

Monstrous Justice: Reimagining the Criminal in Ahmed Saadawi's *Frankenstein in Baghdad*

Dr. Nassima Amirouche – MCA – Mohammed Boudiaf University of M'sila

Dr. Selma Bekkai – Doctor of Philosophy – Abu Bakr Belkaid University of Tlemcen

Abstract

This paper explores the shifting and unstable image of the criminal in Ahmed Saadawi's *Frankenstein in Baghdad* (2013), a novel that reconfigures the classic monster tale into a haunting reflection of post-invasion Iraq. Through the figure of the Whatsitsname, a creature assembled from the remains of bombing victims, the novel raises urgent questions about crime, justice, and moral legitimacy in a society fractured by violence. Initially conceived as an agent of vengeance, the monster seeks to avenge innocent lives lost in terrorist attacks and state-sponsored violence. However, as he begins to replace his decaying parts with new victims' bodies, the boundary between justice and murder begins to collapse. This transformation destabilizes the reader's perception of the criminal, prompting a deeper interrogation of guilt, responsibility, and the ethical paradoxes of revenge. Is the monster a criminal, or is he a necessary product of a system that has failed to deliver justice? This study argues that *Frankenstein in Baghdad* reimagines the criminal not as a clear-cut figure of deviance but as a fragmented symbol of societal trauma, political corruption, and the impossibility of moral clarity in times of war. Drawing on literary analysis and postcolonial theory, the paper situates the novel within the broader tradition of Arabic crime literature while emphasizing its contribution to contemporary debates on justice and the ethics of violence. By focusing on the criminal as both subject and metaphor, this paper engages directly with the theme of the conference's Axis 8, offering insight into how the Arab novel challenges and redefines cultural perceptions of crime, guilt, and responsibility.

Keywords: Arab crime literature, criminal representation, *Frankenstein in Baghdad*, justice and vengeance, trauma and violence

Résumé

Cet article examine la représentation fluctuante et instable du criminel dans *Frankenstein à Bagdad* (2013) d'Ahmed Saadawi, un roman qui réinvente le mythe classique du monstre pour offrir une méditation poignante sur l'Irak post-invasion. À travers la figure du Sans-Nom, une créature assemblée à partir des restes de victimes d'attentats, l'œuvre soulève des interrogations urgentes sur le crime, la justice et la légitimité morale dans une société déchirée par la violence. D'abord conçu comme un agent de vengeance, le monstre cherche à réparer l'injustice faite aux innocents tués lors d'attentats terroristes et de violences étatiques. Toutefois, à mesure qu'il remplace ses membres en décomposition par les corps de nouvelles victimes, la frontière entre justice et meurtre se brouille inexorablement. Cette évolution trouble la perception du criminel par le lecteur, l'invitant à un questionnement plus profond sur la culpabilité, la responsabilité et les paradoxes éthiques inhérents à la vengeance. Le Sans-Nom est-il un criminel, ou bien le produit inévitable d'un système défaillant incapable d'assurer la justice ? Cette étude défend l'idée que *Frankenstein à Bagdad* redéfinit la figure du criminel, non plus comme une entité déviante univoque, mais comme un symbole éclaté du traumatisme collectif, de la corruption politique et de l'impossibilité d'une clarté morale en temps de guerre. En s'appuyant sur l'analyse littéraire et la théorie postcoloniale, l'article inscrit le roman dans la tradition plus large de la littérature criminelle arabe, tout en mettant en évidence sa contribution aux débats contemporains sur la justice et l'éthique de la violence. En plaçant le criminel au centre à la fois comme sujet et comme métaphore, cette étude s'inscrit pleinement dans la thématique de l'Axe 8 du colloque, apportant un éclairage sur la manière dont le roman arabe remet en question et redéfinit les perceptions culturelles du crime, de la culpabilité et de la responsabilité.

Mots-clés : littérature criminelle arabe, représentation du criminel, *Frankenstein à Bagdad*, justice et vengeance, traumatisme et violence

العدالة الوحشية: إعادة تصور المجرم في رواية أحمد السعداوي فرانكشتاين في بغداد

د. نسيم عمير وش – استاذ محاضر أ – جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

د. سلمى بكاي – دكتوراه في الفلسفة – جامعة أبو بكر بلقايد بتلمسان

ملخص

تناول هذه الورقة الصورة المتغيرة وغير المستقرة للمجرم في رواية "فرانكشتاين في بغداد" (2013) لأحمد سعداوي، وهي رواية تعيد تشكيل قصة المسخ الكلاسيكية لتصبح انعكاساً مؤثراً لواقع العراق ما بعد الغزو. من خلال شخصية "الشوسمه"، المخلوق المُجمّع من بقايا ضحايا التفجيرات، تطرح الرواية أسئلة ملحة حول الجريمة والعدالة والشرعية الأخلاقية في مجتمع تمزقه العنف. في البداية، يُصوّر المسخ كأداة للانتقام، يسعى لثأر الأبرياء الذين قُتلوا في الهجمات الإرهابية والعنف المدعوم من الدولة. لكن مع بدئه استبدال أجزائه المتحللة بأجساد ضحايا جدد، يبدأ الحد الفاصل بين العدالة والقتل بالانهيار. هذا التحول يزعزع تصور القارئ للمجرم، مما يدفع إلى تساؤلات أعمق حول الإثم والمسؤولية والمفارقات الأخلاقية للانتقام. هل المسخ مجرم أم أنه نتاج حتمي لنظام فشل في تحقيق العدالة؟ تزعم هذه الدراسة أن "فرانكشتاين في بغداد" تعيد تصور المجرم ليس كشخصية منحرفة واضحة، بل كرمز ممزق لصدمة المجتمع والفساد السياسي واستحالة الوضوح الأخلاقي في زمن الحرب. بالاعتماد على التحليل الأدبي والنظرية ما بعد الاستعمارية، تضع هذه الورقة الرواية ضمن التقليد الأوسع لأدب الجريمة العربي، مع التأكيد على مساهمتها في النقاشات المعاصرة حول العدالة وأخلاقيات العنف. من خلال التركيز على المجرم بوصفه موضوعاً واستعاراً في آن واحد، تتعامل هذه الورقة مباشرة مع محور المحور الثامن للمؤتمر، مقدمة رؤية حول كيفية تحدي الرواية العربية وإعادة تعريفها للتصورات الثقافية للجريمة والإثم والمسؤولية.

الكلمات المفتاحية: الأدب العربي للجريمة، تمثيل المجرم، فرانكشتاين في بغداد، العدالة والانتقام، الصدمة والعنف

Introduction

In the ruins of post-2003 Iraq, where the collapse of state institutions coincided with a dramatic rise in sectarian violence, corruption, and institutional impunity, the very notions of law, guilt, and justice were thrown into crisis¹. In this volatile context, literature has emerged not only as a form of testimony, but also as a site for moral and political reflection. One of the most compelling literary responses to this period of fragmentation is Ahmed Saadawi's *Frankenstein in Baghdad* (2013), a novel that reimagines Mary Shelley's iconic monster as a grotesque assemblage of bomb victims' body parts brought to life in the heart of Baghdad. Known as the *Whatsitsname* (*shismah*), this creature sets out to avenge the dead but quickly devolves into a symbol of moral ambiguity, caught in the very cycle of violence he seeks to disrupt.

The novel, awarded the International Prize for Arabic Fiction in 2014, has been widely recognized for its bold fusion of Gothic horror, political satire, magical realism, and crime fiction. What makes *Frankenstein in Baghdad* particularly significant is its engagement with the concept of criminality, not as a fixed legal identity, but as a shifting construct embedded in societal trauma, political failure, and ethical confusion. The *Whatsitsname*, far from being a traditional villain, emerges as a figure suspended between guilt and innocence, vengeance and justice, victimhood and monstrosity².

This article argues that *Frankenstein in Baghdad* radically reimagines the figure of the criminal as both a symptom and critique of a broken society. In a world where state structures have failed, the novel suggests, justice is no longer institutional but improvisational, no longer legal but visceral. The *Whatsitsname* is the monstrous product of this disintegration: he embodies the demand for justice, but his methods undermine the very ideals he claims to uphold. His emergence signifies the breakdown of legal legitimacy and the rise of a shadow ethics that resists, and simultaneously mirrors, the violence of both state and non-state actors.

This analysis will be situated within broader debates on crime, violence, and representation in Arabic literature, drawing on theoretical insights from Judith Butler, Giorgio Agamben, and René Girard, among others. Through close textual analysis and contextual grounding in post-invasion Iraq, the article aims to explore how Saadawi's novel not only critiques state and sectarian violence but also questions the stability of the category of "the criminal" itself. In doing so, *Frankenstein in Baghdad* becomes a profound meditation on the ethics of justice in the age of fragmentation.

Literature Review

Frankenstein in Baghdad has inspired a diverse body of critical scholarship since its publication, owing to its innovative reworking of the Frankenstein myth and its subtle engagement with Iraq's post-invasion reality. Scholars have explored the novel from a range of disciplinary perspectives, including trauma studies, genre theory, political allegory, and

¹ Tripp, Charles. *A History of Iraq*. 3rd ed., Cambridge University Press, United Kingdom, 2007, pp. 229.

² Saadawi, Ahmed. *Frankenstein in Baghdad*. Translated by Jonathan Wright, Penguin Books, United Kingdom, 2018, pp. 96.

postcolonial criticism. Yet while many have examined its depiction of violence and breakdown, fewer have focused on the novel's central concern: the unstable, morally complex construction of the criminal figure.

Several critics emphasize the novel's genre hybridity and political symbolism. Fabio Caiani (2020), for example, positions *Frankenstein in Baghdad* as part of a growing body of Arabic speculative fiction that tackles war and displacement through allegorical and fantastical means³. Caiani argues that the *Whatsitsname* serves not only as a narrative device to expose violence but as an ethical challenge: "*The monster is not simply an avenger, nor a villain. He is a creature of moral contradiction, asking what justice looks like in a society where no one can claim innocence*"⁴. Paul Starkey similarly notes the novel's function as political allegory, observing that it "subverts traditional crime fiction by eliminating the possibility of a clear culprit"⁵. This subversion of genre expectations becomes a formal strategy that mirrors the broader instability of post-2003 Iraq: a world in which truth, guilt, and responsibility are constantly deferred or obscured.

The figure of the *Whatsitsname* has also been examined through the lens of trauma and memory studies. Sinan Antoon contends that the monster is a "repository of ungrievable deaths"⁶, a term that resonates strongly with Judith Butler's formulation of grievability in *Frames of War* (2009). For Butler, some lives are culturally marked as mournable, while others are denied the recognition necessary for grief⁷. The *Whatsitsname* disrupts this logic by forcibly demanding that every death be acknowledged, regardless of sect, status, or political affiliation. In doing so, he embodies a deeply ethical but ultimately unsustainable mode of justice, one that cannot be contained within legal frameworks.

Equally important is the novel's relation to Giorgio Agamben's concept of bare life, developed in *Homo Sacer* (1998). The *Whatsitsname* exists outside both legal personhood and social belonging, he is made from the bodies of those who have been stripped of all political recognition. His very existence calls into question the boundaries between human and non-human, legal and extralegal, life and death. As Zeina Halabi writes, "*The monster is not an interruption of the norm but the mirror of a system that thrives on invisibility and disposability*"⁸.

Finally, the monster's transformation over the course of the novel, from avenger to murderer, evokes René Girard's theory of mimetic violence and the scapegoat mechanism. Girard's insights into the sacred roots of social violence help to clarify how the *Whatsitsname* is both a product and a perpetrator of violence. In *Violence and the Sacred* (1972), René Girard argues that social groups often project internal tensions onto a sacrificial figure whose

³ Caiani, Fabio. "Monsters of Our Own Making: Genre, Justice, and Memory in *Frankenstein in Baghdad*." *Journal of Arabic Literature*, vol. 51, no. 1, Brill, Netherlands, 2020, p. 58.

⁴ Ibid.

⁵ Starkey, Paul. "Science Fiction and Fantasy in the Arab World." In *The Oxford Handbook of Arab Novelistic Traditions*, edited by Wail S. Hassan, Oxford University Press, United Kingdom, 2016, pp.102.

⁶ Antoon, Sinan. *The Corpse Washer*. Yale University Press, United States, 2013.

⁷ Butler, Judith. *Frames of War: When Is Life Grievable?* Verso, United Kingdom, 2009, pp. 9.

⁸ Halabi, Zeina. *The Unmaking of the Arab Intellectual: Prophecy, Exile, and the Nation*. Edinburgh University Press, United Kingdom, 2021, pp. 74.

elimination promises catharsis⁹. Saadawi's creature at first appears to perform such a function, channeling collective pain into a form of righteous retribution. Yet as his violence continues unchecked, he ceases to offer resolution and instead becomes a new source of horror, thus exposing the illusory promise of sacrificial justice.

Despite these rich and varied engagements, relatively little scholarly attention has been paid to the novel's reconfiguration of the criminal figure itself. This article addresses that critical gap by asking: How does *Frankenstein in Baghdad* represent criminality in a society where traditional legal and moral frameworks have collapsed? What happens when the line between justice and violence is no longer clear? And how does literature help us think through the ethical consequences of that ambiguity?

By placing the *Whatsitsname* at the center of these inquiries, this article argues that Saadawi's novel offers a radical reimaging of the criminal as a paradoxical figure, one who reveals not the failure of individual morality, but the failure of the social order to uphold any coherent notion of justice.

Contextualizing Crime in Post-2003 Iraq

To understand the ethical and symbolic function of the criminal figure in *Frankenstein in Baghdad*, it is essential to situate the novel within the historical and sociopolitical aftermath of the 2003 U.S.-led invasion of Iraq. The toppling of Saddam Hussein's regime did not lead to the anticipated democracy and reconstruction, but rather unleashed a prolonged crisis marked by political vacuum, sectarian fragmentation, and the erosion of institutional legitimacy. Amid this collapse, crime flourished, not only in its conventional forms; such as theft, murder, and kidnapping, but also as an integral component of political, sectarian, and even ideological power struggles.

The boundary between what was criminal and what was legal became increasingly unstable, giving rise to what scholars have described as a "post-state condition"¹⁰, where the monopoly on violence traditionally reserved for the state was ceded to militias, insurgents, and rogue elements within the state apparatus itself. This condition is crucial for interpreting the emergence of the *Whatsitsname* in *Frankenstein in Baghdad*. His creation, literally assembled from the unclaimed body parts of bombing victims, is not a supernatural anomaly but a symbolic response to a society in which the dead go unnamed, and the perpetrators of violence unpunished. His body is a site of protest, a grotesque archive of neglected justice. As Charles Tripp notes, the Iraqi state post-2003 lost its capacity to mediate justice or maintain the rule of law: "The legal order was not simply suspended; it was fractured into competing and often contradictory narratives of legitimacy"¹¹. In this environment, the image of the criminal no longer coheres around the figure of the rogue outsider but becomes increasingly entangled with the state itself.

⁹ Girard, René. *Violence and the Sacred*. Translated by Patrick Gregory, Johns Hopkins University Press, United States, 1972, pp. 34.

¹⁰ Dodge, Toby. *Theories of New War and War amongst the People*. London: Hurst & Company, 2021, pp. 12

¹¹ Tripp, Charles. *A History of Iraq*. 3rd ed., Cambridge University Press, United Kingdom, 2007, pp. 229.

The novel reflects this entanglement in multiple ways. Police investigations into the monster's killings are confused and inconclusive; newspapers circulate contradictory accounts; witnesses either disappear or contradict themselves. The multiplicity of perspectives, official, journalistic, and folkloric, on the *Whatsitsname* underscores the epistemological crisis of the period: in a society where truth is fragmented, so too is the capacity to define crime. As Nadjé Al-Ali and Nicola Pratt (2009) argue, post-2003 Iraq has witnessed the “informalization” of violence, where the distinction between state and non-state actors collapses, rendering all forms of violence part of a continuum of political expression¹². In this context, the *Whatsitsname* becomes both a mirror and a product of the society that created him, he is as much a victim as he is a perpetrator, and his existence calls into question the legitimacy of all forms of sanctioned authority.

Scholarly readings of the novel have similarly emphasized the way in which Saadawi's narrative destabilizes the moral clarity often associated with crime fiction. In his article “Monsters of Our Own Making,” Fabio Caiani argues that *Frankenstein* in Baghdad subverts the conventions of detective fiction by offering no resolution or definitive identification of the criminal. Instead, the novel presents the criminal as a figure in flux, whose guilt is constantly displaced or refracted through the perspectives of other characters¹³. The *Whatsitsname*, as Caiani notes, “is not so much a subject who commits crimes as he is a living symptom of a society in which the very category of ‘crime’ has lost its meaning”¹⁴. This diagnosis aligns with Saadawi's own remarks in interviews, where he notes that he intended the monster to represent “all of us, a figure onto whom the collective trauma, guilt, and complicity of a broken society could be projected”¹⁵.

Another significant aspect of post-2003 Iraq is the transformation of public space into a terrain of vulnerability and erasure. As Sinan Antoon has documented in his literary and critical work, the ubiquity of death in Baghdad's streets, via car bombs, targeted killings, and indiscriminate violence, has turned the city into what he calls “a map of mourning”¹⁶. In the novel, the collection of body parts from the streets is a literalization of this transformation. Hadi, the junk dealer who assembles the monster, does so in a moment of desperation, expressing a desire to provoke recognition for victims who are otherwise rendered anonymous and disposable. The creation of the monster is thus an attempt to restore individuality and meaning to the dead, even as the creature himself becomes a source of further violence. This logic aligns with Judith Butler's concept of “grievability”, introduced in *Frames of War* (2009), where she argues that the distribution of public mourning reflects underlying political hierarchies, some lives are grievable, while others are not¹⁷. The *Whatsitsname*, formed from lives deemed unworthy of public remembrance, demands recognition in the most brutal way

¹² Al-Ali, Nadjé, and Nicola Pratt. *What Kind of Liberation? Women and the Occupation of Iraq*. University of California Press, United States, 2009, pp. 112.

¹³ Caiani, Fabio. “Monsters of Our Own Making: Genre, Justice, and Memory in *Frankenstein* in Baghdad.” *Journal of Arabic Literature*, vol. 51, no. 1, Brill, Netherlands, 2020, pp. 57.

¹⁴ *Ibid*

¹⁵ Saadawi, Ahmed. *Frankenstein in Baghdad*. Translated by Jonathan Wright, Penguin Books, United Kingdom, 2018.

¹⁶ Antoon, Sinan. *The Corpse Washer*. Yale University Press, United States, 2013, pp. 30.

¹⁷ Butler, Judith. **Frames of War: When Is Life Grievable?** Verso, United Kingdom, 2009, pp. 9.

possible: through murder. His existence forces society to confront the bodies it has discarded, the stories it refuses to tell, and the justice it cannot, or will not, deliver. However, as the *Whatsitsname* begins to replace his decaying parts with new ones taken from freshly murdered individuals, the logic of justice deteriorates. His moral mission becomes increasingly arbitrary, echoing the very cycle of violence he set out to resist. This shift mirrors the descent of many post-revolutionary or vigilante movements in history: from idealistic beginnings to brutal suppression. Saadawi's novel thus stages a critique of vigilantism, exposing its moral instability and the ease with which justice becomes vengeance.

What emerges from this context is a redefinition of the criminal not as an aberration from the norm but as a reflection of the norm's collapse. The *Whatsitsname* embodies the contradictions of a society where law has no authority, violence has no author, and memory is contested terrain. As Ziad Majed (2016) argues, post-occupation Iraq is marked by "institutionalized uncertainty," where narratives of identity, responsibility, and guilt are constantly rewritten¹⁸. In such a space, the criminal becomes an unstable signifier, both feared and needed, condemned and embraced.

Saadawi's monster is not a fantasy imposed onto this world; he is the logical consequence of its internal incoherence. He is both a call for justice and a warning about the cost of pursuing it without limits. He is the criminal as allegory, whose body tells the story of a country torn apart by external war and internal betrayal. In this regard, *Frankenstein in Baghdad* does not offer a detective story with answers, but a philosophical inquiry into what it means to seek justice in a society where all justice has failed.

Assembling the Monster and the Collapse of Moral Order

Ahmed Saadawi's *Frankenstein in Baghdad* opens with a symbolic act of assembly that encapsulates the novel's central thematic concerns. Hadi al-Attag, a junk dealer in post-invasion Baghdad, begins collecting human remains from bomb sites, disturbed by how often the victims of violence are left in the street without proper burial or identification. In an effort to give dignity to the dead, he sews the parts together into a single body, hoping that it might be buried as one whole person. This grotesque act of repair is not simply a narrative device; it is a profound metaphor for a society torn apart by violence, loss, and moral collapse. The resulting figure, the *Whatsitsname*, or *shismah*, becomes both an archive of ungrieved lives and a living protest against institutional failure.

The *Whatsitsname*'s creation exposes the layered fragmentation of post-2003 Iraq: physical, ethical, institutional, and symbolic¹⁹. His body is composed of the anonymous, the abandoned, and the unmourned, victims who were, in Judith Butler's terms, rendered "ungrievable"²⁰. Butler argues that political hierarchies determine which lives are publicly mourned and which are erased from the sphere of concern. In this context, the *Whatsitsname* is a literal embodiment of those lives deemed unworthy of recognition. His stitched-together form gives shape to this disposability and simultaneously demands that these lives be seen, named,

¹⁸ Majed, Ziad. **Syrie, la révolution orpheline**. Actes Sud, France, 2016, pp. 84.

¹⁹ Butler, Judith. **Frames of War: When Is Life Grievable?** Verso, United Kingdom, 2009, pp. 9.

²⁰ Ibid.

and avenged. Yet this body of protest is also unstable, riven with contradictions. The violence of sectarianism in post-invasion Iraq was not only externalized through armed conflict, but also experienced as a dismemberment of shared national identity²¹. The *Whatsitsname* reflects this reality; his limbs are drawn from diverse, and possibly conflicting, backgrounds, Sunni, Shi'a, Christian, perhaps even Kurdish, thus forming an impossible body politic that refuses the logic of sectarian purity. His very existence is a refusal of political erasure, yet as he begins to act in the name of justice, his mission transforms in troubling ways.

Initially, the *Whatsitsname* believes himself to be carrying out righteous vengeance on behalf of innocent victims. "I must take revenge for every innocent person who's been killed," he insists ²². In a city where courts are paralyzed and police are ineffective or complicit, the monster steps into the void left by the state, enforcing a justice that mimics legal authority while operating entirely outside of it. His targets are initially those widely perceived to be guilty, thieves, rapists, corrupt officials, and bomb-makers. The *Whatsitsname* imagines himself as a moral corrective, an avenger who acts where institutions have failed. However, this ethical clarity soon begins to erode. His body, composed of rotting flesh, starts to deteriorate. To continue his mission, he must replace decaying limbs with new parts, obtained from fresh victims. This pragmatic necessity begins to distort his judgment. He justifies killings based on rumor, suspicion, or circumstantial evidence. In one instance, he murders a man because he "might" have stolen a phone. "Someone must be punished," he reasons, "even if it's not the real perpetrator, so that people will know there's justice"²³. The logic of vengeance gradually becomes indistinguishable from the violence he was created to oppose.

René Girard's theory of mimetic violence is especially illuminating here. Girard posits that societies cope with internal conflict by transferring collective aggression onto a scapegoat, whose sacrifice promises the restoration of order²⁴. The *Whatsitsname* initially performs this function: he channels societal rage into targeted killings. But rather than ending violence, his presence extends it. He is no longer a scapegoat sacrificed for the community's peace; he becomes the violent force sustaining its unrest. His evolution reveals the failure of vengeance to produce moral clarity or resolution; instead, it becomes a recursive justification for more killing. This descent into moral ambiguity parallels the novel's critique of state power. The *Whatsitsname* does not merely challenge institutional authority, he imitates it. His killings become systematized; he compiles names, files notes, and issues justifications. Yet his criteria for guilt are entirely opaque and often self-serving. He becomes, in effect, a parody of state authority: unaccountable, violent, and cloaked in the rhetoric of justice.

Giorgio Agamben's theory of the state of exception helps clarify this paradox. In *State of Exception* (2005), Giorgio Agamben contends that during periods of crisis, legal norms are

²¹ Al-Ali, Nadje, and Nicola Pratt. **What Kind of Liberation? Women and the Occupation of Iraq**. University of California Press, United States, 2009, pp. 112.

²² Saadawi, Ahmed. **Frankenstein in Baghdad**. Translated by Jonathan Wright, Penguin Books, United Kingdom, 2018, pp. 96.

²³ Ibid, pp. 126

²⁴ Girard, René. *The Scapegoat*. Translated by Yvonne Freccero, Johns Hopkins University Press, United States, 1986, pp. 34.

suspended under the pretext of emergency, thereby creating a paradoxical space in which violence exists both outside the law and yet is simultaneously sanctioned by it²⁵.

The figure of the Whatsitsname inhabits this ambiguous zone entirely, embodying a state of existence that is at once illegal and indispensable, condemned by official institutions yet revered by segments of the population. His presence exposes the profound confusion characterizing post-2003 Iraq, where institutional responses to him are fragmented and contradictory. Law enforcement officials are divided over his very existence, debating whether he is a tangible being, a supernatural apparition, a foreign operative, or merely a fabrication of popular imagination. Meanwhile, journalists perpetuate competing narratives, and public sentiment oscillates unpredictably between fear and adulation. Ziad Majed captures this broader condition by describing Iraq's post-invasion political landscape as one of "institutionalized uncertainty," a context in which the categories of truth, legality, and legitimacy are in a state of perpetual renegotiation²⁶. Within such an environment, the figure of the criminal assumes an inherently unstable identity. The Whatsitsname, consequently, is alternately perceived as a criminal, a savior, a terrorist, and a victim, with these attributions shifting according to the perspective of the observer.

Saadawi reinforces this ambiguity through the novel's narrative structure. The *Whatsitsname* speaks in his own voice at intervals, writing what he frames as a legal testimony or personal account. These fragments evoke the structure of confession, but they are not addressed to a court or a public authority, they are directed to no one in particular, and by extension, to the reader. This device creates an ethical challenge: we, the readers, become the jury. Yet we are not given enough information to pass judgment confidently. The Whatsitsname's motives are shifting, his narrative partial, and the perspectives surrounding him fractured. This fragmentation denies the reader moral certainty and forces a confrontation with ethical uncertainty.

Accordingly, in her *Giving an Account of Oneself* (2005), Judith Butler argues that ethical responsibility must begin with an acknowledgment of what we do not know about others, and even about ourselves. Ethics, in this view, is not about moral mastery but about vulnerability, the willingness to remain open to the opacity of the other²⁷. The Whatsitsname embodies this opacity. He is unknowable, contradictory, and unstable, yet he demands ethical attention. The reader is left in an uneasy position: is the monster just a consequence of collective failure, or a new perpetrator in his own right?

What makes *Frankenstein in Baghdad* so compelling is that it does not resolve this question. The *Whatsitsname* is not rehabilitated or punished; he simply disappears, his legacy absorbed into rumor and fear. This narrative refusal to deliver closure is not a flaw but a political statement. In a society where justice has no institutional home, the criminal cannot be fixed in

²⁵ Agamben, Giorgio. *State of Exception*. Translated by Kevin Attell, University of Chicago Press, United States, 2005, pp. 67.

²⁶ Majed, Ziad. *Syrie, la révolution orpheline*. Actes Sud, France, 2016, pp. 84.

²⁷ Butler, Judith. *Giving an Account of Oneself*. Fordham University Press, United States, 2005, pp. 55.

meaning. The monster's body, initially formed to reclaim dignity for the dead, becomes the very symbol of a justice system that has decayed from within.

In the end, the *Whatsitsname* is not simply a character; he is a metaphor for the breakdown of moral order in contemporary Iraq. He is a mirror held up to a society in which every act of justice is shadowed by violence, every identity is fragmented, and every crime is entangled with guilt that exceeds individual culpability. From body to burden, from protest to predator, the *Whatsitsname* embodies the profound crisis of ethics, law, and meaning in a world where the line between victim and villain has disappeared.

The Monster as Criminal: Shifting Narratives of Guilt

In *Frankenstein in Baghdad*, the figure of the criminal is not a stable identity but a contested and mutable narrative, shaped by the perceptions of various actors, police, journalists, politicians, neighbors, and even the monster himself. Rather than offering a clear portrait of culpability, Ahmed Saadawi's novel interrogates how guilt is constructed, displaced, and circulated in a society where official narratives have lost their authority. The *Whatsitsname* is not simply labeled a criminal; he is variously imagined as a savior, a terrorist, a supernatural force, and a tragic symbol. Through this multiplicity of interpretations, Saadawi explores the instability of justice and the politics of representation in a post-conflict society.

The novel presents multiple, and often contradictory, accounts of the *Whatsitsname*'s actions. State authorities, particularly the Tracking and Pursuit Department, fail to define him clearly. At times, they deny his existence; at others, they attribute his murders to foreign intelligence services, militias, or rogue elements within the government. Their failure to establish a coherent narrative reflects the broader failure of the state to control public discourse or maintain a monopoly over truth. This narrative ambiguity is not incidental; it is the very condition of post-2003 Iraq, where, as Ziad Majed (2016) writes, "truth has become a battlefield," and where "the production of competing stories is central to political and sectarian survival"²⁸.

Journalists in the novel further amplify this instability. Some cast the *Whatsitsname* as a symbol of divine justice; others portray him as an urban legend, a ghost haunting the ruins of Baghdad. Saadawi deliberately withholds any single authoritative viewpoint, creating a narrative ecology in which no account is privileged. This proliferation of perspectives aligns with what literary theorist Linda Hutcheon has called historiographic metafiction: a mode of writing that acknowledges the constructedness of historical narratives and foregrounds their ideological underpinnings. In *Frankenstein in Baghdad*, the criminal is not a fixed identity but a narrative product, one that evolves depending on who is doing the telling and for what purpose²⁹.

Even the monster himself struggles to define what he has become. His written testimony, scattered throughout the novel, begins as a justification for his killings but soon becomes a self-

²⁸ Majed, Ziad. *Syrie, la révolution orpheline*. Actes Sud, France, 2016, pp. 84.

²⁹ Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. Routledge, United Kingdom, 1988, pp. 120.

questioning confession. He wonders whether he is still carrying out justice or merely killing to survive. “I used to think I had a clear purpose,” he writes, “but now I’m not so sure”³⁰. This moment of doubt complicates the figure of the criminal even further. The Whatsitsname is not the confident outlaw or sociopathic villain of conventional crime fiction. He is a creature of confusion, a product of trauma, and a reflection of a society that has lost its ethical bearings. This self-reflexivity also speaks to a deeper philosophical tension: can one be guilty without fully understanding the consequences or origins of one’s actions? The *Whatsitsname* is made of victims, yet he becomes a perpetrator. He kills in the name of justice but admits to not knowing whether his targets are truly guilty. He is haunted by the voices of the body parts that compose him, each demanding vengeance for their own murderers. “Each part of me is asking for justice,” he says, “and they don’t all agree”³¹. In this moment, the monster becomes a figure of moral contradiction, pulled in conflicting directions by incompatible demands. He is both subject and object of guilt, both punisher and punished.

Saadawi deepens this ambiguity through the structure of the narrative itself. By using multiple points of view and embedding documents, testimonies, and rumors within the novel, he resists the closure typical of detective or crime fiction. There is no final revelation, no climactic trial or arrest. Instead, the *Whatsitsname* disappears into the fog of Baghdad’s streets, leaving behind only fragments and contested memories. This lack of resolution challenges the reader to think critically about the mechanisms through which guilt is assigned, and by whom.

René Girard’s work on the scapegoat mechanism offers further insight. In *the Scapegoat* (1986), Girard explains how societies often channel collective violence and fear onto a singular figure who is then sacrificed to restore order³². While the *Whatsitsname* initially appears to fulfill this role, bearing the sins of society and directing violence outward, his story disrupts this model. Rather than ending the cycle of violence, he perpetuates it. His ambiguous guilt reflects not the restoration of order, but its failure. In Saadawi’s world, the scapegoat does not resolve conflict but embodies its permanence. Moreover, the reader is not allowed to stand outside this process. Saadawi implicates the reader in the novel’s moral uncertainties. We are given access to the monster’s thoughts, exposed to his rationale, and invited to understand his pain. At the same time, we witness his acts of brutality. This narrative intimacy complicates our judgment. Are we to condemn him? Pity him? Understand him? As Judith Butler suggests, ethics begins with the recognition that any account is partial and mediated, and that moral judgment must always grapple with the limits of understanding³³. The *Whatsitsname* resists total comprehension; he demands a reader who can tolerate ambiguity.

In this way, *Frankenstein in Baghdad* does more than depict a criminal; it deconstructs the very category of criminality. Guilt is not an individual trait, but a collective condition. Responsibility is not assigned by law, but constructed through discourse, memory, and fear. The *Whatsitsname*’s story reveals how narratives of guilt are never neutral; they are shaped by

³⁰ Saadawi, Ahmed. *Frankenstein in Baghdad*. Translated by Jonathan Wright, Penguin Books, United Kingdom, 2018, pp. 132.

³¹ *Ibid*, pp. 141.

³² Girard, René. *The Scapegoat*. Translated by Yvonne Freccero, Johns Hopkins University Press, United States, 1986, pp. 72.

³³ Butler, Judith. *Frames of War: When Is Life Grievable?* Verso, United Kingdom, 2009, pp. 55.

power, ideology, and trauma. His character becomes a lens through which we can view the larger crisis of meaning in Iraq: a nation where crimes go unpunished, guilt is displaced, and justice is haunted by the ghosts it cannot name.

Conclusion: The Criminal as Political Allegory

The figure of the *Whatsitsname* in *Frankenstein in Baghdad* functions not only as a narrative device or moral paradox, but also as a deeply political allegory. As a creature born from the wreckage of war, institutional collapse, and collective trauma, the monster reflects and critiques the fragmented political landscape of post-2003 Iraq. His ambiguous status, avenger, killer, ghost, martyr, mirrors the instability of power, truth, and legitimacy in a nation gripped by occupation, insurgency, and sectarian fragmentation.

Ahmed Saadawi constructs the *Whatsitsname* as a response to the absence of justice and the erosion of state sovereignty. In the wake of the U.S.-led invasion, the dismantling of the Ba'athist state apparatus under the Coalition Provisional Authority's de-Ba'athification policy left Iraq with a gutted bureaucracy and weakened legal institutions. The emergence of sectarian militias, criminal networks, and competing centers of power filled this vacuum, producing what Charles Tripp (2007) calls a "predatory state," where violence became a means of accumulating political capital³⁴. Within this context, the *Whatsitsname* is not simply a fantastical creation; he is a reflection of the new modes of power that govern Baghdad, modes that blur the distinction between state violence and criminality.

The monster's mission to exact justice on behalf of victims is itself modeled on state rhetoric. He adopts a language of purification, protection, and punishment, discourses commonly invoked by both the Iraqi government and armed militias. His self-legitimizing logic, in which even innocent individuals can be sacrificed for the greater good, echoes the logic of authoritarianism and counterinsurgency operations. In this way, the *Whatsitsname* becomes a grotesque parody of state power: he promises order, but enacts terror; he claims legitimacy, but thrives on fear. His body, stitched together from anonymous victims, is a metaphor for the state's selective deployment of justice, recognizing some lives, discarding others.

The novel's political allegory deepens when we consider how various factions attempt to appropriate the *Whatsitsname* for their own ends. The Tracking and Pursuit Department wants to control him or, failing that, eliminate him. Local political operatives try to use his image to incite fear or bolster nationalist sentiment. Even the media, with its sensationalism and conspiratorial reporting, participates in shaping the monster into a malleable political symbol. In this, Saadawi critiques how violence is instrumentalized in Iraq's public discourse. The *Whatsitsname* becomes not just a character, but also a floating signifier: everyone projects onto him what they need, while no one takes responsibility for what he is. In this sense, the *Whatsitsname* is the personification of Iraq's political unconscious. He is an accumulation of discarded bodies, forgotten traumas, and unresolved injustices. His presence haunts the city not just as a physical threat, but as a reminder of the unresolved past. This aligns with the concept

³⁴Tripp, Charles. *A History of Iraq*. 3rd ed., Cambridge University Press, United Kingdom, 2007, pp. 230.

of the spectral state, theorized by Avery Gordon (1997), where power is haunted by its own buried crimes. The monster is this haunting made flesh, walking the streets as a living embodiment of the violence that both the state and society have tried to suppress³⁵.

Saadawi's choice to set the novel in a decaying Baghdad is itself politically loaded. The city, once a symbol of Arab modernity, is rendered unrecognizable: a place of barricades, checkpoints, and collapsing infrastructure. The novel's urban landscape mirrors the psychological dislocation of its inhabitants. The Whatsitsname navigates this dystopian terrain with increasing confusion, unable to distinguish enemies from allies, guilt from innocence. This spatial disorientation becomes a political metaphor: a nation without direction, without clear moral or institutional coordinates. Moreover, the monster's disappearance at the end of the novel, his fading into myth, rumor, and fear, suggests that the violence he represents has not ended, but simply transformed. Saadawi refuses closure. There is no justice, no catharsis, no final reckoning. Instead, the Whatsitsname becomes a permanent fixture in the city's imaginary, an enduring symbol of the violence that structures everyday life. In doing so, the novel suggests that in post-invasion Iraq, crime and power have become inseparable, and the criminal figure has become the only truth left in a world where every other institution has failed.

³⁵ Gordon, Avery. *Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination*. University of Minnesota Press, United States, 1997, pp. 88.

Works Cited

- Agamben, Giorgio. *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Stanford University Press, 1998.
- Agamben, Giorgio. *State of Exception*. Translated by Kevin Attell, University of Chicago Press, 2005.
- Al-Ali, Nadjé, and Nicola Pratt. *What Kind of Liberation? Women and the Occupation of Iraq*. University of California Press, 2009.
- Antoon, Sinan. *The Corpse Washer*. Yale University Press, 2013.
- Butler, Judith. *Frames of War: When Is Life Grievable?* Verso, 2009.
- Butler, Judith. *Giving an Account of Oneself*. Fordham University Press, 2005.
- Caiani, Fabio. "Monsters of Our Own Making: Genre, Justice, and Memory in *Frankenstein in Baghdad*." *Journal of Arabic Literature*, vol. 51, no. 1, 2020, pp. 50–72.
- Dodge, Toby. *Theories of New War and War amongst the People*. London: Hurst & Company, 2021.
- Girard, René. *The Scapegoat*. Translated by Yvonne Freccero, Johns Hopkins University Press, 1986.
- Girard, René. *Violence and the Sacred*. Translated by Patrick Gregory, Johns Hopkins University Press, 1972.
- Gordon, Avery. *Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination*. University of Minnesota Press, 1997.
- Halabi, Zeina. *The Unmaking of the Arab Intellectual: Prophecy, Exile, and the Nation*. Edinburgh University Press, 2021.
- Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. Routledge, 1988.
- Majed, Ziad. *Syrie, la révolution orpheline*. Actes Sud, 2016.
- Saadawi, Ahmed. *Frankenstein in Baghdad*. Translated by Jonathan Wright, Penguin Books, 2018.
- Starkey, Paul. "Science Fiction and Fantasy in the Arab World." In *The Oxford Handbook of Arab Novelistic Traditions*, edited by Wail S. Hassan, Oxford University Press, 2016, pp. 96–111.
- Tripp, Charles. *A History of Iraq*. 3rd ed., Cambridge University Press, 2007.

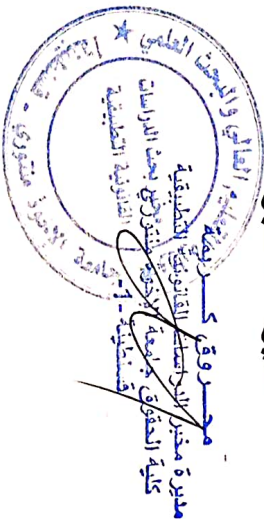
مركز فيثامين الفكر للدراسات والنشر والتكوين - الجزائر
مخبر الدراسات القانونية ومسؤولية المهنيين - جامعة بشار - الجزائر
مخبر الدراسات القانونية للتطبيقية - جامعة قسنطينة 1 - الجزائر



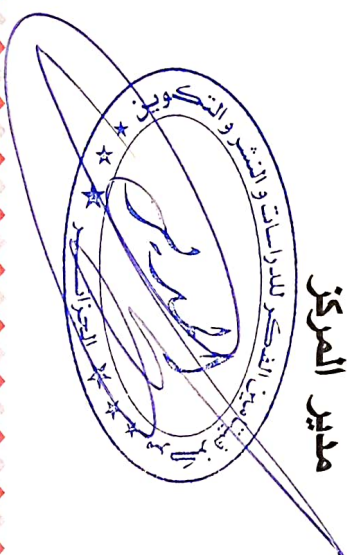
شهادة مشاركة

تفصح هذه الشهادة إلى : Dr. Nassima Amirouche – University of M'sila تقديرًا لمشاركته (أ) بمدخلة موسومة بـ:
Monstrous Justice: Reimagining the Criminal in Ahmed Saadawi's Frankenstein in Baghdad ضمن
فعاليات الملتقى الدولي: "الجريمة والمجرم بين الدراسات الإنسانية والاجتماعية والقانون في المجتمعات العربية"، من تنظيم مركز
فيثامين الفكر للدراسات والنشر والتكوين بالجزائر، ومخبر الدراسات القانونية ومسؤولية المهنيين - جامعة بشار بالجزائر، ومخبر الدراسات
القانونية التطبيقية - جامعة قسنطينة 1 بالجزائر، يومي 21-22 جوان 2025، عبر تقنية التحاضر عن بعد.

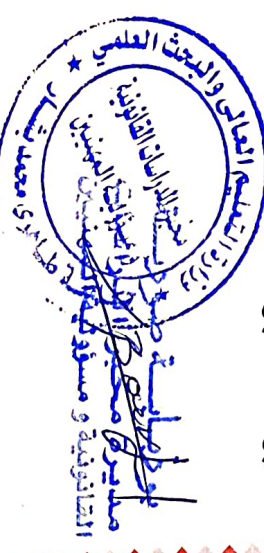
مديرة المخبر



مدير المركز



مديرة المخبر





مرحز فيتامين الفكر للدراسات والنشر والتكوين - الجزائر

مخبر الدراسات القانونية ومسؤولية المهنيين - جامعة بشار - الجزائر

مخبر الدراسات القانونية التطبيقية - جامعة قسنطينة - 1 - الجزائر

برنامج الملتقى الدولي :

الجريمة والمجرم بين الدراسات الإنسانية والاجتماعية والقانون في
المجتمعات العربية

يومي 21-22 جوان 2025

كلمة السادة الرؤساء الشرفيين للملتقى

والافتتاح الرسمي لفعاليات المؤتمر

يوم الجمعة 20 جوان: 17:00 إلى 17:30 مساء بتوقيت الجزائر وتونس

19:00 إلى 19:30 مساء بتوقيت مصر والعراق

البرنامج بمثابة دعوة رسمية لكل السادة الأساتذة الأفاضل المشاركين في الملتقى

* يعقد الملتقى عبر تقنية التحاضر عن بعد



تطبيق google meet

الجمعة 20 جوان الانطلاق الرسمي لفعاليات الملتقى الدولي

الجلسة الافتتاحية : رئيس الجلسة أ.د. لحضر معاشو - جامعة بشار، الجزائر

رابط الجلسة : meet.google.com/vud-cixg-wed

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 - 17:30	سوسيولوجيا الجريمة والجرم : قراءة قانونية واجتماعية وأنتروبولوجية	أ.د. خيذر جميلة - جامعة تيزي وزو -
17:50 - 17:40	دور الإرشاد التربوي في خفض الجريمة الفكرية والسلوكية وتوجهاته نحو الأطفال في المجتمع دراسة ميدانية	أ.م.د حسين حسين زيدان - المديرية العامة لتربية ديالى، العراق د.هديل علي قاسم- المديرية العامة لتربية ديالى، العراق
18:00 - 17:50	تحليل نقدي لأهم المقاربات السوسيولوجية المقسرة للسلوك الإجرامي والجريمة	أ.د فيروز مامي زرارقة - جامعة سطيف 2
18:10 - 18:00	سيكولوجية الجرم في ضوء نظرية العجز المكتسب لمارتن سيلقمان	أ.د. فتيحة كركوش - جامعة البليدة 2-
18:20 - 18:10	الروبوتات الذكية بين الإرادة الآلية والمسؤولية الجزائية: نحو إطار قانوني استباقي	د. نور الهدى زغبب- جامعة أم البواقي-
18:30 - 18:20	الجريمة والجرم بين النص القانوني والتحليل الإجرامي	أ.د طالب محمد كريم- المركز الجامعي مغنية د. عطار نسيم - المركز الجامعي مغنية
18:40 - 18:30	الجريمة الإلكترونية - دراسة تحليلية لمفهومها و خصوصيتها-	د.حاج دولة دليلة - جامعة وهران 02
18:50 - 18:40	الجرم الروبوت: التحديات القانونية والأخلاقية لظهور الروبوتات كمجرمين في العصر الرقمي	د. جاوي حورية - -جامعة -تيارت
19:00 - 18:50	التحول الرقمي وإعادة تشكيل المشهد الإجرامي في المجتمعات العربية:مقاربة متعددة التخصصات للتحديات والحلول	د.حاج بلقاسم فرحات - جامعة الوادي -الجزائر د.فتححي بن عمر - جامعة المنار -تونس
19:10 - 19:00	تصنيف الجرائم حسب جسامتها في القانون الجزائري	أ.د. ضريف قدور - جامعة سطيف 2
19:20 - 19:10	The concept of crime and the criminal	Pr. Mahcer Lotfi - University of Tlemcen
19:30 - 19:20	الحدث الجانح والحدث في وضعية صعبة: دراسة ميدانية من وجهة نظر بعض المختصين والمشرفين بالمراكز المتخصصة لإعادة تربية الأحداث	د. سمير فراح- مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية CRASC د. عبد الرؤوف مشري- مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية CRASC
19:40 - 19:30	خصوصية الجريمة الالكترونية في ظل تطور الذكاء الاصطناعي	د.خديجة لعربي - جامعة قسنطينة 1
19:50 - 19:40	السياسة العقابية الحديثة للمشرع الجزائري وفق التعديلات الأخيرة لقانون العقوبات	د. مراد لطالي - جامعة سطيف 2 د. محمد مخنفر- جامعة سطيف 2
20:00 - 19:50	الجريمة: مقارنة فلسفية، كيف نظر الفلاسفة إلى الجرم؟	د. بوعلي مبارك - جامعة تبسة -
20:30 - 20:00	مناقشة	



اليوم الأول – السبت 21 جوان – الفترة الصباحية

الجلسة الأولى : رئيس الجلسة : أ.د. كريمة محروق- جامعة قسنطينة 1

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/yqr-qxom-frk>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30-09:40	التطور السيكيو باثولوجي للسلوك العدواني: من تجربة الضحية إلى السلوك الإجرامي (جدلية الصورة والعمق من منظور نفسي- قانوني وجنائي)	أ.د. سامية رحال - جامعة الشلف، الجزائر أ.م.د. عبد الناصر عبد الهادي - أكاديمية الشرطة- قطر
09:40-09:50	الرقمنة والجرائم المعلوماتية في تونس	د. منال العموص - كلية العلوم الاقتصادية والتصرف بصفاقس، تونس
09:50-10:00	الاتجاهات العلمية في تفسير الجريمة (المدارس النفسية نموذجاً)	أ.د. سامية ابريغم- جامعة أم البواقي.
10:00-10:10	الجرائم السيبرانية- مقارنة قانونية للجريمة السيبرانية وسبل مكافحتها-	أ.د. طيب عمور محمد - جامعة الشلف أ.د. فلولوش الطيب - جامعة الشلف
10:10-10:20	التحول الرقمي الأبعاد المفاهيمية، الاستراتيجيات الوطنية، والتحديات التشريعية (دراسة مقارنة بين مصر والجزائر)	د. البرج أحمد- جامعة غرداية د. بوداحرة كمال- جامعة غرداية
10:20-10:30	الجريمة و الجرم المعلوماتي - دراسة في علم الإجرام على وقع التحول الرقمي.	أ.د. ربيعي حسين- جامعة قسنطينة 1.
10:30-10:40	L'intelligence artificielle: un levier dans la lutte contre la criminalité	Dr. Taycir Masmoudi – l'Institut Supérieur des Etudes Juridiques et Politiques de Kairouan, Tunisie
10:40-10:50	الجريمة والعقاب في فتاوى قاسم عظم	د. نعيمة براهيم- جامعة قفصة، تونس.
10:50-11:00	جريمة المخدرات وآليات مكافحتها في التشريع الجزائري	أ.د. زويبر براحلية - جامعة قالمة
11:00-11:10	السياسة الجنائية الإجرائية لمكافحة الجرائم السيبرانية	د. سعدون فاطمة - جامعة الجزائر 1
11:10-11:20	المساهمة الجنائية في التشريع الجزائري	د. أميمة بومحمداف- جامعة الوادي - د. عبايدية سارة - جامعة الوادي
11:20-11:30	انعكاسات التحول الرقمي على السياسة الجنائية المعاصرة في الجزائر	د. بشيرة صفرة - جامعة يحي فارس المدية د. نزهة شبايكي- جامعة يحي فارس المدية
11:30-11:40	المسؤولية الجزائية عن جرائم الذكاء الاصطناعي	د. لفيقه فتح الله - جامعة سيدي بلعباس.
11:40-11:50	المعوقات القانونية في مكافحة الإجرام المعلوماتي كظاهرة إجرامية حديثة	د. عبدو علي طاهر/ المركز الجامعي إليزي - د. فلاك مراد / المركز الجامعي إليزي
11:50-12:00	علم الاعصاب الجنائي وعلم النفس الجنائي: أي إضافة لتعزيز العدالة الجنائية	أ.د. هند بلخير - جامعة وهران 2
12:00-12:10	الجريمة من منظور القانون الجنائي	أ.د. كريمة محروق- جامعة قسنطينة 1
12:10-12:30	مناقشة	

الجلسة الثانية : رئيس الجلسة : أ.د. صورية بوربابة – جامعة بشار

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/gos-ewqp-mtc>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الجريمة و المجرم المعلوماتي – دراسة في علم الإجرام على وقع التحول الرقمي.	أ.د. ربيعي حسين – جامعة قسنطينة 1
09:50 – 09:40	الجريمة المعلوماتية وآليات التصدي لها في التشريع الجزائري	د. أومدور رجاء – جامعة قالمه د. هوشات رؤوف – جامعة قالمه
10:00 – 09:50	تطور السياسة العقابية الجزائرية في تونس	د. سندهة اهنتاتي – جامعة صفاقس، تونس.
10:10 – 10:00	مواجهة الجريمة الإلكترونية لحماية الحق في الخصوصية في التشريع الجزائري وإنشاء القطب الجزائري الوطني لمكافحة طبقا للأمر 11-21	أ.د. حافظي سعاد – جامعة تلمسان
10:20 – 10:10	الأساس القانوني لعقاب الشريك في الجريمة بين نظرية التبعية والاستقلال – دراسة مقارنة.	د. زاهية بن الحاج – المركز الجامعي تيبازة
10:30 – 10:20	الانترنت وجريمة اختراق حسابات الأساتذة الباحثين	أ.د. – بلمختار محمد رضا – جامعة البليدة 2 د. قاسمي الحسني عبد المجيد – جامعة البليدة 2
10:40 – 10:30	قاضي التحقيق ودوره في التصدي للجريمة في التشريع الجزائري	د. بن ساحة يعقوب – المركز الجامعي البزي – د. لحرش عبد الرحيم – جامعة غرداية
10:50 – 10:40	إعادة إدماج المجرم في المجتمع كخيار استراتيجي للسياسة العقابية في الجزائر	د. راضية مزيان – جامعة قسنطينة 1
11:00 – 10:50	الجرائم المستحدثة وأثرها على تطور المنظومة التشريعية الجزائرية.	د. عبد السلام شطبي – المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة.
11:10 – 11:00	إصلاح المجرم في التشريع الجنائي الإسلامي	د. فطيمة بوالطين _ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
11:20 – 11:10	الإستراتيجية القانونية لمكافحة الاتجار غير مشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية على الصعيدين العربي والوطني.	د. مديحة بن زكري بن علو – جامعة عين تموشنت د. شهرزاد سي مرابط – جامعة عين تموشنت
11:30 – 11:20	الآليات القانونية المستحدثة للتصدي للجريمة وفق التشريع الجزائري	د. طيبي حاج عبد القادر زكرياء – جامعة وهران 2
11:40 – 11:30	الجرائم المستحدثة والتصدي للجريمة الاقتصادية في الجزائر أنموذج	د. تركي محمد السعيد – جامعة الأغواط د. الفحلة مديحة – جامعة الأغواط
11:50 – 11:40	الجريمة الإلكترونية، دلالة المفهوم واستراتيجية المكافحة	د. بوشنة ليلة – جامعة أحمد درايعة – أدرار – د. لعجال منيرة – جامعة أحمد درايعة – أدرار –
12:00 – 11:50	المقاربة الجزائرية في التصدي لجرائم الأعمال المتصلة بالجال الرقمي.	د. بن عبد الرحمان توفيق – جامعة سعيدة د. خرشي عثمان – جامعة عين تموشنت
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة الثالثة : رئيس الجلسة : د. بلعالية محمد – جامعة غليزان

رابط الجلسة : meet.google.com/cpn-rozn-orq

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	العوامل السوسيوثقافية للجريمة – مقارنة سوسولوجية –	أ.د. نجوى عميرش – جامعة قسنطينة 2 –
09:50 – 09:40	ماهية السلوك الإجرامي وعوامله	أ.د. سعداوي زهرة – جامعة الشلف –
10:00 – 09:50	من الفعل المنحرف إلى الهوية المنحرفة – قراءة في نظرية الوصم الاجتماعي –	د. بن قيلة سلمان – جامعة سطيف 2
10:10 – 10:00	مساهمات العوامل النفسية والاجتماعية في تشكيل السلوك الاجرامي	د. كروم العايزة – جامعة الاغواط أ.د. كروم خميسي – جامعة الاغواط
10:20 – 10:10	المجرم الالكتروني بين المهارة والعقاب	د. رابح بالرابح – جامعة التكوين المتواصل، مركز بسكرة – د. نور الدين خويدم – جامعة محمد خيضر، بسكرة
10:30 – 10:20	الخدمة الاجتماعية والمجتمع الآمن: تحليل سوسولوجي لدور الخدمة الاجتماعية في الحد من الجريمة	د. فاطمة بوحديش – جامعة سطيف 2. د. حنان بوشلاغم – جامعة جيجل.
10:40 – 10:30	قراءة سيكو – سوسيو – قانونية في أشكال ارتكاب الجريمة: متلازمة ستوكهولم لدى الأطفال المختطفين نموذجاً.	د. تاللي نبيلة – جامعة المسيلة. د. عمراوي نبيل – جامعة المسيلة.
10:50 – 10:40	مصدر الضبط الداخلي لدى الأحداث الجانحين وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية – دراسة ميدانية بالمراكز المتخصصة لجنوح الأحداث بتلمسان –	د. محمد ميلود سيفي – جامعة قلمة د. شعيب بوهيدل – جامعة قلمة
11:00 – 10:50	دور العوامل الاجتماعية في تحديد السلوك الإجرامي لدى رواد المدرسة الإيطالية الحديثة	د. جبار دليلة – المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة – الجزائر
11:10 – 11:00	مفهوم الجريمة بين النسبية والثبات : رؤى تحليلية حول الجدل المعرفي المقاربي للجريمة	د. محمد الهادي قاسي – جامعة البويرة د. إيمان حمري – جامعة البويرة
11:20 – 11:10	تطور الجريمة في الجزائر على ضوء نظرية الفقر لمدرسة شيكاغو	أ.د. تواتي الجيلالي – جامعة محمد خيضر بسكرة
11:30 – 11:20	الجريمة والبيئة الرقمية – قراءة سوسولوجية في المفهوم والمخاطر.	أ.د. سمية هادي – 20 أوت 1955 – سكيكدة د. نور الهدى مرابط – 20 أوت 1955 – سكيكدة
11:40 – 11:30	التجربة الجزائرية في مكافحة الجرائم المعلوماتية	د. أحمد بوقرط – جامعة مستغانم
11:50 – 11:40	تفسير الظاهرة الإجرامية عند فقهاء علم الاجتماع الجنائي	ط.د. لوالي خالد – جامعة تيارت د. عجالي بخالد – جامعة تيارت
12:00 – 11:50	صورة المجرم في الثقافة الشعبية الجزائرية – مقارنة سوسيو أنثروبولوجية	د. بلعالية محمد – جامعة غليزان
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة الرابعة : رئيس الجلسة : د.أعراب كميلة- جامعة تيزي وزو.

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/rka-jvmu-qrb>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الجريمة التامة	د.إيناس بحروي – المعهد العالي للدراسات القانونية والسياسية بالقيروان، تونس
09:50 – 09:40	مكانة إجرام أصحاب الياقات البيضاء في الإجرام التقليدي (جرائم الفساد أئوذجا)	د. بن عمور عائشة – جامعة تيسمسيلت د. لعطب بختة – جامعة تيسمسيلت.
10:00 – 09:50	المسائل الجنائية في سياسات الدول العربية: دراسة حالة بدائل وضمانات عقوبة الإعدام في دولة مصر	د. أمينة سرير عبد الله- جامعة بومرداس
10:10 – 10:00	الجريمة بين التشريعات الوطنية العربية والإتفاقيات الدولية	د.جغري أميرة – جامعة قسنطينة 1
10:20 – 10:10	الآليات الوقائية للحد من جرائم المخدرات في ظل قانون 05-23	د.موسى زينب- المركز الجامعي -ميلة
10:30 – 10:20	التمييز بين المجرم العادي (التقليدي) والمجرم المعلوماتي	أ.د. معاشو خضر – جامعة بشار د. سماحي سمية – جامعة بشار
10:40 – 10:30	سياسة الوقاية من الفساد في التشريعات العربية – الجزائر كأئوذج.	د. مجدوب عبد الرحمان- جامعة تلمسان د. ملال عبد الحميد – المركز الجامعي مغنية
10:50 – 10:40	المجرم القاصر في القانون الجزائري بين النص (تدابير الحماية والتهذيب) وواقع مراكز إعادة الإدماج: قراءة نقدية في فجوة التشريع والتطبيق	د. مفصيل يوسف – المركز الجامعي إيليزي د. العمري خالد – المركز الجامعي إيليزي
11:00 – 10:50	أساليب المعاملة العقابية خارج السجون "الرعاية اللاحقة أئوذجا	د. سمية بوحادة – جامعة أدرار
11:10 – 11:00	الاتجاهات الحديثة للوقاية من الجريمة.	د. حمداش شمس الدين – جامعة التكوين المتواصل، مركز تيارة.
11:20 – 11:10	إلغاء عقوبة الإعدام كمنطلق لتحديث السياسة الجنائية العربية.	ط.د. خليل القادري – جامعة تونس المنار .
11:30 – 11:20	آليات مواجهة الجريمة الإلكترونية في القانون الجزائري	د.لعور ريم رفيعة – جامعة مستغانم
11: 40 – 11:30	الوساطة الجزائية كبديل للدعوى العمومية حل النزاعات بين الأفراد في التشريع الجزائري	ط.د. إدريس سلاطني – جامعة ورقلة- أ.د. بكرارشوش محمد – جامعة ورقلة –
11:50 – 11:40	الحماية التشريعية للطفل من مخاطر شبكة الانترنت (دراسة تحليلية على ضوء التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية ذات الصلة)	ط.د. بلحواء يوسف – جامعة الأغواط ط.د. مكي محمد – جامعة المدية
12:00 – 11:50	جريمة تهريب المهاجرين في التشريع الجزائري	د.أعراب كميلة- جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة الخامسة : رئيس الجلسة : د. إيناس محمد قشيطات- جامعة صحار - سلطنة عمان

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/etd-njwt-nwa>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	جريمة الاحتيال الرقمي في ظل التحول الرقمي	د. روقية جري - جامعة قسنطينة 1 د. ادريس بوتيتوتة - جامعة قسنطينة 1
09:50 – 09:40	الجريمة الإلكترونية وآليات التصدي لها في التشريع الجزائري	د. ميمي جمال - جامعة الجزائر 1
10:00 – 09:50	جهود الدول العربية لمكافحة الجريمة الالكترونية _ الواقع والافاق	د. سارة أوشان - جامعة تيزي وزو د. نور الدين توات - جامعة البليدة 2
10:10 – 10:00	الجريمة والسياسة الجنائية في التشريع الجزائري.	د. رتيبة بن دخان - جامعة قسنطينة 1
10:20 – 10:10	المراقبة الإلكترونية كعقوبة بديلة في قانون رقم 24-06 بين: فعالية الإجراء وحدود التطبيق	د. شهناز قرور - جامعة أكلي محمد أولحاج البويرة د. حسين كمون - جامعة أكلي محمد أولحاج البويرة
10:30 – 10:20	الطب الشرعي ودوره في كشف الجريمة	أ. إيتسام الشتيوي - المعهد العالي للدراسات القانونية والسياسية بالقيروان
10:40 – 10:30	الانحراف الاجتماعي للشباب الجزائري واستراتيجيات الوقاية والعلاج	د. بختي زهية - جامعة زيان عاشور الجلفة
10:50 – 10:40	The Dialectical Relationship Between Drugs and Crime – A Sociological Analysis	د. بليريك محمد - جامعة التكوين المتواصل (الجزائر)
11:00 – 10:50	التهرب والجريمة المنظمة: العلاقة المتشابكة وسبل مكافحة	د. بختة بن سعيد - جامعة سيدي بلعباس
11:10 – 11:00	دراسة حالة لحدث جانح في مركز المتخصص لإعادة التربية: بتطبيق منهجية البحث الوصفي التحليلي في فهم العوامل المؤدية للجروح	د. بدري محمد - جامعة المدية
11:20 – 11:10	المسؤولية الجنائية عن الجرائم المرتكبة بواسطة أنظمة الذكاء الاصطناعي - انتهاك الخصوصية نموذجاً -	د. وفاء عمران - جامعة البواقي د. ايمان حيدوسي - جامعة أم البواقي.
11:30 – 11:20	أثر البرامج الإصلاحية الحديثة على تقويم السلوك الإجرامي والحد من الجريمة	د. مقران عبد الرزاق - جامعة قسنطينة 1
11:40 – 11:30	دور الهيئة الوطنية للوقاية من الجرائم المتصلة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال ومكافحتها في مواجهة الجرائم المعلوماتية	د. مباركة حنان كركوري - جامعة الجزائر 1-1
11:50 – 11:40	السياسة الجنائية الجزائرية في التصدي و مكافحة الظاهرة الإجرامية: مقارنة تحليلية ومتعددة الأبعاد للتصدي لظاهرة الجريمة في ضوء المعايير الدولية.	د. خردوش سميرة - جامعة قالمة -
12:00 – 11:50	المقاربة السوسيونفسية في دراسة الجريمة والجرم.	د. عبد الرزاق فارح - جامعة تيزي وزو د. مصطفى حلي - جامعة تيزي وزو
12:10 – 12:00	منهجية البحث العلمي في دراسة الظواهر الإجرامية بين النظرية والتطبيق	أ.د. شوب محمد - جامعة الشلف د. ونوغي نورة - جامعة تيزي وزو
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة السادسة : رئيس الجلسة : د. حسين عباس حميد – جامعة الفراهيدي –العراق

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/jyq-fnpu-boq>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الاجتماع المدني كآلية للتصدي لجرائم الفساد والرشوة	أ.د. سمير شوقي – جامعة سطيف 02
09:50 – 09:40	المسؤولية الجنائية المستحدثة الناتجة عن جرائم الإدمان الرقمي	أ.د. فيصل بوخالفة- جامعة سطيف 2 أ.د. أحمد بن بلقاسم- جامعة سطيف 2
10:00 – 09:50	القطب الجزائري الوطني لمكافحة الجرائم المتصلة بتكنولوجيا الإعلام والاتصال كآلية للتصدي للجرائم الإلكترونية الخطيرة والأكثر تعقيدا	د. قريمس نسيم – جامعة جيجل
10:10 – 10:00	الجريمة و المجرم في ظل قانون العقوبات الجزائري	د. حزاب نادية – جامعة سعيدة د. هني رشيدة- جامعة سعيدة
10:20 – 10:10	The Concept of Crime and Its Divisions	د. تيانتي مريم – المركز الجامعي مغنية- الجزائر —
10:30 – 10:20	نظام الوساطة كآلية للعدالة الرضائية الجزائرية – على ضوء السياسة الجنائية المعاصرة	د. محمود مليسا _ جامعة قسنطينة 1
10:40 – 10:30	السياسة الجنائية في التشريع الجزائري من منظور الدفاع الاجتماعي: "مقاربة تحليلية نقدية لتوجهات المشرع وآليات التجريم والعقاب.	د. بن قويدر الطاهر – جامعة بالأغواط
10:50 – 10:40	العوامل الكامنة وراء أسباب الجريمة وسبل علاجها- دراسة ميدانية من وجهة نظر أساتذة جامعة غرداية كليتي العلوم القانونية وعلم النفس وعلوم التربية-	د. بالحاج باباواعمر – جامعة غرداية د. محمد تشعبت – جامعة غرداية
11:00 – 10:50	التحول الرقمي وتنامي الجريمة الإلكترونية والاقتصادية: مقارنة قانونية في ضوء التشريع الجزائري	د. زيوش عبد الرؤوف-المركز الجامعي إيليزي- د. زغيشي مصطفى- المركز الجامعي إيليزي-
11:10 – 11:00	المجرم الاقتصادي في ثوب معنوي " المساءلة الجنائية في التشريع الجنائي الجزائري"	د. بوشنة خالد – جامعة بشار أ.د. بورابة صورية – جامعة بشار
11:20 – 11:10	سوسيولوجيا المجرم : من البناء الاجتماعي الى تشكيل الهوية الاجرامية	د. مرغاد زينب – جامعة عباس لغرور خنشلة د. عنصر مفيدة – جامعة عباس لغرور خنشلة
11:30 – 11:20	Digital Transformation and the Evolving Landscape of Contemporary Crime: A Criminological Perspective	Dr. Abdelghani Hadjab- University of M'sila Dr. Ahmed Ghezal - University of M'sila
11:40 – 11:30	العوامل النفسية المساهمة في تشكل السلوك الإجرامي: مقارنة سيكولوجية تحليلية	د. هبري منال- المركز الجامعي تيبازة
11:50 – 11:40	الجرائم السيبرانية –تحديات وتحديات-	د. أمال باي – المركز الجامعي ميلة د. مريم باي – المركز الجامعي ميلة
12:00 – 11:50	المعاملة العقابية للمحبوس الخطير على ضوء قانون تنظيم السجون 04/05	ط.د. النوي وليد – جامعة الاغواط- د. طارق خنوش – جامعة الطارف –
	الإطار المفاهيمي للجريمة: من الأفعال التقليدية إلى الجرائم الرقمية	د. بلخير وسام – المركز الجامعي افلو د. عباس غنية – جامعة باجي مختار عنابة
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة السابعة : رئيس الجلسة : د.رحماني إيمان- المركز الجامعي سي الحواس بركة

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/tap-tshq-acb>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	المجرم بين الخطر الجنائي والخطورة الإجرامية	أ.د.ة ميمونة سعاد- جامعة تلمسان د. عبو سيدي محمد المازوني - جامعة تلمسان
09:50 – 09:40	بدائل السجن في قانون العقوبات الجزائري: ودورها في تحقيق التوازن بين إصلاح المجرم والحد من الجريمة.	د.نورة جحاشية- جامعة 8 ماي 1945 قالمة د.آمنة صدوق- جامعة: 8 ماي 1945 قالمة
10:00 – 09:50	السياسة الجنائية وتطبيقات سبلها لمحاربة الجريمة في التشريع الجزائري	د.غزالي لخضر - جامعة سعيدة .
10:10 – 10:00	تحولات المفهوم القانوني للجريمة و المجرم في ظل التطور التكنولوجي	د.حادي شفيق- المركز الجامعي النعامة. أ.د.تومي نوال- المركز الجامعي النعامة.
10:20 – 10:10	الجريمة بين الفطرة والاكساب	د.داود بوقلمون - جامعة جيجل
10:30 – 10:20	خصوصية جرائم الإهمال المعنوي للأسرة والعقوبات المقررة لها	د.بن الشيخ الفنون سمية - جامعة سطيف 02 د.مخناش كنزة - جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
10:40 – 10:30	دور السلطة العليا للشفافية و الوقاية من الفساد و مكافحته في مواجهة الجريمة المالية	د. سايفي أسماء - المركز الجامعي ميله.
10:50 – 10:40	العمل للنفع العام كبديل من بدائل العقوبة في ظل قانون العقوبات الجزائري رقم 06/24	د.نادية بوراس - جامعة سطيف 02
11:00 – 10:50	مركزات السياسة الجنائية للمشرع الجزائري في مكافحة الجرائم : جريمة تعاطي المخدرات و المؤثرات العقلية نموذجاً	د. عبدالرزاق تومي - جامعة سكيكدة
11:10 – 11:00	دور القاضي الجزائري في قمع الجرائم ذات الصلة غير المباشرة بإبرام العقود الإدارية	د. حاسي وهيبه جامعة تيسمسيلت د. سعيدي عبد الحميد - جامعة تيارت
11:20 – 11:10	نظام الإفراج المشروط كآلية للحد من الجريمة وإصلاح المجرمين	د.محمودي مليكة - جامعة تيارت د.بن بو عبد الله فريد - جامعة تيارت
11:30 – 11:20	آليات مكافحة الجريمة الاقتصادية في التشريع الجزائري	د. خميلي صحرة - جامعة عنابة
11: 40 – 11:30	السياسة الجنائية في الوطن العربي: تحديات الواقع وافاق التطوير	ط.د. عمر رفاص- المركز الجامعي البيض ط.د. فتيحة كرانيف - المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
11:50 – 11:40	مفهوم المجرم في الجرائم الالكترونية	ط.دمحز عبد الله - جامعة بجاية د.لياس علام - جامعة بجاية
12:00 – 11:50	التحول الرقمي وعلاقته بظهور وانتشار الجرائم المستحدثة	ط.د. الشيخ بشري- المركز الجامعي بالبيض ط.د. بودالي طاهري - المركز الجامعي بالبيض
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة الثامنة : رئيس الجلسة : د. بن خيرة محمد الأمين – جامعة خميس مليانة

رابط الجلسة : meet.google.com/pm-qjfm-awm

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الجرمة والمجرم (قراءة في المفهوم وبحث في الأسباب)	د. زهية دالي – جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر
09:50 – 09:40	المنظور السوسيولوجي لظاهرة الجريمة و السلوك الإجرامي – مقاربات سوسيولوجية معاصرة –	د. دليلة حمادي – جامعة البليدة 2 د. أحلام بلمادي – المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
10:00 – 09:50	أهم العوامل والاضطرابات النفسية المسببة للسلوك الإجرامي	د. مرباح مليكة – جامعة ابن خلدون تيارت . ط. د. سعيدي رشيد – جامعة ابن خلدون تيارت
10:10 – 10:00	الوسائل الوقائية من الجريمة في ضوء الكتاب والسنة ومقاصد الشريعة الإسلامية	د. سعيد بن معمر – جامعة المسيلة
10:20 – 10:10	الأحياء الفوضوية والجريمة: دراسة ميدانية لعينة من ذوي السوابق العدلية (بجي الكاربال، حاسي بونيف، وهران)	د. بوجملين نوال – جامعة وهران 2 د. بختاوي اسيا – جامعة وهران 2
10:30 – 10:20	تحليل سيكولوجي لظاهرة الجريمة بين الأقارب في المجتمع الجزائري	د. موسى جنحية – جامعة جيجل د. هارون بن نصر – جامعة الأغواط
10:40 – 10:30	الجريمة الالكترونية وآليات التصدي لها	أ. د. بودريالة الياس – جامعة خميس مليانة أ. د. عمر زرقط – جامعة المدية
10:50 – 10:40	الجريمة والمجرم في العلوم الاجتماعية	أ. فريدة علوان – عبد الرحمان بن ميرة بجاية د. خديجة بن الصديق – جامعة غرداية
11:00 – 10:50	L'éducation comme outil de prévention de la criminalité : Rôle de l'école et de la famille, en Algérie.	Pr. Mohammed Tayeb BELGHIT - Université de Tébessa- Algérie Pr. Mounir ELHAMZA - Université de Tébessa- Algérie
11:10 – 11:00	دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية في نشر ثقافة التبليغ عن الجريمة	د. زينب شامي – جامعة خميس مليانة
11:20 – 11:10	Cyber Harassment through Social Media and Its Relation to Body Culture – A Field Study on Female Students at the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Khemis Miliana	Dr. AMTTOUT Kamel - University of Bechar PhD. GUEMOURA Halima - University Algiers3
11:30 – 11:20	النظريات الاجتماعية والفلسفية المفسرة للجريمة	د. خديجة أحمد مسعود – جامعة الجزائر 2
11:40 – 11:30	الاتجاه السيكولوجي في تفسير السلوك الإجرامي – الجريمة السيبرانية نموذجاً –	ط. د. زواوية ياسمين مشتم – جامعة تلمسان ط. د. يامنة سعداوي – جامعة تلمسان
11:50 – 11:40	الجريمة وتأثيرها على المجتمع	ط. د. شرمك عبد المالك – جامعة أحمد د. بن خالد عبد الكريم – جامعة أدرار.
12:00 – 11:50	العوامل الاجتماعية المساهمة في تشكيل السلوك الإجرامي	د. محمد الأمين بن خيرة – جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة التاسعة : رئيس الجلسة : د. فني سعدية – جامعة الوادي

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/juj-setp-bop>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30 – 09:40	المفهوم القانوني للجريمة والجرم	د.نعيمه بوزيان ، المركز الجامعي النعامة د.حميد برمضان ، المركز الجامعي النعامة
09:40 – 09:50	الإجرام الأخضر فرع ناشئ في الفقه القانوني	د. صبرينة حمود – جامعة سطيف2
09:50 – 10:00	الجهود العربية لمكافحة الجريمة السيبرانية	د. آمال قاسمي – جامعة باجي مختار- عنابة.
10:00 – 10:10	الحظر الالكتروني كعقوبة جنائية مستقبلية	د. فيصل بوصيدة – جامعة سكيكدة د. أسماء خليفي – جامعة سكيكدة
10:10 – 10:20	دور الجزاء الجنائي في مكافحة الظاهرة الإجرامية في التشريع الجزائري -العقوبة وتدابير الأمن-	د. نذير شني – جامعة سطيف 02 د. شهيناز رفاوي – جامعة سطيف 02
10:20 – 10:30	عقوبة العمل للنفع العام كآلية للتصدي للجريمة وإصلاح الجرم	د. بن داود حسين – جامعة برج بوعريبيج د. بن سهيل خضر – جامعة محمد سطيف 2
10:30 – 10:40	التصدي التشريعي للجريمة الالكترونية في الجزائر.	د. بوقرقور منال – جامعة سكيكدة
10:40 – 10:50	الجريمة المنظمة عبر الوطنية والآليات القانونية للتصدي لها في الوطن العربي	د.قرماش كاتية – جامعة سطيف2.
10:50 – 11:00	الجريمة كظاهرة قانونية واجتماعية قراءة في المفهوم والأبعاد	د.بريش محمد عبد المنعم- جامعة بسكرة د.بريش هناء أم الخير – جامعة بسكرة
11:00 – 11:10	ملامح جرائم الباقات البيضاء في القانون رقم: 06-01 المتعلق بالفساد ومكافحته- استغلال النفوذ أمودجأ-	د. عبد المالك رقاقي – جامعة تامنغست د. محمد الطيب سكيريفة- جامعة غرداية
11:10 – 11:20	جريمة الدخول غير المصرح به لقاعدة بيانات التوقيع الإلكتروني	د. بليلة عبد الرحمان –جامعة البويرة.
11:20 – 11:30	الآليات الأمنية المستحدثة في إطار تصدي جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية وسط المؤسسات التربوية والتعليمية في ظل التشريع الجزائري	ط.د. فهيمة ضيف – جامعة بومرداس-
11:30 – 11:40	تداعيات التحول الرقمي: ارتفاع معدلات الجرائم	ط.د. حداد ياسر – جامعة قسنطينة 1
11:40 – 11:50	مراعاة شخصية الجرم في الشريعة والقانون	ط.د. الجيلالي فتال – جامعة تلمسان
11:50 – 12:00	تجريم العملات الافتراضية – دراسة مقارنة بين التشريع الجزائري و المصري-	د. فني سعدية – جامعة الوادي
12:00 – 12:30	مناقشة	



اليوم الأول - السبت 21 جوان - الفترة المسائية

الجلسة الأولى : رئيس الجلسة : د. ياسمين محمد ابراهيم السيد - جامعة بني سويف، مصر

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/kvc-eovv-rie>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:30 - 17:40	الجرائم والعقوبات في المجتمع المصري خلال العصور القديمة	أ.د. خالد حموم - جامعة سطيف 2 د. رزيق بن لحنش - جامعة باتنة 1
17:40 - 17:50	الإدمان الإلكتروني وعلاقته بالانحراف الاجتماعي "الفئة الجامعية أمودجا"	د. نجاة بولسان- جامعة سكيكدة أ.د. نجاة ساسي هادف- جامعة سكيكدة
17:50 - 18:00	الجريمة الإلكترونية في مجال الإشهار التجاري الإلكتروني:دراسة في مخالفة شروط الإشهار التجاري الإلكتروني نموذجاً	د.صبرينة مزياي - المركز الجامعي ميله د.أسماء معكوف - المركز الجامعي ميله
18:00 - 18:10	مساهمة الإعلام الرقمي في كشف جرائم الحروب: العدوان على غزة نموذجاً	د. هاجر لعروسي - جامعة عنابة
18:10 - 18:20	ضوابط تناول الجريمة في وسائل الإعلام	أ.د.عمروش أحسن - جامعة خميس مليانة أ.د. حرز الله كريم - المركز الجامعي تيبازة
18:20 - 18:30	الجريمة ووسائل الإعلام: بين الدور الوقائي ومخاطر نشر الجريمة في أوساط المجتمع	أ.د.سهام بدبودي - جامعة باجي مختار عنابة د.فريدة بوعكاز - جامعة باجي مختار عنابة
18:30 - 18:40	التحول الرقمي والجرائم المستحدثة لدى الشباب الجزائري	أ.د.اوسير محمد - جامعة البليدة 2 د.راكن شريفة - جامعة البليدة 2
18:40 - 18:50	تجليات مساهمة وسائل الإعلام الجزائرية في مكافحة الجرائم	د. خرفي يوسف - جامعة سطيف 2-
18:50 - 19:00	المسؤولية الاجتماعية لوسائل الاعلام والاتصال في ظل الاعلام الأمني كآلية لمحاربة الجريمة الالكترونية.	د.فاطمة الزهراء بن عزة-المركز الجامعي البيض. أ.د قويدر سيكوك-المركز الجامعي البيض
19:00 - 19:10	الجرائم الالكترونية في عصر الذكاء الاصطناعي	د.سفيان ذبيح - جامعة المسيلة د. مليه بودريالة - جامعة غليزان
19:10 - 19:20	مؤشرات و مظاهر العنف و خطاب الكراهية الممارس ضد المرأة عبر الوسائط الالكترونية	د.مرحباوي سارة - جامعة الطارف د.غندور حمزة- جامعة الطارف
19:20 - 19:30	الإطار المفاهيمي للجرائم المتصلة بتكنولوجيا الإعلام والاتصال	د.نورة رمدموم - جامعة سيدي بلعباس
19:30 - 19:40	أسباب تنامي الجريمة الإلكترونية في المجتمع الجزائري عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ظل التحول الرقمي، دراسة ميدانية لعينة من ضحايا الجريمة الالكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي	د. سارة بوتيقيار - جامعة جيجل د. ميساء حريتي - جامعة جيجل
19:40 - 19:50	دور الإعلام والاتصال في تفسير الجريمة في المجتمع العربي	ط.د. نواوي غنية - جامعة أم البواقي د.منصوري محمد - جامعة المسيلة
19:50 - 20:00	الإعلام والجريمة في البيئة الرقمية: مراجعة تحليلية للدراسات من 2010 إلى 2025	د. ياسمين محمد ابراهيم السيد - جامعة بني سويف، مصر
20:00 - 20:30	مناقشة	



الجلسة الثانية : رئيس الجلسة : د.دايخ عادل : جامعة قسنطينة 3

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/tfr-mjfx-mjg>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	الجريمة و المجرم :دراسة مفاهيمية تحليلية في اطار تكامل التخصصات الأكاديمية	د. قيطوني أمال – جامعة عنابة –
17:50 – 17:40	الجريمة وضرورة الوقاية منها-دور الخطاب المسجدي أتمودجا-	أ.د. عز الدين عبد الدائم- جامعة المسيلة
18:00 – 17:50	الجريمة والمجرم من منظور علم الاجتماع.	د. بن قيلة آمنة- جامعة البليلة 02 –
18:10 – 18:00	تفسير السلوك الإجرامي عند المرأة	د.حنان سيخاوي- يحي فارس – المدية-
18:20 – 18:10	البحوث العلمية متعددة التخصصات في السلوك الإجرامي: بين الحاجة العلمية والمتطلبات المنهجية	د. ياسين هابن – جامعة جيجل
18:30 – 18:20	الجريمة الحضرية: عصابات الأحياء أتمودجاً.	د. علي الطالب مبارك- جامعة أدرار. أ.د. بوزيد علي- جامعة أدرار.
18:40 – 18:30	الشراكة بين المدرسة و المجتمع. آليات التفاعل للحد من السلوكيات الإجرامية المبكرة	ط.د. إصلاح فريدة- جامعة الجزائر 02 د. قادري حمزة- جامعة الجزائر 02
18:50 – 18:40	العوامل المؤدية للعنف والجريمة في المجتمع	د.لامية بلببوض – جامعة 8 ماي 1945 قالمة
19:00 – 18:50	المنظور الظاهراتي كإطار فلسفي ومنهجي في دراسة الجريمة والمجرم	د. بلعيسوي الطاهر – جامعة جيجل د. شتيوي الربيع – جامعة جيجل
19:10 – 19:00	التنظير السيكلولوجي للسلوك الإجرامي و انعكاساتها لنفسية على حياة المجرم	د.محمد وزاني – جامعة معسكر د.نور الدين شعني- جامعة معسكر
19:20 – 19:10	الجريمة من منظور سوسيولوجي(العوامل –الأشكال والآثار)	د. فاطمة يحيوي- المركز الجامعي تيبازة د. ياسين زيبوش – المركز الجامعي تيبازة
19:30 – 19:20	إضطراب الشخصية المضاد للمجتمع(انحرافات وسلوكات إجرامية)	ط.د. خديري محمد –المركز الجامعي بركة د.يحيوي وردة – المركز الجامعي بركة
19: 40 – 19:30	التوظيف النفسي لدى المراهقة المحاولة للانتحار(دراسة حالة)	د. بلقاضي فؤاد – جامعة وهران2 د. جامعي طارق- جامعة سكيكدة-
19:50 – 19:40	الارشاد النفسي كألية وقائية وعلاجية في التعامل مع الجريمة بالمجتمعات العربية	ط.د. عبد الحق سويلم – جامعة الاغواط د. سليمان خويلدي – جامعة غرداية
20:00 – 19:50	العقوبات البديلة كألية مستحدثة في التشريعات المقارنة لمواجهة ظاهرة الإجرام	د. زوقار عبد القادر – جامعة سيدي بلعباس
20:10 – 20:00	أليات مواجهة الجرائم السيبرانية في ظل التحول الرقمي في الجزائر	د. أسماء سلامي – جامعة تيزي وزو د. سفيان عكروود – جامعة تيزي وزو
20:30 – 20:10	مناقشة	



الجلسة الثالثة : رئيس الجلسة : د. سامية غشير – جامعة الشلف

رابط الجلسة : meet.google.com/wna-atcy-doh

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	تمثلات صورة الجرم في الأدب الشعبي – من الإدانة إلى البطولة الرمزية	أ.د. فتيحة العزوي – جامعة وهران 1
17:50 – 17:40	المجرمون في القرآن الكريم: صفات ومآلات – دراسة دلالية	د. سهام داوي – جامعة الجزائر 1
18:00 – 17:50	صورة الجرم في رواية الجريمة والعقاب لدوتويفسكي	د. ليلة أجدود – جامعة تيزي وزو.
18:10 – 18:00	الأدب والجريمة: كيف أثرت الرواية البوليسية على الصورة النمطية للمجرم؟	د. مريم سالمي – جامعة الوادي
18:20 – 18:10	الفن قوة ناعمة في مواجهة الانحراف والتطرف	د. بلقاضي محمد – جامعة الجلفة
18:30 – 18:20	صُورُ الجرم الصهيوني في رواية (الشوك و القرنفل) للفلسطيني يحي السنوار –قراءة في الأنساق المتعارضة-	د.عبد الصّمد بوسيف – جامعة تلمسان
18:40 – 18:30	الأثني وأدوات إستخدام الجريمة في القصّة القصيرة قراءة تحليلية في قصة "انتقام أمّ" للأديب الفرنسي دي موبسان.	د. معطي الله محمد الأمين- جامعة وهران 1 د. بن منصور نعيمة- جامعة وهران 1
18:50 – 18:40	صُورُ الجرم الصهيوني في رواية (الشوك و القرنفل) للفلسطيني يحي السنوار –قراءة في الأنساق المتعارضة-	د. عبد الصّمد بوسيف – جامعة تلمسان
19:00 – 18:50	ملامح الشخصية السيكوباتية للمجرم في رواية «في كل أسبوع يوم الجمعة» لإبراهيم عبد المجيد.	د.بوطغان حيزية – جامعة البويرة
19:10 – 19:00	تحولات صورة الجرم في المسرح العربي: من الحكاية الشعبية إلى النص الدرامي	د. ربيعي هالة – جامعة زيان عاشور الجلفة
19:20 – 19:10	صورة الجرم في رواية "الجزّار" لحسن الجندي	د. فاطمة الفاسي – المركز الجامعي أفلو
19:30 – 19:20	عناية مادّة العلوم الإسلامية بالوقاية من الجريمة: تدريّجات المرحلة الثّانويّة أمّودجاً – دراسة استقرائيّة تحليليّة	ط.د. سيد علي قورية- جامعة البويرة
19: 40 – 19:30	الشخصية السايكوباتية في رواية ثقب زرقاء للخير شوار.	د. سعيد بومعزة – جامعة 8 ماي 1945 قالمة
19:50 – 19:40	الجريمة على الأوقاف من خلال المثل الشعبي – المال السايب يعلم السرقة –	ط.د. أمين عماري- جامعة الجزائر 01
20:00 – 19:50	صورة الجرم في فيلم (Perfume: The story of a Murder) لتوم تاكور	د. سامية غشير – جامعة الشلف
20:30 – 20:00	مناقشة	



الجلسة الرابعة : رئيس الجلسة : د.بن حبيبة إيمان- المركز الجامعي النعامة

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/dme-ieex-vnp>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:30 – 17:40	دور المؤسسات الاجتماعية في الوقاية من جريمة تعاطي المخدرات	أ.د. ياسمينه كتفي – جامعة مسيلة. د. سعيدة رحمانية – جامعة خنشلة.
17:40 – 17:50	العوامل النفسية والاجتماعية المساهمة في تشكيل السلوك الإجرامي	د. غنية شريف – جامعة البليدة 2 د. فاطمة الزهراء زهرة – جامعة البليدة 2
17:50 – 18:00	السياسة الجزائية لمكافحة جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية في الجزائر بين النص والتطبيق	د.بوزيان هوارى بومدين – جامعة تيارت د.بن سعيد بختة – جامعة سيدي بلعباس
18:00 – 18:10	الجرائم الالكترونية بين الأسباب وسبل المواجهة.	د. بن زينة كريمة – جامعة خميس مليانة د. شكري عبد الله – جامعة تيزي وزو
18:10 – 18:20	الجريمة المنظمة وأثارها على الاستقرار الاجتماعي في الجزائر	د. محمدي سارة – جامعة قلمة د. بوسطحة أمال – جامعة قلمة
18:20 – 18:30	الجريمة بمنظور العلوم الاجتماعية والفكر القانوني	د. دحماني رابع – جامعة وهران 2
18:30 – 18:40	Privacy of cybercriminals	د. مامن بسمه – جامعة خنشلة د. وفاء صدراتي – جامعة خنشلة
18:40 – 18:50	النظرة الاجتماعية لمسببات الظاهرة الاجرامية	د. صونية بن سخرية – جامعة – باتنة 1 –
18:50 – 19:00	مراعاة العوامل النفسية ضمن عدالة الأحداث الجانحين – إطار لتحقيق المصلحة النفسية الفضلى الطفل الحدث في مواجهة الدعوى العمومية	د. محمد جبلي – جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
19:00 – 19:10	التغير الاجتماعي واثره في تطور الجريمة	د. لقيط أمماء – جامعة قسنطينة 2 –
19:10 – 19:20	الجريمة في المجتمع الجزائري: قراءة سوسيولوجية في أنواع الجريمة وأسبابها	ط.د. وسام طويوي – جامعة سكيكدة أ.د. سميرة منصوري – جامعة سكيكدة
19:20 – 19:30	الجريمة في قانون حمورابي (أشكالها وعقوبتها).	د.بخصرة عبد القادر – جامعة سوق أهراس
19:30 – 19:40	الجريمة والمجرم في البيئة الاجتماعية	د. سايب خيرة – جامعة البليدة 02 د. نخاع حورية – جامعة الشلف
19:40 – 19:50	إسهامات العلوم الاجتماعية في الكشف عن عوامل ودوافع الجريمة لدى المجرم	ط.د. صالح صباح – جامعة البليدة 2 أ.د. رشيد شيخي – جامعة البليدة 2
19:50 – 20:00	الارشاد النفسي ومكافحة الجريمة: مدخل وقائي من منظور علم النفس الارشادي	د. محمدصافي – جامعة الأغواط ط.د. عبد الحق سويلم – جامعة الأغواط
20:00 – 20:10	التحول الرقمي على أنماط الجريمة المعاصرة: دراسة تحليلية إستشرافية	د.عبد العزيز بوشيشة – المركز الجامعي البيض د. فتيحة لعياشي – المركز الجامعي آفلو.
20:10 – 20:30	المجرم والجريمة : روابط أم تفاعلات في عصر التكنولوجيا والاتصال	د. بن حبيبة إيمان – المركز الجامعي النعامة
20:30 – 20:40	مناقشة	



الجلسة الخامسة : أ.م.د. اكرام نايف محمد – جامعة ديالى، العراق

رابط الجلسة : meet.google.com/kyz-ckio-dhn

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	تأثير عامل المنطقة الجغرافية على الظاهرة الإجرامية	أ.د. إلهام بن خليفة – جامعة بالوادي
17:50 – 17:40	مفاهيم قانونية عامة حول الجريمة	د. دراج عبد الوهاب – جامعة المسيلة د. بوضياف الخير – جامعة المسيلة
18:00 – 17:50	تنامي جرائم الكراهية والتحرّض على العنف عبر مواقع التواصل الاجتماعي.	د. شلاي أمينة هاجر – جامعة تيزي وزو
18:10 – 18:00	جسد المرأة ودوره في صناعة الجريمة	أ.د. بوعليت محمد – جامعة الأغواط د. بكوش ليلي – جامعة قلمة
18:20 – 18:10	دور الخدمة الاجتماعية في إعادة الإدماج الإجتماعي للمجرمين في المجتمع الجزائري – الرعاية الاجتماعية في المؤسسات الإصلاحية أمودجا	د. مولود رزوق – جامعة البليدة 2 لونيبي علي
18:30 – 18:20	الجريمة والمجرم تحت مجهر التحليل السوسولوجي	ط.د. يمينة مساني – جامعة خنشلة د. براي توفيق – جامعة تبسة
18:40 – 18:30	دور مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة السلوك الإجرامي داخل المجتمع الجزائري.	د. رزيق منال – جامعة قسنطينة 2.
18:50 – 18:40	دور الإستراتيجية الوقائية في مواجهة الظاهرة الإجرامية	أ.د. شويرب جيلالي – جامعة الأغواط أ.د. عكوش فتححي – جامعة الأغواط
19:00 – 18:50	الجريمة تعبير عن اختلال في القيم الإنسانية: مقارنة أخلاقية في تصور أفلاطون أرسطو وكانط في فهم الجريمة"	د. دليلة نصلي بكير – المركز الجامعي النعامة
19:10 – 19:00	الجريمة و المجرم و العقاب بين النظرية الكلاسيكية و النظرية الوضعية	د. نورالدين بوزار – جامعة الشلف د. معمر جلول خدة – جامعة الشلف
19:20 – 19:10	الضوابط القانونية لخطاب الكراهية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الجزائر: دراسة تحليلية في ضوء التعدد الثقافي والحقوق الرقمية	د. رحلي سعاد جامعة أدرار، الجزائر د. خالي خديجة جامعة أدرار، الجزائر
19:30 – 19:20	جرائم اللّكاء الاصطناعي والتحديات التي تواجه الدول العربية في مواجهتها	د. خالدي صفاء هاجر – جامعة غرداية د. بوراس صلاح الدين – جامعة غرداية
19:40 – 19:30	الجريمة الإلكترونية وسبل التصدي لها	د. عبد الرحمن ناتش – جامعة الجزائر 01
19:50 – 19:40	الانحراف والجريمة بين الماضي والحاضر، قراءة سوسولوجية	ط.د. سمير قصوري – جامعة تيزي وزو –
20:00 – 19:50	الدور السوسيو توعوي للمدرسة في وقاية المتعلم من الانحراف والجريمة – تعاطي المخدرات" – أمودجا –	د. عمرمسوس – جامعة خميس مليانة د. أحمد ميلود حسين – جامعة غليزان
20:30 – 20:00	مناقشة	



الجلسة السادسة : رئيس الجلسة : د.ربيع زمام – جامعة محمد بن أحمد وهران 2

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/zbm-hdrn-dnt>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	عناصر بانورامية تحليلية لظاهرة الجريمة في المجتمع	أ.د. محمد لمين هيشور – جامعة تيارت د. مفتاح بن هدية – جامعة سطيف 02
17:50 – 17:40	الجريمة المنظمة من خلال منصات الريح عبر الانترنت بالجزائر بعض منصات الاحتيال أمودجا	د. محمودي نادية – المركز الجامعي أفلو
18:00 – 17:50	التحول الرقمي والجريمة: مقارنة سوسيوقانونية للإجرام الإلكتروني وأشكال الانحراف الناعم	د. بلشير يعقوب – جامعة الشلف – أ.د. دلالي جيلالي – جامعة الشلف –
18:10 – 18:00	الانحرافات السلوكية في فضاء العمل: مقارنة سوسيو- نفسية للانحرافات التنظيمية	د. بن سبع محمد عبد الرؤوف – المركز الجامعي بركة. د. برقوق يمين – المركز الجامعي بركة.
18:20 – 18:10	الاتجاهات الاجتماعية المفسرة لظاهرة الانحراف والجريمة... قراءة من زاوية الدرس السوسولوجي.	د. سمية أحمد الطيب – جامعة المسيلة
18:30 – 18:20	العنف ضد الزوج: قراءة سوسولوجية قانونية	د. مبروكي سعيد – جامعة أم البواقي د. أكلي نعيمة – جامعة البويرة
18:40 – 18:30	Crime and Criminality: A Sociological Perspective	D. Hanane Fahem – University Of Mostaganem
18:50 – 18:40	دور الشريعة الإسلامية في الوقاية و الحد من ظاهرة الجريمة في المجتمع – الخطاب المسجدي أمودجا –	د. رمانة عيسى – جامعة المدية د. صالح عبد الكريم – جامعة خميس مليانة
19:00 – 18:50	الوصم الاجتماعي وإعادة إنتاج الجريمة: قراءة سوسولوجية	د. أمينة مسلمي – جامعة قسنطينة 2 د. خالد أسماء – جامعة قسنطينة 2
19:10 – 19:00	عصابات الأحياء ظاهرة إجرامية في المجتمع الجزائري وطرق علاجها	د. محمدة بولوداني نور الهدى – جامعة سكيكدة د. بزاز إبراهيم – جامعة سكيكدة
19:20 – 19:10	المرأة و الجريمة من منظور سوسولوجي	د. طيفوري رحمان بوزينة أحمد – جامعة البليدة 2 د. مونس أحمد – جامعة البليدة 2
19:30 – 19:20	المجرم والجريمة في القانون الجنائي بالمجتمعات العربية	ط.د. منى غانمي – جامعة صفاقس، تونس
19:40 – 19:30	المشكلة السكانية وتفاقم الجريمة: تداعيات النمو السكاني على الأمن المجتمعي	د. سناء رواجي – جامعة خنشلة د. عبود فلاح – جامعة خنشلة
19:50 – 19:40	الصورة النمطية للمجرم من منظور الثقافة الشعبية في المجتمع الجزائري – قراءة سوسيو – أنثروبولوجية	د. محمد مصطفى بحر – جامعة الشلف د. بن علال فاطمة الزهراء – جامعة الشلف
20:00 – 19:50	الضبط الاجتماعي ودوره في الحد من الجريمة – قراءة سوسولوجية	د. فاطمة خداوي – جامعة أحمد زبانة غليزان د. ربيع زمام – جامعة محمد بن أحمد وهران 2
20:30 – 20:00	مناقشة	



الجلسة السابعة : رئيس الجلسة : د.رانيا عبد المنعم عبد الحميد - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب ، مصر

رابط الجلسة: [jxnm-kga-https://meet.google.com/jxnm-kga-grf](https://meet.google.com/jxnm-kga-grf)

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:30 - 17:40	السياسة الجنائية الحديثة لمكافحة جرائم الفساد في النظام القانوني الجزائري - جريمة الحصول على امتيازات غير مبررة (نموذج)	د. قصاص عبد الحميد - جامعة معسكر
17:40 - 17:50	نحو سياسة عقابية رقمية: " المراقبة الإلكترونية كبديل للعقوبة السالبة للحرية في التشريع الجزائري "	د. أمينة بوطالب - جامعة بجاية د. ليدية عليم - جامعة بجاية
17:50 - 18:00	الانتحار لدى المراهق: قراءة سيكومترية للجريمة الموجهة نحو الذات.	د. فاطمة منقوشي - جامعة عين تموشنت. أ.د. سمير نعموني - المركز الجامعي تيبازة -
18:00 - 18:10	الأنماط المعرفية للتفكير الإجرامي	د. بو الديار يسمينة - جامعة البليدة 2 د. بوقروز صباح - جامعة البليدة 2
18:10 - 18:20	التحديات النفسية للطلاب الجامعي في المجتمع الجزائري وعلاقتها بالاتجاه نحو الجريمة - دراسة ميدانية على مستوى جامعة آكلي محمد أولحاج-البويرة-	د. رافع أحمد - جامعة البويرة أ.د. منصوري نبيل - جامعة البويرة
18:20 - 18:30	آليات مكافحة الجريمة الالكترونية في الأحكام العامة والقوانين الخاصة	د. بن علي صليحة - جامعة تسيمسلت د. سلايمي جميلة - جامعة تسيمسلت
18:30 - 18:40	قراءة سوسيولوجية لمفهوم الجريمة والعوامل المرتبطة بها	د. خيرة شالي -المركز الجامعي البيض د. غزالة بن يحي - المركز الجامعي البيض
18:40 - 18:50	مدرسة شيكاغو وتحليل أنماط الجريمة الحضرية: قراءة في الأبعاد السوسيولوجية	د. سيف الدين شنيقي - جامعة الجزائر 03
18:50 - 19:00	الجريمة والمجرم بين علم الإجرام وغيره من العلوم من المنطلقات الطبية و الإجتماعية) علم الأعضاء الأنثروبولوجيا، البيولوجيا، علم النفس والتحليل النفسي _ العلوم الإجتماعية)	د. سكماكي هبة فاطمة الزهراء - جامعة قسنطينة 1 الإخوة منتوري
19:00 - 19:10	العوامل النفسية والإجتماعية التي تساهم في تشكيل السلوك الإجرامي للفرد	ط.د. زغب مبروكة - جامعة باتنة 1 د. سميرة رزاق لبزة - جامعة بالوادي
19:10 - 19:20	تفسير السلوك الإجرامي في ضوء النظريات في العلوم الاجتماعية (قراءة في المقاربات النظرية في علم النفس وعلم الاجتماع)	د. مقدود فريدة - جامعة سطيف 2
19:20 - 19:30	الجريمة من منظور علم النفس الإسلامي.	د. صواحي صلاح الدين - جامعة الجزائر 02 د. شايب خليل - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
19:30 - 19:40	الاتجاه السيكلوجي في تفسير السلوك الإجرامي -الجريمة السيرانية نموذجاً-	ط.د. زواوية ياسمين مشتم -جامعة تلمسان ط.د. يامنة سعداوي -جامعة تلمسان
19:40 - 19:50	عصابات الشوارع مفهوما خصائصها وعوامل تشكلها	د. صفية بوداني - جامعة الشلف- أ.د. سعدي لويزة - جامعة الشلف
19:50 - 20:00	الجريمة وتأثيرها على المجتمع	ط.د. شرمك عبد المالك - جامعة أدرار
20:00 - 20:30	مناقشة	



الجلسة الثامنة : رئيس الجلسة : د. حفصة عيساني - المركز الجامعي تيبازة

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/egf-ykbb-gkw>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	الجرمة -مفهومها- والعوامل المؤثرة في ارتكابها	د. أمينة بھرام - جامعة وهران2 د. كريمة خالي دادة - جامعة وهران2
17:50 – 17:40	الجرمة المنظمة عبر التاريخ: نموذج الحشاشين وفرسان الهيكل وتأثيرهما في التراث الإسلامي والعالمي	د. محمد قاوي-جامعة عمار ثليجي الأغواط ط.د. بلقايد بنور- جامعة عمار ثليجي الأغواط
18:00 – 17:50	دور السجون الجزائرية بين السياسة الجنائية القديمة والحديثة	د. بوعسة محمد- جامعة عين تموشنت د. إيديو ليلي - جامعة عباس لغرور خنشلة
18:10 – 18:00	تفعيل أدوار المجتمع المدني كآلية وقائية للحد من الجرائم لدى الشباب في المجتمع الجزائري: "عصابة الاحياء نموذجاً"	أ.د. نبيل منصوري - جامعة البويرة أ.د. عبد النور العمري - جامعة المدية
18:20 – 18:10	الجرمة والجرم قراءة سوسيوتاريخية في النشأة والأثار	د. حياة بوشريشة - جامعة الشلف د. منيرة عياد /جامعة باتنة1 -
18:30 – 18:20	الرواية البوليسية و حضور الجرم من منظور النقد السيكلوجي -قراءة في كتاب: "من قتل روجير أكرويد ؟	د. سمير زباني المركز الجامعي مغنية ط.د. . واسينية رفوي المركز الجامعي مغنية.
18:40 – 18:30	صورة الجرم في الأدب العالمي رواية "الجرمة والعقاب" لدوستوفسكي "أموذجا"	د.أم الخير قوال - جامعة قاصدي مرباح ورقلة
18:50 – 18:40	حضور أدب الجريمة في الرواية العربية ومدى جاذبيته لدى القراء.	د. ليلي مغيث زروقي - جامعة الشلف د. يمينة حاج هي - جامعة الشلف
19:00 – 18:50	صورة الجرم في رواية نزوح مريم	د. عبد الهادي بوراس - جامعة الجزائر 02
19:10 – 19:00	صورة الجرم في رواية هاملت لوليام شكسبير	د. سعاد قمومية - جامعة معسكر د. هاجر حاج شريف - جامعة الشلف
19:20 – 19:10	جرائم الحرب وحقوق الإنسان في الفلسفة العربية - الفكر العربي الإسلامي المعاصر أمودجا-	ط.د. بكير مختارية- جامعة الشلف أ.د. جمال بوغالم- جامعة الشلف
19:30 – 19:20	قَصِيدَةُ بَلْقَيْس لِنَزَارِ قَبَائِي: الجُرْمَةُ بِصَفَتِهَا نَسَقًا ثَقَافِيَا مُضْمَرًا	د. حياة أحمد الصّيد- جامعة عَنَابَة-
19: 40 – 19:30	التغير القيمي في المخيال الاجتماعي الجزائري. دراسة نقدية إبستمولوجية للإعلام الجزائري وصناعة صورة الجرم (البطل/الضحية).	د. عيسى شبلي _ جامعة سطيف 2.
19:50 – 19:40	ظاهرة الجريمة في العلوم الاجتماعية: تفسير نظري وحلول وقائية	ط.د. إلتصار بخلف-جامعة البليدة02 -
20:00 – 19:50	الجرمة الإلكترونية في الجزائر: نحو إستراتيجية وطنية للتصدي والتوعية.	ط.د. ضياف محمد الأمين _ جامعة تلمسان أ.د. عواج بن عمر _ جامعة تلمسان
20:10 – 20:00	السلوك الانحرافي لدى المراهقين: مقارنة سوسيولوجية	د. عيشون سامية - جامعة قسنطينة 2 ط. دخروش مريم - جامعة قسنطينة 2
20:30 – 20:10	مناقشة	



اليوم الثاني - الأحد 22 جوان - الفترة الصباحية

الجلسة الأولى : رئيس الجلسة : د. عزيزي عثمان - جامعة قسنطينة 3

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/xis-eqsj-ybe>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30 - 09:40	دور القيم الاجتماعية في الوقاية من الجريمة	أ.د. نجية مادوي - جامعة البليدة 2.
09:40 - 09:50	سيكولوجية الجريمة والجرم: قراءة تحليلية في الدوافع والأنماط النفسية للسلوك الإجرامي.	د. فتيحة بن خراة - جامعة الوادي د. إيمان عزي - جامعة الوادي
09:50 - 10:00	الهوية الإجرامية وإعادة الإنتاج الاجتماعي للجريمة: تحليل في ضوء نظرية الوصم	د-محمد لعاقل - جامعة الشلف - د-سعدى عائشة - جامعة تيسمسيلت -
10:00 - 10:10	نحو نموذج للوقاية من الجريمة في المدينة الجزائرية.	د. موسى بن فردي - جامعة أم البواقي
10:10 - 10:20	الجريمة في المجتمع الجزائري: قراءة للأبعاد السوسيوثقافية والاقتصادية	د. بلغول يمينه - جامعة جيجل د. مجدوب فايزة - جامعة سطيف
10:20 - 10:30	التوزيع الجغرافي للجريمة بين الريف والمدينة - قراءة في الأسباب والانعكاسات - -دراسة ميدانية بولاية بسكرة -	ط.د أحلام شناق - جامعة بسكرة د. حنان حمادي - جامعة بسكرة
10:30 - 10:40	المرور الى الفعل في منظور علم النفس: - إيذاء الذات لدى المراهق كنموذج	ط.د زراري ريم - جامعة عنابة - أ.د دهان امالي - جامعة عنابة
10:40 - 10:50	الإدمان على المخدرات وعلاقته بالسلوك الإجرامي لدى الشباب دراسة وصفية بالمركز الوسيط لعلاج المدمنين - بعين تموشنت - (الجزائر)	د. بن سطا علي محمد أمين - جامعة غليزان د. فاضل فايزة - جامعة معسكر
10:50 - 11:00	السلوك الإجرامي للسائق المراهق وحوادث المرور في الجزائر: الأسباب والحلول	د. محمدة بولوداني نور الهدى - جامعة سكيكدة د. بزاز إبراهيم - جامعة سكيكدة
11:00 - 11:10	إشكالية المدينة الجزائرية بين الرغبة في تجسيد التنمية الاجتماعية وتفاقم ظاهرة الجريمة	د. زهية شويشي - جامعة سطيف 2 د. العربي حجام - جامعة سطيف 2
11:10 - 11:20	أساليب التنشئة الأسرية والسلوك الانحرافي للأبناء	د. سلوى عباسي - جامعة خنشلة .
11:20 - 11:30	Crime as a social construct: theories and realities in sociological thought - A sociological Approach to Crime	د. ريم نواري - جامعة خميس مليانة
11:30 - 11:40	التحوّلات الرقمية والعدو غير المرئي: استراتيجية مكافحة الجريمة السيبرانية	د. بلقاسم جغبيل - جامعة تيارت ط.د. صبيحي وفاء - جامعة سوق اهراس
11:40 - 11:50	العوامل المساهمة للسلوك الإجرامي وآليات الحد منه من منظور أساتذة العلوم الإنسانية والاجتماعية. (دراسة ميدانية).	ط.د. بصلين كاتية - جامعة تيزي وزو د. وعلي لامية - جامعة تيزي وزو
11:50 - 12:00	المدينة الجزائرية بين فرص الأمن الاجتماعي وتحديات الجريمة	د. عزيزي عثمان - جامعة قسنطينة 3 د. دايع عادل - جامعة قسنطينة 3
12:00 - 12:30	مناقشة	



الجلسة الثانية : رئيس الجلسة :د. سعاد حسان- جامعة بشار

رابط الجلسة : <https://meet.google.com/kmt-hbjy-xjc>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الجريمة و الجرم : قراءة نظرية في المفهوم و بعض الأبعاد النظرية	د. فاطمة زهرة جلال – جامعة الشلف أ.د. أنيسة ركاب – جامعة الشلف
09:50 – 09:40	قانون العقوبات تطوره ومضمونه في التشريع الجزائري	د. عائشة غنادرة – جامعة الوادي
10:00 – 09:50	المقاربة النفسية للسلوك الإجرامي من منظور علم النفس الجنائي.	أ.د. وسيلة شريط – جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة د. عبد الله موهوب- جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة
10:10 – 10:00	نظرية الدفاع الاجتماعي – الجريمة والجرم من وجهة نظر مختلفة	د. كلثوم براني- جامعة وهران 2
10:20 – 10:10	الجريمة والجرم في النظام القانوني الجزائري	د. أحمد زاوي – المركز الجامعي بركة د. لوهاني حبيبة – جامعة باتنة 1
10:30 – 10:20	الجريمة من المنظور النفسي: تحليل الأسباب والنظريات المفسرة لها	د. حالي خيرة- جامعة سيدي بلعباس. د. بلال لينا – جامعة مستغانم
10:40 – 10:30	الوصم الاجتماعي كعامل خطر في تكرار الجريمة – دراسة ميدانية على عينة من المسبوقين قضائيا ب سكيكدة	د. ابتسام بوزكري- المركز الجامعي -تيزازة- د. هشام بلايسة -جامعة – سكيكدة-
10:50 – 10:40	آليات التصدي للجرائم المستحدثة	أ.د. ذهبية العرفاوي- جامعة تيزي وزو
11:00 – 10:50	تفعيل دور المكتبات العمومية كفضاءات للوقاية من الجريمة والانحراف: دراسة مفاهيمية لدورها المجتمعي	د. عبد الرزاق بركات جامعة وهران 1 د. عماد الدين لعجال – جامعة تبسة
11:10 – 11:00	تطور الجريمة الرقمية في الجزائر- قسنطينة نموذجا –	د. لموي دونيا – جامعة قسنطينة -2- ط.د. علي زحاف – جامعة سطيف -2-
11:20 – 11:10	آليات الوقاية من الجريمة بين القوانين الوضعية والفقہ الإسلامي	د. بوجبير بثينة – جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
11:30 – 11:20	الجريمة والجرم كنتاج للواقع الاجتماعي -قراءة في النظريات السوسولوجية-	د. سلمى بالنور – جامعة الوادي
11:40 – 11:30	الجريمة و الجرم من منظور العلوم الاجتماعية.	د. عبدلي وليد – جامعة أم البواقي ط.د. بخوش إلينا ياسمين-جامعة أم البواقي
11:50 – 11:40	ولدتني أمي فأحتضني الشارع: الجريمة بوصفها إتناء قسريا في سوسولوجيا الهامش الحضري العربي.	ط. د. سميرة مشحود – جامعة سكيكدة أ.د.رشيد طبال – جامعة سكيكدة
12:00 – 11:50	الانماط المعرفية للتفكير الاجرامي	د. بوالديار يسمينة – جامعة البليدة 2 د. بوقروز صباح – جامعة البليدة 2
12:00 – 11:50	الجريمة والجرم من المنظور القانوني.	ط.د. أحلام بن ذيب _جامعة البويرة-
12:30 – 12:00	مناقشة	



الجلسة الثالثة : رئيس الجلسة : د.سلاف الفريخة- جامعة صفاقس، تونس

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/cwq-gugk-vvs>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30-09:40	دور الخدمة الاجتماعية داخل المؤسسة العقابية في السياسة الجنائية الجزائرية	د. بوصبيحات حياة - جامعة الجزائر 2
09:40-09:50	إجراءات التحرر المستحدثة لمكافحة الجريمة في التشريع الجزائري	د. بوحزمة كوثر - المركز الجامعي تندوف د. ناصيري ربيعة - المركز الجامعي تندوف
09:50-10:00	نظام الإفراج المشروط كآلية للحد من الجريمة وإصلاح الجرمين	د. محمودي مليكة- جامعة تيارت د. بن بو عبد الله فريد- جامعة تيارت
10:00-10:10	حماية الخصوصية في ظل استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي	أ.د.كلو هشام - جامعة قسنطينة 1 ط.د.بوشارب سعيدة - جامعة قسنطينة 1
10:10-10:20	صور الجريمة المعلوماتية في الاتفاقيات الدولية و التشريع الجزائري	د. شريط كوثر - جامعة أم البواقي د. لرقط عزيزة - جامعة أم البواقي
10:20-10:30	حقوق الجرم في النظام القانوني العربي: مقاربات بين العدالة الجنائية وحماية حقوق الإنسان	د.لطرش زهية - جامعة الجزائر 1
10:30-10:40	دور الدولة في مكافحة الجريمة المعلوماتية على ضوء قانون العقوبات الجزائري.	د.ختال هاجر - جامعة باجي مختار عنابة
10:40-10:50	الآليات القانونية لمكافحة العنف ضد المرأة في الجزائر	د.صادق طرافي - جامعة البويرة د.محمد جمعة - جامعة البويرة
10:50-11:00	الجريمة والجرم: مقارنة قانونية في قانون العقوبات الجزائري - جريمة الضرب والجرح أمودجا -	د. حيفري نسيمه أمل- جامعة غرداية
11:00-11:10	السياسة الجنائية في بعض القوانين العربية	ط.د. محمد الذيب - المركز الجامعي بأفلو د. علي عثمان - المركز الجامعي بأفلو
11:10-11:20	فعالية السياسة الجنائية في مجال مكافحة الإجرام الرقمي - دراسة قانونية على ضوء التشريع الجزائري	د. حفيظة هلوب - جامعة بالأغواط
11:20-11:30	المسؤولية الجنائية لرؤساء الدول في ظل الأنظمة السياسية المعاصرة	د. وعلي ياسمين، - جامعة البويرة
11:30-11:40	فكرة تناسب العقوبة مع الجريمة وفقا للتشريع الجزائري. -الجرائم الخطيرة نموذجاً-	ط.د.بوسعيد سهام جامعة مستغانم. د. ريطال صالح - جامعة غليزان
11:40-11:50	مكافحة الجريمة البيئية في القانون الجزائري - جرائم الغابات نموذجاً	ط. د ايزال عبد الناصر-جامعة سوق اهراس د/ شرايشة ليندة - جامعة سوق اهراس
10:50-12:00	الجريمة الإرهابية في القانون التونسي	د.سلاف الفريخة- المدرسة الوطنية للإلكترونيك والاتصالات، جامعة صفاقس.
12:10-12:30	مناقشة	



الجلسة الرابعة : رئيس الجلسة : د. صالحى نادية - جامعة الجزائر 3

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/yce-grmc-pxm>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30		
09:50 – 09:40	Translating Colonial Criminality: Multilingual Reimaginings of Resistance in Algerian Literature and Art	D. REZIG Hanane -University of – Alger 2
10:00 – 09:50	Le profilage criminel : une lecture conceptuelle	DR. Kouroughli mohamed lamine-Université Sétif2
10:10 – 10:00	Procedural and institutional protection of delinquent children in Algerian legislation	Dr. Ladjadj Abdelkrim,- university of Setif2 Dr.Tobbel Boualem university of Setif2
10:20 – 10:10	Le Loup, Criminel Déguisé : L'Art de la Tromperie dans « <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> » de Perrault	Dr. Derardja Mounira - université de kenchela
10:30 – 10:20	La cybercriminalité contemporaine : menaces, enjeux, et solutions	Dr . BOUCHERIT Saci - Université Badji Mokhtar Annaba
10:40 – 10:30	La famille et la criminalité en Algérie : Causes et solutions psychosociales	د. قحموس منى _ جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
10:50 – 10:40	Monstrous Justice: Reimagining the Criminal in Ahmed Saadawi's <i>Frankenstein in Baghdad</i>	Dr. NassimaAmirouche - University of M'sila Dr. Selma Bekkai - University of Tlemcen
11:00 – 10:50	APPROCHE PSYCHOPATHOLOGIQUE DU PASSAGE A L'ACTE CRIMINEL : UNE REFLEXION THEORIQUE	د. خلوفي سيهام- جامعة بجاية.
11:10 – 11:00	Le tabagisme en milieu scolaire : un crime invisible	Pr. BESSAI Rachid/ Université de Bejaia
11:20 – 11:10	Le crime est aussi affaire de femmes : lecture de <i>Nulle autre voix et Puisque mon cœur est mort</i> de Maïssa Bey	Dr.KHELKHAL Badreddine - université de Batna 2
11:30 – 11:20	Le crime : approche psycho clinique	Dr Yasmina RAHMANI _ Université Ahmed Draia Adrar
11: 40 – 11:30	Les facteurs psychologiques de récidive et les outils de prédiction de son risque	Dr. Makour Tayeb - Université de Blida2 Dr. Necib Amina -Université d'Alger 2
11:50 – 11:40	Le criminel d'un point de vue psychologique	Pr. HATEM Wahiba – Université de Bejaia
12:00 – 11:50	Le rôle de l'indépendance des organismes de lutte contre la cyber corruption dans la confrontation de la corruption économique et financière dans le cadre de la lutte contre la criminalité : entre défis et exigences d'efficacité - cas de l'Algérie	ط. د خلوي عبدالله شكيب - جامعة سيدي بلعباس أ. د. بشونده رفيق - جامعة سيدي بلعباس
12:30 – 12:00	مناقشة	

الجلسة الخامسة : رئيس الجلسة : د. هيثم قريب _ جامعة تبسة.

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/yvj-cgyg-stu>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:40 – 09:30	الأمن السيبراني في عصر التحول الرقمي	د. أمال سلامي – جامعة قسنطينة 1
09:50 – 09:40	جريمة الاتجار بالمعطيات الشخصية: من الفراغ التشريعي إلى ضرورة التجريم	د. أيت يوسف صبرينة – جامعة تيزي وزو
10:00 – 09:50	خصوصية الجريمة الالكترونية و المحرم الالكتروني	أ.د. خلوفي خدوجة – جامعة البويرة- أ.د. بشور فتيحة – جامعة البويرة-
10:10 – 10:00	الخصائص والدوافع النفسية لتشكيل السلوك الاجرامي. –مقاربة تحليلية-	د. حمزاوي زهية – جامعة تلمسان
10:20 – 10:10	دور البصمة الوراثية في مواجهة الجريمة من خصائصها إلى ضوابط تطبيقها	د. قرطي سهيلة – جامعة تلمسان
10:30 – 10:20	دور النوادي الرياضية في التقليل من الانحراف و الجريمة – دراسة ميدانية على النادي الرياضي الهاوي شباب ألعاب القوى قاوس JAKaous	أ.د. بلال مجيدر – جامعة جيجل ط.د. إسماعيل قريمس – جامعة جيجل
10:40 – 10:30	دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحليل الجريمة والتنبؤ بالسلوك الإجرامي	ط.د. قديري سمير – جامعة الوادي د. منصور عبد الوهاب – جامعة أم البواقي
10:50 – 10:40	الجريمة الإلكترونية: تعقد القضايا وتنامي تحديات المجتمعات العربية	د. رشدي لباد – جامعة باتنة 1 د. رضا جنان – جامعة سطيف 2
11:00 – 10:50	قراءات نقدية في قانون العقوبات: نحو عدالة جنائية أكثر فاعلية في المجتمعات العربية	د. بنور زينب – جامعة طاهري محمد – بشار
11:10 – 11:00	الوضع تحت المراقبة الإلكترونية بموجب القانون رقم 24-06 خطوة أخرى نحو الإصلاح	د. مزيان عبد المالك – جامعة بومرداس
11:20 – 11:10	الانعكاسات النفسية للجريمة العنف الزوجي على كل من (الزوج –الزوجة – الاطفال)	د. شيخاوية زويرة – جامعة غرداية
11:30 – 11:20	إسهامات علم النفس في تفسير السلوك الإجرامي	د. بن ملوكة شهنواز – جامعة مستغانم-
11:40 – 11:30	الجريمة في بيئة التحول الرقمي: تحول في المفاهيم والأساليب وتدابير المواجهة التقنية"	د. بوقفة نادية – جامعة قسنطينة 3
11:50 – 11:40	دور مصلحة التقييم والتوجيه في إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين – عرض تجربة لإحدى مؤسسات إعادة التربية والتأهيل بالجزائر.	د. غميش نورة –جامعة زيان عاشور الجلفة –
12:00 – 11:50	دور الانحراف السلوكي في تشكيل الجريمة كأحد مهددات الاستقرار الأمني	د. صورية زاوشي – جامعة الجزائر 3 د. مريم برقوك – جامعة الجزائر 3
12:10 – 12:00	ظاهرة الجريمة من منظور سوسولوجي.	ط.د. سعودي لزهارى – المركز الجامعي البيض
12:30 – 12:10	مناقشة	



الجلسة السادسة : رئيس الجلسة : أ.م.د حسين حسين زيدان - المديرية العامة لتربية ديالى، العراق

meet.google.com/apa-pmps-uww **رابط الجلسة:**

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30-09:40	العوامل السوسيو- نفسية للجريمة	د. بلعيد الهام - جامعة باتنة 1 د. مدور ليلى - جامعة باتنة 1
09:40-09:50	التحولات المعاصرة في القانون الجنائي العربي: بين النص والتطبيق	د. بنور مختار- المركز الجامعي تندوف
09:50-10:00	دراسة السلوكيات الإجرامية المنصوص عليها في التشريع الجنائي الجزائري	أ. عطية بن عسلون - جامعة غليزان أ. ليلى هواري - جامعة غليزان
10:00-10:10	آليات مكافحة الجرائم الالكترونية من المنظور القانوني والاجتماعي	د.فاطمة غاي- جامعة الطارف
10:10-10:20	الوصم الاجتماعي وآليات إعادة ادماج المجرمين اجتماعيا -قراءة سوسيو-نفسية	أ.د. شريفة معدن- جامعة ام البواقي ط.د. سارة العدوالي- جامعة ام البواقي
10:20-10:30	جريمة الاخلال بالتزام اتخاذ تدابير مكافحة المحتوى غير القانوني عبر وسائل الإعلام الالكترونية - دراسة على ضوء المرسوم التنفيذي رقم 20-332 المتعلق بممارسة نشاط الإعلام عبر الانترنت	د. سارة قريمس - جامعة الطارف د. نورالدين ليجيري - جامعة سكيكدة-
10:30-10:40	دراسة تطبيقية للتحويل الرقمي في الجزائر	د.مناصرة حنان- جامعة تيسمسيلت
10:40-10:50	السلوك الإجرامي في علم النفس أسبابه والاتجاهات النظرية المفسرة له	د. بختاوي زهرة- جامعة أدرار د. شحان فاطمة الزهراء- جامعة أدرار
10:50-11:00	الجريمة المعلوماتية كأثر للتحويل الرقمي على إرتكاب الجريمة	د. فرحات فاطمة زهرة - جامعة الجلفة د. سقار فايزة - جامعة الجلفة
11:00-11:10	دور نظام الإفراج المشروط في الحد من الآثار السلبية لعقوبة السجن	د. سعادة عبد الكريم- المركز الجامعي ميلة
11:10-11:20	خصوصية المسؤولية الجزائية للمستثمر- كشخص معنوي- عن جريمة التهريب الضريبي	د. حنان موشارة.- جامعة قالمة
11:20-11:30	المقاربة السوسيوولوجية للجريمة- قراءة في فكر إيميل دوركايم.	د. مشتة مريم -جامعة سطيف2-
11:30-11:40	علاقة الصحافة المكتوبة بالظاهرة الإجرامية في الجزائر - قراءة قانونية في قانوني الإعلام لسنتي 1982 و 1990	د. عزالدين بقدوري - جامعة بشار. د. عبد القادر بن سي قدور - المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، الجزائر 03.
11:40-11:50	التحول الرقمي ومظاهر الجريمة في المجتمع - مقارنة سوسيوولوجية في ضوء التحديات المعاصرة	ط.د. أميرة بزعي- جامعة باتنة 1. أ.د. نوال زغبنة- جامعة باتنة 1.
11:50-12:00	الجريمة المنظمة وآثارها على الاستقرار الاجتماعي في الجزائر	د. بوسطحة آمال - جامعة قالمة د. محمدي سارة - جامعة قالمة
12:00-12:10	وقف تنفيذ العقوبة كأحد دعائم التفريد العقابي في السياسة الجنائية الحديثة	ط.د. مرابط رميساء - جامعة سوسة، تونس أ.د. مقلاتي مونة - جامعة قالمة
12:10-12:30	مناقشة	



الجلسة السابعة : رئيس الجلسة .أم.د قادسيه حسين جاسم- وزارة التربية ، العراق

رابط الجلسة: meet.google.com/srk-rgsa-jjc

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30- 09:40	تحديات مبدأ الشرعية في ظل تنامي أنماط الجريمة المتصلة بالذكاء الاصطناعي	د. عمارة عمارة- جامعة المسيلة
09:40- 09:50	الوضع تحت المراقبة الإلكترونية بموجب القانون رقم 24- 06 خطوة أخرى نحو الإصلاح	د. مزيان عبد المالك جامعة بومرداس
09:50- 10:00	الإطار القانوني والمؤسسي لمكافحة الجريمة السيبرانية	د. إيمان الغري -جامعة الجزائر 01 -
10:00- 10:10	صورة الذات لدى المراهق الجانح المدمن على المخدرات : دراسة عيادية لحالة باستخدام الاختبار الاسقاطي بمركز إعادة التربية بتلمسان (الجزائر)	د. أمال زاوي - جامعة عين تموشنت د. سمية سعدون - جامعة عين تموشنت
10:10- 10:20	دور التربية والتعليم في مكافحة الجريمة والمجرم في المجتمعات العربية.	د. حفصة بن محبوب - جامعة المدية
10:20- 10:30	آليات الوقاية ومكافحة الجريمة في المجتمعات العربية " : دراسة حالة مدينة البيض	د. محمد بن صفية - المركز الجامعي البيض،
10:30- 10:40	علاقة الجريمة بالمجرم وفق نظرية الوصم الاجتماعي	د. عبد الرزاق عماد - جامعة تبسة -
10:40- 10:50	الاقطاب الجزائية المتخصصة كآلية للتصدي للإجرام الخطير في التشريع الجزائري.	د. فطيمة بن جدو- جامعة الوادي د. أسماء حقاص- جامعة الوادي.
10:50- 11:00	السلوك العدواني لدى المراهق كآلية تعويضية لأزمة الهوية (من منظور نفسي)/ دراسة تطبيقية)	أ. بلفيالي لبنى جامعة -تلمسان
11:00- 11:10	الاضطرابات النفسية والسلوك الإجرامي لدى المرأة: أنماط العلاقة، التصنيفات النفسية، وسبل الوقاية المبكرة	د.أعراب حياة - جامعة البليدة 2 د. فلقير فتيحة - جامعة البليدة 2
11:10- 11:20	المواجهة المستحدثة للجرائم - من التحريات الخاصة إلى التسرب الإلكتروني	د.خليفة سمير - جامعة البويرة
11:20- 11:30	تدخل الشرطة القضائية لمواجهة الجرائم الالكترونية في ظل التشريع الجزائري	د. أسيا يوسف - جامعة وهران 2
11:30- 11:40	التحديات القانونية للمسؤولية الجنائية في ظل استخدام الذكاء الاصطناعي	د. بلغراس عائشة - جامعة تلمسان- أ.د. حوالف حليلة - جامعة تلمسان-
11:40- 11:50	الجريمة الأخلاقية الواقعة على الأسرة -جريمة الاغتصاب في التشريع الجزائري - القاصرة نموذجا-	د. ميسوم فضيلة - جامعة عين تموشنت.
11:50- 12:00	الحماية القانونية للنظام الرقمي في ظل الجريمة المعاصرة	ط.د بن رحمون ميرية -المركز الجامعي بركة د. بوراوي احمد - المركز الجامعي بركة
12:00- 12:10	المجرم البيئي و انعكاسات سلوكه الإجرامي على البيئة	د. قراني مفيدة - جامعة قسنطينة 1
12:00- 12:30	مناقشة	



الجلسة الثامنة : رئيس الجلسة : د. إيمان بلحداد - جامعة باتنة 1

رابط الجلسة: meet.google.com/wna-atcy-doh

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
09:30-09:40	العنف الرقمي كأحد مظهرات الجريمة المعاصرة (دراسة ميدانية في ظاهرة الابتزاز الجنسي الرقمي بين الشباب الجزائري نموذجاً).	د. أسماء مرابط - جامعة تلمسان
09:40-09:50	الجريمة والجرم: تحليل لعوامل تفشي الإجرام من منظور سوسولوجي	د. زوليخة بومدين - جامعة بالأغواط د. عبد القادر شاهد - جامعة البليدة 2
09:50-10:00	مخاطر الجريمة الإلكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي - دراسة استكشافية على عينة من طالبات جامعة قاصدي مرباح ورقلة	د. مبروك صوالح - جامعة غرداية ط.د. روبية صوالح - جامعة ورقلة.
10:00-10:10	الجريمة في المدينة الجزائرية: قراءة في إحصائيات مصالح الأمن - مدينة سطيف كنموذج.	د. عادل طاجين - جامعة سطيف 02 د. فروق يعلى - جامعة سطيف 02
10:10-10:20	مفهوم الجريمة والعوامل المؤثرة على ارتكابها	د. رمضان نعيمة - جامعة تيزي وزو أ.د. بوكري ليلي - جامعة تيزي وزو -
10:20-10:30	الجريمة والجرم من منظور الفكر الإداري - قراءة في التفسيرات النظرية، المسلمات الفكرية، والمظاهر الإجرامية	د. نادية القاضي - جامعة البليدة 02 ط.د. لونيس خبزوي - جامعة الجزائر 03
10:30-10:40	النظريات المفسرة للجريمة من منظور علم الاجتماع	د. حورية زقندري - جامعة خميس مليانة د. حدال صبيحة - جامعة خميس مليانة
10:40-10:50	صلاحية القواعد الجزائية التقليدية لمواجهة الاجرام المستحدث	د. ذنايب آسية - جامعة جيجل
10:50-11:00	جريمة إهمال الزوجة الحامل	د. هاجر عبد الدايم - جامعة قسنطينة 2 د. نسرين بوحراة - جامعة الجزائر 1
11:00-11:10	الجريمة والجرم من منظور علم الاجتماع (محاكاة في الأسباب والنظريات المفسرة)	د. وردة شرفي - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة
11:10-11:20	مراعاة العوامل النفسية ضمن عدالة الأحداث الجانحين إطار لتحقيق المصلحة النفسية الفضلى الطفل الحدث في مواجهة الدعوى العمومية	د. محمد جبلي - جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
11:20-11:30	عقوبة العمل للنفع العام كآلية للتصدي للجريمة وإصلاح الجرم	د. بن داود حسين - جامعة برج بوعرييج د. بن سهيل لخضر - جامعة سطيف 2
11:30-11:40	قراءة في عقوبة الإعدام ومبرراتها في قانون العقوبات الجزائري.	ط.د. عبد الفتاح بوطواطو - جامعة أدرار ط.د. أحمد بن الطيب - جامعة أدرار
11:40-11:50	جرائم الاعتداء على التوقيع الإلكتروني	ط.د. أسماء بن عبد القادر - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة - ط.د. عبد النور سعيداني - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة -.
11:50-12:00	صعوبات مجابهة الجريمة في ظل التحديات الرقمية	د. إيمان بلحداد - جامعة باتنة 1
12:00-12:30	مناقشة	



اليوم الثاني - الأحد 22 جوان - الفترة المسائية

الجلسة الأولى : رئيس الجلسة : د. سليم سهلي - جامعة الوادي

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/rzb-crji-vru>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 - 17:30	تمثلات الجريمة في المخيال الشعبي الجزائري: مقارنة سوسيوأنثروبولوجية لصورة الجريمة و الجرم في الثقافة الشعبية الجزائرية	د.بن شراط نجاة - جامعة وهران 2 د. باغور يمينة - جامعة تلمسان
17:50 - 17:40	نحو رؤية سوسيوولوجية لولوج المرأة الحدث عالم الجريمة.	أ.د.خالد بوشارب بولوداني - جامعة قلمة د. نايلي خالد - جامعة قلمة
18:00 - 17:50	مقتضيات تفسير دافعية الفعل الإجرامي في الخطاب السيكلوجي	د.كريم كربوش - جامعة سطيف 2. د.شريف خاصة - جامعة سطيف 2 .
18:10 - 18:00	الجريمة والجرم من المنظور الأنثروبولوجي - مقارنة ثقافية اجتماعية لفهم الظاهرة في المجتمع الجزائري-	د. بودليو حورية - جامعة قسنطينة 2
18:20 - 18:10	العنف الزوجي كجريمة ضد الزوجة	د.أم هاني سعداوي - جامعة وهران 2- د.خلايفية سلوى - جامعة البليدة 2-
18:30 - 18:20	سوسيوولوجيا الجريمة الإلكترونية: تحليل بنائي-تفاعلي لهوية الجاني في البيئة الرقمية.	د. ياسمينه قرادة - جامعة غرداية ط.د. جمال نورة - جامعة باتنة 1
18:40 - 18:30	العوامل الدافعة إلى ارتكاب الفعل الإجرامي لدى المرأة في المجتمع الجزائري (دراسة حالة بالمؤسسة العمومية للصحة بولاية البيض)	د.بن صافي حبيب المركز الجامعي البيض د.سايح زليخة جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان
18:50 - 18:40	الجريمة بين الريف والمدينة مقارنة نظرية على ضوء المدرسة الايكولوجية	د. الوزيرة بدرجات - جامعة الشلف. د. سعدي أسماء - جامعة الشلف.
19:00 - 18:50	تحولات الجريمة في العصر الرقمي: نحو براديجم جديد لفهم الجريمة الرقمية.	د. بوخميس لقوي - جامعة سكيكدة د.زهير خريش - جامعة ابن تبارت
19:10 - 19:00	فعالية العقاب: "قراءة بين تطبيق العقوبات وآليات التجسيد".	ط.د. عسال رضا _ جامعة تبسة.
19:20 - 19:10	أثر العوامل الاجتماعية في الدافع إلى ارتكاب الجريمة (قراءة سوسيوولوجية)	د. بوروشة فاطمة الزهراء - جامعة البليدة 2 أ.د. ساحي فوزية - جامعة البليدة 2
19:30 - 19:20	المشكلة السكانية وتفاقم الجريمة: تداعيات النمو السكاني على الأمن المجتمعي	د. سناء رواجي - جامعة خنشلة د. عبود فلاح - جامعة خنشلة
19: 40 - 19:30	رؤية سوسيو-أنثروبولوجية نقدية للجريمة والجرم في ضوء اختلاف ثقافة المجتمعات العربية	د.شايب سعاد - جامعة الجزائر 2
19:50 - 19:40	التحول الرقمي والجريمة المنظمة: "تحديات مكافحة النشاط الإجرامي في الفضاء الرقمي".	د. محمد روة- المركز الجامعي عبد ميلة.
20:00 - 19:50	الجريمة كفن: كيف تساهم الجرائم في تشكيل الأنماط الثقافية والرمزية في المجتمعات	د. سليم سهلي - جامعة الوادي
20:10 - 20:00	دور علم الاجتماع القانوني في الوقاية من الجريمة وترشيد العقوبة ، القانون الجزائري - أنموذجا .	د. صديق بونعامة - جامعة بشار
20:20 - 20:10	المدارس الفقهية للقانون الجنائي والعلوم الجنائية	د. مجدوب نوال - المركز الجامعي مغنية
20:40 - 20:20	مناقشة	



الجلسة الثانية : رئيس الجلسة : د. بن حنيش نواري – جامعة الجلفة

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/hjm-ages-vtx>

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	تطور صورة الجرم في التراث الشعبي بين الحكى التقليدي والفضاء الرقمي	أ.د. جميلة خالفي – جامعة خميس مليانة د. نصيرة خالفي – جامعة تيزي وزو
17:50 – 17:40	أدب الجريمة في حكاية «الصبيّة والتفاح وربحانُ العبدُ»	أ.د. أحمد راجع – جامعة أدرار.
18:00 – 17:50	الشخصية السيكوباتية و الجريمة	أ.د. نسيمّة مزاور – جامعة غرداية أ.د. جمعة أولاد حيمودة – جامعة غرداية
18:10 – 18:00	جمالية الهامش في التجربة الإبداعية – نموذج الصعلوك و الجوكر –	د. نادية بوذراع – جامعة سطيف – 2 –
18:20 – 18:10	صورة الجرم في الرواية و الأدب و الفنون والتراث الشعبي العربي :دراسة في التمثيلات والأبعاد	د. عزالدين بن عزيز – جامعة الجزائر 02 ط. دجمال بن عزيز – جامعة الجزائر 02
18:30 – 18:20	الصورة الفوتوغرافية لجرائم الحرب – " صورة قتل أيقونة الحرب الفلسطينية محمد الدرة نموذجاً"	د. هادية بن حسين – جامعة قايس، تونس
18:40 – 18:30	صورة الجرم في سينما هوليوود وانعكاساتها – مقارنة فلسفية	د. مراد بوغاري – جامعة معسكر
18:50 – 18:40	ظاهرة الجريمة في فنّ الكاريكاتير : دراسة سيميولوجية لتمثيلات الهجوم الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني.	ط.د. سعاد مهديد – جامعة عين تموشنت. ط.د. ربيعة لعيداني – المركز الجامعي تيبازة.
19:00 – 18:50	تحليل السلوك الاجرامي في الوسط المهني من منظور علم النفس	ط.د. راضية بابا – جامعة الجزائر 2
19:10 – 19:00	الضوابط القانونية لخطاب الكراهية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الجزائر : دراسة تحليلية في ضوء التعدد الثقافي والحقوق الرقمية	د. رحلي سعاد – جامعة أدرار د. خالي خديجة – جامعة أدرار
19:20 – 19:10	الاتجاهات النفسية المفسرة للسلوك الإجرامي	د. شلاوشي أم النون _ جامعة الأغواط
19:30 – 19:20	التصوير الإجرامي للشخصيات الروائية بين المنحى الفني والبعد الأخلاقي	د. سليمه هاله – المركز الجامعي ميله
19: 40 – 19:30	الجريمة الإلكترونية: تعقد القضايا وتنامي تحديات المجتمعات العربية	د. رشدي لباد – جامعة باتنة 1 د. رضا جنان – جامعة سطيف 2
19:50 – 19:40	دور المؤسسات التعليمية في الحد من جرائم الأحداث المتعلمين في المجتمعات العربية "الأستاذ المنتسب للعلوم الإسلامية أنموذج"	د. بلحبيب سامية – جامعة وهران 1. د. بوتيرة سومية – جامعة وهران 1.
20:00 – 19:50	مداخلة آليات التصدي للجريمة في المجتمعات العربية	ط. د. جاب الخير إبتسام – جامعة قسنطينة 1
20:10 – 20:00	صورة الجريمة في الأفلام السينمائية: – قراءة سيميولوجية في فيلم "الهارب"	د. نواري بن حنيش، – جامعة الجلفة
20:20 – 20:10	الطفل والجرائم الإلكترونية بين الاستخدام والإشباع – دراسة ميدانية على عينة من المراهقين المتمدرسين بالجزائر.	د. فتيحة بارك – جامعة الشلف د. ابراهيم الخليل بن عزة – جامعة الشلف
20:30 – 20:20	مناقشة	



الجلسة الثالثة : رئيس الجلسة : د. مختار جلولي - جامعة تيارت

رابط الجلسة: meet.google.com/byr-nhys-iau

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:30 - 17:40	الإعلام كوسيلة لتنمية الوازع الديني وأثره في مكافحة السلوك الإجرامي	د. عمر مونة - جامعة غرداية . د. ليلى سليمان - جامعة غرداية
17:40 - 17:50	تطور مفهوم الجريمة في ضل المعلوماتية (الجريمة المعلوماتية)	د. إلهام هاشمي - جامعة أم البواقي
17:50 - 18:00	التحليل الإعلامي لجرائم القتل في المجتمع الجزائري (تحليل مضمون بعض حلقات برنامج تحري الجريمة بقناة البلاد)	د. نورة تليجاني - جامعة خميس مليانة
18:00 - 18:10	الإعلام الجديد والجرائم المعاصرة: دراسة تحليلية في التأثيرات والآثار	د. غانم مليكة - جامعة مستغانم
18:10 - 18:20	التسرب كآلية للكشف عن الجريمة	د. عبايدي دلال - جامعة قاصدي مرباح ورقلة د. بن عمر ياسين - جامعة قاصدي مرباح ورقلة
18:20 - 18:30	الجرائم المستحدثة في البيئة الرقمية: حرمة الحياة الخاصة نموذجاً.	د. زواوية لعروي - جامعة عين تموشنت
18:30 - 18:40	آليات حماية الطفل من مخاطر استخدام الألعاب الإلكترونية	د. بودان كوثر - جامعة غليزان د. بوبريمة كوثر - جامعة غليزان
18:40 - 18:50	تجريم المساس بالاستثمار على ضوء القانون 24-06 المعدل والمتمتم لقانون العقوبات	د. سعيود محمد الطاهر - جامعة جيجل
18:50 - 19:00	جرائم قتل الأزواج لزواجهم عبر الفضائيات الجزائرية	د. سهيلة دهماني - جامعة خنشلة -
19:00 - 19:10	التيار السوسيولوجي في تفسير السلوك الاجرامي	د. تباني روميساء - جامعة بسكرة
19:10 - 19:20	التحول الرقمي وتطور الجريمة نحو إعادة تأهيل القانون الجنائي لمواجهة الجريمة السيبرانية "	د. فيلالى فاطيمة - جامعة سعيدة
19:20 - 19:30	العنف المدرسي والتسرب الدراسي كمؤشرين لبوادر السلوك الإجرامي - مقارنة سيكولوجية من منظور علم النفس المدرسي.	د. نجاة بن لغريب - جامعة باتنة 1
19:30 - 19:40	دور الإعلام الرقمي في مكافحة الجريمة السيبرانية في الجزائر: بين التوعية المجتمعية وصناعة الرأي العام - دراسة تحليلية تحتوى المنشورات الأمنية الرسمية عبر فيسبوك (2023-2024) -	ط. دمونية صبايحي جامعة بجاية أ. د. نصير لعرباوي جامعة سطيف 02
19:40 - 19:50	تجليات الاجرام والانحراف في الكتابات الجدارية" قراءة سوسولوجية للظاهرة بالفضاء العام "	د. مليكة نعيمى - جامعة معسكر د. كلثوم صدراتي - جامعة معسكر
19:50 - 20:00	أدوار مؤسسات الإعلام و الاتصال في مجال حماية الشباب من تعاطي المخدرات - دراسة ميدانية لعينة من الشباب الجزائري-	د. مختار جلولي - جامعة تيارت أ. أسيا بوطهرة - جامعة سكيكدة
20:00 - 20:10	الذكاء الاصطناعي والجريمة الاقتصادية	د. بوخالفة رشيد - جامعة جيجل د. أحمد منيغدا - جامعة باتنة 1
20:10 - 20:20	أهم أساليب البحث الاجتماعي في دراسة الجريمة و المجرم	أ. د. سالي مراد - جامعة خميس مليانة
20:20 - 20:40	مناقشة	



الجلسة الرابعة : رئيس الجلسة : د. قحطان مخلف الشمري الكلية التربوية المفتوحة ديالى العراق

رابط الجلسة: meet.google.com/knd-dkvw-dkh

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:30 – 17:40	الإطار المفاهيمي للجريمة في قانون العقوبات الجزائري	د. عاشوري وهيبة – جامعة التكوين المتواصل ديدوش مراد مركز سطيف
17:40 – 17:50	الجريمة في الوسط الحضري (الأحياء السكنية أمودجا)	د. بومدين إيمان – جامعة تيزي وزو
17:50 – 18:00	الجريمة الإلكترونية و تحديات مكافحتها	د. كروش نوال – جامعة وهران 1
18:00 – 18:10	المفهوم القانوني للجريمة والجرم	د. نعيمة بوزيان – المركز الجامعي النعامة د. حميد برمضان – المركز الجامعي النعامة
18:10 – 18:20	وسائل الشريعة الإسلامية في مكافحة السلوكيات الإجرامية بين التدابير الوقائية والآليات العقابية	د. يونس لقصور – جامعة الأمير عبد القادر – قسنطينة –
18:20 – 18:30	الإطار المفاهيمي للجريمة والجرم في البيئة الرقمية	د. عمار حنتيت – جامعة جيجل
18:30 – 18:40	التحولات الاجتماعية والتهميش كمدخل لفهم الجريمة في أوساط الشباب: مقارنة سوسيولوجية في المجتمعات العربية"	د. صورية بطوش – جامعة تيزي وزو
18:40 – 18:50	المقاربات النظرية للجريمة والسلوك الانحرافي ، دراسات اجتماعية	د. القفل يسمينة – المركز الجامعي تيبازة د. زوا د رشي – المركز الجامعي تيبازة
18:50 – 19:00	النظريات المفسرة للجريمة من منظور علم الاجتماع	د. حورية زقندري – جامعة خميس مليانة د. حدال صبيحة – جامعة خميس مليانة
19:00 – 19:10	المواجهة القانونية للجريمة الإلكترونية في الجزائر والدول العربية	د. بوبكر صبرينة – جامعة سوق أهراس
19:10 – 19:20	سيكولوجية الجرم الشاذ	د. أمينة عطا الله – جامعة خميس مليانة أ. د. كميلة سيدر – جامعة البويرة
19:20 – 19:30	المفهوم القانوني للجريمة والجرم	د. نعيمة بوزيان – المركز الجامعي النعامة د. حميد برمضان – المركز الجامعي النعامة
19:30 – 19:40	الإطار المفاهيمي للجريمة والجرم وعوامل إرتكابها	د. كمال بلارو – جامعة قسنطينة 1 ط. د. خير الدين بوعافية – جامعة قسنطينة 1
19:40 – 19:50	مكافحة جريمة الإرهاب السيبراني في إطار القانون الدولي الإنساني	ط. د. بلميهوب هجيرة جامعة تيزي وزو
19:50 – 20:00	المقاربة الدلالية والنفسية للجريمة في رواية الجريمة والعقاب لدويستوفسكي	أ. د. بن ديموش خليل – جامعة سطيف 2
20:00 – 20:10	تكامل المناهج الكمية والكيفية في دراسة الظاهرة الإجرامية: نحو بناء نموذج منهجي متعدد المستويات	د. هيثم قريب – جامعة تبسة. د. جمال بن ديمية – جامعة غليزان.
20:10 – 20:20	مساهمة الإعلام الأمني في الحد من انتشار الجريمة الإلكترونية " بين استراتيجية مكافحتها و التوعية من خطر انتشارها	ط. د. مباركية سعاد – جامعة أم البواقي د. مباركية تقي – جامعة تبسة
20:20 – 20:40	مناقشة	



الجلسة الخامسة : رئيس الجلسة : د.هديل علي قاسم - المديرية العامة لتربية ديالى، العراق

رابط الجلسة: meet.google.com/tnh-osja-ioc

التوقيت	عنوان المداخلة	صاحب المداخلة
17:40 – 17:30	الجرمة والانحراف – قراءة في تأصيل مفاهيم الإجرام وتحديد نظريات الجريمة في المجتمع –	د. فاطنة عجوز – جامعة الجلفة د. محمد زهاق – جامعة غرداية
17:50 – 17:40	سياسة التجريم والعقاب في الجرائم الواقعة على الغابات في التشريع الجزائري	أ.د. ليلي بن تركي – جامعة قسنطينة 1 ط.د. أكرم ديب – جامعة باتنة 1
18:00 – 17:50	إعادة التفكير في الجريمة والجرم في ظل التحولات المعاصرة	د. سلام عبد الرحمان – جامعة وهران 02
18:10 – 18:00	التصنيف الجنائي للجرائم من حيث الجسامة: دراسة مقارنة في الأسس والأنواع بين كل من الفقه الجنائي الإسلامي والقانون الجنائي	د. هاني بوجعدار – جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
18:20 – 18:10	جريمة عدم تنفيذ أحكام القضاء الإداري... أي سبيل للتصدي لها؟	د. جمال قرناش – جامعة الشلف –
18:30 – 18:20	انحراف سلوك الشباب وأثره على الأمن والتحول الاجتماعي، مقارنة سوسيوثقافية استشرافية	د. حمدان مداح – جامعة عنابة د. مختارية خديجي – جامعة عين قوشنت
18:40 – 18:30	الجريمة الالكترونية في ظل التحول الرقمي واستراتيجيات مكافحتها.	د. أمزيان بكية – جامعة تيزي وزو أ.د. ناهي مراد – جامعة تيزي وزو
18:50 – 18:40	المعاش النفسي للحدث الجانح –دراسة ميدانية بالمركز الخاص بإعادة التربية تامنغست –	د. بن ناصر كوثر – جامعة تامنغست د. حمادي مسعودة – جامعة تامنغست
19:00 – 18:50	الدوافع الاجتماعية للجريمة وعلاجها في الإسلام –ضعف التنشئة الاجتماعية والفقر أمودجا –	د. بلال أودني – جامعة البويرة د. أمينة بن قديدح – جامعة البويرة
19:10 – 19:00	العوامل النفسية والاجتماعية المشكلة للسلوك الاجرامي.	د. تازي محمد – المركز الجامعي بأفلو د. لكحل الطاهر – المركز الجامعي بأفلو
19:20 – 19:10	ممارسات الأئمة لاستراتيجيات الخطاب المسجدي في التأثير على سلوكيات الأفراد لمكافحة الجريمة	د. خلاف أمال – جامعة الجزائر 2 د. العبداني سهام – المركز الجامعي البيض
19:30 – 19:20	التحول الرقمي وتأثيره على أنماط الجريمة المعاصرة.	ط.د. برصالي قدور – المركز الجامعي مغنية
19:40 – 19:30	تجليات جرائم المحتل في رواية الشوك والقرنفل ليحيى السنوار أبو إبراهيم	د. مسكين دليلة – جامعة معسكر.
19:50 – 19:40	تميع صورة الجريمة والمجرم في العمل الأدبي واحتمالات الخطر على المتلقي ، بعض الأعمال الروائية العربية والمترجمة أمودجا	د. عمر ملية – جامعة الجلفة
20:00 – 19:50	تطور مفهوم واقع الجريمة في الوطن العربي.	ط.د. بن عمارة أحمد – المركز الجامعي النعامة ط.د. بوعافية مراد – المركز الجامعي النعامة
20:10 – 20:00	معاينة مسرح الجريمة ودوره في تحديد معالم شخصية الجرم	د. غندور هاجر – جامعة عنابة – د. سلامي محمد علي – جامعة عنابة
	آليات محاربة العنف في الوسط المدرسي و أثره على سير الدروس في المدرسة الجزائرية	د. أيت عيسى عبد الوهاب – جامعة سطيف 2 د. حموش مسلم – جامعة تيزي وزو
20:30 – 20:10	مناقشة	



الجلسة الختامية

يوم الأحد 22 جوان 2025 : الساعة 21:00 - 21:30 بتوقيت الجزائر وتونس

الساعة 23:00 - 23:30 بتوقيت مصر والعراق

كلمة الرؤساء الشرفيين للملتقى

قراءة التوصيات : السيد رئيس لجنة التوصيات د. بلعالية محمد

الاختتام الرسمي لفعاليات الملتقى

