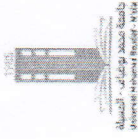


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



Université Mohamed BOUDIAF - M'Sila  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
Laboratoire : Sémiologie du théâtre  
Théorique et Appliquée

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية الآداب واللغات  
مخبر سيملوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق

## شهادة مشاركة

يشهد رئيس الملتقى الدولي: التصوف في الأدب الشعبي الجزائري، المنعقد بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة يومي: 21 و 22 نوفمبر 2023،  
أن الدكتور: إيمان روباش جامعة محمد بوضياف المسيلة، قد شاركت في أشغال الملتقى بمداخلة علمية تحت عنوان:  
"تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري - نماذج مختارة -".  
ونعتم هذه الفرصة لتتقدم إليه بأرقى عبارات الشكر والتقدير لمساهمته الفعالة والقيمة.

المسيلة، في: 22 نوفمبر 2023

عميد كلية الآداب واللغات

مدير المخبر

رئيس الملتقى



الدكتور  
عمار مقيري

## الورشة الأولى: القاعة: H9

يرئاسة: أ.د. حشلاف لحظير - قاعة: H9 - 15.30-14.00

عبد القادر لكحل: ملاح الشخصية الصوفية في الخطاب السري الشعبي الجزائري  
14.10 - 14.20 - أ.د. فح الله بن عبد الله: ظاهرة الأنا الصوفي في شعر قدور بن عاشور الزرهوني  
14.20 - 14.30 - أ.د. علية مودع - أمال أحباب: الرؤية الصوفية وأسئلة الوجود في الشعر المحنون - نماذج مختارة  
14.30 - 14.40 - د. صوفيان لشهب: النزعة الصوفية في الشعر الشعبي الجزائري - دراسة في الأبعاد والجماليات  
14.40 - 14.50 - بوعلي وليد - حنان سعدي: العالم الصوفي للشاعر الشعبي قدور بن عاشور الزرهوني  
14.50 - 15.00 - حمزة عبد الوهاب - أ.د. عزوي عبد الصمد: أثر التصوف في الشعر الشعبي  
15.00 - 15.10 - مصطفى بن براهيم أنموذجاً -  
15.10 - 15.20 - هشام تومي - بوسالم إيمان: التصوف في الشعر الشعبي الجزائري - نماذج مختارة -  
15.20 - 15.30 - أ.د. حشلاف لحظير: صورة الصوفي سيدي الشيخ في شعر محمد بلخير - نماذج مختارة - مناقشة  
15.30 - 15.20

## الورشة الثانية: القاعة: H10

يرئاسة: أ.د. بوشللق حكيم - قاعة: H9 - 15.30-14.00

عواطف سليمان: صخب الصمت، وتأويل النص في الشعر الشعبي الصوفي  
14.10 - 14.20 - د. صليحة تباني - د. منيرة نوري: فاعلية الثقافة الصوفية في الشعر الجزائري المحنون  
14.20 - 14.30 - محمد قاضي أنموذجاً -  
14.30 - 14.40 - علي عزوة فاروق: التشكيل الشعري الصوفي بين التجديد والرؤية عرفانية عند الشاعر محمد بن مسايب  
14.40 - 14.50 - د. ملكية صياد: المجاهدات مقامات الصوفية في التصيدة الشعبية بين القوالب النمطية والتجديد - شاعر أدرار عبد الله البرمكي أنموذجاً  
14.50 - 15.00 - تمثيلات المقامات الصوفية عند شاعر الشعبي عبد القادر بطبي  
15.00 - 15.10 - المستغاني من خلال ديوانه  
15.10 - 15.20 - د.عرب أسماء - د.عبد الصمد علواني: ملاح التصوف في الشعر الشعبي الجزائري - نماذج مختارة  
15.20 - 15.30 - د. هشام ميداقين - ليندة بوضيعة: جيل الفن والعرق في الرواية الصوفية الجزائرية - رواية أربعون عاما في انتظار إيزابيل للمسعيد خططي أنموذجاً -  
15.30 - 15.20 - عبد الله زموري: بني المشافهة وآلية التناق في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري. مناقشة  
15.30 - 15.20



يرئاسة: أ.د. عباس بن يحيى - قاعة: عبد المجيد علاهم: 11.20-10.10

عند شعراء قبيلة أولاد سيدي عبد منطقة بن العاتر ولاية تبسة الجزائر - مقارنة ثانوية -  
10.20 - 10.30 - أ.د. عاشور سركمة: الكرامة الصوفية في الأدب الشعبي بالجنوب الجزائري  
10.30 - 10.40 - د. علي زنتوة مسعود: القصوف والشعر الشعبي، أي علاقة؟  
10.40-10.50: Pr. SOUJAMES Amira: EL Hawr: voix (e) du soufisme de la poésie orale féminine Algérienne  
10.50 - 10.40 - نصر الدين غياط: حضور الولي سيدي بوجليل في الأدب الشعبي الجزائري من ق 16 إلى 20  
11.00-10.50: عباس بن يحيى: المكان والشخصيات ضمن مكونات المصيح الديني في تراث الريفي شيرية (مديح لا إله إلا الله) أنموذجاً  
11.00-11.10: مناقشة ثم استراحة.

## الورشة الأولى: القاعة: H9

يرئاسة: أ.د. بوشللق عبد العزيز - قاعة: H9 - 12.10-11.00

د. درالي وهيبة: شعرة السرد في النص الشعري الشعبي الجزائري  
11.10 - 11.20 - نبيل ياسف: البعد الصوفي وتجلياته في السرد الجزائري - نماذج مختارة  
11.20 - 11.30 - د. حازم العلةجة: تجليات الصوفية في الخطاب المسرحي الجزائري مسرحية (عودة للعباد) لعبد الرزاق بوكبة أنموذجاً  
11.30 - 11.40 - فائق بن داغي: الكرامات الصوفية في الحكاية الشعبية الجزائرية. قصة سيدي منصور أنموذجاً  
11.40 - 11.50 - د. هدى قرياص: ملاح النزعة الصوفية في المسرح الجزائري - نماذج من مسرحيات  
11.50 - 12.00 - سامية قرين: ملاح التصوف في شعر سيدي لخضر بن خلوفا  
12.00-12.10: حبيبة حجاج: رواد الأدب الشعبي الصوفي والمرجعيات التاريخية  
12.10-12.20: مناقشة

## الورشة الثانية: القاعة: H10

يرئاسة: أ.د. جادي عمر - قاعة: H9 - 12.10-11.00

أ.د. حميدة صالح دلي الجبوري: أدب الحوار في كتاب "المواقف في التصوف والوعظ والإرشاد" لعبد القادر الجزائري - دراسة تحليلية  
11.10 - 11.20 - طيب قدوري: الأحوال والقامات في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري  
11.20 - 11.30 - د. يحيى إسمهان: المقامات في الشعر الصوفي الجزائري "شعر سيدي لخضر بن مخلوف أنموذجاً"  
11.30 - 11.40 - د. الطيب بوجمعة: مجاهدات التواضع الزخفية في تجربة الترقّي عبر معارج المقامات الصوفية عند الشاعر الجزائري - قراءة في الفكرة والسلوك من خلال نماذج شعرية  
11.40 - 11.50 - د. عقي صالح: مقامات التصوف في قصيدة (يا أهل الله) لابن مسايب  
11.50 - 12.00 - د. مسيلي الطاهر: تجليات التصوف في ديوان (ابن مسايب) مناقشة  
12.00 - 12.10

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية الآداب واللغات

مخبر سيمولوجيا المصروح بين النظرية والتطبيق  
واللغات والآداب

في إطار مشروع البحث التكويني الجامعي PRFU:

آليات الإبداع في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري الحديث

## الملتقى الدولي:

## التصوف في الأدب الشعبي الجزائري

## الافتتاح الرسمي

\* آيات بينات من الذكر الحكيم

\* النشيد الوطني

\* كلمة السيد رئيس الملتقى: د. عثمان مقبرش

\* كلمة السيد مدير الجامعة أ.د. عمار بولاعة وإعلان الافتتاح:

محاضرة افتتاحية:

أ.د. فيروز بن رمضان (جامعة المدية) 10.10-10.00

النزعة الصوفية في الشعر القبائلي

21 و 22 نوفمبر 2023

قاعة المحاضرات عبد المجيد علاهم

## جلسة عامة مشتركة

**بإئاسة:** أ.د. ناصر برككة - قاعة: عبد المجيد علاهم: 11.30-12.50  
 11.40-12.40 - د. كاهية باينة: رمزية الكرامة الصوفية في القصيدة الشعبي (راس ابن آدم، راس  
 المحلة) للشاعر سيدي لخضر بن خروف  
 11.40-11.50 - أ.د. بغيرة محمد الصديق : قصيدة راس المحلة لله كلمي. للشاعر لخضر بن  
 خروف دراسة لسانية تناسية  
 11.50-12.00 - د. العايب عبد العزيز : المرأة منظورا إيهافي الشعر الشعبي الصوفي الجزائري  
 12.00-12.10 - د. بوشعشوعة راجح : الشعر الشعبي الصوفي الجزائري وخلقياته الفكرية  
 والدينية  
 12.10-12.20 - د. خديجة طاهر منصرون: انتشار التصوف الشعبي في المغرب الأوسط  
 (الجزائر) (14-16 هـ/ 10-12 م)  
 12.20-12.30 - د. دقي جلول : الغلبة الفكرية للطريقة القادرية في الجزائر  
 12.30-12.40 - أ.د. محمد جواد البدراني: الاستغناء بالاقطاب في شعر ابن مساييب  
 12.40-12.50 مناقشة

## مناقشة عامة

## اختتام الملتقى:

توصيات الملتقى  
 كلمة الضيوف  
 كلمة السيد رئيس الملتقى  
 كلمة السيد عميد الكلية



**بإئاسة:** د. العليجة هنلي- قاعة: 01- 9.30-11.00  
 9.30-9.40 - د. صوالح محمد : الأنساق الثقافية في الشعر الشعبي الصوفي عند الشاعر حمر العين  
 عمر القوال  
 9.40-9.50 - د. عامر يحيوي: المصطلح الصوفي بين الشعر العامي والشعر الفصيح-دراسة لمناذج  
 شعرية-  
 9.50-10.00 - د. حلاب نور الهدي : المديح النبوي في الشعر الشعبي الجزائري- محمد بن مساييب  
 أنموذجا  
 10.00-10.10 - د. هنلي العليجة : حضور الألباء الصالحين في الأدب الشعبي الجزائري، مسرحية القرب  
 والصالحين لكلي أنموذجا  
 10.10-10.20 - نادية معمور : جذور التصوف في الأدب الشعبي وحضور الطفل-منطقة جيجل أنموذجا-  
 10.20-10.30 - د. سامية سماعيل: التصوف في طقوس الاحتفالات لدى الأطفال-منطقة القبائل أنموذجا  
 10.30-10.40 - نورة حادي: تنوع موضوعات الشعر الصوفي، قراءة في الشعر الصوفي الشعبي لبعض  
 شعراء قير-مدينة بشار أنموذجا  
 10.40-10.50 - أ.د. بوشلاقي عبد العزيز: كمال بوشلاقي: الإستعارة العرفانية في الشعر الشعبي الصوفي -  
 شعر بن مساييب أنموذجا- 10.50-11.00 مناقشة

## الورشة الثالثة القاعة: H9

**بإئاسة:** د. العايب عبد العزيز - قاعة: 10 H: 09.30-11.00  
 09.30-09.40 - عوجو مناد : النزعة الصوفية في الشعر الشعبي الجزائري قصيدة "نحلة لشراف"  
 للشاعر عبد القادر هي أنموذجا  
 09.40-09.50 - د. عبدالمعظم أبوبكر علي فليطلة : الخطاب الوجداني في الشعر الشعبي الجزائري  
 وأثره النفسي  
 09.50-10.00 - أ.د. عبد الكريم حسين الشريعة : العمل الصوفي " الحب الإلهي " في الشعر الشعبي  
 الجزائري ديوان الكاثر المكنون لمحمد قاضي أنموذجاً  
 10.00-10.10 - د. عيسى شتافي: الرمز الصوفي ودلالاته في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري قراءة في  
 ديوان أحمد بن مصطفى العلوي  
 10.10-10.20 - طرشون حمزة : دلالات الخمر بين الحسي و الروحي في ديوان الموسيقى الأندلسية  
 الجزائرية  
 10.20-10.30 - أمال ميلودي : تمثلات الصوفية وإبعادها الجمالية في ديوان "السلاوان" للشاعر  
 محمد سفيان  
 10.30-10.40 - أدبوطاط العمرى- أ.د. بلخير أرفيس: بلاغة المديح النبوي في الشعر الصوفي الشعبي  
 الجزائري - نماذج مختارة -  
 10.40-10.50 - حورية بن علوش: تجليات التصوف في النص الدرامي الجزائري  
 11.00-11.10 مناقشة

## الورشة الرابعة القاعة: H10

**بإئاسة:** د. عربوة سعاد - قاعة: 10 H: 09.30-11.10  
 09.30-09.40 - أميرة عزامة : هرمينوطيقا الرمز الصوفي في الشعر الشعبي-قراءة في نماذج جزائرية مختارة  
 09.40-09.50 - د. منصورية بن عبد ثالث : الشعر الشعبي الصوفي وقضاياها المعرفية " دراسة لمناذج مختارة"  
 09.50-10.00 - د.صليحة سبيحا- فتيحة لقمير : مراحل تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري  
 10.00-10.10 - أ.د. محمد حسن معاذ حسن: الأدب الصوفي في الجزائر (الموضوعات والقضايا)  
 10.10-10.20 - د. بولاس يوسف : نشأة وتطور الأدب الصوفي الشعبي في الجزائر  
 10.20-10.30 - د. ناصر عبد العزيز : شعبية الكون الصوفي، والشعر خاصة  
 10.30-10.40 - الزهرة قواوي- خديجة بشار : في تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري (قراءة  
 فنية)  
 10.40-10.50 - أ.د. بنزو أحمد- دلال هالات: جمالية القصيدة الصوفية بين الرؤيا والتشكيل  
 - نماذج مختارة-  
 10.50-11.00 - د. عبد القادر بلعربي: الأحوال والمقامات الصوفية وخطابها في ديوان الشاعر ابن مساييب  
 11.00-11.10 - أ.د.فاطمة الزهراء شليبي: النزعة الصوفية في الشعر الشعبي الأوراسي.  
 11.10-11.20 مناقشة

**بإئاسة:** د.عليجة مودع - قاعة: 01- 14.00-15.00  
 14.00-14.10 - بوبلج خويال : ألبند النفسي والفني لعناب الأخر-دراسة في قصيدة لعبد  
 الله بن المدني  
 14.10-14.20 - محمد الفراج بلعربي: قراءة في الشعر الصوفي التواتي من خلال  
 قصيدة نافة عائشة بنت محمد المزاولي في قصيدتها " فك لاول يا حنان يا منان"  
 14.20-14.30 - العاقل المين -أ.د. بولكار علي : الزمرة الصوفية في القصيدة الشعبية  
 الجزائرية المعاصرة- نماذج مختارة -  
 14.30-14.40 - هنلي بن حليس : التجربة الصوفية في قصيدة - يا إلهي طال صبري- للشاعر  
 الشعبي الحاج محمد سفيان -  
 14.40-14.50 - د. بولكار بونديسة-د.عمر جادي: الحب المحمدي في شعر العبد ديوسي.  
 14.50-15.00 - أ.د. حكيم بوشلاقي-د. عربوة سعاد : التشكيل الموضوعي قصيدة المديح النبوية  
 الصوفية الشعبية-قصيدة زك الشرق - لمحمد الزريعي شيرة 15.00-15.10 مناقشة

## الورشة الرابعة قاعة عبد المجيد علاهم: القاعة: 01

**بإئاسة:** أ.د. بوزرب حصون - قاعة: 02- 14.00-15.00  
 14.00-14.10 - نيرة نور الهدي قصيوب: تجليات مقامات الصوفية في القصيدة الشعبية  
 الجزائرية (نماذج مختارة).  
 14.10-14.20 - لمونس خير الدين - د. امحمد لقندي : الخلفيات التاريخية والثقافية  
 والسامية في الأدب الصوفي الجزائري شعر الريعي شيرة أنموذجاً  
 14.20-14.30 - لجواش نادية : جماليات الذات الصوفية في اللغة الشعرية في "الرحلة  
 النبلانية" للشبيخ الحسين الورثاني- أنموذج شعري-  
 14.30-14.40 - مقارش عثمان- د. سوسني نصيرة: عمق الذات المحمدية ومعالج الوصول في شعر  
 ابن مساييب قصيدة (هاجت بالفكر أمواقي) أنموذجا  
 14.40-15.00 - مناقشة

## نهاية أشغال اليوم الأول

## أشغال اليوم الثاني

## الورشة الأولى: قاعة المحاضرات عبد المجيد علاهم

**بإئاسة:** أ.د. بنزو أحمد: 9.30-10.50  
 9.30-9.40 - د. مهديد بالزند- د.معمرى عبد الكريم: التجربة الشعرية الصوفية وتجلياتها في  
 نكر الشاعر عبد الرحمان بن طاهر الطاهيري-مقاربة نسقية لغوية-  
 9.40-9.50 - د . سميرة بوسعد: تجليات التجريب في مضامين الشعر الصوفي الشعبي  
 لجزائري - الأبياد والدلالات -  
 9.50-10.00 - نادية أوديجات : ملاجح التصوف في الشعر الشعبي الأمازيغي  
 10.00-10.10 - د. بوكروش كريمة : تداخل الصوفي و التراث الشعبي في رواية " تلك المحبة" للجيب  
 لسناح  
 10.10-10.20 - د. إيمان ريباش: تطور الشعر الشعبي الصوفي الجزائري- نماذج مختارة - -  
 10.20-10.30 - حمزة قادري - أ.د. شنان قويدر : الإشارات الصوفية والتصوير الفني في ديوان  
 سيدي عبد الرحمن المجلوب  
 10.30-10.40 - دالي دليلة - د. بولعاري فتيحة : الحب المحمدي في قصيدة نور الكون دراسة تحليلية  
 لآليات الانبعاث وتصوف عند الشاعر الشعبي العبد ديوسي  
 10.40-10.50 - سامية بوللاق: موضوعات الشعر الصوفي الشعبي الديني عند نافة عائشة التواتية .  
 11.00-11.10 مناقشة