



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

شهادة مشاركة

يشهد رئيس الملتقى: أن السيد(ة): البشير بختي

من جامعة المسيلة قد شارك (ت) بمداخلة بعنوان:

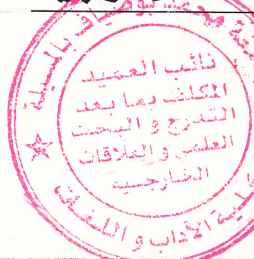
من المادية إلى اكتساب الفضائل في رواية "مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي"

ضمن فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ: الطفل في الرواية العالمية بين حب المعرفة والحاجة للمتعة.

الذي نظم بتاريخ: 2025/04/14 بجامعة المسيلة.

نائب العميد المكلف بما بعد التدرج

والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

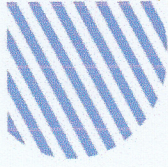


سنوسي محمد  
نائب العميد المكلف بما بعد التدرج  
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

رئيس الملتقى

الدكتور: بختي البشير





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
ينظم



## الملتقى الوطني الأول حول:

"الطفل في الرواية العالمية بين حب المعرفة والحاجة للمتعة"



يوم الإثنين: 2025/04/14م



الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. عمار بودلاعة (مدير جامعة المسيلة)  
المشرف العام للملتقى: د. لخضر هني عميد كلية الآداب واللغات  
رئيس الملتقى: د. البشير بختي  
رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د. عباس بن يحي  
رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. أحمد أمين بوضياف





## برنامج الملتقى

الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة	التوقيت
د. البشير بختي	رئيس الملتقى	كلمة رئيس الملتقى	09.40--09.30
د. لخضر هني	عميد كلية الآداب واللغات	كلمة افتتاحية	09.50--09.40
<b>الجلسة الأولى (الافتتاحية): رئيس الجلسة أ/د خليفة عوشاش</b>			
01	أ.د. ليلي جودي	الخطاب الروائي الموجه إلى الطفل وأثره الإيجابي في إنماء قدراته قراءة في نماذج روائية عالمية	10.00--09.50
02	د. عائشة العشمي د. عمر حاتم	البناء السردى وتوظيف الخيال في أدب الطفل: قراءة في التقنيات الفنية في الروايات العالمية.	10.10--10.00
03	أ.د. سعدية بن ستيقي د. خديجة بن عزي	خصائص الشكل والمضمون في رواية أدب الطفل ( بين اللغة والأسلوب، الموازيات النصية والمضامين)	10.20--10.10
04	NOURA CHETOUANI	Littérature de jeunesse et tradition orale : adaptation ou réécriture	10.30--10.20
05	د. راجع عبدودو	أدب الطفل وقيمة العلاقات الإنسانية " قراءة في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكسيري	10.40--10.30
06	Naim Bouzidi Meriem Bouhmidi	"The Novel as an Educational Tool for Developing Critical Thinking in Children: An Overview of Matthew Lipman's Model"	10.50--10.40
11.30--10.50			
مناقشة عامة			





## الجلسة الثانية: رئيس الجلسة أ/د عبد الصمد لميش

11.40---11.30	جامعة باتنة 1	القص للأطفال وجمالياته الفنية	أ.د. مجيد قري	01
11.50---11.40	جامعة المسيلة	البعد الدلالي للشخصيات والأمكنة في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكزوبيري	د. بن حليس هدى	02
12.00---11.50	المدرسة العليا بوسعادة	أطفال غسان كنفاني: من تشويه النوستالجيا إلى نقد سرديات الاستلاب والشتات	د. محمد جودي	03
12.10---12.00	جامعة تبسة	المعرفة والرؤية الرمزية في رواية (أليس في بلاد العجائب) لـ (لويس كارول)	د. أمال كبير د عادل بوديار	04
12.20---12.10	جامعة سوق أهراس	القيم التربوية والتعليمية في أدب عمار قواسمية القصصي، "المسلم لا يتنمر" أنموذجا	د. وداد غلوج د. ياسمين بلوطار	05
12.30---12.20	جامعة المدية	دور رواية الطفل في بناء شخصية الطفل الناشئ وترسيخ القيم الأخلاقية "رواية آلام صوفي للكونتيسة دو سيغور"	ط.د. نور الهدى هجري	06
12.40---12.30	مناقشة عامة			

## الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة أ/د السعدية بن ستيتي

12.50---12.40	جامعة المسيلة	الطفل وسؤال الوجود في رواية الأمير الصغير لأنطوان دو سانت إكزوبيري	أ.د. عبد الصمد لميش	01
13.00---12.50	جامعة المسيلة	أدب الطفل التفاعلي وأفاق الكتابة الرقمية	د. نور الهدى حلاب	02
13.10---13.00	جامعة تبسة	التخييلي والبعد القيمي: نهاية قوس قزح لهادي السيوفي أنموذجا.	د. صليحة بوترعة	03
13.20---13.10	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة	الاتجاه الرومانسي ورواية أدب الطفل، رواية بياض الثلج والأقزام السبعة أنموذجا	د. زهية سويسبي	04
13.30---13.20	جامعة برج بوعريج	التشخيص بالمظهر في قصص الأطفال	د. نور الهدى العيفة	05
13.40---13.30	جامعة المسيلة	من المادية إلى اكتساب الفضائل في رواية "مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي"	د. البشير بخيتي بوضياف	06







14.00--13.40	مناقشة عامة			
الورشة: رئيس الورشة د/ الطاهر مسيلي				
11.40--11.30	جامعة بجاية	ثنائية الجسد والروح في رواية الجميلة والوحش	د. الطاهر مسيلي	01
11.50--11.40	جامعة المسيلة	أفق أدب الطفل في العالم العربي، الحدود والمضامين .	د. إيمان روباش د. نسبية طهار	02
12.00--11.50	جامعة المسيلة	البعد الخيالي والرمزي في الرواية الطفلية "سر القلب الذهبي" للسيد نجم أنموذجاً.	كريمة خلوف	03
12.10--12.00	المركز الجامعي تيزازة	النزعة الحسية والمادية في رواية سندريلا -قراءة نقدية-	ط/د سعاد صايبة	04
12.20--12.10	جامعة البليدة 2	المحاولات الإبداعية في أدب الأطفال	ط.د عبد الحميد بوطي	05
14.10--14.00	توصيات الملتقى			



جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الأستاذ: بختي البشير

محاضر أ

**bachir.bakhti@univ-msila.dz**

عنوان المداخلة: من المادية إلى اكتساب الفضائل

في رواية مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي

### ملخص:

يهدف هذا البحث إلى فهم كيفية تحول الطفل من المادية السطحية إلى اكتساب الفضائل والأخلاق في إطار السرد الروائي، من خلال الإشكالية التالية: كيف عالجت رواية "مغامرات بينوكيو" التوتر بين الرغبة في الملذات الفورية والمصالح الأنانية من جهة، والسعي لاكتساب الفضائل والقيم الأخلاقية من جهة أخرى؟ وما الوسائل التي استخدمها الكاتب لتجسيد هذا التحول الجوهرية في شخصية البطل؟ لإعداد هذا البحث، استعنت بالتأويل الذي يفتح آفاقا لقراءة ما بين السطور. وقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج، من أهمها:

- الإنسان يولد بمادية، ويتطلب الأمر وقتا وجهدا لتحويله إلى إنسان كامل.
- التحول الأخلاقي لا يقتصر على المعرفة النظرية، بل يتطلب أيضا خوض تجارب قاسية.

**الكلمات المفتاحية:** بينوكيو، الأخلاق، المادية، الأنوار.

**summary:**