglaise. •Une connectivité (débit) très faible par rapport aux standards exigés. •L'existence des comportements archaïques qui s'obstinent et qui privilégient la gestion traditionnelle au sein des administrations. (Rejet du digital).

Source : Analyse SWOT de la numérisation des universités algériennes réalisée par HammacheSouria[11] « La stratégie de transformation digitale dans les établissements d'enseignement supérieur : Leçons pour les universités algériennes ».

Une stratégie de transition ne peut aboutir sans les compétences dans le domaine numérique, informatique et dans l'intelligence artificielle. L'un des enjeux majeur auxquelles seront confrontées les universités de demain est d'établir un système d'évaluation au sein d'un modèle d'enseignement à distance. En effet, l'une des problématiques qui se posera au cours de ce processus de transition est les méthodes d'évaluation des étudiants qui consommeront leurs cours à distance.

Les plateformes mise à la disposition des enseignants-étudiants restent inefficaces pour garantir un enseignement de qualité. Les enseignants se contentent de déposer leurs cours sur ces plateformes sans aucun suivi, contrôle, ni interaction directe avec les étudiants. Ces derniers se trouvent livrer à eux même à travailler une façon complètement autonome sans aucune orientation.

[11]Hammache Souria[11] « La stratégie de transformation digitale dans les établissements d'enseignement supérieur : Leçons pour les universités algériennes », article de la Revue l'Intégration Economique, Vol: 11 - N°: 04 / (JUIN 2023), pp: 567-578

Les établissements d'enseignement supérieur algériens sont confrontés à plusieurs menaces, nécessitant ainsi l'accélération du processus de transition vers des universités numériques. En effet, les périodes de troubles à l'exemple des pandémies, des instabilités politiques…pourraient à n'importe quel moment rompre l'interaction entre les parties de la communauté universitaire, la numérisation serait dans ce cas l'unique solution pour garantir le bon fonctionnement des activités de l'université. Le niveau de la langue anglaise au sein des universités reste très faible, d'où la nécessité de renforcer les formations des enseignants et des étudiants, pour leur permettre d'avoir accès à un savoir de plus en plus dispensé en anglais. Les universités algériennes pourraient facilement tirer avantage des opportunités qui se présente à elles, une jeunesse connectée, très alaise avec les outils numériques. Tisser des partenariats avec les universités étrangères ne peut être qu'un atout supplémentaire, et ainsi profiter de leurs expériences en termes de transition digitale.

Conclusion

Actuellement, le monde est en pleine transformation numérique en raison de la crise sanitaire du COVID-19 et comme les universités mondiales, les universités algériennes sont elles aussi confrontées à cette situation. Pour continuer à fournir leurs services, les universités se heurtent au défi de la transformation numérique, elles devront désormais s'adapter aux changements engendrés par un environnement virtuel.

Dans cet article nous essayons de comprendre et d'analyser les axes de développement et de réussite d'une stratégie numérique. Nous confirmons notre hypothèse qui stipulait que l'adoption d'une stratégie numérique aboutira forcement à l'amélioration de la qualité de l'enseignement, et consolidera la place des universités algériennes sur la scène internationale.

La stratégie numériquese révèle une démarche ambitieuse sous l'objectif de Se transformer par le numérique afin de développer la direction de l'Université d'un puissant levier. Afin de relever des défis majeurs tels que les enjeux humains et technologiques importants, il est nécessaire que l'Université rallie derrière des objectifs communs son personnel œuvrant dans le numérique, mais également l'ensemble de sa communauté qui participe à l'identification et à l'élaboration des interactions numériques.

Avec la stratégie numérique, les équipes informatiques disposent d'une vision commune pour se rapprocher et fédérer leurs actions au bénéfice de l'ensemble de la communauté universitaire.

Le dynamisme des équipes dédiées aux technologies contribue significativement à l'essor de la culture numérique ainsi qu'à la mise en place de solutions innovantes et pérennes à l'Université. Une démarche concertée est amorcée afin de se doter de fondements technologiques communs permettant de participer à la réalisation de la stratégie numérique.

Cependant, la numérisation au sein des universités algériennes est encore à ses débuts, il n'est pas alors sans intérêt de prendre leçon des expériences antérieurs des universités étrangères, et ainsi de mettre en place une stratégie numérique pour le développement et la modernisation de nos établissements d'enseignement supérieur et de mettre en considération les enjeux qu'il faudra relever et les opportunités à saisir. Il est alors recommandé de mettre en place une stratégie numérique avec des axes de développement clairs et explicites et une feuille de route que les établissements supérieurs suivront dans leur processus de transition. Il sera important à notre sens de mettre l'accent sur : La formation des compétences numériques, la formation en langue anglaise qui devient la langue de diffusion des sciences, la modernisation des universités en investissant davantage dans les TIC, mettre à la disposition de la communauté universitaire des équipements numériques, repenser à un système d'évaluation en ligne, mettre en place des infrastructures modernes futuristes pour aboutir à des smarts campus.

References

- Messaaoui, A., Redondo, C., Moline G. et Pironom, J. (2021). Impact du confinement sur les pratiques pédagogiques dans l'enseignement universitaire technologique en France : une étude exploratoire. TITPU/IJTHE, *18*(3), 1-16. https://doi.org/10.18162/ritpu-2021-v18n3-01 DOI : 10.18162/ritpu-2021-v18n3-01
- Massou, L. et Lavielle-Gutnik. N. (2017) (dir.). *Enseigner avec le numérique. Savoirs, ressources, médiations.* De Boeck.
- Ashmel M, Hashim M ,Tlemsani I, Matthews R, (2021), Higher education strategy in digital transformation, https://doi.org/10.1007/s10639-021-10739-1, in Education and Information Technologies, Ed Springer.
- Argüelles-Cruz A.M , García-Peñalvo F , and Ramírez-Montoya M, (2021), Education in Latin America: Toward the Digital Transformation in Universities, in Radical Solutions for Digital Transformation in Latin American Universities Artificial Intelligence and Technology 4.0 in Higher Education, edition Springer.
- Benavides, L. M. C., Arias, J. A. T., Serna, M. D. A., Bedoya, J. W. B., & Burgos, D. (2020). Digital transformation in higher education institutions: A systematic literature review. Sensors (Switzerland), 20(11), 1–23. https://doi.org/10.3390/s20113291.
- Benavides L.M.C, Tamayo Arias J A, and Burgos D (2021), Behavior Analysis of Digital Transformation in Latin American and Colombian Universities, Based on a General Identification of Variables, in Radical Solutions for Digital Transformation in Latin American Universities Artificial Intelligence and Technology 4.0 in Higher Education, edition Springer.
- Bond, M., Marín, V. I., Dolch, C., Bedenlier, S., &Zawacki-Richter, O. (2018). Digital transformation in German higher education: Student and teacher perceptions and usage of digital media. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 15(1), 48. https://doi.org/ 10.1186/s41239-018-0130-1.

- Gafurov I R, Safiullin M R, Akhmetshin E M, Gapsalamov A R, Vasilev V R, (2020), Change of the Higher Education Paradigm in the Context of Digital Transformation: from Resource Management to Access Control, International Journal of Higher Education, volume 9, n°3.
- Peraya D et Fiévez A, Les stratégies numériques de quelques institutions d'enseignement supérieur au prisme de la distance, Open editionjournals, https://doi.org/10.4000/dms.7308
- Ulster University (2020). Digital Strategy 2020-2023. https://www.ulster.ac.uk/__data/assets/pdf_file/0009/380745/Digital-Strategy.pdf
- Université de Genève (2018). Stratégie numérique. https://www.unige.ch/numerique/fr/strategie-numerique/plan-action
- Université de Genève (2020-a). Plan d'actions de la Stratégie numérique. https://www.unige.ch/numerique/fr/strategie-numerique/plan-action/
- Université de Genève (2020-b). Plan d'action de la Stratégie numérique. https://www.unige.ch/numerique/files/9416/0265/6350/Plan_daction_de_la_strategie_numerique_sept._2020.pdf
- Université de Laval (2020). Stratégie numérique 20121 2023. https://www.ulaval.ca/notreuniversite/strategie-numerique
- Université de Laval (2021). Oser, inspirer, entreprendre ensemble l'avenir. Plan d'action 2017-2022.
- https://www.ulaval.ca/sites/default/files/notre-universite/directiongouv/Documents%20officiels/Rapports/Plan-action-UL-2017-2022.PDF

منشورات مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية
جامعة محمد بوضياف المسيلة كلية الآداب واللغات قسم اللغة الفرنسية
ISBN : 978-9931-251-60-6