



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



مخبر التأويل وتحليل الخطاب

شهادة مشاركة

تمنح هذه الشهادة للدكتور: **البشير بختي** جامعة محمد بوضياف-المسيلة.

تقديرا لمشاركته في إنجاح فعاليات الملتقى الوطني الأيديولوجيا في الخطاب الأدبي العربي المعاصر بين التاريخ ولعبة المعنى الذي انعقد

يومي: 11 و 12 نوفمبر 2025 في رحاب جامعة عبد الرحمن ميرة-بجاية-الجزائر بمداخلة موسومة: **الخطاب الأيديولوجي الإسلامي في رواية**

"في قلبي أنثى عبرية" لمجدي خولة.

رئيسا الملتقى

د/ الطاهر مسيلي

أ/ حكيم أومقران

ع/ عبد الكريم حسين

عميد كلية الآداب واللغات



عميد كلية الآداب واللغات

الأستاذ: م. بكت





مخبر التأويل وتحليل الخطاب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد ميرة بجاية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



الملتقى الوطني: الأيديولوجيا في الخطاب الأدبي المعاصر بين التاريخ ولعبة المعنى.

12 / 11 نوفمبر 2025

افتتاحية الملتقى:

09.00 سا: كلمة ترحيبية

09.05 سا: النشيد الوطني

09.10 سا: كلمة رئيسا الملتقى

09.15 سا: كلمة رئيس قسم اللغة والأدب العربي

09.20 سا: كلمة رئيسة مخبر التأويل وتحليل الخطاب

09.25 سا: كلمة عميد كلية الآداب واللغات

09.30 سا: كلمة رئيس الجامعة / الإعلان الرسمي عن افتتاح الملتقى

09.35 سا: استراحة للقهوة

10.00 سا: بداية جلسات اليوم الأول

الملتقى الوطني: الأيديولوجيا في الخطاب الأدبي المعاصر بين التاريخ ولعبة المعنى.



12 / 11 نوفمبر 2025

الجلسة الأولى 2025 / 11 / 11 صباحا قاعة المناقشات المبنى 2

رئيس الجلسة: أ/د فريد ثابتي

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
عن بعد	المعنى المتملص: الأيديولوجيا بين تفكيك الحقيقة وانكسار الدلالة (عن بعد).	أ/د عبد القادر فيدوح جامعة وهران 1	10.00 - 10.15
حضورى	الصراع الأيديولوجي والوجودي الاسرائيلي الفلسطيني في رواية " العزيز " لقاسم حول.	أ/د عبد القادر العربي جامعة المسيلة	10.15 - 10.30
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية والثقافية وأبعادها في النصوص الأدبية الجزائرية (عن بعد).	أ/د نورة بعيو جامعة تيزي وزو	10.30 - 10.45
حضورى	La critique des usages idéologiques de la pensée religieuse chez Mohamed arkoun : une approche جامعة / critique des idéologies privatives de la rationalité بجاية	د/محرز بويش جامعة بجاية	10.45 - 11.00
حضورى	الأيديولوجيا عند المفكر الماركسي عبد الله العروي.	ط/د علي حمدي أويالة جامعة الجزائر 2	11.00 - 11.15
حضورى	الموضوع المتسامي للأيديولوجيا.	د/ جمال بلقاسم جامعة جيجل	11.15 - 11.30
حضورى	صناعة التاريخ نحو الأدلجة والسيطرة على الذاكرة الجمعية.	د/ ليلى بوعكاز جامعة جيجل	11.30 - 11.45
مناقشة			



الجلسة الثانية 2025 /11/11 مساء القاعة قاعة المناقشات المبنى 2

رئيس الجلسة: مسيلي الطاهر

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
حضور	الخطاب الروائي بين البعد الإيديولوجي والبعد الثقافي قراءة في رواية الرماد الذي غسل الماء لعز الدين جلاوي.	ط/ د دسارة كريد جامعة البويرة	14.00 – 14.15
حضور	صراع الهوية والذاكرة: قراءة في التمثيلات الثقافية والأيديولوجية في رواية موت أبيض لأميرة حساني أنموذجا.	د/ مسالي ليندة جامعة بجاية	14.15 – 14.30
حضور	التجليات الحوارية للإيديولوجيا في كتابات واسيني الأعرج الروائية-نماذج مختارة من أعماله الروائية.	د/ موسى عالم جامعة بجاية	14.30 – 14.45
عن بعد	Ideologizing the Self and Creating History Through Narration and Subjectification: A Reading of Sonallah Ibrahim's Warda	د/ عمر حاتم جامعة البليدة د/ عائشة العشمي جامعة المدية	14.45 – 15.00
حضور	الأيديولوجية الثورية في المسرح الجزائري.	حسين خالفي جامعة بجاية	15.00 – 15.15
عن بعد	Ghassan Kanafani et les mutations idéologiques : du silence à la résistance Le cas de : Terre des oranges tristes .et Retour à Haïfa	DJEBARI Hadjera جامعة سيدي بلعباس	
مناقشة			



الجلسة الثالثة 11 / 11 / 2025 مساء القاعة 2

رئيس الجلسة: د. عالم موسى

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
عن بعد	أيديولوجيا الخطاب المضمّر بين تحيين التاريخي ورفض السلطوي "هذا الأندلسي" نموذجًا (الكاتب المغربي "بنسالم حميش").	د/ ماجدة بصيود جامعة عنابة	14.00 – 14.15
عن بعد	خيّبات الأيديولوجيا في النصوص الأدبية الجزائرية (المعاني المستوردة، المعيقات وطرق التحير).	أ/د معازيز بوبكر جامعة تيارت	14.15 – 14.30
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية والثقافية في رواية شارع إبليس * امين الزاوي.	د/ خديجة ميهوبي المركز الجامعي أفلو	14.30 – 14.45
حضور	الأيديولوجيا وآليات تمثيلها في الخطاب النقدي الصحفي: مقالات مختارة من ملحق " النادي الأدبي " لجريدة الجمهورية أنموذجا	د/ وحيد بوعمامة جامعة بجاية	-14.45 15.00
حضور	الصراع الأيديولوجي في الرواية الجزائرية رواية الصدمة * لياسمينة خضرا	د/ عمار أيت عيسى جامعة بجاية	-15.00 15.15
عن بعد	مسارات تأويل الأيديولوجيا في الخطاب التخيلي الجزائري.	د/ نبيل محمد صغير جامعة تيزي وزو	-15.15 15.30
عن بعد	التمثيلات الإيديولوجية في رواية " مقتل بائع الكتب" للروائي سعد محمد رحيم " بين سلطة التاريخ ولعبة المعنى".	أ/د زهرة بول فوس جامعة الأمير عبد القادر	-15.30 15.45
مناقشة			



الجلسة الرابعة الثلاثاء 11 / 11 / 2025 مساءً القاعة 3

رئيس الجلسة: قلايلية عمر

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
عن بعد	تشظيات الخطاب الأيديولوجي في الرواية الجزائرية المعاصرة "قراءة في رواية هلايل".	ط/د سهيلة حميدي د/ يوسف بديدة جامعة الوادي	14.00 - 14.15
حضور	الوعي الأيديولوجي المضاد وجمالياته في السردية الفلسطينية المعاصرة، رواية "قناع بلون السماء" لباسم خند قجي أنموذجاً.	د/ الجودي بوفروك جامعة بجاية	14.15 - 14.30
عن بعد	تجليات الأيديولوجيا والتاريخ في رواية اللالز للطاهر وطار.	22/ بوبكر فضيل المدرسة العليا للأساتذة الأغواط	14.30 - 14.45
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية ومضمراتها الثقافية في رواية الساق فوق الساق في ثبوت رؤية هلال العشاق لأمين زاوي.	د/ قوادري عيشوش فاطمة جامعة وهران 1 الزهران.	14.45 - 15.00
حضور	تمظهرات الخطاب المؤدلج في رواية الزلزال للطاهر وطار	ط/د بوخليفة بوسعد جامعة بجاية	15.00 - 15.15
عن بعد	التعامل مع الأيديولوجيا الكولونيالية في النصوص القاموسية- صورة الطفل الإفريقي نموذجا-	د/ كلثوم زاوي المجمع الجزائري للغة العربية - وحدة علوم اللسان	15.15 - 15.30
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية في أقاصيص زكريا ثامر (نماذج مختارة)	د/ حورية بوشريخة جامعة الجزائر 2	15.30 - 15.45
مناقشة			



الجلسة الأولى: 2025 / 11 / 12 صباحا قاعة المناقشات

رئيس الجلسة: العربي عبد القادر

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
حضور	الأنساق الأيديولوجية وتمثلاتها في التجربة الروائية الجزائرية المعاصرة دراسة من خلال نماذج.	أ/د أحمد أمين بوضياف جامعة المسيلة	09.00 – 09.15
حضور	الصراع الأيديولوجي في رواية " أحببت يهودية " لوليد أسامة خليل.	أ/د عاشوري آية الله جامعة تلمسان	09.15 – 09.30
حضور	الرؤية الأيديولوجية في رواية عرس بغل للطاهر وطار .	أ/ حكيم أومقران جامعة بجاية	09.30 – 09.45
حضور	سرديات الهزيمة في الرواية الجزائرية.	د/ الهادي بوديب جامعة بجاية	10.00 – 10.15
حضور	الأيديولوجيا بين تحرير الوعي وتزييفه قراءة في كتاب النقد و الأيديولوجيا لتيري ايغلتنون .	أ/د سامية إدريس جامعة بجاية	10.15 – 10.30
حضور	الأيديولوجيا مصطلح فكري ونقدي.	أ/د زهرة خالص جامعة بجاية	10.30 – 10.45
حضور	الخطاب السارد والتمثيلات الأيديولوجية والثقافية في روايتي جسدي المستباح لمحمد ساري وتاء الخجل لفضيلة الفاروق/ جامعة مستغانم	د/ زينب لوت المدرسة العليا للأساتذة مستغانم	10.45 – 11.00
مناقشة			



الجلسة الثانية 2025 / 11/12 صباحاً قاعة المناقشات

رئيس الجلسة: أومقران حكيم

نوع المشاركة	اسم المحاضر	التوقيت
حضور	د/ الطاهر مسيلي جامعة بجاية	11.00 11.15
حضور	أيدولوجيا الهدم في رواية ذاك الحنين للحبيب السايح.	11.30 11.45
حضور	د. يمينة ثابتي جامعة بجاية	11.45 12.00
حضور	اللامكان والضياح الأيدولوجي في رواية "بينما ينام العالم" لسوزان أبو الهوى	12.00 12.15
حضور	أ/ د عمي لحبيب جامعة بجاية	12.15 12.30
عن بعد	توظيف الرمز في الشعر العربي المعاصر بين المبررات الفنية والإكراهات الأيدولوجية	12.30 12.45
عن بعد	الخطاب الإيدولوجي الإسلامي في رواية "في قلبي أنثى عبرية" لحمدى خولة / جامعة المسيلة (عن بعد)	12.45 13.00
حضور	د/ يوسف رحيم جامعة بجاية	12.45 13.00
حضور	البرادغم الثقافي وتنوع الايدولوجيا في الرواية المعاصرة، نماذج مختارة.	12.45 13.00
حضور	د/ قلايلية عمر جامعة بجاية	12.45 13.00
عن بعد	التحول الايدولوجي في التجربة الشعرية عند السياب.	12.45 13.00
عن بعد	الهجنة الايدولوجية في رواية ليلة المليار لغادة السمان (عن بعد).	12.45 13.00
مناقشة		



الجلسة الثالثة 2025/11/12 صباحا القاعة 2

رئيس الجلسة: د رحيم يوسف

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
عن بعد	شعر مصطفى محمد الغماري بين المرجعية التراثية والصراع الأيديولوجي مع التيارات الوافدة.	ط/د أحمد بولدوم جامعة الجزائر 2	09.00 09.15
عن بعد	التمثيلات الثقافية للرواية الجزائرية المعاصرة.	أ/د الشايب ورنيني جامعة الأغواط	09.15 09.30
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية للهوية الوطنية في الرواية الجزائرية المعاصرة: جدلية المقاومة والحدثة.	د/ابتسام بوطي جامعة الأمير عبد القادر	09.45 10.00
عن بعد	التمثيلات الأيديولوجية والثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية سالام ترولار لسمير قسيبي أنموذجا.	خولة بونقار جامعة سطيف 2	-10.00 10.15
عن بعد	: "تحليلات الأيديولوجيا القومية في شعر التفعيلة الجزائري المعاصر / جامعة الجلفة	د/ حسين ميهوبي	10.30 10.45



الجلسة الرابعة 2025-11-12 صباحا القاعة 2

رئيس الجلسة: يمينه ثابتي

نوع المشاركة	عنوان المداخلة	اسم المحاضر	التوقيت
عن بعد	"الذاكرة الثقافية وتمثلات الأيديولوجيا في الرواية الجزائرية : قراءة في أعمال آسيا جبار".	زيد حسام بكاكرية جامعة قالمية	10.45 - 11.00
عن بعد	عن أيديولوجيا التنوير والحرية: مساءلة نقدية في كتاب "تحرير العقل" لجابر عصفور	د/سمية بن شناف جامعة بجاية	11.00 - 11.15
عن بعد	مصادر الوعي الثقافي في رواية "كراف الخطايا ج1، لعيسى لحيلح	د/ نسيم حرار جامعة برج بوعرييج	11.15 - 11.30
عن بعد	الرواية الجزائرية وتمثلات الأيديولوجيا - من وعي الكاتب إلى تأويل القارئ-	د/مصطفى جرموم جامعة الجلفة	11.45 - 12.00
عن بعد	التعددية الأيديولوجية في النص الأدبي العربي نهاية القرن الماضي الأسباب والدوافع.	د/بشير بن سعيد جامعة تيسمسيلت	12.00 - 12.15
مناقشة			

13.00 سا توزيع الشهادات واختتام فعاليات الملتقى.