

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

شهادة شارك

يشهد رئيس الملتقى: أن السيد(ة): **البشير بختي**

من جامعة المسيلة قد شارك (ت) بمداخلة بعنوان:

من المادية إلى اكتساب الفضائل في رواية "مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي"

ضمن فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ: الطفل في الرواية العالمية بين حب المعرفة وال الحاجة للمرة.

الذي نظم بتاريخ: 14/04/2025 بجامعة المسيلة.

نائب العميد المكلف بما بعد التدرج

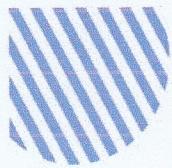
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

رئيس الملتقى


الدكتور بختي البشير



سنوي محمد
نائب العميد المكلف بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

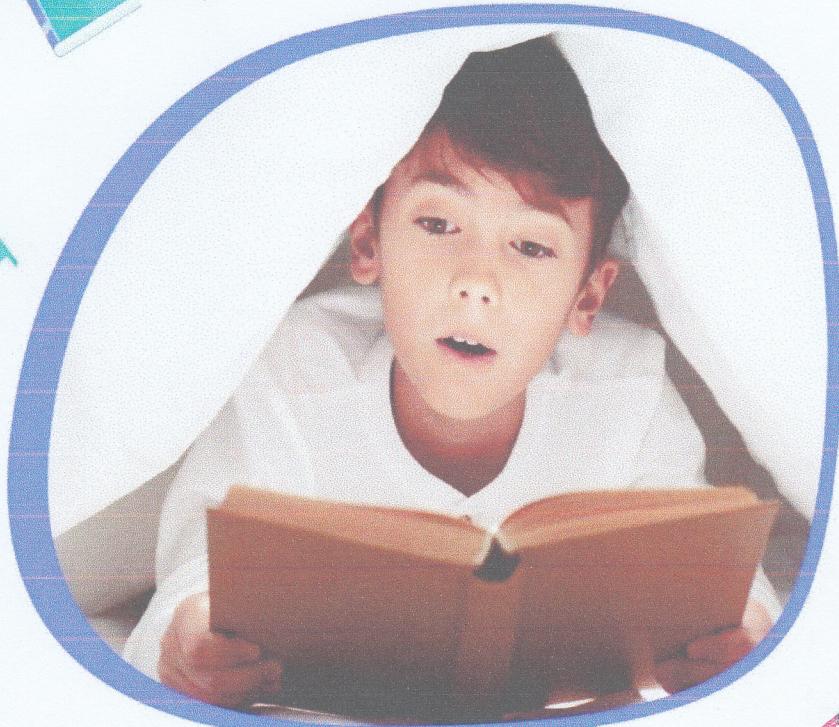
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
ينظم



الملتقى الوطني الأول حول:

"الطفل في الرواية العالمية بين حب المعرفة وال الحاجة للمنعة"

يوم الإثنين: 14/04/2025م



الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د عمار بودلاعة (مدير جامعة المسيلة)

المشرف العام للملتقى: د. لخضر هني عميد كلية الآداب واللغات

رئيس الملتقى: د. البشير بختي

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د عباس بن يحيى

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د أحمد أمين بوضياف



برنامج الملتقى

| التوقيت | عنوان المداخلة | الجامعة | الاسم واللقب |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 09.40--09.30 | كلمة رئيس الملتقى | رئيس الملتقى | د. البشير بختي |
| 09.50--09.40 | كلمة افتتاحية | عميد كلية الآداب واللغات | د. لخضر هنّي |
| الجلسة الأولى (افتتاحية): رئيس الجلسة/د خليفة عوشاش | | | |
| 10.00--09.50 | جامعة الجزائر 2 | الخطاب الروائي الموجه إلى الطفل وأثره الإيجابي في إنماء قدراته قراءة في نماذج روائية عالمية | أ.د. ليلى جودي 01 |
| 10.10--10.00 | جامعة المدية جامعة البليدة 2 | البناء السردي وتوظيف الخيال في أدب الطفل: قراءة في التقنيات الفنية في الروايات العالمية. | د. عائشة العشمي د. عمر حاتم 02 |
| 10.20--10.10 | جامعة المسيلة | خصائص الشكل والمضمون في رواية أدب الطفل (بين اللغة والأسلوب، الموازيات النصية والمضامين) | أ.د سعدية بن ستيقي د. خديجة بن عزي 03 |
| 10.30--10.20 | Université de M'sila | Littérature de jeunesse et tradition orale : adaptation ou réécriture | NOURA CHETOUANI 04 |
| 10.40--10.30 | جامعة تيارت | أدب الطفل وقيمة العلاقات الإنسانية "قراءة في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكسييري" | د. راجح عبددو 05 |
| 10.50--10.40 | University of Médéa | "The Novel as an Educational Tool for Developing Critical Thinking in Children: An Overview of Matthew Lipman's Model" | Naim Bouzidi Meriem Bouhmidi 06 |
| 11.30--10.50 | | مناقشة عامة | |



الجلسة الثانية: رئيس الجلسة أ/د عبد الصمد ملش

| | | | | |
|--------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|
| 11.40--11.30 | جامعة باتنة 1 | القص للأطفال وجمالياته الفنية | أ.د. مجید قری | 01 |
| 11.50--11.40 | جامعة المسيلة | البعد الدلالي للشخصيات والأمكنة في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكزوبيري | د. بن حليس هدى | 02 |
| 12.00--11.50 | المدرسة العليا بوسعدة | أطفال غسان كنفاني: من تشويه التنوستالجيا إلى نقد سردية الاستلاب والشتات | د. محمد جودي | 03 |
| 12.10--12.00 | جامعة تبسة | المعرفة والرؤى الرمزية في رواية (أليس في بلاد العجائب) لـ (لويس كارول) | د. آمال كبير د عادل بوديار | 04 |
| 12.20--12.10 | جامعة سوق أهرا | القيم التربوية والتعليمية في أدب عمار قواسمية القصصي، "المسلم لا يتنمر" أنموذجا | د. وداد غلوج د. ياسمين بلوطار | 05 |
| 12.30--12.20 | جامعة المدينة | دور رواية الطفل في بناء شخصية الطفل الناشيء وترسيخ القيم الأخلاقية "رواية آلام صوفي للكونتيستة دو سيفور" | ط.د. نور الهدى هجرسي | 06 |
| 12.40--12.30 | مناقشة عامة | | | |

الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة أ/د السعدية بن ستيقي

| | | | | |
|--------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| 12.50--12.40 | جامعة المسيلة | الطفل وسؤال الوجود في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكزوبيري | أ.د. عبد الصمد ملش | 01 |
| 13.00--12.50 | جامعة المسيلة | أدب الطفل التفاعلي وأفاق الكتابة الرقمية | د. نور الهدى حلب | 02 |
| 13.10--13.00 | جامعة تبسة | التخييلي والبعد القيمي: نهاية قوس قزح لهادي السيوفي أنموذجا. | د. صليحة بوترعة | 03 |
| 13.20--13.10 | المدرسة العليا للأساتذة بوزرعة | الاتجاه الرومانسي ورواية أدب الطفل. رواية بياض الثلج والأقزام السبعة أنموذجا | د. زهية سوسي | 04 |
| 13.30--13.20 | جامعة برج بوعريريج | التشخيص بالظاهر في قصص الأطفال | د. نور الهدى العيفة | 05 |
| 13.40--13.30 | جامعة المسيلة | من المادية إلى اكتساب الفضائل في رواية "مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي" | د. البشير بغيض | 06 |





مناقشة عامة

14.00--13.40

الورشة: رئيس الورشة د/ الطاهر مسيلي

| | | | | |
|----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|
| 01 | د. الطاهر مسيلي | ثنائية الجسد والروح في رواية الجميلة والوحش | جامعة بجایة | 11.40--11.30 |
| 02 | د. إيمان رو باش | أفق أدب الطفل في العالم العربي، الحدود والمضامين . | جامعة المسيلة | 11.50--11.40 |
| 03 | كريمة خلوف | البعدخيالي والرمزي في الرواية الطفالية" سر القلب الذهبي" للسيد نجم أنموذجاً. | جامعة المسيلة | 12.00--11.50 |
| 04 | ط/د سعاد صابية | الترزعة الحسية والمادية في رواية سندريلا -قراءة نقدية- | المراكز الجامعي تبیازة | 12.10--12.00 |
| 05 | ط.د عبد الحميد بوطي | المحاولات الإبداعية في أدب الأطفال | جامعة البليدة 2 | 12.20--12.10 |
| توصيات الملتقى | | | | |
| 14.10--14.00 | | | | |

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الأستاذ: بختي البشير

محاضر أ

bachir.bakhti@univ-msila.dz

عنوان المداخلة: من المادية إلى اكتساب الفضائل

في رواية مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي

ملخص:

يهدف هذا البحث إلى فهم كيفية تحول الطفل من المادية السطحية إلى اكتساب الفضائل والأخلاق في إطار السرد الروائي، من خلال الإشكالية التالية: كيف عالجت رواية "مغامرات بينوكيو" التوتر بين الرغبة في الملذات الفورية والمصالح الأنانية من جهة، والسعى لاكتساب الفضائل والقيم الأخلاقية من جهة أخرى؟ وما الوسائل التي استخدمها الكاتب لتجسيد هذا التحول الجوهرى في شخصية البطل؟ لإعداد هذا البحث، استعنت بالتأويل الذي يفتح آفاقاً لقراءة ما بين السطور. وقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج، من أهمها:

- الإنسان يولد بمادية، ويتطلب الأمر وقتاً وجهداً لتحويله إلى إنسان كامل.
- التحول الأخلاقي لا يقتصر على المعرفة النظرية، بل يتطلب أيضاً خوض تجارب قاسية.

الكلمات المفتاحية: بينوكيو، الأخلاق، المادية، الأنوار.

summary: