شـــهـــادة

المشـــاركة

يثبت بموجب هذه الشهادة أن

د. سمحة لوي، جامعة المسيلة، الجزائر

شارك(ت) في فعاليات المؤتمر الدولي الافتراضي حول " التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي "، المنظم من طرف المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية - ألمانيا، بالتعاون مع جامعة اب باليمن، **Demokratisches Deutsches Zentrum für MENA-Studien, Berlin, Deutschland**، المنعقد يوم **18و2023/02/19** عبر تطبيق **ZOOM**، بورقة بحثية بعنوان: إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر أواخر القرن **15** وبداية ق**16** م (التعليم نموذجا)

المركز الديمقراطي العربي

رئيس المؤتمر

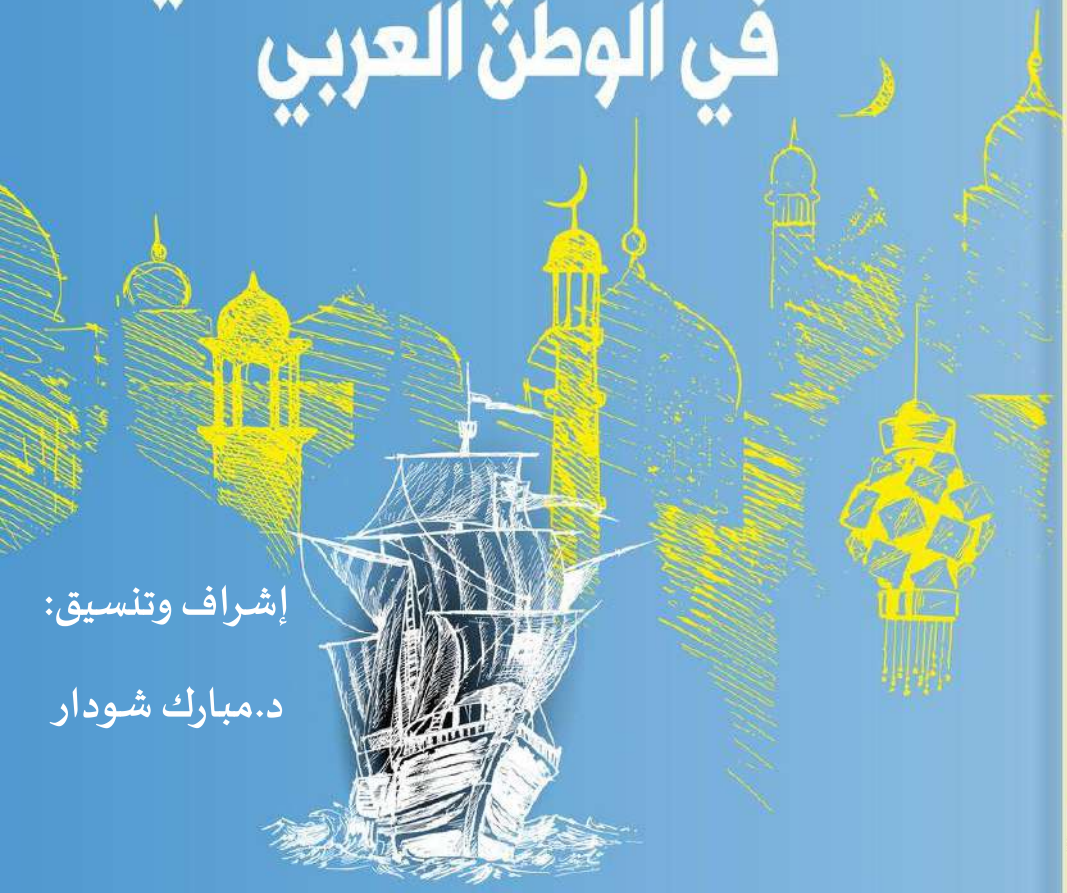
د. مبارك شودار

Demokratisches Deutsches Zentrum für MENA-Studien, Berlin, Deutschland

PRT-12/40-C-N-2020 DACCO230218106

المركز الديمقراطي العربي برلين - ألمانيا

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي



إشراف وتنسيق:

د.مبارك شودار

وقائع اعمال المؤتمر الدولي الافتراضي أيام 18 – 19 شباط - فبراير

2023

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

المركز الديمقراطي العربي

المركز الديمقراطي العربي ألمانيا – برلين
&
جامعة إب – اليمن
Demokratisches Deutsches Zentrum
für MENA-Studien, Berlin, Deutschland

DEMOCRATIC ARABIC CENTER
Germany: Berlin 10315 Gensinger- Str: 112
http://democraticac.de
TEL: 0049-CODE
030-89005468/030-898999419/030-57348845
MOBILTELEFON: 0049174274278717

VR . 3383 – 6775 B

كتاب وقائع المؤتمر الدولي العلمي:

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

Andalusian-Marisk heritage in the Arab world

إشراف وتنسيق:

د. مبارك شودار

النـــاشر

المركز الديمقراطي العربي

للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية

ألمانيا/برلين

Democratic Arabic Center

Berlin / Germany

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه

في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

جميع حقوق الطبع محفوظة

All rights reserved

No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher

المركز الديمقراطي العربي

للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية ألمانيا/برلين

Tel: 0049- Germany Code

030-54884375

030-91499898

030-86450098

البريد الإلكتروني

book@democraticac.de

المركز الديمقراطي العربي-برلين-ألمانيا

جامعة إب –اليمن

ينظمون المؤتمر الدولي العلمي الموسوم بـ:

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

Andalusian-Marisk heritage in the Arab world

أيام 18و19 شباط/ فيفري2023

إقامة المؤتمر بواسطة تقنية التّحاضر المرئي عبر تطبيق Zoom

ملاحظة: المشاركة مجانا بدون رسوم

لا يتحمل المركز ورئيس المؤتمر واللجان العلمية والتنظيمية مسؤولية ما ورد في هذا الكتاب من آراء، وهي لا تعبر بالضرورة عن قناعاتهم ويبقى أصحاب المداخلات هم وحدهم من يتحملون كامل المسؤولية القانونية عنها

الرئاسة الشرفية:

أ. عمار شرعان، رئيس المركز العربي الديمقراطي-برلين-ألمانيا

أ.د. طارق أحمد قاسم المنصوب – رئيس جامعة إب – اليمن

أ.د فؤاد عبد الرحمن حسان – نائب رئيس جامعة إب للدراسات العليا والبحث العلمي – اليمن

رئيس المؤتمر :د. مبارك شودار- –استاذ باحث – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر

رئاسة اللجنة العلمية- : أ.د علي عبد الكريم بركات استاذ التاريخ المشارك- كلية الآداب- جامعة إب

د . نورالدين بن نعيجة –مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر

هيئة المؤتمر :-

رئيس الهيئة الإستشارية :د. فضل قاسم الحضرمي – جامعة إب –اليمن

مدير المؤتمر : د. فيولا مخزوم – مدير المركز الديمقراطي العربي – لبنان – بيروت

المنسق العام : د. مراد يحي الجحافي جامعة إب- اليمن

رئيس لجنة المتابعة : د. عاجب محمد فاروق – الجزائر

التنسيق والنشر : د.حنان طرشان – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين

مدير ادارة النشر : د. ربيعة تمار– مدير إدارة النشر – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين

رئيس اللجنة التحضيرية :د. أحمد بوهكو – المركز الديمقراطي العربي، ألمانيا – برلين

رئيس اللجنة التنظيمية :أ. كريم عايش – المدير الأداري – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين

إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر

أواخر القرن 15 وبداية ق16 م (التعليم نموذجا)

Andalusians' contributions to the development of the cultural heritage of Algeria in the late 15th century and the beginning of

16m (Model education)

د . سميحة دري/ جامعة المسيلة / الجزائر
Dr. Samiha derri/ University msila / Algeria
د. رحيمة قليل/ جامعة الجلفة/ الجزائر
Dr.rahima gueliel/ University djelfa / Algeria

ملخص الدراسة:

لقد شكل اختلاط العناصر الاجتماعية في المجتمع الجزائري بعد سقوط الاندلس بداية تمازج بين الموروث الثقافي مع الثقافات الوافدة من خارج البلاد نتج عن ذلك ظهور عدد من المدارس الدينية والفقهية التي انتشرت في أنحاء الجزائر لتكون مراكز للثقافة العربية فحمل المجتمع الجزائري على عاتقه نشر التعليم متأثرا بعوامل خارجية في مقدمتها هجرة الأندلسيين في تلك الفترة حيث كان لها أثر كبير على المجتمع الجزائري، لكونهم احتكروا ميدان التعليم في الجزائر ولا سيما في الحواضر ونقلوا طريقتهم الخاصة بهم إليها وهذا بشهادة الكثير من المصادر على ما حمله الأندلسيون أثناء هجراتهم إلى الجزائر من كتب كثيرة وفي شتى العلوم.

كما أضافوا أيضا إلى تحفيظ القرآن الكريم تعليم الحديث والقواعد العامة لمختلف العلوم وتدارس بعضها إضافة إلى ذلك علموا روايات القرآن وأنواع قراءاته ونشر الأندلسيون خطهم، كما شمل التأثير الأندلسي أيضا ميادين النحو والأدب والعلوم والموسيقى، وهكذا كانت مدينة الجزائر مثلا كانت تعج بالكتب في القرن السادس عشر ميلادي خاصة كتب الأندلس، إضافة إلى المدن الأخرى أمثال بجاية، تلمسان، قسنطينة، ووهران... كل ذلك ساهم في بروز حركة التأليف .

لقد كان احتكاك الجزائر بالأندلس وهجرة بعض الأندلسيين إلى الحواضر الجزائرية وإعانتهم للحركة الثقافية بما حملوه من علوم وآداب من العناصر التي كونت الملامح الأساسية للشخصية الثقافية وساعدت على إبرازها في صورة خاصة كما ساعدت على رقيها وازدهارها فانتعشت حركة التأليف في الجزائر العثمانية.

الكلمات المفتاحية: الأندلسيين، الإرث، الثقافة، الجزائر، التعليم

Abstract:

The combination of social elements in Algerian society after the fall of the Andalusia marked the beginning of a combination of cultural heritage with cultures from outside the country. This resulted in the emergence of a number of religious and intellectual schools that spread throughout Algeria to serve as

centres of Arab culture. Algerian society was obliged to disseminate education, influenced primarily by the migration of Andalusians in that period. education in Algeria ", because they had monopolized the field of education in Algeria, especially in the urban areas, and moved their own way to it, as many sources attested to the many books and various sciences carried by Andalusians during their migration to Algeria.

They also added to the memorization of the Holy Qur 'an and the teaching of modern and general rules of various sciences. In addition, they taught the Qur' an narratives, the kinds of readings and the publication of Andalusians their line. The Andalusian influence also included fields of language, literature, science and music.

Thus, for example, Algiers was teeming with books in the 16th century AD, especially those of Andalusia, as well as other cities such as Bejaya, Tlemsan, Constantine, and Oran... All of which contributed to the emergence of the authorship movement

Algeria's friction of Andalusia and the migration of some Andalusians to Algerian urbanization and their aid to the cultural movement in their science and ethics were elements that formed the basic features of the cultural personality and helped to highlight it in a special way and helped to promote and prosper it.

Keywords: Andalusians, heritage , Culture, Algeria, Education

مقدمة:

لقد شكل اختلاط العناصر الاجتماعية في المجتمع الجزائري بعد سقوط الاندلس بداية تمازج بين الموروث الثقافي مع الثقافات الوافدة من خارج البلاد نتج عن ذلك ظهور عدد من المدارس الدينية والفقهية التي انتشرت في أنحاء الجزائر لتكون مراكز للثقافة العربية فحمل المجتمع الجزائري على عاتقه نشر التعليم متأثرا بعوامل خارجية في مقدمتها هجرة الأندلسيين في تلك الفترة حيث كان لها أثر كبير على المجتمع الجزائري، لكونهم احتكروا ميدان التعليم في الجزائر ولا سيما في الحواضر ونقلوا طريقتهم الخاصة بهم إليها وهذا بشهادة الكثير من المصادر على ما حمله الأندلسيون أثناء هجراتهم إلى الجزائر من كتب كثيرة وفي شتى العلوم.

كما أضافوا أيضا إلى تحفيظ القرآن الكريم تعليم الحديث والقواعد العامة لمختلف العلوم وتدارس بعضها إضافة إلى ذلك علموا روايات القرآن وأنواع قراءاته ونشر الأندلسيون خطهم، كما شمل التأثير الأندلسي أيضا ميادين النحو والأدب والعلوم والموسيقى.

وهكذا كانت مدينة الجزائر مثلا كانت تعج بالكتب في القرن السادس عشر ميلادي خاصة كتب الأندلس، إضافة إلى المدن الأخرى أمثال بجاية، تلمسان، قسنطينة، ووهران... كل ذلك ساهم في بروز حركة التأليف

لقد كان احتكاك الجزائر بالأندلس وهجرة بعض الأندلسيين إلى الحواضر الجزائرية وإعانتهم للحركة الثقافية بما حملوه من علوم وآداب من العناصر التي كونت الملامح الأساسية للشخصية الثقافية وساعدت على إبرازها في صورة خاصة كما ساعدت على رقيها وازدهارها فانتعشت حركة التأليف في الجزائر العثمانية.

كل هذا دفعنا إلى طرح الإشكالية التالية :

إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر أواخر القرن 15 وبداية ق 16 م (التعليم نموذجا)؟

إن ظهور التعليم ومؤسساته الثقافية بالجزائر ترجع جذورها الى إنطلاق الفتوحات الإسلامية ببلاد المغرب العربي حيث برزت المؤسسات التربوية الدينية مستمدة روحها من المدرسة النبوية قولا وفعلا وتقريرا وشكلت منارات للعلم والمعرفة وكان أساسها المسجد الذي كان مهيمنا على جميع مناحي الحياة يعلم ويربي ويرعى شؤون المسلمين ويعمل على نشر مبادئ الدين وتحفيظ القرآن الكريم وتوعية الناس وتثقيفهم ومعالجة مشاكلهم في مختلف مجالات الحياة الدينية والعلمية والقضائية ، وبتالي فهو يؤدي وضيفة دينية وعلمية في آن واحد ثم بدأت تظهر مؤسسات ثقافية ودينية أخرى تدريجيا لكي تشارك المسجد في تبليغ رسالته الدينية والعلمية التي كان يؤديها داخل المجتمع
وبتالي تقسيم المهام التي كان يؤديها المسجد كتحفيظ القرأن الكريم وتعليم العلوم الشرعية في مختلف المراحل فظهرت الكتاتيب القرأنية والمدارس التعليمية الى جانب ظهور الرباطات و الزوايا عبر مختلف ربوع الوطن .
غير أن هذه المؤسسات الثقافية والدينية أصبحت أواخر القرن 15 وبداية القرن 16م بالجزائر أكثر تطورا واهتمت بنشر التعليم بجميع مستوياته ومما يلاحظ عليه أنه كان تعليما دينيا خاصا .

وضعية الإرث الثقافي في الجز ائر خلال هذه الفترة:

لقد عرفت بلاد المغرب العربي أواخر القرن 15 وبداية القرن 16 م أي قبيل الوجود العثماني تدهورا سياسيا تمثل في سيطرة الإسبان على معظم موانئ بلاد المغرب العربي من جهة وصراع بين الدويلات الثلاث " المرينية – الزيانية – الحفصية) من جهة أخرى ، لكن رغم هذا التدهور السياسي إلا أنه لم يمنع من وجود حركة فكرية مزدهرة خلال القرن (9هـ /15م) خاصة في إمارة بني زيان حيث عرفت نشاطا فكريا كبيرا فقد كان التعليم بجميع مستوياته منتشرا في المساجد والمدارس والزوايا وهكذا تنوعت العلوم وكثر العلماء الذين ذاع صيتهم في العالم العربي الإسلامي نظرا لمؤلفاتهم الضخمة في مختلف العلوم النقلية والعقلية .

لقد كانت حركة الثقافة والتعليم في الجزائر أواخر القرن 15 وبداية القرن 16 م تتركز في ثلاث حواضر رئيسية؛ تلمسان وبجاية وقسنطينة بالإضافة إلى بعض الحواضر الصغرى بينما لم يأخذ الريف حظه من التعليم.

أ- مدينة تلمسان:

في الغرب الجزائر حيث كانت من أهم المراكز العلمية في الجزائر ومن أزهى المدن بعد القيروان وتونس وفاس ومراكش (ابن الاحمر، 2001، ص 47) إن لم تكن أهمها على الإطلاق خلال عدة قرون باعتبارها مقصد الكثيرين من الطلبة المغاربة والعلماء وغيرهم واستمرت أحد مراكز التبادل الهامة بين العلماء الجزائريين والمغاربة في الفترة العثمانية (بن خروف، 2008، ص 158) حيث قال عنها الأستاذ *مارسيل ايمريث *في الحياة الثقافية بها "أن تلمسان كانت مركزا ثقافيا وكانت تحتوي على خمسين مدرسة يتعلم بها ألف تلميذ،أما التعليم الثانوي والعالي تحتوي على مدرستين هما الجامع الأعظم وجامع ابني الإمام والزاوية الشهيرة في عين الحوت (سعيدوني و البوعبد، 1984، ص 114)

ومن بين أبرز مظاهر النشاط الحضاري في تلمسان الزيانية أيضا انتشار بيوتات العلماء وهي الأسر التي اشتهرت بالعلم وتوارثته أبا عن جد فتميزت فيه وتركت بصمتها على الساحة الفكرية، وقامت بأدوار سياسية واجتماعية وثقافية حيث رصدت لنا المصادر التاريخية خاصة كتب التراجم منها سير العلماء ونذكر منها* بيت المقري* و*بيت العقباني* (حساين، 2017-2018، ص 88)

تقع شرقي الجزائر على شاطئ البحر المتوسط فهي مدينة مشهورة بالمغرب الأوسط وكانت معقلا من أهم معاقل الحركة العقلية في المغرب الأوسط ينتقل إليها عشاق الأدب وطلاب العلم والمعرفة من مختلف المدن والقرى، وقبلة تهوي إليها أفئدة المسلمين من بلاد الأندلس غربا إلى أصفهان في بلاد العجم شرقا، فاستهويت الباب عدد غير قليل من مشاهير العلماء ومدرسي العلوم (الغبريني ، 1979، ص 7)

وبخصوص مدينة بجاية فقد فقدت زعامتها السياسية ورصيدها الثقافي خلال الفترة العثمانية وتغير وضعها جذريا منذ تعرضها للإحتلال الإسباني 1510 م وبقاءه بها حوالي 45 سنة ورغم الطرد النهائي للإسبان فإن المدينة لم تسترجع مكانتها السياسية والحضارية والثقافية طيلة العهد العثماني ولما فر سكانها إلى المناطق المجاورة وإستقروا بها أنشأؤو بها العديد من الزوايا التي أشرفت عليها البيوتات والأسر العلمية ومن أشهرها (لزغم ، 2013-2014، ص 147)

عائلة المنجلاتي والمشدالي في بجاية التي استفادت من هجرة الأندلسيين وازدهرت بالعلوم من كثرة الواردين عليها من الفقهاء والمحدثين والأدباء والفنانين والفلاسفة، وهكذا تكونت في بجاية بفضل هؤلاء المهاجرين نهضة علمية امتزجت فيها العلوم والآداب الأندلسية بالعلوم والآداب الإفريقية (البوعبدلي، 2012، ص 20)

ج-مدينة قسنطينة :

تعتبر مدينة قسنطينة من المدن الجزائرية الأكثر عراقة وقدما تقع في الشرق الجزائري وقد كان مجتمع مدينة قسنطينة مجتمعا حضريا متماسكا وكانت تلعب فيه العائلات الكبيرة ولا سيما الدينية منها دورا فعالا ونافذا فهي التي تنظم العلاقات العامة فمعظم العائلات في قسنطينة كانت تعيش على العلم والتجارة لأن قيمة العائلة كانت تراثها العلمي وتنشئة أبنائها عليه من حفظ القران الكريم إلى تولية القضاء والفتوى والتدريس (سعد الله، 1986، ص ص 22-23)

وهي التي تعين أو تبارك مشيخة المدينة وتسهر على الأمن داخل المدينة وتنشط الحياة الإقتصادية وتتحرك في الأزمات بطريقة جماعية منسقة (ابن العطار، ص 43)

وكانت معظم العائلات في قسنطينة تعيش على التجارة والزراعة والتعليم لأن قيمة العائلة كانت في تراثها العلمي وتنشئة أبنائها عليه من حفظ القرآن الكريم إلى تولية القضاء والفتوى والتدريس ومن إعتناق المذاهب الصوفية إلى بناء الزوايا وهكذا كان التراث العلمي لكل عائلة مما تعتز به وتفاخر بأنه طريقها إلى المجد والشهرة والنفوذ وكانت التجارة هي عصب الحياة وامتازت بوفرة عدد كبير من رجال العلم كالفقهاء والأدباء الذين إعتمد عليهم الحفصيون في الجهاز الإداري للدولة العثمانية ككتاب ووزراء وقضاة وخطباء (لزغم، 2013-2014، ص 146)

إضافة إلى ذلك فقد أخذت الصدارة بتواجد مدارسها العلمية بالإضافة الى المساجد في الشرق الجزائري ، كانت ثاني مدينة بعد الجزائر العاصمة تضاهي فاس وتلمسان والقاهرة من حيث العلماء والتعليم (عميراوي، 2004، ص 139) وكانت مراكز للتعليم والثقافة والإشعاع الفكري، مما ساهم في انتشار حركة التأليف وظهور المؤلفين

ويتضح من خلال ما سبق ذكره أن الجزائر كانت تزخر برصيد ثقافي هام قبل أن تلحق بالدولة العثمانية وتجلى ذلك في عدد علمائها الذين تركوا بصماتهم في شتى فروع المعرفة (شويتام، 2005-2006، ص 322)

رغم الاحتلال الاسباني للجزائر (بن سحنون، 2013، ص 13) وتعرض سواحلها للهجمات الاسبانية المتكررة في القرن (9هـ/15م) وتردي الأوضاع السياسية، وقدوم العثمانيين خلال القرن 10هـ/16م (المزاري، 1990، ص 250) إلا أنه لم يكن عائقا في تطور المدن خلال الوجود العثماني بالجزائر و لم تخمد الحركة العلمية في هذا العصر ولم يقف دولاب العلم والتعليم في أي ناحية من نواحي البلاد، بل كان الكثير من الأتراك وأعيانهم ينشطون العلم والمتعلمين بما حبسوه على تلك المشاريع من الأوقاف لغنية ذات الريع الكبير فتطورت المؤسسات الثقافية وأصبح يتغذى منها المجتمع روحيا وعقليا (المدني، 1931، ص 89).

كما عرف المجتمع الجزائري خلال الفترة العثمانية كغيره من المجتمعات الإنسانية ظاهرة البيوتات الدينية والعلمية وأنجبت العديد من العلماء والفقهاء والأدباء الذين تصدوا للتدريس والتأليف والإفتاء والقضاء .

إذن فالتعليم كان منتشرا تقريبا في كامل أنحاء البلاد لكنه بقى تقليديا وغلب عليه التصوف الذي راج في هذا العهد (الزبيري، 1984، ص 28) ولم يعد التعليم منحصرا في الحواضر الكبرى المذكورة وإنما إنتقل إلى الريف محدثا شبه توازن بينه وبين المدينة في هذا المجال

هـ- مدينة الجزائر:

احتلت مدينة الجزائر مركز الريادة في مدن المغرب الأوسط في العهد العثماني وانتزعت الأهمية التي كانت لتلمسان هذه الأخيرة التي فقدت سمعتها وقيمتها بسبب الاحتلال الإسباني لمدينة وهران الذي أثر سلبا على المدينة وكذلك الأمر نفسه بالنسبة لبجاية في القرن (10 هـ / 16 م).

فقد كانت مدينة الجزائر أكبر الحواضر السياسية والثقافية في تاريخ الجزائر العثمانية وهذا بشهادة الرحالة المغاربة وفي هذا الصدد يقول *إبن زاكور الفاسي * :" مدينة الجزائر ذات الجمال الباهر وحلول مغانيها النواظر التي غص ببهجتها كل عدو كافر غرر أعلام ينجلي بها الإظلال وشموس أئمة تنفرج بهم كل أمة تفتخر بهم أخبار هذه الأمة (الفاسي، 2001، ص 40) من رجال كالجبال أحبار كالأقمار طلعوا في بروج سعودها بدورا ألبسوها رواء ونورا فاهتديت بأنوارها السينة إلى قطف ماراق من أنوارهم الجنية وإرتقت في رياض أدابهم فتمتعت ونهلت من حياض علومهم حتى تضلعت وكرعت في أنهار بلاغتهم حتى رويت ...* (الفاسي، 2001، ص 41)

وقال عنها * علي التمقروتي *التي دخلها سنة (997 هـ / 1589 م) (الشاذلي، 2002، ص 5) أنها كانت تسمى إسطنبول الصغرى و بأن الكتب فيها أوجد من غيرها من بلاد إفريقية في حين شبهها * عبد الرحمان الجامعي * بفاس بقوله :" أما مدينة الجزائر فأول بلد لقيت بها مثل من فارقته من أدباء بلدي وبها تذكرت بعض ما كان بينه خلدي وبأنها لا تخلوا من قراء نجباء وعلماء وأدباء وأعلام خطباء حيث كانت مساجدها بالتدريس معمورة، ومكاتب أطفالهم بالقراءة مشحونة مشهورة (عبد القادر، 2006، ص204)، وهذا يدل على أنها عرفت تطورا كبيرا من الناحية الفكرية خلال العهد العثماني ، فلم تعد عاصمة سياسية للدولة الناشئة فحسب بل أصبحت عاصمة ثقافية مما جعلها من المدن الدولية المعروفة أنذاك بثقلها الثقافي ، بحيث حملت في طياتها مختلف الفنون الثقافية التي إنعكست على الحياة اليومية للفرد الجزائري، وازدهرت حلقات الدروس العليا بها (لزغم ، 2011، ص 61) وكانت تعج بالكتب في أواخر القرن السادس عشر ميلادي ومن بين أشهر البيوتات العلمية عائلة الشيخ قدورة حيث

تعد من أكثر البيوتات العلمية شهرة بالجزائر العثمانية وقد حاز من النفوذ ما مكنها من تولي خطة الإفتاء المالكي بمدينة الجزائر أكثر من قرن بدون إنقطاع رغم المنافسة الحادة التي كانت بين رجال العلم حول المناقب العلمية والدينية الرفيعة ومنها الإفتاء (شارف، 2016-2017، ص 59) بزعامة الشيخ *السعيد قدورة *الذي كانت كتبه عبارة عن دفاتر صغيرة و شروح وحواشي وعائلة الشيخ *علي الأنصاري* الذي كان تأليفه عبارة عن منظومات وشروح وهكذا اشتهر علماء الجزائر بمؤلفاتهم التي أرخت للأحداث التي عرفتها إيالة الجزائر العثمانية خصوصا بعد الفتح النهائي لوهران 1792 م بفضل تشجيع بعض الحكام العثمانيين مثل الباي * محمد الكبير * (عبو، 2016-2017م، ص 102)

وكانت مقصد للطلبة سواء من داخل أو خارج الجزائر، وشاع فيها أيضا النسخ للانتشار الكتب (سعد الله، 1998، ص 276) حيث كانت مساجدها بالتدريس معمورة ومكاتب أطفالهم بالقراءة مشحونة مشهورة (عبد القادر، 2006، ص 204)وبهذا تعد مدينة الجزائر أكبر الحواضر السياسية والثقافية في تاريخ الجزائر العثمانية فقد عرفت تطورا كبيرا من الناحية الفكرية خلال العهد العثماني (لزغم، 2011، ص 78).

و- مدينة عنابة:

أما مدينة عنابة فكانت أسرة *البوني *من مشاهير البيوتات العلمية بالجزائر حيث إنتقل أسلاف هذه الأسرة إلى الجزائر من إستانبول والظاهر أنها إستقرت أولا بعنابة ثم إنتقلت إلى مدينة الجزائر مركز السلطة وتوفر الوظائف الدينية ، تولى عدد من أفراد هذه البيوت الفتوى والقضاء الحنفية بمدينة الجزائر وكانت قريبة من مقاليد السلطة وذوي النفوذ في البلاد .

قد جمعت بين العلم والصلاح وسيطرت روحيا على عنابة ونواحيها مدة طويلة بلغت القرنيين تقريبا (سعد الله، 1998، ص 64) ومن أشهر أعضائها *أحمد البوني*(أنظر التعليق 1) إضافة إلى عائلة *ألعقباني *بتلمسان .

ي- مدينة بسكرة:

كما اشتهرت مدينة بسكرة بعلمائها *أبي زيان ناصر بن مزني* و*عيسى بن سلامة * و*أبي محمد عبد الله* المعروف بقصيدته في المديح النبوي، كما عرفت مدينة وهران مجموعة من الأسر العلمية التي اشتهرت بمختلف العلوم الدينية والأدبية مثل *أسرة المشارفة*حيث تعد من اشهر الأسر بالغرب الجزائري بنسبها وحسبها وأدوارها التاريخية والإجتماعية والسياسية وهم رجال أعلام ذوو فضائل وأحلام وعلوم ضاهت بها في المغرب ناحية الراشيدية على وجه الخصوص والعموم (بلغيث، 2013-2014، ص 153) إضافة الى ذلك فقد لعبت مدينة *مازونة *دورا هاما وخاصة في القرن الثاني هجري (18م) وهذا راجع إلى موقعها الجغرافي فكانت مركزا إقتصاديا مارس أهاليها التجارة والصناعات التقليدية ، وكانت عاصمة بايلك الغرب ومنها إنطلقت بعثات لتحرير وهران من الإسبان منذ سنة 1543م (المزاري،1990، ص 250) وهكذا رغم تردي الأوضاع السياسية فإن ذلك لم يمنع من بروز علماء في الدين استطاعوا بعصاميتهم وانقطاعهم للعلم أن يحتلوا مكانة مرموقة و يساهموا في إزدهار حركة التعليم.

إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر أواخر القرن 15 وبداية ق 16 م (التعليم نموذجا)؟

لقد شكل اختلاط العناصر الاجتماعية في المجتمع الجزائري بداية تمازج بين الموروث الثقافي مع الثقافات الوافدة من خارج البلاد نتج عن ذلك ظهور عدد من المدارس الدينية والفقهية التي انتشرت في أنحاء الجزائر لهم مراكز للثقافة العربية فحمل المجتمع الجزائري على عاتقه نشر التعليم .

متأثرا بعوامل خارجية التي ساهمت في إزدهار حركة التأليف في الجزائر العثمانية ومن بينها مايلي :

-هجرة الأندلسيين :

لقد كان اختيار الأندلس للمغرب الأوسط والإقبال عليه ليس على مبدأ الصدفة وإنما للعلاقة المتينة للغاية بين البلدين لدرجة أن حكام الجزائر وسكانها منذ قدوم الأتراك يعتبرون قضية الأندلس هي قضيتهم وأن مأساة الأندلس إنما هي كارثة حلت بالأمة الإسلامية .

حيث كان لهجرة في تلك الفترة أثر كبير على المجتمع الجزائري لكونهم احتكروا ميدان التعليم في الجزائر ولا سيما في الحواضر ونقلوا طريقتهم الخاصة بهم إليها (الثعالبي،2011، ص 25) وهذا بشهادة الكثير من المصادر على ما حمله الأندلسيون أثناء هجراتهم إلى الجزائر من كتب كثيرة وفي شتى العلوم كما أضافوا أيضا إلى تحفيظ القرآن الكريم تعليم الحديث والقواعد العامة لمختلف العلوم وتدارس بعضها، كما علموا روايات القرآن وأنواع قراءاته ونشر الأندلسيون خطهم الخاص بهم كما شمل التأثير الأندلسي أيضا ميادين النحو والأدب والعلوم والموسيقى (سعد الله، 1998، ص 47)

فمدينة الجزائر مثلا كانت تعج بالكتب في أواخر القرن السادس عشر ميلادي خاصة كتب الأندلس، إضافة إلى المدن الأخرى أمثال بجاية، تلمسان، قسنطينة، ووهران...كل ذلك ساهم في بروز حركة التعليم (شارف، 2016-2017، ص 59) .

أوضاع التعليم في الجزائر بداية القرن 16 م:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال سمعنا رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول:

«من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما صنع، وان العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ بحظوافر» رواه مسلم (ابي زكريا، 2012، ص 45).

كان التعليم، وما يزال الأساس الحقيقي، لكل ثقافة، ولأي تقدم في المجتمع الإنساني (سعد الله، 1998، ص 313)وقد ساعد على ازدهار الثقافة وانتشارها في المجتمع.

لهذا أدرك الجزائريون أهمية التعليم ودوره في المجتمع، فحرصوا على تعليم أبنائهم ، ومما يؤكد ذلك العدد الكبير من المؤسسات التعليمية، التي كانت منتشرة في البلاد (شويتام، 2005-206، ص 332)

ومن بين مؤسساته :

مؤسسة الوقف :

يعتبر الوقف من أهم مظاهر الحضارة الإسلامية، فهو أساسا يعبر عن إرادة الخير في الإنسان المسلم، وعن إحساسه العميق بالتضامن مع المجتمع الإسلامي (سعد الله، 1998، ص 227)

وكونه صدقة محرمة ، لا تباع ، ولا تشتري ، ولا توهب ولا تورث ، ويصرف ريعها الى جهة من جهات البر (محمد ، 2014، ص 1)

ويستعمل الوقف في أغراض كثيرة:

منها العناية بالعلم والعلماء، والطلبة والفقراء، والعجزة واليتامى وأبناء السبيل، ومن أهم أغراضه العناية بالمساجد والمدارس والزوايا والأضرحة والقيام عليها (شهي، 2007، ص 56) أما المساجد : فالمسجد اصطلاحا اسم لمكان السجود،

أما شرعا فهو الموضع الذي يسجد فيه والسجود أسرف أفعال الصلاة لقرب العبد من ربه لذا اشتق اسم المكان منه، فقيل "مسجد" ولم يقل "مركع" على المكان الذي تؤدي فيه الصلوات، وهي الوظيفة التي ميزته دون غيره من المؤسسات التعليمية الأخرى (رزيوي، 2015-2016، ص 88) ، وهي أماكن للعبادة (سعد الله، 1998، ص 245)

أما الزوايا: ولفظ الزاوية في الأصل مأخوذ من الانزواء، بقصد العكوف على العبادة، أو على تلقي العلم، بعيدا عن دنيا الناس، ومشاغلهم اليومية (شهي، 2007، ص 13) وتعرف الزاوية، بأنها عبارة عن مجموعة من الأبنية، ذات الطابع المعماري الإسلامي وقد بنيت لأداء وظيفة دينية بحتة، وكثيرا ما شيدت قبابها على أضرحة الأولياء الصالحين أو بنيت تخليدا لذكراهم (مريوش، ص149)

أما الرباطات : إن الرباط لم يكن يختلف عن الزاوية، في هدفها التعليمي والتربوي، إلا أنها كانت مراكز دينية، متقدمة جهادية لمقاومة العدو الأجنبي (درقاوي، 201-2015، ص 132) ، منذ مطلع القرن السادس عشر، أي منذ الاحتلال الاسباني لسواحل الجزائر(شارف، 2016-2017، ص31)

وتعد الكتاتيب القرآنية من أقدم معاهد التربية، وهي مأخوذة من الكتاب ، وجمعها كتاتيب(مريوش، ص18)

وكان يطلق عليه، ولاسيما في العاصمة اسم "مسيد"، وهو بدون شك محرف من تصغير كلمة مسجد(سعد الله، 1998، ص276)

وأخيرا المدارس: شكل اختلاط العناصر الاجتماعية في المجتمع الجزائري، بداية تمازج بين الموروث الثقافي، مع الثقافات الوافدة من خارج البلاد، نتج عن ذلك ظهور عدد من المدارس(المشهداني، رمضان، 2014،ص434)

وهي أمكنة خصصت لإلقاء الدروس بها(بن ميمون، ص59) تتمثل وظيفتها بصورة أساسية في تعليم مختلف العلوم الدينية وغير الدينية (مريوش، ص15)وهي التي تبنى لدراسة العلم، أي لتعليمه وتعلمه(البوعبدلي، 2003، ص25) كانت منتشرة خاصة في المدن، وقد لعبت نفس الدور الذي لعبته الزوايا في الريف(شارف، 2016-2017، ص4)وكانت تضم أيضا غرفا لإيواء الطلبة الوافدين عليها(شارف،2007، ص46)

ومجهزة بشكل جيد، وزاخرة بالمخطوطات، ففي الجزائر هناك مدرسة بكل مسجد يجري التعليم فيها مجانا، ويتقاضى أساتذتها أجورهم من واردات المسجد(زوزو، 1985، ص214) ولا توجد إلا ببعض المدن الرئيسية، مثل قسنطينة والجزائر وبجاية ووهران تلمسان(بن ميمون، 1981، ص59)

خاتمة :

وهكذا نصل إلى القول: بأن احتكاك الجزائر بالأندلس وهجرة بعض الأندلسيين إلى الحواضر الجزائرية وإعانتهم للحركة الثقافية بما حملوه من علوم وآداب تعتبر من العناصر التي كونت الملامح الأساسية للشخصية الثقافية وساعدت على إبرازها في صورة خاصة كما ساعدت على رقيها وازدهارها فانتعش التعليم في الجزائر .

فعرفت إيالة الجزائر خلال الفترة المذكورة كغيرها من الإيالات المغاربية إنتشارا واسعا لمراكز الثقافية والدينية والتي تمثلت أساسا في الزوايا والرباطات والمساجد والكتاتيب والمدارس إضافة الى القضاء والإفتاء والتصوف وقد لعبت دورا محوريا في نشر التعليم بجميع مستوياته سواء في القرى أو المدن في ظل غياب معاهد كبرى وجامعات على غرار مكان موجودا في البلاد الإسلامية الأخرى كتونس (الزيتونة) والمغرب (القرويين) وبلاد المشرق العربي (الأزهر).

التعاليق:

التعليق رقم 1: - أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي البوني ولد ببونة المعروفة الآن بعنابة في شرقي الجزائر سنة (1063 هـ / 1653 م) وتوفى فيها (1139 هـ / 1726 م) للمزيد ينظر : (البوني، 2007، ص12) .

المراجع:

1) إبن الأحمر، (2001) تاريخ الدولة الزيانية تلمسان ، تح هاني سلامة ، ط 1 ، مصر: مكتبة الثقافة الدينية ، 47
2) أبي شرف النوي أبي زكريا يحي ، (2012)الأربعون النووية في الأحاديث النبوية، ط2، الجزائر: دار الإمام مالك للكتاب، 45.
3) أرزقي شويتام، (2005-2006)المجتمع الجزائري وفعالياته في العهد العثماني (1519-1830م)،رسالة دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة الجزائر2، 322.
4) بلغيث عبد القادر ، (2013-2014)، الحياة السياسية والاجتماعية بمدينة وهران خلال العهد العثماني، مذكرة ماجستير تاريخ وحضارة إسلامية، قسم الحضارة الإسلامية، جامعة وهران، 153.
5) بن العطار أحمد بن المبارك ، (2011)، تاريخ بلد قسنطينة ، تح وتع وتق عبد الله حمادي ، الجزائر: دار الفائز ، 43.
6) بن خروف عمار ، (2008)، العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الجزائر والمغرب، ج2،الجزائر: دار الأمل، 158.
7) بن ميمون الجزائري محمد، (1981)، التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية، تق محمد بن عبد الكريم، ط2، الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 59.
8) البوعبدلي المهدي ، (2003)، الحياة الثقافية بالجزائر، إع: عبد الرحمان رويب، ط1، مج 3، الجزائر: عالم المعرفة، ص25.
9) البوعبدلي المهدي ، (2012)، الحياة الثقافية بالجزائر، اعداد: عبد الرحمان دويب ، مج 3 ، الجزائر: عالم المعرفة ، 20.
10) البوني أحمد بن قاسم ،(2007) الدرة المصونة في علماء وصلحاء بونة ، تقديم وتحقيق سعيد بوفلاقة ، الجزائر: منشورات بونة ، 12.
11) الثعالبي عبد الرحمان ، حياته وأعماله، تح: محمد فؤاد بن الخليل القاسمي الحسني، الجزائر: عالم المعرفة، 25.
12) درقاوي منصور، (2014-2015)، الموروث الثقافي العثماني بالجزائر مابين القرنين (10هـ-13 هـ/16-19م) بين التأثير والتأثر، رسالة ماجستير، قسم التاريخ وعلم الآثار، جامعة وهران، 132.
13) الراشدي أحمد بن محمد بن علي بن سحنون ، (2013)، الثغر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني، تح: المهدي البوعبدلي، ، الجزائر: دار المعرفة، 13.
14) رزيوي زينب، (2015-2016)، العلوم والمعارف الثقافية بالمغرب الأوسط ما بين القرنين (7هـ-9هـ /13-15 م)، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة سيدي بلعباس، 88.

15) الزبيري محمد العربي ، (1984)، التجارة الخارجية للشرق الجزائري قبل الاحتلال، ط2، الجزائر، 28.
16) سعد الله أبو القاسم ، (1998)، تاريخ الجزائر الثقافي، ج1، بيروت: دار الغرب الإسلامي ، 276، 47، 227، 245.
17) سعد الله أبو القاسم ، (1998)، تاريخ الجزائر الثقافي، ج2، بيروت، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 64.
18) سعد الله ابو القاسم ،(1986)، عبد الكريم الفكون _داعية السلفية _، ط1، بيروت: دار الغرب الإسلامي ، 22-23.
19) سعيدوني ناصر الدين والشيخ بوعبدلي المهدي ،(1984)، الجزائر في التاريخ -العهد العثماني-، الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 114.
20) الشاذلي عبد اللطيف ، (2002)، النفحة المسكية في السفارة التركية ، تق و تح عبد اللطيف الشاذلي ، الرباط: المطبعة الملكية ، 5.
21) شارف رقية ، (2016-2017)، التاريخ والمؤرخون الجزائريون خلال العهد العثماني وإلى غاية 1267 /1850 م، -دراسة وصفية تحليلية نقدية –مقارنة في المنهج التاريخي، أطروحة دكتوراه، تاريخ الحديث والمعاصر، جامعة الجزائر 2، 59، 31، 40.
22) شارف رقية، (2007)، الكتابات التاريخية الجزائرية الحديثة خلال القرن 18 وبداية القرن 19، دراسة تحليلية نقدية، ط1، الجزائر: دار الملكية، 46.
23) شهي عبد العزيز ، (2007)، الزوايا والصوفية والعزابة والاحتلال الفرنسي في الجزائر، الجزائر: دار الغرب ، 56، 13
24) عبد الحميد زوز، (1985)، نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر، الجزائر: موفم للنشر ، 214.
25) عبد القادر نور الدين ، (2006)، صفحات في تاريخ مدينة الجزائر، الجزائر: دار الحضارة، الجزائر ،204.
26) عبد الكريم حساين ، (2017-2018)، حركة التأليف التاريخي بالمغرب الأوسط خلال العهد الزياني، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي الوسيط، قسم العلوم الإنسانية ، جا معة سيدي بلعباس، 88.
27) عبو إبراهيم، (2017-2018)، العلوم النقلية في الجزائر خلال العهد العثماني، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، قسم العلوم الإنسانية ،جامعة سيدي بلعباس، 102.
28) عميراوي احميدة ، (2004)، دراسات في تاريخ الجزائر الحديث ، ط2 ، الجزائر: دار الهدى ، الجزائر ، 139.
29) الغبريني أبو العباس ،(1979)، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، تح: عادل نويهض، ط 2، بيروت: دار الأفاق الجديدة ، 7.
30) الفاسي ابن زاكور ، (2001)، نشر أزهار البستان فيما أجازني بالجزائر وتطوان من فضلاء وأكابر الأعيان ، تح مصطفى ضيف وأخرون ، االجزائر : المعرفة الدولية ، 40، 41.
31) لزغم فوزية ، (2013-2014)، البيوتات والأسر العلمية بالجزائر خلال العهد العثماني ودورها الثقافي والسياسي ، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في تاريخ والحضارة الإسلامية، قسم التاريخ ،جامعة وهران، 147، 146.
32) لزغم فوزية، (2011)، الإجازات العلمية لعلماء الجزائر العثمانية (1518-1830م)،االجزائر: لمكتبة الجزائرية، 61، 78.
33) محمد محمد أمين ، (2014)، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، القاهرة: دار الكتب ، 01
34) المدني أحمد توفيق ، (1931)، كتاب الجزائر ، الجزائر: المطبعة العربية، 89.

35) مريوش أحمد، الحياة الثقافية في الجزائر خلال العهد العثماني، الجزائر: منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة اول نوفمبر 1954، 149، 18، 15.

36) المزاري ابن عودة ، (1990)، طلع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر واسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن التاسع عشر، ج1، تح: يحي بوعزيز، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 250.

37) المشهداني مؤيد محمود حمد، رمضان سلوان رشيد، (2014)اوضاع الجزائر خلال الحكم العثماني 1518-1830م، مجلة الدراسات التاريخية والحضارية، مجلد 5، العدد16، جامعة تكرت، 434...

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المداخلة	الباحث
10	محاكم التفتيش و إبادة المسلمين في الأندلس بعد سقوط غرناطة(897هـ/1492م)	أد. بلعربي خالد
27	الموريسكية أبعادها التاريخية والإنسانية في كتب الرحلات من خلال رحلة أفوقاي (مختصر الشهاب إلى لقاء الأحباب).	د. ترشاق سعاد
47	التراث الأندلسي الموريسكي ضمن اهتمامات مخابر البحث بالجامعات الجزائرية _مخبر الدراسات الأدبية واللّغوية الأندلسية أنموذجا_	د. هشام بن سنوسي
60	موقف أحمد الونشريسي من المأساة الأندلسية الموريسكية	د.تومي طاهر د.شودار مبارك
72	إسهامات المؤرخ حنيفي هلايلي في دعم الدراسات التاريخية في الجامعة الجزائرية حول تاريخ الموريسكيين ودورهم السياسي و الاجتماعي والاقتصادي والثقافي في الجزائر (2000-2019)	د.آمال معوشي
84	الدور الحضاري للمورسكيين في الجزائر العثمانية	د.محمد عطية أد. عبد القادر صحراوي
96	البحرية الجزائرية ودورها في إنقاذ مسلمي الأندلس بعد سقوط غرناطة عام 1492م	د.بن رحال يمينة
105	موقف الفقيه أبو العباس أحمد الونشريسي من سقوط الأندلس من خلال كتابه" أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر".	د.هشام بن سالم أ.سالمي زوبير
116	السلوك الحضاري للمورسكيين في تونس خلال ق 17م و 18 م الأصول و الانتماء.	د. كمال مايدي د.معمر جعيرن
131	الموروث الحضاري الأندلسي في الجزائر- اللباس والطعام أنموذجا-	د.شدري معمر رشيدة
146	تأثير فتوى الونشريسي في هجرة الموريسكين	د. خير الدين شرقي د. أسماء صوكو
154	نكبة مسلمي الأندلس بعد سقوط غرناطة من خلال كتابي "تاريخ ثورة وعقاب أندلسي مملكة غرناطة" و"رحلة أفوقاي الأندلسي": دراسة مقارنة.	ط د.رغدة بوجيت د.مريامة لعناني
179	البصمة الأندلسية في حدائق وبساتين مدينة الجزائر من القرن (8- 12هـ/14-18م) من خلال المخطوط الأندلسي المغربي "حديث بياض ورياض"	د. وهيبة خليل
210	الأثر الثقافي للجالية الأندلسية بالجزائر خلال العهد العثماني	ط-د. زروقي مصطفى

222	موقف فقهاء الجزائر من المحنة الموريسكية - فتوى أبو جمعة المغراوي أنموذجا -	د. سحابات زهيرة
229	إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر أواخر القرن 15 وبداية ق16 م (التعليم نموذجا)	د . سميحة دري د. رحيمة قليل
240	موقف الفقهاء من مصير الموريسكيين بعد سقوط غرناطة سنة 1492م.	د. بلعباس محفوظي د.عواطف دودي
248	الدور السياسي للموريسكيين في المغرب العربي (الجزائر-تونس-المغرب) خلال الفترة الحديثة.	د.جمال عطابي د. رزيق علي
257	إهتمامات المؤرخين العرب بالقضية الموريسكية الأندلسية "عبد الجليل التميمي "أنموذجا"	ط.د. بوخالفة محمد شهاب الدين
276	التأثير الحضاري للموريسكيين في الجزائر خلال العهد العثماني (1519/ 1830) (العلوم و الفنون أنموذجا)	ط .د . بن مسعود يحي أ.د . بن حاج ميلود
285	الهجرات الأندلسية وتأثيرها في الحياة الثّقافية بالمغرب الأوسط نهاية القرن 15م وبداية القرن16م.	د. امحمد يزير
295	الإرث التاريخي والثقافي والحضاري للموريسكيين في الوطن العربي: المغرب الأقصى نموذجا.	ط.د. حكيم بلبشير
323	أدب الموريسكيين: خليط الاضطهاد والرغبة في الحفاظ على الهوية.	د. سميرة مراح أ. سعاد مسعودة سايغي
334	التراث المادي واللامادي للمجتمع الأندلسي في الجزائر خلال العهد العثماني	د. شارف مارية د. مهدي لبنى
341	الإرث الموريسكي في الجزائر –العادات والتقاليد أنموذجا –	د. سعدية بن حامد ط.د علي دش
352	ملامح التأثير الأندلسي (الموريسكي) لمدن ساحل الجزائري في الفـترة الحديثة والمعاصرة " شرشال والبليدة " نموذجا.	ط.د. بركة محمد د. الطاهر أبرير
366	مأساة الموسكيين بعد سقوط غرناطة	د. جميل عائشة د. زينب رزيوي
382	الدعم العثماني لثورة الموريسكيين 1568م	د. نور الدين مسعودي د. حسين شنينة
391	التأثير الأندلسي على اللباس الحضري بالجزائر خلال العهد العثماني	د.رمزي فرشيشي د. أمينة عبيد
401	المؤرخ عبد الجليل التميمي واهتماماته البحثية بالقضية الموريسكية	ط.د. سعدون بخاخ

412	إسهامات الموريسكين الحضارية والاقتصادية بالجزائر خلال العصر الحديث 1492-1830م "الصناعات والحرف أنموذجا"	د.محمد محمدي
421	إسهامات فئة الموريسكيين في الواقع الجزائري بعد سقوط غرناطة 1492م	ط.د. سعيد فرج
434	التعريف بالفن الموريسكي الجديد من خلال بعض أعمال الصيانة والترميم -بلدية الأبيار بالجزائر كعينة للدراسة-	ط.د . شرافة أمينة د. رزّيق عبد الرحمان
449	موقف العلماء المغاربة من المحنة الأندلسية فتوى العالم أبو العباس أحمد بن يحي الونشريسي أنموذجا	ط.د جيلالي زورقي وردة

جامعة إب
IBB UNIVERSITY

المركز الديمقراطي العربي
برلين - المانيـــا

Demokratisches Deutsches Zentrum
für MENA-Studien
Berlin - Deutschland

رئيس المؤتمر:

د. مبارك شودار

الرئاسة الشرفية

أ.د. طارق أحمد قاسم المنصوب - رئيس جامعة إب - اليمن
أ.د فؤاد عبد الرحمن حسان - نائب رئيس جامعة إب للدراسات العليا والبحث العلمي - اليمن
أ. عمار شرعان - رئيس المركز الديمقراطي العربي - ألمانيا - برلين

هيئة المؤتمر

رئاسة اللجنة العلمية :
أ.د علي عبد الكريم بركات استاذ التاريخ المشارك- كلية الآداب- جامعة إب
د . نورالدين بن نعيجة - مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة - الأغواط - الجزائر
رئيس الهيئة الأستشارية : د. فضل قاسم الحضرمي - جامعة إب - اليمن
مدير المؤتمر : د. فيولا مخزوم - مدير المركز الديمقراطي العربي - لبنان - بيروت
المنسق العام : د. مراد يحيى الجحافي جامعة إب- اليمن
رئيس لجنة المتابعة : د. عاجب محمد فاروق - الجزائر
التنسيق والنشر : د.حنان طرشان - المركز الديمقراطي العربي - ألمانيا - برلين
مدير ادارة النشر : د. ربيعة تمار - مدير أدارة النشر - المركز الديمقراطي العربي - ألمانيا - برلين
رئيس اللجنة التحضيرية : د. أحمد بوهكو - المركز الديمقراطي العربي، ألمانيا - برلين
رئيس اللجنة التنظيمية: أ. كريم عايش - المدير الأداري - المركز الديمقراطي العربي - ألمانيا - برلين

ايام 18-19
فبراير/شباط
2023

المؤتمر الدولي:

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

www.democraticac.de
twitter.com/Democratic_AC
facebook.com/democraticac

dr.mobarek-chouder@democraticac.de

Participation in the conference is free of charge
Conference Language : Arabic, English and French
The Conference will be held online

برنامج المؤتمر الدولي العلمي الافتراضي

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

يومي 18، 19 – 02 - 2023

إقامة المؤتمر بواسطة تقنية التحاضر المرئي عبر تطبيق Zoom

من تنظيم:

- المركز الديمقراطي العربي-برلين-ألمانيا
- جامعة إب – اليمن
- Demokratisches Deutsches Zentrum für MENA-Studien, Berlin, Deutschland

الرئاسة الشرفية:

- أ. د. طارق أحمد قاسم المنصوب – رئيس، جامعة إب – اليمن
- أ.د فؤاد عبد الرحمن حسان – نائب رئيس جامعة إب للدراسات العليا والبحث العلمي – اليمن
- أ. عمار شرعان – رئيس المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين

رئيس المؤتمر:

د. مبارك شودار –مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د. علي عبد الكريم بركات - جامعة إب

د. نورالدين بن نعيجة – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر

- رئيس الهيئة الاستشارية: د. فضل قاسم الحضرمي – جامعة إب – اليمن
- مدير المؤتمر: د. فيولا مخزوم – مدير المركز الديمقراطي العربي – لبنان – بيروت
- المنسق العام: د. مراد يحيى الجحافي جامعة إب- اليمن
- رئيس لجنة المتابعة: د. عاجب محمد فاروق – الجزائر
- التنسيق والنشر: د. حنان طرشان – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين
- مدير ادارة النشر: د. ربيعة تمار – مدير أدارة النشر – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين
- رئيس اللجنة التحضيرية: د. أحمد بوهكو – المركز الديمقراطي العربي، ألمانيا – برلين
- رئيس اللجنة التنظيمية: أ. كريم عايش – المدير الأداري – المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين

- اللجنة العلمية :

د. نورالدين بن نعيجة – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر
د. شاهر إسماعيل الشاهر – جامعة صن يات سين الحكومية – الصين
د. أنوزلا الحسان، أستاذ باحث في التاريخ، مدير مركز عبد الرحمن الركاز للأبحاث والدراسات، المغرب
أد. عبد القادر صحراوي – جامعة سيدي بلعباس – الجزائر
د. فضل قاسم الحضرمي – جامعة إب – اليمن
أد. عبيد مصطفى – جامعة المسيلة – الجزائر
أد. حبيب حسن اللولب – مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية – تونس
د. الطاهر تومي – المركز الجامعي سي الحواس بريكة – الجزائر
د. عطية محمد – جامعة الأغواط – الجزائر
أد. علالي محمود – جامعة الأغواط – الجزائر
د. حمدى سيد محمد محمود – المركز الديمقراطي العربي – القاهرة – مصر
أد. صالح لميش – جامعة المسيلة – الجزائر
د. بن سعيدان محمد – جامعة الأغواط – الجزائر
د. عصام ايروت – السياسة والقانون – فلسطين
د. جعيرن معمر – جامعة الأغواط – الجزائر
د. قفاف عبد الرحمان – جامعة الأغواط – الجزائر
د. كعبوش بومدين – جامعة الأغواط – الجزائر
د. حمزة بركات – مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية – الجزائر
د. عاجب محمد فاروق – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط – الجزائر
د. خليل كمال – جامعة فرحات عباس سطيف – الجزائر
د. مراد بن حمودة – جامعة فرحات عباس سطيف – الجزائر
د. قديم الطيب – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط – الجزائر
أد. عمر بوضربة – جامعة المسيلة – الجزائر
د. خبيزي محمد – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر
د. تاحي إسماعيل – جامعة المسيلة – الجزائر
د. قوادرية النذير – جامعة المسيلة – الجزائر
د. بلغيث عبد القادر – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر
د. شنينة حسين – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر
د. عامر مريقي – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر
أ.د. علي عبد الكريم بركات – تاريخ اسلامي – جامعة إب- اليمن.
د سفيان غانم المقرمي – تاريخ اسلامي – جامعة إب- اليمن.
د شوقي الفضلي – تاريخ اسلامي – جامعة إب- اليمن.

د عبد السلام الصباري – تاريخ اسلامي – جامعة إب- اليمن.
أ.د. عارف محمد عبدالله الرعوي- تاريخ حديث ومعاصر- جامعة إب – اليمن.
د. عبد الله البخيتي عميد المكتبات_ جامعة إب – اليمن.

- **اللجنة التنظيمية:**

ط. د. محمد عبد الوهاب الشهاري – جامعة إب- اليمن.
ط. د. علي العزي الشيخ – جامعة إب- اليمن.
ط. د. عبد الفتاح العبيطري – جامعة إب- اليمن.
ط. د. خالد حسن الظفري- جامعة إب- اليمن.

ملاحظات هامّة:

الجلسات مبرمجة بتوقيت غرينيتش وعلى المتدخلين الاستعداد ومعرفة التوقيت وفق المنطقة الزمنية لاوطانهم.

يمنح المتدخل (ة) مدة خمسة عشر دقيقة (15 د) لعرض مداخلته، على أن تتم المناقشة عند نهاية كل جلسة في حدود العشرون دقيقة (20 د) كحد اقصى.

يلتزم المشاركون باحترام التوجيهات العامة لحضور أنشطة المركز الديمقراطي العربي عبر زووم تحت طائلة الاستبعاد وإعادة النظر في مشاركتهم واستحقاقهم شهادة المشاركة من طرف فريق عمل البث المباشر واللجنة العلمية.

الشهادات تمنح للمشاركين وأعضاء المؤتمر الواردة أسماؤهم ضمن اللجان وأيضا باقتراح المركز الديمقراطي العربي ولا تمنح شهادات لتسجيل الحضور لمن يتابع الأنشطة على الزووم والفيسبوك من غير ماسبق ذكره من المشاركين والمنظمين.

على سبيل المثال:

- كتابة اسمه بالحرف اللاتيني على حسابه على الزووم
- استهلال المشاركة بالتعريف بالاسم الكامل وهيئة الانتماء وعنوان المداخلة،
- تشغيل الكاميرا حتى يتمكن رئيس اللجنة ورئيس المؤتمر من تأكيد حضور المشارك، (لن يتم منح شهادات المشاركة للمشاركات الصوتية)
- المداخلة والنقاش بلغة عربية سليمة أو لغة أجنبية وعدم استعمال اللغة العامية.
- الحضور طيلة اطوار الجلسة،
- .....الخ

توجيهات عامة لحضور أنشطة
المركز الديمقراطي العربي عبر زووم

كيفية حضور أنشطة المركز الديمقراطي العربي عبر زووم

الحضور:

- تحميل تطبيق زووم أو تحديثه
- خلق حساب شخصي بمثل الاسم الكامل أو فتح الحساب إذا توفر من قبل
- تغيير الاسم إذا تم الولوج من هاتف أو كمبيوتر آخر وكتابته باللغة الانجليزية
- يرجى إيقاف تشغيل الميكروفون
- تفعل الكاميرا أثناء النشاط لكل متدخل أو مشارك أو عضو وتسمح اختيارية بالنسبة للضيوف.

لأخذ الكلمة والمشاركة:

- التدخل والمشاركة بعد إعطاء الكلمة من رئاسة أو إدارة النشاط
- في حالة الرغبة في التدخل أثناء فترة النقاش أو التعقيب يرجى رفع اليد ثم إعادة كتم الصوت عند الانتهاء
- تعريف المشارك بنفسه بتلاوة اسمه وهيئته وبلده والهدف من المداخلة أو السؤال أو المشاركة
- ضرورة تفعيل الميكروفون والكاميرا للمشاركة
- يمكن إرسال الأسئلة عبر كتابتها في علبة الدردشة
- مراعاة تفادي مسببات الضجيج والتشويش أثناء تفعيل الميكروفون
- مراعاة الجلوس في مكان جيد وحسن الإضاءة
- الامتناع عن تناول الأكل أو القيام بأي نشاط تصوره الكاميرا

مدونة سلوك الحضور الخاصة بالورش والمحاضرات عبر تطبيق زووم

المركز الديمقراطي العربي يتوسم الحضور والمشاركين في الأنشطة التي ينظمها ويرعاها أن تتم في:

- بيئة ودية وآمنة وشاملة، مهما العمر، الجنس، التوجه، العرق، اللغة، الرأي السياسي، الإعاقة، المظهر الجسدي والدين.
- الاستمتاع بفعاليات الأنشطة والمحاضرات
- أن يكون المشارك مراعياً ومحترماً وخلوقاً مظهراً احتراما وأيقاظ للمتدخلين الآخرين والحضور طوال مدة الورش والمحاضرات
- امتناع عن سلوك التخويف، أو التمييز، أو التحرش، أو التحقير

التبليغ عن السلوكات وخروقات هذه المدونة:

- يمكن لأي مشارك أن يبلغ عن أي سلوك غير المقبول إلى العنوان الالكتروني التالي: info@democraticac.de
- في التبليغ يحدد المبلغ اسمه وهيئته وبلده، عنوان النشاط موضوع المداخلة، تحديد مرتكب السلوك بكتابة اسمه
- سيتم التعامل مع جميع التقارير بسرية تامة واحترام شامل لقواعد وأخلاقيات العمل الأكاديمي وصون الخصوصية.

عدم احترام هذه المدونة

- إذا حدث سهو نتج عنه عدم اغلاق الميكروفون، أو لوحات العرض أو أظهرت الكاميرا صورا غير ملائمة لطبيعة النشاط وقواعد احترامه، فإن ميكروفونه وكاميراته ولوحات عرضه تسحب مباشرة من الشاشة.
- إذا حدث تجاوز لهذه النقط المشار إليها أعلاه عن عمد وإصرار دون ما أدنى اعتذار والتزام بعدم تكرار الحادث، تتم دعوة الفاعل إلى الاعتزار عن أي مشاركة قادمة.

secretariat – information:
info@democraticac.de
Media and press:
press@democraticac.de

يوم السبت 18– 02 - 2023

الساعة الثامنة صباحا بتوقيت غرينتش

الجلسة الافتتاحية

برئاسة أ. كريم عايش - رئيس اللجنة التنظيمية –المركز الديمقراطي العربي - ألمانيا

- **كلمة رئيس المؤتمر د. مبارك شودار –مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر.**
- **كلمة أ. د. طارق أحمد قاسم المنصوب – رئيس، جامعة إب – اليمن**
- **كلمة أ. عمار شرعان – رئيس المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين**
- **كلمة رئيس اللجنة العلمية:**
  - **أ. د. علي عبد الكريم بركات - جامعة إب**
  - **د. نورالدين بن نعيجة – مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الأغواط – الجزائر.**

*****الاعلان عن افتتاح المؤتمر*****

يوم السبت 11 – 02 - 2023
الجلسة العلمية الأولى

برئاسة: أد. عبد القادر صحراوي جامعة الجيلالي ليابس-سيدي بلعباس-الجزائر
مقرر الجلسة الأولى: د. نورالدين بن نعيجة مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر

الرقم	المتدخل	عنوان المداخلة
01	الأستاذ الدكتوربلعربي خالد جامعة الجيلالي ليابس-سيدي بلعباس-الجزائر	محاكم التفتيش وإبادة المسلمين في الأندلس بعد سقوط غرناطة(897ه/1492م)
02	د. ترشاق سعاد جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 الجزائر	الموريسكية أبعادها التاريخية والإنسانية في كتب الرحلات من خلال رحلة أفوقاي) مختصر الشهاب إلى لقاء الأحباب).
03	د. تومي طاهر المركز الجامعي سي الحواس. بريكة / الجزائر د. شودار مبارك مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر	موقف أحمد الونشريسي من المأساة الأندلسية الموريسكية.
04	د. هشام بن سنوسي جامعة تلمسان/ الجزائر	التراث الأندلسي الموريسكي ضمن اهتمامات مخابر البحث بالجامعات الجزائرية _مخبر الدراسات الأدبية واللّغوية الأندلسية أنموذجا_
05	د. نور الدين مسعودي جامعة المدية / الجزائر	الدعم العثماني لثورة الموريسكيين 1568م
06	ط. د. حكيم بلبشير جامعة محمد الأول، المملكة المغربية	الإرث التاريخي والثقافي والحضاري للموريسكيين في الوطن العربي: المغرب الأقصى أنموذجا.
07	د. محمد عطية /جامعة الاغواط/ الجزائر أ. د. عبد القادر صحراوي جامعة الجيلالي ليابس-سيدي بلعباس-الجزائر	الدور الحضاري للمورسكيين في الجزائر العثمانية.
08	ط. د. سعيد فرج/ جامعة يحي فارس / الجزائر	إسهامات فئة الموريسكيين في الواقع الجزائري بعد سقوط غرناطة 1492م
	حلقة نقاش لمدة 10 دقائق	

يوم السبت 18 – 02 – 2023
الجلسة العلمية الثانية

برئاسة: د محمد بن عزوزي مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر
مقرر الجلسة: شتاتحة أم الخير مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر

الرقم	المتدخل	عنوان المداخلة
09	د. كمال مايدي/المركز الجامعي الشريف بوشوشة افلو الاغواط/ الجزائر. د. معمر جعيرن/ جامعة عمار ثليجي الاغواط/ الجزائر	السلوك الحضاري للمورسكيين في تونس خلال ق 17م و 18 م؛ الأصول والانتماء
10	د.شدري معمر رشيدة/جامعة البويرة-/الجزائر	الموروث الحضاري الأندلسي في الجزائر -اللباس والطعام أنموذجا-
11	د. بلعباس محفوظي/ جامعة الأغواط / الجزائر د. عواطف دودي /جامعة واد سوف/ الجزائر	موقف الفقهاء من مصير الموريسكيين بعد سقوط غرناطة سنة 1492م.
12	د. آمال معوشي/جامعة المسيلة/الجزائر	إسهامات المؤرخ حنيفي هلايلي في دعم الدراسات التاريخية في الجامعة الجزائرية حول تاريخ الموريسكيين ودورهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في الجزائر (2000-2019)
13	د. محمد يزير /جامعة عمار ثليجي- الأغواط/ الجزائر	الهجرات الأندلسية وتأثيرها في الحياة الثّقافية بالمغرب الأوسط نهاية القرن 15م وبداية القرن16م.
14	ط. د. شرافة أمينة د. رزّيق عبد الرحمان معهد الآثار- جامعة الجزائر 2 / الجزائر	التعريف بالفن الموريسكي الجديد من خلال بعض أعمال الصيانة والترميم -بلدية الأبيار بالجزائر كعينة للدراسة-
15	ط. د. بن مسعود يحي / جامعة الأغواط/ الجزائر أ. د. بن حاج ميلود /جامعة الجلفة/ الجزائر	التأثير الحضاري للموريسكيين في الجزائر خلال العهد العثماني (1519/ 1830) (العلوم والفنون أنموذجا)
حلقة نقاش لمدة 10 دقائق		

يوم السبت 18 – 02 – 2023
الجلسة العلمية الثالثة

برئاسة: د. شتاتحة أم الخير ، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر
مقرر الجلسة: د. سليمان شلباك، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط الجزائر

الرقم	الباحث	عنوان المداخلة
16	د. بن رحال يمينة/ جامعة المسيلة/ الجزائر	البحرية الجزائرية ودورها في إنقاذ مسلمي الأندلس بعد سقوط غرناطة عام 1492م
17	ط. د. بركة محمد / جامعة الجزائر 2 (ابو القاسم سعد الله) /الجزائر د. الطاهر أبرير/ جامعة بسكرة / الجزائر	ملامح التأثير الأندلسي (الموريسكي) لمدن الساحل الجزائري في الفـــــــترة الحديثة والمعاصرة " شرشال والبليدة " أنموذجا
18	د. جمال عطابي/المركز الجامعي سي الحواس –بريكة/ الجزائر د. رزيق علي/ جامعة الامير عبد القادر للعلوم الاسلامية –قسنطينة/ الجزائر	الدور السياسي للموريسكيين في المغرب العربي (الجزائر-تونس-المغرب) خلال الفترة الحديثة.
19	د. سحابات زهيرة/ جامعة الجيلالي ليابس سيدي بلعباس / الجزائر	موقف فقهاء الجزائر من المحنة الموريسكية - فتوى أبو جمعة المغراوي أنموذجا -
20	د. محمد محمدي /جامعة برج بوعريريج/ الجزائر	إسهامات الموريسكين الحضارية والاقتصادية بالجزائر خلال العصر الحديث 1492-1830م.
21	ط. د. زروقي مصطفى /المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة/ الجزائر	الأثر الثقافي للجالية الأندلسية بالجزائر خلال العهد العثماني
22	ط. د. سعدون بخاخ / جامعة تلمسان / الجزائر	. المؤرخ عبد الجليل التميمي واهتماماته البحثية بالقضية الموريسكية
	حلقة نقاش لمدة 10 دقائق	

يوم الاحد 19 – 02 – 2023

الساعة الثامنة صباحا بتوقيت غرينتش

الجلسة العلمية الرابعة

برئاسة أد. بلخير عمراني، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط، الجزائر
مقرر الجلسة: د. عامر مريقي، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط، الجزائر

الرقم	الباحث	عنوان المداخلة
23	د. سميحة دري/ جامعة المسيلة / الجزائر د. رحيمة قليل/ جامعة الجلفة/ الجزائر	إسهامات الأندلسيين في تطور الإرث الثقافي في الجزائر أواخر القرن 15 وبداية ق 16 م (التعليم نموذجا)
24	د. سميرة مراح/ مركز البحث في العلوم الإسلامية الأغواط/ الجزائر أ. سعاد مسعودة سايغي/ جامعة الجزائر02/ الجزائر	أدب الموريسكيين: خليط الاضطهاد والرغبة في الحفاظ على الهوية.
25	د. شارف مارية / جامعة عمار ثليجي الأغواط/ الجزائر. د. مهدي لبنى/ جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريريج / الجزائر	التراث المادي واللامادي للمجتمع الأندلسي في الجزائر خلال العهد العثماني
26	د. سعدية بن حامد / جامعة المسيلة/ الجزائر ط. د. علي دش / جامعة قالمة / الجزائر	الإرث الموريسكي في الجزائر –العادات والتقاليد أنموذجا –
27	ط. د. رغدة بوجيت / جامعة 20أوت 1955 - سكيكدة/ الجزائر د. مريامة لعناني، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة / الجزائر	نكبة مسلمي الأندلس بعد سقوط غرناطة من خلال كتابي "تاريخ ثورة وعقاب أندلسيي مملكة غرناطة" و"رحلة أفوقاي الأندلسي": دراسة مقارنة.
28	د. رمزي فرشيشي، مخبر البناء الحضري للمغرب الأوسط، جامعة الجزائر 2 د. أمينة عبيد، جامعة الجزائر 2.	التأثير الأندلسي على اللباس الحضري بالجزائر خلال العهد العثماني
	حلقة نقاش لمدة 10 دقائق	

يوم الاحد 19 – 02 – 2023
الجلسة العلمية الخامسة

برئاسة د محمد الفاروق عاجب، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط، الجزائر.
مقرر الجلسة: د. بن عيشوش عمر مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط، الجزائر

الرقم	الباحث	عنوان المداخلة
29	د. خير الدين شرقي، جامعة عمار ثليجي ، الأغواط، الجزائر د. أسماء صوكو، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة الجزائر	تأثير فتوى الونشريسي في هجرة الموريسكين.
30	د. وهيبة خليل /جامعة المدية/ الجزائر	البصمة الأندلسية في حدائق وبساتين مدينة الجزائر من القرن (8- 12ه/14-18م) من خلال المخطوط الأندلسي المغربي "حديث بياض ورياض"
31	د. جميل عائشة / المركز الجامعي النعامة/ الجزائر	مأساة المورسكيين بعد سقوط غرناطة
32	ط. د. بوخالفة محمد شهاب الدين/المدرسة العليا للأساتذة –بوزريعة-/الجزائر	إهتمامات المؤرخين العرب بالقضية الموريسكية الأندلسية "عبد الجليل التميمي "أنموذجا"
33	د. هشام بن سالم /قسم التاريخ/جامعة الجزائر (2). أ. سالمي زوبير/ قسم العلوم الإنسانية/جامعة سيدي بلعباس	موقف الفقيه أبو العباس أحمد الونشريسي من سقوط الأندلس من خلال كتابه" أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر".
34	ط. د. جيلالي زورقي وردة/جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف / الجزائر	موقف العلماء المغاربة من المحنة الأندلسية فتوى العالم أبو العباس أحمد بن يحي الونشريسي أنموذجا
	حلقة نقاش لمدة 10 دقائق	

يوم الاحد 19 – 02 – 2023
الجلسة الختامية

- كلمة رئيس المؤتمر
- كلمة أ. د. طارق أحمد قاسم المنصوب – رئيس، جامعة إب – اليمن
- كلمة أ. د. فؤاد عبد الرحمن حسان – نائب رئيس جامعة إب للدراسات العليا والبحث العلمي – اليمن
- كلمة أ. عمار شرعان، رئيس المركز الديمقراطي العربي – ألمانيا – برلين
- قراءة التوصيات والمقترحات
- كلمة رئيس اللجنة العلمية

****الإعلان الرسمي عن إختتام أشغال المؤتمر****

تذكير بتعليمات المشاركة والحضور

- ولوج القاعة حصري للمشاركين بأوراق بحثية.
- يمكن لغير المشاركين متابعة فعاليات المؤتمر عبر صفحة المركز على الفيسبوك على الرابط:
  democraticac،www.facebook.com،،https:
- حتى يمر المؤتمر في احسن الظروف ووفق القواعد المعمول بها عالميا في هذا الصنف من الأنشطة، كل مشارك ملزم بالإضافة الى ما سبق:
  - ضبط جهاز الحاسوب قبل انطلاق المؤتمر لا تقبل المداخلات من الهاتف النقال.
  - احترام الوقت المخصص للمداخلة
  - فتح الكاميرا (المشاركات الصوتية غير مقبولة)
  - الاعتناء بالهندام ومكان المشاركة
  - الحضور طيلة اشغال الجلسة المسجل بها
  - وضع الهاتف النقال في وضع صامت وعدم تشغيل أي جهار للموسيقى.
  - فتح الميكروفون فقط اثناء العرض وحين النقاش
  - كل اخلال بهذه القواعد يجعل اللجنة التنظيمية مضطرة لتنبيه المشارك وربما رفض المشاركة.

المؤتمر الدولي الافتراضي

التراث الأندلسي الموريسكي في الوطن العربي

المركز الديمقراطي العربي للدراسات
الإستراتيجية والسياسية والإقتصادية

Democratic Arabic Center For Strategic,
Political & Economic Studies

https://democraticac.de

https://t.ly/XZdS

Meeting ID: 898 4776 6935

Passcode: 866692

LIVE

https://www.facebook.com/democraticac