



كلية العلوم
الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

المسيلة في: ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١

الرقم: ١٥٨٤ / ب ع ن ت ب ع ع خ ٢٠٢١

شهادة ادارية

يشهد نائب العميد المكلف لما بعد التدرج و البحث العلمي والعلاقات الخارجية ان
المطبوعة البيداغوجية

- للأستاذ (ة): بوقرة عواطف
- عنوان المطبوعة: محاضرات في الاختبارات والمقاييس النفسية
- الفتاة المستهدفة: موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر علم النفس العيادي

وافق عليها المجلس العلمي للكلية بتاريخ 12 أكتوبر 2021 وذلك بعد ورود تقارير الخبرة الإيجابية.

سلمت هذه الشهادة للمعني (ة) بطلب منه (ا) لاستعمالها في استخراج وثيقة الدروس على الخط



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

خلية التعليم الإلكتروني

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
University Mohamed Boudiaf - M'sila



Scan with **Fast Scan**

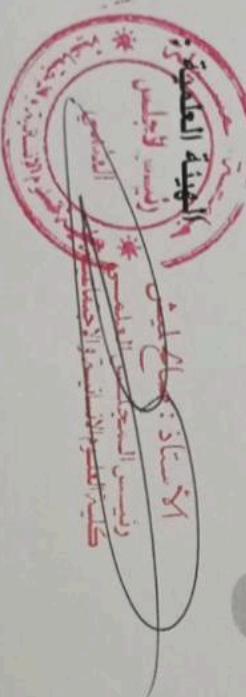
المسيلة في: 06-03-2022

رقم : 2022 / 03

شهادة نشر مطبوعة دروس

يشهد مسؤول خلية التعليم الإلكتروني بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة بعد مصادقة الهيئة العلمية بأن الأستاذ(ة): بوفرة عواطف قام (ت) بنشر مطبوعة دروس المقرر الدراسي: الاختبارات والمفاسيس النفسية الموجه لطلبة السنة: الأولى ماستر تخصص: علم النفس العيادي على أرضية التعليم عن بعد Moodle، وفق المعايير المعتمدة للدريس عبر الخط.

مسؤول الخلية:



سلمت هذه الشهادة بطلب من المعني لاستعمالها في حدود ما يسمح به القانون.





المسيلة في: 26 سبتمبر 2022

الرقم: ١٨٦ / ك ع إيج/خ م دع خ/2022

شهادة إدارية

حول وضم الدروس عبر الخط

- بناء على إشهاد مسؤول خلية متابعة الدروس عبر الخط / رئيس قسم: علم النفس.
- يشهد السيد: رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة، بأن:
- الأستاذ (ة): بوقة عواطف
- الرتبة: أستاذ محاضر (أ)
- القسم: علم النفس

قد أودع دروس عبر الخط، وفق المعايير التقنية والبيداغوجية المعتمدة.

للمرر الدراسي (المقياس) : الاختبارات والمقياييس النفسية مستوى : أولى ماستر.
تخصص : علم النفس العيادي

الرابط:

<https://elearning.univ-msila.dz/moodle/course/view.php?id=8734>

تاریخ النشر: 2021/11/19



جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس

مطبوعة بيداغوجية بعنوان:

محاضرات في الاختبارات والمقاييس النفسية

مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة السنة أولى ماستر عيادي

في مقاييس الاختبارات والمقاييس النفسية

شعبة: علم النفس

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

طبيعة الوحدة: منهجية

الحجم الساعي الأسبوعي: ساعة ونصف

إعداد : الدكتورة/ بوقرة عواطف

أستاذ محاضر قسم أ

2021/2020

فهرس المحتويات:

2..... مقدمة:.....

5..... محاضرة: مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية.....

9.....	محاضرة: قياس الشخصية
12.....	محاضرة: نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي (الاختبارات الموضوعية)
12.....	قائمة آيزنك للشخصية الصورة أ
20.....	مقياس تايلور للقلق
23.....	قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتاب للطفي فطيم
27.....	محاضرة : اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
29.....	تابع محاضرة : اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
53.....	محاضرة: اختبارات حاصل الذكاء
61.....	محاضرة: اختبار وكسنر لقياس الذكاء للراشدين
64.....	تابع محاضرة : اختبار الذكاء وكسنر WIAS
67.....	محاضرة: الاختبارات الاسقاطية
73.....	محاضرة: اختبار رسم الشجرة
80.....	محاضرة : اختبار الرورشاخ Rorschach's test
81.....	بطاقات الرورشاخ
92.....	محاضرة: طريقة وخطوات تحليل بروتوكول الرورشاخ
99.....	محاضرة: قراءة مختصرة لنتائج اختبار الرورشاخ
108.....	خاتمة
109.....	قائمة المراجع:

مقدمة:

يعتبر الاختبار النفسي من الأدوات المهمة والشاملة في العمل الـاكلينيكي والأكاديمي على حد سواء باعتباره أداة لجمع المعلومات عن المفحوص بغرض فحص وتشخيص حالته على مستوى العديد من المجالات والأصعدة تتعلق بصحته النفسية والعقلية، وسلوكه التكيفي وغيرها من المجالات

وبذلك فقد تعددت أنواع الاختبارات بتعدد الهدف من اجراء الاختبار كمصدر معلومة عن الجانب المعرفي النفسي والسلوكي.

لذلك نجد اختبارات القدرات العقلية والمعرفية كاختبار وكسيلر وستانفورد بينيه وغيرها. واختبارات موضوعية لقياس الجانب السلوكي والنفسي كاختبار هاملتون للاكتئاب، واختبار تايلور وغيرها.

بالإضافة إلى اختبارات اسقاطية تتعقب في الشخصية لتحديد لنا سواء ولا سوء المفحوص. ونظرا لأهمية هذه الاختبارات في العمل الالكلينيكي فقد أدرج مقياس الاختبارات والمقاييس النفسية لطلبة السنة أولى ماستر تخصص عيادي بغرض تحقيق الأهداف التالية:

- تزويد الطالب ببعض المعارف حول القياس النفسي.
- التعرف على الاختبارات النفسية المختلفة وكيفية تطبيقها.

من خلال تناول المحتوى النظري والعملي المتعلق بالاختبارات الموضوعية (اختبارات التقدير الذاتي) والاختبارات الاسقاطية.

وقد جاءت هذه المطبوعة لتوضح المفاهيم والاختبارات التي تم تدريسها للطلبة للموسم الجامعي 2021/2020 وهي كالتالي:

- مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية
- قياس الشخصية
- اختبارات التقرير الذاتي:
 - النموذج الأول: اختبار آيزنك للشخصية Eyzenk test
 - النموذج الثاني: مقياس تايلور للقلق
 - النموذج الثالث: قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب للطفي فطيم
 - اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه
 - اختبارات حاصل الذكاء
- اختبار وكسيلر WIAS لقياس الذكاء للراشدين
- الاختبارات الاسقاطية:
 - اختبار رسم الشجرة
 - اختبار الرورشاخ Rorschach's test

الاختبارات والمقاييس النفسية

مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية

- قياس الشخصية

محاضرة: مدخل للاختبارات والمقاييس النفسية

تعد الاختبارات النفسية من أدوات القياس التي يتم استخدامها في العمل النفسي العيادي إلى جانب أدوات تشخيصية أخرى كال مقابلة والملاحظة.....

طرح هذه الاختبارات على المفحوص بعض المهام أو المسائل؛ تمكن الكيفية التي يجب بها المفحوص عن هذه المهام أو المسائل من استخلاص بعض الحقائق حول الكيفية التي يتصرف فيها الإنسان في المواقف الواقعية عندما تواجهه متطلبات محددة.

وقد وردت العديد من التعريفات للاختبارات النفسية:

تعريف صابر وخاجة (2002) الاختبار النفسي هو: "أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية يستخدم في وصف السلوك الحالي وقياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة لعرضه لعوامل ومثيرات تؤثر فيه مستقبلاً". (نورة المحارب، 2013 ، 04)

ويعرف اصطلاحا حسب إبراهيم وأبو زيد (2010) بأنه : "مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام يطلب من المفحوص الاستجابة لها تحريرياً أو شفهياً أو أدائياً" (نورة المحارب، 2013 ، 04)

ويرى فؤاد أبو حطب عن أبو القاسم وآخرون (2001) أن: "الاختبار هو طريقة منظمة للمقارنة بين الأفراد في عينة من السلوك ممثلة لشيء موضع القياس". (نورة المحارب، 2013 ، 04)

نستنتج من التعريفات السابقة أن للاختبار النفسي شروط علمية وعملية؛ بدونها يفقد معناه وهي كما يلي:

الاختبار يجب أن يكون مقننا ومعيناً، بمعنى يجب أن يكون لديه معايير يحل ويفسر في ظلها.

الوضعية التجريبية ليست طبيعية بل مصطنعة ومخصصة لتطبيق الاختبار.

أهمية الاختبار السيكولوجي:

تبرز أهمية الاختبار السيكولوجي (النفسي) من كونه:

نتائج مباشر لسلوك العميل.

أداة للحصول على عينة من سلوك الفرد بشكل مقنن ومنظم.

يسير التنبؤ بالسلوك.

يسير الحصول على بيانات قد لا يكون العميل واعيا بها شعوريا أو غير قادر على التعبير عنها.

يساعد في التشخيص والتنبؤ بالحالة.

يساعد في رسم استراتيجية التوجيه والعلاج.

يعمل على تحديد المستوى العقلي للمفحوص.

يعمل على تشخيص ما اذا كان الاضطراب ناتج عن ضعف عقلي او اضطراب عصبي .

يساعد في فهم بناء شخصية المفحوص.

المهام المطلوبة في الاختبارات النفسية :

تعتمد الاختبارات النفسية على عرض بعض المهام على المفحوص و ملاحظة الكيفية التي ينتهجها حيال المواقف التي يتعرض لها وكيفية تعامله معها؛ وتشتمل هذه المهام ما يلي:

رواية قصة تتعلق بصورة محددة تعرض على المفحوص؛ كما هو الأمر بالنسبة لاختبار الرورشاخ، اختبار تفهم الموضوع.....TAT

ترتيب عدد من البطاقات، أو الكلمات.....

اكمال بعض الأشكال أو الرسومات كما هو الحال بالنسبة لاختبار الرسم الحر مثلا.

اكمال بعض الجمل الناقصة كما هو الحال في اختبار تكميلة الجمل....

الاجابة على مجموعة من الأسئلة كما هو الحال في الاختبارات الموضوعية.

دور الاختبارات النفسية في العمل الاكلينيكي:

يمكن الاستفادة من الاختبارات النفسية في الأمور التالية:

الفحص والتشخيص: تعمل الاختبارات على تحديد البروفايل الشخصي للمفحوص، وتقدم بعض المعلومات عن شخصيته ونمط تفكيره وسلوكه اتجاه بعض المواقف.

إذ تمكن اختبارات الوظائف الذهنية على تقييم قدرات الفرد العقلية (الذكاء، والقدرات الخاصة).

وتعمل الاختبارات الاسقاطية على كشف الدوافع الوعائية واللاوعية التي تحرك سلوك الفرد

تحديد الأسلوب العلاجي : بعد تشخيص مستوى السواء واللاسواء لدى المفحوص، وتحديد مستوى الاضطراب يمكن للأخصائي من اختيار الطريقة المناسبة للمفحوص في عملية العلاج.

المتابعة: من خلال اختبار مدى التقدم في العلاج عن طريق مقارنة نتائج الاختبار قبل العلاج وبعد العلاج.

أنواع الاختبارات النفسية:

لن نتكلم عن التقسيم المعتمد للاختبارات النفسية وإنما سنركز على الاختبارات التي يشيع استخدامها في الممارسة العيادية وفي الفحص الإكلينيكي.

والتي تصنف حسبما أورده الدكتور فيصل عباس عن كتاب (الاختبارات النفسيّة تقنياتها وإجراءاتها) على أساس:

الوظائف الذهنية

وخصائص الشخصية:

وبالتالي تقسم إلى:

اختبارات الوظائف الذهنية:

تشمل هذه الاختبارات على اختبارات الذكاء (وكسler – ستانفورد بيبيه) والاستعدادات الخاصة والقدرة على التجريد والتصور، كاختبارات التركيب، المطابقة..... التي تعنى بدراسة الفهم والتحليل والتركيب العقلي المنطقي للمفحوص .

اختبارات الشخصية: يمكن من خلالها الكشف عن شخصية الفرد. نتيجة ما تقدمه من مادة معينة يسقط عليها الفرد حاجاته ودوافعه ومدركاته ورغباته ومشاعره بطريقة لا شعورية.

الدلالات النفسية للاختبار النفسي: (بتصرف عن مقال الدكتور فيصل عباس بعنوان:
الدلالات النفسية للاختبار النفسي)

تعتبر الاختبارات وسيلة هامة لتحريك عملية التفاعل الدينامي بين السيكولوجي والمفحوص، وهي أيضاً أداة اتصال بينهما، ووسيلة لكشف الجوانب الانفعالية لديهما؛ فالعلاقة بين الفاحص والمفحوص، في الموقف الاختباري، محكومة إلى حد بعيد ببعدها اللواعي الذي يتخذ شكل النقلة أو التحويل Transfert ، وهي ذات طبيعة إنفعالية تتحرك فيها الرغبات والهوايات Fantasmes الطفالية الأساسية والتي تؤثر على مسار تلك العملية.

ومن أهم الدلالات النفسية التي ينبغي التركيز عليها أثناء اجراء الاختبار النفسي:

1- ملاحظة جوانب التوعية في الاستجابات، إذ أنها تساعد الأخصائي في فهم دينامية شخصية المفحوص. ومن أمثلة هذه الملاحظات: (لويس كامل مليكه، 2000)

- التباطؤ في الاستجابة .

- الاستجابات غير الملائمة الدالة على سوء فهم أو اضطراب التداعي.

- الحاجة الملحة إلى تكرار التعليمات للحصول على الاستجابة.

- العجز عن تحويل الانتباه من عمل لأخر.

- مستوى الاهتمام والمثابرة في بذل الجهد ودرجة الاستثارة الانفعالية.

- تنظيم أنماط الاستجابة.

2- ملاحظة سلوك المفحوص في الموقف الاختباري :

يوضح «براون Brown» عدة عوامل هامة يجب ملاحظتها أثناء استجابة الفحوص على الاختبار، وهي:

• سلوك المفحوص ازاء الاختبار: دفاعي، سلبي، مقاوم، متৎمس... .

• موقف المفحوص أثناء الاختبار: عدائي، سريع الانفعال، خجول، متحدى..

• استجابة وفهم المفحوص للتعليمات: سريعة، بطيئة، غير متسلقة....

• النشاط ببدء الإجابة: قلق حركي، نرفة، قضم أظافر... مشكلات الكلام: صعوبة النطق التأتأة، التلعثم... (محمود ياسين عطوف، 1986)

وتقييد هذه المؤشرات النوعية في الكشف عن دلالات نفسية عميقه عن:

- شخصية المفحوص.
- مشكلاته، وأزماته.
- الآليات الدفاعية التي يستخدمها والتي يلجأ إليها في المواقف المختلفة.
- تتيح للسيكولوجي إمكانية تحديد حاجات المفحوص وأهدافه ودفاعاته في مواقف الحياة العملية.
- كما أنها تلقي الضوء على معنى الدرجة على الاختبار ومضمونه.

محاضرة: قياس الشخصية

دفع موضوع الشخصية علماء القياس إلى ابتكار وسائل وأدوات عدة لقياس الشخصية
 كالملاحظة (observation) والمقابلة (Interview) ودراسة الحالة Case study
 والاختبارات والمقاييس Tests & Scales بأنواعها المختلفة.

وقد بدأ الاهتمام بالشخصية وأدوات قياسها منذ أن اقترح الفيلسوف اليوناني أبقراط في القرن الرابع قبل الميلاد وجود أنواع للشخصيات؛ ترتبط وتؤثر على قضايا الفرد وسماته.

وقد توالـت بعده الـدراسـات والـافتراضـات بوضـع اختـبارـات لـتحليل الصـفات الشخصـية ومـعرفـة تـأثيرـها عـلـى الـوضـع الـاجـتمـاعـي والـاقـتصـادي وقدـرـتها عـلـى التـنبـؤ بـأـهم النـتـائـج الحـيـاتـية.

وـعـلـى الرـغـم مـمـا وـصـلت إـلـيـه مـحاـولـات قـيـاس الشـخـصـية مـن تـطـور إـلـا أـنـها تـعد مـتأـخرـة قـيـاسـا بـالـاخـتـبارـات النـفـسـية الـأـخـرى كـاخـتـبارـات الذـكـاء وـالـاستـعـدـادـات وـالـتحـصـيل الـدرـاسـي؛ وـيعـود سـبـب ذـلـك إـلـى عـدـد مـن الـعـوـامـل لـعـلـ أـبـرـزـها إـنـ الشـخـصـية الإـنـسـانـية مـازـالت مـن المـوـضـوعـات الـمـعـقـدة الـتـي يـخـتـلـف الـعـلـمـاء بـشـأن تـعرـيفـها وـمـكـونـاتـها وـنـظـريـاتـها؛ فـضـلاً عـن تـعـدـد جـوـابـها وـارـتـباطـ كلـ جـانـبـ مـنـهـا بـعـدـدـ مـنـ السـلـوكـيـاتـ الـخـاصـةـ وـصـعـوبـةـ السـيـطـرـةـ عـلـى هـذـهـ السـلـوكـيـاتـ وـقـيـاسـهاـ وـقـدـ انـعـكـسـ ذـلـكـ عـلـىـ الـأـدـوـاتـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فـيـ قـيـاسـهاـ وـعـلـىـ تـقـسـيرـاتـهـمـ لـلـنـتـائـجـ الـتـيـ يـحـصـلـونـ عـلـيـهـاـ وـمـنـ هـنـاـ تـرـىـ (Annastasi 1998) أـنـ اـخـتـبارـاتـ وـمـقـايـيسـ الشـخـصـيةـ تـمـثـلـ آـخـرـ ماـ وـصـلـ إـلـيـهـ الـقـيـاسـ الـنـفـسـيـ مـنـ تـطـورـ خـلـالـ النـصـفـ الثـانـيـ مـنـ الـقـرنـ الـعـشـرـينـ.

وـيـبـدوـ أـنـ قـيـاسـ الشـخـصـيةـ وـتـقـوـيمـهاـ لـمـ يـتـقدـمـاـ عـلـيـاـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ بـدـأـ عـلـمـاءـ الـقـيـاسـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ الشـخـصـيةـ باـعـتـبارـهاـ نـمـطاـ مـنـ الـإـسـتـجـابـاتـ لـمـنـبـهـاتـ خـارـجـيـةـ وـمـجمـوعـةـ مـنـ السـمـاتـ الـتـيـ يـمـكـنـ تـحـلـيلـهاـ وـقـيـاسـهاـ رـغـمـ وـحدـتهاـ وـتـكـامـلـهاـ إـذـ يـفـتـرـضـ عـلـمـاءـ الـقـيـاسـ أـنـ هـنـاكـ عـلـاقـةـ بـيـنـ فـقـرـاتـ الـمـقـيـاسـ مـعـ نـمـطـ دـاخـلـيـ لـلـشـخـصـيةـ غـيـرـ مـعـرـوفـ هـوـ السـمـةـ الـحـقـيقـيةـ.

وـيـنـهـجـ الـمـهـمـتـمـونـ بـقـيـاسـ الشـخـصـيةـ اـتـجـاهـيـنـ أـسـاسـيـيـنـ :

الـاتـجـاهـ التـحلـيليـ: يـعـملـ عـلـىـ عـزـلـ سـمـاتـ الشـخـصـيةـ وـدـرـاسـتـهاـ عـلـىـ حدـىـ بـاستـخدـامـ الـاسـتـخـبارـاتـ وـالـاخـتـبارـاتـ.

الـاتـجـاهـ التـرـكـيـيـ: يـحاـولـ أـنـ يـدـرـسـ سـلـوكـ الإـنـسـانـ فـيـ موـاـقـفـ مـخـلـفةـ مـنـ خـلـالـ إـعـطـاءـ نـظـرةـ إـجمـالـيـةـ عـنـ الـمـوقـفـ وـالـسـلـوكـ.

أشـكـالـ تـقـيـيمـ الشـخـصـيةـ:

هـنـاكـ نـوـعـانـ أـسـاسـيـانـ مـنـ اـخـتـبارـاتـ الشـخـصـيةـ تـشـمـلـ:

- اـخـتـبارـاتـ التـقرـيرـ الذـاتـيـ: أـوـ ماـ يـعـرـفـ بـالـاخـتـبارـاتـ الـمـوـضـوعـيةـ تـكـونـ عـلـىـ شـكـلـ استـبـيـانـ Questionnaireـ تـعـملـ عـلـىـ قـيـاسـ جـانـبـ مـحـدـدـ مـنـ الشـخـصـيةـ.

تـسـتـخـدـمـ فـيـهاـ الـوـرـقـةـ وـالـقـلـمـ؛ وـتـكـوـنـ الإـجـابـةـ بـنـاءـاـ عـلـىـ الـبـدـائـلـ الـمـحـدـدـةـ فـيـ الـاخـتـبارـ؛ وـيـوجـدـ الـعـدـيدـ مـنـهـاـ كـاخـتـبارـ اـيـزـنـكـ Eysenckـ، كـوـبـرـ سـمـيثـ Cooper Smithـ، اـخـتـبارـ الشـخـصـيةـ المتـعـدـدـ الـأـوـجـهـ MMPIـ

- الاختبارات الاسقاطية : تعتمد على مثيرات غامضة غير مفهومة من طرف المفحوص. وتكون على شكل بقع الحبر، صور، جمل ناقصة..... كاختبار الرورشاخ Test Murray's Understanding Subject de Rorschach Completion Test For Missing Sentences " ، اختبار تكميلة الجمل الناقصة " Test

نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي

(الاختبارات الموضوعية)

- قائمة آيزنك للشخصية

الصورة أ

- قائمة تايلور للقلق

- مقياس هاملتون لأعراض الاكتئاب

- مقياس الشخصية المتعدد الأوجه MMPI2

- مقاييس الذكاء
WAIS - مقاييس وكسيلر لذكاء الراشدين

محاضرة: نماذج عن اختبارات التقرير الذاتي (الاختبارات الموضوعية)
تختلف اختبارات التقرير الذاتي في طريقة التصحيح وفيما يلي عرض لبعض نماذج
الاختبارات مع التصحيح الموضوعي لها.

قائمة آيزنك للشخصية

الصورة أ

Eysenck Personality Inventory –A

EPI-A

نبذة عن اختبار آيزنك للشخصية:

تعتبر قائمة آيزنك للشخصية صورة مطورة لقائمة مودزلي Maudsley للشخصية.
تنقق معها في أنها تعتمد على نظرية آيزنك Eysenck Theory في أبعاد الشخصية.
يعطي الاختبار مؤشرات أو فرز سريع عن الشخصية.

يوجد منه العديد من الصور:

- الصورة الأصلية EPI: 101 بند.
- الصورة A: تألفت من 57 بندًا موزعة على:
 - _____ 24 بند لقياس العصابية – الاتزان الانفعالي.
 - _____ 24 بند لقياس الانبساط الانطواء.

9 بنود لقياس الكذب والمراءة؛ مقتبسة بشيء من التصرف وإعادة الصياغة من مقاييس الكذب L (Lie) (L) في اختبار مينسوتا المتعدد الأوجه لقياس الشخصية MMPI.

• **الصورة B:** تحتوي على 90 بند موزعة على أربعة مقاييس:

مقاييس الانبساط E (Extraversion) : 21 بند.

مقاييس العصابية N (Neuroticism) : 23 بند.

مقاييس الذهانية P (Psychoticism) : 25 بند.

مقاييس الكذب أو المراءة L (Lie) : 21 بند.

• **الصورة المختصرة S-EPI:** 48 بند.

• **الصورة المختصرة للصورة A:** 24 بند.

أهداف اختبار آيزنك الصورة A:

تهدف الصورة A إلى قياس الأبعاد التالية:

• **الانبساط – الانطواء:** Extraversion هو عامل ثانٍ للقطب يقارن بين الانبساط والانطواء بكل ما يتضمنه من مظاهر الاندفاع والكف.

• **الاتزان الانفعالي – العصابية:** Neuroticism هو عامل ثانٍ للقطب يقارن بين مظاهر حسن التوافق والاتزان الانفعالي وبين احتلال هذا التوافق "العصابية" مع العلم بأن العصابية ليست هي العصب بل الاستعداد للإصابة بالمرض النفسي

بينما العصب هو اضطراب وظيفي للشخصية يتسم بأعراض محددة تجتمع في زمرة مرضية (القلق- الخوف- المخاوف- الهيستيريا)

• **الكذب Lie:** يهدف إلى قياس ميل بعض المفحوصين إلى "التزيف إلى الأحسن". (أحمد عبد الخالق ، 1991 ، 30)

مدة تطبيق الاختبار: يتطلب إجراء الاختبار حوالي ربع ساعة.

طريقة تطبيق الاختبار: يطبق بصورة فردية أو جماعية.

أبعاد الشخصية وفقاً لتقسيم آيزنك:

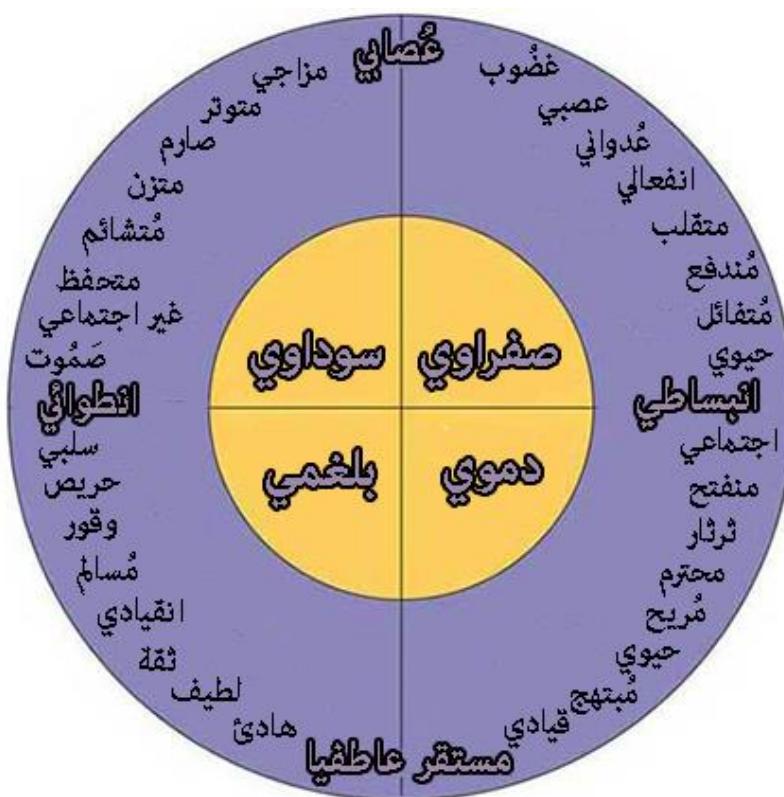
يرى ايزنك أنه توجد أربعة أنواع من المزاج، وكل نوع من هذه الانواع يطغى على الفرد على حسب التدفقات السائلة (الأخلاط) التي تجري في داخله.

1- الدم: وهو شيء يتتصف بالسخونة والرطوبة

2- البلغم: ويتصف بالبرودة والرطوبة

3- الصفراء: ويتصف بالسخونة والجفاف

4- السوداء: ويتصف البرودة والجفاف



مميزات الشخصيات وفق تقسيم ايزنك:

1- الشخصية من النوع الدموي **Sanguine Personality Type**

يتتصف صاحب هذه الشخصية بالحماس، التفاؤل، يحب المغامرة ويتحمل درجات عالية من المخاطر. يتمتع بدرجات عالية من الإبداع، بإمكانه أن يصبح فنان مثلاً.

2- الشخصية من النوع البلغمي **Phlegmatic Personality Type**

يتتصف هؤلاء الأشخاص بأنهم يقيمون علاقات دافئة، يحبون الأقارب، يميلون إلى الحفاظ على علاقاتهم مع أصدقائهم القدامي أو الجيران.

يحاولون تجنب المشكلات والنزاعات التي قد تحصل، يسعون إلى الصلح بين الناس وإعادة السلام.

3- الشخصية من النوع الصفراوي Choleric Personality Type

يغلب على صاحب هذه الشخصية الحكمة، المعرفة، المنطق، ويرعى في التحليل.

تغلب العملية والبساطة والأسلوب المباشر على تصرفات أصحاب هذه الشخصية وطريقة تعاملهم مع الأمور والموافق. عادة ما يميلون إلى تفضيل إقامة العلاقات مع أشخاص من ذات المجال المهني.

4- الشخصية من النوع السوداء Melancholic Personality Type

صاحب هذه الشخصية يحب التقليد، الأصول، ويعيش وفق ما حده الأجداد والأعراف. يحب الأقارب، العائلة، يميل إلى الاستقرار ولا يغادر عن المغامرات. (Barbara Santos, 2020)

المراجع المعتمدة بتصرف:

امطانيوس، نايف مخائيل. 2015. دليل استخدام مجموعة من المقاييس النفسية العالمية في البيئة العربية. ط١. دار الأعصار العلمي للنشر والتوزيع: الأردن.

فرصة سانحة: اعرف ذاتك أكثر من خلال اختبار : Barbara Santos , 23 jan 2020-
الشخصية

منصة Hotmart Blog .
نقرأ عن موقع: <https://blog.hotmart.com/ar>

**قائمة أيزنك للشخصية
الصورة (أ)**

**Eysenck Personnalité Inventory
EPI- A**

إليك بعض الأسئلة على الطريقة التي تسلك بها وتشعر. حاول أن تحدد الإجابة التي تتفق مع طريقتك المعتادة في التصرف والشعور هل هي (نعم) أم (لا) ثم ضع علامة (×) في المستطيل تحت عمود نعم أو لا.

اجب بسرعة وبدون تردد فلا يوجد إجابة صائبة أو خاطئة ، لا تترك سؤال بدون إجابة .

الرقم	فقرات الاختبار	نعم	لا
1	هل تتوقع إلى الأشياء المثيرة في معظم الأحيان ؟		
2	هل تحتاج إلى أصدقاء يفهمونك لكي تشعر بالارتياح والابتهاج ؟		
3	هل أنت سعيد وتعالج الأمور ببساطة ودون تدقيق وتصحيح ؟		

		هل تتردج إلى حد كبير لو رفض لك طلب ؟	4
		هل تتمهل وتفكر مليا قبل الإقدام على عمل أي شيء ؟	5
		هل تفي دائماً بوعده قطعته على نفسك بغض النظر عما قد يكلف من تعب أو عناء ؟	6
		هل يثور مزاجك ويهدأ في بعض أحيان كثيرة ؟	7
		هل من عادتك أن تقوم بعمل وقل أشياء على نحو متسرع ودون تأمل أو تفكير ؟	8
		هل حدث أن شعرت بالتعاسة دون سبب كافٍ لذلك ؟	9
		هل تعمل أي شيء تقريباً من أجل الجرأة ؟	10
		هل تشعر بالخجل فجأة عندما ترى التحدث إلى شخص غريب جذاب ؟	11
		هل يحدث أن تفقد السيطرة على نفسك وتغدو غاضباً أحياناً ؟	12
		هل تقوم بالأشياء على نحو ارتجملي في معظم الأحيان ؟	13
		هل تشعر غالباً بالقلق حيال أشياء كان ينبغي لك أن لا تفعلها أو تقولها ؟	14
		هل تفضل المطالعة على التحدث أمام الآخرين بصفة عامة ؟	15
		هل يسهل جرح مشاعرك نوعاً ما ؟	16
		هل ترغب في الخروج كثيراً من المنزل ؟	17
		هل تراودك أحياناً أفكار وخواطر لا ترغب أن يعرفها الآخرين ؟	18
		هل تشعر بنشاط شديد أحياناً وبالبلادة أحياناً أخرى ؟	19
		هل تفضل أن يكون لديك عدد قليل من الأصدقاء شريطة أن يكونوا من المقربين ؟	20
		هل تستغرق في أحلام اليقظة ؟	21
		هل تجذب الناس بالصراخ عندما يصرخون في وجهك ؟	22
		هل يضايقك الشعور بالذنب في كثير من الأحيان ؟	23
		هل عادتك جميعها حسنة ومرغوب فيها ؟	24
		هل يمكنك أن تترك نفسك على سجيتها وتتمتع كثيراً في حفل مرح ؟	25
		هل تعتبر نفسك متوتر الأعصاب ؟	26
		هل يعتقد الآخرون أنك حيوى ونشيط ؟	27

الرقم	فقرات الاختبار	نعم	لا
28	هل قمت بعمل شيء هام ثم شعرت غالباً باستطاعتك القيام به على نحو أفضل ؟		
29	هل يغلب عليك طابع الهدوء عندما تكون مع الآخرين ؟		
30	هل تتهكم في القيل والقال أو نشر الإشاعات أحياناً ؟		
31	هل تلازمك الأفكار لدرجة لا تستطيع معها النوم ؟		
32	إذا كنت تريدين معرفة شيء ما ، فهل تفضل معرفته من خلال اللجوء إلى الكتاب بدلاً من اللجوء إلى شخص آخر تحدثه عنه ؟		
33	هل يحدث خفقان قلب أو تسارع في دقاته ؟		

	هل تحب نوع العمل الذي يتطلب منك انتباها شديداً أو دقيقاً؟	34
	هل تتنبك نوبات من الارتجاف والارتعاش أحياناً؟	35
	هل تصرح للجمارك عن كل شيء لديك حتى لو علمت انه يستحيل اكتشافه؟	36
	هل تكره أن تكون في مجموعة يتكل الواحد على الآخر؟	37
	هل أنت شخص سريع الاستشارة أو الانفعال؟	38
	هل ترغب القيام بأشياء ينبغي لك أن تتصرف حيالها بسرعة؟	39
	هل تقلق بصدق أشياء مخيفة قد تحدث لك؟	40
	هل يمتاز أسلوب حركتك بالبطء وعدم السرعة؟	41
	هل حدث أن تأخرت عن تنفيذ موعد أو عمل ما؟	42
	هل تتنبك كوابيس أو أحلام مزعجة كثيرة؟	43
	هل ترغب في التحدث مع الناس إلى حد كبير بحيث لم تضيع فرصة الحديث إلى شخص غريب؟	44
	هل تز عجك الآلام والأوجاع؟	45
	هل تشعر بتعاسة شديدة إن لم تر من الناس في بعض الأحيان؟	46
	هل تعتبر نفسك عصبياً؟	47
	هل هناك أشخاص ممن تعرفهم لا تحبهم على نحو قاطع؟	48
	هل تستطيع القول بأنك شخص واثق من نفسك تماماً؟	49
	هل يؤلمك الآخرون بسهولة لدى اكتشافهم الخطايا فيك أو في عملك؟	50
	هل يصعب عليك أن تتمتع فعلاً في حفل مرح؟	51
	هل تنزعج من الشعور بالنقص؟	52
	هل يسهل عليك إضفاء جو من الحيوية على حفل ممل إلى حد ما؟	53
	هل تتحدث أحياناً عن أمور لا تعرف عنها شيئاً؟	54
	هل أنت قلق على صحتك؟	55
	هل تحب إيقاع الآخرين في "مقالب" بقصد المرح؟	56
	هل تعاني من الأرق؟	57

تصحيح الاختبار:

مفتاح التصحيح

الإجابة	رقم الفقرة						
نعم	46	نعم	31	نعم	16	نعم	1
نعم	47	لا	32	نعم	17	نعم	2
لا	48	نعم	33	لا	18	نعم	3
نعم	49	لا	34	نعم	19	نعم	4
نعم	50	نعم	35	لا	20	نعم	5
لا	51	نعم	36	نعم	21	لا	6
نعم	52	لا	37	نعم	22	نعم	7
نعم	53	نعم	38	نعم	23	نعم	8
لا	54	نعم	39	نعم	24	نعم	9
نعم	55	نعم	40	نعم	25	نعم	10
نعم	56	لا	41	نعم	26	نعم	11
نعم	57	لا	42	نعم	27	لا	12
-	-	نعم	43	نعم	28	نعم	13
-	-	نعم	44	لا	29	نعم	14
-	-	نعم	45	لا	30	لا	15

مقاييس الاختبار

الكتاب		الاتزان - الانفعال		الانبساط - الانطواء	
رقم الفقرة	الرقم	رقم الفقرة	الرقم	رقم الفقرة	الرقم
6	1	2	1	1	1
12	2	4	2	3	2
18	3	7	3	5	3
24	4	9	4	8	4
30	5	11	5	10	5
36	6	14	6	13	6
42	7	16	7	15	7
48	8	19	8	17	8
54	9	21	9	20	9
		23	10	22	10
		26	11	25	11
		28	12	27	12
		31	13	29	13
		33	14	32	14
		35	15	34	15
		38	16	37	16
		40	17	39	17
		43	18	41	18
		45	19	44	19
		47	20	46	20
		50	21	49	21
		52	22	51	22
		55	23	53	23
		57	24	76	24

وتفسير النتائج :

قراءة

قراءة النتائج:

أولاً يجب لفت الانتباه إلى أنه تستبعد الإجابات التي يحصل أفرادها على أقل من أو يساوي 5 درجات على بعد الكذب.

بعد التصحيح نخرج بأربع مجموعات رئيسية:

- أولاً: مجموعة ذوي الانبساط و الاتزان
- ثانياً: مجموعة ذوي الانبساط و الانفعال
- ثالثاً: مجموعة ذوي الانطواء و الاتزان
- رابعاً: مجموعة ذوي الانطواء و الانفعال

أولاً: مجموعة ذوي الانبساط و الاتزان

13 درجة فأكثر على بعد الانبساط - الانطواء

12 درجة مما دون على بعد الاتزان - الانفعال

ثانياً: مجموعة ذوي الانبساط و الانفعال.

13 درجة فأكثر على بعد الانبساط - الانطواء

13 درجة فأكثر على بعد الاتزان - الانفعال

ثالثاً: مجموعة ذوي الانطواء و الاتزان

12 درجة مما دون على بعد الانبساط - الانطواء

12 درجة مما دون على بعد الاتزان - الانفعال

رابعاً: مجموعة ذوي الانطواء و الانفعال

12 درجة مما دون على بعد الانبساط - الانطواء

13 درجة فأكثر على بعد الاتزان - الانفعال

مقياس تايلور للقلق

مقياس تيلور للقلق

الاسم :

أمامك مجموعة من العبارات .. أجب عن كل الأسئلة من فضلك بوضع علامة (x) أمام العبارة التي تنطبق عليك .. رجاءً أجب على كل الأسئلة من فضلك :

خطأ	صحيح	-1 نومي مضطرب و متقطع
خطأ	صحيح	-2 مرت بي أوقات لم أستطع خلالها النوم بسبب القلق
خطأ	صحيح	-3 مخاوفي قليلة جداً مقارنة بأصدقائي
خطأ	صحيح	-4 أعتقد أنتي أكثر عصبية من معظم الناس
خطأ	صحيح	-5 تتنابني أحلام مزعجة أو (كوابيس) كل عدة ليالي
خطأ	صحيح	-6 لدى متاعب أحياناً في معدتي
خطأ	صحيح	-7 غالباً مالاحظ أن يداي ترتجفان عندما أحاول القيام بعمل ما
خطأ	صحيح	-8 أعاني أحياناً من نوبات إسهال
خطأ	صحيح	-9 تثير قلقي أمور العمل والمال
خطأ	صحيح	-10 تصيبني نوبات من الغثيان (غمامات النفس)
خطأ	صحيح	-11 كثيراً ما أخشى أن يحمر وجهي خجلاً
خطأ	صحيح	-12أشعر بجوع في كل الأوقات تقريباً
خطأ	صحيح	-13 أثق في نفسي كثيراً
خطأ	صحيح	-14 أتعب بسرعة
خطأ	صحيح	-15 يجعلني الانتظار عصبياً
خطأ	صحيح	-16 أشعر بالإثارة لدرجة أن النوم يتذرع على
خطأ	صحيح	-17 عادة ما أكون هادئاً
خطأ	صحيح	-18 تمر بي فترات من عدم الاستقرار لدرجة أنتي لا أستطيع الجلوس طويلاً في مقعدي
خطأ	صحيح	-19 لا أشعر بالسعادة في معظم الوقت
خطأ	صحيح	-20 من السهل أن أركز ذهني في عمل ما
خطأ	صحيح	-21 أشعر بالقلق على شيء ما أو شخص ما طوال الوقت تقريباً
خطأ	صحيح	-22 لا أتهب الأزمات والشدائد
خطأ	صحيح	-23 أود أن أصبح سعيداً كما يبدو الآخرين

	خطأ	صحيح	كثيراً ما أجد نفسي قلقاً على شيء ما	-24
	خطأ	صحيح	أشعر أحياناً و بشكل مؤكد أنه لا فائدة لي	-25
	خطأ	صحيح	أشعر أحياناً أنني أتمزق	-26
	خطأ	صحيح	أعرق بسهولة حتى في الأيام الباردة	-27
	خطأ	صحيح	الحياة صعبة بالنسبة لي في أغلب الأوقات	-28
	خطأ	صحيح	لا يقفني ما يحتمل أن أقابله من سوء حظ	-29
	خطأ	صحيح	إنني حساس بنفسي بدرجة غير عادية	-30
	خطأ	صحيح	لاحظت أن قلبي يخفق بشدة وأحياناً تنهيجة أنفاسي	-31
	خطأ	صحيح	لا أبكي بسهولة	-32
	خطأ	صحيح	خشيتأشياء أو أشخاص أعرف أنهم لا يستطيعون إيذائي	-33
	خطأ	صحيح	لدي قابلية للتاثر بالأحداث تأثراً شديداً	-34
	خطأ	صحيح	كثيراً ما أصاب بصداع	-35
	خطأ	صحيح	لا بد أن أعرف بأنني شعرت بالقلق على أشياء لا قيمة لها	-36
	خطأ	صحيح	لا أستطيع أن أركز تفكيري في شيء واحد	-37
	خطأ	صحيح	لا أرتبك بسهولة	-38
	خطأ	صحيح	أعتقد أحياناً أنني لا أصلح بالمرة	-39
	خطأ	صحيح	أنا شخص متوتر جداً	-40
	خطأ	صحيح	أرتبك أحياناً لدرجة يجعل العرق يتسلط مني بصورة تصايرقي جداً	-41
	خطأ	صحيح	يحرر وجهي خجلاً بدرجة أكبر عندما أتحدث للآخرين	-42
	خطأ	صحيح	أنا أكثر حساسية من غالبية الناس	-43
	خطأ	صحيح	مررت بي أوقات شعرت خلالها بترابط الصعاب بحيث لا أستطيع التغلب عليها	-44
	خطأ	صحيح	أكون متوتراً للغاية أثناء القيام بعمل ما	-45
	خطأ	صحيح	يداي و قدماي باردتان في العادة	-46
	خطأ	صحيح	أحياناً أحلم بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسي	-47
	خطأ	صحيح	لا تنقصني الثقة بالنفس	-48
	خطأ	صحيح	أصاب أحياناً بالإمساك	-49
	خطأ	صحيح	لا يحرر وجهي أبداً من الخجل	-50

المجموع : التصنيف :

تصحیح المقياس :

يتم من خلال احتساب درجات المفحوص على كل اجابة تتطبق عليه .. و بعد ذلك يحتسب المجموع . و يتم التصنيف من خلال الدرجات التالية :

الدرجة	التصنيف	ملاحظات
من صفر - 16	قلق منخفض جداً	طبيعي
من 17 - 19	قلق منخفض	
من 20 - 24	قلق شديد	
من 25 - 29	قلق فوق المتوسط	
من 30 - 36	قلق شديد	
من 37 فما فوق	قلق شديد جداً	دلالة مرضية

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب



إعداد الدكتور: لطفي فطيم

اسم المريض:
رقم الملف:
التاريخ:

الدرجة	الأعراض	مدى الدرجات
	المزاج الاكتئابي: الانتباس والغم والتلاوم بشأن المستقبل، مشاعر الحزن، الرغبة في البكاء 0 - لا يوجد 1 - الحزن 2 - البكاء من حين لآخر 3 - البكاء بشكل مستمر 4 - اعراض حزن شديد	صفر - 4
	تأثير الضمير أو الشعور بالذنب: 0 - لا يوجد 1 - لوم النفس والشعور بأنه مذنب وخطئ 2 - أفكار بشأن أنه مذنب وخطئ 3 - مرضه الحالي عقاب نزل به، ضلالات بشأن ارتكابه أثاما مع الإحساس بالذنب 4 - هلاوس بشأن الإحساس بالذنب	صفر - 4
	الانتحار: 0 - لا يوجد 1 - يشعر بأن الحياة لا تستحق العيش 2 - يتمنى الموت 3 - أفكار بشأن الانتحار 4 - محاولات انتحار	صفر - 4
	العمل واهتمامات الحياة: 0 - لا يوجد صعوبات 1 - مشاعر بالعجز وعدم القدرة وفتور الهمة، غير حاسم ولا يستطيع اتخاذ قرار 2 - فقدان الاهتمام بأي مهارات، نقص الانشطة الاجتماعية 3 - نقص الانتاجية 4 - عدم القدرة على العمل	صفر - 4
	التكلس والتلاؤ: بطء التفكير والكلام والنشاط، اللامبالاة والذهول 0 - لا يوجد 1 - بطء طفيف خلال المقابلة 2 - تلاؤ وتكلس واضح خلال المقابلة 3 - صعوبة اجراء المقابلة 4 - الذهول الكامل	صفر - 4
	القلق النفسي: 0 - لا يوجد 1 - التوتر وسهولة الاستثارة 2 - الانشغال والقلق بالأمور التافهة 3 - التوجّه وتوقع الشر 4 - المخاوف	صفر - 4

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب * إعداد الدكتور: لطفي فطيم * طباعة الأخصائية: سماح عبدالعالى
www.CBTarabia.com

	القلق الجسدي: أعراض معدية موعية: أرباح وعسر هضم، قلبية: خفقان وصداع، تنفسية 0 - لا يوجد 1 - بسيطة 2 - متوسطة 3 - شديدة 4 - معينة	صفر - 4
	توفه المرض: 0 - لا يوجد 1 - الانفعال الزائد بالجسم 2 - الانشغال بالصحة 3 - سلوك متشکك 4 - ضلالات بشأن الاصحابة بالأمراض	صفر - 4
	الآرق في بداية الليل (صعوبة في الدخول في النوم) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2 - بشكل متكرر	صفر - 2
	الآرق في منتصف الليل (نوم متقطع) 0 - لا يوجد 1 - أحيانا 2 - بشكل متكرر	صفر - 2
	الآرق آخر الليل (الاستيقاظ أبكر من المعتاد، وعدم القدرة على النوم مجددا) 0 - لا يوجد	صفر - 2

			1 - أحياناً
			2- بشكل متكرر
		الارق: في منتصف الليل (نوم متقطع)	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - أحياناً	
		2- بشكل متكرر	
		الارق آخر الليل (الاستيقاظ أبكر من المعتاد، وعدم القدرة على النوم مجدداً)	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - أحياناً	
		2- بشكل متكرر	
		البللة والارتياح: عدم الاستقرار (فرك الأيدي والتمشي جيئة وذهاباً)	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - أحياناً	
		2- بشكل متكرر	
		اعراض جسمية: معدية معوية: فقدان الشهية، الإحساس بتقلّ في البطن، الامساك	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - بسيطة	
		2 - شديدة	
		اعراض جسمية عامة: تقلّ في الأطراف أو الظهر أو الرأس، آلام غير محددة في الظهر، فقدان الحيوية وسهولة التعب	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - بسيطة	
		2 - شديدة	
		اعراض جنسية: فقدان الرغبة الجنسية، اضطرابات الممثث	صفر - 2
		0 - لا يوجد	
		1 - بسيطة	
		2 - شديدة	

2

قائمة هامليتون لأعراض مرض الاكتئاب * إعداد الدكتور: طفي فطيم * طباعة الأخوانية: سماح عبدالmolai
www.CBTarabia.com

		الاستصمار: 0 - لم يفقد استصماره 1 - فقد للاستصمار جزئياً 2 - فقد للاستصمار	صفر - 2
		نقص الوزن: 0 - لا يوجد 1 - قليل 2 - واضح أو شديد	صفر - 2

() مجموع الدرجات = ()

قائمة هاملتون لأعراض مرض الاكتئاب

Hamilton's checklist of symptoms of Depressive illness (HAM-D)
إعداد الدكتور: لطفي فطيم

أعد ماكس هاملتون (صاحب مقياس القلق) قائمة لتشخيص مرض الاكتئاب وتقدير شدته. فمن خلال المقابلة التي يجريها فاحص متخصص تعطى درجة لمختلف الأعراض وعددوها 17 عرضاً. وتتراوح الدرجة من صفر إلى أربعة: فهناك أعراض تتراوح درجتها من صفر إلى اثنين، وأخرى تتراوح درجتها من صفر إلى أربعة وفق الجدول التالي:

الأعراض التي تتراوح درجتها من صفر إلى أربعة	الأعراض التي تتراوح درجتها من صفر إلى اثنين
صفر = لا توجد أعراض	صفر = لا توجد أعراض
=1 أعراض طفيفة	=1 أعراض طفيفة
=2 توجد أعراض واضحة	=3-2 أعراض متوسطة
	=4 أعراض حادة

وتنستخرج درجة شدة الاكتئاب وفقاً للمعايير التالية:
(من صفر إلى 7) لا يوجد اكتئاب
(من 8 إلى 13) اكتئاب بسيط
(من 14 إلى 18) اكتئاب متوسط
(من 19 إلى 22) اكتئاب شديد
(من 23 فما فوق) اكتئاب شديد جداً

محاضرة : اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه

Minnesota Multiphasic Personality Inventory

MMPI

تأليف: لشارتلி ماكنلي وستارك هاثاوي (Chartley McKinley and Stark Hathaway) . نشر في 1943.

التعريف بالاختبار:

هو أحد الاختبارات السيكولوجية المستخدمة في مجال الصحة العقلية والتقويم الاكلينيكي للكشف عن الجوانب المتعددة في شخصية العميل. يتضمن اسئلة عن موافق وسلوكيات تسمح بتقييم شخصية الفرد والمشاكل السلوكية الناجمة عن مرض من الأمراض النفسية. وهو واحد من استبيانات التقرير الذاتي . Self-Report Inventory .

يتكون من 550 عبارة في الصورة الفردية بالإضافة إلى 16 عبارة مكررة في الصورة الجمعية. وبالتالي يصبح إجمالي البنود 566 بند على شكل عبارات تقريرية .

يطبق الاختبار على الراغبين من 16 سنة فما فوق. (المدى العمري: من 16 إلى 55 سنة).

يطبق الاختبار في وقت 90 و 120 دقيقة.

إصدارات الاختبار :

الصورة المعدلة (1989) MMPI2 تتكون من 567 بند.

الصورة المعاد هيكلتها MMPI2-RF تتكون من 338 بند . يطبق في 35 و 50 دقيقة.

الإصدار الخاص للراهقين بعمر 14 سنة يعرف بـ : MMPI-A يتكون من 478 بند .

الإصدار المختصر للراهقين MMPI-A-RF (2016) : يحتوي على 241 بند . يطبق في غضون 45 دقيقة.

شكل الاختبار: يأتي المقياس على شكل كتيب صغير ويتم الإجابة عليه بنعم أو لا.

المجالات التي يتناولها الاختبار:

يتناول الاختبار جوانب مختلفة في الشخصية مثل: الصحة العامة، العادات، العائلة، الزواج، المهنة، التعليم، الاتجاهات الجنسية والاجتماعية والدينية والسياسية، والنزاعات السادية

والمازوشية، الهواجس والهلاوس والمخاوف المرضية، الحالات الانفعالية المختلفة كالاكتئاب، الوساوس القهرية، الروح المعنوية وما يتصل بالذكورة والأنوثة واتجاه المفحوص نحو الاختبار. (لويس كامل مليكة، 2000، 10)

الهدف من الاختبار: الهدف من MMPI هو:

التخليص الإكلينيكي.

تقييم الحالة الشخصية العامة، والاضطرابات النفسية والذهانية لدى المرضى.

التمييز بين الأسواء والمريض.

محتوى الاختبار:

يتكون الاختبار من المقاييس الفرعية التالية:

مقاييس الصدق :

تقيس صدق وصحة المفحوص في الإجابة وهي:

1- المقاييس (؟) عدم إمكان الإجابة.

2- مقاييس (ف) (F الخطأ)

3- مقاييس (ل) (Lei الكذب)

4- مقاييس (ك) (Correction التصحيح)

المقاييس الإكلينيكية: تشمل عشرة مقاييس إكلينيكية هي:

1- توهם المرض ه س Hypochondriasis (H S) Hypochondrie

2 - الانقباض الاكتئاب (د) Depression (D) Depression

3 - الهمستيريا (ه س) Hysteria (H Y) Hysterie

4 - الإنحراف السيكوباتي (ب د) Psychopathetic Deviation (P D) Deviation
(Psychopathique

5 - الذكورة الأنوثة (م ف) Femininity- Masculinity (M F) Masculinité- Féminité

6 - البارانويا (ب أ) Paranoia(Paranoia(P A)

- 7 -**السيكاثينيا** (ب ت) (Psychathenia) (P T) Psychathenie
- 8 -**الفصام** (س ك) (Schizophrenia) (S C) Schizophrenie
- 9 -**الهوس الخفيف** (م أ) (Hypomania) (Hy) Hypomanie
- 10 -**الانطواء الاجتماعي** (سى) (Social Introversion) (S I) Introversion Sociale

المراجع المعمدة بتصريف:

_ اختبار قائمة الجرد المتعددة الادوار للشخصية حسب مينيسوتا (2019) . نгла عن موقع :
<https://altibbi.com/>

_ لويس كامل مليكة. 2000. دليل اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. ط 6 .

_ ماذا تعرف عن اختبار MMPI DRDERAMUS .
<https://ar.drderamus.com/mmpi-test-14850#menu-2>

تابع محاضرة : اختبار مينيسوتا المتعدد الأوجه

الغرض من كل مقياس:

أولاً: مقاييس الصدق

تمثل مراجعة لما يمكن أن يصدر عن المفحوص من إهمال أو سوء فهم أو تمارض، وكذلك ما يتعلق بوجهات استجابة معينة والاتجاه نحو الاختبار ، وهذه المقاييس هي:

- 1 **المقياس (؟):** تمثل الدرجة فيه عدد العبارات التي لم يجب عليها المفحوص بـ (نعم) (لا) .
- 2 **مقياس الكذب (L) :** يتكون من 15 عبارة Lei Scale تحدد مدى صراحة المفحوص في الاجابة عن عبارات الاختبار.
- 3 **مقياس الخطأ (F)false Scale :** يتكون من 64 عبارة لتحديد هل يحسن المفحوص قراءة وفهم عبارات الاختبار.

4- مقياس التصحيح (ك) (Correction Scale (K)) يتكون من 30 عبارة لقياس اتجاه المفحوص حيال الاختبار وما قد يتسم به من دفاعية.

وتشتمل عادة الدرجات على المقاييس الثلاثة الأولى (؟، ل، ف) (؟ ، L ، F) لعمل تقويم عام للصفحة النفسية فإذا تجاوزت درجة من هذه الدرجات قيمة قصوى معينة فإنه يشك في صدق الصفحة النفسية ، أما الدرجة على المقياس (ك) (K) فإنها تستخدم كعامل تصويب أي أنها تضاف كلها أو جزء منها إلى الدرجات على خمسة من المقاييس الإكلينيكية لزيادة قدرتها على التمييز والتشخيص.

ثانياً المقاييس الإكلينيكية:

-1 مقياس التوهم المرضي Hypochondrie (هـس) (H S) : يتكون من 33 عبارة للتركيز على الشكاوى البدنية وتحديد معاناة المفحوص من الاهتمام الزائد بالوظائف الجسمية.

-2 مقياس الاكتئاب Depression (د) : (D) يتكون من 60 عبارة لقياس التعاسة والانقباض وتحديد معاناة المفحوص من الأعراض الاكتئابية وما تتسم به من تشاؤم وشعور بالقنوط.

-3-مقياس الهستيريا Hysterie (هـ. س) : (H Y) يتكون من 60 عبارة لقياس الاعراض الهستيرية وتحديد مدى اتخاذ المفحوص لأعراضه الجسمية وسيلة للتخلص من مواقف الأزمة أو لتجنب المسؤوليات.

-4- مقياس الانحراف السيكوباتي Deviation Psychopathique (بـ.د) : (P D) يتكون من 50 عبارة لقياس نقص الاتساق مع المجتمع وتحديد مدى تجاهل المفحوص للعادات والمعايير والاجتماعية.

-5- مقياس الذكورة – الأنوثة Masculinite- Feminite (مـ. ف) : (M F) يتكون من 60 عبارة لقياس الأنوثية للذكور، والاتجاه الذكوري للإناث؛ وذلك لتحديد معالم الاضطراب الجنسي.

_6_مقياس البارانويا (بـ.أ) : (P A) Paranoia يتكون من 40 عبارة لتحديد مدى وجود اعتقادات هذائية موضوعها السلطة والقوة والعظمة لدى المفحوص.

_7_مقياس السيكاثينا Psychathenie (بـ.ت) : (P T) يتكون من 48 عبارة لقياس الخشية والقلق ، لتحديد مدى وجود أفكار وسواسية وطقوس قهرية للسلوك لدى المفحوص.

8_مقياس الفصام Schizophrenie (س.ك) : يتكون من 78 عبارة لقياس الانسحاب والتفكير المغرب ، لتحديد علامات الأغراب في التفكير أو التبلد والتباين وجود الأضاليل والتوهمات المرضية لدى المفحوص.

9_مقياس الهاوس الخفيف Hypnomanie (م.أ) : يتكون من 46 عبارة لتحديد درجة النشاط الزائد والإثارة الانفعالية وغزاره الأفكار لدى المفحوص .

10_مقياس الانطواء الاجتماعي Introversion Sociale (س.ى) : يتكون من 70 عبارة لتحديد مستوى الانسحاب من العلاقات الاجتماعية والصلات والمسؤوليات لدى المفحوص.

الصفحة النفسية للاختبار :

ينظر في الصفحة النفسية للاختبار إلى الأمور التالية :

1_أنساق الصدق: يوجد أربعة أنساق شائعة .

2_المثلث العصبي : وهو يمثل الدرجات على ثلاثة مقاييس تركز على الأعراض العصبية وهي مقاييس (توهם المرض، الاكتئاب، الهمستيريا)

3_الرابعى الذهانى: وهو يمثل الدرجات على أربعة مقاييس تركز على الأعراض الذهانية وهي المقاييس (البارانويا ، السيكاثانيا ، الفصام ، الهاوس الخفيف).

4_المشكلات السلوكية : وتشمل مقاييس الانحراف السيكوباتي والذكرة / والأئنة ، والهاوس الخفيف وغيرها.

5_البروفايل المدبب والازدواجية: يمثل البروفايل المدبب أعلى نقطة في المقاييس الإكلينيكية. أما الأزدواجية فتمثل أعلى نقطتين.

تصحيح الاختبار : أنظر دليل الاختبار للويس كامل مليكة.

مقياس اختبار الشخصية متعدد الأوجه

بنود المقاييس الإكلينيكية

رقم الفقرة	السؤال	نعم	لا
1.	أحب قراءة مجلات الميكانيكا		
2.	شهيتي للطعام جيدة		
3.	أستيقظ نشطاً ومرتاحاً معظم الأيام		
4.	أود لو كانت وظيفتي أمين مكتبة		
5.	من السهل أن أستيقظ من نومي بسبب الضوضاء		
6.	أبى رجل طيب (وإذا كان متوفى) كان أبي طيبة		
7.	أحب أن أقرأ موضوعات صحف الحوادث		
8.	عادة ما تكون يداي وقدماي دافئة بما يكفي		
9.	حياتي اليومية مليئة بما يمتنعني ويسعدني		
10.	قدرت على العمل لم تتغير عما كانت عليه من قبل		
11.	بيبدو وكأن شيئاً في حلقي معظم الوقت		
12.	أشعر بالرضا عن حياتي الجنسية		
13.	على الناس أن يفهموا أحالمهم ليتخذوها مرشدًا أو محذراً (نذيرًا)		
14.	أستمتع بالقصص الغامضة أو البوليسية		
15.	إنني أعمل تحت ضغط أو توتر (عصبي) شديد		
16.	عندى أسرار أخفيها عن الآخرين		
17.	إنني متأكد بأن حظي قليل في هذه الحياة		
18.	أعاني من نوبات من الغثيان أو القيء		

19.	عندما أتسلم وظيفة جديدة أحبانأعرف الشخصية التي يهمني إرضائها		
20.	نادرا جدا ما أصاب بالإمساك		
21.	في بعض الأحيانأجد عندي رغبة شديدة لترك المنزل		
22.	يبدو أنه مامن أحد يفهمني		
23.	في بعض الأوقات تتنابني نوبات من الضحك والبكاء لا أستطيع التحكم فيها		
24.	تمسني الأرواح الشريرة في بعض الأوقات		
25.	بودي أناكون مغنيا		
26.	عندما أقع في مأزق أشعر أنه من الأفضل تماما أن لا أتكلم وألتزم الصمت		
27.	عندما يسيء الناس ليأشعر أنه من حيث المبدأ يجب علي أنأردايساعتهم قدر المستطاع		
28.	يضايقني ما أعاينه من اضطراب في معدتي لعدة مرات بال أسبوع		
29.	أشعر في بعض الأحيانبأننيأغرب بالسباب أو الشتائم		
30.	أعاني من الكوابيس كل بضعة ليالي		
31.	يصعب علي أنأركز عقلي في مهمة أو عمل		
32.	مررت بأحداث عجيبة جدا أو غريبةللغاية		
33.	نادرا ما أفلق على صحتي		
34.	لم أقع أبدا في متاعب بسبب سلوكى الجنسي		
35.	قمت بسرقة بعض الأشياء عندما كنت صغيرا		
36.	أعاني من السعال (الكحة) في معظم الأوقات		

37.	في بعض الأوقات أجد عندي الرغبة في تحطيم الأشياء		
38.	مررت بفترات قصرت أو طالت كنت لا أهتم فيها بشيء لعدم استطاعتي القيام بأي نشاط		
39.	نومي مضطرب (متقطع) منذ فترة		
40.	في معظم الأوقاتأشعر بأوجاع في رأسي كله		
41.	لا أقول الصدق دائمًا		
42.	لو أن الناس لم تضمر شيئاً ضدي لكنني كنت أكثر نجاحاً مما أنا عليه		
43.	حكمي على الأمور الآن أحسن مما كان عليه في أي وقت من قبل		
44.	أشعر بحرارة فجأة بكل جسمي مرة أو أكثر بالأسبوع بدون سبب واقعي		
45.	إن صحتي على ما يرام كصحة معظم أصدقائي		
46.	أفضل أنا تجاهل أصدقاء المدرسة أو معارفي اللذين لم أرهم منذ زمن بعيد حتى يكلموني هم أولاً		
47.	نادراً ما عانيت من آلام في قلبي أو في صدري		
48.	أفضل في معظم الأوقات أن أجلس أو أعيش في حلم يقطنة على أن أقوم بأي عمل آخر		
49.	إني شخص اجتماعي جداً		
50.	غالباً ما أتلقي الأوامر من شخص أقل معرفة مني		
51.	أخاف من الحوادث		
52.	أنا لم أعش الحياة بطريقة صحيحة		
53.	غالباً ما ينتابني في أجزاء من جسمي إحساس يشبه السخونة أو القشعريرة أو التنميم أو ما يشبه الدخول بالنوم		

54.	أُسرتي لا تحب العمل الذي اخترته) أو العمل الذي أنوي اختياره في حياتي المهنية)		
55.	أحياناً ما أواصل الإصرار على شيء أريده إلى أن يفقد الآخرون صبرهم		
56.	بودي أن أكون سعيداً كما يبدو الآخرون		
57.	من النادر جداً أنأشعر بألم خلف رقبتي		
58.	أعتقد أن كثيراً من الناس يبالغون في الحديث عن سوء حظهم لينالوا عطف الآخرين ومساعدتهم		
59.	أعاني من ارتباك في فم معدتي لبعض أيام أو أكثر		
60.	يزعجي أن أسمع أشياء غريبة جداً عندما أكون وسط الناس		
61.	أنا شخص مهم		
62.	غالباً ما وددت أن أكون أنثى) وإذا كان من يجيب على الاختبار أنثى: إني لم آسف أبداً لكوني أنثى)		
63.	لا تتحرّح مشاعري بسهولة		
64.	أستمتع بقراءة قصص الحب		
65.	أشعر بالكآبة في معظم الأوقات		
66.	سيكون من الأفضل إذاً الغيت معظم القوانين		
67.	أحب الشعر		
68.	أشaks الحيوانات في بعض الأوقات		
69.	أعتقد أنني أحاب العمل الذي أعيش فيه مع الطبيعة		
70.	من السهل أن تكون المهزوم في أي مناقشة		
71.	أجد من الصعوبة في هذه الأيام أن أحافظ بالأمل في بلوغ شيء		

72.	أشعر أحياناً بأن روحي تترك جسدي		
73.	أنا على يقين من قلة ثقتي في نفسي		
74.	أتمنى لو كنت بائع زهور		
75.	عادة ما أشعر أن الحياة لها قيمة		
76.	يحتاج الأمر لمجهود كبير كي يقنع كثير من الناس بالحقيقة		
77.	أوجل أحياناً عمل اليوم إلى الغد		
78.	معظم من يعرفوني يحبونني		
79.	لا يهمني عندما أكون موضوعاً للمداعبة أو المزاح		
80.	أحب أن أعمل بالتمريض		
81.	أظن أن معظم الناس قد يكذبون كي يصلوا إلى الأعلى		
82.	أعمل أشياء عديدة تدفعني للأسف أكثر من أي شخص آخر		
83.	مشاجراتي مع أفراد أسرتي قليلة جداً		
84.	عوقيت بالطرد المؤقت من المدرسة مرة أو أكثر بسبب سوء السلوك		
85.	تسيد علي رغبة قوية في بعض الأوقات لعمل بعض الأشياء الضارة أو الصادمة		
86.	أحب أن أذهب إلى الحفلات وغيرها من المناسبات التي يوجد بها اللهو الصاخب		
87.	قابلت مشاكل عديدة لها حلول كثيرة لدرجة يتوقف فيها عقلي		
88.	أعتقد أن من حق النساء أن تكون لهن من الحرية الجنسية مثل ما للرجال		
89.	أصعب معاركى هي معركتي مع نفسي		

90.	أحب والدي (ولو كان متوفى : كنت أحب والدي)	
91.	نادراً مأعاني من تقلصات أو شد في عضلاتي	
92.	يبدو أنني لا أهتم بما يحدث لي	
93.	أشعر بالقلق عندما تسوء صحتي	
94.	أشعر في أوقات كثيرة بأنني ارتكبت خطأً أو فعلت شرًا	
95.	أنا سعيد في معظم الأوقات	
96.	أرى أشياء أو حيوانات أو أشخاص من حولي لا يراها الآخرون	
97.	يبدو كأن هناك انفاساً أو تورماً يملأ رأسي أو أنفي في معظم الأوقات	
98.	يتصرف بعض الناس بحدهم الشديد للسيطرة لدرجة يجعلني أحب أن أخالف ما يطلبونه حتى لو كنت أعرف أنهم على صواب	
99.	بعض الناس يضمرون أو يخفون في نفسي شيئاً ضدي	
100.	لم أقم أبداً بعمل خطير بمجرد أنه يتحقق الإثارة	
101.	أشعر غالباً كأن هناك رباطاً ضاغطاً يلف رأسي	
102.	ينتابني الغضب في بعض الأحيان	
103.	أستمتع أكثر عندما أراهن على المسابقات أو الألعاب	
104.	معظم الناس يوصفون بالأمانة لخوفهم من اكتشاف أمرهم	
105.	حولت من قبل إلى مدير أو ناظر المدرسة للتأديب أكثر من مرة بسبب الشكوى من سوء سلوكى	
106.	طريقة كلامي لم تتغير (ليست بأسرع أو أبطأ أو متعلنة أو متحشرجة)	
107.	لا ألتزم بآداب المائدة في بيتي كما ألتزم بها في الخارج	

108.	إن من يمتلك القدرة ويبذل جهده بالعمل تكون لديه فرصة طيبة للنجاح		
109.	يبدو أن عندي نفس الطاقة والمهارة التي عند أغلب الناس حولي		
110.	معظم الناس يستخدمون بعض الوسائل الملتوية ليكسبوا نفعاً أو ميزة بدلًا من أن تضيع منهم		
111.	أعاني كثيراً من معدتي		
112.	أحب المواقف التمثيلية المؤثرة		
113.	إني أعرف من المسؤول عن معظم متاعبي		
114.	أحياناً ما تعجبني أشياء تخص الآخرين مثل الأحذية والجوارب أو قطعة ملابس وغيرها حتى أتنى أود الإمساك بها أو الاحتفاظ بها رغم أنني لن أستخدمها		
115.	لا أخاف أو أصاب بالغثيان لرؤيا الدم		
116.	لا أستطيع غالباً أن أفهم السبب في غضبي أو تنمرني		
117.	لم يحدث أبداً أن تقيأت أو سعلت دماً		
118.	لا أنزعج من فكرة إصابتي بالمرض		
119.	أحب جمع الأزهار أو تربية النباتات المنزلية		
120.	كثيراً ما أجد أن من الضروري أن أدفع عما أظنه صواباً		
121.	لم أنغمس مطلقاً في ممارسات جنسية شاذة أو منحرفة		
122.	في بعض الأوقات تتوارد أفكار يسري بسرعة شديدة وبصورة لا أستطيع أن أعبر عنه		
123.	أتحدث أحياناً عن الناس في غيابهم		

124.	غالباً ما أستغرب السبب الخفي الذي يدفع شخصاً آخر إلى أن يقدم لي بعض الخير		
125.	أعتقد أنني أعيش حياة عائلية سعيدة مثل معظم الناس الذين أعرفهم		
126.	إنني مؤمن بقوة القانون		
127.	ينجرح شعوري بشكل كبير نتيجة للنقد أو اللوم		
128.	أحب أن أقوم بطبع الطعام		
129.	تصرفاتي محكومة إلى حد كبير بسلوك المحيطين بي		
130.	أشعر على الدوام بأنني عديم الفائدة بالفعل		
131.	عندما كنت صغيراً كنت أنضم إلى جماعة أو شلة من الأصدقاء يساعدون بعضهم البعض للتغلب على الشدائ والمشاكل		
132.	أعتقد بوجود حياة أخرى		
133.	أحببت أن أكون جندياً		
134.	أشعر في بعض الأحيان برغبة في الاستباك بالأيدي مع أي شخص		
135.	غالباً ما ضيعت الكثير من الفرص لأنني لم أبت في الأمور بصورة حاسمة		
136.	مما يفقدني صبري أن يطلب الناس نصيحتي أو مقاطعني أثناء انشغالني في بعض الأمور الهامة		
137.	اعتقدت أن أكتب مذكراتي اليومية		
138.	أعتقد أنني مستهدف بمؤامرة ضدّي		
139.	أفضل الكسب عن الخسارة في اللعب		
140.	أدخل بالنوم معظم الليالي دون أن تشغلي أو تزعجي أفكار ما قبل النوم		

141.	صحتي كانت على ما يرام في أغلب الأوقات خلال السنوات القليلة الماضية		
142.	لم أصب بأي نوبة تشنج على الإطلاق		
143.	وزني لايزيد ولا ينقص		
144.	أعتقد أن هناك من يتبعني		
145.	أشعر أنني عوقبت كثيرا في الغالب بدون سبب		
146.	أبكي بسهولة		
147.	لم أعد أستطيع أن أفهم ما أقرأه بنفس الدرجة التي كنت أفهم بها من قبل		
148.	لم أشعر مطلقا بأن حياتي أفضل من ماهي عليه الآن		
149.	تبدو قمة رأسى رخوة أو طرية		
150.	أشعر أحيانا وكأنه يجب علي أن أضر أو أجرح نفسي أو أي شخص آخر		
151.	أشعر بالغيط إذا تمكنت شخص ما أن يخدعني بمهارة إلى الحد الذي يجعلني أعترف بأنه نجح في خداعي		
152.	لا أتعب بسرعة		
153.	أتآخر أحيانا عن مواعيد عملى		
154.	إنني أخاف عندما أطل من فوق مكان مرتفع		
155.	وقوع أي شخص من أفراد عائلتي في مشاكل قانونية لن يجعلني عصبيا		
156.	لا أشعر بالسعادة إلا إذا قمت بالتجوال أو السفر والترحال		
157.	لا يهمني ما يظنه الآخرون عنى		

158.	لا أكون مرتحاً عندما أقوم بعمل بهلواني أو تهريج في حفلة ما حتى لو قام الآخرون بعمل نفس الشيء		
159.	لم يحدث مطلقاً أن أقع في نوبة إغماء		
160.	كنت أحب المدرسة		
161.	كثيراً ما أبذل كل الجهد كي أداري خجي		
162.	يحاول شخص ما أن يسمني أو يضع السم لي		
163.	لا أخاف من الثعابين أو الزواحف بصورة كبيرة		
164.	نادراً أو لم يحدث أبداً أن أصبت بنوبات من الدوار أو الدوخة		
165.	يبدو أن ذاكرتي على ما يرام		
166.	تضافقني الأمور الجنسية		
167.	أجد صعوبة باختيار موضوع للحديث مع الناس الذين تعرفت عليهم حديثاً		
168.	مررت بي فترات قمت فيها بأفعال من غير أن أعرف ما الذي فعلته فيما بعد		
169.	عندما أشعر بالملل أحاو لأنشر جوا من الإثارة والصخب		
170.	أخاف من أن أفقد عقلي		
171.	أنا ضد إعطاء النقود للشحاذين		
172.	كثيراً ما ألاحظ أن يداي ترتعشان عندما أحاو القيام بعمل ما		
173.	أستطيع أن أقرأ لمدة طويلة من غير أن تتعب عيناي		
174.	أحب أن أدرس أو أقرأ وأتابع الأمور المتصلة بعملي		
175.	أحس بضعف عام في أغلب الأوقات		

176.	نادراً(قليلاً جداً) ما أعاني من الصداع		
177.	لم تصبح يداي قليلة الحساسية أو تهتز عندما أمسك بالأشياء		
178.	عندما أشعر بالخجل أتصبب عرقاً في بعض الأوقات وهذا الأمر يزعجني بشدة		
179.	لم يحدث أن عانيت أي صعوبة بالاحتفاظ بتوارثي أثناء المشي		
180.	يوجد خلل ما أصاب عقلي		
181.	لم يحدث أن أصبت بنوبات حادة من الحمى أو الربو		
182.	حدثت لي نوبات لم أستطع من خلالها أن أسيطر على حركاتي أو كلامي ولكنني لم أفقد الوعي لما يدور من حولي		
183.	ليس كل من أعرفه أحبه		
184.	قليلًا ما أشرد أو أسرح مع أحلام اليقظة		
185.	أتنى لو لم أكن خجولاً إلى هذه الدرجة		
186.	لا أخشى من الإمساك بالنفود بيدي		
187.	لو كنت محرراً صحفياً فأنا أفضل بشدة أن أكتب عن أخبار المسرح		
188.	أستمتع بأنواع كثيرة من الألعاب أو وسائل الترفيه		
189.	أهلي يعاملوني كطفل أكثر مما يعاملوني كراشد		
190.	أحب مغازلة أو معاكسة الجنس الآخر		
191.	أحب أن أكون صحيفياً		
192.	أمي سيدة طيبة وإذا كانت متوفاة (كانت أمي سيدة طيبة)		

193.	أحرص بشدة على أن أتخطى الشعور الموجودة في الطريق أثناء المشي		
194.	لم يحدث أن أصبحت بطفح جلدي مثل ظهور حبوب حمراء على جزء من الجلد أو معظم الجسم لدرجة شغلت بالي		
195.	لا يسود الحب والتآخي بين أفراد أسرتي مثل باقي الأسر		
196.	أقلق وينشغل بالي على أمر من الأمور بصورة متكررة		
197.	أتمنى أن أكون مقاول مباني		
198.	غالباً ما أسمع أصواتاً من غير أن أعلم من أين مصدرها		
199.	أحب العلوم		
200.	ليس من الصعب علي أن أطلب المساعدة من أصدقائي حتى لو لم أكن أستطيع أن أرد الجميل		
201.	أحب الصيد جداً شديداً		
202.	لم يوافق والدي أو والدتي على نوع الأشخاص الذين كنت أصاحبهم		
203.	تأمرني نفسي بالسوء في بعض الأحيان		
204.	سمعي لا يقل قدرة عن معظم الناس		
205.	بعض أفراد أسرتي لهم عادات تضايقني جداً		
206.	أشعر أحياناً بقدرتني على اتخاذ القرارات بصورة غير عادلة		
207.	أتمنى أن أكون عضواً في عدة نوادي		
208.	نادراً ما أحظى بضربات قلبي ونادراً ما أصاب بضيق في التنفس		
209.	أحب التحدث بالأمور الجنسية		

210.	أحب أن أزور الأماكن التي لم يسبق لي رؤيتها		
211.	لي خطة ملهمة في حياتي تقوم على أساس أداء الواجب ما زلت أتبعها بدقة		
212.	أقف أحياناً في طريق الناس الذين يحاولون القيام بأمر ما ليس لأجل المعارضة بل من أجل المبدأ فقط		
213.	أغضب بسهولة وسرعان ما أهدا		
214.	كنت مستقلاً إلى حد كبير ومتحرراً من تحكم أسرتي		
215.	كثيراً ما أشغل بأحزاني		
216.	هناك من يريد أن يسرقني		
217.	معظم أقاربي يتغاضفون معى		
218.	تمر بي أوقات من عدم الاستقرار والحيرة لدرجة أنني لا أستطيع أن أجلس طويلاً في مقعدي		
219.	أصبت بخيبة أمل بالحب		
220.	شكلي لا يقلقي		
221.	أحلم عادة بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسي		
222.	يجب أن يتعلم الأطفال جميع الحقائق الأساسية المتعلقة بالأمور الجنسية		
223.	لست عصبياً لدرجة أكبر مما هو عند معظم الناس		
224.	عندني بعض الآلام الخفيفة التي لا تذكر		
225.	لا يكاد يفهم الناس الآخرون طريقي في تصريف الأمور		
226.	أشعر أحياناً وبدون سبب بالإثارة والسعادة وكأنني أطير فرحاً حتى وإن كانت الأمور لا تسير على ما يرام		

227.	لا ألوم أي شخص يحاول أن يحصل لنفسه على كل ما يمكن أن تقع عليه يداه في هذه الدنيا		
228.	أعتقد أن هناك من يحاول أن يسرق أفكاري وآرائي		
229.	حدث لي نوبات انفصالت فيها عن ما كنت أقوم به وغبت تماماً عن ما يدور حولي		
230.	أستطيع أن أحافظ بصداقتي مع أشخاص يقومون بأفعال اعتبرها خطأ		
231.	أحب أن أكون مع مجموعة يداعبون بعضهم البعض بالمقابل		
232.	أرفض أحياناً ما يطلبه مني الآخرون		
233.	أجد صعوبة في البدء بعمل ما		
234.	أعتقد بأنني إنسان مكتوب عليه اللعنة		
235.	كنت لا أفهم الدروس) أو بطيء التعلم(في المدرسة		
236.	لو كنت رساماً لتمنيت أن أرسم الزهور		
237.	لا أتضيق من أنني لست أحسن شكلًا مما أنا عليه		
238.	أعرق بسهولة حتى بالجو البارد		
239.	أنا واثق كل الثقة من نفسي		
240.	مررت بأوقات كان من المستحيل ساعتها أن أمنع نفسي من سرقة أشياء من محلات البيع		
241.	من الأسلم أن لا ثق في أحد		
242.	تتنابني نوبة من الهياج والإثارة مرة في الأسبوع أو أكثر		
243.	أجد صعوبة في اختيار موضوعات مناسبة للحديث عندما أكون في وسط مجموعة من الناس		

244.	غالباً ما أجد شيئاً ينقدني من حالات انخفاض روحـي المعنوية		
245.	عندما أغادر بيتي لا يطاردني الضيق أو الشك في أن أكون قد تركت النوافذ مفتوحة أو قفل الباب غير مغلق		
246.	أعتقد أنّي من الذنوب مالا تغفر		
247.	أشعر بالتميل (الحكة) في موضع أو أكثر من جدي		
248.	لا ألوم أي شخص يستغل من يعرض نفسه للاستغلال		
249.	لم يضعف نظري عما كان عليه من سنوات		
250.	أعجب أحياناً بمهارة بعض النصابين لدرجة أتمنى لهم النجاح فيما يقومون به		
251.	غالباً ما أشعر أن بعض الناس الأغراب ينتقدوني		
252.	كل الأشياء عندي لها نفس المذاق والطعم		
253.	أشرب يومياً كميات كبيرة من الماء بشكل غير عادي		
254.	يبني معظم الناس صداقاتهم على أساس المنفعة من أصدقاءهم		
255.	لا أشعر أبداً بطنين أو رنين في أذني		
256.	أشعر من حين لآخر بكرابـية نحو بعض أفراد أسرتي الذين أحبـهم بالعادة		
257.	لو كنت مراسلاً صحفياً لـتمنـيت أن أنقل أخبار الرياضة		
258.	أستطيع أن أنام أثناء النهار ولا أستطيع النوم أثناء الليل		
259.	إنـي على ثقة من أن الناس يتـحدثـون عنـي		
260.	أضـحكـ منـ حين لـآخر عـلـىـ النـكـتـ الـقـبـيـحةـ أوـ السـاخـرـةـ		
261.	مخـاوـفـيـ قـلـيلـةـ إـذـاـ قـورـنـتـ بـمـخـاوـفـ أـصـدـقـائـيـ		

262.	لا أشعر بالحرج عندما أكون في جماعة ويطلب مني أن أبدأ مناقشة أو أعبر عن رأيي في شيء أعرفه معرفة جيدة		
263.	دائماً ما أخطئ عن القانون إذا وجدت بعض المجرمين قد أفلتوا من العقاب بفضل مهارة محام قدير		
264.	تناولت الخمور بكثرة		
265.	عادة لا أبدأ بالحديث مع الناس حتى يبدأوا هم		
266.	لم يحدث أبداً أن وقعت في مشكلة قانونية		
267.	تأتي عليّ أوقات أشعر فيها باشراب بدون سبب واضح		
268.	أتمنى أن لا تضايقني الأفكار الجنسية		
269.	إذا وجدت مجموعة من الناس نفسها في مأزق فالأفضل أن يتلقوا على قصة أو حيلة واحدة ويلتزموا بها جميعاً		
270.	لا أتضائق عندما أشاهد الحيوانات تتذبذب		
271.	مشاعري أكثر عمقاً من مشاعر معظم الناس		
272.	لم أحب في أي فترة من فترات حياتي أن أجرب بالعرائس		
273.	أشعر بأن الحياة مرهقة لي في معظم الوقت		
274.	إنني شديد الحساسية بالنسبة لبعض الموضوعات لدرجة أنني لا أستطيع أن أجرب عنها		
275.	كنت أجد صعوبة في أن أجرب أمام الفصل وأنا بالمدرسة		
276.	أحب والدتي (وإذا كانت متوفاة كنت أحب والدتي)		
277.	أشعر بالوحدة معظم الوقت حتى وأنا مع الآخرين		
278.	إنني أحصل على كل ما أستحق من العطف		
279.	أرفض الاشتراك في بعض الألعاب التي لا أتقنها		

280.	أشعر بأنني أبني صداقاتي بنفس السرعة التي يبني بها الآخرون صداقاتهم		
281.	لا أحب أن يتواجد الناس حولي		
282.	قيل لي أتنبي أمشي أثناء النوم		
283.	أعتقد أن الشخص الذي يترك الأشياء الثمينة عرضة للسرقة يستحق اللوم بقدر ما يستحقه اللص الذي يسرقها		
284.	أعتقد بأن كل شخص تقريباً يضطر بأن يكذب ليتجنب الوقوع في المشاكل والأزمات		
285.	أنا حساس أكثر من معظم الناس		
286.	معظم الناس يكرهون في داخل أنفسهم أن يقدموا المساعدة لآخرين		
287.	الكثير من أحلامي تتعلق بالأمور الجنسية		
288.	والذي وأسرتي يجدون عندي عيوباً كثيرة أكثر من ماهي عليه		
289.	من السهل إثراجي		
290.	أفلق لدرجة الانزعاج على الأمور المالية والعمل		
291.	لم أقع في حب أي شخص		
292.	قام بعض أفراد أسرتي بأفعال مزعجة لدرجة أفزعني		
293.	لا أحلم تقريباً أثناء النوم		
294.	كثيراً ما تظهر بقع حمراء على رقبتي		
295.	لم يحدث لي أي شلل أو أصبت عضلاتي بضعف غير عادي		
296.	أحياناً ما يحتبس صوتي أو يتغير حتى لو لم أكن مصاباً بالبرد		

297.	كان أبي وأمي يرغمني على الطاعة حتى ولو كان الأمر الذي أطيعه غير معقول		
298.	أشم أحيانا روانج غريبة		
299.	لا أستطيع أن أركز تفكيري في موضوع واحد		
300.	هناك ما يبرر غيرتي من شخص أو أكثر من أفراد أسرتي		
301.	أشعر بالقلق على شيء أو شخص ما أغلب الأحيان		
302.	من السهل أن ينفذ صبري أو يضيق صدري مع الناس		
303.	كثيراً ما تمنيت الموت		
304.	أتوتر في بعض الأحيان لدرجة أنني لا أقدر على النوم		
305.	لاشك أن نصبيي من الأمور المسببة للقلق في هذه الدنيا كان كبيراً		
306.	لا يهتم الناس بما يحدث لي		
307.	أحياناً ما أكون مرهف السمع لدرجة تزعجي		
308.	أنسى ما يقال لي في الحال		
309.	غالباً ما أقف وأت روئ وأفكر قبل الإقدام على العمل حتى في الأمور التافهة		
310.	غالباً ما أغير طريقي لتجنب مقابلة شخص ما		
311.	كثيراً ما أشعر بأن الأشياء ليست حقيقة		
312.	الجزء المслبي الوحيد في الجرائد هو الرسم الكاريكاتوري		
313.	من عادتي أن أعد الأشياء الغير هامة كأعمدة الكهرباء أو الأشجار في الطريق وغيرها		
314.	ليس لي أعداء يريدون الإضرار بي		

315.	أميل إلى الحذر من الناس الذين يعبرون عن صداقتهم بشكل مبالغ فيه أكثر مما أتوقع		
316.	عندني أفكار غريبة على غير العادة		
317.	أقلق وأنزعج عندما أضطر للخروج بعيداً عن المنزل		
318.	عادة ما أتوقع النجاح فيما أقوم به		
319.	أسمع أصواتاً غريبة عندما أكون بمفردي		
320.	حدث أن خفت من أشياء أو أشخاص كنت أعلم أنهم لا يستطيعون ضرري		
321.	لاأشعر بالخوف من الدخول بمفردي إلى غرفة دخل فيها أشخاص قبلي وبدأوا يتكلمون		
322.	أخاف استعمال السكين أو أي شيء حاد أو مدبب		
323.	أجد المتعة أحياناً في إيقاع الأذى بأشخاص أحبتهم		
324.	يمكنني بسهولة أن أجعل الناس تخاف مني وأفعل ذلك للتسلية أحياناً		
325.	أعاني من صعوبة بالتركيز الذهني أكثر من غيري		
326.	حدث أن امتنعت عدة مرات عن القيام بعمل ما لاعتقادي أنني لا أستطيع القيام به		
327.	تطرأ على فكري كلمات سيئة وقبيحة لا يمكنني التخلص منها		
328.	أحياناً ما يأتي على خاطري بعض الأفكار التافهة التي تزعجي لعدة أيام		
329.	يحدث في كل يوم أشياء تهددني وتزعجي		
330.	أشعر من حين لآخر بالامتلاء بالحيوية والنشاط		
331.	أميل لأخذ الأمور بشكل حاد وصارم		

332.	أشعر بالاستمتاع أحياناً إذا ما قام شخص أحبه بجرحه أو إيذاني		
333.	يقول الناس عني كلاماً مهيناً وقبيحاً		
334.	أشعر بضيق في الأماكن المغلقة		
335.	لست بالعادة واعياً لما أقوم به		
336.	هناك شخص ما يسيطر على عقلي		
337.	أميل أن أكون وحدي في حفلات أو في صحبة شخص واحد بدلاً من الانضمام إلى جماعة		
338.	عاده ما يخيب الناس ظني		
339.	مررت بي فترة شعرت فيها بترابع المشكلات وتعقدتها لدرجة يصعب أو يتذرع علي حلها		
340.	أحب الذهاب إلى حفلات الرقص أو الموالد		
341.	يبدو أحياناً أن عقلي يعمل ببطء أكثر من المعتاد		
342.	عندما أركب القطارات أو وسائل المواصلات العامة فإنني عادة ما أتحدث مع الركاب		
343.	أشتمنع مع الأطفال		
344.	أشتمنع بالقمار والمراهنات على مبالغ صغيرة		
345.	لو أتيحت لي الفرصة لقمت بأعمال عظيمة الفائدة		
346.	غالباً ما قابلت أشخاصاً من المفترض أن يكونوا خبراء ولكنهم لم يكونوا أفضل مني		
347.	أشعر بأنني شخص فاشل عندما أسمع بنجاح شخص أعرفه جيداً		
348.	كثيراً ما تمنيت أن أعود طفلاً مرة أخرى		
349.	أكون أكثر سعادة عندما أكون وحدي		

350.	لو أتيحت لي الفرصة لأصبحت زعيمًا جيداً للناس		
351.	أخل من سماع النكت القبيحة		
352.	عادة ما يطلب الناس أن نحترم حقوقهم في الوقت الذي لا يحترمون فيه حقوق الآخرين		
353.	أستمتع بالمجتمعات لمجرد وجودي مع الناس		
354.	أحاول أن أتذكر الحكايات المسلية لأحكىها للأخرين		
355.	شعرت مرة أو أكثر بأن هناك من يجعلني أقوم بأعمال تحت تأثير الإيحاء أو التنويه المغناطيسي		
356.	من الصعب أن أترك عملاً أو مهمة عزمت على أدائها ولو لفترة قصيرة		
357.	أنا بعيد عن الأحاديث الخاصة والإشاعات التي يتداولها أفراد الجماعة التي أتنمي إليها بعيداً عن القيل والقال		
358.	كثيراً ما يغار الناس من أفكاري الجيدة لمجرد أنهم لم يفكروا فيها قبلي		
359.	أستمتع بهياج وضجيج الجماهير		
360.	لا يضايقني أو يضررني أن أقابل الغرباء		
361.	هناك من يحاول التأثير على أفكري		
362.	أتذكر أنني تصنعت المرض للابتعد عن المواقف		
363.	يبدو أن قلقي وانزعاجي يزول عندما أتواجد مع جماعة من الأصدقاء المرحين		
364.	أشعر برغبة في الاستسلام والتنازل عندما تسوء الأمور		
365.	أحب أن يعرف الناس موقفي من الأمور		
366.	مررت على فترات كنت أشعر فيها بنشاط زائد لدرجة أنني لم أكن أشعر بحاجة إلى النوم لعدة أيام		

367.	أتحاشى بقدر الإمكان أن أتوارد وسط زحام من الناس		
368.	أتراجع عن مواجهة الأزمات والمصاعب		
369.	قد لا أترك ما أريد أن أفعله إذا رأى الآخرون أنه عمل لا يستحق		
370.	أحب الحفلات والمناسبات الاجتماعية		

محاضرة: اختبارات حاصل الذكاء

Intelligence Quotient tests

IQ

ما هي اختبارات الذكاء؟

اختبارات الذكاء هي:

-أسلوب لقياس معدل الذكاء أو اختبار نسبة الذكاء .

-أدوات فحص لاختبار الحاصل الفكري IQ Intelligence Quotient للفرد .

-اختبارات نفسية تقييمية تقيس مجموعة من القدرات المعرفية .

-رقم أو) نسبة) للقدرات المعرفية للشخص.

-اختبارات تعنى بفئات عمرية معينة صممت حسب السن.

_قياس سرعة الفهم العقلي، أو ما يسمى برشاقة العقل، والذكاء العقلي.

ما هي أهدافها؟

يتمركز اختبار الذكاء حول مجموعة من المحفزات التي تهدف إلى:

_الوصول إلى درجة رقمية مستندة إلى نظرية الذكاء التي بنيت عليها فقراته .

_قياس مجموعة متنوعة من الوظائف العقلية مثل التفكير، والإدراك، والمنطق.

_الحصول على فكرة عن إمكانيات الشخص الفكرية والمعرفية.

_تشخيص الإعاقات الذهنية.

ما هي المهام المطلوبة في اختبارات الذكاء؟؟

يطلب من المفحوص القيام بمجموعة متنوعة من المهام في اختبارات الذكاء؛ تشمل هذه المهام:

_الإجابة على الأسئلة لفظياً.

_حل المشكلات الرياضية.

_القيام بمجموعة متنوعة من المهام التي تتطلب التناقض البصري - الحركي .

_بعض المهام الموقوتة.

ملاحظات عامة:

-نموذجياً فإن معظم فقرات اختبارات الذكاء تكون سهلة في البداية و تزداد صعوبة تدريجياً.

-من غير المألف لأحد أن يعرف الإجابة على جميع الفقرات أو أن يكون قادراً على استكمال جميع المهام.

-يمتلك الإنسان الكثير من القدرات المختلفة .. هذه القدرات تختلف عن بعضها و لكن تؤدي بمجموعها إلى الذكاء الاجمالي للفرد في الحياة يقوم " اختبار الذكاء " بقياس القدرات الذهنية فقط القابلة للقياس و التحديد ...

-يتم اشتقاق الدرجات من خلال مقارنة الأداء الفردي بمعايير الفئة العمرية للفرد.

ما هي درجة حاصل الذكاء IQ " Intelligence Quotient ؟

درجة IQ هي النتيجة الاحصائية لأسئلة "اختبار الذكاء" IQ تعرف بنسبة الذكاء أو درجة الذكاء؛ والتي تدل على المقدرة العقلية التي تستخدم في حل الأسئلة والأمور المختلفة والقدرة على ادراك المهارات و القدرات و المعلومات المدرجة في الاختبار.

ما هي المقاييس العالمية لدرجة الذكاء IQ ؟

تختلف المقاييس من اختبار إلى آخر و لكنها تقربياً متقاربة و تعتمد المقاييس التالية:

- الذكاء العقري: > 130 درجة.
- الذكاء الطبيعي: 85 - 115 درجة.
- ذكاء منخفض: 70 - 85 درجة.
- ذكاء منخفض جداً أو الغباء: < 70 درجة.

ما هي أنواع اختبارات الذكاء؟

للذكاء مجموعة من الاختبارات؛ إذ أوضح العلماء أنه يوجد أكثر من نوع له. نذكر فيما يلي بعض هذه الاختبارات:

اختبار الذكاء اللغوي: يتعلق بالفرد الذي يمتلك مفردات واسعة، يقيس اختبار الذكاء اللغوي القدرات اللفظية من خلال الأسئلة التي تغطي المفردات وأوجه الشبه بين الكلمات والمفاهيم فضلاً عن فهم مادة مكتوبة والمترادفات والمتضادات والألغاز اللفظية، منها أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء، والذاكرة على المدى القصير، منها القدرة على تذكر سلسلة من الأرقام أو الكلمات.

اختبار الذكاء الرياضي: يتمتع الشخص ذو القدرات الرياضية العالية بقدرة على تأدية الحسابات الأساسية، وحساب مفاهيم أكثر تقدماً من هذه الحسابات. يقيس اختبار الذكاء الرياضي المهارات الرياضية من خلال اسئلة اختبار الذكاء التي تتطلب ملء رقم في تسلسل من الأرقام والعمل مع الأشكال الهندسية وفك الألغاز الرياضية.

اختبار الذكاء المكاني: يقوم هذا الاختبار بقياس القدرة على التصور العقلي والتلاعب بالأشياء ثلاثة الأبعاد. يتم طرح اسئلة اختبار الذكاء ضمن مجموعة من الأشكال وتنظر الأشكال على صفحة ويطلب من يتم اختباره باختيار الجواب الصحيح الذي يصور الطريقة التي سيبدو بها الشكل إن تم التلاعب به بطريقة ما. كما وقد يتم اختبار القدرة على كيفية ظهور الشكل بعد إعادة تركيبه.

اختبار الذكاء المنطقي: يحدد مدى القدرة على استقراء أو استنتاج معرفة إضافية بناء على معلومات ومعطيات. يتم قياس الذكاء المنطقي بطرح كمية معينة من المعلومات. ومن ثم يطلب من الشخص تقديم بيانات إضافية أو استخلاص النتائج من المعلومات المقدمة.

اختبار الذكاء العاطفي: يقيس قدرة الشخص على التعرف على عواطفه، وإمكانية فهمها بطريقة صحيحة، ويتمتع الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء عاطفي عال بالنجاح مع الآخرين، وتقدير مشاعرهم، وبإمكانهم السيطرة على سلوكهم بصورة أكبر.

اختبار الذكاء الذاتي: أو اختبار الذكاء الفردي. يعبر عن قدرة الشخص على تحديد أهدافه الخاصة، وقدرته على التخطيط واتخاذ قراراته الخاصة بحياته الشخصية.

اختبار الذكاء البصري: يعبر عن الشخص الذي يتميز بـ ملاحظة التفاصيل الدقيقة في الأشياء المحيطة به، من صور أو أشكال، لذا هم يتميزون عادة في الإبداع في المجالات الهندسية والفنية.

ما هي إجراءات تطبيق اختبار الذكاء؟؟

عند إجراء اختبار الذكاء يجب اتباع النصائح التالية:

- إجراء الاختبار في وقت يمتنع به الشخص بالنشاط والراحة.
- التواجد في مكان يتمكن فيه الشخص من التركيز.
- الإجابة عن الاختبار في وقته المحدد.

يُقاس الذكاء بقيمة تسمى IQ وهي مقدار الدرجة الكلية لمجموع الدرجات من اختبارات متعددة من أشهر اختبارات قياس الذكاء.

- مؤسس أو مبتكر مفهوم IQ هو عالم النفس ولIAM شترلين، العالم بجامعة فروتسواف.
- يرى البروفيسور ولIAM شترلين أن نسبة الذكاء هي حاصل قسمة العمر العقلي على العمر الرقمي لشخص معين، ويضرب ناتج القسمة في 100 للحصول على نسبة الذكاء للشخص.
- مع التطورات الجارية على مقياس نسبة الذكاء للعينات المتوسطة، تم جعل القيمة من 100 مع انحراف معياري بقيمة 15 أو أعلى أو أقل قليل.
- فنسبة ذكاء أكثر من ثلثي العالم تقدر 85 نقطة إلى 115 نقطة.
- ونسبة 2.5 % من سكان العالم قيمة الذكاء لهم 130 نقطة.
- والذين تبلغ نسبة ذكائهم 70 نقطة تصل نسبتهم أقل من 2.5 %.
- يعتبر قياس نسبة الذكاء أمر نسبي فهو ليس قيمة ملموسة يمكن قياسها كالطول والوزن، كما أن هناك عوامل صحية ونفسية وبيولوجية تؤثر على مقياس نسبة الذكاء.

- اختبارات قياس الذكاء أمر ضروري الغرض منه تحديد المستويات التعليمية للطلاب وكذلك قياس التخلف العقلي ، وعلى الرغم من اجتياز الطلاب لاختبارات قياس الذكاء لكن قد يكون هناك ضعف في الإدراك والانتباه.
- اختبارات قياس الذكاء تفيد في اختيار الموظفين المناسبين، كم أنها تعبر عن الأداء الوظيفي، كما لها دور في توزيع الشكان والعلاقات بينهم ودراسة أنماط انفعالاتهم.

أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس



الذكاء يشير إلى القدرات العقلية وله أنواع متعددة مثل الذكاء الشخصي والإبداعي وحسن التصرف والحكمة، ومن أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس ما يلي:

1. مقياس وكسلر للذكاء، يتم إجراء هذا الاختبار للبالغين وهو من أكثر اختبارات الذكاء شيوعاً وهو اختبار يتم بصورة فردية وتم اصداره من شركة بيرسون، كما يوجد اختبار خاص بالأطفال في سن المدرسة.
2. مقياس ستانفورد بينيت، لاختبار القدرات الإدراكية.
3. مقياس وودوكوك جونسون، وهو اختبار يقيس القدرة على الإدراك والقدرات المختلفة.
4. اختبار مصفوفات ريفن المتتابعة، وهي اختبارات تربوية وتكون للأطفال من عمر 5 سنوات حتى تقدم العمر وتتكون من 60 سؤال متعدد الخيارات والهدف منه قياس القدرة المنطقية.

1- مقياس وكلسر للذكاء

هو أكثر اختبارات الذكاء المستخدمة ويعد من أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس، ويجد منه نسختين، واحدة للبالغين ونسخة أخرى للأطفال.

- كان الإصدار الأول من اختبار وكلسر للذكاء عام 1955 م، ومؤسس هذا الاختبار العالم ديفيد وكلسر وهو يرجع إلى مقياس بيليف وكلسر الذي تم إصداره عام 1939 م.
- آخر نسخة أصدرتها شركة بيرسون لمقياس وكلسر عام 2008 وهي النسخة الرابعة، وجاري حاليا جمع بيانات النسخة الأحدث.
- أما نسخة مقياس وكلسر للأطفال فهي موجهة للأطفال من عمر 6 إلى 16 عام، وحاليا يتم العمل بالنسخة الخامسة التي أصدرت عام 2014.
- ستغرق اختبار وكلسر للأطفال مدة 45 إلى 65 دقيقة، ويقيس الاختبار نسبة ذكاء الأطفال كما يبين مؤشرات الفهم اللغطي والمكاني البصري وكذلك تحليل السوائل والذاكرة.
- يبين الاختبار أيضاً مقياس سرعة المعالجة التي تقيس قدرات الطفل في المعارف المختلفة.
- يمكن عمل أكثر من مجموعة من الاختبارات الثانوية من ذلك الاختبار.

2- مقياس ستانفورد بيبينيه لاختبار الذكاء

يعد أول اختبار فعلي للذكاء وتم إنشاؤه بواسطة اثنين من أكبر علماء النفس وهما ستانفورد بيبينيه وسيمون، هو يناسب القمر وقدرات العقل التي تنمو هو العمر.

- يتتألف الاختبار من 30 سؤال يتضمن التأزر البصري ومدى ذاكرة الأرقام والتشابه بين الأشياء وغيرهم.
- النسخة الأولى كانت في عام 1905 بناء على طلب من وزارة المعارف بفرنسا لإعداد الاختبار من ستانفورد وسيمون.
- تم تعديل الاختبار عام 1908 لتزداد درجة صعوبة الاختبار ويتدرج طبقاً للعمر، يبدأ من 3 إلى 12 سنة، ليحدد مستوى الارتفاع للأطفال.
- مقياس ستانفورد عبارة عن مجموعة من اللعب داخل صندوق لصغر السن ويحتوي على عدد 2 كتاب وبطاقات، ويوجد أيضاً كراسة تسجل بها الإجابات وكتب للتعليمات ومعايير تصحيح الإجابات.

3- مقياس وودكوك جونسون

هو من أكثر المقاييس دقة لقياس قدرات الإنسان المعرفية، وقد أجرى العالم وودكوك جونسون دراسات عديدة على عينة من الأطفال الذين يعانون من القلق، ولوحظ انخفاض الكفاءة المعرفية لديهم، حيث:

- أوضحت دراسات جونسون أن الأشخاص الذين يعانون من الاضطرابات في الانتباه عدم مقدرتهم على التعلم وكذلك انخفاض سرعة المعالجة.
- أما الذين يعانون من متلازمة اسبرجر فوجد أن سرعة المعالجة لديهم ضعيفة كما قدرتهم على القراءة وإجراء العمليات الحسابية البسيطة ضعيفة.
- أما الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب، وجد أن درجاتهم أعلى في قياس القدرات الغير سريعة.

كما يمكنكم الاطلاع على: [اختبار ذكاء سريع ومجاني وأسئلة اختبار الذكاء مع الحل لعام 2021](#)

4- اختبارات المصفوفات المتتابعة لريفن

- هي واحدة من أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس، و هي عبارة عن مجموعة من الاختبارات الغير لفظية وتستخدم في العملية التربوية.
- هي مجموعة من 60 فقرة متدرجة في درجة الصعوبة وتم تصميم الاختبار لقياس القدرة العقلية .
 - المصفوفات المعيارية وهي تعد النموذج الأصلي للاختبار وكانت بدايته عام 1938 وكان يتكون من خمسة مجموعات تتألف من 12 مفردة وترتفع درجة صعوبتها تدريجياً ولابد من توافر كفاءة تصورية للتمكن من تحليل المعلومات.
 - مصفوفات المتتابعة المتقدمة، وهي تتكون من 48 مفردة وتظهر على مجموعات متتالية، تتكون المجموعة الأولى من 12 مفردة، والمجموعات الأخرى تتكون من 36 مفردة، وهي تصلح للكبار والمرأهين.
 - نشرت المصفوفات للمرة الأولى بالولايات المتحدة الأمريكية في عام 1988، وكان مقر مؤسسة النشر باسكتلندا، وانضمت لمؤسسة هاركوت التعليمية التي تمتلكها مؤسسة بيرسون.
 - أثبتت الأبحاث الحديثة أن الأشخاص الذين يعانون من ظاهرة التوحد أو متلازمة اسبرجر يتمتعون بأداء عالي في اختبارات ريفن.
 - كذلك نتائج الأشخاص الذين يعانون من متلازمة التوحد تكون نتائجهم باختبارات ريفن أعلى منها في اختبارات وكسلر.
 - كما أن الوقت الذي يحتاجوا الأشخاص الذين يعانون من التوحد أو متلازمة اسبرجر أقل من الأشخاص الطبيعيين.

كيف يتم إعداد اختبارات الذكاء؟

استخدام اختبارات قياس الذكاء أمر جديد نسبياً في الوطن العربي، فالعالم العربي له الكثير من المعتقدات والأفكار التي يتمسك بها، حيث أن:

- هناك عملية تعريب تمت عملها مؤخراً لفقرات أشهر اختبارات الذكاء في علم النفس.

- عملية التعریب ليست بالأمر الهین بل تتطلب جهد و عمل طویل للتأكد من صلاحیة الاختبار بالعالم العربي ولا يمكن نقله كما هو من البيئة الغربية.
- لابد من إدخال فكرة قیاس نسبة الذکاء في العملية التعليمية والتربوية، مع العلم أن نظریة عالم النفس جاردنر نظریة الذکاءات المتعددة لها تأثیر هام.
- يملك الإنسان سبع أنواع للذکاء طبقاً لتقسیم نظریة الذکاءات المتعددة وهم، الذکاء المنطقی والذکاء اللغوي والذکاء الموسيقي والذکاء الحركي والذکاء الشخصی والذکاء الاجتماعي والذکاء الحركي والذکاء المکانی.
- اختبارات الذکاء لا تقوم بقياس جميع قدرات الفرد، فقياس نسبة الذکاء لا تجزم بمدى قدرة الفرد على قدرته على تحقيق أهدافه أم لا.
- هناك فرق بين الموهبة والذکاء، فالموهبة تتوقف على الكثير من العوامل المعرفیة والبيئیة والاجتماعیة التي يعيشها الفرد وتؤثر عليه، والموهبة تحتاج لتنمية وتطوير لحفظها عليها.

ننصحكم بزيارة مقال: [اختبار الذكاء الاجتماعي للكبار والاطفال واختبار الذكاء العاطفي](#)
ترافیس برادبیری

استخدامات اختبارات قیاس الذکاء المختلفة



من الضروري الاستفادة من إجراء أشهر اختبارات قیاس الذکاء في علم النفس في الحياة العملية، ولنتائج تلك الاختبارات استخدامات متعددة ذكرها فيما يلي:

- استخدمت الاختبارات في الأغراض البحثیة، وهي مستقلة عن مهارات القراءة والكتابة واللغة بصفة عامة، ونظرًا لبساطتها انتشرت اختبارات الذکاء في التطبيقات العملية سريعاً.

- تم إدراج اختبارات الذكاء كإجراء روتيني للخدمات العسكرية بدول مختلفة حول العالم، حيث اعتمدت القوات المسلحة ببريطانيا عمل اختبارات المصفوفات المتتابعة لمدة 42 دقيقة للملتحقين بخدمة التجنيد الإلزامي في البلاد منذ عام 1942م.
- توضح نمو الأجيال حيث تمكّن العالم جيمس فلاين من جمع نتائج الاختبارات ووضع بيانات، وبعد انتشار البيانات التي قام فلاين بجمعها وما رصده من نمو الذكاء العالمي، تم اكتشاف ظاهرة الاكتساب والتي أطلق عليها تأثير فلاين.

أشهر اختبارات قياس الذكاء في علم النفس
راندا في 22 فبراير 2021. نقلًا عن موقع: -
<https://www.zyadda.com/the-most-popular-iq-test-in-psychology>

محاضرة: اختبار وكسيلر لقياس الذكاء للراشدين

(Wechsler Adult Intelligence Scale) WAIS

وضع عالم النفس الروماني الأمريكي "وكسلر" Wechsler عام 1939 أحد أول رواد روائز الذكاء الفردية التي تعمل على اختبار القدرات العقلية المنفصلة، وذلك لعدة أسباب:

- لم يكن هناك مقاييس معدة لفحص ذكاء الراشدين، إذ كانت كل المقاييس السابقة موضوعة أساسية للأطفال، وكان يضاف إليها بعض الأسئلة الصعبة وتطبق على الراشدين.

- أن رائز ستانفورد - بينيه لم يكن مناسباً لقياس ذكاء الراشدين. فقد انتقد وكسيل مفهوم

- العمر العقلي. إذ أن طريقة حساب نسبة الذكاء، حسب العمر العقلي لا تلائم الراشدين: فالعمر الزمني للراشدين، في مقاييس ستانفورد - بينيه، يحسب على أساس 10 سنوات، وان معظم الروائز التي تقوم على مفهوم العمر العقلي تفترض ثبات القدرات العقلية بعد 15 سنة.

وهذا ليس صحيحاً، أو غير ثابت علمياً، وذلك لأن القدرات العقلية حسب وكسيل، تصل إلى أقصى طاقتها بين سن 20 و30 سنة، ثم تبدأ بالانخفاض تدريجياً بعد سن 30.

فعلى هذا الأساس، اعتمد وكسيل لقياس نسبة الذكاء طريقة مقارنة أداء المفحوص متوسط درجات فئة العمر الذي ينتمي إليه، وليس مقارنته بفئة مفضلة، أي في سن 15 سنة.

الإصدارات المتعلقة بالاختبار:

- الإصدار الأول لذكاء الراشدين (WAIS) Wechsler Adult (1955) . من 16 إلى 60 سنة. Intelligence Scale .

- الإصدار الثاني (Wais-R). (1981).

- الإصدار الثالث (WAIS-III). (1997).

- الإصدار الرابعة (WAIS-IV) (2008) ويجري العمل على النسخة الخامسة.

ـ مقاييس الذكاء للأطفال (Wechsler Intelligence Scale For Children) 1949 . حاليا هو في النسخة الخامسة. WISC (من 6-11 إلى 16 سنة).

ـ مقاييس الذكاء لمرحلة ما قبل المدرسة والابتدائي (WPPSI Wechsler Intelligence Scale for Preschool and Primary) (1967) : من 4-6 سنوات . حاليا هو في النسخة الرابعة.

الاختلافات بين مقاييس وكسيل:

ـ تختلف إصدارات اختبار وكسيل في:

- تسمية بعض الاختبارات الفرعية.

- الفئات العمرية التي تغطيها هذه المقاييس.

العوامل المشتركة بين مقاييس وكسler:

تشترك اصدارات اختبار وكسler في:

- **الأساس النظري.**
- **التنظيم والأقسام.**
- **اجراءات التطبيق والتصحيح.**

أهمية اختبار وكسler:

يمثل اختبار وكسler قيمة تشخيصية Diagnostic عيادية حيث:

- يزود السيكولوجي بدلالة نوعية عن شخصية المفحوص.
- يقدم تحليل التشتت الذهني، وقياس التدهور العقلي.
- تكوين صورة عن أماكن الضعف والقوة في المفحوص، وفي شخصيته .
- يكشف عن بعض المعلومات المرتبطة بالإمكانيات الفكرية عند المفحوص.

عوامل مقياس وكسler:

- 1- الاستدلال الادراكي: يقيس هذا العامل قدرة الشخص الذي تم تقييمه على التفسير والترتيب والتنظيم، والتفكير بشكل صحيح باستخدام المعلومات البصرية.
- 2- الذاكرة: مؤشر عمل الذاكرة بتقييم القدرة على فهم المعلومات والاحتفاظ بها على المدى القصير.
- 3- الفهم اللفظي: يعكس مؤشر الفهم اللفظي قدرة الشخص على فهم واستخدام اللغة اللفظية، بالإضافة إلى قدرات التفكير المنطقي المرتبطة بهذا النوع من المواد. كما توضح مؤشر لكمية ونوعية المعرفة المكتسبة وكذلك لاستعادة ذكريات طويلة الأجل.
- 4- سرعة المعالجة: هي مقياس للمهارات الفردية لمعالجة المعلومات البصرية بسرعة وكفاءة .

المراجع المعتمدة بتصرف:

فيصل عباس : الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها. نقلًا عن موقع:
<https://www.mraj3.com/article2649/#6>

- Test psychotechnique La WAIS-III .Page Test Psychotechnique.
Web: <http://www.psychotechniquement.com/test-psychotechnique-WAIS3.php>

تابع محاضرة : اختبار الذكاء وكسنر WIAS

أقسام مقياس وكسنر لقياس الذكاء : WAIS-III

يتكون مقياس وكسنر لقياس ذكاء الراشدين من قسمين:

الاختبار الفرعي النفسي التقني للمقياس اللفظي :

١٠ اختبار المفردات النفسية: Test psychotechnique de vocabulaire: يتكون من إعطاء تعريف لكلمات (33 فقرة).

٢٠ اختبار تقني نفسي للتشابه: Test psychotechnique de similitudes: يتم تقديم مصطلحين للموضوع الذي يجب أن يشير إلى نوع التشابه الموجود بين هذين المصطلحين (19 بندًا)

٣٠ اختبار حسابي نفسي: Test psychotechnique de arithmétique مسائل حسابية صغيرة يجب حلها عقلياً (20 عنصرًا)

٤٠ اختبار ذاكرة الأرقام النفسية - الفنية Test psychotechnique de mémoire des chiffres: سلسلة من الأرقام تقرأ للمفحوص وتكرر بنفس الترتيب أو بترتيب عكسي (8 عناصر بترتيب مباشر ، 7 بترتيب عكسي)

٥٠ اختبار المعلومات النفسية Test psychotechnique d'Information: أسئلة المعرفة العامة (28 مادة).

• 6 اختبار الفهم النفسي Test psychotechnique de compréhension: أسئلة تتعلق بمشاكل الحياة اليومية أو الحياة الاجتماعية (18 بندًا).

• 7 اختبار نفسي تقني لسلسل الحروف والأرقام Test psychotechnique de séquences lettres-chiffres: سلسلة من الأرقام والحروف تقدم شفهياً. يجب أن يكررها المفحوص بترتيب محدد: الأرقام ، بترتيب تصاعدي ، ثم الأحرف ، بترتيب أبجدي (7 عناصر).

الاختبارات الفرعية النفسية الفنية لمقياس الأداء

• 1 الاختبار النفسي للصور الكاملة Test psychotechnique de complètement d'images: يجب أن يشير المفحوص إلى الجزء المفقود من الشيء ، أو الموقف ، الذي يمثله صورة (25 عنصراً)

• 2 اختبار الكود التقني النفسي Test psychotechnique de code: يجب أن يقرن المفحوص كتابة الأرقام بالرموز مع احترام قواعد الارتباط

• 3 الاختبار النفسي التقني للمكعبات Test psychotechnique de cubes : استنساخ تكوينات هندسية باستخدام المكعبات الملونة (14 فقرة) .

• 4 الاختبار النفسي للمصفوفات Test psychotechnique de matrices: يجب أن يختار المفحوص من بين خمسة احتمالات المصفوفة التي تكمل الجزء المفقود (26 عنصراً) .

• 5 الاختبار النفسي الفني لترتيبات الصور Test psychotechnique d'arrangements d'images: سلسلة من الصور المعروضة في الاضطراب يجب إعادة ترتيبها بترتيب منطقي ووقت زمني (11 عنصراً)

• 6 اختبار الرمز النفسي التقني Test psychotechnique de symboles: يجب أن يوضح المفحوص هنا ما إذا كان يجد رموز الهدف في وسط الرموز الأخرى.

• 7 اختبار نفسي تقني لتجميع الأشياء Test psychotechnique d'assemblage d'objets: نوع من اللغز يعاد بناؤه (5 عناصر).

طريقة تمرير الاختبار:

الاختبار فردي ويستغرق حوالي ساعة واحدة إلى ساعة و 30 دقيقة تختلف المدة حسب مستوى نجاح المفحوص .

يتم اجتياز الاختبار الفرعي النفسي التقني بترتيب محدد ، بالتناوب بين الاختبارات الفرعية النفسية الفنية اللفظية والاختبارات الفرعية للأداء النفسي من أجل الحفاظ على مستوى معين من التحفيز في المفحوص.

تصحيح مقياس وكسنر لقياس الذكاء:

يحتوي هذا الرائز على ثلاثة نسب للذكاء:

" IQV " Intelligence Quotient Verbal

نسبة الذكاء الأدائية " IQP " Intelligence Quotient Performance

نسبة الذكاء الكلية " IQ " Intelligence Quotient

يتم حسابها عبر المراحل التالية:

- إعطاء الدرجات على كل اختبار ومن ثم جمعها. وهنا نحصل على الدرجات الخام .

Notes brutes

- نقل الدرجة الخام الكلية على كل اختبار الى الصفحة الأولى في القائمة الاسترجاعية.

- الرجوع إلى جدول الدرجات الموزونة أو المعيارية، وهذه الدرجات الموزونة هي من قبل واضع الرائز (وكسنر).

- البحث في جدول الدرجات على الدرجة المعيارية المقابلة للدرجة الخام التي حصل عليها المفحوص.

- نقل الدرجة المعيارية أو الموزونة إلى العمود الثاني في القائمة .

- تسجيل الدرجة المعيارية في موازاة الدرجة الخام (كل هذه الأمور موجودة في دفتر التعليمات الخاصة بـ الرائز....)

- جمع الدرجات المعيارية التي حصل عليها المفحوص على اختبارات القسم اللفظي.

- نعيد نفس المراحل السابقة للحصول على درجة المفحوص في القسم الأدائي.

- نجمع القسم اللفظي مع الأدائي للحصول على الدرجة الخام للذكاء.

- البحث في جدول نسب الذكاء على الصفحة والعامود المساوين لسن المفحوص والدرجة الخام للذكاء.

الاختبارات الاسقاطية:

- مدخل إلى الاختبارات الاسقاطية
- اختبار رسم الشجرة
- اختبار الرورشاخ

محاضرة: الاختبارات الاسقاطية

Projective tests

قلنا في المحاضرات السابقة أن هناك طريقتين للتقدير النفسي للشخصية؛ تتمثل في اختبارات التقرير الذاتي والاسقاط؛ من خلال الاختبارات الاسقاطية ؛ هذه الأخيرة التي تتمثل في بعض الوسائل غير المباشرة التي يقوم السينكولوجي بتطبيقها لدراسة الشخصية والتي بواسطتها يمكن الكشف عن شخصية الفرد نتيجة ما تهیئه من مادة حية مناسبة يسقط عليها الفرد حاجاته ودوافعه ومدركاته ورغباته ومشاعره وتغيراته الخاصة بشكل لا شعوري). (سعيد الغزا، 2001، 228)

تعريف الاختبارات الاسقاطية :Projective tests

ظهرت الاختبارات الاسقاطية بمدرسة التحليلي النفسي من منطلق أن للناس أفكار و دوافع للاشورية . وهدفت إلى الكشف عن السمات الكامنة وراء سلوك الفرد من مشاعر ورغبات وصراعات مخفية عن الوعي. من خلال تفسير الردود المقدمة حول المشاهد الغامضة التي تطرح على المفحوص من خلال عرض مواقف مثيرة كصور، أو جمل ... على المفحوص وملحوظة استجاباته.

انطلاقاً من الاعتقاد الذي أقره "سيجموند فرويد" أن الناس يستطيعون دائماً إسقاط الأدراكات والانفعالات والأفكار على العالم الخارجي دون وعي منهم بذلك. وقد وضعت الاختبارات الاسقاطية بحيث تفتح عالم المشاعر والدّوافع اللاشعورية.) دافيوف، 1980: (578

وقد وردت العديد من التعريف للاختبار الاسقاطي نذكر منها بأنه:

"أداة من الأدوات المهمة التي يستعين بها السينكولوجي لكشف الجوانب المختلفة في الشخصية، وتشخيص حالات الفرد السوية والمرضية، ومعرفة ما يعانيه من مشكلات".) عباس ، 1990: 91 (

بمعنى أن الاختبار الاسقاطي يرتكز على مبدأ الإسقاط، وهي آلية نفسية تسمح بإعطاء معنى للتصورات والخبرات في ظل عدم يقين المفحوص بما يدرس من ورائه.

حيث تكون ردود فعل المفحوص مشتقة من عالم الوعي واللاوعي؛ وبهذا فهو يكشف عن صراعاته الداخلية ، ودوافعه، وبنيته العاطفية، ونمطه المعرفي دون إدراك منه .

مصطلحات ذات علاقة بالاختبارات الاسقاطية:

الإسقاط :آلية دفاعية قد يلجأ إليها الفرد لإلحاق معاناته و مخاوفه و ضعفه و عدوانيته بالآخرين، فعن طريق الإسقاط يحكم الفرد على الآخرين من خلال ذاته. (سي موسى، زقار، 2002، 23)

الوضعية الاسقاطية: هي وضعية علائقية تجمع بين المفهوم والمختص النفسي. ينتج عنها تحولات مضادة . (سي موسى ، زقار 2002 ، 34)

تعرف بالتحويل المقابل أو التحويل المضاد يتم خلاله تحويل المحرّكات (المادة المثيرة) إلى محتوى مناسب للبيئة تعتمده الأنماط كآلية دفاعية للإجابة عن المثير.

الإنتحاج الاسقاطي: تمثيل لصورة الواقع الداخلي الذي يعطيه الشخص على المادة المقدمة له يكون في صورة إجابات أو تمثّلات أو سرد لقصص للمادة المثيرة التي قدمت له كما هو الحال في اختبار الرورشاخ و اختبار تفهم الموضوع .

المقارب النظرية للاختبارات الاسقاطية:

تعمل الاختبارات الاسقاطية على تقديم مهمة ما ثم يتم تقييمها من الجانب العاطفي والتحفيزي والمعرفي وحتى المرضي. وقد اختلفت توجهات العلماء لطبيعة المهمة وطريقة تقييمها. وفيما يلي ذكر لآراء العلماء في ظل نظرياتهم المعتمدة:

نظريّة التحليل النفسي: ممثلة في:

سيغموند فرويد Sigmund Freud: يرى فرويد أن المهمة في الاختبار الاسقاطي تمثل محرّك لأنها يستخدم خلالها آليات دفاعية (الاسقاط) لتحويل المحرّكات (المهمة، المادة المثيرة) إلى محتوى مناسب للبيئة يكشف عن الادراك الداخلي للفرد.

فرانك Franck: يرى فرانك أنه عندما نقدم للشخصية محتوى غامض غير واضح ومنظم تمثيل لتنظيم نفسها لإعطاء معنى لذلك لاختبار الادراك الموضوعي للشخص والكشف عن جوانب مختلفة من عالمه الداخلي باعتماد الاسقاط كآلية .

نظريّة التحليل السلوكي: ممثلة في:

سکینر Skinner: طور سکینر أداة تقييم ببناء على الأساس النظري القائل بأن عرض الحافز (المثير) على المفهوم يميل إلى إثارة استجابة مماثلة له.

کاتل Cattel: عمل کاتل على انشاء موقف مصطنع لمراقبة سلوك الشخص يعرف باختبارات الادراك السيء التي تقيس الادراك غير العادي ونظرًا لأن التشوّهات الحسية لن تتأثر بالقدرات الفكرية اعتبر کاتل أن الأداء سيكون عندئذ انعكاس لاستنساخ التجارب العاطفية السابقة.

ولشرح حدوث هذه الظاهرة اقترح أن التصورات الداخلية تغير تفسير الواقع. بهذا المعنى فإن الأشخاص الذين يرون أنفسهم غير قادرين ولا قيمة لهم سيرون الآخرين على أنهم بعيدون وغير مهتمين مما يبهر اكتئابهم.

النظريّة الجشطليّة:

ت تكون طريقة الفرد الخاصة في التصرف من سلسلة من الخصائص الديناميكية (القوى النفسيّة الكامنة من مشاعر وعواطف..) يتم تنظيم المحفزات الخارجية (الاستجابة) وفقاً للتجربة.

ينظر الأفراد إلى المنبهات من منظور ذي مغزى خاص بهم. حيث يتميز بطريقتهم الخاصة في الادراك والشعور والربط والعمل خارج الحافز المقدم وتجميع الخبرات والذكريات.

علم النفس العصبي:

يستخدم علم النفس العصبي طريقة Rorschach's Inkblots (بقع الحبر) لتقدير استجابات المفحوصين (الاسقاط كآلية دفاعية) وعدم انكارها لإمكانية اعتماد آليات دفاعية أخرى أثناء انتاج الاستجابات.

بالإضافة إلى تنشيط الخلايا العصبية المرآتية Mirror Neurons التي تعكس آلام الآخرين وتنقسم معهم تجاربهم وتشعر بمعاناتهم وتعطي إشارة للدماغ مفادها ضرورة التعاطف مع من يتالم. (التفاعل مع الصورة مثلاً في اختبار TAT)

وكذلك دور اللوزة الدماغية أو العصبية Amygdala (اللوزة) كتدخل عاطفي أثناء عملية ادراك وانتاج تردد غير عادي الردود.

خصائص الاختبارات الاسقاطية:

من خصائص الاختبارات الاسقاطية أن:

-المثير يكون ناقص التحديد.

- لا تقيس المظاهر السطحية بل تهتم بالعمق.

- الفرد لا يكون مدركاً لطريقة تقييم استجاباته فيكشف عن نفسه بسهولة.

- لا تقدر الأجوبة بكونها صحيحة أو خاطئة وإنما بدلائلها عن الشخصية.

الهدف من الاختبارات الاسقاطية:

تهدف الاختبارات الاسقاطية إلى أن يعطي الفرد تقويمًا لصفاته دون أن ينتبه إلى أنه يفعل ذلك. ولذلك فهي تختلف عن اختبارات الشخصية الموضوعية التي تعتمد على المواجهة الصريحة لمشاكل الشخصية عن طريق الأسئلة المباشرة.

حيث لا يسأل الشخص مباشرةً عن نفسه وإنما يسأل أن يفعل شيئاً مختلفاً، كأن تطلب منه بعد أن تريه صورة معينة أن يحكى قصة تدور حول الموقف الذي توضحه الصورة، مفترضين أنه سيكشف عن غير قصد في حكايته للقصة عن بعض الأمور عن نفسه. ومن المحتمل أن يكون ما يكشف عنه بهذه الطريقة أقرب إلى الحقيقة مما يقدمه مباشرةً. وتهدف الاختبارات الاسقاطية إلى:

الكشف عن التعقيدات الرئيسية للشخصية وفهم البنية النفسية للفرد .

الكشف عن الاحتياجات والدوافع، المشاعر، وعمليات التفكير الخاصة بالفرد بشكل تلقائي.

الكشف عن اضطرابات الشخصية وتحديد السواء واللاسواء لدى المفحوص.

الكشف عن موضع الصراع في الجهاز النفسي للفرد.

أنواع الاختبارات الاسقاطية:

يقسم الباحثون الاختبارات الاسقاطية على أساس نمط الاستجابة، نوع المادة المثير، ونمط التقسيم.

نذكر باختصار تقسيم "ليندزي Lindsay" 1959 حسب نمط الاستجابة:

1- طرق التداعي : والمنبه فيها كلمة أو جملة أو بقعة حبر، يستجيب لها المفحوص بكلمة أو عبارة أو مدرك، من أمثلتها اختبار تداعي الكلمات و اختبار الرورشاخ Rorschach.

2- طرق التكوين: وتنتج الاستجابة في هذا النوع من نشاط معرفي بنائي إنساني معقد لأن يكون المفحوص قصة اعتماداً على صورة كاختبار تفهم الموضوع TAT أو اختبار الإدراك الأسري FAT.

3- طرق التكلمة : يعطى المفحوص منبهًا ناقصاً غير مكتمل (جملة - قصة) ويطلب منه تكميله كاختبار "ساكس" لتكميل الجمل واختبار "روتر ROTTER".

4- طرق الاختيار أو الترتيب : يقدم للمفحوص عدد من المنبهات كالصور أو الجمل ويطلب منه إعادة ترتيبها أو يحدد تفضيلاته لها ومن أمثلتها اختبار تنظيم الصور

5_ الطرق التعبيرية : مثل اختبارات الرسم بالخطوط أو بالألوان وطرق اللعب و (السيكودrama)، ويمكن أن تستخدم هذه الاختبارات في كل من التشخيص والعلاج .

ويضيف سعيد العزة (2001) أنماط التقسيم التالية:

نوع المادة المثير:

1- المادة المثير صورة : كاختبار روشاخ واختبارات تفهم الموضوع TAT و اختبار زوندي Szondi test و اختبار CAT.

2- المادة المثير فيها أدوات) إسقاطات تعبيرية): كالورقة، والقلم، الألوان؛ كاختبارات رسم المنزل والشجرة، رسم الشخص...

نوع التفسير:

1- تفسير الأداء بالشكل: كاختبار الروشاخ الذي يحاول تقديم نمط متكامل للشخصية ككل.

2- تفسير الأداء بالمضمون: من خلال تفسير مضمون الأفكار والخيالات التي يسقطها المفحوص على المنهج كاختبارات تفهم الموضوع.

المراجع المعتمدة:

- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.

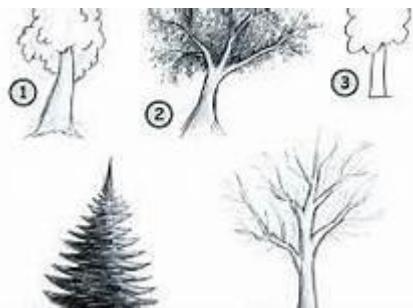
- Horacio Etchegoyen. 2005. The Fundamentals of the Psychoanalytic Technique, Karnac Books ed: New Ed.

- روان، العلوم. ديسمبر 2020. اعتبارات تغيير الادراك في الاختبارات الاسقاطية. نقل عن موقع: <https://www.e3arabi.com>

محمد منصور. أبريل 2019. الكشف عن خلايا التعاطف مع الآخرين. نقل عن موقع: <https://www.scientificamerican.com>

محاضرة: اختبار رسم الشجرة

Test de L'arbre



كان الرسم قديما يستخدم بهدف تحديد الذكاء و كان يعتبر كأداة هامة للحكم على ذكاء الطفل؛ فقدرات الطفل على الرسم من وجهة نظر علماء النفس تتطور بالتطور العقلي للطفل.

في حين أن المحللين النفسيين للأطفال طالبوا بأن يتعدى الاهتمام المعطى للرسم مجال النمو الفكري لينصب على تفسير المضمون و على رمزية الرسوم التي اعتبرت بمثابة تجليات للحياة النفسية العميقه و كنمط للتعبير المجيد للأشعور.

لمحة تاريخية عن الاختبار:

من اختبار رسم الشجرة خلال تطوره في التحليل بالمراحل التالية:

المراحل الأولى : تعين بعض الأشكال الصراعية لدى المفحوص بطريقة حدسية: على يد إميل جوك (emile juck) الذي كان يفسر الرسوم حديسا ، وكان هدفه التحقق من ملاحظات أميريكية لاكتشاف بعض الأشكال الصراعية لدى المفحوص.

المراحل الثانية: بداية الدراسة المظمة لرسم الشجرة (1934)

على يد كل من " هور لوak Hurlock " و " طومسون Thomson " من خلال دراستهم لنمو الإدراك و علاقته بالرسم.

كما قام شليب (Schlide) من جهته بدراسة أكثر من 4000 رسم شجرة ، رسمها 478 مفحوص تتراوح أعمارهم بين 4 و 8 سنة، وكان هدفه وضع طريقة للتشخيص سواء بواسطة التوجيه الذي تبناء أو بواسطة النتائج التي انتهى إليها والتي تكشف عن العلاقة القائمة بين الرسم والشخصية .

المرحلة الثالثة: الدراسة المنظمة والإحصائية لاختبار رسم الشجرة:

على يد كل من الأمريكي بيك "Buck" وبالاخص السويسري كوخ "Koch" الأخصائي النفسي و عالم دراسة الخط لكي تتم الدراسة المنظمة والإحصائية لما يسمى اليوم باختبار رسم الشجرة هذا الأخير في كتابه المنشور باللغة الألمانية عام (1949) تم خلالها عرض طريقته في تحليل رسم الشجرة .

أدوات الاختبار:

يتطلب تطبيق الاختبار وجود ورقة بيضاء من حجم (21-27*سم) يتم تقديمها إلى المفحوص طوليا. وقلم رصاص مبriي جيدا وإن استعمال الممحاة أو أي أداة أخرى من نوع منعا بتاتنا والوقت المسموح غير محدد و يستحسن عدم وجود أية شجرة في المجال البصري للمفحوص أثناء الاختبار .

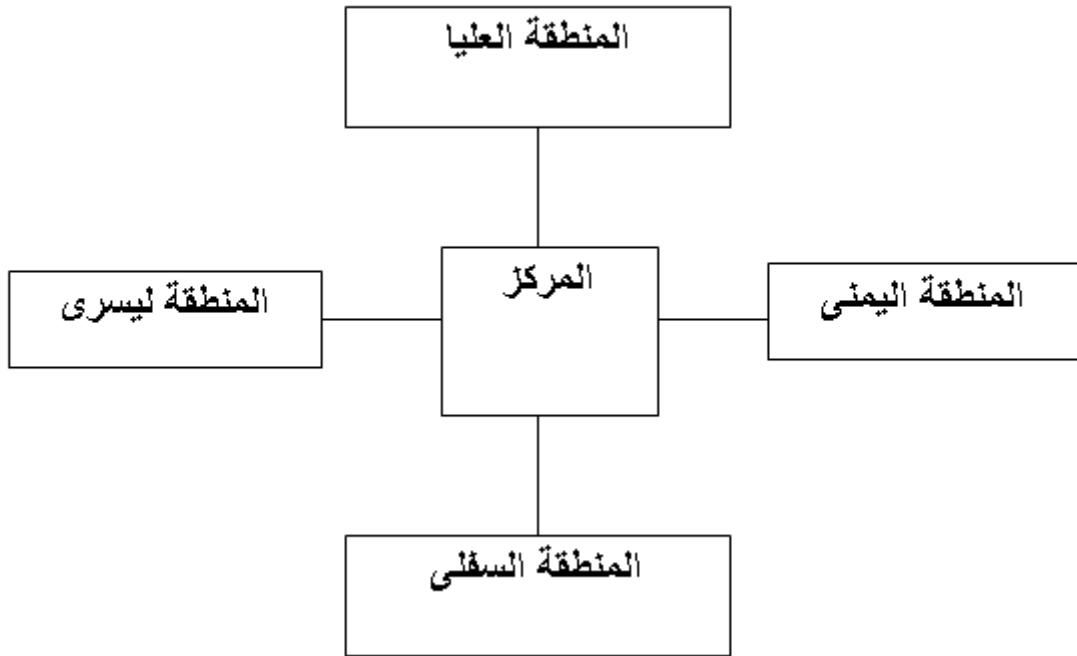
تعليمية الاختبار:

تمثل تعليمية الاختبار في: "رسم شجرة" أو "رسم شجرة مثمرة" وتخالف التعليمية شيئاً ما بالنسبة للأطفال وتكون كالتالي "رسم شجرة تفاح" أو "رسم منزلًا بجانبه شجرة".

كيفية تفسير رسم الشجرة حسب كوخ Koch :

ارتکز كوخ Koch في تفسيره للدلائل الرمزية للرسم على نظرية "المناطق" لعالم الخط السويسري Max Pulver ؛ معتمدا في ذلك على

الصلب كنموذج حيزي ويمكن توضيح ذلك في المخطط التالي :



المنطقة العليا : تمثل الجانب الشعوري للمفهوم وهي البنية الفكرية و منطقة القيم، الأحساس الخرافية و المقدسة وهي كذلك منطقة الاتصال بالمحيط .

المنطقة السفلى : تعبّر عن ما قبل الشعور وعن ما هو مادي و عن الانتماء إلى العالم الجماعي.

المنطقة اليسرى: تمثل الماضي و الانطواء و العلاقات مع الأم .

المنطقة اليمنى : ترمز إلى المستقبل و الانبساط و العلاقات مع الأب بصفته رمزا للسلطة و للنظام .

تعتبر:

_____ **المنطقة اليسرى السفلية كمنطقة النكوصات و الحاجات.**

_____ **المنطقة العليا ليمني منطقة النشاط و المشاريع .**

_____ **المنطقة العليا اليسرى الفتور و التثبيط.**

الجدع: هو الجزء الثابت و المثالي لتنشيط الشخصية، فالجدع المرسوم بخط واحد خاص برسوم الصغار أو الأغبياء، و يختلف هذا المؤشر عند الراشدين العاديين و في حالة عدم وجوده فهو دليل على تثبيط أو تخلف في النمو .

الجذور: يعبر عن الانتماء إلى العالم الجماعي وهي متواترة في رسوم الأطفال في حين إنها غير بارزة في رسوم الراشدين الأقوباء وفي حالة وجودها فهي غالباً ما تعبر عن مشاكل مع

المحيط العائلي للعميل وعن التدهور العاطفي، و ايضا عن الفضول تجاه الأمور المخفية عن تقل النزوات والمشاكل.

الأغصان: تمثل العلاقات مع الخارج و طريقة المفحوص في استغلال مواردهم و أنماط الدفاع أو الهجوم. فالمفروطون في العدوانية مثلا يرسمون أشجارا في الغابة بأغصان حادة بدون أوراق.

كما قد يكون هذا النوع من الأشجار مؤشرا على "نقص في تقدير الذات".

تدل الأغصان والتوريق على الحياة الوعائية و الفطرية والمثالية.

كما تدل الأزهار على اهتمام المفحوص بالمظهر و بما يحدث حوله.

و ترمز "الثمار" إلى الاتجاه العملي، وتشير الأغصان المبتورة إلى الشعور بالنقص أن المفحوصين اللذين لا يرسمون إلا أغصانا متصاعدة يفتقرن إلى الإحساس بالواقع فهم أشخاص يتسمون بسهولة يستجيبون بلا تمعن بينما السوداويون و المستسلمون و المكتئبون و المنطويون يرسمون أغصانا متدرية ، فميل الأوراق إلى اليمين أو إلى اليسار يمثل الحقل الذي يتتطور فيه الاكتئاب.

اختبار رسم الشجرة حسب روني ستورا

تمثل تقنية الاختبار عند روني ستورا في رسم أربعة أشجار تعكس كل واحدة منها نظرة جزئية عن الشخصية يطلب من المفحوص في بادئ الأمر أن يرسم شجرة آية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تتواء و بمجرد انتهاء الرسم يطلب منه تسلیم الورقة بعد كتابة اسمه و الرقم 1 ثم تقدم له ورقة ثانية و يطلب منه أن يرسم شجرة أخرى آية شجرة كما يريد ما عدا شجرة تتواء .

كان koch يطلب من المفحوص رسم شجرة مثمرة لكن ستورا عدلت هذه التعليمية لأن التجارب بينت من جهة أن الفتيات و النساء يرسمن في الغالب أشجارا مثمرة وانه من جهة أخرى مثل هذه الشجرة متواترة في رسوم الأطفال الصغار .

إن التعليمية التي مفادها ارسم شجرة أخرى تبدوا أفضل من التعليمية ارسم شجرة أيضا لأن الصياغة الأخيرة قد تشير لدى بعض المفحوصين إحساسا بالتعب و الثورة، و بتقديمها على النحو الأول تدعوا التعليمية إلى رسم شجرة مختلفة عن الأولى.

يجيب الأخصائي على كل الأسئلة التي يطرحها المفحوص قائلا "كما تريد "فمثلا إذا سأله المفحوص :ما إذا كان بإمكانه رسم نفس الشجرة يجيبه الأخصائي" كما "تريد "

1.لماذا يطلب من المفحوص رسم أربعة أشجار؟

تم الأخذ بتقنية رسم أربعةأشجار متالية بعد دراسات إحصائية اثبتت أن الشجرة الأولى التي يرسمها المفحوص طفلا كان ام راشدا تدل على سلوكه في وسط غير معروف و غير معتاد يشبه موقف شخص وضع في محيط غريب عنه .

في حين أن الرسم الثاني يشكل امتحانا مفروضا على المفحوص و هذا في الوقت الذي ظن فيه أنه تخلص من الاختبار

إن المفحوص في هذه الحالة موجود في وسط معروف (أكنه مجبر عليه) يشبه الوسط الذي يعيش فيه عادة وبناء على هذه المعطيات تعتبر الشجرة الثانية مؤشرا لردود أفعال المفحوص في محطيه العائلي أو المعتاد

وهكذا يعبر الرسم الأول عن الصورة التي يريد المفحوص إعطائها بينما يعبر الرسم الثاني عن موافقه في وسطه المعتاد

عند إنهاء الرسم الثاني يقدم الأخصائي النفسي للمفحوص ورقة ثالثة و تكون التعليمية كالتالي:

"رسم شجرة أحلام شجرة غير موجودة في الواقع أرسمها كما تشاء "على الأخصائي النفسي بعد انتهاء الرسم أن يستفسر عن الأسباب التي تجعل من هذه الشجرة شجرة أحلام و التي تجعلها شجرة غير موجودة في الواقع .

ينصح بعض المؤلفين فيما يتعلق بالشجرة الثالثة بتعليمات مختلفة لا تطرق نفس الأصعدة النفسية و هكذا يقترح منتسوري Montesssori التعليمية التالية" أرسم شجرة أحلام ، شجرة خيالية ،شجرة غير موجودة في الواقع "

-تحث التقنية الأولى خاصة عن الكشف عن السلوكيات الخيالية التي تخف عن المفحوص الذي يعاني من رغبات غير مشبعة.

-أما التقنية الثانية فتحث على رسم شجرة تستجيب للمثالية التي يطمح المفحوص إلى بلوغها فهي تسمح بالوصول إلى مستوى أكثر عمقاً إلا وهو مستوى الرغبات غير المشبعة.

بعد سحب الورقة الثالثة يقول الأخصائي النفسي وهو يقدم الورقة الرابعة "أرسم شجرة، أية شجرة كما تري وعيناك مغمضتان "، بعد جمع الرسوم الأربع يجري الأخصائي النفسي مقابلة مع المفحوص ، هي في الواقع الأمر مجرد مقابلة مرتبطة بالاختبار ، تضع في الاعتبار المشكل المراد حلـة.

وهكذا فإن اختبار رسم الشجرة سمح بمقاربة الشخصية على أربعة أصعدة:

-تسجل الشجرة الأولى رد فعل المفحوص و سلوكه في وسط غير معروف و غريب، كما يعكس الانطباع الناتج عن ذلك.

- رغم التغيير الناتج جراء إضافة مصطلح "أخرى" تعبّر الشجرة الثانية عن ردود الأفعال الاعتيادية للمفهوم داخل وسط معروف وقريب منه

- تخبر الشجرة الثالثة عن الأحلام والميل غير المشبعة والطريقة التي تعد في نظر المفهوم ممكنة في حل مشاكله والجواب عن السؤال: "ما الذي يجعل الشجرة غير واقعية؟" من شأنه أن يأتي بتوضيحات حول الخصوصيات التي تظهر في الرسمين السابقين والمشاكل المعبّر عنها.

- تكشف الشجرة الرابعة التي رسمها المفهوم وعيّنه مغمضتان عن المشاكل العاطفية المهمة والقديمة والصدمات المعاشرة في الطفولة الأولى التي تؤثّر على سلوكه الحالي. وبهذه الطريقة يستطيع الأخصائي النفسي الوصول إلى الإحساسات التي عاشها المفهوم في فترة الطفولة.

معايير تفسير اختبار رسم الشجرة حسب ستورا :

عند تفسير اختبار رسم الشجرة تؤخذ الأمور التالية بعين الاعتبار:

- الموقع : هل الشجرة متّموجعة بأعلى أو بأسفل الورقة ؟

يختلف موقع الشجرة على الورقة بحسب عمر العميل حسب سلم "النضج العاطفي" الذي وضعه روبي ستورا فلما قارنت رسوم الشجرة بالتشخيص ونتائج الاختبارات الاسقاطية الثلاثة الآتية: الرورشاخ، اختبار تفهم الموضوع و اختبار زوندي (sondi)، استطاعت الباحثة أن إلى أن الموقع الأيسر المحض على سبيل المثال خاص بالأطفال ذوي 10 سنوات وأن الموقع الأيمن مع ميل نحو المركز الخاص بالأطفال الذين تتراوح بين 5 و 10 سنوات وأنا الموقع المركزي مع ميل نحو اليسار يخص الأطفال من 11-12 سنة.

الارتفاع الجمالي: هل الشجرة صغيرة أم كبيرة ؟

تعبر الرسوم الصغيرة عن الخجل.

هل تتجاوز الشجرة الإطار ؟

إذا كانت تتجاوزه من الأعلى فهو يعتّبر مؤشراً للشعور بالنقص وإذا تجاوزته من اليمين فهو يكشف عن مشاكل في الاتصال يعني منها المفهوم ، و على العموم فإن أي شكل من أشكال التجاوز يدل على الحاجة العميقه للالتصاق بالموضوع أو بالموقف و المحافظة على نوع من أنواع الاتصال الجسدي ، يدل التنظيم في الورقة وبالتالي على الطريقة التي تندمج بها الشخصية في الوسط.

العرض الإجمالي: هل الشجرة عريضة أم ضيقة ؟

علاقات الطول: هل الجدع أكثر أم أقل من التو ريق؟

العنصر المتوقع في المركز ذو قيمة بالغة الأهمية.

يأخذ الأخصائي النفسي بعين الاعتبار أهمية المركز و لقد أكدت الدراسات التي اهتمت ببنية الحيز على أن الفرد بموقع الأشياء في الحيز حسب الخطين الأفقي و العمودي ، و خاصة حسب قانون "التركيزية" بين (FRAISSE) إرليش (EHRLICH) و (VURPILLOOT) الأهمية التي يكتسبها و بصورة آلية. العنصر المتوقع في مركز المجال البصري، و ركزوا على أهمية الخطوط المتوقعة في مركز الورقة و على الرسم في حد ذاته أثناء التفسير .

لا تدرس الخطوط كميا فقط بل أيضا نوعيا ، حيث يهتم الأخصائي النفسي بالشكل العام للتو ريق (حاد أو مستدير أو متفتح) (باتجاهات الخطوط و ميزاتها) هل الخط واتضح ، كثيف نأو ضيق أو مستقيم أو ملتو؟ أو منحنى أو طويل أو خفيف أو مضغوط) هل يحمل الجدع جروحا؟ هل للشجرة جذور؟.

- و هناك نقطة مهمة أخرى و هي جدع الشجرة المرسوم بخط ، بينت الدراسات الإحصائية التي قامت بها "ستورا" أن هذا الرسم متواتراً غنج الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين 4 - 5 سنوات منه لدى الفتيات من نفس العمر ، فبد هذا السن يصبح هذا الرسم نادراً إلى أن يختفي .

يرى (koch) ، و بوك (buck) أن استمرار مثل هذه الرسوم بعد هذا السن دليل على تثبيت عاطفي .

إن جدع الشجرة المرسوم بخط واضح يدل حسب ستورا على أن المفحوص يميل إلى العيش في عالم خاص به دون أن يدرك الاختلاف القائم بينه وبين عالم الواقع و ينتظر منه أن يشبّع رغباته .

تعني خاصية رسم جدع الشجرة بخط واضح من وجهة نظر نفسية أن المفحوص يريد فرض لرغباته على الواقع و يطمح إلى تغيير الحقيقة حسب حاجاته و هذا هو السبب الذي يفسر وجود هذا النوع من الخطوط عند الفضاميين الغارقين في أحلامهم و في رسوم بعض الفنانين و كذا بعض البلداء .

المراجع المعتمد:

محمد. شلبي. (1999). جدول لتحليل اختبار رسم الشجرة حسب كوخ و ستورا . مطبوعات جامعية : جامعة متوري. الجزائر.

Rorschach's test

لمحة عن التطور التاريخي للاختبار:

يرجع أساس تكنيك الرورشاخ إلى محاولات عدد من العلماء خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين المؤكدة لأهمية استخدام بقع الحبر كمؤشر للقدرة المعرفية والتداعي والخيال البصري و السمات الشخصية.

إلا أن بداية التكنيك كطريقة للتقويم النفسي لم تتضح بشكل مناسب إلا فيما بعد وتحديداً على يد الطبيب الألماني هرمان رورشاخ

Hermann Rorschach، حيث قدم في عام 1921 وبعد سنوات من البحث والتطوير اختبار بقع الحبر بشكل مكن المعالجين من الاستفادة منه بشكل جيد، وذلك في كتابه الوحيد باللغة الألمانية "التشخيص النفسي" (Psychodiagnostik ; Psychodiagnostics)

وقد استكمل اوبرهولزر Oberholzer نشر نتائج أبحاث رورشاخ بعد وفاته. والتي شارك فيها شخصياً.
ترجمت نتائجه إلى الإنجليزية عام 1924.

قدم ليفي Levy و بيك Beck اختبار الرورشاخ في الولايات المتحدة بعد أن تدرجاً على يد اوبرهولزر Oberholzer. حيث قاما و معاونيهما بجهود أثمرت عن مجموعة من الأبحاث و دليل لتطبيق الاختبار يتكون من ثلاثة مجلدات. كما تم تطوير الاختبار على يد كلوفر Klopfer، حيث قام بالتعاون مع ديفد سون Davidson بإعداد دليل مختصر لتطبيق الاختبار.

أسس في 1936 مجلة خاصة بنشر الأبحاث المرتبطة بالاختبار Rorschach Research Exchange.

وفي 1939 تم إنشاء "معهد الرورشاخ" كمؤسسة لمراقبة البحوث المرتبطة بالاختبار والتدريب على استخدامه.

وفي عام 1948 تم تحويل المعهد إلى "جمعية التكنيكيات الإسقاطية Society for Projective Techniques"

. و تم تحويل اسم المجلة إلى "مجلة التكنيكيات الإسقاطية Journal of Projective Techniques

مادة الاختبار وتطبيقه:

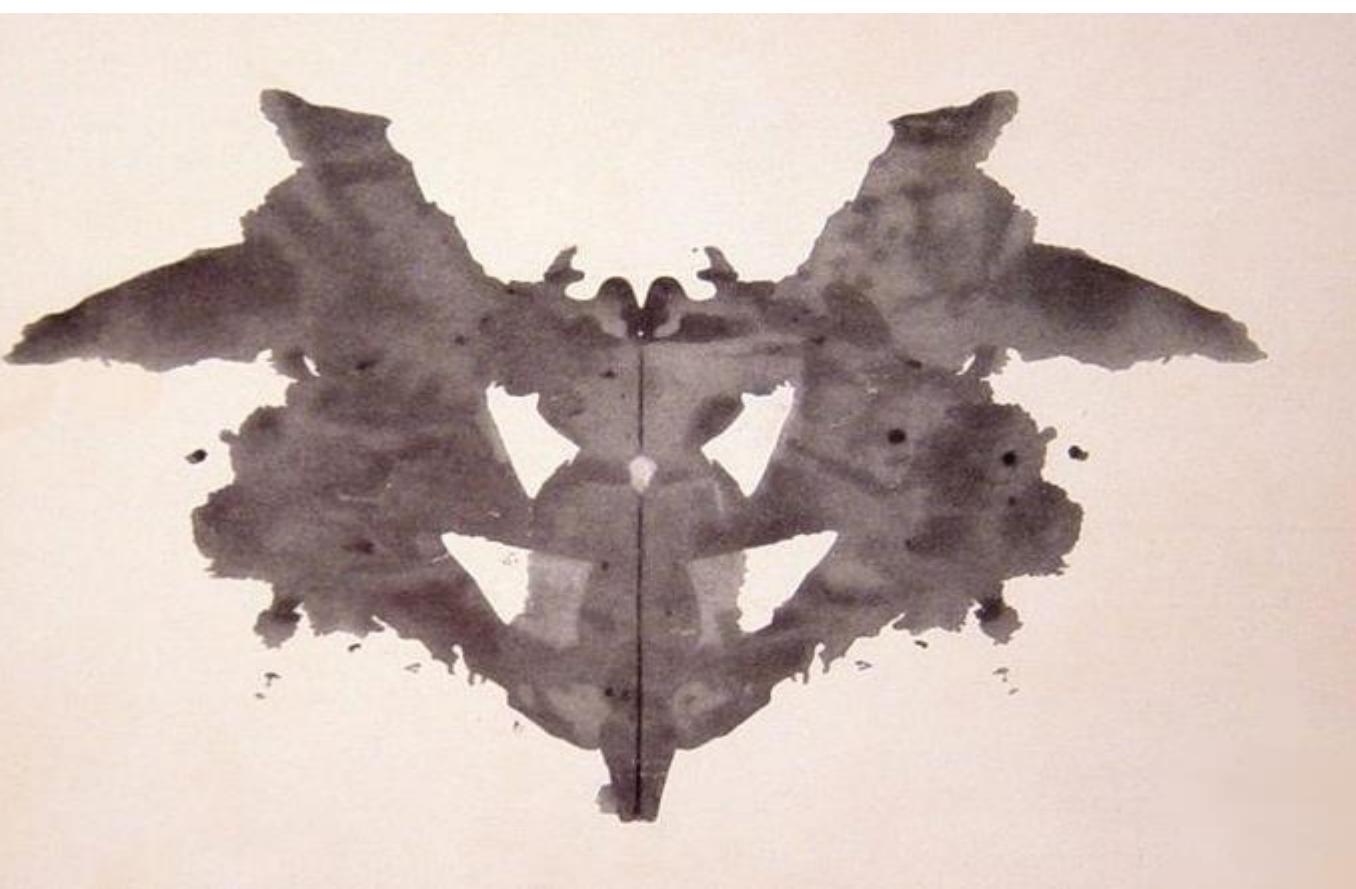
مادة الاختبار هي عبارة عن عشر بقع من الحبر مطبوعة على بطاقات من الورق المصقول المقوى من مقاس 9.5×5.5 بوصة بعض هذه البطاقات ملون وبعضها أسود وأبيض على النحو التالي:

البطاقات أرقام 2، 3 مطبوعة باللونين الأحمر والأسود.

البطاقات أرقام 8، 9، 10 مطبوعة بألوان متعددة.

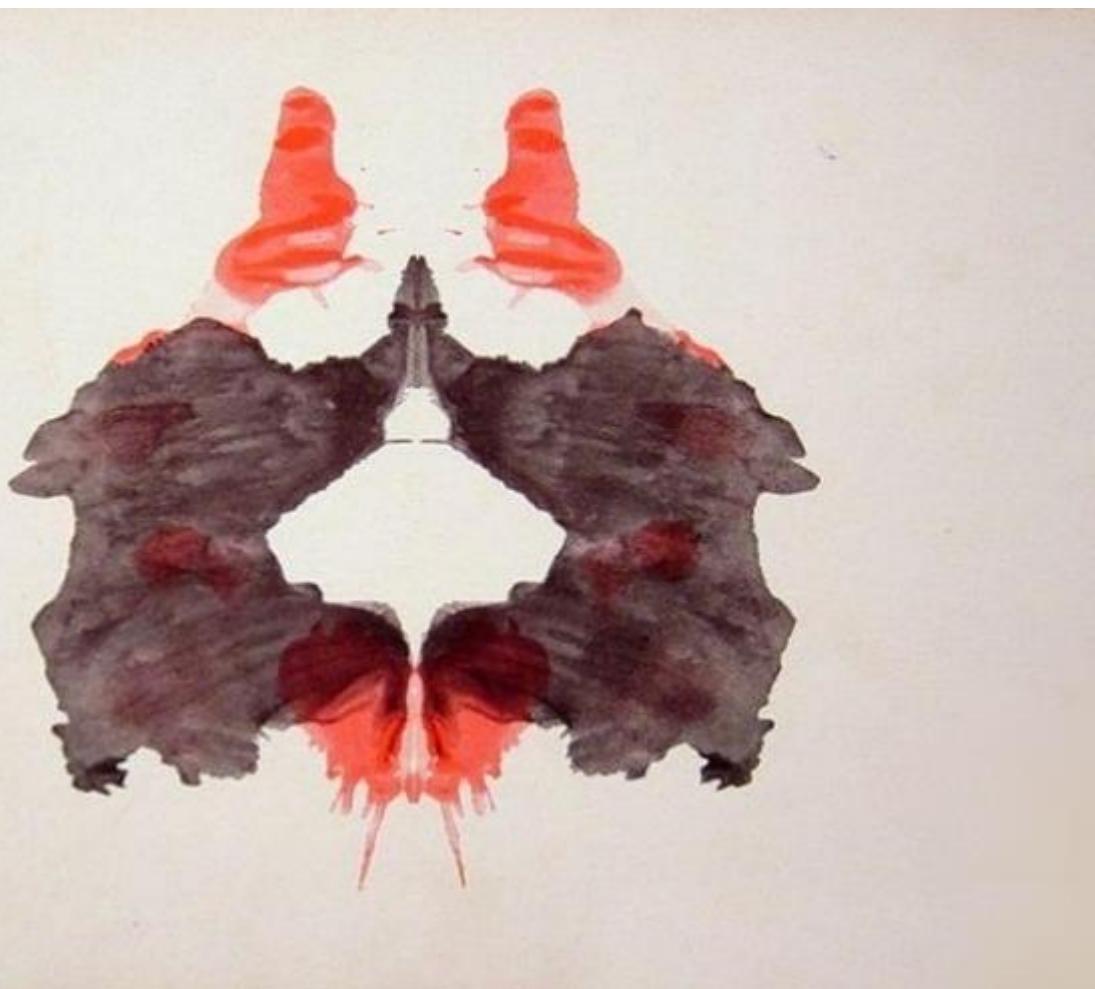
بطاقات الرورشاخ

(I) البطاقة الأولى:



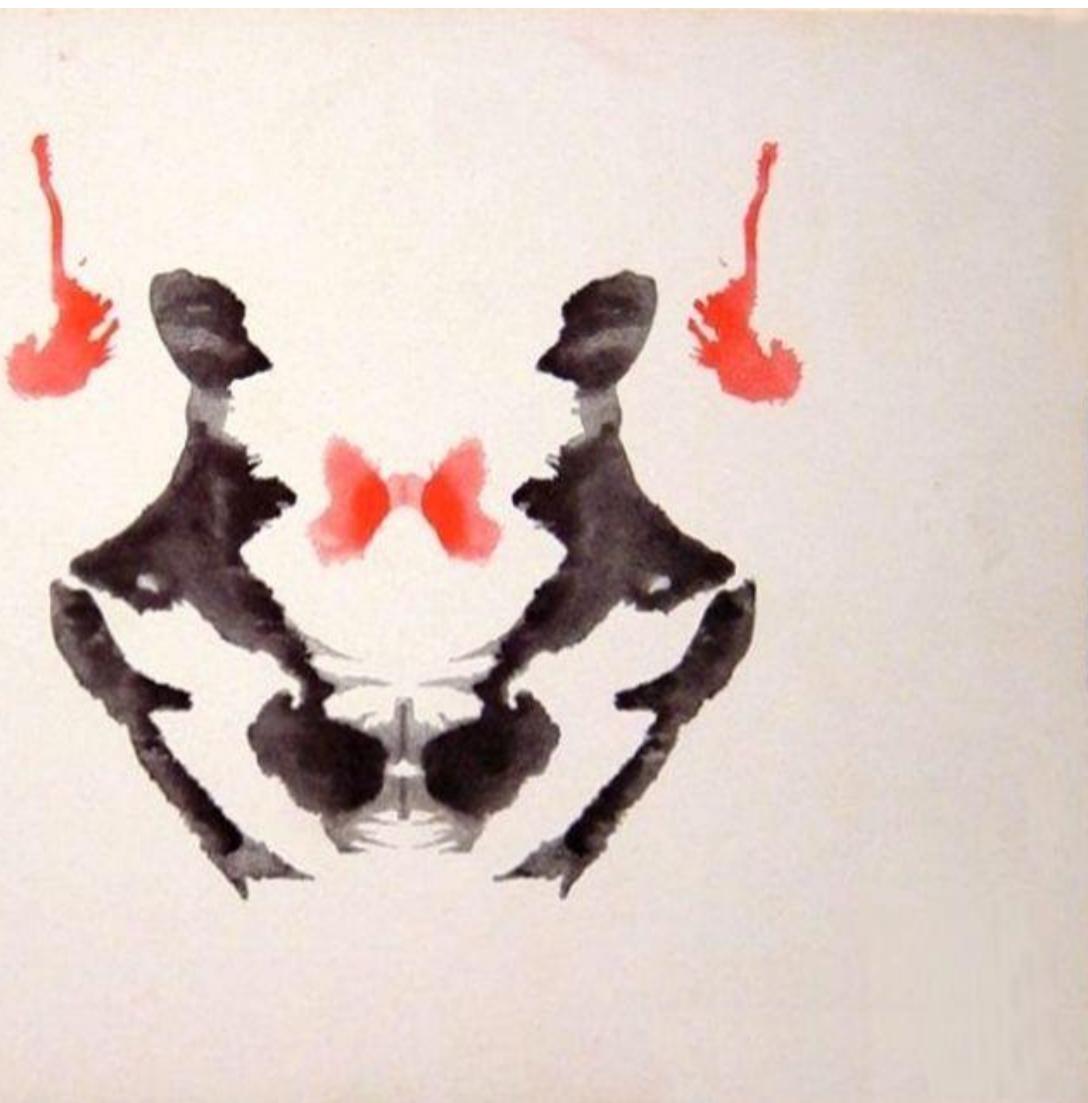
ت تكون البقعة في هذه البطاقة من ثلاثة أجزاء أساسية لونت باللونين الأسود والرمادي، اثنان منها جانبيان متاظران، وثالث وسطي، إضافة إلى أربعة فراغات بيضاء داخلية و بعض النقاط السوداء خارج الإطار. تستثير البقعة في الغالب استجابات مرتبطة بكتنات مجنة وصور بشرية، وأحياناً مفاهيم تشيرية خاصة بين المنشغلين بأجسامهم. كما يستثير إطارها الخارجي مفاهيم مرتبطة ببروفيل الوجه. أما النقاط السوداء والفراغات فهي أقل استثارة للمفحوص

البطاقة الثانية : (II)



ت تكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين كبيرتين لونت باللونين الأسود والرمادي وبعض النقاط الحمراء المتداخلة معهما، كما يرتبط بهما من الأعلى والأسفل ثلث بقع باللون الأحمر الزاهي. و كنتيجة لهذا التمايز تستثير البقعة في الغالب استجابات تعتمد على أجزاء كبيرة بدلاً من البقعة ككل. فعلى سبيل المثال تستثير بعض الأجزاء كالمساحة البيضاء في الوسط والمساحة الصغيرة فوقها والمساحات الحمراء استجابات جنسية لدى البعض، كما تستثير المساحات السوداء صور آدمية أو حيوانية في حالة حركة.

البطاقة الثالثة:(III)



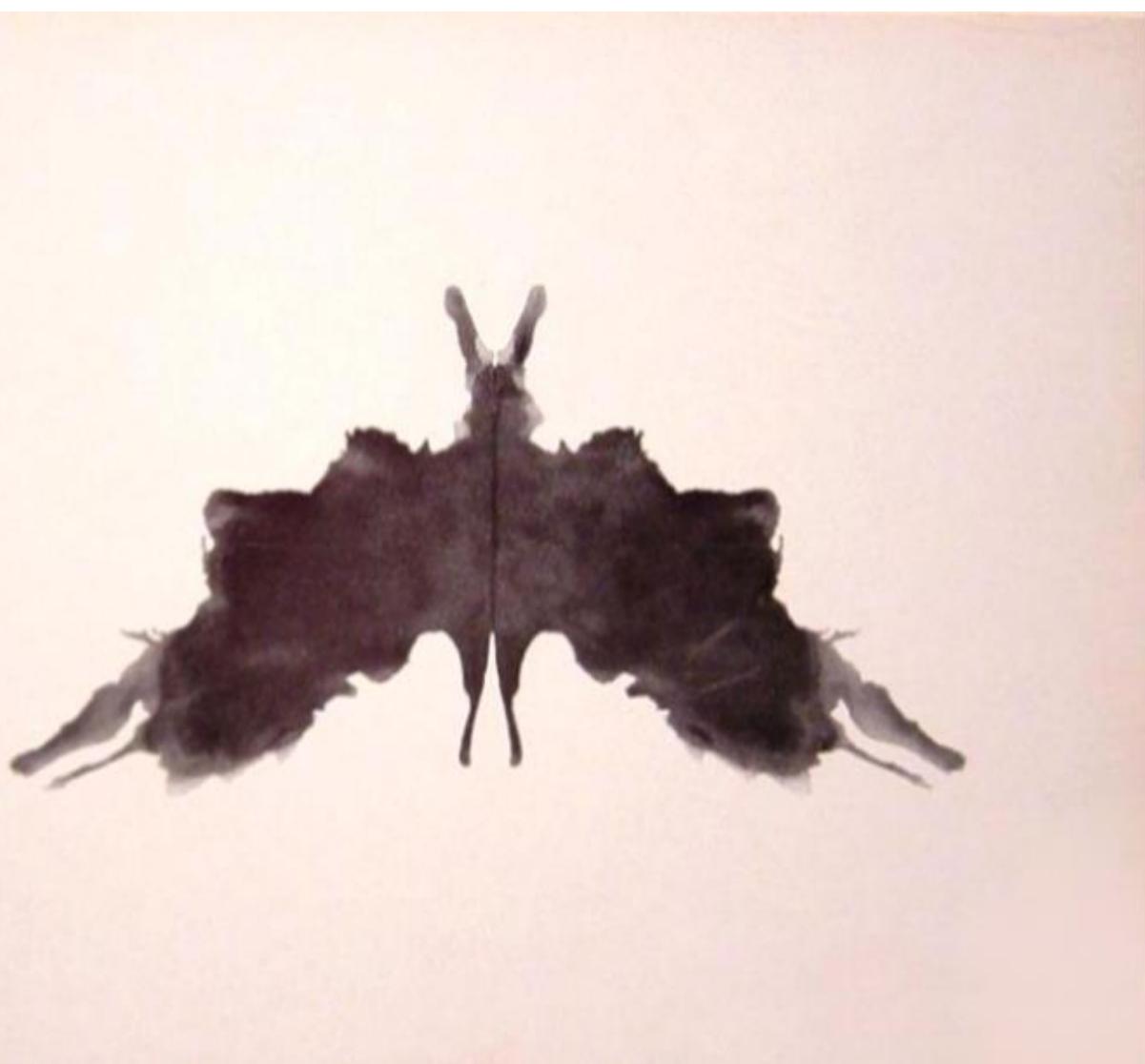
ت تكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين لونت باللونين الأسود والرمادي، ترتيبان بجزء رمادي افتح، يقع بينهما بقعتين وفوقهما إلى الجانبين بقعتين لونت باللون الأحمر. المساحات منفصلة بشكل أكبر مقارنة بالبطاقتين السابقتين. تستثير الأجزاء السوداء فيها في العادة استجابات مرتبطة بصورة بشرية في حالة حركة. توحى البقعة الوسطى للبعض بربطة عنق أو فراشة. أما الأجزاء السوداء والحرماء فنادراً ما تستخدم في استجابة واحدة .

البطاقة الرابعة:(IV)



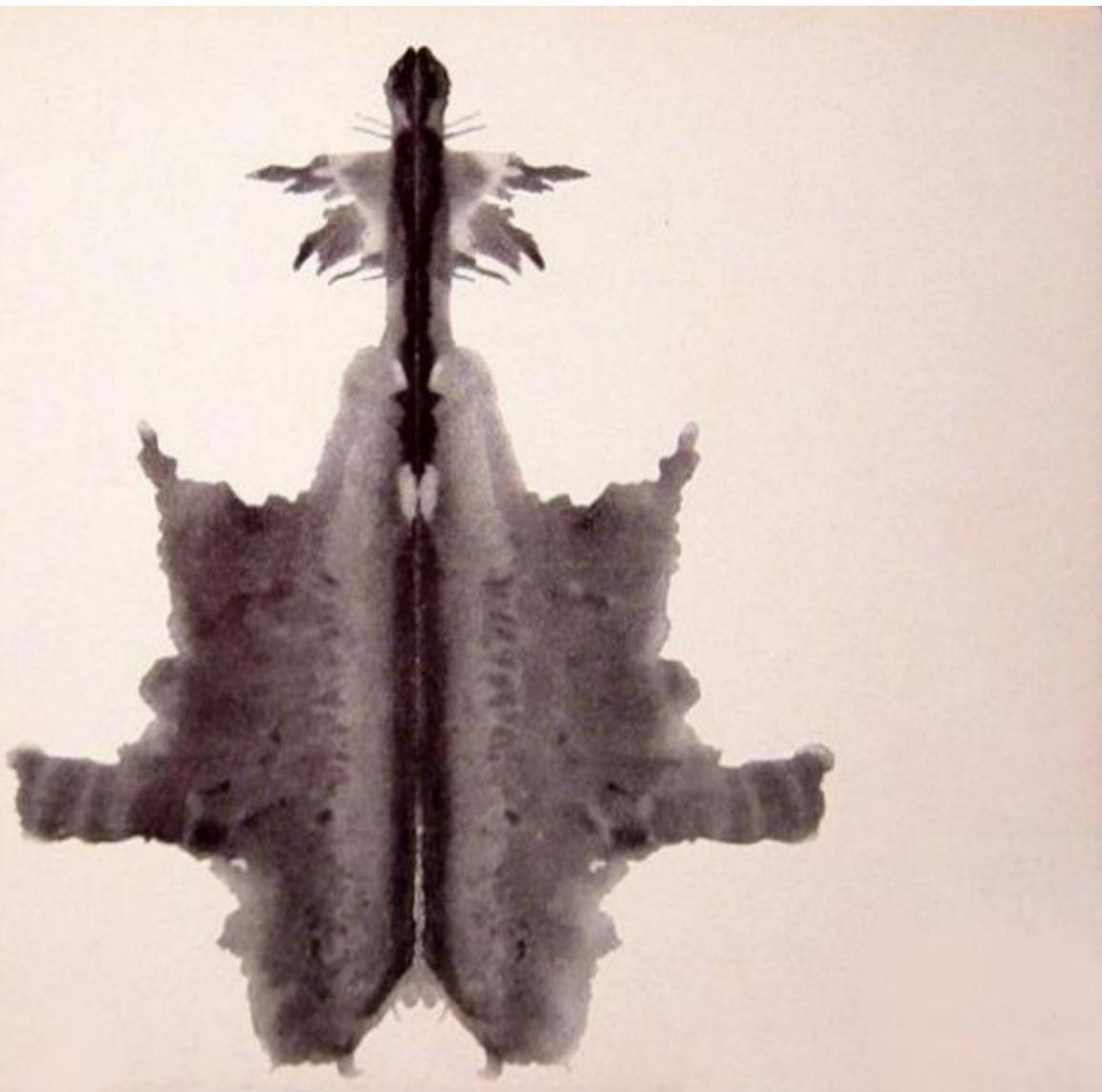
تنسم البقعة في هذه البطاقة بالتماسك وكثافة التظليل لونت باللونين الأسود والرمادي، ولذا فهي منفرة لكثير من المفحوصين. يرى البعض فيها من يركزون على الصور الكلية مخلوقات غريبة ومتوحشة مما دفع إلى اعتبارها رمز للسلطة الأبوية وتسميتها ببطاقة (الأب). تدفع طبيعة التظليل فيها بالبعض إلى روينها كفراء أو سجادة. أيضًا يرى البعض من يركزون على التفاصيل في أجزاء هذه البقعة أشياء مختلفة مثل رؤية المساحات الجانبية على أنها أحذية طويلة العنق، أو رؤية المساحات العلوية كثعابين أو امرأة في حالة غطس. كما يمكن رؤية المساحة الوسطى كرموز جنسية.

البطاقة الخامسة:(V)



تنسم خطوط البقعة في هذه البطاقة بوضوح التحديد ولذا فهي سهلة للغالبية، إلا أن اللون الأسود الغالب فيها يؤدي إلى اضطراب البعض. تستثير استجابات متعددة غالبيتها كليه "خفاش مثلاً"، و قلة منها استجابات جزئية (رؤوس حيوانات، سيقان ...)

البطاقة السادسة:(VI):

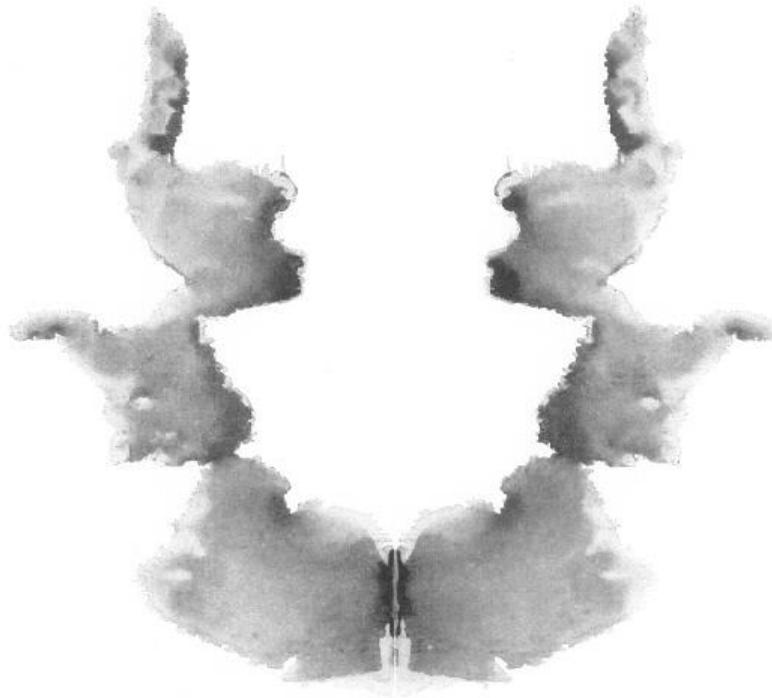


ت تكون البقعة في هذه البطاقة من اللونين الأسود والرمادي .

يساعد لونها وتركيبها على استثارة استجابات كلية أو جزئية على حد سواء . فعلى سبيل المثال، يمكن أن تدرك الأجزاء العلوية والسفلى كأجزاء مستقلة، ومن ذلك إدراك كثير من المفحوصين للجزء العلوي من البقعة كرمز للأعضاء الجنسية الذكرية بما في ذلك إدراكه

كعمود أو حامل (رمز جنسي)، ولذا تعرف ببطاقة (الجنس). يؤدي ارتباط التظليل بالمساحات التي ترمز للجوانب الجنسية إلى اضطراب بعض المفحوصين .

البطاقة السابعة:(VII)



يغلب اللون الرمادي على البقعة في هذه البطاقة فيما عدا بقعة سوداء صغيرة في الوسط السفلي. يوحي اللون إلى جانب شكلها لكثير من المفهومين بالأعضاء التناسلية للأنثى، ولهذا تعرف ببطاقة (الأم). يدرك كثير من الأطفال بين سن 4 و 8 سنوات الجزء السفلي منها كمنزل يخرج منه دخان، مما يؤكد رمزيتها للأم. كما وجد أن حدود الجزئين العلويين توحى بأشكال إثاث أكثر مما توحى بأشكال الذكور. إضافة إلى ذلك يمكن لبقعة أن تستثير استجابات عن صور بشرية في حالة حركة خاصة في حالة قلب البطاقة، كما يمكن أن تستثير استجابات تتعلق بالسحب والدخان والخرائط.

البطاقة الثامنة: (VIII)



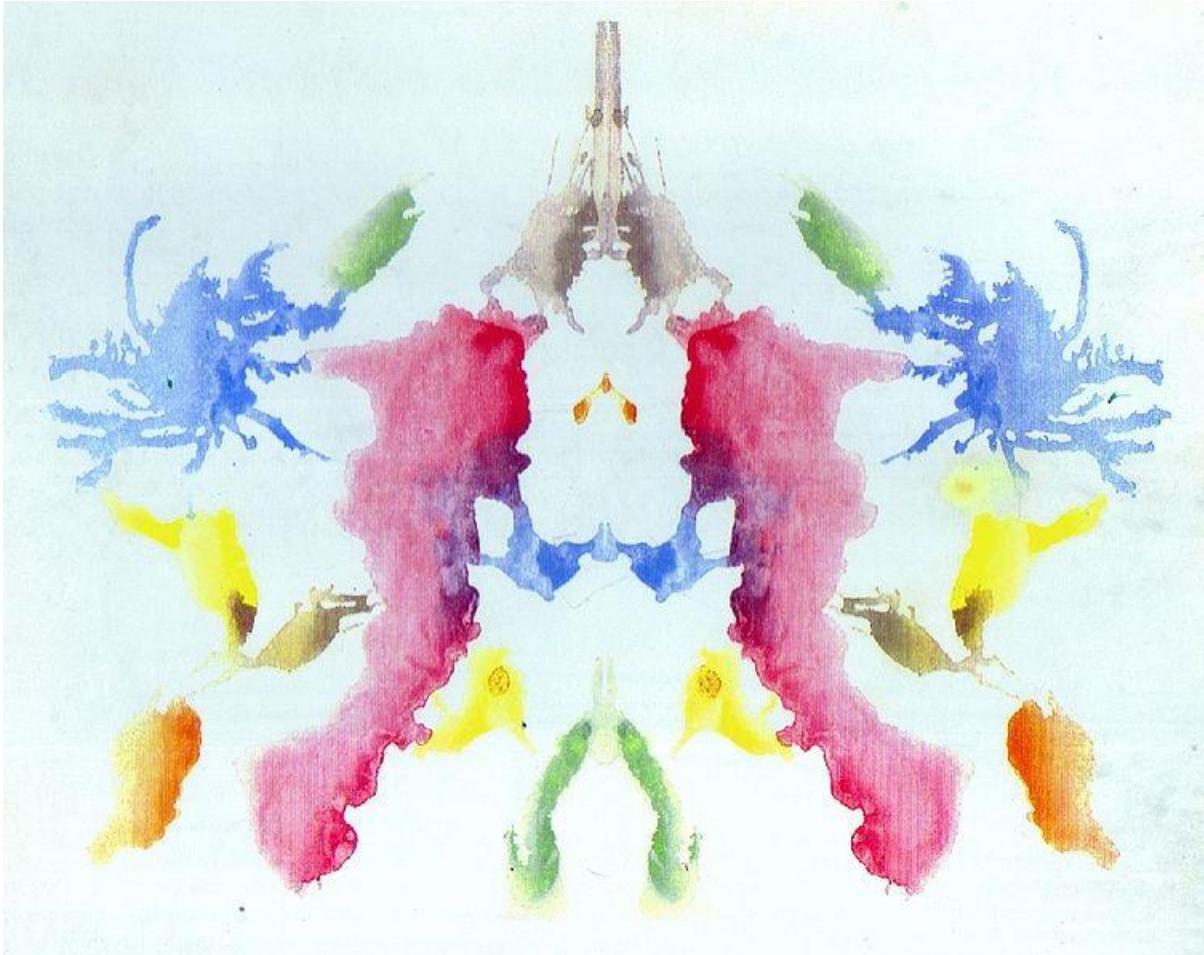
تحتوي البطاقة على بقعة ملونة بألوان فاتحة منطفئة تميل إلى الصغر والتماسك. تحتوي على عدد من المساحات المحددة والمتمايزة بشكل واضح مما يضعف قدرتها على استثارة استجابات كلية. يرى كثير من الأفراد في الجانبين القرنيين صور حيوانات متحركة .

) البطاقة التاسعة : (IX)



تحتوي البطاقة على بقعة كبيرة نسبياً غامضة التحديد لتدخل الألوان والتظليل فيها، كما لا تتضح فيها أجزاء صغيرة محددة. هذه السمات يجعلها أكثر البطاقات تعرضاً للرفض حيث يجد المفحوص صعوبة في تقديم استجابة كلية أو جزئية عليها. و كنتيجة لذلك تتنوع استجابات المفحوصين عليها بشكل كبير، ولعل من أكثرها شيوعاً الاستجابة بساحرات الجزء العلوي البرتقالي، أو برأس إنسان للمساحة الخارجية السفلية القرنفلية، أو انفجار عند قلب البطاقة.

البطاقة العاشرة (X):



تبعد البقعة في هذه البطاقة كلوجة فنان مليئة بالألوان الموزعة على أجزاء متعددة منفصلة، ولهذا يجد غالبية المفحوصين صعوبة في التعامل مع البقعة كوحدة واحدة فيما عدا تلك الاستجابات مثل "لوحة لفنان أو منظر تحت الماء". تساعد البطاقة على تقديم استجابات عن الحيوان في حالة حركة. كما أنها نادراً ما تستثير استجابات ترتبط بالصور البشرية فيما عد المساحات القرنفالية الكبيرة في الجانبيين. من الاستجابات الشائعة "ثعبان أخضر" (أو دودة خضراء) للمساحة الخضراء المائلة للاستطالة في الأسفل أو سرطانات للبقع الزرقاء في الجانبيين، أو رأس أرنب للجزء الصغير بين الثعابين."

تعليمية الاختبار وتقديم البطاقات:

تعرض البطاقات العشر على المفحوص حسب الترقيم الموجود خلف كل بطاقة و توضع مقلوبة ومرتبة أمام المفحوص بحيث تكون البطاقة الأولى هي الأعلى.

ويقال للمفحوص:

بماذا تذكر هذه البقعة؟ أو ماذا تشبه هذه البقعة؟

كما يوضح الفاحص للمفحوص أن ما يراه في البقعة هو أمر راجع إلى تقديرك أو وجهة نظرك. لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

الأدوات المستخدمة عند التطبيق:

• بطاقات الرورشاخ.

• مصور لبقع الحبر لتحديد الموضع التي تستثير استجابات المفحوص.

• ساعة توقيت.

• استماراة تسجيل الاستجابات.

• صحيفه التقييم.

جوانب الشخصية التي يكشفها الرورشاخ:

يساعد تكتيكي الرورشاخ على تحديد طبيعة ومستوى بعض جوانب الشخصية للمفحوص وتشمل الجوانب المعرفية والعقلية Affectiva and Cognitive Aspects ، والجوانب الوجدانية Ego Functioning . وفيما يلي وصفاً تفصيل ذلك .

الجوانب المعرفية و العقلية:

هل هي عالية، أم متوسطة، أم ضعيفة، أم متذبذبة؟ Intellectual Status and Functioning: مستوى القدرة العقلية وفعاليتها

هل هو منطقي أم Manner of Approach: نمط (أسلوب) المعالجة •

غير منطقي؛ منهجي أم غير منهجي؛ استدلالي أم استقرائي؟

هل يميل المفحوص إلى ملاحظة العموميات أم إلى ملاحظة الجزئيات؟ هل يركز على Power of Observation: قوة الملاحظة •
الجزئيات الصغيرة و غير المألوفة أم انه يركز على الجزئيات الشائع اختيارها؟

هل هو قادر، هل هو ابتكاري، هل هو خيالي أم واقعي؟ Originality of Thinking: أصلالة التفكير •

هل هو منتج أم لا، هل إنتاجه ثري، هل ينتج بسهولة؟ Productivity: الإنتاجية •

هل اهتماماته متسعة أم ضيق، هل هي ثرية أم سطحية؟ هل هي في مجال Breadth of Interests : مدى اتساع الاهتمامات •
واحد أم في عدة مجالات، هل له اهتمامات خاصة تعكس تحيز انفعالي؟

الجوانب الوجدانية أو الانفعالية:

هل تتسم ردود أفعال المفحوص بالانفعالية، بالاتفاقية، الاكتئابية، القلق، General Emotional Tone: النغمة الانفعالية العامة •
الانسحابية، العدوانية، .. الخ؟

هل هي إيجابية أم سلبية؟ Feelings about self: المشاعر نحو الذات •

هل هو إيجابي أم سلبي وانسحابي في علاقته الاجتماعية؟ Responsiveness to People: التجاوب مع الناس •

- هل يتسم المفحوص بالمواجهة أم أنه سريع الانهيار في Reaction to Emotional Stress: الاستجابة للضغط الانفعالي
مواجهة المواقف الضاغطة؟
- ما مدى قدرة المفحوص على ضبط نزعاته ودوافعه، وما مدى Control of Emotional Impulses ضبط النزعات الانفعالية
قدرته على تأجيل الإشباع؟
- جوانب فاعلية الأنماط
- ما مدى قدرة الفرد على اختبار الواقع، و ما مدى وضوح مدركاته، و ما مدى تقديره لذاته وثقته بها؟ Ego Strength: قوة الأنماط
- ما طبيعة وما جوانب الصراعات التي يعاني منها الفرد؟ هل هي صراعات جنسية، Conflict Areas: مجالات الصراع
صراعات مرتبطة بالسلطة، أم بالاعتمادية والتراكم السلبي، أم بمفهوم وتأكيد الذات.... الخ؟
- ما الدفعات التي ينتهجها المفحوص؟ كibt، قمع، إنكار. الخ؟ Defenses: الدفاعات

محاضرة: طريقة وخطوات تحليل بروتوكول الرورشاخ

Analyse du Protocole de Rorschach

بعد تطبيقنا لاختبار الرورشاخ وجب أن تتوفر لدينا الأمور التالية:

أولاً: بروتوكول الرورشاخ: يشتمل على :

- البطاقات Les Planches
- نص البروتوكول texte de Protocole الوارد خلال عملية التمرير التلقائي
- زمن الرجع.
- مدة البطاقة.
- طريقة حمل البطاقة.

- التحقيق L'enquête
- التقييط la cotation

كما هو موضح في الجدول التالي:

اللوحات planches	Texte النص	التحيق L'enquête	التقييط Cotation
Pl1			
Pl2			
.....			
.....			
Pl 10			

ثانياً: المخطط النفسي: Psychogramme:

يشتمل على:

- خلاصة
- أنماط الادراك
- المحددات
- المحتويات

4. Rorschach – Psychogramme

Nom:	Prénom:	Âge:	
R: Refus: TL: T: T/R:	G: D: Dd: Dbl: Di:	G%: D%: Dd%: Dbl%: F: F+: F-: F+/-: K: kan: kob: kp: FC: CF: C: FE: EF: E: FClob: ClobF: Clob:	A: Ad: (A): (Ad): H: (H): (Hd): Anat: Abst: Sang: Bot.: Géo: Obj: A%: H%: Ban:
T.A.:			
TRI: K // Σ(C/Clob)			
Fc: k // ΣE			
TRIé K + k // Σ(C/Clob/E)			
RC%:			
F%: F%é: F+%: F+%é:			
Chocs:			
Rem. Sym.:		→ K	
Rem. C:		→ kan	
Choix +:		→ FC	
Choix -:		→ Clob	
Choics: Équivalents Choics: Perséverations: Remarques symétrie: Remarques Couleurs: Critiques subjectives: Critiques objectives: Descriptions: Retournements:			

تمر عملية قراءة بروتوكول الرورشاخ بالمراحل التالية:

أولاً : عملية التقييم ، Scoring

ملاحظة: تم الاعتماد على دليل تنقيط Beizmann 1966 لبساطته في التناول.

1- استجابات المكان Location Area أو أنماط Les modes

D'appréhension تشير إلى نمط الادراك لدى المفحوص. وتدل على قدرة

المفحوص على التلاؤم والانسجام مع الواقع الخارجي وكفاءته في التنظيم الداعي.) سي موسى، بن خليفة، 2008، 185(

- كلية شاملة. G Globale.

- جزئية كبيرة. D.

- جزئية صغيرة. Dd.

- استجابات فراغ. Dbl,Ddbl.

2- استجابات المحدد les Determinants وتشمل الشكل، الحركة، اللون، والتضليل.

تخبرنا عن المعاش النفسي وдинامية الصراع لدى المفحوص ، وتشكل المحور الأساسي للتعریف بالنمط العام للشخصية. وتشمل كما اسلفنا الذكر:

استجابات شكلية: les Reponses formelles هي الميكانيزم الداعي الأول أمام التوتر الناتج عن منبهات البقع. ومن خلال الاستجابات الشكلية يتم الكشف عن الضبط العقلي أو السيطرة العقلية ومؤشر قوة الأنماط لدى المفحوص.

المعدل المتوقع لدى الشخص العادي بين 60 – 65 % تدل على قدرة الشخص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء والتفكير.

تشمل:

- الاستجابات الايجابية: F+

- الاستجابات السلبية: F-

- الاستجابات المبهمة: F \pm

استجابات حركية: يرى الباحثون أنها تمثل الاسقاط الحقيقي للمفحوص. تشمل محددات الحركة les Déterminants Kinesthésiques التالية:

- حركة بشرية: KP

- حركة حيوانية: Kan

- حركة جماد: Kob

استجابات حسية: تشمل:

- استجابات اللون (C,C',Clob(Les Réponses de Couleur
- استجابات تظليلية (les réponses D'estompage E)

3_ استجابات المحتوى: Les Contenus :

تدل على خيال الشخص من حيث ثراءه أو فقره ، ومن حيث مدى تكيفه مع المنبهات الادراكية الواقعية الاجتماعية.

وتعتبر المحتويات الحيوانية والانسانية نوعين أساسين يجب ظهورهما في أي بروتوكول وبنسبة كافية للحكم على أدنى تكيف للشخص. (سي موسى، بن خليفة، 2008، 185)

وتشمل: (, (A), (Ad), Ad ,Anat,Abst, Sang, Bot, Geo, Obj, Ban H) H , (Hd), Hd, , A ,

ثانياً: التحليل الكمي: يتم خلاله تحديد:

- النسب المئوية لطرق التناول، المحدّدات والمحتويات.
- نمط الصدى الداخلي (نمط الرجع العاطفي) Type de Résonance Intime يتم حسابه من خلال الموازنة بين مجموع الحركات الانسانية K ومجموع الاجابات اللونية $C = C + CF + FC \sum$ وتكون الأنماط على الشكل التالي: (سي موسى، بن خليفة، 2008، 226)
- نمط انبسطي صافي أو مختلط: في حال كان القطب الحركي معden تماما $k/y \sum C = 0$ أو معبر عنه نادرا $xK < y \sum C$
- نمط انطوائي: في حال كانت الاجابات اللونية منعدمة أو قليلة $xK/0C = 0$ أو $xK > y \sum C$
- نمط متكافئ: $y \sum C = xK$
- نمط منغلق صافي: في حال $k/0C = 0$ أو $0,5 \leq k/0C \leq 1$
- الصيغة المكملة FC Formule Complémentaire
- الحركات الصغرى $K = Kan + Kob + Kp \sum$
- و مجموع الاجابات التضليلية $E = E + EF + FE \sum$
- نسبة الاستجابات للوحات الملونة (بطاقة 10، 9، 8) من خلال المعادلة:

$$- \quad \% \text{ pl8+pl9+p10/R} * 100 \text{ RC} =$$

ثالثاً: التحليل الكيفي: للتعرف على طبيعة السير النفسي ، ومستوى القلق والتوتر النفسي، والاكتئاب والعدوانية لدى المفحوص. ويشمل:

- **السياقات العقلية المعرفية:** للتعرف على نوعية السياقات العقلية والمعرفية في تناول الواقع والمواضيع؛ ندرس:
 - نسبة الاجابات الحيوانية A%
 - نسبة الاجابات المألوفة % Ban
 - أنماط الادراك (K , D ; Dd ; G) ونوعية ارتباطها بالمحددات) F,FC,CF,FE ,EF
- **الдинاميكية الصراعية:** تعتمد على صيغ الموازنة بين الحركات والانطباع الحسي كمؤشرات عامة عن طريقة التسيير الدفاعي للصراعات تقوم خلالها بدراسة:
 - نسبة الاستجابات للوحات الملونة (بطاقة 8,9,10)
 - نمط الصدى الداخلي (نمط الرجع العاطفي) TRI .
 - الصيغة المكملة FC .
 - مجموع الاجابات التضليلية .

رابعاً: القراءة الشاملة للبروتوكول:

يتم خلالها التعرف على طبيعة البروتوكول من خلال ملاحظة النقاط التالية:

- 1_ **مستوى الانتاجية:** يدل عدد الاستجابات الكبير على انتاجية المفحوص؛ التي تدل على:
 - الخيال الواسع
 - التعاونية (شخص تعاوني)
 - الحاجة الى التعبير
 - الحاجة الى الاهتمام
 - جلب الانتباه (عقدة الذكاء).
- 2_ زمن الرجع.
- 3_ زمن البطاقة.

4_ معدل زمن الاستجابة: حيث تدل النتيجة الأكثر من دقيقة إلى احتمال غير سوي للشخص. أو عن الكف عن الاستجابة، أو وجود تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية.

وتدل النتيجة أقل من 20 ثا على وجود عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار) حالة فصام.).

5_ طبيعة التتابع: حددها kloper and Davidson فيما يلي:

_تتابع جامد Rigid Succession: تكون التقديرات المنتظمة 10 أو أكثر.

_تتابع منتظم Orderly Succession : تكون التقديرات المنتظمة من 7 إلى 9 تقديرات.

_تتابع مفكرة Loose Succession : تكون التقديرات المنتظمة من 3 إلى 6 تقديرات.

_تتابع مضطرب Confused Succession : تكون التقديرات المنتظمة أقل من 3 تقديرات) الغامدي، 2002، 60(

6- أنماط الادراك.

-7 الديناميكية الصراعية.

8- استجابات الرفض.

9- الصدمات.

10- الاجابات القائمة.

11- نوعية الاجابات الحركية.

12- الاجابات الشائعة .

13- الاجابات المبتذلة.

المراجع المعتمدة:

ـ سي موسى، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الاسقاطية.
ـ ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.

_ Catherine Chabert et autres . 2002 . Manuel du Rorschach et du TAT . Edition Dunod : Paris.

_ ديفيدسون . ترجمة الغامدي. 2002. تكنيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية

محاضرة: قراءة مختصرة لنتائج اختبار الرورشاخ

1- عدد الاستجابات:

يدل عدد الاستجابات الكبير على إنتاجية المفحوص - قدرة شفهية - خيال واسع - شخص تعافي - الحاجة إلى التعبير - الحاجة إلى الاهتمام - جلب الانتباه " عقدة الذكاء".

*تدل الإنتاجية الصغيرة : وقوف انفعالي - اضطرابات عقلية - انهيار - تأخر ثقافي - الشخص أجرى الاختبار دون إرادته - الوقوف الانفعالي يعني الخوف من الإسقاط.

2-معدل زمن الاستجابة:

معدل زمن الاستجابة = لزمن الكلي للبطاقات 10 / عدد الاستجابات = حوالي 45 ثانية

*إذا كانت النتيجة أكثر من دقيقة يكون هذا دال على : احتمال غير سوي للشخص ، أو لديه كف ، أو تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية

*و إذا كانت النتيجة أقل من 20 ثانية يمكن أن تدل على عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار ، مرض الفصام

3-مكان الاستجابات:

G الاستجابات الكلية:

*خفاش أو فراشة) كل البطاقة) وهي تعبر عن الاستجابة العفوية والتلائية ، وهي استجابات بسيطة لا تتطلب دقة و تفكير وخيال كبير

الاستجابات الجزئية :

- الاستجابة الجزئية الكبيرة: D

تدل على : ذوق المفهوم - الحس العملي - ذكاء تطبيقي أكثر من النظري – زيادة الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أكثر من الاهتمام بالمشاكل العملية في الحياة اليومية

إذا زادت الاستجابات الجزئية عن 75 % يدل ذلك على تحديد سواء فيما يخص الحياة الانفعالية أو الحياة العقلية ، وانخفاض نسبتها لا يدل على شيء.

الاستجابة الجزئية الصغيرة:Dd

يتراوح عدد الاستجابات الجزئية الصغيرة "Dd " لدى الفرد العادي بين 5 % – 15 %

فإذا زادت عن 15 % يمكن أن تدل على الطموح نحو الكم:

ال الحاجة إلى الحشو - القلق – النزعة إلى النقد المبالغ فيه أو نتيجة للشعور بالنقص .

استجابات الفراغ:Dblan

يستعمل المفهوم الفراغ في البطاقة لتكوين ادراكته ، وهي تعبر عن تفسير الجزء الأبيض الفارغ الذي يوجد داخل اللطخة أو خارجها مثل عن ذلك نجده في اللوحة 2 و 9

تدل على أن المفهوم عاقل و نظامي و منهجي . لكن رورشاخ يرجعها إلى وجود نزعات مضادة و عدوانية لا شعورية لدى المفهوم.

الاستجابات جزء تخلفي: (A) (H)

عندما يرى المفهوم في مساحة من البقع جزء من بشر أو حيوان حيث عادة يرون بشر كامل أو حيوان كامل مثل البطاقة 02 يرى رأس إنسان في حين في الغالب يرى إنسان بكماله، والبطاقة 03 أسفل جنبي يرى إنسان بأنف طويل أو البطاقة 05 يرى جناحين فقط.

* و يرى العلماء ان "جزء تخلفي" تمثل اختزال مزدوج للحقل الإدراكي و يدل على مرنة الذات و القدرة على التبدل من مواقفه عندما تتغير الوضعية

4-التتابع:

التتابع الجامد: نفس أسلوب المعالجة لكل بطاقة أو لكل البطاقات و يدل على

-صلابة عقلية-

-ميكانيزم الدفاع أو القلق الداخلي ويلاحظ خاصة عند الأشخاص الوسواسين
التتابع المنتظم: نفس أسلوب المعالجة لأغلب البطاقات أو على الأقل سبع أو ثمانى بطاقات و
يدل على:

-مرونة الذات

-شخص منظم

- قادر على التكيف مع الواقع

التتابع المفكك: نفس أسلوب المعالجة في أربعة و خمسة و ستة بطاقات فقط ، نجد هذا
الأسلوب عند الأشخاص العاديين

تتابع مختلط : المفحوص يختلف من أسلوب معالجة من بطاقة إلى أخرى بدون نظام ،
نلاحظ هذا الأسلوب عند المصابين بالفصام و عند ضعاف العقول

5 المحددات :

: Forme الشكل

: F % = / R F \sum * 100 . نسبة "F الشكل" تحسب كالتالي.

المعدل المتوقع عند شخص عادي بين 60 - 65 %

تدل على : قدرة المفحوص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء و التفكير.

-إذا زادت النسبة المئوية عن ذلك تدل على أن الحياة الانفعالية للشخص تحددها تحديدا
شديدا للعمليات الفكرية دون غيرها من العوامل الأخرى بمعنى أنه يسودها جمود التفكير أو
التعصب و عدم المرونة و الأفكار ثابتة . نقص في التلقائية.

-إذا انخفضت النسبة المئوية تدل على انخفاض الضبط والسيطرة على الحياة الانفعالية.

: Kinesthésie الحركة

أ- حركة بشرية: KH إمكانية المفحوص للتق暮ص.

صدمة حركة بشرية: عدم وجود استجابة حركية بشرية عند الراشد خاصة في البطاقة وهذا
يدل على شعور بالقلق أو سلوك نقدي أو هروب من إسقاط أو مراقبة شديدة.

بـ-حركة حيوانية: اندفاع الفرد وتهوره.

جـ- حركة غير حية أو حركة جمادات: تشير إلى القوة الداخلية التي تهدد الذات.

-استجابات حركية كثيرة : كبت عصبي وميل للانطواء.

-الاستجابة الحركية دليل على وجود نزعة إلى الاستجابات إلى عالم الخيال والإبداع العقلي.

اللون :Couleur

-الاستجابات اللونية مؤشر على استجابات الفرد الانفعالية.

-الاستجابات اللونية هي مقياس الاتزان بين قوة الانفعالات المستشاره التحكم العقلي للفرد في هذه الانفعالات.

: C تدل على انفعالية وأن الفرد لا يقوى على السيطرة على انفعالاته.

: FC ضبط الانفعالات، الارتباط بالواقع، دلالة على نضج انفعالي.

: CF ميل إلى التكيف مع البيئة والواقع لكن قوة الضبط غير كافية أي أن الفرد تحكمه النزعة الذاتية ويميل إلى الاندفاعية والتلقائية.

Clob: -يدل على حاجة المفحوص للتعبير عن حياته الانفعالية بصفة أقوى مما يستطيع التعبير عنه بالألوان الأخرى أو العكس لذلك فهذه الاستجابات تدل على كف أو فتور في الشخصية.

صدمة اللون: اضطراب انفعالي يظهر نتيجة تقديم البطاقات الملونة وهي ذات دلالة مرضية (اضطراب انفعالي شديد يؤدي إلى تفكك التفكير العقلاني وفقدان التحكم).

-التظليل : L'estompage

• تتصل بقدرة الفرد على التكيف الانفعالي.

• التكيف الذي يتميز بالحذر والإعاقه.

• ضبط النفس أمام الآخرين.

• اتجاه نحو الاكتئاب ومحاولة السيطرة عليه أمام الآخرين.

• يشير التظليل إلى عنصر الخوف والقلق.

• صدمة التظليل تتضح خاصة في اللوحة خاصة ثم VI وVII : فرق يرتبط بالمشاعر، نقص الكفاية الشخصية وكبت يرتبط بالاستجابات الانفعالية والعاطفية الطففية.

6- محتوى الاستجابات :

يدل تنوع محتوى الاستجابات على: اتساع أفق الفرد وتنوع نواحي ميوله واتجاهاته واهتماماته.

ويدل فقر محتوى الاستجابات على ضيق الأفق وفقر الاهتمامات.

الاستجابات البشرية: $H.15\% = \%$

-تشير إلى ردود الميول الاجتماعية والإنسانية في حياة الفرد.

-غياب استجابات بشرية عدم اهتمام الفرد بالناس راجع سوء الخوف منهم أو لأسباب انفعالية (العدوان- الكراهية) أو مرضية.

-استجابات (H) أشباح مثلا عجز الفرد في إقامة التوحد بالناس في عالم الواقع.

الاستجابات الحيوانية: (A.60-30%) (45%)

(A) 60-70% ضعف عقلي- تفكير طفولي.

(A) 30% عند الأذكياء- عدم تناسب التفكير.

-حيوانات مفترسة أو متوجحة: شعور بالعدوان.

-حيوانات أليفة: اتجاهات سلبية- اتكالية.

عنكبوت: رمز للألم الشريرة أو الاتجاه نحو نموذج الأم.

الاستجابات التشريحية : Ana

عند رورشاخ: تدل على "عقدة الذكاء" رغبة المفحوص في الظهور أمام الفاحص بالذكاء والمعرفة الواسعة.

"عقدة النقص اتجاه المعرفة" تعويض عن الشعور بعدم الكفاية العقلية أو المعرفية.

-توهم المرض.

استجابات جنسية : Sex

• محاولة إظهار النضج الجنسي أو تغطية اضطرابات في العلاقة الجنسية- اهتمام بالجنس.

• عدم وجود استجابات جنسية خجل أو كبت أو مشاكل جنسية.

استجابات دم : Sang

-اضطراب انفعالي شديد- الميول العدوانية وفقدان السيطرة على ردود أفعال وجاذبية.

استجابات نباتية : Bot

•نفس معنى الاستجابات الحيوانية.

•ميول طفلية.

استجابات جغرافية : Geo

•عقدة الذكاء المعرفية.

•الرغبة في الحذر والتهرب.

استجابات طبيعية : Pay

مع التظليل: فلق واكتئاب.

•منعكسة على سطح الماء : نرجسية.

•استجابات صخور: بحث عن العزلة والانغلاق (مراهقين).

•استجابات طين : سمة للوسواس.

•الاحتماء في حضن الأمومة المفقودة (رashidin).

•مناظر طبيعية : عدم القدرة على ضبط الدوافع الغريزية (المضطربين نفسيا و عقليا).

•استجابات مائية : ميل اتجاه رعاية الأمومة (مدمنين الكحول).

استجابات الرموز والشعارات Sym :

•اتجاه نحو السلطة وحب التظاهر.

•الخضوع للسلطة والمعايير الاجتماعية.

استجابات اللعب:

•طفولية (راشدين).

استجابات ملابس:

•حاجة الاحتماء أو التتكر أو الاختباء.

•عند المرأة: ميل للتبرج واحتمال رفض الأنوثة أو رفض الحمل (ملابس ضيقة).

استجابات أقمعة:

• محاولة لتجنب كشف الذات أو الشخصية الحقيقة - محاولة التفكير السحري.

• مع D أو Dd : القلق أو الخوف المرضي.

• مع التظليل : عدم الشعور والمسؤولية.

استجابات الطعام : Alim

• الحاجة للإشباع (جوع) - اتباع نظام غذائي معين - لحم فاسد أو جراثيم قد تدل على مقاومة أو كفاح ضد تطور ذهاني.

• فم مفتوح : رمز للألم الجائعة.

استجابات فنية : Art

• اهتمامات الفرد الفنية من ناحية ثقافته العميق، أو الدفاع عن هذه الحاجات.

استجابات تجريبية : Abs

حرب، قتال، إراقة دماء في المعركة : أنواع من العقد والاضطرابات بطاقة(9)

استجابات معمارية : Arch

• تظليل + حصون + أبراج : إحساس بعدم التكامل الداخلي.

استجابات عدد ووضعية:

• علامة فضامية.

الاستجابة الفاتحة- القائمة :

- قلق عميق لم يستطع العميل ضبطه فيستسلم للانفعالات ويبالغ فيها.

- اضطراب في الحياة الانفعالية والعاطفية.

- إنسان يتآلم من قلقه.

- صراعات عميقة جداً.

الاستجابة المبتكرة:

- قدرة الفرد على التفكير المبتكر وإدراك علاقات جديدة.

-تمثيل التفكير الذاتي للفرد وطريقته الخاصة في معالجة أمور الحياة.

-اتجاه ميول الفرد وثقافته العامة.

الاستجابات الشائعة : Ban

-بين 5 و 7 : قدرة الفرد على المشاركة في الفكر (التفكير) الجماعي.

-تكيف عقلي وانفعالي مع البيئة المحيطة.

-الخوف من الانحراف عن الحدود المألوفة للسلوك أو الحاجة الملحة للتفكير في حدود مألوفة.

-عدم وجود شائعات في البطاقات 7 و 8: عدم اكتراث بالمألوف- معارضة- العجز عن رؤية المألوف.

التفسير الكيفي لاستجابات بعض البروفایلات النفس- مرضية:

القلق المرضي : من علاماته نذكر:

-عدد الاستجابات منخفض

-استجابة K منخفضة

- (Dd+Dbl) مرتفع -

-عدد قليل من الحركة البشرية

-عدد مرتفع من الاستجابات التضليلية

-وجود بعض الاستجابات C محضر

-وجود استجابات جنسية

: الهيستيريا:

-نمط الخبرة منبسط

-حركة بشرية KH أقل من 2

-صدمة اللون

- FC أكبر من C+CF

-النسبة المئوية لـ F+ 70% - 60%

- أقل من 60% F+-

- الاستجابة الحيوانية مرتفعة

- عدد الاستجابات يتجاوز نادراً المعدل

- عدة استجابات مشحونة بالعاطفة

اللاؤسوس القهري:

- نمط الخبرة مرن

- عدة استجابات حركة بشرية

- مرتفع Dd +Dbl -

- وجود استجابة Dabs

- تتبع جامد

- نسبة F% مرتفع

- صدمة الأحمر وصدمة التضليل

الاكتئاب:

- مرتفع F+ %

- تتبع جامد

- أقل من 3 K-

- مرتفع A %

- عدد الاستجابات منخفض

- متوسط زمن كل استجابة منخفض

- أكبر من بشرية DH-

- أثداء الاختبار الشخص واعي جداً بالسلوك التفسيري

الفصام:

- انخفاض في نسبة K-

-وجود استجابة الوضع

-وجود استجابة تسمية الألوان

-وجود استجابة العدد

-عدة استجابات من-F-

-وجود رفض البطاقات

-تتابع مختلط

-وجود استجابات تجريبية

-مضامين غريبة في الاستجابات

-وجود استجابات لأشياء فاسدة

-وجود استجابة لولادة أو تدمير

-انخفاض الوعي بالسلوك التفسيري

ملاحظة:

للتوسع أكثر في التحليل يرجى الاعتماد على مرجع: سي موسى، بن خليفة (2008) (2008) بالرجوع إلى الصفحات: من 193 إلى 206 و من 210 إلى 215.

المراجع المعتمدة بتصرف:

سي موسى، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الاسقاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.

_ Catherine Chabert et autres . 2020 . Manuel du Rorschach et du TAT .
Edition Dunod : Paris.

_ برونكلوبفروهيلين ديفيدسون. ترجمة حسين عبد الفتاح الغامدي. 2002. تكنيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية.

- أحمد السيد أبو علي وآخرون. (غرائب وعجائب وعلوم ما وراء الطبيعة) . 16 جانفي 2015. تحليل مختصر لاستجابات اختبار الرورشاخ وتفسيراتها. تم الاسترجاع بتاريخ 21 مارس 2021 عن موقع:

<https://www.facebook.com/ParanormalEG/posts/556718207764247>

خاتمة

سعينا من خلال هذا المقياس إلى توضيح عمليات القياس النفسي التي تعتمد على الاختبارات النفسية الموضوعية منها والاسقاطية في عملية القياس؛ والتي تسعى إلى قياس وتشخيص الجوانب المعرفية والسلوكية والشخصية للمفحوص؛ بغرض تحديد سواء ولا سوء المفحوص بصورة عامة. ومساعدة الأخصائي الــاكلينيكي على تحديد العلاجات النفسية الممكن اعتمادها لحل الاضطراب ان وجد .

قائمة المراجع:

المراجع العربية:

- امطانيوس، نايف مخائيل. 2015. دليل استخدام مجموعة من المقاييس النفسية العالمية في البيئة العربية. ط1. دار الأعصار العلمي للنشر والتوزيع: الأردن.

- برونكلوبفروهيلين ديفيدسون. ترجمة حسين عبد الفتاح الغامدي. 2002. تكذيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية.
- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- سعيد، حسني العزة. 2001. الإرشاد النفسي أساليبه وفنياته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- سي موسى، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الاقصاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.
- عبد الخالق، أحمد محمد. 1991. أسس علم النفس. دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع: الاسكندرية.
- عطوف، محمود ياسين. 1986. علم النفس العيادي "الاكلينيكي". ط2.دار العلم للملايين: بيروت.
- لويس ،كاميل مليكة. 2000. دليل اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. ط6. كلية الآداب. جامعة عين شمس: مصر.
- محمد. شلبي. (1999). جدول لتحليل اختبار رسم الشجرة حسب كوخ و ستورا . مطبوعات جامعية : جامعة متنوري. الجزائر.
- نورة، صالح المحارب. 2013. أدوات البحث (الاختبارات). بحث منشور. كلية العلوم الاجتماعية. قسم الإدارة والتخطيط التربوي. جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية: المملكة العربية السعودية.

المراجع الأجنبية:

_ Catherine, Chabert et autres . 2002 . Manuel du Rorschach et du TAT . Edition Dunod : Paris.

- Horacio Etchegoyen. 2005.The Fundamentals of the Psychoanalytic Technique, Karnac Books ed: New Ed.

المراجع الالكترونية المعتمدة بتصرف:

_ اختبار قائمة الجرد المتعددة الاذوار للشخصية حسب مينيسوتا (2019) . تم الاسترجاع بتاريخ: 2020/10/16 عن موقع: <https://altibbi.com>

_ ماذ تعرف عن اختبار MMPI. تم الاسترجاع بتاريخ 2020/10/18 عن موقع: <https://ar.drderamus.com/mmpi-test-14850#menu-2>

فيصل عباس : الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها. تم الاسترجاع بتاريخ 2020/11/15 عن موقع: <https://www.mraj3.com/article2649/#6>

- Test psychotechnique La WAIS-III .Page Test Psychotechnique. Vu le 12/12/2020 . Web: <http://www.psychotechniquement.com/test-psychotechnique-WAIS3.php>
- روان، العتوم. ديسمبر 2020. اعتبارات تغيير الادراك في الاختبارات الاسقاطية تم الاسترجاع بتاريخ : 2021/03/25 من موقع: <https://www.e3arabi.com>
- محمد منصور. أبريل 2019. الكشف عن خلايا التعاطف مع الآخرين تم الاسترجاع بتاريخ: 2021/03/25 عن موقع: <https://www.scientificamerican.com>
- أحمد السيد أبو علي وآخرون. (غرائب وعجائب وعلوم ما وراء الطبيعة) . 16 جانفي 2015. تحليل مختصر لاستجابات اختبار الرورشاخ وتفسيراتها. تم الاسترجاع بتاريخ : 2021 / 04 / 10 عن موقع: <https://www.facebook.com/ParanormalEG/posts/556718207764247>