



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف / المسيلة  
كلية الآداب واللغات  
مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية



## شهادة مشاركة

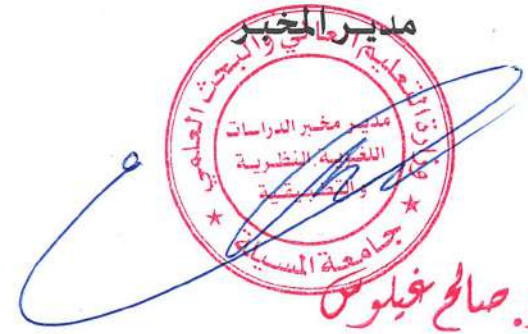
يتشرف كل من السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة والسيدة رئيسة الملتقى الوطني: "الخطاب القرآني في ضوء البلاغة الجديدة - رؤية في التأصيل والتطبيق" والمنعقد حضوريا وبتقنية التحاضر عن بعد بتاريخ: 20-10-2025، بمنح الباحث د. محمد عرباوي من جامعة المسيلة هذه الشهادة نظير مشاركته في الملتقى بمدخلة موسومة بـ: "إستراتيجية الحجاج في لقاء موسى مع الخضر عليهما السلام، من خلال سورة الكهف".

عميد كلية الآداب واللغات

عميد كلية الآداب واللغات بالنيابة  
هنري لخضر



مدير المخبر



أ.د. صالح غيلوس

رئيسة الملتقى

أ.د. أمينة رقيق







جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات



برنامج  
أ.د. صالح غيلوس

جلسات الملتقى الوطني:

الخطاب القرآني في ضوء البلاغة الجديدة

رؤية في التأصيل والتطبيق

2025-10-20

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د عمار

بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب واللغات:

د. لخضر هني

وبرعاية مدير مخبر مخبر الدراسات اللغوية النظرية

والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيسة الملتقى: أ.د أمينة رقيق

رئيس اللجنة العلمية: أ د بلخير ارفيس

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الربيع بوجلال

الجلسة الافتتاحية (09.30-09.00)

الاستماع إلى آيات بينات من القرآن الكريم

الاستماع إلى النشيد الوطني الجزائري

كلمة السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

كلمة رئيسة الملتقى

كلمة عميد الكلية

كلمة مدير الجامعة وإعلان الافتتاح الرسمي

الجلسة العلمية الأولى (11.00-09.30)

رئيس الجلسة: أ.د بلخير ارفيس

1-د. زهير عبد السلام-جامعة باتنة 1: نقد البلاغة القديمة: كيف يمكن

للبلاغة الجديدة أن تعيد قراءة الخطاب القرآني ؟

2-أ.د عبد العزيز بوشاللق-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: تفرد

الخطاب القرآني وتميزه ومواكبته لعلوم البلاغة المختلفة.

3-أ.د حكيمة بوقرومة-جامعة طاهري محمد -بشار: استراتيجيات

الاستدلال الحجاجي في الخطاب القرآني.

4-د.عمار قرفي-جامعة باجي مختار-عنابة /د.حليم كنانز-جامعة الشاذلي

بن جديد-الطارف: دور الأسلوب البلاغي في فهم الخطاب القرآني في

تفسيرات عائشة عبد الرحمان بنت الشاطئ.

5-د. وهيبة دربالي-جامعة محمد بوضياف-المسيلة-الرؤية التكاملية في

التفسير البلاغي للقرآن الكريم.

6-أ.د. قويدر شنان-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: الحجاج والإقناع و

التأثير في النصوص القرآنية في ضوء البلاغة الجديدة.

7-أ.د بلخير ارفيس-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: الإعجاز القرآني بين

البلاغة التقليدية و البلاغة الجديدة -قراءة في المفاهيم والمناهج.

الجلسة العلمية الثانية (13.00-11.20)

رئيس الجلسة: أ.د الربيع بوجلال

1-أ.د عبد الصمد لميش-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: حدود التحليل

البلاغي للخطاب القرآني وأفاقه.

2-ط.د محمد الأزهر بوغابة-جامعة الجزائر 1: الإعجاز الحوار في

القرآن الكريم، قراءة بلاغية في مواقف الأنبياء مع أقوامهم (قصة

سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قوهم أنموذجا).

3-أ.د لخضر روبيج-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: دلالات الحذف و

التقديم في آيات من الذكر الحكيم.

4-أ.د حكيمة بوشاللق-جامعة محمد بوضياف-المسيلة/د. سهيلة عبد

الكبير -جامعة أكلي محند أولحاج-البويرة: بلاغة الحوار في سورة

الكهف.

5-د. محمد سلطاني-جامعة عمار ثلجي- الأغواط: بلاغة الاعجاز القرآني

من خلال التعالق بين الحجاج والمقام-دراسة لنماذج مقارنة بين المكي و

المدني.

6-أ.د خضرة شتوح-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: الجهود البلاغية

لعبد القاهر الجرجاني تأسيس وامتداد للدرس البلاغي القديم والجديد

7-د. أسماء زواغي-جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي: زمن الفعل و دلالاته في تفسير ابن عطية الأندلسي "المحرر الوجيز" -دراسة بلاغية في سياق الخطاب القرآني.

8-أ.د أحمد لعويجي-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: النص الحجاجي في سورة البقرة-دراسة تحليلية

#### الجلسة العلمية الثالثة (15.30-14.30)

##### رئيس الجلسة: أ.د خضرة شتوح

1-أ.د علي بعداش/أ.د العمري بوطابع-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: البعد الحجاجي للصورة البيانية في القرآن الكريم (دراسة نماذج قرآنية).

2-د.سليم جلول حمريط-المركز الجامعي مرسلتي عبد الله-تيزابزة: بلاغة الإقناع ولغة الإعجاز في الخطاب القرآني.

3-د.مبخوت كنان-جامعة عمار ثلجي-الأغواط-البلاغة الجديدة كمدخل لفهم الحجاج في القرآن الكريم: تطبيق وتحليل.

4-د.محمد عرباوي/د.خليصة بارش-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: استراتيجية الحجاج في لقاء موسى مع الخضر عليهما السلام، من خلال سورة الكهف.

5-ط.د سكيانة نور-جامعة ابن خلدون-تيارت/ د.فاطمة الزهراء نور-جامعة محمد بوضياف-المسيلة: بلاغة الالتفاف و أثرها في الإعجاز القرآني.

6-د. يوسف بغداددي/ يوسف بن الطاهر- جامعة محمد بوضياف- المسيلة: البلاغة الجديدة والنص القرآني بين الواقع و المأمول.

7-د.رايح بن علي-المدرسة العليا-بوسعادة: دور الاستعارة العرفنية في تفسير الآيات القرآنية-نماذج من سورة يوسف

#### الجلسة العلمية الرابعة ( عن بعد ) (13.30-11.20)

##### رئيس الجلسة: أ.د صالح غيلوس

1-ط.د سالم رحمون -جامعة تيسمسيلت: تجليات الصورة البيانية في القرآن الكريم من خلال الوقائع و الأحكام التشريعية-نماذج من الإعجاز البياني.

2-د. محمد زميط-المركز الجامعي مرسلتي عبد الله-تيزابزة: بلاغة الإقناع والتأثير في الخطاب القرآني سورة نوح أنموذجا- مقارنة تداولية.

3-أ.د عيسى بوفسيو--جامعة محمد بوضياف-المسيلة: من خصائص بنية الخطاب القرآني وبلاغتها.

4-د. عز الدين هيرة/د. سهام صباد-جامعة قسنطينة 1 الإخوة منتوري: الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم بين مفاهيم البلاغة القديمة و آفاق البلاغة الجديدة.

5-عبد القادر عيادي-جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله: دلالة الكلمة القرآنية في التفكير البلاغي عند محمد الصغير بناني-آية النور أنموذجا.

6-د. صافية دراجي-جامعة بجاية: في انسجام الخطاب القرآني.

7-ط.د فضيلة الزين سايج-جامعة محمد خيضر-بسكرة: الاستعارة العرفانية و تمثلاتها في الخطاب القرآني.

8-د. خولة حاجي-جامعة الشهيد العربي التبسي-تبسة-التفسير البياني عند الدكتور فاضل صالح السامرائي.

9-ط.د محمد الأمين دردوري-جامعة غرداية: المقاربات الحجاجية العربية للقرآن الكريم، الواقع و المأمول.

10-د. نبيلة ملاك-جامعة باتنة 1: تعدد أوجه الإعراب في الخطاب القرآني وأثره البلاغي.

11-د. ابتسام فارح-جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي: التفسير البياني عند المفسرين المعاصرين-بنت الشاطئ نموذجا-دراسة نقدية.

12-الطاهر عفيف-جامعة 8 ماي 1945 قالمة: من وجوه الإعجاز اللغوي، قراءة في كتاب المعجزة القرآنية لبلقاسم بغداددي.

#### جلسة اختتام الملتقى (16.00-15.30)





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمختبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب واللغات

تنظم :

الملتقى الوطني

الخطاب القرآني في ضوء البلاغة الجديدة

رؤية في التأصيل والتطبيق

تاريخ الملتقى: 2025/10/20

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د. عمار بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب واللغات: د .

لخضر هني

وبرعاية مدير مختبر الدراسات اللغوية النظرية

والتطبيقية : أ.د. صالح غيلوس

رئيسة الملتقى : أم أمينة رقيـق

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. بلخير ارفيس

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. الربيع بوجلال

الديباجة :

إن الحديث عن ارتباط الإعجاز اللغوي للقرآن الكريم بالبلاغة أمر مفروغ منه؛ فالمعروف أن هذه الأخيرة ما نشأت إلا لإثبات إعجاز القرآن من جهة لغته، تأكيداً على أن موضوع التحدي قائم أساساً على الإتيان بمثل هذا القرآن قليلاً أو كثيراً، واستمرار هذا التحدي لكل زمان ومكان، مما ضمن استمرار البحث في أوجه بلاغته وبيانه.

في العصر الحديث، وبعد تاريخ طويل من البحث الإعجازي بداية من القرن الثالث الهجري إلى يومنا؛ ، تترأى لنا تجربة "عائشة عبد الرحمن" الرائدة في مجالها؛ حيث كان توظيفها لمصطلح "الإعجاز البياني" إخراجاً للدرس الإعجازي من ضيق البلاغة إلى رحابة علوم اللغة العربية، سايرها في ذلك عدد من الدارسين للإعجاز؛ كـ"فاضل صالح السامرائي" منتهياً به الأمر إلى توصيف "التفسير البياني" بديلاً عن "الإعجاز البياني" توطيداً لعلاقة التفسير بالبلاغة كونه يعتمد على "علم البيان" في تقصي معاني القرآن الكريم وتحسس صورته .

و من جهة ثانية: فاستمرار البحث في تمثالات اللغة الإعجازية في القرآن الكريم أفضى إلى نشوء علم "الإعجاز اللغوي" مقارنةً لسانية لمستويات الخطاب القرآني (الصوتي-الصرفي-التركيبي-البياني). ولا مراء من أن نُطلق عليه المقاربة الأسلوبية للخطاب القرآني؛ لأن مباحثه تقوم على مقولة "العدول" تلك المقولة القديمة في الثوب الجديد، ارتآها الباحثون منظاراً لتفحص المظهر الفني الجمالي للغة القرآنية وكيف له أن يؤدي الدلالات الدقيقة لأي القرآن الكريم.

على أنه لا يمكننا إنكار الكم الهائل من البحوث والدراسات النظرية منها والتطبيقية التي تتناول الجوانب المحاجية في الخطاب القرآني منطلقاتها النظرية المحاجية الحديثة التي تمثل أهم دعائم بلاغة "بيرلمان" ، برعاية المنهج التداولي. وكذا المحاولات التي اتخذت من مبادئ لسانيات النص مدخلاً لتحليل العبارة القرآنية و سبر أغوار بنيتها العلائقية و محدداتها السياقية، إلى غير ذلك من الدراسات.

انطلاقاً مما سبق، بالإضافة إلى إثبات النظرة البلاغية الحديثة جدارتها في تحليل الخطابات المختلفة، على الرغم من انقسام المشتغلين بها في تحديد

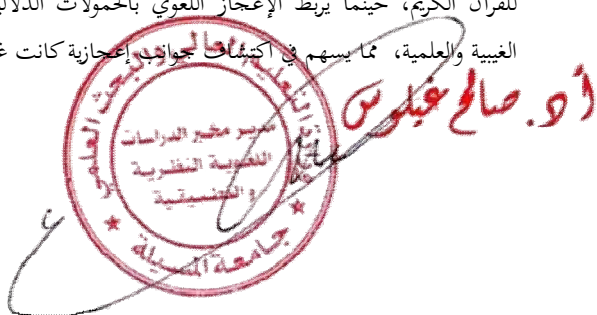
أولوياتهم إن من حيث الطرح النظري أو الخطابات المعالجة؛ نسوق التساؤلات التالية:

- هل بإمكاننا بلورة كل الجهود اللسانية في تناولها للنص/الخطاب القرآني، لتشكيل رؤية موحدة تصب في محيط البلاغة الجديدة ؟
- يعني: هل بإمكاننا الحديث عن "بلاغة قرآنية" حديثة تكون خير خلف للبلاغة التقليدية ؟
- وهل بإمكاننا تحديد الإجراءات المنهجية القارة لمقاربة الخطاب القرآني وفق هذه النظرة ؟

**أهداف الملتقى :**

إن إشكالية الملتقى تتموضع ضمن جملة من الحقول المعرفية اللغوية ذات المنحيين: التراثي و الحداثي، وتعالج خطاباً له محاذير الشرعية و محدّداته المعرفية المسبقة، كالتفسير والقراءات القرآنية واللهجات. لكن الأمر يستحق الجهد لتحقيق الأهداف التالية:

- محاولة توحيد الرؤية البلاغية الحديثة بلَم شتاتها الذي تقاسمتها التوجهات اللسانية الموازية كالتداولية والأسلوبية و السيميائية...، لنصل إلى ما أسماه الباحثون "البلاغة العامة" التي تجمع الإقناع و التأثير و الإمتاع في بوتقة واحدة هي بلاغة الخطاب. و من خلال ذلك تتجلى الآليات البلاغية التي ينبغي توظيفها في مقارنة النص/الخطاب القرآني.
- التأكيد على ضرورة تحديد النظرة في فهم المقاصد القرآنية انطلاقاً من أن الخطاب القرآني صالح لكل زمان ومكان؛ وهذا التحديد يليق به أن يسير وفق نظرة حداثية لا تخرج عن المنهج البلاغي التراثي، بل تعد امتداداً له.
- استحداث موضوعات بحثية تتجاوز المنحى التركيبي للنص القرآني إلى ارتباط ذلك بالجانب الموضوعاتي، وربما يمكن القول إن هذه أسمى غاية يطلبها الدارس للقرآن الكريم، حينما يربط الإعجاز اللغوي بالمحاولات الدلالية التشريعية و الغيبية والعلمية، مما يساهم في اكتشاف حجاب إعجازية كانت غائبة عنا.





## المحاور :

**المحور الأول:** البلاغة الجديدة التطبيقات المنهجية.

**المحور الثاني:** بلاغة القرآن و الإعجاز اللغوي.

**المحور الثالث:** الحجاج في الخطاب القرآني مستوياته و تطبيقاته الإجرائية.

**المحور الرابع:** التفسير البياني مبحثا بلاغيا.

**المحور الخامس:** نحو مقارنة بلاغية شاملة للخطاب القرآني.

## أعضاء اللجنة التنظيمية :

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
د/ مراد قفي	جامعة المسيلة	د/ ربيعة حمادي	جامعة المسيلة
د/ بايزيد مهديد	جامعة المسيلة	د/ مسعود ساكر	جامعة المسيلة
د/ محمد عرباوي	جامعة المسيلة	د/ وهبة دربالي	جامعة المسيلة
د/ يوسف بن الطاهر	جامعة المسيلة	د/ وهبة بوشليق	جامعة المسيلة
د/ يوسف بغداداي	جامعة المسيلة	د/ عبد الرزاق بعلي	جامعة المسيلة
د/ سمير جاب الله	جامعة المسيلة	د/ عبد الحميد بوشليق	جامعة المسيلة

## أعضاء اللجنة العلمية :

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ.د/ اقويدر شنان	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد بن صالح	جامعة المسيلة
أ.د/ عيسى بوفسيو	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد دلوم	جامعة المسيلة
أ.د/ عماري عزالدين	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد زهار	جامعة المسيلة
أ.د/ عز الدين هيرة	جامعة قسنطينة	أ.د/ صياد سهام	جامعة قسنطينة
أ.د/ عبد العزيز بوشللق	جامعة المسيلة	د/ جادي عمر	جامعة المسيلة
د/ صافية دراجي	جامعة بجاية	أ.د/ غربي بكاي	جامعة تيسمسيلت
د/ عامر عز الدين	جامعة المسيلة	أ.د/ أمينة رقيق	جامعة المسيلة
د/ الطاهر غفيف	جامعة قلمة	أ.د/ عبد الحميد بوفاس	جامعة ميلة
أ.د/ عبد الصمد لميش	جامعة المسيلة	أ.د/ حفيظة زين	جامعة المسيلة
د/ عصام خروبي	جامعة قسنطينة	أ.د/ عمار بيح	جامعة بسكرة
أ.د/ أحمد لعويجي	جامعة المسيلة	أ.د/ أم السعد فوضيلي	جامعة المسيلة

## شروط المشاركة :

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلات مواصفات البحث العلمي ومعايير المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية. أن يكون البحث أصيلا لم يسبق نشره ولم يُقدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.
- أن لا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- أن لا تزيد المداخلات عن 20 صفحة ولا تقلّ عن 15 صفحات (حجم A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق (تكون الهوامش في آخر البحث)
- يكتب المتن بخط traditionnel arabic بنط 14 والهوامش بخط arabic transparent بنط 10 ، أما مقاسات هوامش الصفحة: الحجم 16/24 ، أعلى الصفحة 1,5 ، أسفل الصفحة 2,0 ، يمين الصفحة 2,0 ، يسار الصفحة 2,0
- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة .

## حقوق التسجيل في الملتقى :

الأساتذة: 4000 دج - طلبة الدكتوراه: 1500 دج

## تواريخ ومواعيد هامة :

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025/04/13
- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2025/06/20
- تاريخ الملتقى: 2025/10/20

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد الإلكتروني :

amina.reguieg@univ-msila.dz