

شهادة مشاركة



يشهد رئيس ملتقى والمدراء المنظمون للملتقى الوطني الافتراضي بأن :

راجعي إسماعيل

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

قد شارك بورقه بحثيه بعنوان **"رقمنة المخطوطات: إستراتيجية لحفظ التراث المخطوط من الاندثار"** ضمن فعاليات الملتقى الوطني الافتراضي الموسوم بـ:
"دور التكنولوجيا الحديثة في حماية التراث الثقافي" المنعقد يوم الجمعة 14

مارس 2025



رئيس الجمعية
صافي مجدوب

رئيس الملتقى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



بمناسبة شهر رمضان المبارك

جمعية ما بين الولايات لحماية التراث و المحافظة على التاريخ المحلي للغرب الجزائري

بالتنسيق مع



مخبر دراسات الفكر الإسلامي
في الجزائر- جامعة سيدي بلعباس-

تنظم



الملتقى الوطني الافتراضي الموسوم ب:
دور التكنولوجيا الحديثة في
حماية التراث الثقافي "

بتاريخ : الجمعة 14 مارس 2025

على ال ساعة 21:40 ليلا عبر منصة قوقل ميت

برنامج الملتقى

تلاوة آيات من ذكر الحكيم

النشيد الوطني

كلمة ترحيبية بالمشاركين

المداخلة الافتتاحية أ.د زعادي محمد جلول

التكريم القانوني لتوظيف التكنولوجيا الحديثة لحماية التراث الثقافي غير المادي



المحور الأول: الإطار المفاهيمي للتكنولوجيا الحديثة في مجال حماية التراث الثقافي

الجلسة العلمية الأولى : برئاسة الدكتور رباح عبدالحفيظ-جامعة وهران

رابط الجلسة الأولى: <https://meet.google.com/zvh-xauk-eid>

إسم و لقب المتدخل	جامعة الإنتساب	عنوان المداخلة	المدة
أ.د زعادي محمد جلول، ط.د. محجوبي زهرة،	جامعة البويرة جامعة الجزائر 2	التكريس القانوني لتوظيف التكنولوجيا الحديثة لحماية التراث الثقافي غير المادي	10د
د. إبراهيم نغلي	جامعة شلف	التراث الثقافي في عصر الرقمنة: فرص التحول والتحديات المستقبلية	10د
د. نوح تيرس	جامعة الشلف	الذكاء الاصطناعي تجربة مستحدثة واداة عصرية في الحفاظ على التراث الثقافي	10د
د. بطوش صورية أ. حاجب نعيمة	جامعة تيزي وزو جامعة تيزي وزو	دور التكنولوجيا الحديثة في حماية التراث الثقافي: بين التحديات و الفرص	10د
د. ميموني شهرزاد	جامعة معسكر	دور التكنولوجيا في حماية التراث اللامادي: أدوات رقمية وبرامج الكترونية لحفظ الهوية الثقافية	10د
أ.د. عمارة مسعودة أ.د. عباس راضية	جامعة البليدة 2 جامعة البليدة 2	توثيق و صون التراث الثقافي في زمن الذكاء الاصطناعي تعزيز للحماية و تحدي	10د
د. عليمه لمطيش	جامعة أم البواقي	التسويق الرقمي ودوره في الترويج للتراث الثقافي المادي واللامادي في المجتمع الجزائري	10د
ط.د. عبد الرزاق بن شعلال	جامعة الجزائر 2	توظيف أدوات التكنولوجيا في المتاحف الجزائرية نماذج من المتاحف العالمية	10د
د. أيت حمودة كاهنة د. عطائية شيماء	جامعة عين تيموشنت جامعة وهران 2	التحول الرقمي و دوره في الحفاظ على التراث الثقافي	10د
د بن معمر سعيد	جامعة مسيلة جامعة عبد بلعباس	مدى إمكانية الاستفادة من التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الحفاظ على الهوية الإسلامية لدول الغرب الإفريقي	10د
د. بن صوت صورية د. حراش عفاف	جامعة البويرة جامعة البويرة	الحماية القانونية للتراث الثقافي في ظل توظيف أدوات التطور التكنولوجي	10د

المحور الثاني: أنواع أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية الموظفة في مجال حماية التراث الثقافي

رئيس الجلسة الثانية: الدكتور . مواسيم يونس-جامعة المدية

رابط الجلسة الثانية: <https://meet.google.com/cyh-spyy-ufy>

إسم و لقب المتدخل	جامعة الإنتساب	عنوان المداخلة	المدة
د. حوامد كريمة ط.د جميل هاجر	جامعة عنابة جامعة خنشلة	دور التعاون الدولي في استخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة في حماية الإرث الثقافي العالمي	10د
ط.د شويب مختار أ.د محمودي ذهبية	المركز الجامعي جامعة الجزائر 2	إشكاليات التوثيق الأثري في العصر الرقمي: الحلول التقنية غير التلامسية لحماية الهوية الثقافية للممتلكات المنقولة	10د
د. عياد حنان	جامعة الجزائر "3"	الإعلام الرقمي و البلوكتشين: تكامل تقني لحفظ و توثيق التراث الثقافي في العصر الرقمي	10د
عبد المنعم نوار خرخاشي	جامعة البليدة 2	أداة البحث selfie tool في البحث الانثروبولوجي طريقة بحث لحماية التراث الثقافي في الجزائر نموذجا	10د
ط.د أميرة علاطة أ. د بوكرزازة كمال	جامعة قسنطينة 02	دور التكنولوجيا الحديثة في حفظ، حماية، ترميم التراث الوثائقي الرقمي	10د
راجعي إسماعيل عبد الحميد صريدي	جامعة المسيلة جامعة بسكرة	رقمنة المخطوطات: إستراتيجية لحفظ التراث المخطوط من الاندثار	10د
د. شهرزاد بوتوي د. شوقي مرابط	جامعة الوادي جامعة الوادي	الهولوجرام كأداة لحفظ التراث الثقافي ثورة رقمية وتكنولوجية	10د
ط.د هناء لبصير	جامعة الجزائر 2	إستخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد في استعادة الأجزاء المفقودة من التحف الأثرية	10د
أ. د قري مجيد	جامعة باتنة 1	توظيف التقنية الحديثة في حماية المخطوطات والتعريف بمحتواها	10د
الأستاذ الدكتور وزار سليمان	جامعة تامنغست	اللباس التقليدي بمنطقة الهقار بين المعاصرة والاصالة	10د

المحور الثالث: توظيف أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية في مهام المتاحف

رئيس الجلسة الثالثة: الدكتورة حكيمة شيحي-جامعة الوادي

رابط الجلسة الثالثة: <https://meet.google.com/kof-knfk-obo>

10د	"الماسح الضوئي ثلاثي الأبعاد TDS وتوظيفه في التوثيق للمنشآت المعمارية الأثرية"	جامعة تلمسان جامعة أم البواقي	مجاهدي إبراهيم أوبادي عبد العزيز
10د	دور الدكاء الاصطناعي في تطوير تقنيات العرض المتحفي	جامعة الوادي	د. حكيمة شيحي
10د	دور المنصات الرقمية في الترويج للتراث الثقافي غير المادي القسنطيني، تحليل مضمون الموقع الرسمي لمديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية قسنطينة حمزة طحي	جامعة قسنطينة 03	د. حمزة طلحي
10د	الإعلام الرقمي ودوره في نشر الوعي بأهمية التراث الثقافي	جامعة معسكر	د. بن يمينه رقية
10د	التكنولوجيا الرقمية ودورها في الحفاظ على الهوية اللغوية العربية	المدرسة العليا للأساتذة بورقلة	د. وغان ياسين
10د	التعريف بالمجموعات المتحفية من خلال البرامج والاطبيقات الحديثة - المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ و المتحف العمومي الوطني للخط الاسلامي بمدينة تلمسان أنموذج	جامعة تلمسان جامعة تلمسان	ط.د بن عيشة خالدية ط.د ميلودي يمينه
10د	المتاحف الافتراضية كوسيلة إلكترونية لترويج التراث الثقافي	جامعة الجزائر 2 جامعة الجزائر 2	ط.د بن قاصير بوبكر ط.د نادي عبد الكريم
10د	دور الوسوم (#) على منصات التواصل الاجتماعي في تعزيز وحفظ التراث الجزائري وسم #التراث_الجزائري على منصة فيسبوك نموذجا	جامعة الجزائر 2 جامعة الجزائر 2	د. ياسين أوسعيدان د. حفيظة ضربان
10د	جوانب من مساهمة الاعلام والوسائط الاجتماعية في الحفاظ على التراث المادي [[القصر القديم بالمنية_ أنموذجا]]	جامعة غرداية جامعة غرداية	د.ربيعة قريزة د.رحيمة بيثي

المحور الرابع: التجربة العملية في مجال توظيف أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية لحماية التراث الثقافي

رئيس الجلسة الرابعة: الدكتور بن يمينة محمد كريم-جامعة سعيدة

رابط الجلسة الرابعة: <https://meet.google.com/cvz-wyvm-ysh>

د. مختار ناير	جامعة وهران 1	علم الآثار البحري ودوره في حماية الممتلكات الأثرية الغارقة، السفن والحطام البحري نموذجا	10د
ط.د مصطفى خروس	جامعة سيدي بلعباس	المصادر التراثية في الجزائر: المخاطر والأفاق في ظل التطور التكنولوجي العالمي	10د
ط.د بن حرشاش نصيرة	جامعة باتنة 1	رقمنة الذاكرة الأسرية في الجزائر- آليات لحماية التراث الثقافي وتوصيات مستدامة	10د
د. سفيان صغيري	جامعة الشهيد الوادي	"منظمة إيكروم ودورها في توثيق وحماية التراث الثقافي المادي الجزائري: استراتيجيات الصون والاستدامة"	10د
Dre Bourahli Radja Maya, Dre. Bouchemal Manal, Dre.Nait amar Nadra	Université Constantine3	Innovation technologique pour la sauvegarde du patrimoine : Application des SIG et de la télédétection à la vieille ville de Constantine	10د
أ.د. سوهام بادي د. سامية بادي	جامعة قسنطينة 2 جامعة برج بوعريش	التوثيق الرقمي للتراث الثقافي: الآليات والتحديات	10د
د. مكيري مالية	جامعة خميس مليانة	تجربة المتاحف الافتراضية في الجزائر كآلية للحفاظ على الموروث الثقافي متحف القصبه الافتراضي أنموذجا	10د
ط.د عيسى فاطمة الزهرة	جامعة وهران 02	مساهمة التكنولوجيا المعاصرة في حماية التراث - الجزائر انموذجا	10د
أ. رزقي نبيلة	جامعة تلمسان	دور تقنيات التصوير الحديثة في صيانة التراث الأثري	10د
د. توفيق مرزوق د. أمينة عبيد	جامعة سطيف 2 جامعة الجزائر 2	دور التكنولوجيات الحديثة في اكتشاف المواقع والبقايا الأثرية	10د
د. لورتان بختي ط.د بن عباس أحمد	جامعة تيارت جامعة الجزائر 2	توظيف التقنيات الحديثة في العرض المتحفي	10د
د. فوزية عزوز	المركز الجامعي مغنية	البرمجة الفايبرية للأدب الشعبي تماثل و تمثيل	10د
ط د حسام مراحي ط د رغدة بوجيت	جامعة سكيكدة جامعة سكيكدة	الذكاء الاصطناعي خادما للمخطوط العربي: منصتي زنكي (Zinki) وطباق السماع (ACP) انموذجا.	10د