

شهادة مشاركة



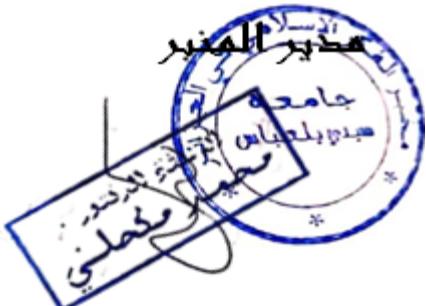
يشهد رئيس الملتقى والمدراء المنظمون للملتقى الوطني الافتراضي بأن :

راجعي إسماعيل

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

قد شارك بورقه بحثيه بعنوان **"رقمنة المخطوطات: إستراتيجية لحفظ التراث المخطوط من الاندثار"** ضمن فعاليات الملتقى الوطني الافتراضي الموسوم بـ **"دور التكنولوجيا الحديثة في حمايه التراث الثقافي"** المنعقد يوم الجمعة 14

مارس 2025



رئيس الملتقى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



بمناسبة شهر رمضان المبارك

جمعية مابين الولايات لحماية التراث و المحافظة على التاريخ المحلي للغرب الجزائري

بالتنسيق مع



مخبر دراسات الفكر الإسلامي
في الجزائر- جامعة سيدى بلعباس-



التاريخ : الجمعة 14 مارس 2025
على ال ساعة 21:40 ليلا عبر منصة قوقل ميت

برنامج الملتقى

تلاؤة آيات من ذكر الحكيم

النشيد الوطني

كلمة ترحيبية بالمشاركين

المداخلة الافتتاحية أ.د زعادي محمد جلول

التكريس القانوني لتوظيف التكنولوجيا الحديثة لحماية التراث الثقافي غير المادي



المحور الأول: الإطار المفاهيمي للتكنولوجيا الحديثة في مجال حماية التراث الثقافي

الجلسة العلمية الأولى: برئاسة الدكتور رباح عبدالحفيظ-جامعة وهران

رابط الجلسة الأولى: <https://meet.google.com/zvh-xauk-eid>

المدة	عنوان المداخلة	جامعة الإنتساب	إسم و لقب المتدخل
10 د	التكرис القانوني لتوظيف التكنولوجيا الحديثة لحماية التراث الثقافي غير المادي	جامعة البويرة جامعة الجزائر 2	أ.د زعادي محمد جلول، ط.د ممحوي زهرة،
10 د	التراث الثقافي في عصر الرقمنة: فرص التحول والتهديدات المستقبلية	جامعة شلف	د. إبراهيم نغلي
10 د	الذكاء الاصطناعي تجربة مستحدثة واداة عصرية في الحفاظ على التراث الثقافي	جامعة الشلف	د. نوح تيرس
10 د	دور التكنولوجيا الحديثة في حماية التراث الثقافي: بين التحديات و الفرص	جامعة تizi وزو جامعة تizi وزو	د. بطوش صورية أ. حاجب نعيمة
10 د	دور التكنولوجيا في حماية التراث اللامادي: أدوات رقمية وبرامج الكترونية لحفظ الهوية الثقافية	جامعة معسكر	د. ميموني شهرزاد
10 د	توثيق و صون التراث الثقافي في زمن الذكاء الاصطناعي تعزيز للحماية و تحدي	جامعة البليدة 2 جامعة البليدة 2	أ.د عمارة مسعودة أ.د عباس راضية
10 د	التسويق الرقمي ودوره في الترويج للتراث الثقافي المادي واللامادي في المجتمع الجزائري	جامعة أم البوقي	د. عليمة لمطيش
10 د	توظيف أدوات التكنولوجيا في المتاحف الجزائرية نماذج من المتاحف العالمية	جامعة الجزائر 2	ط.د عبد الرزاق بن شعلال
10 د	التحول الرقمي و دوره في الحفاظ على التراث الثقافي	جامعة عين تموشنت جامعة مصران 2-لام	د. أيت حمودة كاهنة د. عطايلية شيماء
10 د	مدى إمكانية الاستفادة من التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الحفاظ على الهوية الإسلامية لدول الغرب الإفريقي	جامعة مسيلة جامعة بليعباس	د بن عمر سعيد
10 د	الحماية القانونية للتراث الثقافي في ظل توظيف أدوات التطور التكنولوجي	جامعة البويرة جامعة البويرة	د. بن صوت صورية د. حراش عفاف

المحور الثاني: أنواع أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية الموظفة في مجال حماية التراث الثقافي

رئيس الجلسة الثانية: الدكتور. موسيم يونس -جامعة المدية

رابط الجلسة الثانية: <https://meet.google.com/cyh-spyy-ufy>



المنطقة	عنوان المداخلة	جامعة الإنسباب	اسم و لقب المتتدخل
د	دور التعاون الدولي في استخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة في حماية الإرث الثقافي العالمي	جامعة عنابة * جامعة حنشلة *	د. حوامد كريمة ط.د جميل هاجر
د	إشكاليات التوثيق الأثري في العصر الرقمي: الحلول التقنية غير التلامسية لحماية الهوية الثقافية للممتلكات المنقولة"	المراكز الجامعية بـجامعة تيبازة *	ط.د شويب مختار أ.د محمودي ذهبية
د	الإعلام الرقمي و البلوكتشين: تكامل تقني لحفظ و توثيق التراث الثقافي في العصر الرقمي	جامعة الجزائر "3"	د. عياد حنان
د	أداة البحث selfie tool في البحث الانثروبولوجي طريقة بحث لحماية التراث الثقافي في الجزائر نموذجا	جامعة البليدة 2	عبد المنعم نوار خرخاشي
د	دور التكنولوجيا الحديثة في حفظ، حماية، تثمين التراث الوثائقي الرقمي	جامعة قسنطينة 02	ط.د أميرة علالطة أ. د بوكرزاوة كمال
د	رقمنة المخطوطات: إستراتيجية لحفظ التراث المخطوط من الاندثار	جامعة المسيلة جامعة بسكرة	راجعي إسماعيل عبد الحميد صريدي
د	الهولوغرام كأداة لحفظ التراث الثقافي ثورة رقمية وتكنولوجية	جامعة الوادي جامعة الوادي	د. شهرزاد بوتي د. شوقي مرابط
د	استخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد في استعادة الأجزاء المفقودة من التحف الأثرية	جامعة الجزائر 2	ط.د هناء لمصير
د	توظيف التقنية الحديثة في حماية المخطوطات والتعريف بمحتواها	جامعة باتنة 1	أ. د فري مجید
د	اللباس التقليدي بمنطقة الهقار بين المعاصرة والاصالة	جامعة تامنougast	الأستاذ الدكتور وزار سليمان

المحور الثالث: توظيف أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية في مهام المتحف

رئيس الجلسة الثالثة: الدكتورة حكيمة شيخي-جامعة الوادي

رابط الجلسة الثالثة: <https://meet.google.com/kof-knfk-obo>

10 د	"المساح الضوئي ثلاثي الأبعاد TDS وتوظيفه في التوثيق للمنشآت المعمارية الأثرية"	جامعة تلمسان جامعة أم البوقي	مجاهدي إبراهيم أوبادي عبد العزيز
10 د	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير تقنيات العرض المتحفي	جامعة الوادي	د. حكيمة شيخي
10 د	دور المنصات الرقمية في الترويج للتراث الثقافي غير المادي القسنطيني، تحليل مضمون الموقع الرسمي لمديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية قسنطينة حمزة طحي	جامعة قسنطينة 03	د. حمزة طحي
10 د	الإعلام الرقمي ودوره في نشر الوعي بأهمية التراث الثقافي	جامعة معسکر	د. بن يمينة رقية
10 د	التكنولوجيا الرقمية ودورها في الحفاظ على الهوية اللغوية العربية	المدرسة العليا للأساتذة بورقلة	د. وذان ياسين
10 د	التعريف بالمجموعات المتحفية من خلال البرامج والتطبيقات الحديثة - المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ و المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي بمدينة تلمسان أنموذج	جامعة تلمسان جامعة تلمسان	ط.د.بن عيشة خالدية ط.د. ميلودي يمينة
10 د	المتحف الإفتراضية كوسيلة إلكترونية لترويج التراث الثقافي	جامعة الجزائر 2 جامعة الجزائر 2	ط. د بن قاصير بوبكر ط. د نادي عبد الكريم
10 د	دور الوسوم (#) على منصات التواصل الاجتماعي في تعزيز وحفظ التراث الجزائري وسم #التراث_الجزائري على منصة فيسبوك نموذجا	جامعة الجزائر 2 جامعة الجزائر 2	د. ياسين أوسعیدان د. حفیظة ضربان
10 د	جوانب من مساعدة الإعلام والوسائل الاجتماعية في الحفاظ على التراث المادي [[القصر القديم بالمنيعة_أنموذجا]]	جامعة غردية جامعة غردية	د.ربيعة قريزة د.رحيمة بيشي

المحور الرابع: التجربة العملية في مجال توظيف أدوات التكنولوجيا والبرامج الإلكترونية لحماية التراث الثقافي

رئيس الجلسة الرابعة: الدكتور بن يمينة محمد كريم-جامعة سعيدة

رابط الجلسة الرابعة: <https://meet.google.com/cvz-wyvm-ysh>

10 د	علم الآثار البحري ودوره في حماية الممتلكات الأثرية الغارقة، السفن والحطام البحري نموذجا	جامعة وهران 1	د. مختار ناير
10 د	المصادر التراثية في الجزائر: المخاطر والأفاق في ظل التطور التكنولوجي العالمي	جامعة سيدي بلعباس	ط.د. مصطفى خروس
10 د	رقمنة الذاكرة الأسرية في الجزائر- آليات لحماية التراث الثقافي وتوصيات مستدامة	جامعة باتنة 1	ط.د بن حرشاش نصيرة
10 د	"منظمة إيكروم دورها في توثيق وحماية التراث الثقافي المادي الجزائري: استراتيجيات الصون والاستدامة"	جامعة الشهيد الوادي	د. سفيان صغيري
10 د	Innovation technologique pour la sauvegarde du patrimoine : Application des SIG et de la télédétection à la vieille ville de Constantine	Université Constantine3	Dre Bourahli Radja Maya, Dre. Bouchemal Manal, Dre.Nait amar Nadra
10 د	التوثيق الرقمي للتراث الثقافي: الآليات والتحديات	جامعة قسنطينة 2 جامعة برج بوعريريج	أ.د. سوهام بادي د. سامية بادي
10 د	تجربة المتاحف الإفتراضية في الجزائر كآلية لحفظ على الموروث الثقافي متحف القصبة الافتراضي نموذجا	جامعة خميس مليانة	د. مكيري مالية
10 د	مساهمة التكنولوجيا المعاصرة في حماية التراث - الجزائر انموذجا	جامعة وهران 02	ط.د عيسى فاطمة الزهرة
10 د	دور تقنيات التصوير الحديثة في صيانة التراث	جامعة تلمسان	أ. رزقي نبيلة
10 د	دور التكنولوجيات الحديثة في اكتشاف الواقع والبقاء الأثري	جامعة سطيف 2 جامعة الجزائر 2	د. توفيق مرزوق د. أمينة عبيد
10 د	توظيف التقنيات الحديثة في العرض المتحفي	جامعة تيارت جامعة الجزائر 2	د. لورتان بختي ط.د بن عياس أحمد
10 د	البرمجة الفايسبوكية للأدب الشعبي تمثل و تمثيل	المركز الجامعي مغنية	د. فوزية عزوز
10 د	الذكاء الاصطناعي خادماً للمخطوط العربي: منصتي زنكي (Zinki) وطباق السماع (ACP) انموذجا.	جامعة سكيكدة جامعة سكيكدة	ط د حسام مراحى ط د رغدة بوجيت