

03 نوفمبر 2021

المسيلة في:

الرقم 10/ك ع إ ج / ن ت ب ع ع خ / 2021

شهادة ادارية

يشهد نائب العميد المكلف لما بعد التدرج و البحث العلمي والعلاقات الخارجية ان

المطبوعة البيداغوجية

- للأستاذ(ة): بوقرة عواطف
- عنوان المطبوعة: محاضرات في الإختبارات والمقاييس النفسية
- الفئة المستهدفة: موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر علم النفس العيادي

وافق عليها المجلس العلمي للكلية بتاريخ 12 أكتوبر 2021 وذلك بعد ورود تقارير الخبرة الايجابية.

سلمت هذه الشهادة للمعني (ة) بطلب منه (ا) لاستعمالها في استخراج وثيقة الدروس على الخط

جامعة المسيلة
نائب العميد المكلف لما بعد التدرج والبحث
العلمي والعلاقات الخارجية
مرزوق إبراهيم

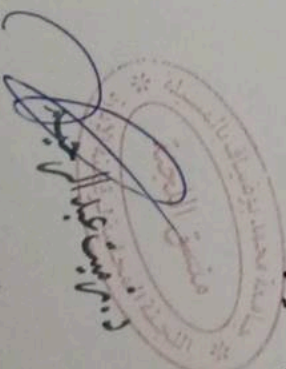
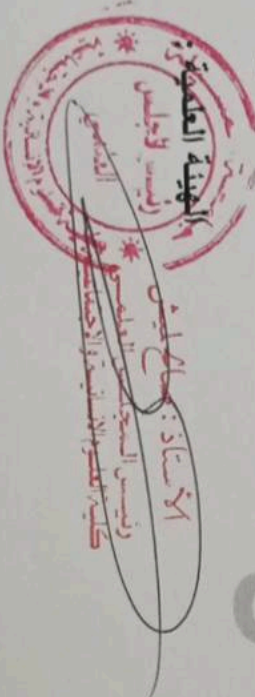
المسيلة في: 2022-03-06

رقم: 2022/03

شهادة نشر مطبوعة داروس

يشهد مسؤول خلية التعليم الإلكتروني بجامعة محمد بوضياف بالنسيبة الهيئة العلمية بأن الأستاذ (ة): بورقرة عو اطف
قام (ت) بنشر مطبوعة لدروس المقرر الدراسي: الاختبارات والمقاييس النفسية الموجه لطلبة السنة: الأولى ماستر
تخصص: علم النفس العيادي على أرضية التعليم عن بعد Moodle، وفق المعايير المعتمدة للتدريس عبر الخط.

مسؤول الخلية:



سلمت هذه الشهادة بطلب من المعنى لاستعمالها في حدود ما يسمح به القانون.



المسيلة في: 26 سبتمبر 2022

الرقم: 186 / ك ع / إج / خ م د ع خ / 2022

شهادة إدارية

حول وضع الدروس عبر الخط

- بناء على إشهاد مسؤول خلية متابعة الدروس عبر الخط / ورئيس قسم: علم النفس.
- يشهد السيد: رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة، بأن:
- الأستاذ (ة): بوقرة عواطف
- الرتبة: أستاذ محاضر (أ)
- القسم: علم النفس

قد أودع دروس عبر الخط، وفق المعايير التقنية والبيداغوجية المعتمدة.

للمقرر الدراسي (المقياس): الاختبارات والمقاييس النفسية مستوى: أولى ماستر.
تخصص: علم النفس العيادي
الرابط:

<https://elearning.univ-msila.dz/moodle/course/view.php?id=8734>

تاريخ النشر: 2021/11/19



جامعة محمد بوضياف المسيلة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علم النفس

مطبوعة بيداغوجية بعنوان:

محاضرات في الاختبارات والمقاييس النفسية

مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة السنة أولى ماستر عيادي

في مقياس الاختبارات والمقاييس النفسية

شعبة: علم النفس

ميدان: العلوم الانسانية والاجتماعية

طبيعة الوحدة: منهجية

الحجم الساعي الأسبوعي: ساعة ونصف

اعداد : الدكتورة/ بوقرة عواطف

أستاذ محاضر قسم أ

2021/2020

فهرس المحتويات:

مقدمة:

محاضرة: مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية

9.....	محاضرة: قياس الشخصية
12.....	محاضرة: نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي (الاختبارات الموضوعية)
12.....	قائمة آيزنك للشخصية الصورة أ
20.....	مقياس تايلور للقلق
23.....	قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب اللطفي فطيم
27.....	محاضرة :اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
29.....	تابع محاضرة :اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
53.....	محاضرة: اختبارات حاصل الذكاء
61.....	محاضرة: اختبار وكسلر لقياس الذكاء للراشدين
64.....	تابع محاضرة : اختبار الذكاء وكسلر WIAS
67.....	محاضرة: الاختبارات الإسقاطية
73.....	محاضرة: اختبار رسم الشجرة
80.....	محاضرة : اختبار الرورشاخ Rorschach's test
81.....	بطاقات الرورشاخ
92.....	محاضرة: طريقة خطوات تحليل بروتوكول الرورشاخ
99.....	محاضرة: قراءة مختصرة لنتائج اختبار الرورشاخ
108.....	خاتمة
109.....	قائمة المراجع:

مقدمة:

يعتبر الاختبار النفسي من الأدوات المهمة والشاملة في العمل الاكلينيكي والأكاديمي على حد سواء باعتباره أداة لجمع المعلومات عن المفحوص بغرض فحص وتشخيص حالته على مستوى العديد من المجالات والأصعدة تتعلق بصحته النفسية والعقلية ، وسلوكه التكيفي وغيرها من المجالات

وبذلك فقد تعددت أنواع الاختبارات بتعدد الهدف من اجراء الاختبار كمصدر معلومة عن الجانب المعرفي والنفسي والسلوكي.

لذلك نجد اختبارات القدرات العقلية والمعرفية كاختبار وكسلر وستانفورد بينيه وغيرها. واختبارات موضوعية لقياس الجانب السلوكي والنفسي كاختبار هاملتون للاكتئاب، واختبار تايلور وغيرها.

بالإضافة إلى اختبارات اسقاطية تتعمق في الشخصية لتحديد لنا سواء ولا سواء المفحوص. ونظرا لأهمية هذه الاختبارات في العمل الاكلينيكي فقد أدرج مقياس الاختبارات والمقاييس النفسية لطلبة السنة أولى ماستر تخصص عيادي بغرض تحقيق الأهداف التالية:

- تزويد الطالب ببعض المعارف حول القياس النفسي.
- التعرف على الاختبارات النفسية المختلفة وكيفية تطبيقها.
- من خلال تناول المحتوى النظري والعملية المتعلقة بالاختبارات الموضوعية (اختبارات التقدير الذاتي) والاختبارات الاسقاطية.
- وقد جاءت هذه المطبوعة لتوضح المفاهيم والاختبارات التي تم تدريسها للطلبة للموسم الجامعي 2021/2020 وهي كالتالي:
- مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية
- قياس الشخصية
- اختبارات التقرير الذاتي:
- النموذج الأول: اختبار آيزنك للشخصية Eyzenk test
- النموذج الثاني: مقياس تايلور للقلق
- النموذج الثالث: قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب اللطفي فطيم
- اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
- اختبارات حاصل الذكاء
- اختبار وكسلر WIAS لقياس الذكاء للراشدين
- الاختبارات الاسقاطية:
- اختبار رسم الشجرة
- اختبار الرورشاخ Rorschach's test

الاختبارات والمقاييس النفسية
_ مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية
- قياس الشخصية

محاضرة: مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية

تعد الاختبارات النفسية من أدوات القياس التي يتم استخدامها في العمل النفسي العيادي إلى جانب أدوات تشخيصية أخرى كالمقابلة والملاحظة.....

تطرح هذه الاختبارات على المفحوص بعض المهمات أو المسائل؛ تمكن الكيفية التي يجيب بها المفحوص عن هذه المهمات أو المسائل من استخلاص بعض الحقائق حول الكيفية التي يتصرف فيها الإنسان في المواقف الواقعية عندما تواجهه متطلبات محددة.

وقد وردت العديد من التعريفات للاختبارات النفسية:

تعريف صابر وخفاجة (2002) الاختبار النفسي هو: " أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية يستخدم في وصف السلوك الحالي وقياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة لتعرضه لعوامل ومثيرات تؤثر فيه مستقبلاً" . (نورة المحارب، 2013، 04)

ويعرف اصطلاحاً حسب إبراهيم وأبو زيد (2010) بأنه : "مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام يطلب من المفحوص الاستجابة لها تحريرياً أو شفهيّاً أو أدائياً" (نورة المحارب، 2013، 04)

ويرى فؤاد أبو حطب عن أبو القاسم وآخرون (2001) أن: "الاختبار هو طريقة منظمة للمقارنة بين الأفراد في عينة من السلوك ممثلة لشيء موضع القياس". (نورة المحارب، 2013، 04)

نستنتج من التعريفات السابقة أن للاختبار النفسي شروط علمية وعملية؛ بدونها يفقد معناه وهي كما يلي:

_ الاختبار يجب أن يكون مقنناً ومعيّراً؛ بمعنى يجب أن يكون لديه معايير يحلّل ويفسر في ظلها.

_الوضعية التجريبية ليست طبيعية بل مصطنعة ومخصصة لتطبيق الاختبار.

أهمية الاختبار السيكولوجي:

تبرز أهمية الاختبار السيكولوجي (النفسي) من كونه:

_نتاج مباشر لسلوك العميل.

_أداة للحصول على عينة من سلوك الفرد بشكل مقنن ومنظم.

_يسر التنبؤ بالسلوك.

_يسر الحصول على بيانات قد لا يكون العميل واعيا بها شعوريا أو غير قادر على التعبير عنها.

_يساعد في التشخيص والتنبؤ بالحالة.

_يساعد في رسم استراتيجيات التوجيه والعلاج.

_ يعمل على تحديد المستوى العقلي للمفحوص.

_ يعمل على تشخيص ما اذا كان الاضطراب ناتج عن ضعف عقلي او اضطراب عصبي .

_يساعد في فهم بناء شخصية المفحوص.

المهام المطلوبة في الاختبارات النفسية :

تعتمد الاختبارات النفسية على عرض بعض المهام على المفحوص وملاحظة الكيفية التي ينتهجها حيال المواقف التي يتعرض لها وكيفية تعامله معها؛ وتشتمل هذه المهمات ما يلي:

_رواية قصة تتعلق بصورة محددة تعرض على المفحوص؛ كما هو الأمر بالنسبة لاختبار
الرورشاخ، اختبار تفهم الموضوع.....TAT

_ترتيب عدد من البطاقات، أو الكلمات.....

_اكمال بعض الأشكال أو الرسومات كما هو الحال بالنسبة لاختبار الرسم الحر مثلا.

_اكمال بعض الجمل الناقصة كما هو الحال في اختبار تكملة الجمل....

_الاجابة على مجموعة من الأسئلة كما هو الحال في الاختبارات الموضوعية.

دور الاختبارات النفسية في العمل الاكلينيكي:

يمكن الاستفادة من الاختبارات النفسية في الأمور التالية:

_ الفحص والتشخيص: تعمل الاختبارات على تحديد البروفایل الشخصي للمفحوص، وتقدم بعض المعلومات عن شخصيته ونمط تفكيره وسلوكه اتجاه بعض المواقف .

إذ تمكن اختبارات الوظائف الذهنية على تقييم قدرات الفرد العقلية (الذكاء، والقدرات الخاصة) .

وتعمل الاختبارات الاسقاطية على كشف الدوافع الواعية واللاواعية التي تحرك سلوك الفرد .

_ تحديد الأسلوب العلاجي : بعد تشخيص مستوى السواء واللاسواء لدى المفحوص، وتحديد مستوى الاضطراب يتمكن الأخصائي من اختيار الطريقة المناسبة للمفحوص في عملية العلاج.

_ المتابعة: من خلال اختبار مدى التقدم في العلاج عن طريق مقارنة نتائج الاختبار قبل العلاج وبعد العلاج.

أنواع الاختبارات النفسية:

لن نتكلم عن التقسيم المعتاد للاختبارات النفسية وانما سنركز على الاختبارات التي يشيع استخدامها في الممارسة العيادية وفي الفحص الاكلينيكي.

والتي تصنف حسبما أورده الدكتور فيصل عباس عن كتاب (الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها) على أساس:

_ الوظائف الذهنية.

_ وخصائص الشخصية.

وبالتالي تقسم إلى:

اختبارات الوظائف الذهنية:

تشمل هذه الاختبارات على اختبارات الذكاء (وكسلر – ستانفورد بينيه) والاستعدادات الخاصة والقدرة على التجريد والتصور، كاختبارات التركيب، المطابقة..... التي تعنى بدراسة الفهم والتحليل والتركيب العقلي المنطقي للمفحوص .

اختبارات الشخصية: يمكن من خلالها الكشف عن شخصية الفرد. نتيجة ما تقدمه من مادة معينة يسقط عليهما الفرد حاجاته ودوافعه ومدركاته ورغباته ومشاعره بطريقة لا شعورية.

الدلالات النفسية للاختبار النفسي: (بتصرف عن مقال الدكتور فيصل عباس بعنوان:
الدلالات النفسية للاختبار النفسي)

تعتبر الاختبارات وسيلة هامة لتحريك عملية التفاعل الدينامي بين السيكولوجي والمفحوص، وهي أيضا أداة اتصال بينهما، ووسيلة لكشف الجوانب الانفعالية لـديهما؛ فالعلاقة بين الفاحص والمفحوص، في الموقف الاختباري، محكومة الى حد بعيد ببعدها اللاواعي الذي يتخذ شكل النقلة أو التحويل Transfert ، وهي ذات طبيعة إنفعالية تتحرك فيها الرغبات والهوامات Fantasmes الطفلية الأساسية والتي تؤثر على مسار تلك العملية.

ومن أهم الدلالات النفسية التي ينبغي التركيز عليها أثناء اجراء الاختبار النفسي:

1- ملاحظة جوانب التوعية في الاستجابات، إذ أنها تساعد الأخصائي في فهم دينامية شخصية المفحوص. ومن أمثلة هذه الملاحظات: (لويس كامل مليكه، 2000)

- التباطؤ في الاستجابة .
- الاستجابات غير الملائمة الدالة على سوء فهم أو اضطراب التداعي.
- الحاجة الملحة إلى تكرار التعليمات للحصول على الاستجابة.
- العجز عن تحويل الانتباه من عمل لآخر.
- مستوى الاهتمام والمثابرة في بذل الجهد ودرجة الاستثارة الانفعالية.
- تنظيم أنماط الاستجابة.

2-ملاحظة سلوك المفحوص في الموقف الاختباري :

يوضح «براون Brown عدة عوامل هامة يجب ملاحظتها أثناء استجابة الفحوص على الاختبار، وهي:

- سلوك المفحوص ازاء الاختبار: دفاعي، سلبي، مقاوم، متحمس...
- موقف المفحوص أثناء الاختبار: عدائي، سريع الانفعال، خجول، متحدي..
- استجابة وفهم المفحوص للتعليمات: سريعة، بطيئة، غير متسقة...
- النشاط ببدء الإجابة: قلق حركي، نرفزة، قضم أظافر... مشكلات الكلام: صعوبة النطق التأتأة، التلعثم... (محمود ياسين عطوف، 1986)

وتفيد هذه المؤشرات النوعية في الكشف عن دلالات نفسية عميقة عن:

- شخصية المفحوص.
- مشكلاته، وأزماته.
- الآليات الدفاعية التي يستخدمها والتي يلجأ إليها في المواقف المختلفة.
- تتيح للسلوكيات إمكانية تحديد حاجات المفحوص وأهدافه ودفاعاته في مواقف الحياة العملية.
- كما أنها تلقي الضوء على معنى الدرجة على الاختبار ومضمونه.

محاضرة: قياس الشخصية

دفع موضوع الشخصية علماء القياس إلى ابتكار وسائل وأدوات عدة لقياس الشخصية كالملاحظة (observation) والمقابلة (Interview) ودراسة الحالة Case study والاختبارات والمقاييس Tests & Scales بأنواعها المختلفة.

وقد بدأ الاهتمام بالشخصية وأدوات قياسها منذ أن اقترح الفيلسوف اليوناني أبقراط في القرن الرابع قبل الميلاد وجود أنواع للشخصيات؛ ترتبط وتؤثر على قضايا الفرد وسماته.

وقد توالى بعده الدراسات والافتراضات بوضع اختبارات لتحليل الصفات الشخصية ومعرفة تأثيرها على الوضع الاجتماعي والاقتصادي وقدرتها على التنبؤ بأهم النتائج الحياتية.

وعلى الرغم مما وصلت إليه محاولات قياس الشخصية من تطور إلا أنها تعد متأخرة قياسا بالاختبارات النفسية الأخرى كاختبارات الذكاء والاستعدادات و التحصيل الدراسي؛ ويعود سبب ذلك إلى عدد من العوامل لعل أبرزها إن الشخصية الإنسانية مازالت من الموضوعات المعقدة التي يختلف العلماء بشأن تعريفها ومكوناتها ونظرياتها؛ فضلا عن تعدد جوانبها وارتباط كل جانب منها بعدد من السلوكيات الخاصة وصعوبة السيطرة على هذه السلوكيات وقياسها وقد انعكس ذلك على الأدوات المستخدمة في قياسها وعلى تفسيراتهم للنتائج التي يحصلون عليها ومن هنا ترى (1998) (Annastasi) أن اختبارات ومقاييس الشخصية تمثل آخر ما وصل إليه القياس النفسي من تطور خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

ويبدو أن قياس الشخصية وتقويمها لم يتقدما علميا إلا بعد أن بدأ علماء القياس بالنظر إلى الشخصية باعتبارها نمطا من الاستجابات لمنبهات خارجية ومجموعة من السمات التي يمكن تحليلها وقياسها رغم وحدتها وتكاملها إذ يفترض علماء القياس أن هناك علاقة بين فقرات المقياس مع نمط داخلي للشخصية غير معروف هو السمة الحقيقية. وينهج المهتمون بقياس الشخصية اتجاهين أساسيين :

الاتجاه التحليلي: يعمل على عزل سمات الشخصية ودراستها على حدى باستخدام الاختبارات والاختبارات.

الاتجاه التركيبي: يحاول أن يدرس سلوك الإنسان في مواقف مختلفة من خلال إعطاء نظرة إجمالية عن الموقف والسلوك.

أشكال تقييم الشخصية:

هناك نوعان أساسيان من اختبارات الشخصية تشمل:

- اختبارات التقرير الذاتي: أو ما يعرف بالاختبارات الموضوعية تكون على شكل استبيان Questionnaire تعمل على قياس جانب محدد من الشخصية.

تستخدم فيها الورقة والقلم؛ وتكون الإجابة بناءا على البدائل المحددة في الاختبار؛ ويوجد العديد منها كاختبار ايزنك Eysenk، كوبر سميث Cooper Smith ، اختبار الشخصية المتعدد الأوجه MMPI

- الاختبارات الاسقاطية : تعتمد على مثيرات غامضة غير مفهومة من طرف
المفحوص. وتكون على شكل بقع الحبر، صور، جمل ناقصة..... كاختبار الرورشاخ Test
de Rorschach ، اختبار تفهم الموضوع لـ " موراي Murray's Understanding Subject
Test " ، اختبار تكملة الجمل الناقصة Completion Test For Missing Sentences
.....

نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي
(الاختبارات الموضوعية)
- قائمة آيزنك للشخصية
الصورة أ
- قائمة تايلور للقلق
- مقياس هاملتون لأعراض الاكتئاب
- مقياس الشخصية المتعدد الأوجه MMPI2

- مقاييس الذكاء
- مقياس وكسلر لذكاء الراشدين WAIS

محاضرة: نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي (الاختبارات الموضوعية)
تختلف اختبارات التقرير الذاتي في طريقة التصحيح وفيما يلي عرض لبعض نماذج الاختبارات مع التصحيح الموضوعي لها.

قائمة آيزنك للشخصية

الصورة أ

Eysenck Personality Inventory –A

EPI-A

نبذة عن اختبار آيزنك للشخصية:

تعتبر قائمة آيزنك للشخصية صورة مطورة لقائمة مودزلي Maudsley للشخصية. تتفق معها في أنها تعتمد على نظرية آيزنك Eysenck Theory في أبعاد الشخصية.

يعطي الاختبار مؤشرات أو فرز سريع عن الشخصية.

يوجد منه العديد من الصور:

- الصورة الأصلية EPI: 101 بند.
- الصورة A: تألفت من 57 بنداً موزعة على:

__ 24 بند لقياس العصابية – الاتزان الانفعالي.

__ 24 بند لقياس الانبساط الانطواء.

9 _ بنود لقياس الكذب والمراعاة؛ مقتبسة بشيء من التصرف وإعادة الصياغة من مقياس الكذب (Lie) L في اختبار مينسوتا المتعدد الأوجه لقياس الشخصية MMPI.

• **الصورة B:** تحتوي على 90 بند موزعة على أربعة مقاييس:

_ مقياس الانبساط E (Extraversion): 21 بند.

_ مقياس العصابية N (Neuroticism): 23 بند.

_ مقياس الذهانية P (Psychoticism): 25 بند.

_ مقياس الكذب أو المراعاة L (Lie): 21 بند.

• **الصورة المختصرة EPI-S:** 48 بند.

• **الصورة المختصرة للصورة A:** 24 بند.

أهداف اختبار آيزنك الصورة A:

تهدف الصورة A إلى قياس الأبعاد التالية:

• **الانبساط – الانطواء: Extraversion:** هو عامل ثنائي القطب يقارن بين الانبساط والانطواء بكل ما يتضمنه من مظاهر الاندفاع والكف.

• **الاتزان الانفعالي – العصابية: Neuroticism** هو عامل ثنائي القطب يقارن بين مظاهر حسن التوافق والاتزان الانفعالي وبين اختلال هذا التوافق "العصابية" مع العلم بان العصابية ليست هي العصاب بل الاستعداد للإصابة بالمرض النفسي

بينما العصاب هو اضطراب وظيفي للشخصية يتسم بأعراض محددة تتجمع في زملة مرضية (القلق- الخوف- المخاوف- الهستيريا)

• **الكذب Lie:** يهدف إلى قياس ميل بعض المفحوصين إلى " التزييف إلى الأحسن". (أحمد عبد الخالق ، 1991 ، 30)

مدة تطبيق الاختبار: يتطلب إجراء الاختبار حوالي ربع ساعة.

طريقة تطبيق الاختبار: يطبق بصورة فردية أو جماعية.

أبعاد الشخصية وفقاً لتقسيم آيزنك:

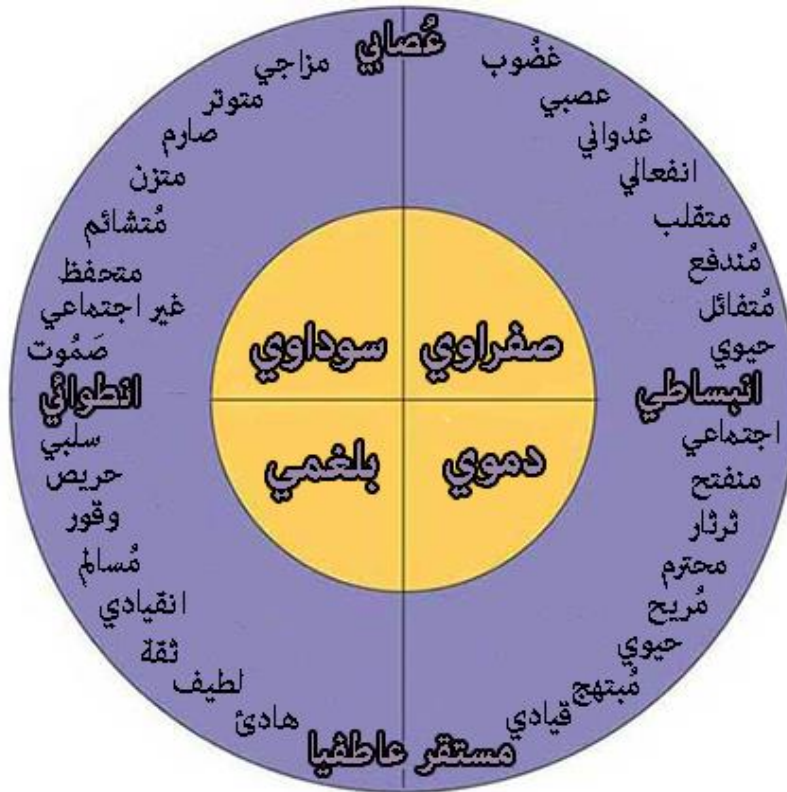
يرى ايزنك أنه توجد أربعة أنواع من المزاج، وكل نوع من هذه الأنواع يطغى على الفرد على حسب التدفقات السائلة (الأخلاق) التي تجري في داخله.

1- الدم: وهو شيء يتصف بالسخونة والرطوبة

2- البلغم: ويتصف بالبرودة والرطوبة

3- الصفراء: ويتصف بالسخونة والجفاف

4- السوداء: ويتصف بالبرودة والجفاف



مميزات الشخصيات وفق تقسيم ايزنك:

1- الشخصية من النوع الدموي Sanguine Personality Type

يتصف صاحب هذه الشخصية بالحماس، الحيوية، التفاؤل، يحب المغامرة ويتحمل درجات عالية من المخاطر. يتمتع بدرجات عالية من الإبداع، بإمكانه أن يصبح فنان مثلاً.

2- الشخصية من النوع البلغمي Phlegmatic Personality Type

يتصف هؤلاء الأشخاص بأنهم يقيمون علاقات دافئة، يحبون الأقارب، يميلون إلى الحفاظ على علاقاتهم مع أصدقائهم القدامى أو الجيران.

يحاولون تجنب المشكلات والنزاعات التي قد تحصل، يسعون إلى الصلح بين الناس وإعادة السلام.

3- الشخصية من النوع الصفراوي Choleric Personality Type

يغلب على صاحب هذه الشخصية الحكمة، المعرفة، المنطق، ويبرع في التحليل.

تغلب العملية والبساطة والأسلوب المباشر على تصرفات أصحاب هذه الشخصية وطريقة تعاملهم مع الأمور والمواقف.

عادة ما يميلون إلى تفضيل إقامة العلاقات مع أشخاص من ذات المجال المهني.

4- الشخصية من النوع السوداء Melancholic Personality Type

صاحب هذه الشخصية يحب التقاليد، الأصول، ويعيش وفق ما حدده الأجداد والأعراف. يحب الأقارب، العائلة، يميل إلى الاستقرار ولا يفتش عن المغامرات. (Barbara Santos, 2020)

المراجع المعتمدة بتصرف:

_ امطانيوس، نايف مخائيل. 2015. دليل استخدام مجموعة من المقاييس النفسية العالمية في البيئة العربية. ط1. دار الأعصار العلمي للنشر والتوزيع: الأردن.

فرصة سانحة: اعرف ذاتك أكثر من خلال اختبار : -23 jan 2020, Barbara Santos الشخصية

منصة . Hotmart Blog

نقلا عن موقع: <https://blog.hotmart.com/ar>

قائمة أيزنك للشخصية

(الصورة أ)

Eysenck Personalité Inventory

EPI- A

إليك بعض الأسئلة على الطريقة التي تسلك بها وتشعر. حاول أن تحدد الإجابة التي تتفق مع طريقتك المعتادة في التصرف والشعور هل هي (نعم) أم (لا) ثم ضع علامة (×) في المستطيل تحت عمود نعم أو لا.

اجب بسرعة وبدون تردد فلا يوجد إجابة صائبة أو خاطئة , لا تترك سؤال بدون إجابة .

الرقم	فقرات الاختبار	نعم	لا
1	هل تتوق إلى الأشياء المثيرة في معظم الأحيان ؟		
2	هل تحتاج إلى أصدقاء يفهمونك لكي تشعر بالارتياح والابتهاج ؟		
3	هل أنت سعيد وتعالج الأمور ببساطة ودون تدقيق وتصحيح ؟		

4	هل تنزعج إلى حد كبير لو رفض لك طلب ؟		
5	هل تتمهل وتفكر مليا قبل الإقدام على عمل أي شيء ؟		
6	هل تفي دائما بوعده قطعه على نفسك بغض النظر عما قد يكلف من تعب أو عناء ؟		
7	هل يثور مزاجك ويهدأ في بعض أحيان كثيرة ؟		
8	هل من عادتك أن تقوم بعمل وقل أشياء على نحو متسرع ودون تأمل أو تفكير ؟		
9	هل حدث أن شعرت بالتعاسة دون سبب كافٍ لذلك ؟		
10	هل تعمل أي شيء تقريبا من أجل الجراءة ؟		
11	هل تشعر بالخجل فجأة عندما تريد التحدث إلى شخص غريب جذاب ؟		
12	هل يحدث أن تفقد السيطرة على نفسك وتغدو غاضبا أحيانا ؟		
13	هل تقوم بالأشياء على نحو ارتجالي في معظم الأحيان ؟		
14	هل تشعر غالبا بالقلق حيال أشياء كان ينبغي لك أن لا تفعلها أو تقولها ؟		
15	هل تفضل المطالعة على التحدث أمام الآخرين بصفة عامة ؟		
16	هل يسهل جرح مشاعرك نوعا ما ؟		
17	هل ترغب في الخروج كثيرا من المنزل ؟		
18	هل تراودك أحيانا أفكار وخواطر لا ترغب أن يعرفها الآخرين ؟		
19	هل تشعر بنشاط شديد أحيانا و بالبلادة أحيانا أخرى ؟		
20	هل تفضل أن يكون لديك عدد قليل من الأصدقاء شريطة أن يكونوا من المقربين ؟		
21	هل تستغرق في أحلام اليقظة ؟		
22	هل تجيب الناس بالصراخ عندما يصرخون في وجهك ؟		
23	هل يضايقك الشعور بالذنب في كثير من الأحيان ؟		
24	هل عادتك جميعها حسنة ومرغوب فيها ؟		
25	هل يمكنك أن تترك نفسك على سجيته وتتمتع كثيرا في حفل مرح ؟		
26	هل تعتبر نفسك متوتر الأعصاب ؟		
27	هل يعتقد الآخرون أنك حيوي ونشط ؟		

الرقم	فقرات الاختبار	نعم	لا
28	هل قمت بعمل شيء هام ثم شعرت غالبا بان باستطاعتك القيام به على نحو أفضل ؟		
29	هل يغلب عليك طابع الهدوء عندما تكون مع الآخرين ؟		
30	هل تنهمك في القيل والقال أو نشر الإشاعات أحيانا ؟		
31	هل تلازمك الأفكار لدرجة لا تستطيع معها النوم ؟		
32	إذا كنت تريد معرفة شيء ما , فهل تفضل معرفته من خلال اللجوء إلى الكتاب بدلا من اللجوء إلى شخص آخر تحدثه عنه ؟		
33	هل يحدث خفقان قلب أو تسارع في دقاته ؟		

34	هل تحب نوع العمل الذي يتطلب منك انتباها شديدا أو دقيقا ؟	
35	هل تتنابك نوبات من الارتجاف و الارتعاش أحيانا ؟	
36	هل تصرح للجمارك عن كل شيء لديك حتى لو علمت انه يستحيل اكتشافه ؟	
37	هل تكره أن تكون في مجموعة يتكل الواحد على الآخر ؟	
38	هل أنت شخص سريع الاستثارة أو الانفعال ؟	
39	هل ترغب القيام بأشياء ينبغي لك أن تتصرف حيالها بسرعة ؟	
40	هل تقلق بصدد أشياء مخيفة قد تحدث لك ؟	
41	هل يمتاز أسلوب حركتك بالبطء وعدم السرعة ؟	
42	هل حدث أن تأخرت عن تنفيذ موعد أو عمل ما ؟	
43	هل تتنابك كوابيس أو أحلام مزعجة كثيرة ؟	
44	هل ترغب في التحدث مع الناس إلى حد كبير بحيث لم تضيع فرصة الحديث إلى شخص غريب ؟	
45	هل تزعجك الآلام والأوجاع ؟	
46	هل تشعر بتعاسة شديدة إن لم تر من الناس في بعض الأحيان ؟	
47	هل تعتبر نفسك عصبيا ؟	
48	هل هناك أشخاص ممن تعرفهم لا تحبهم على نحو قاطع ؟	
49	هل تستطيع القول بأنك شخص واثق من نفسك تماما ؟	
50	هل يؤلمك الآخرون بسهولة لدى اكتشافهم الخطايا فيك أو في عملك ؟	
51	هل يصعب عليك أن تتمتع فعلا في حفل مرح ؟	
52	هل تنزعج من الشعور بالنقص ؟	
53	هل يسهل عليك إضفاء جو من الحيوية على حفل ممل إلى حد ما ؟	
54	هل تتحدث أحيانا عن أمور لا تعرف عنها شيئا ؟	
55	هل أنت قلق على صحتك ؟	
56	هل تحب إيقاع الآخرين في " مقالب " بقصد المرح ؟	
57	هل تعاني من الأرق ؟	

تصحيح الاختبار:

مفتاح التصحيح

رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة	رقم الفقرة	الإجابة
1	نعم	16	نعم	31	نعم	46	نعم
2	نعم	17	نعم	32	لا	47	نعم
3	نعم	18	لا	33	نعم	48	لا
4	نعم	19	نعم	34	لا	49	نعم
5	نعم	20	لا	35	نعم	50	نعم
6	لا	21	نعم	36	نعم	51	لا
7	نعم	22	نعم	37	لا	52	نعم
8	نعم	23	نعم	38	نعم	53	نعم
9	نعم	24	نعم	39	نعم	54	لا
10	نعم	25	نعم	40	نعم	55	نعم
11	نعم	26	نعم	41	لا	56	نعم
12	لا	27	نعم	42	لا	57	نعم
13	نعم	28	نعم	43	نعم	-	-
14	نعم	29	لا	44	نعم	-	-
15	لا	30	لا	45	نعم	-	-

مقاييس الاختبار

الانبساط - الانطواء		الالتزان - الانفعال		الكذب	
الرقم	رقم الفقرة	الرقم	رقم الفقرة	الرقم	رقم الفقرة
1	1	1	2	1	6
2	3	2	4	2	12
3	5	3	7	3	18
4	8	4	9	4	24
5	10	5	11	5	30
6	13	6	14	6	36
7	15	7	16	7	42
8	17	8	19	8	48
9	20	9	21	9	54
10	22	10	23		
11	25	11	26		
12	27	12	28		
13	29	13	31		
14	32	14	33		
15	34	15	35		
16	37	16	38		
17	39	17	40		
18	41	18	43		
19	44	19	45		
20	46	20	47		
21	49	21	50		
22	51	22	52		
23	53	23	55		
24	76	24	57		

قراءة

وتفسير النتائج :

قراءة النتائج:

_أولا يجب لفت الانتباه إلى أنه تستبعد الإجابات التي يحصل أفرادها على أقل من أو يساوي 5 درجات على بعد الكذب.

_بعد التصحيح نخرج بأربع مجموعات رئيسية:

- أولا: مجموعة ذوي الانبساط و الاتزان
 - ثانيا: مجموعة ذوي الانبساط و الانفعال
 - ثالثا: مجموعة ذوي الانطواء و الاتزان
 - رابعا: مجموعة ذوي الانطواء و الانفعال
- أولا: مجموعة ذوي الانبساط و الاتزان
- 13 درجة فأكثر على بعد الانبساط - الانطواء
- 12 درجة فما دون على بعد الاتزان - الانفعال
- ثانيا: مجموعة ذوي الانبساط و الانفعال
- 13 درجة فأكثر على بعد الانبساط - الانطواء
- 13 درجة فأكثر على بعد الاتزان - الانفعال
- ثالثا: مجموعة ذوي الانطواء و الاتزان
- 12 درجة فما دون على بعد الانبساط - الانطواء
- 12 درجة فما دون على بعد الاتزان - الانفعال
- رابعا: مجموعة ذوي الانطواء و الانفعال
- 12 درجة فما دون على بعد الانبساط - الانطواء
- 13 درجة فأكثر على بعد الاتزان - الانفعال

مقياس تايلور للقلق

مقياس تيلور للقلق

الاسم :
أمامك مجموعة من العبارات .. أجب عن كل الأسئلة من فضلك بوضع علامة (×) أمام العبارة التي تنطبق عليك .. رجاءً أجب على كل الأسئلة من فضلك :

1-	نومي مضطرب و متقطع	صحيح	خطأ
2-	مررت بي أوقات لم أستطع خلالها النوم بسبب القلق	صحيح	خطأ
3-	مخاوف في قليلة جداً مقارنة بأصدقائي	صحيح	خطأ
4-	أعتقد أنني أكثر عصبية من معظم الناس	صحيح	خطأ
5-	تنتابني أحلام مزعجة أو (كوابيس) كل عدة ليالي	صحيح	خطأ
6-	لدي متاعب أحياناً في معدتي	صحيح	خطأ
7-	غالباً ما ألاحظ أن يداي ترتجفان عندما أحاول القيام بعمل ما	صحيح	خطأ
8-	أعاني أحياناً من نوبات إسهال	صحيح	خطأ
9-	تثير قلقي أمور العمل و المال	صحيح	خطأ
10-	تصيبني نوبات من الغثيان (غمامات النفس)	صحيح	خطأ
11-	كثيراً ما أخشى أن يحمر وجهي خجلاً	صحيح	خطأ
12-	أشعر بجوع في كل الأوقات تقريباً	صحيح	خطأ
13-	أثق في نفسي كثيراً	صحيح	خطأ
14-	أتعب بسرعة	صحيح	خطأ
15-	يجعلني الانتظار عصبياً	صحيح	خطأ
16-	أشعر بالإثارة لدرجة أن النوم يتعذر علي	صحيح	خطأ
17-	عادة ما أكون هادئاً	صحيح	خطأ
18-	تمر بي فترات من عدم الاستقرار لدرجة أنني لا أستطيع الجلوس طويلاً في مقعدي	صحيح	خطأ
19-	لا أشعر بالسعادة في معظم الوقت	صحيح	خطأ
20-	من السهل أن أركز ذهني في عمل ما	صحيح	خطأ
21-	أشعر بالقلق على شيء ما أو شخص ما طوال الوقت تقريباً	صحيح	خطأ
22-	لا أتهيب الأزمات و الشدائد	صحيح	خطأ
23-	أود أن أصبح سعيداً كما يبدو الآخريين	صحيح	خطأ

24-	كثيراً ما أجد نفسي قلقاً على شيء ما	صحيح	خطأ
25-	أشعر أحياناً و بشكل مؤكد أنه لا فائدة لي	صحيح	خطأ
26-	أشعر أحياناً أنني أتمزق	صحيح	خطأ
27-	أعرق بسهولة حتى في الأيام الباردة	صحيح	خطأ
28-	الحياة صعبة بالنسبة لي في أغلب الأوقات	صحيح	خطأ
29-	لا يقلقني ما يحتمل أن أقابله من سوء حظ	صحيح	خطأ
30-	إنني حساس بنفسي بدرجة غير عادية	صحيح	خطأ
31-	لاحظت أن قلبي يخفق بشدة و أحياناً تتهيج أنفاسي	صحيح	خطأ
32-	لا أبكي بسهولة	صحيح	خطأ
33-	خشيت أشياء أو أشخاص أعرف أنهم لا يستطيعون إيذاي	صحيح	خطأ
34-	لدي قابلية للتأثر بالأحداث تأثراً شديداً	صحيح	خطأ
35-	كثيراً ما أصاب بصداغ	صحيح	خطأ
36-	لا بد أن أعرف بأنني شعرت بالقلق على أشياء لا قيمة لها	صحيح	خطأ
37-	لا أستطيع أن أركز تفكيري في شيء واحد	صحيح	خطأ
38-	لا أرتبك بسهولة	صحيح	خطأ
39-	أعتقد أحياناً أنني لا أصلح بالمرة	صحيح	خطأ
40-	أنا شخص متوتر جداً	صحيح	خطأ
41-	أرتبك أحياناً لدرجة تجعل العرق يتساقط مني بصورة تضايقتني جداً	صحيح	خطأ
42-	يحمر وجهي خجلاً بدرجة أكبر عندما أتحدث للآخرين	صحيح	خطأ
43-	أنا أكثر حساسية من غالبية الناس	صحيح	خطأ
44-	مرت بي أوقات شعرت خلالها بتراكم الصعاب بحيث لا أستطيع التغلب عليها	صحيح	خطأ
45-	أكون متوتراً للغاية أثناء القيام بعمل ما	صحيح	خطأ
46-	يდაي و قدماي باردتان في العادة	صحيح	خطأ
47-	أحياناً أحلم بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسني	صحيح	خطأ
48-	لا تنقصني الثقة بالنفس	صحيح	خطأ
49-	أصاب أحياناً بالإمساك	صحيح	خطأ
50-	لا يحمر وجهي أبداً من الخجل	صحيح	خطأ

التصنيف :

المجموع :

تصحيح المقياس :
يتم من خلال احتساب درجات المفحوص على كل إجابة تنطبق عليه .. و بعد ذلك يحتسب المجموع . و يتم التصنيف من خلال الدرجات التالية :

الدرجة	التصنيف	ملاحظات
من صفر - 16	قلق منخفض جداً	طبيعي
من 17 - 19	قلق منخفض	
من 20 - 24	قلق شديد	
من 25 - 29	قلق فوق المتوسط	
من 30 - 36	قلق شديد	
من 37 فما فوق	قلق شديد جداً	دلالة مرضية

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب اللطفي فطيم

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب



إعداد الدكتور: لطفي فطيم

اسم المريض :
رقم الملف :
التاريخ :

الدرجة	الأعراض	مدى الدرجات
	المزاج الاكتئابي: الابتئاس والغم والتشاؤم بشأن المستقبل، مشاعر الحزن، الرغبة في البكاء 0 - لا يوجد 1 - الحزن 2 - البكاء من حين لآخر 3 - البكاء بشكل مستمر 4 - أعراض حزن شديد	صفر - 4
	تأنيب الضمير أو الشعور بالذنب: 0 - لا يوجد 1 - لوم النفس والشعور بأنه خيب ظن الآخرين فيه 2 - أفكار بشأن أنه مذنب وخاطئ 3 - مرضه الحالي عقاب نزل به، ضلالات بشأن ارتكابه أثاما مع الإحساس بالذنب 4 - هلاوس بشأن الإحساس بالذنب	صفر - 4
	الانتحار: 0 - لا يوجد 1 - يشعر بأن الحياة لا تستحق العيش 2 - يتمنى الموت 3 - أفكار بشأن الانتحار 4 - محاولات انتحار	صفر - 4
	العمل والاهتمامات الحياة: 0 - لا يوجد صعوبات 1 - مشاعر بالعجز وعدم القدرة وفقدان المهمة، غير حاسم ولا يستطيع اتخاذ قرار 2 - فقدان الاهتمام بأي هوايات، نقص الأنشطة الاجتماعية 3 - نقص الإنتاجية 4 - عدم القدرة على العمل	صفر - 4
	التكاسل والتثاقل: 0 - لا يوجد 1 - بطء طفيف خلال المقابلة 2 - تثاقل وتكاسل واضح خلال المقابلة 3 - صعوبة إجراء المقابلة 4 - الدحول الكامل	صفر - 4
	القلق النفسي: 0 - لا يوجد 1 - التوتر وسهولة الاستثارة 2 - الانشغال والقلق بالأمور النافهة 3 - التوجس وتوقع الشر 4 - المخاوف	صفر - 4

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب * إعداد الدكتور: لطفي فطيم * طباعة الأخصائية: سماح عبدالمولى
www.CBTarabia.com

	القلق الجسدي: أعراض معدية معوية: أرياح وعسر هضم، قلبية: خفقان وصداخ، تنفسية 0 - لا يوجد 1 - بسيطة 2 - متوسطة 3 - شديدة 4 - معيقة	صفر - 4
	توهم المرض: 0 - لا يوجد 1 - الانشغال الزائد بالجسم 2 - الانشغال بالصحة 3 - سلوك متشكك 4 - ضلالات بشأن الإصابة بالأمراض	صفر - 4
	الأرق: في بداية الليل (صعوبة في الدخول في النوم) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2 - بشكل متكرر	صفر - 2
	الأرق: في منتصف الليل (نوم متقطع) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2 - بشكل متكرر	صفر - 2
	الأرق: آخر الليل (الاستيقاظ أبكر من المعتاد، وعدم القدرة على النوم مجددا) 0 - لا يوجد	صفر - 2

		1 - أحيانا 2- بشكل متكرر	
		الأرق في منتصف الليل (نوم متقطع) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2- بشكل متكرر	صفر - 2
		الأرق آخر الليل (الاستيقاظ أبكر من المعتاد، وعدم القدرة على النوم مجددا) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2- بشكل متكرر	صفر - 2
		البيلة والارتياح: عدم الاستقرار (فرك الأيدي والتمشي جينة وذهابا) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2- بشكل متكرر	صفر - 2
		أعراض جسمية: معدية معوية: فقدان الشهية، الإحساس بثقل في البطن، الإمساك 0 - لا يوجد 1 - بسيطة 2 - شديدة	صفر - 2
		أعراض جسمية عامة: ثقل في الأطراف أو الظهر أو الرأس، آلام غير محددة في الظهر، فقدان الحيوية وسهولة التعب 0 - لا يوجد 1 - بسيطة 2 - شديدة	صفر - 2
		أعراض جنسية: فقدان الرغبة الجنسية، اضطرابات الطمث 0 - لا يوجد 1 - بسيطة 2 - شديدة	صفر - 2

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب * إعداد الدكتور: لطفي فطيم * طباعة الأخصائية: سماح عبدالمولى
www.CBTarabia.com

2

		الاستبصار: 0 - لم يفقد استبصاره 1 - فاقده للاستبصار جزئيا 2 - فاقده للاستبصار	صفر - 2
		نقص الوزن: 0 - لا يوجد 1 - قليل 2 - واضح أو شديد	صفر - 2

مجموع الدرجات = ()

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب

Hamilton's checklist of symptoms of Depressive illness (HAM-D)

إعداد الدكتور: لطفي فطيم

أعد ماكس هاملتون (صاحب مقياس القلق) قائمة لتشخيص مرض الاكتئاب وتقدير شدته. فمن خلال المقابلة التي يجريها فاحص متمرس تعطي درجة لمختلف الأعراض وعددها 17 عرضاً. وتتراوح الدرجة من صفر إلى أربعة: فهناك أعراض تتراوح درجتها من صفر إلى اثنين، وأخرى تتراوح درجتها من صفر إلى أربعة وفق الجدول التالي:

الأعراض التي تتراوح درجتها من صفر إلى اثنين	الأعراض التي تتراوح درجتها من صفر إلى أربعة
صفر = لا توجد أعراض	صفر = لا توجد أعراض
1 = أعراض طفيفة	1 = أعراض طفيفة
2 = توجد أعراض واضحة	2-3 = أعراض متوسطة
	4 = أعراض حادة

وتستخرج درجة شدة الاكتئاب وفقاً للمعايير التالية:

(من صفر إلى 7) لا يوجد اكتئاب

(من 8 إلى 13) اكتئاب بسيط

(من 14 إلى 18) اكتئاب متوسط

(من 19 إلى 22) اكتئاب شديد

(من 23 فما فوق) اكتئاب شديد جداً

محاضرة :اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه

Minnesota Multiphasic Personality Inventory

MMPI

تأليف: لشارتلي ماكنلي وستارك هاثاوي (Chartley Mckinley and Stark) .
(Hathaway) نشر في 1943

التعريف بالاختبار:

هو أحد الاختبارات السيكولوجية المستخدمة في مجال الصحة العقلية والتقييم الاكلينيكي للكشف عن الجوانب المتعددة في شخصية العميل. يتضمن اسئلة عن مواقف وسلوكيات تسمح بتقييم شخصية الفرد والمشاكل السلوكية الناجمة عن مرض من الأمراض النفسية. وهو واحد من استبيانات التقرير الذاتي . Self-Report Inventory

يتكون من 550 عبارة في الصورة الفردية بالإضافة إلى 16 عبارة مكررة في الصورة الجمعية. وبالتالي يصبح إجمالي البنود 566 بند على شكل عبارات تقريرية .
يطبق الاختبار على الراشدين من 16 سنة فما فوق. (المدى العمري: من 16 إلى 55 سنة).
يطبق الاختبار في وقت 90 و 120 دقيقة.

إصدارات الاختبار :

- 1_ الصورة المعدلة (1989) MMPI2 تتكون من 567 بند.
 - 2_ الصورة المعاد هيكلتها ل MMPI2 تعرف بال MMPI2-RF تتكون من 338 بند يطبق في 35 و 50 دقيقة.
 - 3_ الاصدار الخاص للمراهقين بعمر 14 _ 18 سنة يعرف بـ : MMPI-A يتكون من 478 بند .
 - 4_ الاصدار المختصر للمراهقين MMPI-A-RF (2016) : يحتوي على 241 بند . يطبق في غضون 25 _ 45 دقيقة.
- شكل الاختبار: يأتي المقياس على شكل كتيب صغير ويتم الإجابة عليه بنعم أو لا.

المجالات التي يتناولها الاختبار:

يتناول الاختبار جوانب مختلفة في الشخصية مثل: الصحة العامة، العادات، العائلة، الزواج، المهنة، التعليم، الاتجاهات الجنسية والاجتماعية والدينية والسياسية، والنزعات السادية

والمازوشية، الهواجس والهلاوس والمخاوف المرضية، الحالات الانفعالية المختلفة كالإكتئاب، الوسواس القهرية، الروح المعنوية وما يتصل بالذكورة والأنوثة واتجاه المفحوص نحو الاختبار. (لويس كامل مليكة، 2000، 10)

الهدف من الاختبار: الهدف من MMPI هو:

_التشخيص الإكلينيكي.

_تقييم الحالة الشخصية العامة، والاضطرابات النفسية والذهانية لدى المرضى.

_التمييز بين الأسوياء والمرضى.

محتوى الاختبار:

يتكون الاختبار من المقاييس الفرعية التالية:

مقاييس الصدق :

تقيس صدق وصحة المفحوص في الإجابة وهي:

1-المقياس (؟) عدم إمكان الإجابة.

2-مقياس (ف) (F الخطأ) False

3-مقياس (ل) (L الكذب) Lei

4-مقياس (ك) (K التصحيح) Correction

المقاييس الاكلينيكية: تشمل عشرة مقاييس إكلينيكية هي:

1- توهم المرض ه س Hypochondrie (H S) Hypochondriasis

2 -الانقباض الاكتئاب (د) Depression (D) Depression

3 -الهستيريا (ه س) Hysterie (H Y) Hysteria

4 -الإنحراف السيکوباتي (ب د) Deviation (P D) Psychopathtic Deviation
(Psychopathique)

5 -الذكورة الأنوثة (م ف - Masculinité (M F) (Musculinity- Femininity)
(Féminité)

6 -البارانويا (ب أ) Paranoia (P A) Paranoia

- 7 -السيكاتينيا (ب ت) Psychathenie (P T) (Psychathenia)
8 -الفصام (س ك) Schizophrenie (S C) (Schizophrenia)
9 -الهوس الخفيف (م أ) Hypnomanie (Hy) Hypomania
10 -الانطواء الاجتماعي (س ي) Introversion (S I) Social Introversion
Sociale

المراجع المعتمدة بتصرف:

- _ اختبار قائمة الجرد المتعددة الادوار للشخصية حسب مينيسوتا (2019) . نقلا عن موقع :
<https://altibbi.com/>
_ لويس كامل مليكة. 2000. دليل اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. ط6 .
_ DRDERAMUS . ماذا تعرف عن اختبار MMPI. نقلا عن موقع :
<https://ar.drderamus.com/mmpi-test-14850#menu-2>

تابع محاضرة : اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه

الغرض من كل مقياس:

أولاً: مقاييس الصدق

تمثل مراجعة لما يمكن أن يصدر عن المفحوص من إهمال أو سوء فهم أو تمارض، وكذلك ما يتعلق بوجهات استجابة معينة والاتجاه نحو الاختبار، وهذه المقاييس هي:

1- المقياس (؟): تمثل الدرجة فيه عدد العبارات التي لم يجب عليها المفحوص بـ (نعم) (لا) .

2- مقياس الكذب (ل): Lei Scale (يتكون من 15 عبارة) تحدد مدى صراحة المفحوص في الاجابة عن عبارات الاختبار.

3- مقياس الخطأ (ف) false Scale (F) (يتكون من 64 عبارة لتحديد هل يحسن المفحوص قراءة وفهم عبارات الاختبار.

4- مقياس التصحيح (ك) (K) Correction Scale يتكون من 30 عبارة لقياس اتجاه المفحوص حيال الاختبار وما قد يتسم به من دفاعية.

وتستخدم عادة الدرجات علي المقاييس الثلاثة الأولى (؟، ل، ف) (؟ ، L ، F) لعمل تقويم عام للصفحة النفسية فإذا تجاوزت درجة من هذه الدرجات قيمة قصوى معينة فإنه يشك في صدق الصفحة النفسية ، أما الدرجة علي المقياس (ك) (K) فإنها تستخدم كعامل تصويب أي أنها تضاف كلها أو جزء منها إلي الدرجات على خمسة من المقاييس الاكلينيكية لزيادة قدرتها علي التمييز والتشخيص.

ثانيا المقاييس الإكلينيكية:

1- مقياس التوهم المرضي Hypochondrie (ه.س) (H S) : يتكون من 33 عبارة للتركيز علي الشكاوي البدنية وتحديد معاناة المفحوص من الاهتمام الزائد بالوظائف الجسمية.

2- مقياس الاكتئاب Depression (د) : (D) يتكون من 60 عبارة لقياس التعاسة والانقباض ولتحديد معاناة المفحوص من الأعراض الاكتئابية وما تتسم به من تشاؤم وشعور بالقنوط.

3- مقياس الهستيريا Hysterie (ه.س) (H Y) : يتكون من 60 عبارة لقياس الاعراض الهستيرية وتحديد مدى اتخاذ المفحوص لأعراضه الجسمية وسيلة للتخلص من مواقف الأزمة أو لتجنب المسؤوليات.

4- مقياس الانحراف السيکوباتي Deviation Psychopathique (ب.د) : (P D) يتكون من 50 عبارة لقياس نقص الاتساق مع المجتمع ولتحديد مدى تجاهل المفحوص للعادات والمعايير والاجتماعية.

5- مقياس الذكورة – الأنوثة Masculinite- Feminite (م.ف) : (M F) يتكون من 60 عبارة لقياس الأنثوية للذكور، والاتجاه الذكوري للإناث؛ وذلك لتحديد معالم الاضطراب الجنسي.

6_ مقياس البارانويا (ب.أ) : (P A) Paranoia يتكون من 40 عبارة لتحديد مدى وجود اعتقادات هذائية موضوعها السلطة والقوة والعظمة لدي المفحوص.

7_ مقياس السيکاثينيا Psychathenie (ب.ت) : (P T) يتكون من 48 عبارة لقياس الخشية والقلق ، لتحديد مدى وجود أفكار وسواسية وطقوس قهرية للسلوك لدى المفحوص.

8_مقياس الفصام Schizophrenie (س.ك): (S C) يتكون من 78 عبارة لقياس الانسحاب والتفكير المغرب ، لتحديد علامات الأعراب في التفكير أو التبلد والتباعد ووجود الأضاليل والتوهمات المرضية لدى المفحوص.

9_مقياس الهوس الخفيف Hypnomanie (م.أ): (Hy) يتكون من 46 عبارة لتحديد درجة النشاط الزائد والإثارة الانفعالية وغازارة الأفكار لدى المفحوص .

10_مقياس الانطواء الاجتماعي Introversion Sociale (س.ى): (S I) يتكون من 70 عبارة لتحديد مستوي الانسحاب من العلاقات الاجتماعية والصلات والمسئوليات لدى المفحوص.

الصفحة النفسية للاختبار :

ينظر في الصفحة النفسية للاختبار إلى الأمور التالية :

1_أنساق الصدق: يوجد أربعة أنساق شائعة.

2_المثلث العصابي : وهو يمثل الدرجات علي ثلاثة مقاييس تركز علي الأعراض العصابية وهي مقاييس (توهم المرض، الاكتئاب، الهستيريا)

3_الرباعي الذهاني: وهو يمثل الدرجات علي أربعة مقاييس تركز علي الأعراض الذهانية وهي المقاييس (البارانونيا ، السيكاثينيا، الفصام، الهوس الخفيف).

4_المشكلات السلوكية : وتشمل مقاييس الانحراف السيكوباتي والذكورة / والأنوثة ، والهوس الخفيف وغيرها.

5_البروفایل المدبب والازدواجية: يمثل البروفایل المدبب أعلى نقطة في المقاييس الاكلينيكية. أما الازدواجية فتتمثل أعلى نقطتين.

تصحيح الاختبار :أنظر دليل الاختبار للويس كامل مليكة.

مقياس اختبار الشخصية متعدد الأوجه

بنود المقاييس الإكلينيكية

رقم الفقرة	السؤال	نعم	لا
1.	أحب قراءة مجلات الميكانيكا		
2.	شهيتي للطعام جيدة		
3.	أستيقظ نشطا ومرتاحا معظم الأيام		
4.	أود لو كانت وظيفتي أمين مكتبة		
5.	من السهل أن أستيقظ من نومي بسبب الضوضاء		
6.	أبي رجل طيب (وإذا كان متوفى) كان أبي طيبا		
7.	أحب أن أقرأ موضوعات صحف الحوادث		
8.	عادة ما تكون يداي وقدماي دافئة بما يكفي		
9.	حياتي اليومية مليئة بما يتمتعني ويسعدني		
10.	قدرتي على العمل لم تتغير عما كانت عليه من قبل		
11.	يبدو وكأن شيئا في حلقي معظم الوقت		
12.	أشعر بالرضا عن حياتي الجنسية		
13.	على الناس أن يفهموا أحلامهم ليتخذوها مرشدا أو محذرا (نذيرا)		
14.	أستمتع بالقصص الغامضة أو البوليسية		
15.	إنني أعمل تحت ضغط أو توتر (عصبي) شديد		
16.	عندي أسرار أخفيها عن الآخرين		
17.	إنني متأكد بأن حظي قليل في هذه الحياة		
18.	أعاني من نوبات من الغثيان أو القيء		

19.	عندما أتسلم وظيفة جديدة أحياناً أعرف الشخصية التي يهمني إرضائها		
20.	نادراً جداً ما أصاب بالإمساك		
21.	في بعض الأحيان أجد عندي رغبة شديدة لترك المنزل		
22.	يبدو أنه مامن أحد يفهمني		
23.	في بعض الأوقات تنتابني نوبات من الضحك والبكاء لا أستطيع التحكم فيها		
24.	تمسني الأرواح الشريرة في بعض الأوقات		
25.	بودي أناكون مغنياً		
26.	عندما أقع في مأزق أشعر أنه من الأفضل تماماً أن لا أتكلم وألتزم الصمت		
27.	عندما يسيء الناس لي أشعر أنه من حيث المبدأ يجب علي أن أرد إساءاتهم قدر المستطاع		
28.	يضايقني ما أعانيه من اضطراب في معدتي لعدة مرات بالأسبوع		
29.	أشعر في بعض الأحيان أنني أرغب بالسباب أو الشتائم		
30.	أعاني من الكوابيس كل بضعة ليالي		
31.	يصعب علي أن أركز عقلي في مهمة أو عمل		
32.	مررت بأحداث عجيبة جداً أو غريبة للغاية		
33.	نادراً ما أقلق على صحتي		
34.	لم أقع أبداً في متاعب بسبب سلوكي الجنسي		
35.	قمت بسرقة بعض الأشياء عندما كنت صغيراً		
36.	أعاني من السعال (الكحة) في معظم الأوقات		

37.	في بعض الأوقاتأجد عندي الرغبة في تحطيم الأشياء		
38.	مررت بفترات قصرت أو طالت كنت لا أهتم فيها بشيء لعدم استطاعتي القيام بأي نشاط		
39.	نومي مضطرب (متقطع)منذ فترة		
40.	في معظم الأوقات أشعر بأوجاع في رأسي كله		
41.	لا أقول الصدق دائما		
42.	لو أن الناس لم تضمر شيئا ضدي لكنت أكثر نجاحا مما أنا عليه		
43.	حكمي على الأمور الآن أحسن مما كان عليه في أي وقت من قبل		
44.	أشعر بحرارة فجأة بكل جسمي مرة أو أكثر بالأسبوع بدون سبب واقعي		
45.	إن صحتي على ما يرام كصحة معظم أصدقائي		
46.	أفضل أنا تجاهل أصدقاء المدرسة أو معارفي اللذين لم أرهم منذ زمن بعيد حتى يكلموني هم أولا		
47.	نادرا ما عانيت من آلام في قلبي أو في صدري		
48.	أفضل في معظم الأوقات أن أجلس أو أعيش في حلم يقظة على أن أقوم بأي عمل آخر		
49.	إنني شخص اجتماعي جدا		
50.	غالبا ما أتلقى الأوامر من شخص أقل معرفة مني		
51.	أخاف من الحوادث		
52.	أنا لم أعش الحياة بطريقة صحيحة		
53.	غالبا ما ينتابني في أجزاء من جسمي إحساس يشبه السخونة أو القشعريرة أو التتميل أو ما يشبه الدخول بالنوم		

54.	أسرتي لا تحب العمل الذي اخترته (أو العمل الذي أنوي اختياره في حياتي المهنية)		
55.	أحيانا ما أواصل الإصرار على شيء أريده إلى أن يفقد الآخرون صبرهم		
56.	بودي أن أكون سعيدا كما يبدو الآخرون		
57.	من النادر جدا أن أشعر بألم خلف رقبتني		
58.	أعتقد أن كثيرا من الناس يبالغون في الحديث عن سوء حظهم لينالوا عطف الآخرين ومساعدتهم		
59.	أعاني من ارتباك في فم معدتي لبضع أيام أو أكثر		
60.	يزعجني أن أسمع أشياء غريبة جدا عندما أكون وسط الناس		
61.	أنا شخص مهم		
62.	غالبا ما وددت أن أكون أنثى (وإذا كان من يجيب على الاختبار أنثى: إنني لم أسف أبدا لكوني أنثى)		
63.	لا تنجح مشاعري بسهولة		
64.	أستمتع بقراءة قصص الحب		
65.	أشعر بالكآبة في معظم الأوقات		
66.	سيكون من الأفضل إذا ألغيت معظم القوانين		
67.	أحب الشعر		
68.	أشاكس الحيوانات في بعض الأوقات		
69.	أعتقد أنني أحب العمل الذي أعيش فيه مع الطبيعة		
70.	من السهل أن أكون المهزوم في أي مناقشة		
71.	أجد من الصعوبة في هذه الأيام أن أحتفظ بالأمل في بلوغ شيء		

72.	أشعر أحيانا بأن روحي تترك جسدي		
73.	أنا على يقين من قلة ثقتي في نفسي		
74.	أتمنى لو كنت بائع زهور		
75.	عادة ما أشعر أن الحياة لها قيمة		
76.	يحتاج الأمر لمجهود كبير كي يقتنع كثير من الناس بالحقيقة		
77.	أؤجل أحيانا عمل اليوم إلى الغد		
78.	معظم من يعرفوني يحبوني		
79.	لا يهمني عندما أكون موضوعا للمداعبة أو المزاح		
80.	أحب أن أعمل بالتمريض		
81.	أظن أن معظم الناس قد يكذبون كي يصلوا إلى الأعلى		
82.	أعمل أشياء عديدة تدفعني للأسف أكثر من أي شخص آخر		
83.	مشاجراتي مع أفراد أسرتي قليلة جدا		
84.	عوقبت بالطرد المؤقت من المدرسة مرة أو أكثر بسبب سوء السلوك		
85.	تسيطر علي رغبة قوية في بعض الأوقات لعمل بعض الأشياء الضارة أو الصادمة		
86.	أحب أن أذهب إلى الحفلات وغيرها من المناسبات التي يوجد بها اللهو الصاخب		
87.	قابلت مشاكل عديدة لها حلول كثيرة لدرجة يتوقف فيها عقلي		
88.	أعتقد أن من حق النساء أن تكون لهن من الحرية الجنسية مثل ما للرجال		
89.	أصعب معاركي هي معركتي مع نفسي		

90.	أحب والدي (ولو كان متوفى : كنت أحب والدي)		
91.	نادرا ما أعاني من تقلصات أو شد في عضلاتي		
92.	يبدو أنني لا أهتم بما يحدث لي		
93.	أشعر بالقلق عندما تسوء صحتي		
94.	أشعر في أوقات كثيرة بأنني ارتكبت خطأ أو فعلت شرا		
95.	أنا سعيد في معظم الأوقات		
96.	أربأشياء أو حيوانات أو أشخاص من حولي لا يراها الآخرون		
97.	يبدو كأن هناك انتفاخاً أو تورماً يملأ رأسي أو أنفي في معظم الأوقات		
98.	يتصف بعض الناس بحبهم الشديد للسيطرة لدرجة تجعلني أحبباً خالف ما يطلبونه حتى لو كنت أعرف أنهم على صواب		
99.	بعض الناس يضمر أو يخفي في نفسه شيئاً ضدي		
100.	لم أقم أبداً بعمل خطير بمجرد أنه يحقق الإثارة		
101.	أشعر غالباً كأن هناك رباطاً ضاغطاً يلف رأسي		
102.	ينتابني الغضب في بعض الأحيان		
103.	أستمتع أكثر عندما أراهن على المسابقات أو الألعاب		
104.	معظم الناس يوصفون بالأمانة لخوفهم من انكشاف أمرهم		
105.	حولت من قبل إلى مدير أو ناظر المدرسة للتأديب أكثر من مرة بسبب الشكوى من سوء سلوكي		
106.	طريقة كلامي لم تتغير (ليست بأسرع أو أبطأ أو متعلثمة أو متحشرة)		
107.	لا ألتزم بآداب المائدة في بيتي كما ألتزم بها في الخارج		

108.	إن من يمتلك القدرة ويبذل جهده بالعمل تكون لديه فرصة طيبة للنجاح		
109.	يبدو أن عندي نفس الطاقة والمهارة التي عند أغلب الناس حولي		
110.	معظم الناس يستخدمون بعض الوسائل الملتوية ليكسبوا نفعا أو ميزة بدلا من أن تضيع منهم		
111.	أعاني كثيرا من معدتي		
112.	أحب المواقف التمثيلية المؤثرة		
113.	إنني أعرف من المسؤول عن معظم متاعبي		
114.	أحيانا ما تعجبني أشياء تخص الآخرين مثل الأحذية والجوارب أو قطعة ملابس وغيرها حتى أنني أود الإمساك بها أو الاحتفاظ بها رغم أنني لن أستخدمها		
115.	لا أخاف أو أصاب بالغثيان لرؤية الدم		
116.	لا أستطيع غالبا أن أفهم السبب في غضبي أو تدمري		
117.	لم يحدث أبدا أن تقيأت أو سعلت دما		
118.	لا أنزعج من فكرة إصابتي بالمرض		
119.	أحب جمع الأزهار أو تربية النباتات المنزلية		
120.	كثيرا ما أجد أن من الضروري أن أدافع عما أظنه صوابا		
121.	لم أنغمس مطلقا في ممارسات جنسية شاذة أو منحرفة		
122.	في بعض الأوقات تتوارد أفكارى بسرعة شديدة وبصورة لا أستطيع أن أعبر عنه		
123.	أتحدث أحيانا عن الناس في غيابهم		

124.	غالبا ما أستغرب السبب الخفي الذي يدفع شخصا آخر إلى أن يقدم لي بعض الخير		
125.	أعتقد أنني أعيش حياة عائلية سعيدة مثل معظم الناس الذين أعرفهم		
126.	إنني مؤمن بقوة القانون		
127.	ينجرح شعوري بشكل كبير نتيجة للنقد أو اللوم		
128.	أحب أن أقوم بطبخ الطعام		
129.	تصرفاتي محكومة إلى حد كبير بسلوك المحيطين بي		
130.	أشعر على الدوام بأنني عديم الفائدة بالفعل		
131.	عندما كنت صغيرا كنت أنضم إلى جماعة أو شلة من الأصدقاء يساعدون بعضهم البعض للتغلب على الشدائد والمشاكل		
132.	أعتقد بوجود حياة أخرى		
133.	أحببت أن أكون جنديا		
134.	أشعر في بعض الأحيان برغبة في الاشتباك بالأيدي مع أي شخص		
135.	غالبا ما ضيعت الكثير من الفرص لأنني لم أبت في الأمور بصورة حاسمة		
136.	مما يفقدني صبري أن يطلب الناس نصيحتي أو مقاطعتي أثناء انشغالي في بعض الأمور الهامة		
137.	اعتدت أن أكتب مذكراتي اليومية		
138.	أعتقد أنني مستهدف بمؤامرة ضدي		
139.	أفضل الكسب عن الخسارة في اللعب		
140.	أدخل بالنوم معظم الليالي دون أن تشغلني أو تزعجني أفكار ما قبل النوم		

141.	صحتي كانت على ما يرام في أغلب الأوقات خلال السنوات القليلة الماضية		
142.	لم أصب بأي نوبة تشنج على الإطلاق		
143.	وزني لايزيد ولا ينقص		
144.	أعتقد أن هناك من يتتبعني		
145.	أشعر أنني عوقبت كثيرا في الغالب بدون سبب		
146.	أبكي بسهولة		
147.	لم أعد أستطيع أن أفهم ما أقرأه بنفس الدرجة التي كنت أفهم بها من قبل		
148.	لم أشعر مطلقا بأن حياتي أفضل من ماهي عليه الآن		
149.	تبدو قمة رأسي رخوة أو طرية		
150.	أشعر أحيانا وكأنه يجب علي أن أضرب أو أجرح نفسي أو أي شخص آخر		
151.	أشعر بالغضب إذا تمكن شخص ما أن يخدعني بمهارة إلى الحد الذي يجعلني أعتزف بأنه نجح في خداعي		
152.	لا أتعب بسرعة		
153.	أتأخر أحيانا عن مواعيد عملي		
154.	إنني أخاف عندما أطل من فوق مكان مرتفع		
155.	وقوع أي شخص من أفراد عائلتي في مشاكل قانونية لن يجعلني عصيبا		
156.	لا أشعر بالسعادة إلا إذا قمت بالتجوال أو السفر والترحال		
157.	لا يهمني ما يظنه الآخرون عني		

158.	لا أكون مرتاحا عندما أقوم بعمل بهلواني أو تهريج في حفلة ما حتى لو قام الآخرون بعمل نفس الشيء		
159.	لم يحدث مطلقا أن أقع في نوبة إغماء		
160.	كنت أحب المدرسة		
161.	كثيرا ما أبذل كل الجهد كي أداري خجلي		
162.	يحاول شخص ما أن يسمني أو يضع السم لي		
163.	لا أخاف من الثعابين أو الزواحف بصورة كبيرة		
164.	نادرا أو لم يحدث أبدا أن أصبت بنوبات من الدوار أو الدوخة		
165.	يبدو أن ذاكرتي على ما يرام		
166.	تقلقني الأمور الجنسية		
167.	أجد صعوبة باختيار موضوع للحديث مع الناس الذين تعرفت عليهم حديثا		
168.	مرت بي فترات قمت فيها بأفعال من غير أن أعرف ما الذي فعلته فيما بعد		
169.	عندما أشعر بالملل أحاول أن أنشر جوا من الإثارة والصخب		
170.	أخاف من أن أفقد عقلي		
171.	أنا ضد إعطاء النقود للشحاذين		
172.	كثيرا ما ألاحظ أن يداي ترتعشان عندما أحاول القيام بعمل ما		
173.	أستطيع أن أقرأ لمدة طويلة من غير أن تتعب عيني		
174.	أحب أن أدرس أو أقرأ وأتابع الأمور المتصلة بعملتي		
175.	أحس بضعف عام في أغلب الأوقات		

176.	نادرا(قليلا جدا) ما أعاني من الصداع		
177.	لم تصبح يداي قليلة الحساسية أو تهتز عندما أمسك بالأشياء		
178.	عندما أشعر بالخلج أتصيب عرقا في بعض الأوقات وهذا الأمر يزعجني بشدة		
179.	لم يحدث أن عانيت أي صعوبة بالاحتفاظ بتوازني أثناء المشي		
180.	يوجد خلل ما أصاب عقلي		
181.	لم يحدث أن أصبت بنوبات حادة من الحمى أو الربو		
182.	حدثت لي نوبات لم أستطع من خلالها أن أسيطر على حركاتي أو كلامي ولكنني لم أفقد الوعي لما يدور من حولي		
183.	ليس كل من أعرفه أحبه		
184.	قليلًا ما أشرد أو أسرح مع أحلام اليقظة		
185.	أتمنى لو لم أكن خجولا إلى هذه الدرجة		
186.	لا أخشى من الإمساك بالنقود بيدي		
187.	لو كنت محررا صحفيا فأنني أفضل بشدة أن أكتب عن أخبار المسرح		
188.	أستمتع بأنواع كثيرة من الألعاب أو وسائل الترفيه		
189.	أهلي يعاملوني كطفل أكثر مما يعاملوني كراشد		
190.	أحب مغازلة أو معاكسة الجنس الآخر		
191.	أحب أن أكون صحفيا		
192.	أمي سيدة طيبة وإذا كانت متوفاة (كانت أمي سيدة طيبة)		

193.	أحرص بشدة على أن أتخطى الشقوق الموجودة في الطريق أثناء المشي		
194.	لم يحدث أن أصبت بطفح جلدي مثل ظهور حبوب حمراء على جزء من الجلد أو معظم الجسم لدرجة شغلت بالي		
195.	لا يسود الحب والتآخي بين أفراد أسرتي مثل باقي الأسر		
196.	أقلق وينشغل بالي على أمر من الأمور بصورة متكررة		
197.	أتمنى أن أكون مقاول مباني		
198.	غالبًا ما أسمع أصواتًا من غير أن أعلم من أين مصدرها		
199.	أحب العلوم		
200.	ليس من الصعب علي أن أطلب المساعدة من أصدقائي حتى لو لم أكن أستطيع أن أرد الجميل		
201.	أحب الصيد حبا شديدا		
202.	لم يوافق والدي أو والدتي على نوع الأشخاص الذين كنت أصحابهم		
203.	تأمرني نفسي بالسوء في بعض الأحيان		
204.	سمعي لا يقل قدرة عن معظم الناس		
205.	بعض أفراد أسرتي لهم عادات تضايقني جدا		
206.	أشعر أحيانا بقدرتي على اتخاذ القرارات بصورة غير عادية		
207.	أتمنى أن أكون عضوا في عدة نوادي		
208.	نادرا ما ألاحظ ضربات قلبي ونادرا ما أصاب بضيق في التنفس		
209.	أحب التحدث بالأمور الجنسية		

210.	أحب أن أزور الأماكن التي لم يسبق لي رؤيتها		
211.	لي خطة ملهمة في حياتي تقوم على أساس أداء الواجب ما زلت أتبعها بدقة		
212.	أقف أحيانا في طريق الناس الذين يحاولون القيام بأمر ما ليس لأجل المعارضة بل من أجل المبدأ فقط		
213.	أغضب بسهولة وسرعان ما أهدأ		
214.	كنت مستقلا إلى حد كبير ومتحررا من تحكم أسرتي		
215.	كثيرا ما أنشغل بأحزاني		
216.	هناك من يريد أن يسرقني		
217.	معظم أقاربي يتعاطفون معي		
218.	تمر بي أوقات من عدم الاستقرار والحيرة لدرجة أنني لا أستطيع أنأجلس طويلا في مقعدي		
219.	أصبت بخيبة أمل بالحب		
220.	شكلي لا يقلقني		
221.	أحلم عادة بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسني		
222.	يجب أن يتعلم الأطفال جميع الحقائق الأساسية المتعلقة بالأمور الجنسية		
223.	لست عصبيا لدرجة أكبر مما هو عند معظم الناس		
224.	عندي بعض الآلام الخفيفة التي لا تذكر		
225.	لا يكاد يفهم الناس الآخرون طريقتي في تصريح الأمور		
226.	أشعر أحيانا وبدون سبب بالإثارة والسعادة وكأنني أطير فرحا حتى وإن كانت الأمور لا تسير على ما يرام		

227.	لا ألوم أي شخص يحاول أن يحصل لنفسه على كل ما يمكن أن تقع عليه يده في هذه الدنيا		
228.	أعتقد أن هناك من يحاول أن يسرق أفكاره وآرائه		
229.	حدثت لي نوبات انفصليتها فيها عن ما كنت أقوم به وغببت تماما عن ما يدور حولي		
230.	أستطيع أن أحتفظ بصداقتي مع أشخاص يقومون بأفعال أعتبرها خطأ		
231.	أحب أن أكون مع مجموعة يداعبون بعضهم البعض بالمقابل		
232.	أرفض أحيانا ما يطلبه مني الآخرون		
233.	أجد صعوبة في البدء بعمل ما		
234.	أعتقد بأنني إنسان مكتوب عليه اللعنة		
235.	كنت لا أفهم الدروس (أو بطيء التعلم) في المدرسة		
236.	لو كنت رساما لتمنيت أن أرسم الزهور		
237.	لا أتضايق من أنني لست أحسن شكلا مما أنا عليه		
238.	أعرق بسهولة حتى بالجو البارد		
239.	أنا واثق كل الثقة من نفسي		
240.	مررت بأوقات كان من المستحيل ساعته أن أمنع نفسي من سرقة أشياء من محلات البيع		
241.	من الأسلم أن لا نثق في أحد		
242.	تنتابني نوبة من الهياج والإثارة مرة في الأسبوع أو أكثر		
243.	أجد صعوبة في اختيار موضوعات مناسبة للحديث عندما أكون في وسط مجموعة من الناس		

244.	غالبا ما أجد شيئا ينقذني من حالات انخفاض روحي المعنوية		
245.	عندما أغادر بيتي لا يطار دني الضيق أو الشك في أن أكون قد تركت النوافذ مفتوحة أو قفل الباب غير مغلق		
246.	أعتقد أن عندي من الذنوب ما لا تغتفر		
247.	أشعر بالتمثيل (الحكة) في موضع أو أكثر من جلدي		
248.	لا ألوم أي شخص يستغل من يعرض نفسه للاستغلال		
249.	لم يضعف نظري عما كان عليه من سنوات		
250.	أعجب أحيانا بمهارة بعض النصابين لدرجة أتمنى لهم النجاح فيما يقومون به		
251.	غالبا ما أشعر أن بعض الناس الأغراب ينتقدوني		
252.	كل الأشياء عندي لها نفس المذاق والطعم		
253.	أشرب يوميا كميات كبيرة من الماء بشكل غير عادي		
254.	يبني معظم الناس صداقاتهم على أساس المنفعة من أصدقاءهم		
255.	لا أشعر أبدا بطنين أو رنين في أذني		
256.	أشعر من حين لآخر بكراهية نحو بعض أفراد أسرتي الذين أحبهم بالعادة		
257.	لو كنت مراسلا صحفيا لتمنيت أن أنقل أخبار الرياضة		
258.	أستطيع أن أنام أثناء النهار ولا أستطيع النوم أثناء الليل		
259.	إنني على ثقة من أن الناس يتحدثون عني		
260.	أضحك من حين لآخر على النكت القبيحة أو الساخرة		
261.	مخاوفي قليلة إذا قورنت بمخاوف أصدقائي		

262.	لا أشعر بالخرج عندما أكون في جماعة ويطلب مني أن أبدأ مناقشة أو أعبر عن رأيي في شيء أعرفه معرفة جيدة		
263.	دائماً ما أسخط عن القانون إذا وجدت بعض المجرمين قد أفلتوا من العقاب بفضل مهارة محام قدير		
264.	تناولت الخمر بكثرة		
265.	عادة لا أبدأ بالحديث مع الناس حتى يبدأوا هم		
266.	لم يحدث أبداً أن وقعت في مشكلة قانونية		
267.	تأتي علي أوقات أشعر فيها بانسراح بدون سبب واضح		
268.	أتمنى أن لا تضايقني الأفكار الجنسية		
269.	إذا وجدت مجموعة من الناس نفسها في مأزق فالأفضل أن يتفقوا على قصة أو حيلة واحدة ويلتزموا بها جميعاً		
270.	لا أتضايق عندما أشاهد الحيوانات تتعذب		
271.	مشاعري أكثر عمقا من مشاعر معظم الناس		
272.	لم أحب في أي فترة من فترات حياتي أنألعب بالعرائس		
273.	أشعر بأن الحياة مرهقة لي في معظم الوقت		
274.	إنني شديد الحساسية بالنسبة لبعض الموضوعات لدرجة أنني لا أستطيع أنأتحدث عنها		
275.	كنت أجد صعوبة في أن أتحدث أمام الفصل وأنا بالمدرسة		
276.	أحب والدتي (وإذا كانت متوفاة كنت أحب والدتي)		
277.	أشعر بالوحدة معظم الوقت حتى وأنا مع الآخرين		
278.	إنني أحصل على كل ما أستحق من العطف		
279.	أرفض الاشتراك في بعض الألعاب التي لا أتقنها		

280.	أشعر بأنني أبني صداقتي بنفس السرعة التي يبني بها الآخرون صداقاتهم		
281.	لا أحب أن يتواجد الناس حولي		
282.	قيل لي أنني أمشي أثناء النوم		
283.	أعتقد أن الشخص الذي يترك الأشياء الثمينة عرضة للسرقة يستحق اللوم بقدر ما يستحقه اللص الذي يسرقها		
284.	أعتقد بأن كل شخص تقريبا يضطر بأن يكذب ليتجنب الوقوع في المشاكل والأزمات		
285.	أنا حساس أكثر من معظم الناس		
286.	معظم الناس يكرهون في داخل أنفسهم أن يقدموا المساعدة للآخرين		
287.	الكثير من أحلامي تتعلق بالأمور الجنسية		
288.	والدي وأسرتي يجدون عندي عيوباً كثيرة أكثر من ماهي عليه		
289.	من السهل إحراجي		
290.	أقلق لدرجة الانزعاج على الأمور المالية والعمل		
291.	لم أقع في حب أي شخص		
292.	قام بعض أفراد أسرتي بأفعال مزعجة لدرجة أفرغتني		
293.	لا أحلم تقريبا أثناء النوم		
294.	كثيراً ما تظهر بقع حمراء على رقبتني		
295.	لم يحدث لي أي شلل أو أصيبت عضلاتي بضعف غير عادي		
296.	أحيانا ما يحتبس صوتي أو يتغير حتى لو لم أكن مصاباً بالبرد		

297.	كان أبي وأمي يرغماني على الطاعة حتى ولو كان الأمر الذي أطيعه غير معقول		
298.	أشتم أحيانا روائح غريبة		
299.	لا أستطيع أن أركز تفكيري في موضوع واحد		
300.	هناك ما يبرر غيرتي من شخص أو أكثر من أفراد أسرتي		
301.	أشعر بالقلق على شيء أو شخص ما أغلب الأحيان		
302.	من السهل أن ينفد صبري أو يضيق صدري مع الناس		
303.	كثيرا ما تمنيت الموت		
304.	أتوتر في بعض الأحيان لدرجة أنني لا أقدر على النوم		
305.	لاشك أن نصيبي من الأمور المسببة للقلق في هذه الدنيا كان كبيرا		
306.	لا يهتم الناس بما يحدث لي		
307.	أحيانا ما أكون مرهف السمع لدرجة تزعجني		
308.	أنسى ما يقال لي في الحال		
309.	غالبا ما أفق وأتروى وأفكر قبل الإقدام على العمل حتى في الأمور التافهة		
310.	غالبا ما أغير طريقي لأتجنب مقابلة شخص ما		
311.	كثيرا ما أشعر بأن الأشياء ليست حقيقية		
312.	الجزء المسلي الوحيد في الجرائد هو الرسم الكاريكاتوري		
313.	من عاداتي أن أعد الأشياء الغير هامة كأعمدة الكهرباء أو الأشجار في الطريق وغيرها		
314.	ليس لي أعداء يريدون الإضرار بي		

315.	أميل إلى الحذر من الناس الذين يعبرون عن صداقتهم بشكل مبالغ فيه أكثر مما أتوقع		
316.	عندي أفكار غريبة على غير العادة		
317.	أقلق وأنزعج عندما أضطر للخروج بعيدا عن المنزل		
318.	عادة ما أتوقع النجاح فيما أقوم به		
319.	أسمع أصواتا غريبة عندما أكون بمفردي		
320.	حدث أن خفت من أشياء أو أشخاص كنت أعلم أنهم لا يستطيعون ضرري		
321.	لا أشعر بالخوف من الدخول بمفردي إلى غرفة دخل فيها أشخاص قبلي وبدأوا يتكلمون		
322.	أخاف استعمال السكين أو أي شي حاد أو مدبب		
323.	أجد المتعة أحيانا في إيقاع الأذى بأشخاص أحبهم		
324.	يمكنني بسهولة أن أجعل الناس تخاف مني وأفعل ذلك للتسلية أحيانا		
325.	أعاني من صعوبة بالتركيز الذهني أكثر من غيري		
326.	حدث أن امتنعت عدة مرات عن القيام بعمل ما لا اعتقادي أنني لا أستطيع القيام به		
327.	تطراً على فكري كلمات سيئة وقبيحة لا يمكنني التخلص منها		
328.	أحيانا ما يأتي على خاطري بعض الأفكار التافهة التي تزعجني لعدة أيام		
329.	يحدث في كل يوم أشياء تهددني وتزعجني		
330.	أشعر من حين لآخر بالامتلاء بالحيوية والنشاط		
331.	أميل لأخذ الأمور بشكل حاد وصارم		

332.	أشعر بالاستمتاع أحيانا إذا ما قام شخص أحبه بجرحي أو إيذائي		
333.	يقول الناس عني كلاما مهينا وقبيحا		
334.	أشعر بضيق في الأماكن المغلقة		
335.	لست بالعادة واعيا لما أقوم به		
336.	هناك شخص ما يسيطر على عقلي		
337.	أميل أن أكون وحدي في حفلات أو في صحبة شخص واحد بدلا من الانضمام إلى جماعة		
338.	عاده ما يخيب الناس ظني		
339.	مرت بي فترة شعرت فيها بتراكم المشكلات وتعقدها لدرجة يصعب أو يتعذر علي حلها		
340.	أحب الذهاب إلى حفلات الرقص أو الموالد		
341.	يبدو أحيانا أن عقلي يعمل ببطء أكثر من المعتاد		
342.	عندما أركب القطارات أو وسائل المواصلات العامة فإنني عادة ما أتحدث مع الركاب		
343.	أستمتع مع الأطفال		
344.	أستمتع بالقمار والمراهنات على مبالغ صغيرة		
345.	لو أتاحت لي الفرصة لقمّت بأعمال عظيمة الفائدة		
346.	غالبا ما قابلت أشخاصا من المفروض أن يكونوا خبراء ولكنهم لم يكونوا أفضل مني		
347.	أشعر بأنني شخص فاشل عندما أسمع بنجاح شخص أعرفه جيدا		
348.	كثيرا ما تمنيت أن أعود طفلا مرة أخرى		
349.	أكون أكثر سعادة عندما أكون وحدي		

350.	لو أتيت لي الفرصة لأصبحت زعيما جيدا للناس		
351.	أخجل من سماع النكت القبيحة		
352.	عادة ما يطلب الناس أن نحترم حقوقهم في الوقت الذي لا يحترمون فيه حقوق الآخرين		
353.	أستمتع بالاجتماعات لمجرد وجودي مع الناس		
354.	أحاول أن أتذكر الحكايات المسلية لأحكيها للآخرين		
355.	شعرت مرة أو أكثر بأن هناك من يجعلني أقوم بأعمال تحت تأثير الإيحاء أو التنويم المغناطيسي		
356.	من الصعب أن أترك عملا أو مهمة عزمت على أدائها ولو لفترة قصيرة		
357.	أنا بعيد عن الأحاديث الخاصة والإشاعات التي يتداولها أفراد الجماعة التي أنتمي إليها بعيدا عن القيل والقال		
358.	كثيرا ما يغار الناس من أفكاري الجيدة لمجرد أنهم لم يفكروا فيها قبلي		
359.	أستمتع بهياج وضجيج الجماهير		
360.	لا يضايقني أو يضيرني أن أقابل الغرباء		
361.	هناك من يحاول التأثير على أفكاري		
362.	أتذكر أنني تصنعت المرض للابتعاد عن المواقف		
363.	يبدو أن قلقي وانزعاجي يزول عندما أتواجد مع جماعة من الأصدقاء المرحين		
364.	أشعر برغبة في الاستسلام والتنازل عندما تسوء الأمور		
365.	أحب أن يعرف الناس موقعي من الأمور		
366.	مرت علي فترات كنت أشعر فيها بنشاط زائد لدرجة أنني لم أكن أشعر بحاجة إلى النوم لعدة أيام		

367.	أتحاشى بقدر الإمكان أن أتواجد وسط زحام من الناس		
368.	أتراجع عن مواجهة الأزمات والمصاعب		
369.	قد لا أترك ما أريد أن أفعله إذا رأى الآخرون أنه عمل لا يستحق		
370.	أحب الحفلات والمناسبات الاجتماعية		

محاضرة: اختبارات حاصل الذكاء

Intelligence Quotient tests

IQ

ما هي اختبارات الذكاء؟

اختبارات الذكاء هي:

- أسلوب لقياس معدل الذكاء أو اختبار نسبة الذكاء .

- أدوات فحص لاختبار الحاصل الفكري Intelligence Quotient IQ للفرد .

- اختبارات نفسية تقييمية تقيس مجموعة من القدرات المعرفية .

- رقم أو (نسبة) للقدرات المعرفية للشخص.

-اختبارات تعنى بفئات عمرية معينة صممت حسب السن.

_قياس سرعة الفهم العقلي، أو ما يسمى برشاقة العقل، والذكاء العقلي.

ما هي أهدافها؟

يتمركز اختبار الذكاء حول مجموعة من المحفزات التي تهدف إلى:

_الوصول إلى درجة رقمية مستندة إلى نظرية الذكاء التي بنيت عليها فقراته .

_قياس مجموعة متنوعة من الوظائف العقلية مثل التفكير، والإدراك، والمنطق.

_الحصول على فكرة عن إمكانيات الشخص الفكرية والمعرفية.

_تشخيص الإعاقات الذهنية.

ما هي المهام المطلوبة في اختبارات الذكاء؟؟

يطلب من المفحوص القيام بمجموعة متنوعة من المهام في اختبارات الذكاء؛ تشمل هذه المهام:

_الإجابة على الأسئلة لفظياً.

_حل المشكلات الرياضية.

_القيام بمجموعة متنوعة من المهام التي تتطلب التناسق البصري - الحركي .

_بعض المهام الموقوتة.

ملاحظات عامة:

-نموذجياً فإن معظم فقرات اختبارات الذكاء تكون سهلة في البداية و تزداد صعوبة تدريجياً.

-من غير المؤلف لأحد أن يعرف الإجابة على جميع الفقرات أو أن يكون قادراً على استكمال جميع المهام.

-يمتلك الانسان الكثير من القدرات المختلفة .. هذه القدرات تختلف عن بعضها و لكن تؤدي بمجموعها الى الذكاء الاجمالي للفرد في الحياة يقوم “ اختبار الذكاء ” بقياس القدرات الذهنية فقط القابلة للقياس و التحديد...

-يتم اشتقاق الدرجات من خلال مقارنة الأداء الفردي بمعايير الفئة العمرية للفرد.

ماهي درجة حاصل الذكاء " IQ " ؟

درجة IQ هي النتيجة الاحصائية لأسئلة " اختبار الذكاء " IQ تعرف بنسبة الذكاء أو درجة الذكاء؛ والتي تدل على المقدرة العقلية التي تستخدم في حل الاسئلة والأمور المختلفة والقدرة على ادراك المهارات و القدرات و المعلومات المدرجة في الاختبار.

ما هي المقاييس العالمية لدرجة الذكاء IQ ؟

تختلف المقاييس من اختبار إلى آخر و لكنها تقريبا متقاربة وتعتمد المقاييس التالية:

- الذكاء العبقري: $130 <$ درجة.
- الذكاء الطبيعي: 85 - 115 درجة.
- ذكاء منخفض: 70 - 85 درجة.
- ذكاء منخفض جداً أو الغباء: $70 >$ درجة.

ما هي أنواع اختبارات الذكاء؟

للذكاء مجموعة من الاختبارات؛ إذ أوضح العلماء أنه يوجد أكثر من نوع له. نذكر فيما يلي بعض هذه الاختبارات:

اختبار الذكاء اللغوي: يتعلق بالفرد الذي يمتلك مفردات واسعة، يقيس اختبار الذكاء اللغوي القدرات اللفظية من خلال الأسئلة التي تغطي المفردات وأوجه الشبه بين الكلمات والمفاهيم فضلاً عن فهم مادة مكتوبة والمترادفات والمتضادات والألغاز اللفظية، منها أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء، والذاكرة على المدى القصير، منها القدرة على تذكر سلسلة من الأرقام أو الكلمات.

اختبار الذكاء الرياضي: يتمتع الشخص ذو القدرات الرياضية العالية بقدرة على تأدية الحسابات الأساسية، وحساب مفاهيم أكثر تقدماً من هذه الحسابات. يقيس اختبار الذكاء الرياضي المهارات الرياضية من خلال اسئلة اختبار الذكاء التي تتطلب ملء رقم في تسلسل من الأرقام والعمل مع الأشكال الهندسية وفك الألغاز الرياضية .

اختبار الذكاء المكاني: يقوم هذا الاختبار بقياس القدرة على التصور العقلي والتلاعب بالأشياء ثلاثية الأبعاد. يتم طرح اسئلة اختبار الذكاء ضمن مجموعة من الأشكال وتظهر الأشكال على صفحة ويطلب ممن يتم اختباره باختيار الجواب الصحيح الذي يصور الطريقة التي سيبدو بها الشكل إن تم التلاعب به بطريقة ما. كما وقد يتم اختبار القدرة على كيفية ظهور الشكل بعد إعادة تركيبه.

اختبار الذكاء المنطقي: يحدد مدى القدرة على استقراء أو استنتاج معرفة إضافية بناء على معلومات ومعطيات. يتم قياس الذكاء المنطقي بطرح كمية معينة من المعلومات. ومن ثم يطلب من الشخص تقديم بيانات إضافية أو استخلاص النتائج من المعلومات المقدمة.

اختبار الذكاء العاطفي: يقيس قدرة الشخص على التعرف على عواطفه، وإمكانية فهمها بطريقة صحيحة، ويتمتع الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي عال بالنجاح مع الآخرين، وتقدير مشاعرهم، وبإمكانهم السيطرة على سلوكهم بصورة أكبر.

اختبار الذكاء الذاتي: أو اختبار الذكاء الفردي. يعبر عن قدرة الشخص على تحديد أهدافه الخاصة، وقدرته على التخطيط واتخاذ قراراته الخاصة بحياته الشخصية.

اختبار الذكاء البصري: يعبر عن الشخص الذي يتميز بملاحظة التفاصيل الدقيقة في الأشياء المحيطة به، من صور أو أشكال، لذا هم يتميزون عادة في الإبداع في المجالات الهندسية والفنية.

ماهي إجراءات تطبيق اختبار الذكاء؟؟

عند إجراء اختبار الذكاء يجب اتباع النصائح التالية:

- إجراء الاختبار في وقت يتمتع به الشخص بالنشاط والراحة.
- التواجد في مكان يتمكن فيه الشخص من التركيز.
- الإجابة عن الاختبار في وقته المحدد.

يقاس الذكاء بقيمة تسمى IQ وهي مقدار الدرجة الكلية لمجموع الدرجات من اختبارات متعددة من أشهر اختبارات قياس الذكاء.

- مؤسس أو مبتكر مفهوم IQ هو عالم النفس وليام شترين، العالم بجامعة فروتسواف.
- يري البروفسير وليام شترين أن نسبة الذكاء هي حاصل قسمة العمر العقلي على العمر الرقمي لشخص معين، ويضرب ناتج القسمة في 100 للحصول على نسبة الذكاء للشخص.
- مع التطورات الجارية على مقياس نسبة الذكاء للعينات المتوسطة، تم جعل القيمة من 100 مع انحراف معياري بقيمة 15 أو أعلى أو أقل قليل.
- فنسبة ذكاء أكثر من ثلثي العالم تقدر 85 نقطة إلى 115 نقطة.
- ونسبة 2.5 % من سكان العالم قيمة الذكاء لهم 130 نقطة.
- والذين تبلغ نسبة ذكائهم 70 نقطة تصل نسبتهم أقل من 2.5 %.
- يعتبر قياس نسبة الذكاء أمر نسبي فهو ليس قيمة ملموسة يمكن قياسها كالطول والوزن، كما أن هناك عوامل صحية ونفسية وبيولوجية تؤثر على مقياس نسبة الذكاء.

- اختبارات قياس الذكاء أمر ضروري الغرض منه تحديد المستويات التعليمية للطلاب وكذلك قياس التخلف العقلي ، وعلى الرغم من اجتياز الطلاب لاختبارات قياس الذكاء لكن قد يكون هناك ضعف في الادراك والانتباه.
- اختبارات قياس الذكاء تفيد في اختيار الموظفين المناسبين، كم أنها تعبر عن الأداء الوظيفي، كما لها دور في توزيع الشكان والعلاقات بينهم ودراسة أنماط انفعالاتهم.

أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس



الذكاء يشير إلى القدرات العقلية وله أنواع متعددة مثل الذكاء الشخصي والإبداعي و حسن التصرف والحكمة، ومن أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس ما يلي:

1. مقياس وكسلر للذكاء، يتم إجراء هذا الاختبار للبالغين وهو من أكثر اختبارات الذكاء شيوعاً وهو اختبار يتم بصورة فردية وتم اصداره من شركة بيرسون، كما يوجد اختبار خاص بالأطفال في سن المدرسة.
2. مقياس ستانفورد بينيت، لاختبار القدرات الإدراكية.
3. مقياس وودكوك جونسون، وهو اختبار يقيس القدرة على الإدراك والقدرات المختلفة، .
4. اختبار مصفوفات ريفن المتتابعة، وهي اختبارات تربوية وتكون للأطفال من عمر 5 سنوات حتى تقدم العمر وتتكون من 60 سؤال متعدد الخيارات والهدف منه قياس القدرة المنطقية.

1- مقياس وكلسر للذكاء

هو أكثر اختبارات الذكاء المستخدمة ويعد من أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس، ويجد منه نسختين، واحدة للبالغين ونسخة أخرى للأطفال.

- كان الإصدار الأول من اختبار وكلسر للذكاء عام 1955 م، ومؤسس هذا الاختبار العالم ديفيد وكلسر وهو يرجع إلى مقياس بيليوف وكلسر الذي تم إصداره عام 1939 م.
- آخر نسخة أصدرتها شركة بيرسون لمقياس وكلسر عام 2008 وهي النسخة الرابعة، وجاري حالياً جمع بيانات النسخة الأحدث.
- أما نسخة مقياس وكلسر للأطفال فهي موجهة للأطفال من عمر 6 إلى 16 عام، و حالياً يتم العمل بالنسخة الخامسة التي أصدرت عام 2014.
- تستغرق اختبار وكلسر للأطفال مدة 45 إلى 65 دقيقة، ويقاس الاختبار نسبة ذكاء الأطفال كما يبين مؤشرات الفهم اللفظي والمكاني البصري وكذلك تحليل السوائل والذاكرة.
- يبين الاختبار أيضاً مقياس سرعة المعالجة التي تقيس قدرات الطفل في المعارف المختلفة.
- يمكن عمل أكثر من مجموعة من الاختبارات الثانوية من ذلك الاختبار.

2- مقياس ستانفورد بيبنيه لاختبار الذكاء

يعد أول اختبار فعلي للذكاء وتم إنشائه بواسطة اثنين من أكبر علماء النفس وهما ستانفورد بيبنيه وسيمون، هو يناسب القمور وقدرات العقل التي تنمو هو العمر.

- يتألف الاختبار من 30 سؤال يتضمن التأزر البصري ومدى ذاكرة الأرقام والتشابه بين الأشياء وغيرهم.
- النسخة الأولى كانت في عام 1905 بناء على طلب من وزارة المعارف بفرنسا لإعداد الاختبار من ستانفورد وسيمون.
- تم تعديل الاختبار عام 1908 لتزداد درجة صعوبة الاختبار ويتدرج طبقاً للعمر، يبدأ من 3 إلى 12 سنة، ليحدد مستوى الارتقاء للأطفال.
- مقياس ستانفورد عبارة عم مجموعة من اللعب داخل صندوق لصغار السن ويحتوي على عدد 2 كتاب وبطاقات، ويوجد أيضاً كراسة تسجل بها الإجابات وكتب للتعليمات ومعايير تصحيح الاجابات.

3- مقياس وودكوك جونسون

هو من أكثر المقاييس دقة لقياس قدرات الانسان المعرفية، وقد أجرى العالم وودكوك جونسون دراسات عديدة على عينة من الأطفال الذين يعانون من القلق، ولوحظ انخفاض الكفاءة المعرفية لديهم، حيث:

- أوضحت دراسات جونسون أن الأشخاص الذين يعانون من الاضطرابات في الانتباه عدم مقدرتهم على التعلم وكذلك انخفاض سرعة المعالجة.
- أما الذين يعانون من متلازمة اسبرجر فوجد أن سرعة المعالجة لديهم ضعيفة كما قدرتهم على القراءة وإجراء العمليات الحسابية البسيطة ضعيفة.
- أما الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب، وجد أن درجاتهم أعلى في قياس القدرات الغير سريعة .

كما يمكنكم الاطلاع على: [اختبار ذكاء سريع ومجاني وأسئلة اختبار الذكاء مع الحل لعام 2021](#)

4- اختبارات المصفوفات المتتابعة لريفن

هي واحدة من أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس، و هي عبارة عن مجموعة من الاختبارات الغير لفظية وتستخدم في العملية التربوية.

- هي مجموعة من 60 فقرة متدرجة في درجة الصعوبة وتم تصميم الاختبار لقياس القدرة العقلية .
- المصفوفات المعيارية وهي تعد النموذج الأصلي للاختبار وكانت بدايته عام 1938 وكان يتكون من خمسة مجموعات تتألف من 12 مفردة وترتفع درجة صعوبتها تدريجيًا ولا بد من توافر كفاءة تصويرية للتمكن من تحليل المعلومات.
- مصفوفات المتتابعة المتقدمة، وهي تتكون من 48 مفردة وتظهر على مجموعات متتالية، تتكون المجموعة الأولى من 12 مفردة، والمجموعات الأخرى تتكون من 36 مفردة، وهي تصلح للكبار والمراهقين.
- نشرت المصفوفات للمرة الأولى بالولايات المتحدة الأمريكية في عام 1988، وكان مقر مؤسسة النشر باسكتلندا، وانضمت لمؤسسة هاركوت التعليمية التي تمتلكها مؤسسة بيرسون.
- أثبتت الأبحاث الحديثة أن الأشخاص الذين يعانون من ظاهرة التوحد أو متلازمة اسبرجر يتمتعون بأداء عالي في اختبارات ريفن.
- كذلك نتائج الأشخاص الذين يعانون من متلازمة التوحد تكون نتائجهم باختبارات ريفن أعلى منها في اختبارات وكسلر.
- كما أن الوقت الذي يحتاجوا الأشخاص الذين يعانون من التوحد أو متلازمة اسبرجر أقل من الأشخاص الطبيعيين.

كيف يتم إعداد اختبارات الذكاء؟

استخدام اختبارات قياس الذكاء أمر جديد نسبيًا في الوطن العربي، فالعالم العربي له الكثير من المعتقدات والأفكار التي يتمسك بها، حيث أن:

- هناك عملية تعريب تمت عملها مؤخرًا لفقرات أشهر اختبارات الذكاء في علم النفس.

- عملية التعريب ليست بالأمر الهين بل تتطلب جهد وعمل طويل للتأكد من صلاحية الاختبار بالعالم العربي ولا يمكن نقله كما هو من البيئة الغربية.
- لابد من إدخال فكرة قياس نسبة الذكاء في العملية التعليمية والتربوية، مع العلم أن نظرية عالم النفس جاردنر نظرية الذكاءات المتعددة لها تأثير هام.
- يملك الإنسان سبع أنواع للذكاء طبق لتقسيم نظرية الذكاءات المتعددة وهم، الذكاء المنطقي والذكاء اللغوي والذكاء الموسيقي والذكاء الحركي والذكاء الشخصي والذكاء الاجتماعي والذكاء الحركي والذكاء المكاني.
- اختبارات الذكاء لا تقوم بقياس جميع قدرات الفرد، فقياس نسبة الذكاء لا تجزم بمدى قدرة الفرد على قدرته على تحقيق أهدافه أم لا.
- هناك فرق بين الموهبة والذكاء، فالموهبة تتوقف على الكثير من العوامل المعرفية والبيئية والاجتماعية التي يعيشها الفرد وتؤثر عليه، والموهبة تحتاج لتنمية وتطوير للحفاظ عليها.

ننصحكم بزيارة مقال: [اختبار الذكاء الاجتماعي للكبار والاطفال واختبار الذكاء العاطفي](#)
[ترافيس برادبيري](#)

استخدامات اختبارات قياس الذكاء المختلفة



من الضروري الاستفادة من إجراء أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس في الحياة العملية، ولنتائج تلك الاختبارات استخدامات متعددة نذكرها فيما يلي:

- استخدمت الاختبارات في الأغراض البحثية، وهي مستقلة عن مهارات القراءة والكتابة واللغة بصفة عامة، ونظرًا لبساطتها انتشرت اختبارات الذكاء في التطبيقات العملية سريعًا.

- تم إدراج اختبارات الذكاء كإجراء روتيني للخدمات العسكرية بدول مختلفة حول العالم، حيث اعتمدت القوات المسلحة ببريطانيا عمل اختبارات المصفوفات المتتابعة لمدة 42 دقيقة للملتحقين بخدمة التجنيد الإلزامي في البلاد منذ عام 1942م.
- توضح نمو الأجيال حيث تمكن العالم جيمس فلاين من جمع نتائج الاختبارات ووضع بيانات، وبعد انتشار البيانات التي قام فلاين بجمعها وما رصده من نمو الذكاء العالمي، تم اكتشاف ظاهرة الاكتساب والتي أطلق عليها تأثير فلاين.

أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس

راندا في 22 فبراير 2021. نقلا عن موقع: <https://www.zyadda.com/the-most-popular-iq-test-in-psychology>

محاضرة: اختبار وكسلر لقياس الذكاء للراشدين

(Wechsler Adult Intelligence Scale) WAIS

وضع عالم النفس الروماني الأمريكي "وكسلر" Wechsler عام 1939 أحد أول رواد روائز الذكاء الفردية التي تعمل على اختبار القدرات العقلية المنفصلة، وذلك لعدة أسباب:

- لم يكن هناك مقاييس معدة لفحص ذكاء الراشدين، إذ كانت كل المقاييس السابقة موضوعة أساسية للأطفال، وكان يضاف إليها بعض الأسئلة الصعبة وتطبق على الراشدين.
- أن رائز ستانفورد - بينيه لم يكن مناسباً لقياس ذكاء الراشدين. فلقد انتقد وكسلر مفهوم العمر العقلي. إذ أن طريقة حساب نسبة الذكاء، حسب العمر العقلي لا تلائم الراشدين: فالعمر الزمني للراشدين، في مقياس ستانفورد - بينيه، يحسب على أساس 10 سنوات، وأن معظم الروائز التي تقوم على مفهوم العمر العقلي تفترض ثبات القدرات العقلية بعد 15 سنة. وهذا ليس صحيحاً، أو غير ثابت علمياً، وذلك لأن القدرات العقلية حسب وكسلر، تصل إلى أقصى طاقتها بين سنة 20 و30 سنة، ثم تبدأ بالانخفاض تدريجياً بعد سنة 30.
- فعلى هذا الأساس، اعتمد وكسلر لقياس نسبة الذكاء طريقة مقارنة أداء المفحوص متوسط درجات فئة العمر الذي ينتمي إليه، وليس مقارنته بفئة مفضلة، أي في سن 15 سنة.

الإصدارات المتعلقة بالاختبار:

- الإصدار الأول لذكاء الراشدين (1955) Wechsler Adult (WAIS) Intelligence Scale فوق 16 سنة . من 16 إلى 60 سنة.

- الإصدار الثاني (1981). Wais –R .

- الإصدار الثالث (1997). WAIS-III.

- الإصدار الرابعة (2008) WAIS-IV ويجري العمل على النسخة الخامسة.

__مقياس الذكاء للأطفال (1949) Wechsler Intelligence Scale For Children (WISC) من 6-11 . 16 حالياً هو في النسخة الخامسة.

__مقياس الذكاء لمرحلة ما قبل المدرسة والابتدائي (1967): من 4-6 سنوات (WPPSI Wechsler Intelligence Scale for Preschool and Primary. حالياً هو في النسخة الرابعة.

الاختلافات بين مقاييس وكسلر:

تختلف إصدارات اختبار وكسلر في:

- تسمية بعض الاختبارات الفرعية.
- الفئات العمرية التي تغطيها هذه المقاييس.

العوامل المشتركة بين مقاييس وكسلر:

تتشترك اصدارات اختبار وكسلر في:

- الأساس النظري.
- التنظيم والأقسام.
- اجراءات التطبيق والتصحيح.
- أهمية اختبار وكسلر:

يمثل اختبار وكسلر قيمة تشخيصية Diagnostic عيادية حيث:

- يزود السيكولوجي بدلالة نوعية عن شخصية المفحوص.
 - يقدم تحليل التششت الذهني، وقياس التدهور العقلي.
 - تكوين صورة عن أماكن الضعف والقوة في المفحوص، وفي شخصيته .
 - يكشف عن بعض المعلومات المرتبطة بالإمكانيات الفكرية عند المفحوص.
- عوامل مقياس وكسلر:

- 1- الاستدلال الادراكي: يقيس هذا العامل قدرة الشخص الذي تم تقييمه على التفسير والترتيب والتنظيم، والتفكير بشكل صحيح باستخدام المعلومات البصرية.
- 2- الذاكرة: مؤشر عمل الذاكرة بتقييم القدرة على فهم المعلومات والاحتفاظ بها على المدى القصير.
- 3- الفهم اللفظي: يعكس مؤشر الفهم اللفظي قدرة الشخص على فهم واستخدام اللغة اللفظية، بالإضافة إلى قدرات التفكير المنطقي المرتبطة بهذا النوع من المواد. كما توضح مؤشر لكمية ونوعية المعرفة المكتسبة وكذلك لاستعادة ذكريات طويلة الأجل.
- 4- سرعة المعالجة: هي مقياس للمهارات الفردية لمعالجة المعلومات البصرية بسرعة وكفاءة .

المراجع المعتمدة بتصرف:

_فيصل عباس : الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها. نقلا عن موقع:

<https://www.mraj3.com/article2649/#6>

- Test psychotechnique La WAIS-III .Page Test Psychotechnique.
Web: <http://www.psychotechniquement.com/test-psychotechnique-WAIS3.php>

تابع محاضرة : اختبار الذكاء وكسلر WIAS

أقسام مقياس وكسلر لقياس الذكاء WAIS-III :

يتكون مقياس وكسلر لقياس ذكاء الراشدين من قسمين:

الاختبار الفرعي النفسي التقني للمقياس اللفظي :

1• اختبار المفردات النفسية: Test psychotechnique de vocabulaire يتكون من إعطاء تعريف للكلمات (33 فقرة).

• 2 اختبار تقني نفسي للتشابه: Test psychotechnique de similitudes يتم تقديم مصطلحين للموضوع الذي يجب أن يشير إلى نوع التشابه الموجود بين هذين المصطلحين (19 بنداً)

3• اختبار حسابي نفسي: Test psychotechnique de arithmétique مسائل حسابية صغيرة يجب حلها عقلياً (20 عنصراً)

4• اختبار ذاكرة الأرقام النفسية - الفنية Test psychotechnique de mémoire des chiffres: سلسلة من الأرقام تُقرأ للمفحوص وتكرر بنفس الترتيب أو بترتيب عكسي (8 عناصر بترتيب مباشر ، 7 بترتيب عكسي)

5• اختبار المعلومات النفسية: Test psychotechnique d'Information أسئلة المعرفة العامة (28 مادة).

• 6 اختبار الفهم النفسي: Test psychotechnique de compréhension أسئلة تتعلق بمشاكل الحياة اليومية أو الحياة الاجتماعية (18 بنداً) .

• 7 اختبار نفسي تقني لتسلسل الحروف والأرقام Test psychotechnique de séquences lettres-chiffres: يكرر ها المفحوص بترتيب محدد: الأرقام ، بترتيب تصاعدي ، ثم الأحرف ، بترتيب أبجدي (7 عناصر) .

الاختبارات الفرعية النفسية الفنية لمقياس الأداء

• 1 الاختبار النفسي للصور الكاملة Test psychotechnique de complètement d'images: يجب أن يشير المفحوص إلى الجزء المفقود من الشيء ، أو الموقف ، الذي يمثله صورة (25 عنصرًا)

• 2 اختبار الكود التقني النفسي: Test psychotechnique de code يجب أن يقرن المفحوص كتابة الأرقام بالرموز مع احترام قواعد الارتباط

• 3 الاختبار النفسي التقني للمكعبات : Test psychotechnique de cubes استنساخ تكوينات هندسية باستخدام المكعبات الملونة (14 فقرة) .

• 4 الاختبار النفسي للمصفوفات: Test psychotechnique de matrices يجب أن يختار المفحوص من بين خمسة احتمالات المصفوفة التي تكمل الجزء المفقود (26 عنصرًا) .

• 5 الاختبار النفسي الفني لترتيبات الصور Test psychotechnique d'arrangements d'images: إعادة ترتيب منطقي ووقت زمني (11 عنصرًا) يجب

• 6 اختبار الرمز النفسي التقني: Test psychotechnique de symboles يجب أن يوضح المفحوص هنا ما إذا كان يجد رموز الهدف في وسط الرموز الأخرى.

• 7 اختبار نفسي تقني لتجميع الأشياء Test psychotechnique d'assemblage d'objets: أنواع من اللغز يعاد بناؤه (5 عناصر) .

طريقة تمرير الاختبار:

الاختبار فردي ويستغرق حوالي ساعة واحدة إلى ساعة و 30 دقيقة تختلف المدة حسب مستوى نجاح المفحوص .

يتم اجتياز الاختبار الفرعي النفسي التتقي بترتيب محدد ، بالتناوب بين الاختبارات الفرعية النفسية الفنية اللفظية والاختبارات الفرعية للأداء النفسي من أجل الحفاظ على مستوى معين من التحفيز في المفحوص.

تصحيح مقياس وكسلر لقياس الذكاء:

يحتوي هذا الرائنز على ثلاثة نسب للذكاء:

نسبة الذكاء اللفظية Intelligence Quotient Verbal " IQV "

نسبة الذكاء الأدائية Intelligence Quotient Performance " IQP "

نسبة الذكاء الكلية Intelligence Quotient " IQ "

يتم حسابها عبر المراحل التالية:

- إعطاء الدرجات على كل اختبار ومن ثم جمعها. وهنا نحصل على الدرجات الخام .
Notes brutes
- نقل الدرجة الخام الكلية على كل اختبار الى الصفحة الأولى في القائمة الاسترجاعية.
- الرجوع إلى جدول الدرجات الموزونة أو المعيارية، وهذه الدرجات الموزونة هي من قبل واضع الرائنز (وكسلر).
- البحث في جدول الدرجات على الدرجة المعيارية المقابلة للدرجة الخام التي حصل عليها المفحوص.
- نقل الدرجة المعيارية أو الموزونة إلى العمود الثاني في القائمة .
- تسجيل الدرجة المعيارية في موازاة الدرجة الخام (كل هذه الأمور موجودة في دفتر التعليمات الخاصة بـ الرائنز....)
- جمع الدرجات المعيارية التي حصل عليها المفحوص على اختبارات القسم اللفظي.
- نعيد نفس المراحل السابقة للحصول على درجة المفحوص في القسم الأدائي.
- نجمع القسم اللفظي مع الأدائي للحصول على الدرجة الخام للذكاء.

- البحث في جدول نسب الذكاء على الصفحة والعامود المساويين لسن المفحوص والدرجة الخام للذكاء.

الاختبارات الاسقاطية:

- مدخل إلى الاختبارات الاسقاطية
- اختبار رسم الشجرة
- اختبار الرور شاخ

محاضرة: الاختبارات الاسقاطية

Projective tests

قلنا في المحاضرات السابقة أن هناك طريقتين للتقييم النفسي للشخصية؛ تتمثل في اختبارات التقرير الذاتي والإسقاط؛ من خلال الاختبارات الإسقاطية؛ هذه الأخيرة التي تتمثل في بعض الوسائل غير المباشرة التي يقوم السيكولوجي بتطبيقها لدراسة الشخصية والتي بواسطتها يمكن الكشف عن شخصية الفرد نتيجة ما تهيؤه من مادة حية مناسبة يسقط عليها الفرد حاجاته ودوافعه ومدركاته ورغباته ومشاعره وتغيراته الخاصة بشكل لا شعوري.) سعيد الغزة، 2001، 228 (

تعريف الاختبارات الإسقاطية Projective tests:

ظهرت الاختبارات الإسقاطية بمدرسة التحليلي النفسي من منطلق أن للناس أفكار و دوافع لاشعورية . وهدفت إلى الكشف عن السمات الكامنة وراء سلوك الفرد من مشاعر ورغبات وصراعات مخفية عن الوعي. من خلال تفسير الردود المقدمة حول المشاهد الغامضة التي تطرح على المفحوص من خلال عرض مواقف مثيرة كصور، أو جمل ... على المفحوص وملاحظة استجاباته.

انطلاقاً من الاعتقاد الذي أقره " سيجموند فرويد " أن الناس يستطيعون دائماً إسقاط الإدراكات والانفعالات والأفكار على العالم الخارجي دون وعي منهم بذلك. وقد وضعت الاختبارات الإسقاطية بحيث تفتح عالم المشاعر والدوافع اللاشعورية. (دافيدوف، 1980: 578)

وقد وردت العديد من التعاريف للاختبار الإسقاطي نذكر منها بأنه:

" أداة من الأدوات المهمة التي يستعين بها السيكولوجي لكشف الجوانب المختلفة في الشخصية، وتشخيص حالات الفرد السوية والمرضية، ومعرفة ما يعانيه من مشكلات". (عباس ، 1990: 91)

بمعنى أن الاختبار الإسقاطي يركز على مبدأ الإسقاط، وهي آلية نفسية تسمح بإعطاء معنى للتصورات والخبرات في ظل عدم يقين المفحوص بما يدرس من ورائه.

بحيث تكون ردود فعل المفحوص مشتقة من عالم الوعي واللاوعي؛ وبهذا فهو يكشف عن صراعاته الداخلية ، ودوافعه، وبنيتة العاطفية، ونمطه المعرفي دون إدراك منه .

مصطلحات ذات علاقة بالاختبارات الإسقاطية:

الإسقاط: آلية دفاعية قد يلجأ إليها الفرد لإلحاق معاناته و مخاوفه وضعفه و عدوانيته بالآخرين، فعن طريق الإسقاط يحكم الفرد على الآخرين من خلال ذاته. (سي موسي، زقار، 2002، 23)

الوضعية الاسقاطية: هي وضعية علائقية تجمع بين المفحوص والمختص النفسي. ينتج عنها تحولات مضادة . (سي موسي ، زقار 2002، 34)

تعرف بالتحويل المقابل أو التحويل المضاد يتم خلاله تحويل المحركات (المواد المثيرة) إلى محتوى مناسب للبيئة تعتمد الأنا كآلية دفاعية للإجابة عن المثير.

الإنتاج الاسقاطي : تمثيل لصورة الواقع الداخلي الذي يعطيه الشخص على المادة المقدمة له يكون في صورة إجابات أو تمثيلات أو سرد لقصص للمادة المثيرة التي قدمت له كما هو الحال في اختبار الرورشاخ و اختبار تفهم الموضوع .

المقاربات النظرية للاختبارات الاسقاطية:

تعمل الاختبارات الاسقاطية على تقديم مهمة ما ثم يتم تقييمها من الجانب العاطفي والتحفيزي والمعرفي وحتى المرضي. وقد اختلفت توجهات العلماء لطبيعة المهمة وطريقة تقييمها. وفيما يلي ذكر لأراء العلماء في ظل نظرياتهم المعتمدة:

نظرية التحليل النفسي: متمثلة في:

سيغموند فرويد Sigmund Freud: يرى فرويد أن المهمة في الاختبار الاسقاطي تمثل محرك للأنا يستخدم خلالها آليات دفاعية (الاسقاط) لتحويل المحركات (المهمة، المادة المثيرة) إلى محتوى مناسب للبيئة يكشف عن الإدراك الداخلي للفرد.

فرانك Franck: يرى فرانك أنه عندما نقدم للشخصية محتوى غامض غير واضح ومنظم تميل لتنظيم نفسها لإعطاء معنى لذلك لاختبار الإدراك الموضوعي للشخص والكشف عن جوانب مختلفة من عالمه الداخلي باعتماد الاسقاط كآلية .

نظرية التحليل السلوكي: متمثلة في:

سكينر Skinner: طور سكينر أداة تقييم بناء على الأساس النظري القائل بأن عرض الحافز (المثير) على المفحوص يميل إلى إثارة استجابة مماثلة له.

كاتل Cattell: عمل كاتل على انشاء موقف مصطنع لمراقبة سلوك الشخص يعرف باختبارات الإدراك السيء التي تقيس الإدراك غير العادي ونظرا لأن التشوهات الحسية لن تتأثر بالقدرات الفكرية اعتبر كاتل أن الأداء سيكون عندئذ انعكاس لاستنساخ التجارب العاطفية السابقة.

ولشرح حدوث هذه الظاهرة اقترح أن التصورات الداخلية تغير تفسير الواقع. بهذا المعنى فإن الأشخاص الذين يرون أنفسهم غير قادرين ولا قيمة لهم سيرون الآخرين على أنهم بعيدون وغير مهتمين مما يبرر اكتئابهم.

النظرية الجشطتية:

تتكون طريقة الفرد الخاصة في التصرف من سلسلة من الخصائص الديناميكية (القوى النفسية الكامنة من مشاعر وعواطف..) يتم تنظيم المحفزات الخارجية (الاستجابة) وفقا للتجربة.

ينظر الأفراد إلى المنبهات من منظور ذي مغزى خاص بهم. حيث يتميز بطريقتهم الخاصة في الإدراك والشعور والربط والعمل خارج الحافز المقدم وتجميع الخبرات والذكريات.

علم النفس العصبي:

يستخدم علم النفس العصبي طريقة Rorschach's Inkblots (بقع الحبر) لتقييم استجابات المفحوصين (الاسقاط كآلية دفاعية) وعدم انكارها لإمكانية اعتماد آليات دفاعية أخرى أثناء انتاج الاستجابات.

بالإضافة الى تنشيط الخلايا العصبية المرآتية Mirror Neurons التي تعكس آلام الآخرين وتتقاسم معهم تجاربهم وتشعر بمعاناتهم وتعطي اشارة للدماغ مفادها ضرورة التعاطف مع من يتألم. (التفاعل مع الصورة مثلا في اختبار TAT)

وكذلك دور اللوزة الدماغية أو العصبية Amygdala (اللوزة) كتدخل عاطفي أثناء عملية ادراك وانتاج تردد غير عادي الردود.

خصائص الاختبارات الاسقاطية:

من خصائص الاختبارات الاسقاطية أن:

-المثير يكون ناقص التحديد.

- لا تقيس المظاهر السطحية بل تهتم بالعمق.

- الفرد لا يكون مدركا لطريقة تقييم استجاباته فيكشف عن نفسه بسهولة.

-لا تقدر الأجوبة بكونها صحيحة أو خاطئة وإنما بدلالاتها عن الشخصية.

الهدف من الاختبارات الاسقاطية:

تهدف الاختبارات الإسقاطية إلى أن يعطي الفرد تقويماً لصفاته دون أن ينتبه إلى أنه يفعل ذلك. ولذلك فهي تختلف عن اختبارات الشخصية الموضوعية التي تعتمد على المواجهة الصريحة لمشاكل الشخصية عن طريق الأسئلة المباشرة.

حيث لا يسأل الشخص مباشرة عن نفسه وإنما يسأل أن يفعل شيئاً مختلفاً، كأن تطلب منه بعد أن تريه صورة معينة أن يحكي قصة تدور حول الموقف الذي توضحه الصورة، مفترضين أنه سيكشف عن غير قصد في حكايته للقصة عن بعض الأمور عن نفسه. ومن المحتمل أن يكون ما يكشف عنه بهذه الطريقة أقرب إلى الحقيقة مما يقدمه مباشرة. وتهدف الاختبارات الإسقاطية إلى:

_الكشف عن التعقيدات الرئيسية للشخصية وفهم البنية النفسية للفرد .

_الكشف عن الاحتياجات والدوافع، والمشاعر، وعمليات التفكير الخاصة بالفرد بشكل تلقائي.

_الكشف عن اضطرابات الشخصية وتحديد السواء واللاسواء لدى المفحوص.

_الكشف عن موضع الصراع في الجهاز النفسي للفرد.

أنواع الاختبارات الإسقاطية:

يقسم الباحثون الاختبارات الإسقاطية على أساس نمط الاستجابة، نوع المادة المثيرة، ونمط التفسير.

نذكر باختصار تقسيم " ليندزي Lindsay " 1959 حسب نمط الاستجابة:

- 1- طرق التداعي : والمنبه فيها كلمة أو جملة أو بقعة حبر، يستجيب لها المفحوص بكلمة أو عبارة أو مدرك، من أمثلتها اختبار تداعي الكلمات و اختبار الرورشاخ. Rorschach
- 2- طرق التكوين: وتنتج الاستجابة في هذا النوع من نشاط معرفي بنائي إنشائي معقد كأن يكون المفحوص قصة اعتماداً على صورة كاختبار تفهم الموضوع TAT أو اختبار الإدراك الأسري. FAT
- 3- طرق التكملة : يعطى المفحوص منبها ناقصاً غير مكتمل (جملة – قصة) ويطلب منه تكملة كاختبار "ساكس" لتكملة الجمل واختبار " روتر . ROTTER

4- طرق الاختيار أو الترتيب : يقدم للمفحوص عدد من المنبهات كالصور أو الجمل ويطلب منه إعادة ترتيبها أو يحدد تفضيلاته لها ومن أمثلتها اختبار تنظيم الصور

5_ الطرق التعبيرية : مثل اختبارات الرسم بالخطوط أو بالألوان وطرق اللعب و (السيكودراما)، ويمكن أن تستخدم هذه الاختبارات في كل من التشخيص والعلاج .

ويضيف سعيد العزة (2001) أنماط التقسيم التالية:

نمط المادة المثير:

1- المادة المثير صورة : كاختبار روشاخ واختبارات تفهم الموضوع TAT و

CAT واختبار زوندي Szondi test.

2- المادة المثير فيها أدوات (إسقاطات تعبيرية): كالورقة، والقلم، الألوان؛

كاختبارات رسم المنزل والشجرة، رسم الشخص...

نمط التفسير:

1- تفسير الأداء بالشكل: كاختبار روشاخ الذي يحاول تقديم نمط متكامل للشخصية ككل.

2- تفسير الأداء بالمضمون: من خلال تفسير مضمون الأفكار والخيالات التي يسقطها المفحوص على المنبه كاختبارات تفهم الموضوع.

المراجع المعتمدة:

- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.

- Horacio Etchegoyen. 2005. The Fundamentals of the Psychoanalytic Technique, Karnac Books ed: New Ed.

- روان، العتوم. ديسمبر 2020. اعتبارات تغيير الإدراك في الاختبارات الإسقاطية. نقلا

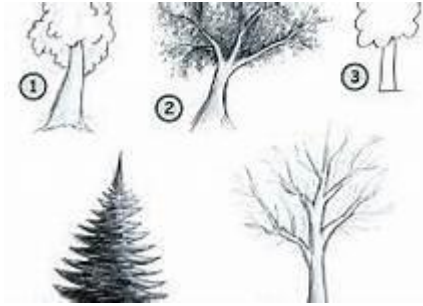
عن موقع: <https://www.e3arabi.com>

_ محمد منصور. أبريل 2019. الكشف عن خلايا التعاطف مع الآخرين. نقلا عن

موقع: <https://www.scientificamerican.com>

محاضرة: اختبار رسم الشجرة

Test de L'arbre



كان الرسم قديما يستخدم بهدف تحديد الذكاء و كان يعتبر كأداة هامة للحكم على ذكاء الطفل؛ فقدرات الطفل على الرسم من وجهة نظر علماء النفس تتطور بالتطور العقلي للطفل.

في حين أن المحللين النفسانيين للأطفال طالبوا بأن يتعدى الاهتمام المعطى للرسم مجال النمو الفكري لينصب على تفسير المضمون و على رمزية الرسوم التي اعتبرت بمثابة تجليات للحياة النفسية العميقة و كنمط للتعبير المجيد للاشعور.

لمحة تاريخية عن الاختبار:

مر اختبار رسم الشجرة خلال تطوره في التحليل بالمراحل التالية:

المرحلة الأولى : تعيين بعض الأشكال الصراعية لدى المفحوص بطريقة حدسية: على يد إميل جوك (emile juck) الذي كان يفسر الرسوم حدسيا ، وكان هدفه التحقق من ملاحظات امبريقية لاكتشاف بعض الأشكال الصراعية لدى المفحوص.

المرحلة الثانية: بداية الدراسة المنظمة لرسم الشجرة (1934)

على يد كل من " هور لوك Hurlock " و " طومسون Thomson "

من خلال دراستهم لنمو الإدراك وعلاقته بالرسم.

كما قام شليب (Schlibe) من جهته بدراسة أكثر من 4000 رسم شجرة ، رسمها 478 مفحوص تتراوح أعمارهم بين 4 و 8 سنة، وكان هدفه وضع طريقة للتشخيص سواء بواسطة التوجيه الذي تبناه أو بواسطة النتائج التي انتهى إليها والتي تكشف عن العلاقة القائمة بين الرسم والشخصية .

المرحلة الثالثة: الدراسة المنظمة والإحصائية لاختبار رسم الشجرة:

على يد كل من الأمريكي بيك " Buck " و بالأخص السويسري كوخ " koch " الأخصائي النفسي و عالم دراسة الخط لكي تتم الدراسة المنظمة والإحصائية لما يسمى اليوم باختبار رسم الشجرة هذا الأخير في كتابه المنشور باللغة الألمانية عام (1949) تم خلالها عرض طريقته في تحليل رسم الشجرة .

أدوات الاختبار:

يتطلب تطبيق الاختبار وجود ورقة بيضاء من حجم (21-27*سم) يتم تقديمها إلى المفحوص طوليا. وقلم رصاص مبري جيدا وإن استعمال המחاة أو أي أداة أخرى ممنوع منعاً باتاً والوقت المسموح غير محدد و يستحسن عدم وجود أية شجرة في المجال البصري للمفحوص أثناء الاختبار .

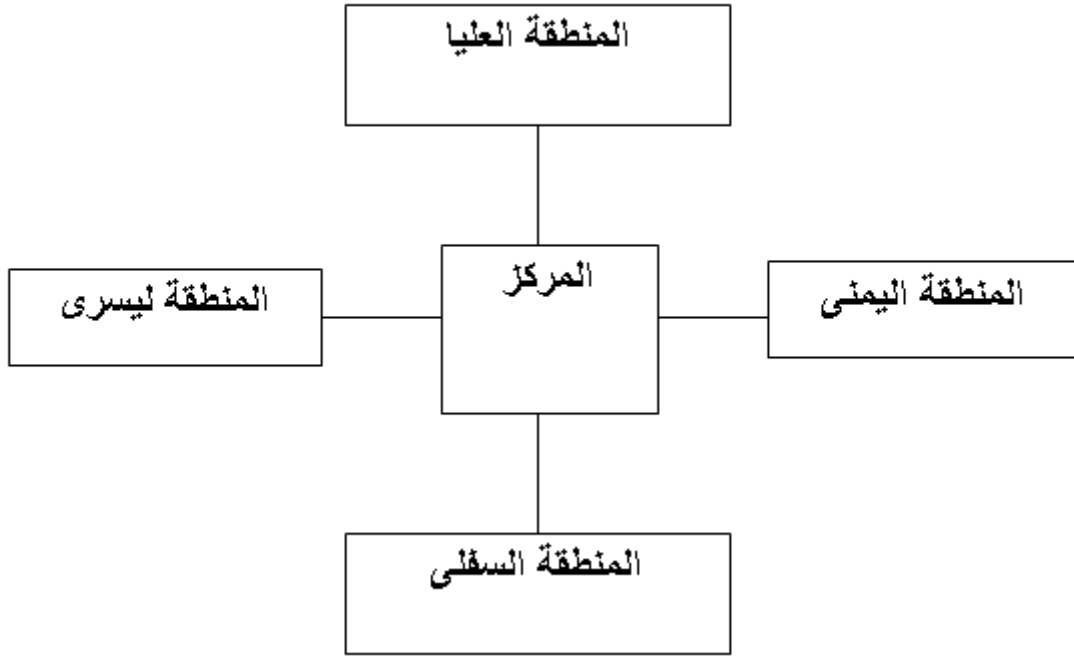
تعليمية الاختبار:

تتمثل تعليمية الاختبار في: "ارسم شجرة " أو " ارسم شجرة مثمرة " وتختلف التعليمية شيئا ما بالنسبة للأطفال وتكون كالتالي "ارسم شجرة تفاح " أو " ارسم منزلا بجانبه شجرة ".

كيفية تفسير رسم الشجرة حسب كوخ Koch:

ارتكز كوخ Koch في تفسيره للدلالات الرمزية للرسم على نظرية "المناطق " لعالم الخط السويسري Max Pulver ؛ معتمدا في ذلك على

الصليب كنموذج حيزي ويمكن توضيح ذلك في المخطط التالي :



المنطقة العليا : تمثل الجانب الشعوري للمفحوص وهي البنية الفكرية و منطقة القيم، الأحاسيس الخرافية و المقدسة وهي كذلك منطقة الاتصال بالمحيط .

المنطقة السفلى : تعبر عن ما قبل الشعور وعن ما هو مادي و عن الانتماء إلى العالم الجماعي.

المنطقة اليسرى: تمثل الماضي و الانطواء و العلاقات مع الأم .

المنطقة اليمنى : ترمز إلى المستقبل و الانبساط و العلاقات مع الأب بصفته رمزا للسلطة و للنظام .

تعتبر:

__ المنطقة اليسرى السفلية كمنطقة النكوصات و الحاجات.

__ المنطقة العليا ليمنى منطقة النشاط و المشاريع .

__ المنطقة العليا اليسرى الفتور و التنشيط.

الجدع: هو الجزء الثابت و المثالي لتنشيط الشخصية، فالجدع المرسوم بخط واحد خاص برسوم الصغار أو الأغبياء، و يختلف هذا المؤشر عند الراشدين العاديين و في حالة عدم وجوده فهو دليل على تثبيط أو تخلف في النمو .

الجدور: يعبر عن الانتماء إلى العالم الجماعي وهي متواترة في رسوم الأطفال في حين إنها غير بارزة في رسوم الراشدين الأقوياء وفي حالة وجودها فهي غالبا ما تعبر عن مشاكل مع

المحيط العائلي للعميل وعن التدهور العاطفي، و ايضا عن الفضول تجاه الأمور المخفية عن تقل النزوات والمشاكل.

الأغصان: تمثل العلاقات مع الخارج و طريقة المفحوص في استغلال مواردهم و أنماط الدفاع أو الهجوم. فالمفرطون في العدوانية مثلا يرسمون أشجارا في الغابة بأغصان حادة بدون أوراق.

كما قد يكون هذا النوع من الأشجار مؤشرا على "نقص في تقدير الذات".

تدل الأغصان والتوريق على الحياة الواعية و الفطرية والمثالية.

كما تدل الأزهار على اهتمام المفحوص بالمظهر و بما يحدث حوله.

و ترمز " الثمار " إلى الاتجاه العملي، وتشير الأغصان المبتورة إلى الشعور بالنقص أن المفحوصين اللذين لا يرسمون إلا أغصانا متصاعدة يفتقرون إلى الإحساس بالواقع فهم أشخاص يتحمسون بسهولة يستجيبون بلا تمعن بينما السوداويون و المستسلمون و المكتئبون و المنطويين يرسمون أغصانا متدلّية ، فميل الأوراق إلى اليمين أو إلى اليسار يمثل الحقل الذي يتطور فيه الاكتئاب.

اختبار رسم الشجرة حسب روني ستورا

تتمثل تقنية الاختبار عند روني ستورا في رسم أربعة أشجار تعكس كل واحدة منها نظرة جزئية عن الشخصية يطلب من المفحوص في بادئ الأمر أن يرسم شجرة أية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تنوب و بمجرد انتهى الرسم يطلب منه تسليم الورقة بعد كتابة اسمه و الرقم_1_ ثم تقدم له ورقة ثانية و يطلب منه أن يرسم شجرة أخرى أية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تنوب .

كان koch يطلب من المفحوص رسم شجرة مثمرة لكن ستورا عدلت هذه التعليمات لان التجارب بينت من جهة أنّ الفتيات و النساء يرسمن في الغالب أشجارا مثمرة وانه من جهة أخرى مثل هذه الشجرة متوترة في رسوم الأطفال الصغار .

إنّ التعليمات التي مفادها ارسم شجرة أخرى تبدو أفضل من التعليمات ارسم شجرة أيضا لان الصياغة الأخيرة قد تشير لدى بعض المفحوصين إحساسا بالتعب و الثورة، وبتقديمها على النحو الأول تدعوا التعليمات إلى رسم شجرة مختلفة عن الأولى.

يجيب الأخصائي على كل الأسئلة التي يطرحها المفحوص قائلا "كما تريد" فمثلا إذا سأل المفحوص: ما إذا كان بإمكانه رسم نفس الشجرة يجيبه الأخصائي " كما " تريد "

1. لماذا يطلب من المفحوص رسم أربعة أشجار؟

تم الأخذ بتقنية رسم أربعة أشجار متتالية بعد دراسات إحصائية أثبت أن الشجرة الأولى التي يرسمها المفحوص طفلاً كان أم راشداً تدل على سلوكه في وسط غير معروف و غير معتاد يشبه موقف شخص وضع في محيط غريب عنه .

في حين أن الرسم الثاني يشكل امتحاناً مفروضاً على المفحوص و هذا في الوقت الذي ظن فيه أنه تخلص من الاختبار

إن المفحوص في هذه الحالة موجود في وسط معروف (لكنه مجبر عليه) يشبه الوسط الذي يعيش فيه عادة وبناءً على هذه المعطيات تعتبر الشجرة الثانية مؤشراً لردود أفعال المفحوص في محيطه العائلي أو المعتاد

وهكذا يعبر الرسم الأول عن الصورة التي يريد المفحوص إعطاؤها بينما يعبر الرسم الثاني عن مواقفه في وسطه المعتاد

عند إنهاء الرسم الثاني يقدم الأخصائي النفسي للمفحوص ورقة ثالثة و تكون التعليلة كالتالي:

"ارسم شجرة أحلام شجرة غير موجودة في الواقع أرسمها كما تشاء" على الأخصائي النفسي بعد انتهاء الرسم أن يستفسر عن الأسباب التي تجعل من هذه الشجرة شجرة أحلام و التي تجعلها شجرة غير موجودة في الواقع .

ينصح بعض المؤلفين فيما يتعلق بالشجرة الثالثة بتعليمات مختلفة لا تطرق نفس الأصعدة النفسية و هكذا يقترح منتسوري Montessori التعليلة التالية "أرسم شجرة أحلام ، شجرة خيالية ،شجرة غير موجودة في الواقع"

-تحت التقنية الأولى خاصة عن الكشف عن السلوكيات الخيالية التي تخفف عن المفحوص الذي يعاني من رغبات غير مشبعة.

-أما التقنية الثانية فتحت على رسم شجرة تستجيب للمثالية التي يطمح المفحوص إلى بلوغها فهي تسمح بالوصول إلى مستوى أكثر عمقا ألا وهو مستوى الرغبات غير المشبعة.

بعد سحب الورقة الثالثة يقول الأخصائي النفسي وهو يقدم الورقة الرابعة "أرسم شجرة, أية شجرة كما تريد وعيناك مغمضتان", بعد جمع الرسوم الأربعة يجري الأخصائي النفسي مقابلة مع المفحوص , هي في واقع الأمر مجرد مقابلة مرتبطة بالاختبار , تضع في الاعتبار المشكل المراد حله.

وهكذا فإن اختبار رسم الشجرة سمح بمقاربة الشخصية على أربعة أصعدة:

-تسجل الشجرة الأولى رد فعل المفحوص و سلوكه في وسط غير معروف و غريب، كما يعكس الانطباع الناتج عن ذلك.

-رغم التغيير الناتج جراء إضافة مصطلح "أخرى" تعبر الشجرة الثانية عن ردود الأفعال الاعتيادية للمفحوص داخل وسط معروف وقريب منه

-تخبر الشجرة الثالثة عن الأحلام و الميول غير المشبعة و الطريقة التي تعد في نظر المفحوص ممكنة في حل مشاكله والجواب عن السؤال: "ما الذي يجعل الشجرة غير واقعية ؟" من شأنه أن يأتي بتوضيحات حول الخصوصيات التي تظهر في الرسمين السابقين و المشاكل المعبر عنها.

-تكشف الشجرة الرابعة التي رسمها المفحوص وعيناه مغمضتان عن المشاكل العاطفية المهمة و القديمة و الصدمات المعاشة في الطفولة الأولى التي تؤثر على سلوكه الحالي و بهذه الطريقة يستطيع الأخصائي النفسي الوصول إلى الإحساسات التي عاشها المفحوص في فترة الطفولة .

معايير تفسير اختبار رسم الشجرة حسب ستورا :

عند تفسير اختبار رسم الشجرة تؤخذ الأمور التالية بعين الاعتبار:

- الموقع : هل الشجرة متموقعة بأعلى أو بأسفل الورقة ؟

يختلف موقع الشجرة على الورقة بحسب عمر العميل حسب سلم "النضج العاطفي" الذي وضعته روني ستورا فلما قارنت رسوم الشجرة بالتشخيص و نتائج الاختبارات الاسقاطية الثلاثة الآتية: الرورشاخ، اختبار تفهم الموضوع و اختبار زوندي (sondi)، استطاعت الباحثة أن إلى أن الموقع الأيسر المحض على سبيل المثال خاص بالأطفال ذوي 10 سنوات و أن الموقع الأيمن مع ميل نحو المركز الخاص بالأطفال الذين تتراوح بين 4 و5 سنوات وأنا الموقع المركزي مع ميل نحو اليسار يخص الأطفال من 11-12 سنة.

الارتفاع الجمالي: هل الشجرة صغيرة أم كبيرة ؟

تعبر الرسوم الصغيرة عن الخجل.

هل تتجاوز الشجرة الإطار ؟

إذا كانت تتجاوزه من الأعلى فهو يعتبر مؤشرا للشعور بالنقص و إذا تجاوزته من اليمين فهو يكشف عن مشاكل في الاتصال يعاني منها المفحوص ، و على العموم فإن أي شكل من اشكال التجاوز يدل على الحاجة العميقة للالتصاق بالموضوع أو بالموقف و المحافظة على نوع من أنواع الاتصال الجسدي ،يدل التنظيم في الورقة بالتالي على الطريقة التي تندمج بها الشخصية في الوسط.

العرض الإجمالي: هل الشجرة عريضة أم ضيقة ؟

علاقات الطول: هل الجذع أكثر أم أقل من التوريق؟

العنصر المتوقع في المركز ذو قيمة بالغة الأهمية.

يأخذ الأخصائي النفسي بعين الاعتبار أهمية المركز و لقد أكدت الدراسات التي اهتمت ببنية الحيز على أن الفرد بموقع الأشياء في الحيز حسب الخطتين الأفقي و العمودي ، و خاصة حسب قانون "التركيزية" بين (FRAISSE) إرليش (EHRlich) و (VURPILLOOT) الأهمية التي يكتسبها و بصورة آلية. العنصر المتوقع في مركز المجال البصري، و ركزوا على أهمية الخطوط المتوقعة في مركز الورقة و على الرسم في حد ذاته أثناء التفسير .

لا تدرس الخطوط كميا فقط بل أيضا نوعيا ، حيث يهتم الأخصائي النفسي بالشكل العام للتوريق (حاد أو مستدير أو متفتح) باتجاهات الخطوط و ميزاتها (هل الخط واضح ، كثيف نأو ضيق أو مستقيم أو ملتو؟ أو منحنى أو طويل أو خفيف أو مضغوط) هل يحمل الجذع جروحا؟ هل للشجرة جذور؟.

-و هناك نقطة مهمة أخرى و هي جذع الشجرة المرسوم بخط ،بينت الدراسات الإحصائية التي قامت بها "ستورا" أن هذا الرسم متواترا غنج الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين 4 - 5 سنوات منه لدى الفتيات من نفس العمر ،فبد هذا السن يصبح هذا الرسم نادرا إلى أن يختفي.

يرى (koch) ، و بوك (buck) أن استمرار مثل هذه الرسوم بعد هذا السن دليل على تثبيت عاطفي.

إن جذع الشجرة المرسوم بخط واضح يدل حسب ستورا على أن المفحوص يميل إلى العيش في عالم خاص به دون أن يدرك الاختلاف القائم بينه و بين عالم الواقع و ينتظر منه أن يشبع رغباته .

تعني خاصية رسم جذع الشجرة بخط واضح من وجهة نظر نفسية أن المفحوص يريد فرض لرغباته على الواقع و يطمح إلى تغيير الحقيقة حسب حاجاته و هذا هو السبب الذي يفسر وجود هذا النوع من الخطوط عند الفصامين الغارقين في أحلامهم و في رسوم بعض الفنانين و كذا بعض البلداء.

المرجع المعتمد:

محمد. شلبي. (1999). جدول لتحليل اختبار رسم الشجرة حسب كوخ و ستورا . مطبوعات جامعية : جامعة متنوري. الجزائر.

محاضرة : اختبار الورشاخ Rorschach's test

لمحة عن التطور التاريخي للاختبار:

يرجع أساس تكتيك الورشاخ إلى محاولات عدد من العلماء خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين المؤكدة لأهمية استخدام بقع الحبر كمؤشر للقدرة المعرفية والتداعي والخيال البصري و السمات الشخصية.

إلا أن بداية التكتيك كطريقة للتقويم النفسي لم تتضح بشكل مناسب إلا فيما بعد وتحديدًا على يد الطبيب الألماني هرمان رورشاخ

Hermann Rorschach، حيث قدم في عام 1921 وبعد سنوات من البحث والتطوير اختبار بقع الحبر بشكل مكن المعالجين من الاستفادة منه بشكل جيد، و ذلك في كتابه الوحيد باللغة الألمانية " التشخيص النفسي" (Psychodagnostik ; Psychodagnosis)

وقد استكمل اوبرهولزر Oberholzer نشر نتائج أبحاث رورشاخ بعد وفاته. والتي شارك فيها شخصيا. ترجمت نتائجه إلى الإنجليزية عام 1924.

قدم ليفي Levy و بيك Beck اختبار الورشاخ في الولايات المتحدة بعد أن تدربا على يد اوبرهولزر Oberholzer. حيث قاما ومعاونهما بجهود أثمرت عن مجموعة من الأبحاث و دليل لتطبيق الاختبار يتكون من ثلاثة مجلدات. كما تم تطوير الاختبار على يد كلوفر Klopfer، حيث قام بالتعاون مع ديفد سون Davidson بإعداد دليل مختصر لتطبيق الاختبار.

أسس في 1936 مجلة خاصة بنشر الأبحاث المرتبطة بالاختبار Rorschach Research Exchange.

وفي 1939 تم إنشاء "معهد الورشاخ" كمؤسسة لمراقبة البحوث المرتبطة بالاختبار والتدريب على استخدامه.

وفي عام 1948 تم تحويل المعهد إلى "جمعية للتكنيكيات الإسقاطية Society for Projective Techniques".

و تم تحويل اسم المجلة إلى "مجلة التكنيكيات الإسقاطية Journal of Projective Techniques".

مادة الاختبار وتطبيقه:

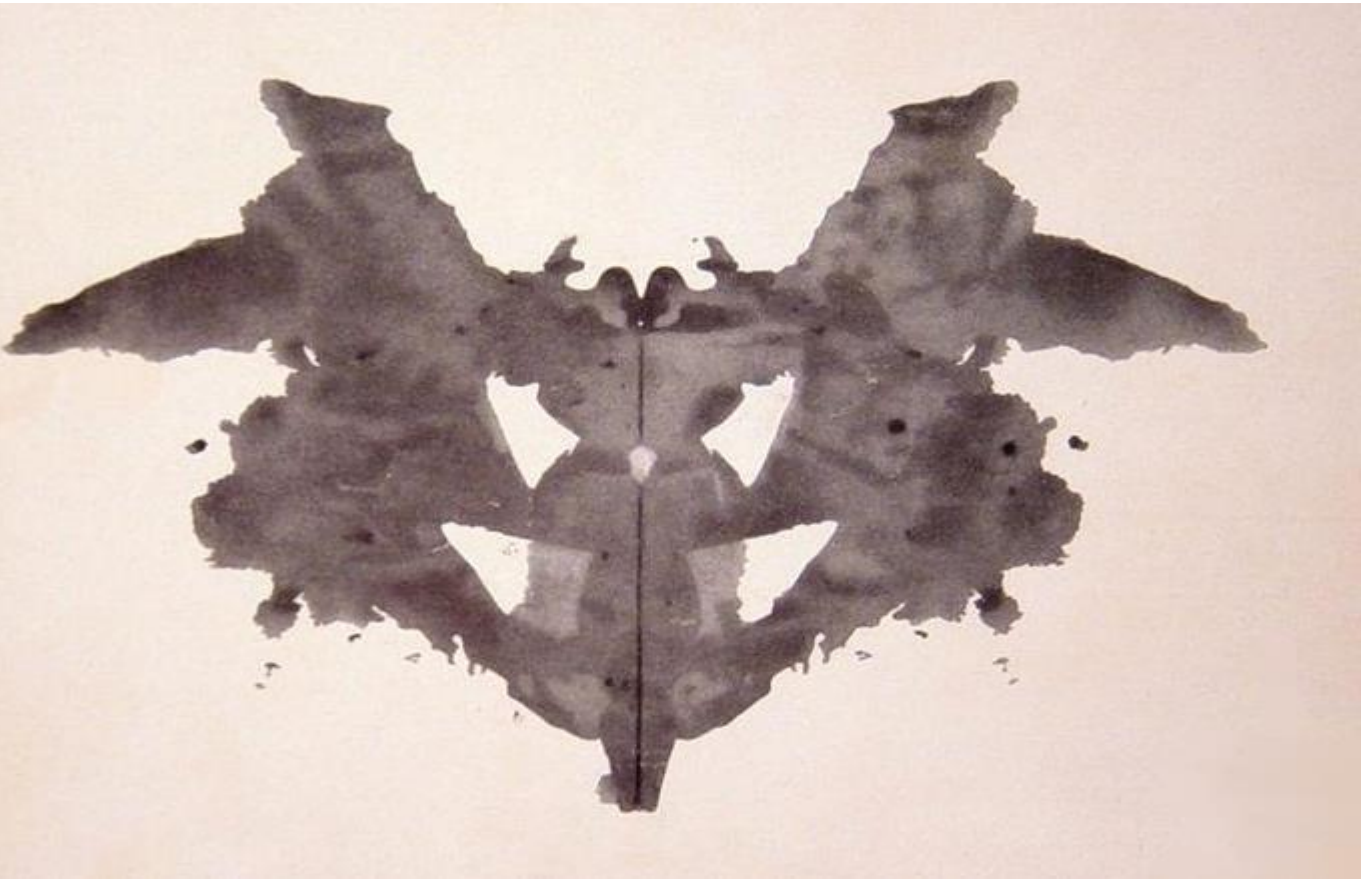
مادة الاختبار هي عبارة عن عشر بقع من الحبر مطبوعة على بطاقات من الورق المصقول المقوي من مقاس 9.5 بوصة × 5.5 بوصة بعض هذه البطاقات ملون وبعضها أسود وأبيض على النحو التالي:

البطاقات أرقام 2، 3 مطبوعة باللونين الأحمر والأسود.

البطاقات أرقام 8، 9، 10 مطبوعة بألوان متعددة.

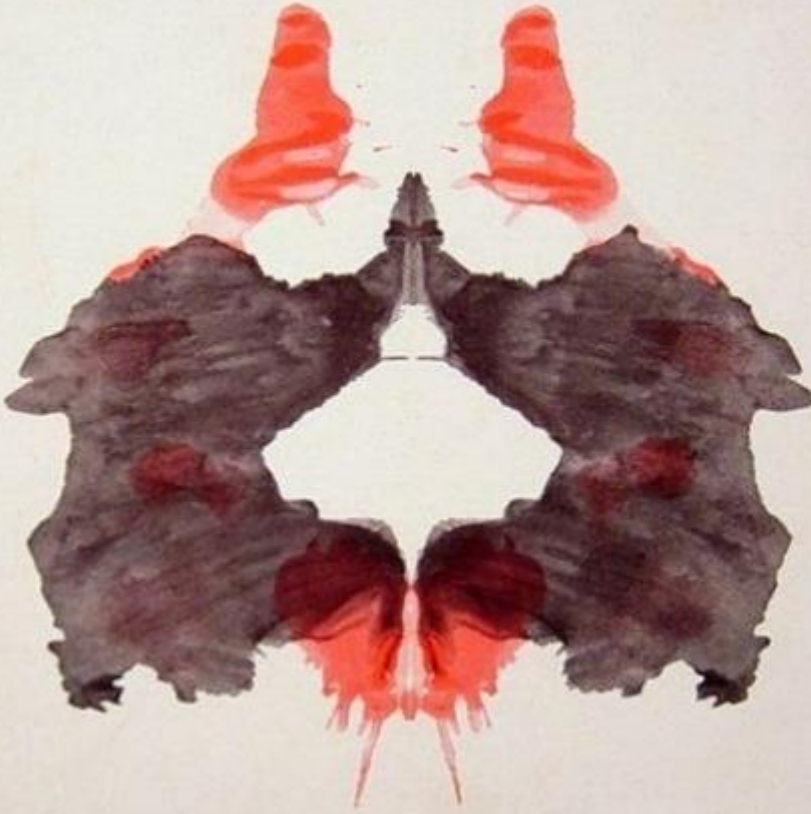
بطاقات الرورشاخ

البطاقة الأولى: D)



تتكون البقعة في هذه البطاقة من ثلاثة أجزاء أساسية لونت باللونين الأسود والرمادي، اثنان منهما جانبيين متناظران، وثالث وسطي، إضافة إلى أربعة فراغات بيضاء داخلية و بعض النقاط السوداء خارج الإطار. تستثير البقعة في الغالب استجابات مرتبطة بكائنات مجنحة وصور بشرية، وأحيانا مفاهيم تشريحية خاصة بين المنشغلين بأجسامهم. كما يستثير إطارها الخارجي مفاهيم مرتبطة ببروفيل الوجه. أما النقاط السوداء والفراغات فهي أقل استثارة للمفحوص

البطاقة الثانية: II)



تتكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين كبيرتين لونت باللونين الأسود والرمادي وبعض النقاط الحمراء المتداخلة معهما، كما يرتبط بهما من الأعلى والأسفل ثلاث بقع باللون الأحمر الزاهي. و كنتيجة لهذا التمايز تستثير البقعة في الغالب استجابات تعتمد على أجزاء كبيرة بدلا من البقعة ككل. فعلى سبيل المثال تستثير بعض الأجزاء كالمساحة البيضاء في الوسط والمساحة الصغيرة فوقها والمساحات الحمراء استجابات جنسية لدى البعض، كما تستثير المساحات السوداء صور آدمية أو حيوانية في حالة حركة.

البطاقة الثالثة: (III)



تتكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين لونت باللونين
الأسود والرمادي، ترتبطان بجزء رمادي افتح، يقع بينهما بقعتين
وفوقهما إلى الجانبين بقعتين لونت باللون الأحمر. المساحات
منفصلة بشكل اكبر مقارنة بالبطاقتين السابقتين. تستثير الأجزاء
السوداء فيها في العادة استجابات مرتبطة بصور بشرية في حالة
حركة. توحى البقعة الوسطى للبعض بربطة عنق أو فراشة. أما الأجزاء السوداء والحمراء فنادرا
ما تستخدم في استجابة واحدة .

البطاقة الرابعة: (IV)



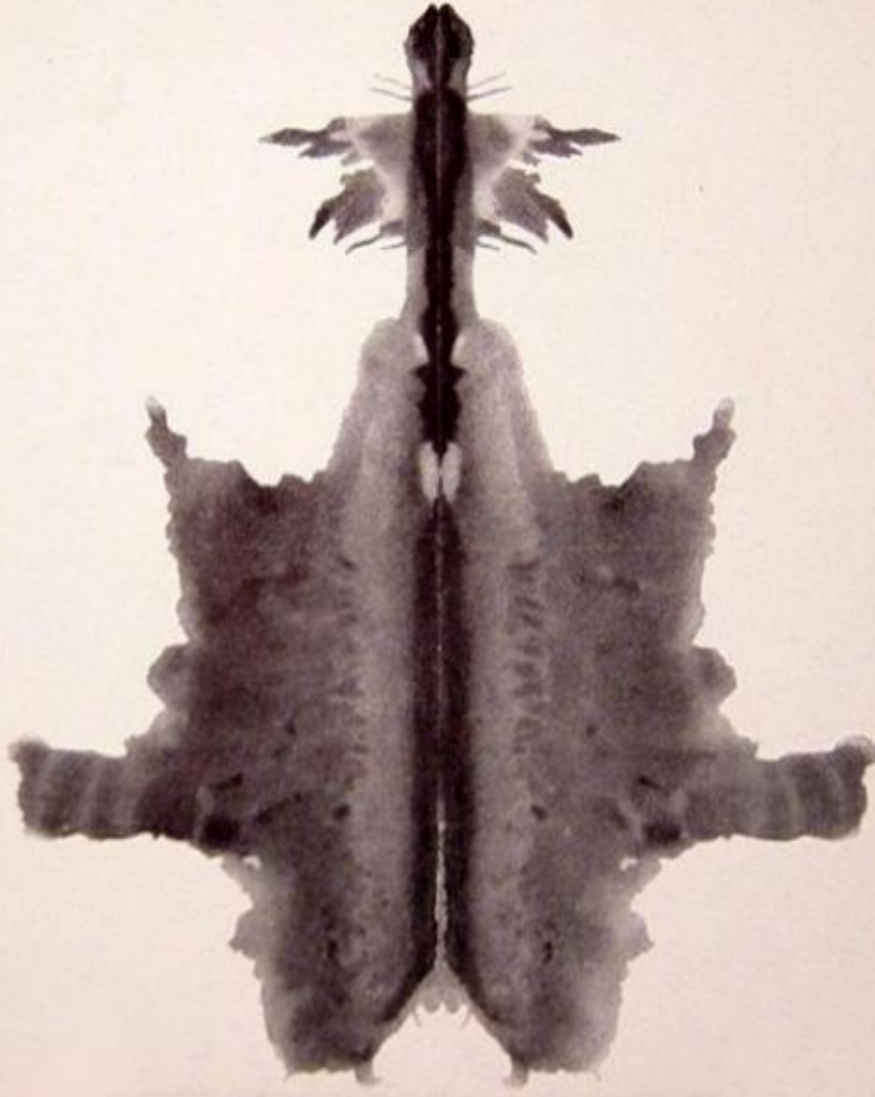
تتسم البقعة في هذه البطاقة بالتماسك وكثافة التظليل لونت
باللونين الأسود والرمادي، ولذا فهي منفرة لكثير من
المفحوصين. يرى البعض فيها ممن يركزون على الصور الكلية
مخلوقات غريبة ومتوحشة مما دفع إلى اعتبارها رمز للسلطة
الأبوية وتسميتها ببطاقة (الأب). تدفع طبيعة التظليل فيها بالبعض
إلى رؤيتها كفراء أو سجادة. أيضاً يرى البعض ممن يركزون على التفاصيل في أجزاء هذه
البقعة أشياء مختلفة مثل رؤية المساحات الجانبية على أنها أذنية طويلة العنق، أو رؤية المساحات
العلوية كتعابين أو امرأة في حالة غطس. كما يمكن رؤية المساحة الوسطى كرموز جنسية.

V) البطاقة الخامسة:



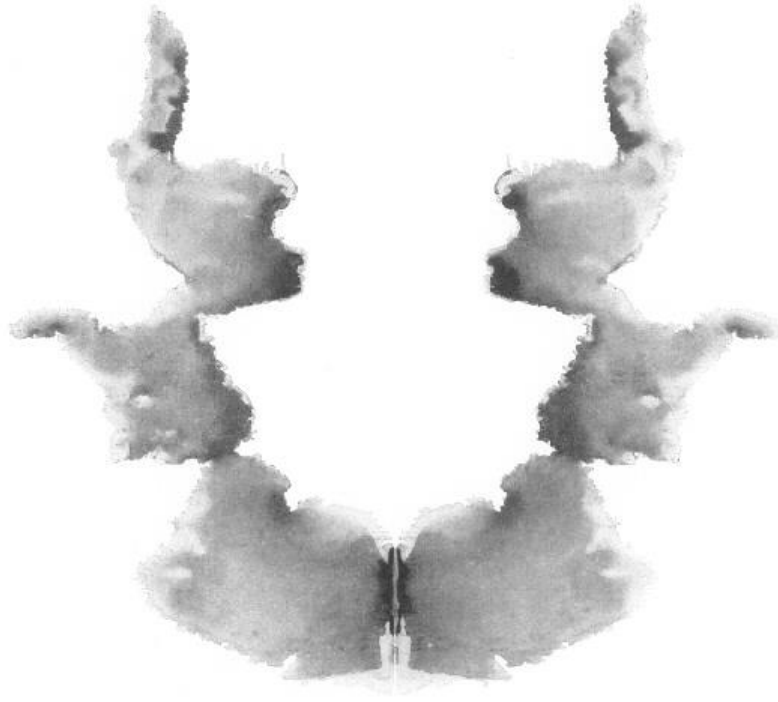
تتسم خطوط البقعة في هذه البطاقة بوضوح التحديد ولذا فهي سهلة للغالبية، إلا أن اللون الأسود الغالب فيها يؤدي إلى اضطراب البعض. تستثير استجابات متعددة غالبيتها كليه "خفاش مثلاً"، و قلة منها استجابات جزئية (رؤوس حيوانات، سيفان ...)

VI) البطاقة السادسة:



تتكون البقعة في هذه البطاقة من اللونين الأسود والرمادي .
يساعد لونها وتركيبها على استثارة استجابات كلية أو جزئية على حد سواء. فعلى سبيل المثال، يمكن أن تدرك الأجزاء العلوية والسفلية كأجزاء مستقلة، ومن ذلك إدراك كثير من المفحوصين للجزء العلوي من البقعة كرمز للأعضاء الجنسية الذكرية بما في ذلك إدراكه كعمود أو حامل (رمز جنسي)، ولذا تعرف ببطاقة (الجنس). يؤدي ارتباط التظليل بالمساحات التي ترمز للجوانب الجنسية إلى اضطراب بعض المفحوصين .

البطاقة السابعة: (VII)



يغلب اللون الرمادي على البقعة في هذه البطاقة فيما عدا بقعة سوداء صغيرة في الوسط السفلي. يوحي اللون إلى جانب شكلها لكثير من المفحوصين بالأعضاء التناسلية للأنثى، ولهذا تعرف ببطاقة (الأم). يدرك كثير من الأطفال بين سن 4 و 8 سنوات الجزء السفلي منها كمنزل يخرج منه دخان، مما يؤكد رمزيته للأم. كما وجد أن حدود الجزئين العلويين توحي بأشكال إناث أكثر مما توحي بأشكال الذكور. إضافة إلى ذلك يمكن لبقعة أن تستثير استجابات عن صور بشرية في حالة حركة خاصة في حالة قلب البطاقة، كما يمكن أن تستثير استجابات تتعلق بالسحب والدخان والخرائط .

البطاقة الثامنة: (VIII)



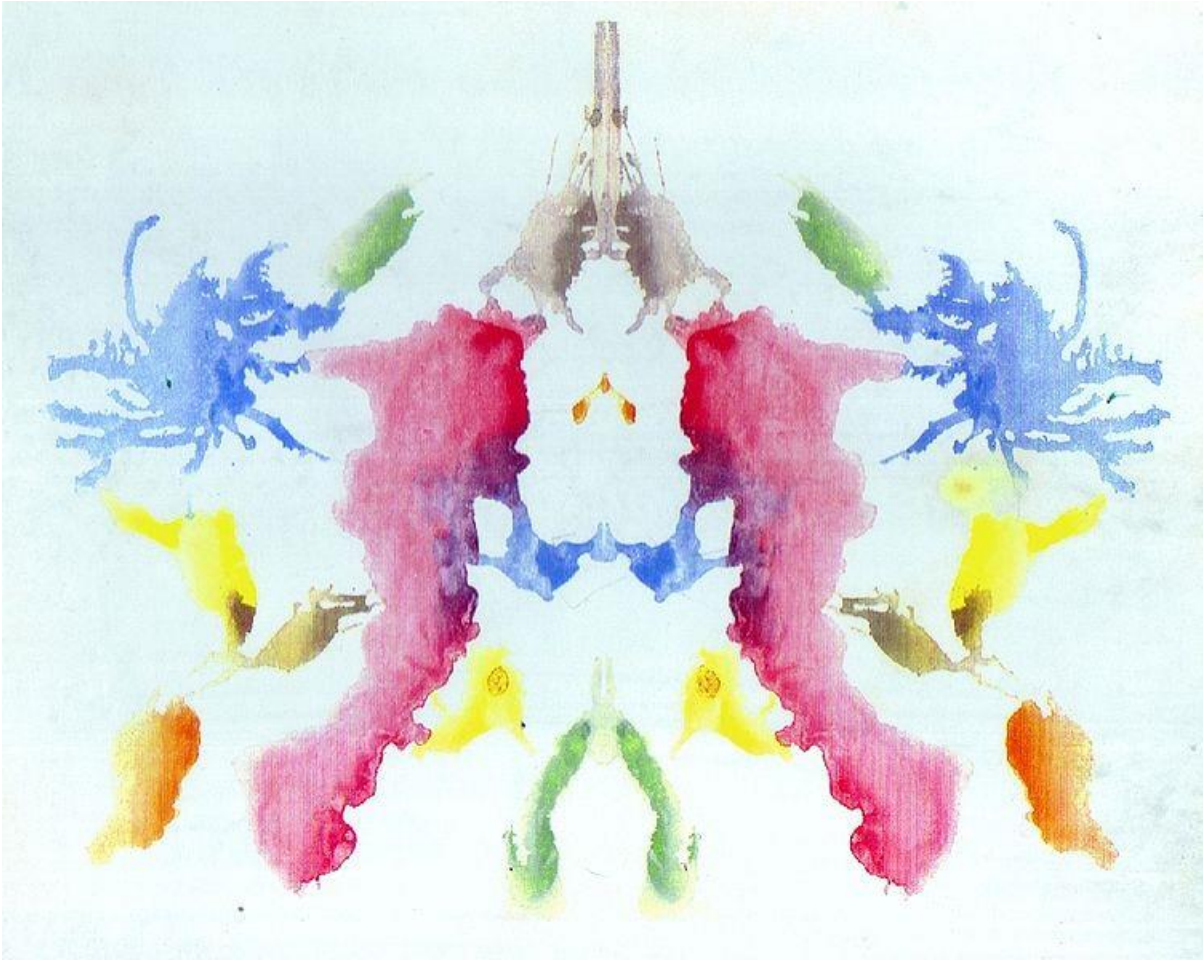
تحتوي البطاقة على بقعة ملونه بألوان فاتحة منطفئة تميل
إلى الصغر والتماسك. تحتوي على عدد من المساحات المحددة
والتمايزه بشكل واضح مما يضعف قدرتها على استثارة
استجابات كلية. يرى كثير من الأفراد في الجانبين القرنفليين صور
لحيوانات متحركة .

IX) البطاقة التاسعة:



تحتوي البطاقة على بقعة كبيرة نسبيا غامضة التحديد لتداخل الألوان والتظليل فيها، كما لا تتضح فيها أجزاء صغيرة محددة. هذه السمات تجعلها أكثر البطاقات تعرضا للرفض حيث يجد المفحوص صعوبة في تقديم استجابة كلية أو جزئية عليها. وكنتيجة لذلك تتنوع استجابات المفحوصين عليها بشكل كبير، ولعل من أكثرها شيوعا الاستجابة بساحرات للجزء العلوي البرتقالي، أو برأس إنسان للمساحة الخارجية السفلية القرنفية، أو انفجار عند قلب البطاقة.

X) البطاقة العاشرة:



تبدو البقعة في هذه البطاقة كلوحة فنان مليئة بالألوان الموزعة على أجزاء متعددة منفصلة، ولهذا يجد غالبية المفحوصين صعوبة في التعامل مع البقعة كوحدة واحدة فيما عدا تلك الاستجابات مثل "لوحة لفنان أو منظر تحت الماء". تساعد البطاقة على تقديم استجابات عن الحيوان في حالة حركة. كما أنها نادرا ما تستثير استجابات ترتبط بالصور البشرية فيما عدا المساحات القرنفلية الكبيرة في الجانبين. من الاستجابات الشائعة "ثعبان اخضر" أو دودة خضراء للمساحة الخضراء المائلة للاستطالة في الأسفل أو سرطانات للبقع الزرقاء في الجانبين، أو رأس أرنب للجزء الصغير بين الثعابين."

تعليمية الاختبار وتقديم البطاقات:

تعرض البطاقات العشر على المفحوص حسب الترقيم الموجود خلف كل بطاقة و توضع مقلوبة ومرتبة أمام المفحوص بحيث تكون البطاقة الأولى هي الأعلى.

ويقال للمفحوص:

بماذا تذكرك هذه البقعة ؟ أو ماذا تشبه هذه البقعة ؟

كما يوضح الفاحص للمفحوص أن ما يراه في البقعة هو أمر راجع إلى تقديرك أو وجهة نظرك. لا توجد اجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

الأدوات المستخدمة عند التطبيق:

•بطاقات الورشاخ.

•مصور لبقع الحبر لتحديد المواقع التي تستثير استجابات المفحوص.

•ساعة توقيت.

•استمارة تسجيل الاستجابات.

• صحيفة التقييم.

جوانب الشخصية التي يكشفها الورشاخ:

يساعد تكتيك الورشاخ على تحديد طبيعة ومستوى بعض جوانب الشخصية للمفحوص وتشمل الجوانب المعرفية والعقلية Affective or الانفعالية الانا وفاعلية ، Ego Functioning . ، والجوانب الوجدانية يلي وفيما Cognitive and Intellectual Aspects . والانفعالية تفصيل ذلك Emotional Aspects

الجوانب المعرفية و العقلية

هل هي عالية، أم متوسطة، أم ضعيفة، أم متذبذبة؟ Intellectual Status and Functioning مستوى القدرة العقلية وفاعليتها •

هل هو منطقي أم Manner of Approach نمط (أسلوب) المعالجة •

غير منطقي؛ منهجي أم غير منهجي؛ استدلالى أم استقرائى؟

هل يميل المفحوص إلى ملاحظ العموميات أم إلى ملاحظة الجزئيات، هل يركز على Power of Observation قوة الملاحظة •
الجزئيات الصغيرة و غير المألوفة أم انه يركز على الجزئيات الشائع اختيارها؟

هل هو قادر، هل هو ابتكاري، هل هو خيالي أم واقعي؟ Originality of Thinking أصالة التفكير •

هل هو منتج أم لا، هل إنتاجه ثري، هل ينتج بسهولة؟ Productivity الإنتاجية •

هل اهتماماته متسعة أم ضيقة، هل هي ثرية أم سطحية؟ هل هي في مجال : Breadth of Interests مدى اتساع الاهتمامات •
واحد أم في عدة مجالات، هل له اهتمامات خاصة تعكس تحيز انفعالي؟

الجوانب الوجدانية أو الانفعالية

هل تتسم ردود أفعال المفحوص بالانفعالية، بالتلقائية، الاكتئابية، القلق، General Emotional Tone النغمة الانفعالية العامة •
الانسحابية، العدوانية،.. الخ؟

هل هي إيجابية أم سلبية؟ Feelings about self المشاعر نحو الذات •

هل هو إيجابي أم سلبي وانسحابي في علاقته الاجتماعية؟ Responsiveness to People التجاوب مع الناس •

- هل يتسم المفحوص بالمواجهة أم أنه سريع الانهيار في Reaction to Emotional Stress: الاستجابة للضغط الانفعالية • مواجهة المواقف الضاغطة؟
- ما مدى قدرة المفحوص على ضبط نزعاته ودوافعه، وما مدى Control of Emotional Impulses ضبط النزعات الانفعالية • قدرته على تأجيل الإشباع؟
- جوانب فاعلية الأنا:
- ما مدى قدرة الفرد على اختبار الواقع، و ما مدى وضوح مدركاته، و ما مدى تقديره لذاته وثقته بها؟ Ego Strength قوة الأنا
- ما طبيعة وما جوانب الصراعات التي يعاني منها الفرد؟ هل هي صراعات جنسية، Conflict Areas مجالات الصراع • صراعات مرتبطة بالسلطة، أم بالاعتمادية والتوكل السلبي، أم بمفهوم وتأكيد الذات.... الخ ؟
- ما الدفاعات التي ينتهجها المفحوص؟ كبت، قمع، إنكار. الخ؟ Defenses الدفاعات

محاضرة: طريقة وخطوات تحليل بروتوكول الرورشاخ

Analyse du Protocole de Rorschach

بعد تطبيقنا لاختبار الرورشاخ وجب أن تتوفر لدينا الأمور التالية:

أولاً: بروتوكول الرورشاخ: يشتمل على :

- البطاقات Les Planches
- نص البروتوكول texte de Protocole الوارد خلال عملية التمرير التلقائي
- زمن الرجوع.
- مدة البطاقة.
- طريقة حمل البطاقة.

- التحقيق L'enquête
- التنقيط la cotation

كما هو موضح في الجدول التالي:

اللوحات planches	Texte النص	التحقيق L'enquête	التنقيط Cotation
P11			
P12			
.....			
.....			
Pl 10			

ثانيا: المخطط النفسي: Psychogramme

يشتمل على:

- خلاصة
- أنماط الإدراك
- المحددات
- المحتويات

4. Rorschach – Psychogramme

Nom :	Prénom :	Âge :
R:	G:	F:
Refus:	D:	F+:
TL:	Dd:	F-:
T:	Dbl:	F+/-:
T/R:	Di:	K:
		kan:
		kob:
		kp:
T.A.:		Hd:
		(H):
		(Hd):
TRI: K // Σ(C/Clob)		Anat:
Fc: k // ΣE		Abst:
TRié K + k // Σ(C/Clob/E)		Sang:
		CF:
		C:
		Géo:
		Obj:
RC%:		FE:
F%:		EF:
F%é:		E:
F+%:		A%:
F+%é:		H%:
		FClob:
		ClobF:
		Clob:
Chocs:		→K
		→kan
Rem. Sym.:		→FC
Rem. C:		→Clob
Choix +:		
Choix -:		
Chocs:		
Équivalents Chocs:		
Persévérations:		
Remarques symétrie:		
Remarques Couleurs:		
Critiques subjectives:		
Critiques objectives:		
Descriptions:		
Retournements:		

تمر عملية قراءة بروتوكول الرورشاخ بالمراحل التالية:

أولا :عملية التنقيط La Cotation , Scoring

ملاحظة: تم الاعتماد على دليل تنقيط Beizmann 1966 لبساطته في التناول.

- 1- استجابات المكان Location Area أو أنماط Les modes D’appréhension تشير إلى نمط الإدراك لدى المفحوص. وتدل على قدرة المفحوص على التلاؤم والانسجام مع الواقع الخارجي وكفاءته في التنظيم الدفاعي. (سي موسي، بن خليفة، 2008، 185)

- كلية شاملة. G Globale
 - جزئية كبيرة. D
 - جزئية صغيرة. Dd
 - استجابات فراغ. Db1, Ddb1
- 2- استجابات المحدد: les Determinants وتشمل الشكل، الحركة، اللون، والتضليل.

تخبرنا عن المعاش النفسي ودينامية الصراع لدى المفحوص ، وتشكل المحور الأساسي للتعريف بالنمط العام للشخصية. وتشمل كما اسلفنا الذكر:

__ استجابات شكلية: les Reponses formelles هي الميكانيزم الدفاعي الأول أمام التوتر الناتج عن منبهات البقع. ومن خلال الاستجابات الشكلية يتم الكشف عن الضبط العقلي أو السيطرة العقلية ومؤشر قوة الأنا لدى المفحوص.

المعدل المتوقع لدى الشخص العادي بين 60 – 65 % تدل على قدرة الشخص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء والتفكير.

تشمل:

- الاستجابات الايجابية: F+

- الاستجابات السلبية: - F

- الاستجابات المبهمة: F±

استجابات حركية: يرى الباحثون أنها تمثل الاسقاط الحقيقي للمفحوص. تشمل محددات الحركة les Déterminants Kinesthésiques التالية:

- حركة بشرية: KP
- حركة حيوانية: Kan
- حركة جماد: Kob

استجابات حسية: تشمل:

- استجابات اللون (Les Réponses de Couleur) (C,C',Clob)

- استجابات تظليلية E (les réponses D'estompage)

3_ استجابات المحتوى: Les Contenus

تدل على خيال الشخص من حيث ثرائه أو فقره ، ومن حيث مدى تكيفه مع المنبهات الإدراكية الواقعية الاجتماعية.

وتعتبر المحتويات الحيوانية والانسانية نوعين أساسيين يجب ظهورهما في أي بروتوكول ونسبة كافية للحكم على أدنى تكيف للشخص. (سي موسي، بن خليفة، 2008، 185)

وتشمل: Ban, Geo, Bot, Sang, Abst, Anat, Ad, (Ad), (A), (H) H , (Hd), Hd, , A ,

ثانيا: التحليل الكمي: يتم خلاله تحديد:

- النسب المئوية لطرق التناول، المحددات والمحتويات.
- نمط الصدى الداخلي (نمط الرجوع العاطفي) TRI Type de Résonance Intime
- يتم حسابه من خلال الموازنة بين مجموع الحركات الانسانية K ومجموع الاجابات اللونية $C = C + CF + FC \sum$ وتكون الأنماط على الشكل التالي: (سي موسي، بن خليفة، 2008، 226)
- نمط انبساطي صافي أو مختلط: في حال كان القطب الحركي معندم تماما $k/y \sum C0$ أو معبر عنه نادرا $xK < y \sum C$
- نمط انطوائي: في حال كانت الاجابات اللونية منعدمة أو قليلة $xK/0C$ أو $xK > y \sum C$
- نمط متكافئ: $y \sum C = xK$
- نمط منغلق صافي: في حال $k/ 0C0$ أو $K/0,5$ ou $1 \sum C1$
- الصيغة المكملة Formule Complementary FC المتمثلة في التوازن بين الحركات الصغرى $K = Kan + Kob + Kp \sum$
- و مجموع الاجابات التظليلية $E = E + EF + FE \sum$
- نسبة الاستجابات للوحات الملونة (بطاقة 8،9،10) من خلال المعادلة:

- $RC = \frac{pl8+pl9+p10}{R} * 100$ %
- ثالثاً: التحليل الكيفي: للتعرف على طبيعة السير النفسي ، ومستوى القلق والتوتر النفسي، والاكتئاب والعدوانية لدى المفحوص.
- ويشمل:
- السياقات العقلية المعرفية: للتعرف على نوعية السياقات العقلية والمعرفية في تناول الواقع والمواضيع؛ ندرس:
- نسبة الاجابات الحيوانية % A
- نسبة الاجابات المألوفة % Ban
- أنماط الادراك (Dbl ; Dd ; D ; G) ونوعية ارتباطها بالمحددات (K ,
- EF , FE , CF , FC , F) (سي موسي، بن خليفة، 2008، 186.187)
- الديناميكية الصراعية: تعتمد على صيغ الموازنة بين الحركات والانطباع الحسي كمؤشرات عامة عن طريقة التسيير الدفاعي للصراعات نقوم خلالها بدراسة:
- نسبة الاستجابات للوحات الملونة (بطاقة 8،9،10)
- نمط الصدى الداخلي (نمط الرجوع العاطفي) TRI.
- الصيغة المكملة FC .
- مجموع الاجابات التضليلية .

رابعاً: القراءة الشاملة للبروتوكول:

يتم خلالها التعرف على طبيعة البروتوكول من خلال ملاحظة النقاط التالية:

- 1_ مستوى الانتاجية: يدل عدد الاستجابات الكبير على انتاجية المفحوص؛ التي تدل على: - القدرة الشفهية
- الخيال الواسع
- التعاونية (شخص تعاوني)
- الحاجة الى التعبير
- الحاجة الى الاهتمام
- جلب الانتباه (عقدة الذكاء).
- 2_ زمن الرجوع.
- 3_ زمن البطاقة.

4_ معدل زمن الاستجابة: حيث تدل النتيجة الأكثر من دقيقة إلى احتمال غير سوي للشخص. أو عن الكف عن الاستجابة، أو وجود تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية.

وتدل النتيجة أقل من 20 ثا على وجود عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار (حالة فصام).

5_ طبيعة التتابع: حددها klopfer and Davidson فيما يلي:

_تتابع جامد: Rigid Succession تكون التقديرات المنتظمة 10 أو أكثر.

_تتابع منتظم: Orderly Succession تكون التقديرات المنتظمة من 7 إلى 9 تقديرات.

_تتابع مفكك: Loose Succession تكون التقديرات المنتظمة من 3 إلى 6 تقديرات.

_تتابع مضطرب Confused Succession : تكون التقديرات المنتظمة أقل من 3 تقديرات (الغامدي، 2002، 60)

6- أنماط الإدراك.

7- الديناميكية الصراعية.

8- استجابات الرفض.

9- الصدمات.

10- الاجابات القائمة.

11- نوعية الاجابات الحركية.

12 - الاجابات الشائعة .

13 - الاجابات المبتذلة.

المراجع المعتمدة:

_ سي موسي، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الإسقاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.

_ Catherine Chabert et autres . 2002 . Manuel du Rorschach et du TAT . Edition Dunod : Paris.

_ ديفيدسون . ترجمة الغامدي. 2002. تكنيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية

محاضرة: قراءة مختصرة لنتائج اختبار الرورشاخ

1- عدد الاستجابات:

يدل عدد الاستجابات الكبير على إنتاجية المفحوص – قدرة شفوية – خيال واسع – شخص تعاوني – الحاجة إلى التعبير - الحاجة إلى الاهتمام – جلب الانتباه " عقدة الذكاء."

*تدل الإنتاجية الصغيرة : وقوف انفعالي – اضطرابات عقلية - انهيار – تأخر ثقافي – الشخص أجرى الاختبار دون إرادته – الوقوف الانفعالي يعني الخوف من الإسقاط.

2- معدل زمن الاستجابة:

معدل زمن الاستجابة = لزمن الكلي للبطاقات 10 / عدد الاستجابات = حوالي 45 ثانية

*إذا كانت النتيجة أكثر من دقيقة يكون هذا دال على : احتمال غير سوي للشخص ، أو لديه كف ، أو تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية

*وإذا كانت النتيجة أقل من 20 ثانية يمكن أن تدل على عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار ، مرض الفصام

3- مكان الاستجابات:

الاستجابات الكلية: G

*خفاش أو فراشة) كل البطاقة (وهي تعبر عن الاستجابة العفوية و التلقائية ، وهي استجابات بسيطة لا تتطلب دقة و تفكير و خيال كبير

الاستجابات الجزئية :

- الاستجابة الجزئية الكبيرة: D

تدل على : ذوق المفحوص - الحس العملي - ذكاء تطبيقي أكثر من النظري – زيادة الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أكثر من الاهتمام بالمشاكل العملية في الحياة اليومية

إذا زادت الاستجابات الجزئية عن 75 % يدل ذلك على تحديد سواء فيما يخص الحياة الانفعالية أو الحياة العقلية ، وانخفاض نسبتها لا يدل على شيء.

الاستجابة الجزئية الصغيرة: Dd

يتراوح عدد الاستجابات الجزئية الصغيرة " Dd " لدى الفرد العادي بين 5 % – 15 %

فإذا زادت عن 15 % يمكن أن تدل على الطموح نحو الكم:

كالحاجة إلى الحشو - القلق – النزعة إلى النقد المبالغ فيه أو نتيجة للشعور بالنقص .

استجابات الفراغ: Dblan

يستعمل المفحوص الفراغ في البطاقة لتكوين ادراكاته ، وهي تعبر عن تفسير الجزء الأبيض الفراغ الذي يوجد داخل اللوحة أو خارجها مثال عن ذلك نجده في اللوحة 2 و 9

تدل على أن المفحوص عاقل و نظامي و منهجي . لكن رورشاخ يرجعها إلى وجود نزعات مضادة و عدوانية لا شعورية لدى المفحوص.

الاستجابات جزء تخلفي: (H) (A)

عندما يرى المفحوص في مساحة من البقع جزء من بشر أو حيوان حيث عادة يرويه بشر كامل أو حيوان كامل مثال البطاقة 02 يرى رأس إنسان في حين في الغالب يرى إنسان بكامله، والبطاقة 03 أسفل جانبي يرى إنسان بأنف طويل أو البطاقة 05 يرى جناحين فقط.

*و يرى العلماء ان "جزء تخلفي" تمثل اختزال مزدوج للحقل الإدراكي و يدل على مرونة الذات و القدرة على التبديل من مواقفه عندما تتغير الوضعية

-4التتابع:

التتابع الجامد: نفس أسلوب المعالجة لكل بطاقة أو لكل البطاقات و يدل على

-صلابة عقلية

-ميكانيزم الدفاع أو القلق الداخلي ويلاحظ خاصة عند الأشخاص الوسواسيين
التتابع المنتظم: نفس أسلوب المعالجة لأغلب البطاقات أو على الأقل سبع أو ثماني بطاقات و
يدل على:

-مرونة الذات

-شخص منظم

-قادر على التكيف مع الواقع

التتابع المفكك: نفس أسلوب المعالجة في أربعة و خمسة و ستة بطاقات فقط ، نجد هذا
الأسلوب عند الأشخاص العاديين

تتابع مختلط : المفحوص يختلف من أسلوب معالجة من بطاقة إلى أخرى بدون نظام ،
نلاحظ هذا الأسلوب عند المصابين بالفصام و عند ضعاف العقول

5_المحددات :

الشكل F orme :

نسبة " F الشكل " تحسب كالتالي. $F \% = \frac{R}{F} \times 100$:

المعدل المتوقع عند شخص عادي بين 60 - 65 %

تدل على : قدرة المفحوص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء و التفكير.

-إذا زادت النسبة المئوية عن ذلك تدل على أن الحياة الانفعالية للشخص تحددها تحديدا
شديدا للعمليات الفكرية دون غيرها من العوامل الأخرى بمعنى أنه يسودها جمود التفكير أو
التعصب و عدم المرونة و الأفكار ثابتة . نقص في التلقائية.

-إذا انخفضت النسبة المئوية تدل على انخفاض الضبط والسيطرة على الحياة الانفعالية.

الحركة Kinesthésie :

أ- حركة بشرية : KH إمكانية المفحوص للتقمص.

صدمة حركة بشرية: عدم وجود استجابة حركية بشرية عند الراشد خاصة في البطاقة وهذا
يدل على شعور بالقلق أو سلوك نقدي أو هروب من إسقاط أو مراقبة شديدة.

ب- حركة حيوانية: اندفاع الفرد وتهوره.

ج- حركة غير حية أو حركة جمادات: تشير إلى القوة الداخلية التي تهدد الذات.

- استجابات حركية كثيرة : كبت عصابي وميل للانطواء.

- الاستجابة الحركية دليل على وجود نزعة إلى الاستجابات إلى عالم الخيال والإبداع العقلي.

اللون Couleur:

- الاستجابات اللونية مؤشر على استجابات الفرد الانفعالية.

- الاستجابات اللونية هي مقياس الاتزان بين قوة الانفعالات المستشارة التحكم العقلي للفرد في هذه الانفعالات.

C : تدل على انفعالية وأن الفرد لا يقوى على السيطرة على انفعالاته.

FC : ضبط الانفعالات، الارتباط بالواقع، دلالة على نضج انفعالي.

CF : ميل إلى التكيف مع البيئة والواقع لكن قوة الضبط غير كافية أي أن الفرد تحكمه النزعة الذاتية ويميل إلى الاندفاعية والتلقائية.

Clob : يدل على حاجة المفحوص للتعبير عن حياته الانفعالية بصفة أقوى مما يستطيع التعبير عنه بالألوان الأخرى أو العكس لذلك فهذه الاستجابات تدل على كف أو فتور في الشخصية.

صدمة اللون: اضطراب انفعالي يظهر نتيجة تقديم البطاقات الملونة وهي ذات دلالة مرضية (اضطراب انفعالي شديد يؤدي إلى تفكير التفكير العقلاني وفقدان التحكم).

-التظليل L'estompage :

• تتصل بقدرة الفرد على التكيف الانفعالي.

• التكيف الذي يتميز بالحذر والإعاقة.

• ضبط النفس أمام الآخرين.

• اتجاه نحو الاكتئاب ومحاولة السيطرة عليه أمام الآخرين.

• يشير التظليل إلى عنصر الخوف والقلق.

• صدمة التظليل تتضح خاصة في اللوحة خاصة ثم VI و V و VII قلق يرتبط بالمشاعر، نقص الكفاية الشخصية وكبت يرتبط بالاستجابات الانفعالية والعاطفية الطفلية.

6- محتوى الاستجابات :

يدل تنوع محتوى الاستجابات على: اتساع أفق الفرد وتنوع نواحي ميوله واتجاهاته واهتماماته.

ويدل فقر محتوى الاستجابات على ضيق الأفق وفقر الاهتمامات.

الاستجابات البشرية: $H.15\% = \%$

-تشير إلى ردود الميول الاجتماعية والإنسانية في حياة الفرد.

- غياب استجابات بشرية عدم اهتمام الفرد بالناس راجع سواء للخوف منهم أو لأسباب انفعالية (العدوان- الكراهية) أو مرضية.

- استجابات (H) (أشباح مثلاً عجز الفرد في إقامة التوحد بالناس في عالم الواقع.

الاستجابات الحيوانية: $(45\%) A.60-30\%$

(60-70) A % ضعف عقلي- تفكير طفولي.

(30%) A % عند الأذكاء- عدم تناسق التفكير.

-حيوانات مفترسة أو متوحشة : شعور بالعدوان.

-حيوانات أليفة : اتجاهات سلبية- اتكالية.

عنكبوت: رمز للألم الشريرة أو الاتجاه نحو نموذج الأم.

الاستجابات التثريحية Ana :

عند رورشاخ: تدل على " عقدة الذكاء " رغبة المفحوص في الظهور أمام الفاحص بالذكاء والمعرفة الواسعة.

" عقدة النقص اتجاه المعرفة " تعويض عن الشعور بعدم الكفاية العقلية أو المعرفية.

-توهم المرض.

استجابات جنسية Sex :

• محاولة إظهار النضج الجنسي أو تغطية اضطرابات في العلاقة الجنسية- اهتمام بالجنس.

• عدم وجود استجابات جنسية خجل أو كبت أو مشاكل جنسية.

استجابات دم Sang :

- اضطراب انفعالي شديد- الميولة العدوانية وفقدان السيطرة على ردود أفعال وجدانية.
- استجابات نباتية Bot :
- نفس معنى الاستجابات الحيوانية.
- ميول طفلية.
- استجابات جغرافية Geo :
- عقدة الذكاء المعرفية.
- الرغبة في الحذر والتهرب.
- استجابات طبيعية Pay :
- مع التظليل: قلق واكتئاب.
- منعكسة على سطح الماء : نرجسية.
- استجابات صخور: بحث عن العزلة والانغلاق (مرهقين).
- استجابات طين : سمة للوسواس.
- الاحتماء في حضن الأمومة المفقودة (راشدين).
- مناظر طبيعية : عدم القدرة على ضبط الدوافع الغريزية (المضطربين نفسيا وعقليا).
- استجابات مائية : ميل اتجاه رعاية الأمومة (مدمنين الكحول).
- استجابات الرموز والشعارات Sym :
- اتجاه نحو السلطة وحب التظاهر.
- الخضوع للسلطة والمعايير الاجتماعية.
- استجابات اللعب:
- طفولية (راشدين).
- استجابات ملابس:
- حاجة الاحتماء أو التنكر أو الاختباء.
- عند المرأة: ميل للتبرج واحتمال رفض الأنوثة أو رفض الحمل (ملابس ضيقة).

استجابات أقنعة:

• محاولة لتجنب كشف الذات أو الشخصية الحقيقية - محاولة التفكير السحري.

• مع D أو Dd : القلق أو الخوف المرضي.

• مع التظليل : عدم الشعور والمسؤولية.

استجابات الطعام Alim:

• الحاجة للإشباع (جوع) - اتباع نظام غذائي معين - لحم فاسد أو جرائم قد تدل على مقاومة أو كفاح ضد تطور ذهاني.

• فم مفتوح : رمز للأم الجائعة.

استجابات فنية Art :

• اهتمامات الفرد الفنية من ناحية ثقافته العميقة، أو الدفاع عن هذه الحاجات.

استجابات تجريدية Abs :

حرب، قتل، إراقة دماء في المعركة : أنواع من العقد والاضطرابات بطاقة (9)

استجابات معمارية Arch :

• تظليل + حصون + أبراج : إحساس بعدم التكامل الداخلي.

استجابات عدد ووضعية:

• علامة فصامية.

الاستجابة الفاتحة - القائمة :

- قلق عميق لم يستطيع العميل ضبطه فيستسلم للانفعالات ويبالغ فيها.

- اضطراب في الحياة الانفعالية والعاطفية.

- إنسان يتألم من قلقه.

- صراعات عميقة جدا.

الاستجابة المبتكرة:

- قدرة الفرد على التفكير المبتكر وإدراك علاقات جديدة.

-تمثيل التفكير الذاتي للفرد وطريقته الخاصة في معالجة أمور الحياة.

-اتجاه ميول الفرد وثقافته العامة.

الاستجابات الشائعة Ban :

-بين 5 و 7 : قدرة الفرد على المشاركة في الفكر (التفكير) الجماعي.

-تكيف عقلي وانفعالي مع البيئة المحيطة.

-الخوف من الانحراف عن الحدود المألوفة للسلوك أو الحاجة الملحة للتفكير في حدود مألوفة.

-عدم وجود شائعات في البطاقات 7 و 8: عدم اكتراث بالمألوف- معارضة- العجز عن رؤية المألوف.

التفسير الكيفي لاستجابات بعض البروفايالات النفس- مرضية:

القلق المرضي : من علاماته نذكر:

-عدد الاستجابات منخفض

-استجابة K منخفضة

- (Dd+Dbl) مرتفع

-عدد قليل من الحركة البشرية

-عدد مرتفع من الاستجابات التضليلية

-وجود بعض الاستجابات C محض

-وجود استجابات جنسية

الهستيريا:

-نمط الخبرة منبسط

-حركة بشرية KH أقل من 2

-صدمة اللون

- C+CF أكبر من FC

-النسبة المئوية لـ 70% F+ : 60%

F+- أقل من 60%

-الاستجابة الحيوانية مرتفعة

-عدد الاستجابات يتجاوز نادرا المعدل

-عدة استجابات مشحونة بالعاطفة

الوسواس القهري:

-نمط الخبرة مرن

-عدة استجابات حركة بشرية

- Dbl + Dd مرتفع

-وجود استجابة Dabs

-تتابع جامد

-نسبة F% مرتفع

-صدمة الأحمر وصدمة التضليل

الاكتئاب:

- F+ % مرتفع

-تتابع جامد

- K أقل من 3

- A % مرتفع

-عدد الاستجابات منخفض

-متوسط زمن كل استجابة منخفض

- DH أكبر من بشرية

-أثناء الاختبار الشخص واعى جدا بالسلوك التفسيري

الفصام:

-انخفاض في نسبة K

- وجود استجابة الوضع
 - وجود استجابة تسمية الألوان
 - وجود استجابة العدد
 - عدة استجابات من-F
 - وجود رفض البطاقات
 - تتابع مختلط
 - وجود استجابات تجريدية
 - مضامين غريبة في الاستجابات
 - وجود استجابات لأشياء فاسدة
 - وجود استجابة لولادة أو تدمير
 - انخفاض الوعي بالسلوك التفسيري
- ملاحظة:

للتوسع أكثر في التحليل يرجى الاعتماد على مرجع: سي موسي، بن خليفة (2008) بالرجوع إلى الصفحات: من 193 إلى 206 و من 210 إلى 215.

المراجع المعتمدة بتصرف:

_سي موسي، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الاسقاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.

_ Catherine Chabert et autres . 2020 . Manuel du Rorschach et du TAT .
Edition Dunod : Paris.

_ برونكلوبفروهيلين ديفيدسون. ترجمة حسين عبد الفتاح الغامدي. 2002. تكنيك
الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية.

- أحمد السيد أبو علي وآخرون. (غرائب وعجائب وعلوم ما وراء الطبيعة) . 16
جانفي 2015. تحليل مختصر لاستجابات اختبار الرورشاخ وتفسيراتها. تم الاسترجاع
بتاريخ 21 مارس 2021 عن موقع:

<https://www.facebook.com/ParanormalEG/posts/556718207764247>

خاتمة

سعيًا من خلال هذا المقياس إلى توضيح عمليات القياس النفسي التي تعتمد على الاختبارات النفسية الموضوعية منها والاسقاطية في عملية القياس؛ والتي تسعى إلى قياس وتشخيص الجوانب المعرفية والسلوكية والشخصية للمفحوص؛ بغرض تحديد سواء ولا سواء المفحوص بصورة عامة. ومساعدة الأخصائي الاكلينيكي على تحديد العلاجات النفسية الممكن اعتمادها لحل الاضطراب ان وجد .

قائمة المراجع:

المراجع العربية:

- امطانيوس، نايف مخايل. 2015. دليل استخدام مجموعة من المقاييس النفسية العالمية في البيئة العربية. ط1. دار الأعصار العلمي للنشر والتوزيع: الأردن.

- برونكلوبفروهيلين ديفيدسون. ترجمة حسين عبد الفتاح الغامدي. 2002. تكنيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية.
- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- سي موسي، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الإسقاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.
- عبد الخالق، أحمد محمد. 1991. أسس علم النفس. دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع: الاسكندرية.
- عطوف، محمود ياسين. 1986. علم النفس العيادي "الكلينيكي". ط2. دار العلم للملايين: بيروت.
- لويس، كامل مليكة. 2000. دليل اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. ط6. كلية الآداب. جامعة عين شمس: مصر.
- محمد. شلبي. (1999). جدول لتحليل اختبار رسم الشجرة حسب كوخ و ستورا . مطبوعات جامعية : جامعة منتوري. الجزائر.
- نورة، صالح المحارب. 2013. أدوات البحث (الاختبارات). بحث منشور. كلية العلوم الاجتماعية. قسم الإدارة والتخطيط التربوي. جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية: المملكة العربية السعودية.

المراجع الأجنبية:

_ Catherine, Chabert et autres . 2002 . Manuel du Rorschach et du TAT . Edition Dunod : Paris.

- Horacio Etchegoyen. 2005. The Fundamentals of the Psychoanalytic Technique, Karnac Books ed: New Ed.

المراجع الالكترونية المعتمدة بتصرف:

_ اختبار قائمة الجرد المتعددة الادوار للشخصية حسب مينيسوتا (2019) . تم الاسترجاع بتاريخ: 2020/10/16 عن موقع: <https://altibbi.com>

_ ماذا تعرف عن اختبار MMPI. تم الاسترجاع بتاريخ 2020/10/18 عن موقع: <https://ar.drderamus.com/mmpi-test-14850#menu-2>

فيصل عباس : الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها. تم الاسترجاع بتاريخ
2020/11/15 عن موقع: <https://www.mraj3.com/article2649/#6>

- Test psychotechnique La WAIS-III .Page Test Psychotechnique. Vu le 12/12/2020 . Web: <http://www.psychotechniquement.com/test-psychotechnique-WAIS3.php>
- روان، العتوم. ديسمبر 2020. اعتبارات تغيير الإدراك في الاختبارات الاسقاطية تم الاسترجاع بتاريخ : 2021/03/25 من موقع: <https://www.e3arabi.com>.
- محمد منصور. أبريل 2019. الكشف عن خلايا التعاطف مع الآخرين تم الاسترجاع بتاريخ: 2021/03/25 عن موقع: <https://www.scientificamerican.com>
- أحمد السيد أبو علي وآخرون. (غرائب وعجائب وعلوم ما وراء الطبيعة) . 16 جانفي 2015. تحليل مختصر لاستجابات اختبار الرورشاخ وتفسيراتها. تم الاسترجاع بتاريخ : 2021 /04/10 عن موقع:
<https://www.facebook.com/ParanormalEG/posts/556718207764247>