



المسيلة في : 15 جوان 2025

رقم: 197/2025.

مستخرج من محضر اجتماع المجلس العلمي
بخصوص تزكية كتاب

اجتمع المجلس العلمي للكلية بتاريخ : 2025/05/27 في دورة عادية ، وشكل لجنة خبرة
للكتاب الموسوم : قضايا أدبية معاصرة ، كتاب بيداغوجي موجه لطلبة السنة الثانية ليسانس
السداسي : الرابع، الشعبة : دراسات أدبية، إعداد الدكتور: البشير بختي ، السنة الجامعية :
2025/2024 .

تم اقتراح لجنة خبرة تتكون من الأستاذتين : اسمهان بعجي و حكيمة بوشلاق .

و بناء على التقريرين الإيجابيين للخبيرين
فإن المجلس العلمي للكلية يزكي الكتاب المذكور أعلاه .



عمر جاري

شهادة نشر

يشهد مديرا مؤسستي إيسارس للنشر وخيال للنشر والترجمة بأن الباحث: د/ بختي بشير.
قد صدر له كتاب: قضايا أدبية معاصرة - كتاب بيداغوجي موجه لمستوى السنة
الثانية ليسانس (ل. م. د) -

وفق التقييم الدولي: 2-24-618-9969-978 خلال السداسي الثاني من 2025

وقد تم نشره نشرًا مشتركًا من طرف المؤسستين

سلمت هذه الشهادة لاستعمالها في حدود ما يسمح به القانون.



ICARS
BELIMOUR - B.B.A - ALG
Rc.N°: 34/02 - 2371154 A 18

كتاب بيداغوجي موجه لمستوى
السنة الثانية ليسانس (ل. م. د)



د. بختي البشير

قضايا أدبية معاصرة

خيال



ICARS

مركز الأبحاث والدراسات المتقدمة

يُعَدُّ هذا الكتاب مرجعا مهما لطلاب السنة الثانية في ليسانس الأدب، حيث يتناول معظم القضايا الأدبية في العصر المعاصر. إنه كتاب شامل يجمع بين الإطار النظري والتطبيقي، في محاولة لإرضاء شغف طلبة قسم اللغة والأدب العربي، السنة الثانية (ل، م، د) دراسات أدبية، وفق البرنامج المعتمد من وزارة التعليم العالي.

يتناول الكتاب قضايا الشعر الحر وقصيدة النثر، ويناقش إشكالية تثبيتهما في الشعر العربي والتحديات التي تواجه توطئتهما. كما يخصص جزءا كبيرا للأجناس الأدبية التي أصبحت لها مكانة في الوطن العربي.

لم يغفل الكتاب انتقاء نصوص شعرية وقصصية وروائية لدراساتها وتحليلها، حيث يبرز الفروق ويوضح خصائص كل جنس أدبي على حدة.

اعتمدت في إعداد هذا الكتاب على المنهج التاريخي المقارن الذي يتيح مقارنة النصوص الأدبية عبر فترات زمنية، مما يساعد في فهم الظروف الاجتماعية والثقافية التي نشأت فيها هذه النصوص. كما استخدمت المنهج التحليلي الذي يهدف إلى دراسة النصوص لفهم مكوناتها وعناصرها الفنية. بالإضافة إلى ذلك، اعتمدت على التأويل الذي يسعى إلى فهم المعاني الضمنية والكامنة في النصوص.

