



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باتنة 1 - الجزائر
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



استمارة مشاركة

تتشرف الهيئة العلمية للملتقى الدولي بمنح هذه الشهادة إلى:

د. ليلى فقيري
جامعة المسيلة - الجزائر

نظير مشاركتها بمداخلة علمية في فعاليات الملتقى الدولي الأول (الحضوري / عن بعد)
"الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية: الواقع واستشراف المستقبل"
بمداخلة علمية موسومة بـ:

تأثير الميديا الرقمية على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للطفل الجزائري

بجامعة باتنة 1 - الجزائر

عبر تقنيتي التحاضر zoom
عن بعد Google Meet

المنعقد بتاريخ:

01 جوان 2025

عميد الكلية

عميد كلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية
أ.د/ انس عرعار



رئيسة الملتقى

الدكتورة / سارة قحطاف
قسم الإعلام والاتصال
جامعة باتنة 1





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باتنة 1
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



برنامج الملتقى الدولي الأول

Arabic child and the challenges of digital media
Reality and future prospects



الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية

Accdm

يوم الأحد 01 جوان 2025

عبر تقنيتي التحاضر المرئي عن بعد



الرئيس الشرفي:

د. عبد السلام ضيف – مدير جامعة باتنة 1

المشرف العام:

د. أنس عرار – عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس الملتقى:

د. سارة قطاف

رئيس اللجنة العلمية:

د. فاتح بوفروخ

رئيس اللجنة التنظيمية:

د. هناء عاشور



الجلسة الافتتاحية

رابط الجلسة الافتتاحية، الجلسات الرئيسية والختامية:

عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد zoom على الرابط:

<https://us02web.zoom.us/j/9577383131>

رقم قاعة الزوم: 9577383131 ✓

الرمز: vision2030 ✓

الجلسة الافتتاحية

التوقيت: (9:00 سا - 09:30 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (10:30 سا - 11:00 سا) بتوقيت السعودية

آيات بينات من القرآن الكريم
النشيد الوطني الجزائري
كلمة السيدة رئيسة الملتقى
كلمة السيد رئيس قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات
كلمة السيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
كلمة السيد مدير جامعة باتنة 1

الدكتورة سارة قطاف
الأستاذ الدكتور لويس باديس
الأستاذ الدكتور أنس عرار
الأستاذ الدكتور عبد السلام ضيف

الجلسة الرئيسية الأولى

التوقيت: (9:30 سا - 11:30 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (11:30 سا - 13:30 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سارة قطاف جامعة باتنة 1- الجزائر		
الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مقررة الجلسات: أ. اسمهان نزار
أ. وفاء شاهر داري	الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية: بين التهديدات التربوية والتحولت الثقافية	مؤسسة الانتماء
د. مها غزاي العتيبي	مسؤولية الأم عن حماية الطفل من مخاطر الميديا الرقمية - نظرة فقهية مقاصدية-	جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية
د. مريم ضريان د. حفيظة ضريان	نهاية الطفولة" من "تلفزيون الأسرة" إلى "الطفل البالغ" ارتباك الهوية والجيل "ألفا" في العالم الافتراضي	المركز الجامعي تيبازة/ الجزائر جامعة الجزائر 2
أ.د. نجمة خليفة عطية	فاعلية البرامج التعليمية المقدمة عبر القنوات الفضائية في التنشئة اللغوية وإمداد أطفال المهجر بالمفردات الفصيحة وسبل حمايتهم من تلوث البيئة الرقمية	الأكاديمية الليبية للدراسات العليا جامعة الزيتونة/ ليبيا
أ.د. علي موسى هوساوي	أدب الطفل ودوره في تنمية النشاط اللغوي لدى الأطفال	عميد الدراسات العليا بجامعة أفريقيا الفرنسية العربية المركز الرئيس/ السعودية
أ.د. جميلة مصطفى الزقاي	ثقافة الطفل الإلكترونية عبر الألعاب المبرمجة في حاسوبه	المركز الجامعي تيبازة/ الجزائر
أ.د. سليمان عبد الواحد يوسف د. هدى ملوح الفضلي د. سامية عبد الرؤوف رضوان	هل يمكن التنبؤ بالعقلية الرقمية للأطفال؟: دراسة في القدرة التنبؤية للياقة الرقمية في تحديد مستوى الإدمان الرقمي لدى الطفل العربي	نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لصعوبات التعلم/ مصر جامعة الكويت/ الكويت كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس / مصر
أ.د. فائق ريدان	New trend of violence animation reflected to kids through Manga series	جامعة جندوبة/ تونس

مناقشة

الجلسة الرئيسية الثانية

التوقيت: (11:30 سا - 13:30 سا) بتوقيت الجزائر / التوقيت: (13:30 سا - 15:30 سا) بتوقيت السعودية

رئيس الجلسة: أ.د. نصر الدين بوزيان جامعة قسنطينة 3 الجزائر		
أ. وفاء محمود الخطيب	دور التربية الرقمية في حماية الأطفال من مخاطر البيئة الرقمية	فلسطين
أ.د. ابراهيم حسين موسى	واقع المناهج التعليمية في عصر الرقمنة	جامعة طرابلس / لبنان.
أ.م.د. عاشور أحمد عمري	دور التعليم البديل في تعزيز الحماية الاجتماعية للأطفال المهمشين تعليمياً بمصر على ضوء متطلبات العصر الرقمي	جامعة عين شمس / مصر
د. هناء عاشور	<i>The Arab child as a digital symbol: the emergence of the influential child on YouTube</i>	جامعة باتنة 1 / الجزائر
د. هيام نصر الدين عبده رمضان	تأثير الألعاب التعليمية الرقمية على اكتساب مهارات اللغة العربية لدى الأطفال: منظور تربوي ديني	جامعة المستقبل / بالقصيم - المملكة العربية السعودية
أ.فاطمة علي حتاوي د.فاطمة الزهراء عواطي	القيم النبوية حصن تربوي للطفل المسلم في ظل تحديات العصر الرقمي: دراسة تحليلية في التراث النبوي	جامعة الشارقة
د.منية قوابسي د. زهرة غربي	الذكاء الرقمي لدى الطفل الجزائري: وحتمية التربية الإعلامية في العصر الرقمي.	معهد الصحافة و علوم الأخبار-منوبة /تونس
أ. اسمهان نزار	تأثير وسائل الإعلام الرقمية على التنشئة الاجتماعية للأطفال العرب	جامعة عين شمس / مصر
د. رفيقة حيدوري	تأثيرات الإشهار على السلوك الاستهلاكي للطفل في الفضاء الرقمي: مخاطر وارهاصات	صفاقس / تونس
مناقشة		



الجلسة الرئيسية الثالثة

عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد Google meet على الرابط:

<https://meet.google.com/aym-uovp-hvh>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر / التوقيت: (13:10 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سهام بوزيدي جامعة باتنة 1 الجزائر		
د.شادية عبدالله	تشكيل الهوية الثقافية للطفل العربي في عصر التحول الرقمي: دراسة سوسيو-ثقافية	جامعة قفصة / تونس
د. فوزي شريطي	<i>Home Alone & Phone Alone</i> حين يترك الطفل وحيداً .. في مواجهة الهاتف	جامعة غرداية / الجزائر
د. محمد الصالح لطيفي	قيم التربية في عصر الرقمنة إلى أين؟	جامعة جندوبة / تونس
أ.م.د. حسين حسين زيدان	(الاستخدام الإلكتروني غير المنضبط للطفل وانعكاساته الظواهر السلوكية من وجهة نظر الوالدين) دراسة ميدانية	وزارة التربية والتعليم/ العراق
د. هالة فربوي	مسرح الطفل في عصر الرقمنة بين الواقع والتحديات	جامعة قرطاج / تونس
أ. رامي خاوة	تحديات الإعلام الرقمي في تعزيز القيم الثقافية لدى الطفل العربي	جامعة الزاوية ليبيا
د. فاضل عائشة	الحق في حماية البيانات الشخصية للأطفال: قراءة في النصوص القانونية والممارسات الرقمية	جامعة صفاقس / تونس
د. إلياس منصور	الواقع القانوني - التقني للقاصر السبراني العربي من الإشهار الإلكتروني الموجه في ظل الذكاء الاصطناعي	جامعة صفاقس / تونس
د. هند غرم الله الشهري	تأثير النشاط البدني وأنماط استخدام التكنولوجيا على مستويات التركيز والانتباه لدى أطفال المرحلة الابتدائية	جامعة جدة / السعودية
د. رؤى الدهماني	الورشة التشكيلية في زمن الصورة الرقمية تجربة ميدانية في تنمية إبداع الطفل بين الاستهلاك والإنتاج	المعهد العالي للفنون الجميلة بنابل / تونس
مناقشة		



أولاً: المحور الديني والتربوي

الجلسة رقم 1

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/wzd-xrqd-rsp>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: أ.د. منوبة برهاني

خصوصية التربية العربية المرجعية الدينية والقيمية وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات الرقمية

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. محمد الأمين خلادي أ. عبد الكامل بن عمر	توجيه القيم الإسلامية للطفل الجزائري وتنشئته على الاتزان التربوي تحت تأثيرات الإعلام الجديد ووسائطه	أدرار
د. أحمد أمداح	التربية العربية بين الأصالة والمعاصرة: دور المرجعية الدينية في تنشئة الطفل في ظل التحول الرقمي	باتنة 1
أ.د. نبيل عتروس	التنشئة الرقمية الموازية وتحديات الهوية والقيم لدى الطفل العربي - تحليل نقدي في ضوء المرجعية التربوية العربية والإسلامية-	عنابة
أ.د. صليحة رحالي د. سامية حمريش	التنشئة الدينية للأئني الجزائري في ظل التحديات الرقمية بين الامتثال القيمي والانفتاح الإعلامي	باتنة 1
د. ليلي سليمان د. مونة عمر	تأثير المحتوى الرقمي في ترسيخ القيم الدينية لدى الطفل -دراسة تحليلية لنماذج من التطبيقات الإسلامية	غرداية
أ. معاشي فطيمة الزهراء	تحولات الرموز المرجعية في التنشئة الدينية للطفل الجزائري: من سلطة المنبر إلى نفوذ المنصة	باتنة 1
د. أسماء خالد	المرجعية الدينية كدعامة لإعادة تفعيل دور الأسرة في التنشئة الاجتماعية للطفل في عصر الوسائط الرقمية	قسنطينة 2
د. أمينة بن قديدح د. أودني بلال	فاعلية التربية الإسلامية في حماية الطفل الجزائري من مخاطر البيئة الرقمية مقارنة تربوية واقعية	البويرة
د. بديعة بوعلي	التربية الوجدانية للطفل في زمن التحول الرقمي، بين فرص التكنولوجيا و مخاطرها على النمو الوجداني	أم البواقي
د. بلحشر علال د. عثمان عربي	الزوايا والكتاتيب وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات الرقمية	مستغانم وهران 1
د. علي بوسكرة د. عمار طرابلسي	التربية الرقمية للطفل المسلم العوائق والتحديات	جامعة سطيف 2
د. حليلة رقاد د. محمد مساهل	إنتاج المحتوى الإعلامي الموجه للطفل بين الأطر التوجيهية والانزلاقات القيمية - مقارنة سوسيو إعلامية	مستغانم قسنطينة 3
مناقشة		

رئيسة الجلسة: د. ليلي فرشة

خصوصية التربية العمربية المرجعية الدينية والقيمية وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات الرقمية

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. بوغالم جمال	الطفل العربي بين الموروث التربوي وثورة الاعلام الجديد	الشلف
د. زينة ألبوش د. عليمه لمطيش	الهوية القيمية للطفل العربي في عصر الرقمنة: قراءة في تحديات التنشئة التربوية	أم البواقي
د. ليلي فرشة	الطفل وصناعة المحتوى الرقمي: نحو بناء محتوى قيمي	الأمير عبد القادر قسنطينة
د. عاطف محيسن أ. فصة خولة	دور الأسرة في التنشئة الإسلامية للأبناء في ضوء متغيرات عصر تكنولوجيا الاتصال الحديثة - رؤية تقييمية في مسؤولية الوالدين -	جامعة جيميرا دبي جامعة سكيكدة
د. صليحة العابد	آليات التربية الإعلامية للطفل في بيئة الذكاء الاصطناعي: بين التمكين والحماية	الأمير عبد القادر قسنطينة
د. بلال عبید د. مأمون محمد إسلام	التربية الإعلامية في مكافحة مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي لدى الطفل	ورقلة
د سامية عيشون أ. مريم خربوش	تعزيز قيم المواطنة لدى التلاميذ في ظل البيئة الرقمية	جامعة قسنطينة 2
د. ايمان فوال	هويات مجتمع الميم على شاشات الأطفال: قراءة في الرسوم المتحركة	تيزي وزو
د. بن سعیدی سهام	التربية القيمية وأثرها في تنشئة الأطفال - مشروع أطفال القيم أنموذجا-	الوادي
د. صليحة شلواش د. آمال عزري	التربية الرقمية والطفل ... نحو استخدام آمن ومسؤول للوسائط الرقمية	سكيكدة
أ.د. سيد أحمد سماش	الطفل وتأثير الرسوم المتحركة الحديثة	تلمسان
د. خلالة زينب د. أسماء بوعنان	الطفل الجزائري كمؤثر وصانع محتوى في المنصات الرقمية جدلية القيم والتأثيرات	أم البواقي
مناقشة		

رابط الجلسة: meet.google.com/gpj-hbfs-igx

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: أ.د. خالدة هناء سيدهم

(واقع التعاون بين الأسرة والمدرسة في عصر الرقمية وأثرها على العملية التعليمية)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. مباركة رحمان	ايجابية التواصل الرقمي بين الأسرة والمدرسة وأثره التربوي والتعليمي على المتعلم: تطبيق Class Dojo نموذجا	ورقلة
أ.د. خالدة هناء سيدهم	<i>The Role of Cooperation Between Family and University in the Era of Digital Reading: A Case Study of First-Year Humanities Students – University of Batna 1</i>	باتنة 1
د. ميمونة بن عيشوبة أ.د. رفيقة بن عيشوبة	التعاون التربوي في العصر الرقمي آليات تفعيل الشراكة بين الأسرة والمدرسة لحماية الأطفال وتنمية وعيهم الرقمي	خميس مليانة
د. بن سخرية أمينة	واقع العلاقة بين المدرسة والأسرة في عصر التكنولوجيا الرقمية وأثرها على الجانب الديني والتحصيل العلمي	خنشلة
د. عائشة محمدي د. مريم بن ثاير	التنشئة الرقمية للطفل بين الأسرة والمدرسة: دور الإعلام التربوي والمكتبات الرقمية في مواجهة التحديات القيمية والسلوكية	باتنة 1
Dr. SEHLOUI Fatima Zohra	<i>Synergy Between Family and School in the Digital Age: Towards a Connected and Collaborative Education</i>	ENS Laghouat
د. سليمة هالة	الصفحات الفيسبوكية ودورها في تبسيط المناهج التعليمية مرحلة التعليم الابتدائي أنموذجا	ميلة
د. ربيع مطلوي د. سعيدة براهيم	الطفل العربي بين بنى العائلة الرقمية والمدرسة المتصلة "قراءة سوسيولوجية في ديناميات التنشئة التشاركية	تبسة تيزابزة
د. شوقي مرابط د. شهرزاد بوتي	الشراكة التربوية بين الأسرة والمدرسة في عصر الرقمنة بين تكامل الأدوار واتساع الفجوة الرقمية	الوادي
د. آمال نزار قبائلي أ. أسماء بن عباس	لغة الطفل بين الأسرة والمدرسة واللوحات الرقمية؛ أي تأثير؟	سطيف 2 باتنة 2
د. بسمة بوطابت د. لامية بلببوس	العنف المدرسي وعلاقته بجودة التعليم في ظل التحول الرقمي: نحو نموذج تشاركي بين الأسرة والمؤسسة التعليمية	قالمة
أ.د. وهيبة وهيب	أهمية الصحافة المدرسية في بناء لغة الإعلام عند الطفل	مغنية
مناقشة		



الجلسة رقم 4

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fab-djux-teu>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: أ.د سميرة لغويل

(واقع المناهج التعليمية في عصر الرقمية ودورها في إعداد جيل المستقبل)

مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	الإسم واللقب
جامعة غرداية	اتجاهات الأولياء نحو إدراج الألواح الالكترونية في التعليم الابتدائي	أ.د جمعة أولاد حيمودة أ.د نسيم مزاور د. سعيد عمور
باتنة 1	الطفل والتنشئة الاجتماعية في الأسرة الجزائرية مقارنة سوسيولوجية بين الأساليب التربوية التقليدية والحديثة	أ.د. سميرة لغويل د. يمينة نزار
الجزائر 2	استراتيجية وزارة التربية الوطنية في مواكبة التطور المعلوماتي والتحول الرقمي لحماية وتوجيه الطفل في الوسط المدرسي	د. عليوات محمد د. قبوج الجمعي
ورقلة	المحتوى الرقمي للأطفال بين التوجيه التربوي والمعياري الفني نحو خطاب تربوي فني آمن وفعال	أ.د. العيد جلولي د. عبد الجبار اليمان
الجزائر 2	بناء المناهج التربوية المستقبلية: تقاطع تعليم التفكير والذكاء الاصطناعي	د. راضية سماش
المدرسة العليا للأساتذة القبة الجزائر	دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة المناهج التعليمية في ضوء التحول الرقمي بالجزائر- الديناميكا الحرارية نموذجاً-	د. يحي روبة أ. مصطفى خلوفي
ورقلة	دور التربية الرقمية في تنمية الكفاءات الذاتية لدى الطفل العربي	أ. د محمد قوارح أ. د الهادي سراية د. أمال زقاي
سطيف 2	تكييف المناهج الدراسية وفق متطلبات التعليم الرقمي من وجهة نظر من مفتشي وأساتذة بالقطاع التربوي (التعليم المتوسط)	د. نادية مهداوي د. إبتسام ضريف
Batna 2	<i>Impact de la culture médiatique et informationnelle sur le développement des compétences de pensée critique chez les élèves du primaire : étude de cas en Algérie</i>	Dr. MOUFFOUK Samia Mme. MEGUELLATI Sabah
Saïda	<i>Environnement médiatique à l'écran et de la lecture à domicile pendant la petite enfance étude de cas d'un échantillon d'enfants saoudiens (1-3 ans)</i>	Dr. SOUAR Walid Dr. MEKHACHEF Salem
باتنة 1	التربية الإعلامية في كتب الجيل الثاني للمرحلة الابتدائية تحليل سوسيوميديا قيمي لمضامين كتب السنة الخامسة	أ. إيمان نعيمي أ.د. بدر الدين زواقة
بسكرة سوق أهراس	أهراس المناهج التعليمية في عصر الرقمنة وأثرها على تعلم الطفل في المرحلة الابتدائية	أ. خميسي بارودي أ. سفيان صغير
مناقشة		

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/hzi-kaqt-dja>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. فاطمة همال

(التأثيرات النفسية والسلوكية للألعاب الإلكترونية على الطفل العربي)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. د. فلاق أحمد د. فريدة صغير عباس	موضعية العنف في ألعاب الفيديو الدمية الموجهة للطفل: لعبة MANHUNT أنموذجا	تامنغست خميس مليانة
د/ ناجي بولمهار د/ هشام بطاهر	ألعاب الفيديو الرقمية: بين محاكاة الواقع وخلق عالم بديل (دراسة تحليلية للعبة فري فاير)	جامعة جيجل
د. نعيمة برنيس د. مليكة حاسي	الألعاب الإلكترونية الحربية عبر الوسائط الرقمية وتأثيراتها على سلوكيات الأطفال الجزائريين- دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي لعبة فري فاير Free Fire	سطيف 2
د. أمال فضلون د. منى فضلون	<i>Exploring the Global Evidence of Video Games' benefits and drawbacks on the Psycho-Social Development of children</i>	أم البواقي قسنطينة 2
أ.د/ حربي سميرة أ.د/ هامل مهدية	تأثيرات الألعاب الإلكترونية على السلوك الاجتماعي للطفل العربي	جامعة الطارف
د. وفاء بوراس أ.د. سامي بخوش	الأثر النفسي للميديا الرقمية على الطفل العربي: بين التسلية والإدمان	باتنة 1
د. عبد الكريم غزال أ. وفاء منصور	الإدمان على الألعاب الإلكترونية (لعبة البوبجي أنموذجا) وعلاقته باضطراب الأرق لدى المراهق المتمدرس (دراسة ميدانية على عينة من المراهقين المتمدرسين بطور السنة الثانية ثانوي بثانوية السعيد زروقي بر بوعريرج)	المدرسة الوطنية العليا للعلم الإسلامية - جامع الجزائر
د. موساوي ظريفة	الحماية القانونية للأطفال من مخاطر الألعاب الإلكترونية	تيزي وزو
د. حليلة بن العيفاوي ط. د. شيماء قورين	تقييم أثر الألعاب الإلكترونية على الوظائف النفس عصبية في مرحلة الطفولة	جامعة مستغانم جامعة الجزائر 2
أ.د زكية بن عامر أ. ملوكة رميل	انتشار الألعاب الإلكترونية بين تلاميذ التعليم المتوسط بولاية معسكر	جامعة معسكر
د. كريمة تيتون د. جمال صنهاجي	دور المرافقة النفسية والتربوية في الحد من الإدمان الرقمي لدى التلاميذ	البلدية 2 التكوين المتواصل الجزائر
مناقشة		

رئيسة الجلسة: د. بركون كهينة

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د سهام بولوداني د. نادية بوالكره	المقاربة السوسيو نفسية في الاتصال الصحي لمعالجة ظاهرة إدمان الأطفال على الوسائط الرقمية	عناية سكيكدة
د. سهيلة دهماني	الطفل بين الانتشار الواسع للمقاطع القصيرة REELS والإهمال الأسري: أي نوع من المضامين يتلقى؟	جامعة خنشلة
د. خالد منصر د. جمال قواس	الهشاشة النفسية للأطفال في سياق رقمي	خنشلة
د. حكيم داود	الطفولة العربية بين إغراءات الشاشات الرقمية وتحديات النمو النفسي والمعرفي	جامعة تلمسان
د. ليلي هميسي د. شريفة جعال	التربية المتخصصة في ظل التعليم الرقمي	قائمة
أ.د/ سعاد مخلوف أ.د/ سعاد بن ققة	الرعاية الأسرية البديلة للطفل في المجتمع الجزائري في ظل تحديات البيئية الرقمية -الواقع والتحديات-	باتنة 1 بسكرة
د. خديجة بوخلفة د. مباركة يحيياوي	التطبيقات الموجهة للطفل بين الترفيه الآمن والمخاطر الخفية - اليوتيوب كيدز أنموذجا YouTube kids-	بجاية
د. ايمان بن صيد د. إسلام بوخلخال	إشراك الطفل في تصميم الفضاءات العمرانية من خلال آليات المشاركة	قسنطينة 3
د. سعاد عيساني د. خالد هدار	طفل القرن الواحد والعشرين: كيف تشكل الميديا الرقمية هويته وقيمه الاجتماعية؟	باتنة 1
د. كهينة بركون	Online Food Advertising: Mutual Influence and Parental Bans	باتنة 1
د. غانم مليكة	التنمر الالكتروني ضد الطفل الجزائري: الأسباب والحلول	مستغانم
د. ابراهيم رحموني	المجتمع المدني شريك واقعي في رعاية الطفل ورسم معالم شخصيته - جمعية الوفاق الولائية أنموذجا-	رئيس جمعية الوفاق باتنة
د. خولة زميري	دور المكتبة الوطنية الجزائرية في تعزيز الهوية الثقافية للطفل في ظل الميديا الرقمية	الجزائر 2
مناقشة		



ثانياً: المحور النفسي والاجتماعي

الجلسة رقم 7

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ivw-ehse-bps>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د.فايزة السبتي

(العلاقات الأسرية وتأثيرها على تنشئة وسلوكيات الأطفال)

مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	الاسم واللقب
أم البواقي	إدراك الأبناء لأساليب المعاملة الوالدية في مرحلة الطفولة المتأخرة وعلاقته بشعورهم بالمخاوف	أ.د. سامية ابريعم
باتنة 1	مدى إدراك أولياء التلاميذ للأثار المعرفية العصبية والنفس-اجتماعية للهواتف النقاله: دراسة ميدانية على عينة من الأولياء بمدينة باتنة	أ.د. خديجة بن فليس د. بن لغريب نجاة
سطيف 2	مخاطر الوافد الرقمي على الاطفال ومدى الوعي الأسري بأهمية التربية الاعلامية الرقمية	أ.د. رجم جنات د. بكار أمينة
سطيف 2	العلاقات الاسرية وتأثيرها على تنشئة وسلوكيات الأطفال في ظل الميديا الرقمية	د. سليمة فيلاي
البليدة 2	تأثير أشكال الاتصال بين الآباء والأبناء على سلوكيات الطفل في البيئة الرقمية	د. رزيقة بن عبد المومن
مستغانم	التنشئة الأسرية للمراهقين المعاقين سمعيا في ظل تأثير مواقع التواصل الاجتماعي	د. خديجة جبار الله د. سمية مزيو
عنابة م جامعي بركة	<i>Children and digital screens : essential insights for parents</i>	د. طلال عون د. عبد السلام علي
باتنة 1	من الأمومة الرمزية إلى الأمومة الرقمية: تمثلات جديدة للرعاية في فضاء ما بعد الأسرة	أ. ميسون بعطوش أ. ربيعة ريان بن أم السعد
تيارت سكيكدة	المنظور السوسيولوجي لدور الأسرة في الوقاية من مخاطر وتأثيرات مواقع التواصل الاجتماعي على سلوك الطفل المراهق - دراسة ميدانية لعينة من أرباب الأسر -	د. زهير خريش د. بوخميس لقوي
الأغواط	مدى وعي الأولياء للعوائق الاجتماعية التي تؤثر على تنشئة الأطفال - غياب الدور ، أم حتمية الواقع؟ -	د. أحمد سويسي د. محمد تهامي
الوادي	أثر الطلاق العاطفي على ظهور السلوك العدواني لدى الأطفال من منظور سوسيو نفسي	د. ثريا الأرقط د. عفراء مباركي
سيدي بلعباس أم البواقي	التغير الاجتماعي وأثر وسائل الإعلام على الدور التربوي للأسر الجزائرية	د. سعيد مراح د. جمال الدين مدفوني
سطيف 2	مشكلات الطفولة الرقمية في المجتمع العربي: أي دور للتربية الإعلامية الأسرية	أ.د. وليدة حدادي د. خولة زيدان
مناقشة		

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. الزهراء زرقين

(تراجع وتخلي الأسرة عن دورها في رعاية الأطفال في سن مبكرة)

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. نصيرة مغمولي د. حنان بوشلاغم	الأسرة في عصر الشاشات: كيف غيّرت الميديا الرقمية أنماط التنشئة الاجتماعية للطفل؟	م الجامعي بركة جيجل
د. عبد الرزاق بركات د. عماد الدين لعجال	الفجوة الرقمية بين الآباء والأبناء: تأثيراتها وسبل تقليصها	وهران 1 تبسة
د. زكية العمراوي د. نورة ترمابط	قياس مستوى الدور التوجيهي والرقابي للأسرة الجزائرية في تشكيل الوعي الرقمي لدى الطفل وتمثلاتها له: دراسة ميدانية	أم البواقي
د. عيدة مقلاتي أ.د. رضا قجة	الطفل الشبكي والبيدوفيليا في المجتمع الجزائري	باتنة 1
أ.د. سليمة عبد السلام أ.د. سليمة بوخيوط	السلطة الأبوية بين الحزم والتساهل وأثرها على شخصية الطفل: دراسة نفسية تربوية	المسيلة
د. ليلي مصلوب	الطفل العربي والعلاقات ما فوق اجتماعية بينه وبين الذكاء الاصطناعي	الجزائر 3
د. منير عيادي د. ناصر سعيداني	الميديا الرقمية وأثرها في ديناميكيات التفاعل الأسري للأطفال . مقارنة سوسولوجية لتحول بنية اتصال الأطفال في ظل هيمنة الميديا الاجتماعية-	سطيف 2
د. بسمة بن سكيم د. محمد بن براهيم	آفاق التربية الوالدية للطفل العربي في عصر التحول الرقمي - رؤية استشرافية-	الجلفة الجزائر 2
د. هيندة بوحيدي	الأجهزة اللوحية كرفيق افتراضي: مخاطر استبدال التفاعل الأسري بالشاشات على تطور مهارات التواصل لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة	الجزائر 2
أ.د. صبيحة كيم	تحديات الرقابة الرقمية الأسرية في ظل المجتمع الافتراضي- حالة الجزائر	مستغانم
د. نادية بن نايم	الأسرة الشبكية وتحول السلطة التربوية - نحو سوسولوجيا رقمية للتنشئة في الفضاء العربي-	آفلو
د. نزيهة زواني أ.د. نسيم نسيم وندلوس	انشغال الآباء بالهواتف الذكية: أي أثر على التنشئة الاجتماعية للأبناء؟	تيزي وزو
أ. ذهبية عمران د. نوال عليوي	أساليب المعاملة الوالدية و تأثيرها في تشكيل سلوك الطفل مقارنة تحليلية	الجزائر 2
مناقشة		



ثالثا: المحور القانوني

الجلسة رقم 9



رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ws-q-nyvc-tp>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. فاطمة حموة

(الحماية القانونية للأطفال من استخدام الأنترنت)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. د. طيب عمور محمد	الآليات القانونية لحماية الأطفال من مخاطر برامج الذكاء الاصطناعي	الشلف
أ. د. هبة فاطمة الزهراء سكماكي	الآليات القانونية المكرسة لحماية الطفل من مخاطر استخدام الفضاء الإلكتروني في ظل التشريع الجزائري	قسنطينة 1
أ. د. مليكة خشمون أ. د. مراد كاملي	الحماية القانونية للطفل من مخاطر الإنترنت في القانون 12/15 المتعلق بحماية الطفل	جيجل
أ. د. دلالي جيلالي د. بلشير يعقوب	"حماية الأطفال من مخاطر الفضاء السيبراني المفتوح - رؤية سوسيو قانونية	الشلف
د. سامية زاوي	حماية حقوق الطفل العربي في البيئة الرقمية: دراسة على ضوء التعليق العام الأممي رقم 25 لسنة 2021	عنابة
أ. فاطمة الزهراء كريم آيات د. فاطمة باهة	الحماية القانونية للأطفال في العصر الرقمي: "نحو بيئة إلكترونية آمنة"	جامعة تيارت
د. تيانتي مريم	<i>The legal Protection of Children from Internet Use under National Laws and International Conventions</i>	م الجامعي مغنية
د. نسيم سليبي	حماية الأطفال من المحتوى الرقمي في المملكة العربية السعودية: دراسة في دور الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع	عنابة
د. عمار فلاح د. مسعود شوية	التعاون الدولي لمكافحة الجرائم الإلكترونية ضد الأطفال: دور الأنتربول والهيئات الدولية	باتنة 1
د. فائزة يوسف	حماية حقوق الطفل في البيئة الرقمية: بين ضرورة استعمال الأنترنت وحتمية التصدي للمخاطر الإلكترونية	بجاية
د. عائشة عبد الحميد	الإطار القانوني للطفل الجانح في الفضاء الرقمي طبقا للتشريع العقابي الجزائري	الطارف
د. خديجة جحنيط	البصمة الرقمية للطفل في الجزائر: بين خطورة الاستخدام وتحديات الحماية	برج بوعريج
د. حمودي فطيمة الزهرة ليندة	الضمانات القضائية لمتابعة الأطفال الجانحين في الجرائم السيبرانية	سطيف 2
د. سلايمي جميلة د. بن علي صليحة	الحماية الجنائية للمعطيات الشخصية للطفل في البيئة الرقمية	تيسمسيلت
مناقشة		

رئيس الجلسة: د هارون جفال

(الحماية القانونية للأطفال من الإساءة والاستغلال بأنواعه)

مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	الإسم واللقب
باتنة 1	التنمر ضد الأطفال في البيئة الرقمية: التحديات القانونية وآليات الحماية وفقاً للقانون الجزائري رقم 05-20	أ. د. نورة بن بوعبد الله أ. د. وردة بن بوعبد الله
تلمسان	الحماية القانونية للطفل من التنمر الإلكتروني والتحرش عبر الإنترنت	د. بن عكة محمد د. عيسى لخضر
الشلف	الحماية القانونية للطفل في ظل استراتيجية الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة	د. قرناش جمال
المدية	آليات الحماية الجزائرية للطفل من الاستغلال الجنسي عبر الفضاء الرقمي في القانون الجزائري - أي حماية؟	أ. د. بن يوسف القيني د. فيصل بن وقليل
جامعة قسنطينة 1	مخاطر الاستغلال الجنسي للأطفال عبر الفضاء الرقمي	ط. د. حداد ياسر
برج بوعريج	دور المحكمة الجنائية الدولية الدائمة في مكافحة جريمة التجنيد الإلكتروني	د. صديقي سامية
الجزائر 3 جامعة سرت ليبيا	التشريعات الوطنية والدولية في مواجهة استغلال الأطفال عبر الوسائط الرقمية	د. حياة حميدي د. عبد المنعم مفتاح محمد
جيجل	الحماية الجنائية للطفل من التحريض على الفسق وفساد الأخلاق عبر الأنترنت	د. نسيم قريمس
برج بوعريج	الحماية القانونية للأطفال المؤثرين من الاستغلال عبر مواقع التواصل الاجتماعي	د. سومية ديرم د. عمارة قندوز
برج بوعريج	استغلال الأطفال في الاقتصاد الرقمي: مقارنة حقوقية في عمالة القصر الرقمية	د. نسيم طاجين
البلدية 2	البيئة الرقمية والطفل: بين القانون الجزائري وآلة الاستغلال	د. الهاشي دبدوش د. مهدي تواتي
مستغانم باتنة 1	الحماية القانونية للطفل من مخاطر وسائط الاعلام الجديدة في التشريع الجزائري - دراسة تحليلية -	د. منصور جلطي د. سعاد دوبة
سطيف 2	الحق في الخصوصية الرقمية للطفل بين النص القانوني والممارسة	د. مريم حسام
باتنة 1	آليات الوقاية والردع القانوني لحماية الطفل الجزائري من مخاطر الفضاء الرقمي	د. بولطيف سليمة د. عبد اللاوي زينب
مناقشة		

رابط الجلسة: <http://meet.google.com/pbn-yoza-xfq>
التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. بصافة أمينة

(الضوابط القانونية لاستخدام الأطفال في الإعلانات)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. حدوش يسمينة	الممارسات الاشهارية وإيدولوجيا تسليع الطفولة قراءة نقدية	الجزائر 3
د. بورناز حياة د. رزقي نور الهدى	استغلال الطفل في الإشهار والتسويق من يحمي البراءة والحقوق؟ عرض تجارب دولية رائدة	عنابة
د. مكيري مالية	الأطفال كواجهة إعلانية للتسويق عبر منصات السوشيل ميديا: مسألة في الواقع بين الجاذبية التسويقية وفجوات النصوص التشريعية	خميس مليانة
د. دحماني فطيمة	الضوابط الأخلاقية لاستخدام الطفل في الإشهار: تحليل مقارن بين المعايير الدولية والممارسات العملية في الجزائر	المسيلة
د. سميحة بلقاسم د. يوسف ذيب	استخدام الطفل في الإعلانات: قراءة في النصوص القانونية والضوابط الأخلاقية في ضوء التشريع الجزائري	قالمة أم لبواقي
د. بن نونة نادية	إستخدام الأطفال في الإعلانات: دراسة في الأبعاد الأخلاقية و الأطر القانونية	جامعة مستغانم
أ. عبد القادر خربوش	بين هاجس الاستغلال الاقتصادي للأطفال (رقميا) وبين حقهم في الترفيه دراسة وصفية للظاهرة من خلال تطبيقي "الفيس بوك" و "تيك توك"	صحفي بالتلفزيون الجزائري القناة الاخبارية
د. عمار فلاح	الحماية القانونية والأخلاقية لاستخدام الأطفال في الإعلانات التجارية	بسكرة
أ. محمد حمدي	المعايير القانونية والأخلاقية لاشتراك الأطفال في الإعلانات: دراسة مقارنة	المركز الجامعي بريكة
د. قريدي مريم	الحماية القانونية للقصر من استغلال الإعلانات	بجاية
د. صفية رجيمي د. خديجة بوشريط	انعكاسات استخدام الطفل في الاشهار التلفزيوني: بين اليات الاستهلاك والغزو الثقافي	عنابة
د. سليم سهلي	طفل على الهامش: التلقي الإعلامي في غياب مناعة تربية	الوادي
أ. بشرى دهامنة د. أميرة عطا الله	الطفل العربي بين سطوة الإعلام والحماية القانونية: نحو تشريعات فعالة وإعلام مسؤول	قالمة قسنطينة

مناقشة



رابعاً: المحور الإعلامي والسينمائي

الجلسة رقم 12

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/iey-bhib-pgp>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة د. ياسمين بن عمار

واقع إعلام الطفل في الوطن العربي (القنوات المخصصة للطفل العربي، البرامج التلفزيونية..)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. مجد رضا بلمختار د. مداس فاروق	الميديا المصورة ودورها في تشكيل ثقافة الطفل الجزائري	البلدية
د. ياسمين بن عمار	المحتوى الترفيهي الموجه للطفل العربي عبر القنوات المتخصصة من قيمية الخصوصية العربية إلى انفلات السلطة الرقمية- دراسة تحليلية لصفحة قناة كرتون CN العربية-	باتنة 1
د. تمريسيت فدوى	الطفل السائل... صنيعة حديثة للميديا الرقمية	بسكرة
د. ايمان هاجر مقيدش د. محمد كريم عرايبي	قنوات الأطفال عبر الشاشة الرقمية ودورها في تشكيل القيم التربوية لدى الطفل في عصر التحولات الرقمية: دراسة تحليلية على عينة من الرسوم المتحركة اليوتيوب نموذجاً	بجاية
أ.د. محمد بوخبزة	بين الشاشة والواقع: كيف يشكل الإعلام السمي البصري شخصية الطفل؟	وهران 1
أ.د. منير طبي	التنشئة الثقافية للطفل عبر وسائل الإعلام: صحافة الأطفال أنموذجاً	تبسة
د. هاجر مسعد د. عائشة نواري	التربية الإعلامية والطفل في الوطن العربي : تجارب واعدة وتحديات متصاعدة	تيزي وزو البويرة
أ.د. العربي بوعمامة د. أحمد جبار	من الشاشة إلى السلوك: كيف تفسر النظريات الإعلامية تأثير العنف التلفزيوني على الأطفال؟	مستغانم خميس مليانة
د. شلابي أمينة هاجر د. بن منصور رمضان	أثر البرامج التلفزيونية على سلوك الطفل في ضوء نظرية الغرس الثقافي	تيزي وزو
د. شهرزاد أحمد يحي ط. د. عدوي خولة	اتجاهات الجمهور العربي على منصة WATCH IT نحو الدراما التوعوية لظاهرة البيدوفيليا في مسلسل "لام شمسية" دراسة تحليلية لعينة من التعليقات على موقع YOUTUBE	قسنطينة 3
د. قهلوز مراد أ.هدى صبيحي ثابت سلمان	الاعلام الرياضي ومنظومة القيم لدى الأطفال -مقاربة تحليلية على برامج مباريات كرة القدم-	جيجل مصر
د. زوليخة عزار د. فتيحة لعياشي	القنوات المتخصصة للطفل العربي: واقعها وتحدياتها	الجلفة المركز الجامعي آفلو
د. فائزة تمساوت	القيم الموجهة للطفل العربي من خلال الرسوم المتحركة: دراسة سيميولوجية للرسوم المتحركة ماشا والدب"	تيزي وزو
مناقشة		



الجلسة رقم 13

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fvc-skzf-hht>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة: د. تقي الدين بلعباس

واقع إعلام الطفل في الوطن العربي (القنوات المخصصة للطفل العربي، البرامج التلفزيونية..)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. سفيان غنيو	الطفل بين سلطة الصورة وهيمنة الخطاب: مقارنة سيميولوجية لتمثالات الطفولة في قناة Cartoon Network MENA على اليوتيوب	الأغواط
د. نوال سهيلي د. ليلي زادي	دور القنوات الفضائية الخاصة في دعم القيم الاجتماعية للطفل الجزائري-قناة 4 kids نموذجاً	سطيف 2
د. هارون جفال د. تقي الدين بلعباس	تحولات الهوية الثقافية للطفل العربي في ظل الإعلام الرقمي	باتنة 1
د. سعاد عباسي	الأفلام الكرتونية والتنشئة اللغوية للطفل العربي بين المرجعيات التربوية وتحديات الميديا الرقمية -قراءة في نماذج مختارة-	م البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية تلمسان
د. ربيع زعيمية	الإعلام السمعي البصري وبناء وعي الطفل العربي: غياب القدوة وأزمة المعنى	جامعة سيدي بلعباس
د. نبيلة ملاك	نصيب قنوات الأطفال التلفزيونية من البث الفضائي العربي...قراءة إعلامية لغوية ورؤية تحليلية لحقيقة الواقع والتوجه	باتنة 1
د خرفي يوسف	واقع القنوات التلفزيونية الجزائرية الموجهة للأطفال قناة فور كيدز نموذجاً	سطيف 2
د. سفيان عكرود	واقع البرامج الموجهة للطفل في القنوات الإذاعية الجزائرية: دراسة مقارنة للشبكات البرمجية للقناة الوطنية الأولى وإذاعة بومرداس المحلية	تيزي وزو
د. بديعة حنون د. حياة حنون	الأثار المعرفية والسلوكية لمضامين قنوات اليوتيوب الموجهة للأطفال: دراسة ميدانية في البيئة الرقمية المعاصرة	قسنطينة 3 الأمير عبد القادر قسنطينة
د. نسرين بوطاروس د. نبيل حورة	دور المنصات الرقمية في تمكين الأطفال من التعبير عن آرائهم ومواهبهم : دراسة تحليلية لمنصة Kids Diana Show	أم البواقي سكيكدة
د. وفاء صبيحي	عنف النمذجة الثقافية وتمزيق الهوية في محتوى الأطفال بين المحلي المتراجع و العالمي المهيمن	سوق أهراس
د. لحمري أمينة د. عباس أسماء	البروفائيل النفسي وسمات الشخصية لدى المراهق المنخرط في تجسيد الترنندات عبر مواقع التواصل الاجتماعي	جامعة تلمسان
مناقشة		

رئيسة الجلسة: د. أمينة حمراي

(الطفل والإشهار : توظيف الطفل في الإشهار والطفل كمتلقي ومستهلك)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. معطي الله محمد الأمين د. نعيمة بن منصور	توظيف الطفل في الأنساق الإشهارية الرقمية، بين تداولية الإبلاغ، وتأويلية الصورة	وهران
د. بورحلة سليمان د. اسماعيل حماني	الإشهار المتضمن في مواقع التواصل الاجتماعي لصناعة الطفل المستهلك	البويرة
د. الشريف خالدي أ. نبيل بن مدور	الإشهار الرقمي وبناء الهوية الاستهلاكية لدى الطفل: قراءة تحليلية في ضوء نموذج التشفير والتفكيك لـ "ستيوارت هول"	باتنة 1 أم البواقي
د. خولة شادي أ. حنان قاروش	الطفل والإعلانات الرقمية: بين استراتيجيات الجذب ومخاطر التلاعب	المسيلة
د. وهيبة إحدان	الخطاب الإشهاري وبناء صورة الذات لدى الطفل الجزائري: دراسة ميدانية في تصورات الأولياء لتأثيرات الإشهار على أطفالهم	بجاية
د. عياري نادية	استثمار صورة الطفل في لإشهار بين استغلال البراءة والتأثير التجاري	سعيدة
د. بن شراد محمد أمين	قبولة مفهوم الطفولة في الإعلان التلفزيوني الجزائري: قراءة سيميولوجية على عينة من الإعلانات الجزائرية	المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام
د. لونيس نسيمة	الاشهار التلفزيوني وأثره على السلوك الاستهلاكي للطفل الجزائري دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ مدرسة "محمد زكال" الجزائر العاصمة	الجزائر 3
د. خولة صيافة	الاشهار الالكتروني وآثاره على الطفل كمتلقي بين براءة التلقي وخداع المعلن	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
أ. د. أمال صفاح د. مليكة بن علي	توظيف صورة الطفل في الاشهار الجزائري : دراسة نقدية لعينة من اشهارات القنوات الفضائية التلفزيونية الجزائرية	مستغانم
د. غانية كباش	الطفل والاشهار: توظيف الطفل في الاشهار و الطفل كمتلقي و مستهلك	جامعة تيزي وزو
د. آمنة حمراي	تأثير الرسوم المتحركة على التنشئة الاجتماعية للطفل الجزائري: دراسة ميدانية على عينة من أطفال مدرسة مياس وميساء باتنة .	باتنة 1
د. فاتح مختاري أ. عبد الرحيم مداسي	أثر الاشهار التلفزيوني على سلوك الطفل الجزائري دراسة مسحية على عينة من الأطفال بمدينة سطيف	الجزائر 3
مناقشة		



الجلسة رقم 15

رابط الجلسة: <https://2u.pw/EmDLM>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: أ.د. خديجة بريك

(سينما الطفل، وقيمة الطفل في السينما العربية)

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. بن سالم محمد بشير	صورة الطفل في السينما العربية: ما بين الانصاف والتهميش	المعهد الوطني العالي للسينما القليعة الجزائر
د. معمر ريوح	السينما والطفل في الوطن العربي: تأصيل المفهوم وخصوصية المحتوى والنوع الفني	تبسة
د. خولة بوزرايب	إشكالية الكتابة السينمائية الموجهة للطفل العربي	جيجل
د. سليم بن زطة د. أمينة علاق	الأدوار الجندرية للطفل الفلسطيني في الأفلام الوثائقية العربية	أم البواقي
أ.د. لبنى رحموني د. لمياء زعتر	The Child as an Icon in Environmental Documentary: Models of Arabic Films	أم البواقي
د. سارة قطاف د. خضرة واضح	Navigating screens: Transformations in Arab children's cinema within the digital landscape	باتنة 1 المسيلة
د. فاطمة بخوش د. ايمان سوقال	تمثيلات التكنولوجيا الرقمية في سينما الخيال العلمي الموجهة للطفل: رسائل تربوية أم تشويهات ادراكية؟	سوق أهراس
د. سبتي فايزة د. علاء الدين زردومي	بناء هوية الطفل العربي في السينما: مقارنة ثقافية رقمية في ضوء تكنولوجيا السرد	باتنة 1
د. أسماء بوبكري	حضور الطفل العربي في البرامج السينمائية والمشهد الرقمي - دراسة الواقع و المستقبل من خلال النماذج -	أدرار
د. جيتي نادية د. رابح صانع	تحديات سينما الطفل في البيئة الإعلامية الجديدة - من الشاشة الكبيرة إلى المنصات الرقمية -	ورقلة
د. الطيب البار أ. لمنور بونقطة	واقع خدمة المهرجانات السينمائية العربية لقضايا الطفل	أم البواقي تبسة
د. فريدة دهار	Symbolic Connotations in the songs of the cinematic animation A Semiotic Analysis of "do you wanna build a snowman?" and "Let it go" from the movie "Frozen."	سطيف 2
د. محمد رزين أ.د. رفيق عبد الكريم	صورة الطفل في أفلام السينما الجزائرية مطلع الألفية الثالثة دراسة عينة من الأفلام	سيدي بلعباس
مناقشة		



الجلسة رقم 16

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/njd-vjab-mdh>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. مريم ضريان

(الإعلام الرقمي وهيكله ثقافة الطفل العربي)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. سمية خوذري	صورة الطفل بين سطوة الوسيط الرقمي وتشبيء الذات: نحو نقد فلسفي لعالم الإعلام التفاعلي	باتنة 1
د. سحر أم الرتم أ.د. سامية عواج	الطفل والعنف الرمزي عبر مواقع التواصل الاجتماعي تمظهرات ومآلات - شواهد وحلول	سطيف 2
أ.د. الجمعي حجام د. صفاء شواف	المنصات الرقمية ومظاهر التشوهات الثقافية لدى الأطفال في البيئة الرقمية	أم البواقي
د. فريدة مرابط	من السرد إلى الصورة: كيف يعيد الإعلام الرقمي تشكيل ثقافة الطفل	الجزائر 2
د. سولاف بوشقورة	التمثيلات البصرية لطفل الروضة في الميديا الرقمية: تسليع البراءة أم توثيق الهوية	تيزي وزو
د. نادية لمهل د. سمية بن زكة	الطفل العربي في عصر الميافيرس: رؤية استشرافية لثقافة رقمية بديلة	باتنة 1 جيجل
د. وهيبة دموش د. كافي أمينة	Digital World and the Formation of Arab child Culture	بومرداس
أ.د. مريم بن لقدر د. ريمة كمال	Multimedia's Role in Shaping Young Minds, Culture, and Creativity	سطيف 2 قالمة
د. أميرة أوشريف د. جهاد مصطفى أكرم درويش	الميديا الرقمية وتربية النشئ: جدلية التأثير المتبادل بين المحتوى الإعلامي وسلوكيات الأطفال	تيزي وزو الجامعة الإسلامية بمنيسوتا الأمريكية
د. صحراوي حمادة	تأنيس التكنولوجيا للطفل بين الحتمية التكنولوجية ومطلب الاشباع العلمي	خنشلة
د. ليلي بن برغوث د. كنزة حامدي	من الأفلام إلى الفضاء الرقمي: كيف تنتقل الرموز الثقافية للأطفال عبر المنصات الإعلامية الجديدة؟	سطيف 2
د. غالية غضبان	التربية الإعلامية كآلية لحماية الطفل من مخاطر الفضاء الرقمي: نحو بناء وعي نقدي في البيئة الرقمية	خنشلة
د. حسنى هلاله	الطفل الإنفلونسر وتمثيلات الطفولة في يوتيوب: دراسة تحليلية للمحتوى الرقمي الموجه للأطفال في السياق العربي	الأمير عبد القادر قسنطينة
مناقشة		



التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيس الجلسة: د. يعقوب بن الصغير

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. د. نادية بن ورقلة د. سامي قديدر	الأدوار الجديدة لوسائل الإعلام في حياة أطفالنا	الجلفة وهران 1
أ. د. حسين رمضاني د. خيرة حسني	الطفل الجزائري بين الثقافة الشعبية والخوارزميات الذكية كيف يشكل الذكاء الاصطناعي مستقبل هويته الثقافية؟	تيارت
د. سلمى بن مليط	الخوارزميات الذكية في غرفة الطفل العربي: من التعليم الذكي إلى اللعب المؤثر- دراسة تحليلية لتأثير التقنية الذكية وديناميات التكيف، التصدي في سياق الاستغلال الرقمي للطفل-	سكيكدة
أ. د. مليكة عرعور أ. د. شريفة معدن	المخدرات الالكترونية وتشكيل شخصية الطفل - دراسة تحليلية في التأثيرات السلوكية والاجتماعية في العصر الرقمي	باتنة 1 أم البواقي
د. صابر لامية د. سميرة كتفي	ملاح تداعيات الولوج للعوالم البديلة الرقمية على تشيؤ سلوك الطفل المستخدم	سطيف 2
د. خيرة خديم	التربية الإعلامية كمدخل لتشكيل الهوية الرقمية لدى الطفل: نحو تنشئة رقمية واعية في ظل التحولات الإعلامية المعاصرة	أدرار
د. مختار جلولي	التنشئة الرقمية للطفل الجزائري في عصر ثورة المعلومات	تيارت
د. مساعدي سلمى د. خالدي عادل	مسألة المحتوى الرقمي للأطفال المؤثرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي دراسة تحليلية نقدية لعينة من الحسابات الجزائرية على موقع الانستغرام	تيزي وزو باتنة 1
د. نوال بوتة د. ليلي مدور	ظاهرة "الترند" الرقمية وتأثيرها على هوية الطفل في المجتمع الجزائري قراءة تربوية في سلوك التلقي ونزعة التقليد	باتنة 1
د. أمينة بن زرارة أ. د. رضوان بلخيري	تحول الطفل العربي إلى صانع محتوى في ظل بيئة رقمية غير منظمة	قالمة تبسة
د. فاتح بوفروخ	The impact of digital media on the cognitive and social awareness of children in the digital era	الجزائر 3
د. محمد سباعي أ. د. ميلود مراد	آليات حماية الطفل من سلبات الإعلام الوافد	أدرار باتنة 1
مناقشة		

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/gkv-ncfx-rhb>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سامية نجاعي

المسيلة	تأثير الميديا الرقمية على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للطفل الجزائري	د. سلامي اسعيداني د. ليلي فقيري
المركز الجامعي بركة باتنة 1	الإعلام الرقمي وتأثيره في هندسة ثقافة الطفل العربي تحولات التلقي والتشكيل في عصر التكنولوجيا الرقمية	د. مقعاش يوسف د. سعادي شفيقة
جامعة باتنة 1	تأثير التطبيقات الرقمية على المدركات الذهنية للأطفال الجزائريين، دراسة بسيكو إعلامية .	د. سامية نجاعي
عنابة	تأثير تطبيقات الذكاء الاصطناعي على البناء الإدراكي للطفل: تطبيقات توليد صور (الأنمي) نموذجا	د. دليلة غروبة د. سلى غروبة
جيجل أم البواقي	الهوية الثقافية للطفل في زمن المنصات العالمية: غزو الصورة أم تفاعل الحضارات؟	د. جنح أمين د. بوالعام بلال
بسكرة باتنة	المواطنة الرقمية و دورها في حماية الطفل من المضامين الاعلامية الرقمية : دراسة على ضوء التجربة السعودية	د. سليمان نبار د. الزهرة حروري
عنابة	الطفل العربي في زمن الذكاء الاصطناعي: الاستخدامات الرقمية والتأثيرات السلوكية والتربوية	أ. بولقنفاد امينة
الأغواط	البناء القيمي والسلوكي والمعرفي للطفل من خلال المحتوى الإعلامي الرقمي	د. فواز بورابحة د. خضرون تواتي
سطيف 2	إعلام الطفل من الترفيه إلى التكوين " نحو استمولوجيا جديدة لإعلام الطفل على ضوء التحولات الرقمية " دراسة تحليلية نقدية	د. سمية أم لرقاب د. عائشة قرة
خميس مليانة	خوارزميات مواقع التواصل الاجتماعي وهيكل ثقافة الطفل العربي	د. عبد الرحمن بوضياف
باتنة 1 سطيف 2	تأثير متابعة المؤثرين الرقميين (صناع المحتوى) على الطفل العربي -قراءة في التأثيرات النفسية والاجتماعية والسلوكية-	د. مريم قارة د. السعيد دياب
سطيف 2	المربي الرقمي: تحولات تنشئة الأطفال في ظل الميديا الرقمية من منظور علم الاجتماع الاتصال	د. سلى كوند د. عبد الكريم بلعزوق
وهران 1	تفاعل الطفل العربي مع المضامين الإعلامية في بيئة الميديا الجديدة: مخاطر التلقي وآليات الحماية	د. العبدى خيرة
مناقشة		

خامسا: المحور الأدبي والثقافي

الجلسة رقم 19

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fne-jayb-chv>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة أ.د طارق ثابت

(واقع أدب الطفل (القصة، الكتب العلمية، الترفيهية.. وتنمية الجانب الإبداعي)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. فتيحة بلحاجي	استراتيجية القصص التربوية الرقمية في صناعة شخصية الطفل التوحيدي -دراسة في عينة من التطبيقات الرقمية نموذجاً-	مغنية
أ.د. وليد بخوش أ.د. زهير عمrani	الوسيط القرائي كفاعل في بناء التفكير الثقافي والمعرفي - دراسة طولية في تحول العادات القرائية لطفلة جزائرية من الورقي إلى الرقمي-	أم البواقي
أ.د. رضا عامر أ.د. نسيمة كريب	واقع أدب الطفل الجزائري في عصر الذكاء الاصطناعي	ميلة
Dr. KHIREDDINE Tarek Pr. LOUCHENE Dalel	L'enfance dans la création littéraire et artistique numérique -source d'inspiration ou frontière protégée ?-	BISKRA Batna 1
أ.د. صباح لخضاري أ.د. فريد بوعمامة	أثر أدب الطفل في تنمية الحس الإبداعي لدى الطفل	النعامة
أ.د. نبيلة تاويريت	التحديات الرقمية للقصة الطفلية (واقع وتحديات)	بسكرة
أ.د. بوسكين مجاهد د. المراجي دغلاش	أدب الطفل من البعد التربوي إلى صناعة الهوية والتنشئة الاجتماعية	معسكر
أ.د. زينب بن الطيب	المكتبات العامة وتوظيف الميديا الرقمية - نحو بيئة إبداعية رقمية لتنمية مواهب الأطفال، دراسة ميدانية -	باتنة 1
أ.د. سليم كرام	المرجعيات الثقافية لتعليمية القصة ودورها في تربية الذوق لدى الطفل - مقارنة نصية في أدب رائد أدب الطفل في الجزائر محمد العابد الجلاي-	بسكرة
د. عقبة لعناني أ.د. بسمة مهدي	أدب الطفل العربي بين التقليد والابتكار - نحو إعادة تشكيل الميالي الإبداعي في عصر الميديا الرقمية-	المدرسة العليا للأساتذة قسطنطينة
د. وسام بن غيدة	واقع مكتبات الأطفال في الجزائر - دراسة ميدانية بمكتبة الأطفال دار الثقافة والفنون باتنة-	باتنة 1
د. فاطمة سعدي	أثر الميديا الرقمية على العلاقة بين الطفل العربي والكتاب الورقي - دراسة تحليلية-	م البحث العلمي لتطوير اللغة العربية تلمسان
د. حليلة قشيدون د. خيرة روابي	من القصة الورقية الى القصة الرقمية: تحولات أدب الأطفال ودور المكتبات في العصر الرقمي	تيارت
مناقشة		



الجلسة رقم 20



رابط الجلسة : <https://meet.google.com/ccq-foar-jep>

التوقيت: (11:00 سا - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة جلسة: د. حرايز العلجة

(واقع مسرح الطفل والفنون التشكيلية في تنمية القيم التربوية والاجتماعية)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. براهيم مزعد أ. فريد لكحل	الضوابط القانونية لعمل الأطفال الإيجابي وفق القانون الاساسي للفنان 23-376	المدية
أ.د. عياد زويرة	الإعلام والطفولة "رؤية استشرافية لأدب مسرحي رقمي"	غليزان
أ.د. عائشة رماش	المسرح التفاعلي للأطفال في الجزائر: تجربة جديدة في الإخراج المسرحي	عنابة
أ.د. جمال فرفار د. مختار بورقيبات	دور مسرح الطفل في تعزيز القيم التربوية	معسكر
د. قطر الندى بومعيزة	واقع مسرح الطفل في تشكيل القيم التربوية والتعليمية وإعداده للمستقبل والمجتمع	الطارف
د. فوزية خميسي	أثر مسرح الطفل في غرس القيم التربوية، نماذج مختارة	خميس مليانة
د. حسني حمرة	الطفل العربي في عصر الميديا الرقمية: تحديات الواقع وإمكانيات المسرح كمنصة لبناء القيم التربوية والاجتماعية وآفاق المستقبل	المركز الجامعي مغنية
د. عائشة العشمي د. عمر حاتم	Therapeutic Play with Puppet the Efficacy of Children's Theatre in Enhancing Psychological Well-being and Pedagogical Values	المدية البليدة 2
د. نويجم مسعودة د. فاطمة بديرينة	التقنيات الفنية و الإبداعية في مسرح الطفل	الجلفة الأغواط
د. جبوري فايزة	تنمية قدرات الطفل كمتلقي ومبدع وتخليصه من الإدمان الإلكتروني بالفنون التشكيلية	مستغانم
د. سليمة بن مخلوف	من التلقي إلى الإنتاج: أثر الفنون البصرية في بناء القدرات التعبيرية عند الطفل	سيدي بلعباس
د. بختة عزوزي	تنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال من خلال القصة المصورة: قراءة في نماذج مختارة عربية وعالمية	خميس مليانة
مناقشة		

الجلسة الختامية.

التوقيت: (13:30 سا - 14:00 سا) بتوقيت الجزائر ✓
التوقيت: (15:30 سا - 16:00 سا) بتوقيت السعودية ✓

رابط الجلسة الختامية

<https://us02web.zoom.us/j/9577383131>

رقم قاعة الزوم: 9577383131 ✓

الرمز: vision2030 ✓

قراءة التوصيات ✓

اختتام الملتقى الدولي ✓

الملتقى الدولي:

الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية-الواقع والفرص المستقبلية-

المحور01: المحور العلمي والتربوي

عنوان المداخلة:

تأثير الميديا الرقمية على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للطفل الجزائري

the impact of digital media on the socialization and cultural identity of algerian children

د.سلامي اسعيداني

أستاذة محاضرة قسم علوم الإعلام والاتصال جامعة محمد بوضياف المسيلة

Salami.saidani@univ-msila.dz

د ليلى فقيري

أستاذة محاضرة أ قسم علوم الإعلام والاتصال محمد بوضياف المسيلة

Leila.feguri@univ-msila.dz

-ملخص:

شهدت الميديا الرقمية تطورا سريعا في السنوات الأخيرة، مما أحدث تحولات جذرية في طرق تفاعل الأطفال مع العالم من حولهم، وخاصة في السياق الجزائري، نهدف من خلال وقتنا البحثية إلى دراسة التأثيرات المتعددة للميديا الرقمية على عملية التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للأطفال الجزائريين، فمع الانتشار الواسع للهواتف الذكية، ومنصات التواصل الاجتماعي، والمحتوى الرقمي عبر الانترنت، أصبح الأطفال معرضين بشكل متزايد لثقافات عالمية قد تؤثر بشكل إيجابي أو سلبي على سلوكياتهم الاجتماعية وقيمهم الثقافية. من خلال تطرقنا على كيفية تأثير الميديا الرقمية على عملية التنشئة الأسرية الاجتماعية، والتفاعلات الشخصية وبناء الهوية لدى الأطفال الجزائريين، كما سنستعرض دور المنصات الرقمية في تشكيل تصورات الأطفال تجاه تراثهم الثقافي، وتقاليدهم، والمعايير المجتمعية السائدة، بالإضافة لذلك، سنناقش أهم التحديات التي يطرحها هيمنة المحتوى الاعلامي الأجنبي، التي قد يغطي أحيانا على التمثيلات الثقافية المحلية، مما يؤدي إلى تداخل أو فقدان الهوية لديه.

- الكلمات المفتاحية: الميديا الرقمية، الطفل الجزائري، الهوية الثقافية الرقمية، التحولات الثقافية، المحتوى الرقمي.

Abstract:

In recent years, digital media has undergone rapid development, leading to profound transformations in the ways children interact with the world around them. In the Algerian context specifically, this research paper aims to examine the multifaceted effects of digital media on the processes of socialization and the formation of cultural identity among Algerian children. With the widespread availability of smartphones, social media platforms, and online digital content, children are increasingly exposed to global cultures that may influence their social behaviors and cultural values, either positively or negatively.

This study explores how digital media affects family-based socialization processes, interpersonal interactions, and identity construction among Algerian children. It also investigates the role of digital platforms in shaping children's perceptions of their cultural heritage, traditions, and prevailing societal norms. Additionally, the paper addresses key challenges posed by the dominance of foreign media content, which may at times overshadow local cultural representations, leading to a blurring or even loss of cultural identity.

Keywords: Digital Media, Algerian Child, Digital Cultural Identity, Cultural Transformations, Digital Content.

مقدمة:

في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة، أصبحت الميديا الرقمية (الهواتف الذكية، الإنترنت، منصات التواصل الاجتماعي، والألعاب الإلكترونية) جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للأطفال. هذا الاستخدام المكثف ترك بصماته الواضحة على أنماط التنشئة الاجتماعية وعلى تشكيل الهوية الثقافية، لا سيما في المجتمعات التي تمر بمرحلة انتقال ثقافي مثل الجزائر.

يشهد الطفل المعاصر تحولات غير مسبقة بفعل الانفتاح الرقمي المتسارع، حيث أصبحت الميديا الرقمية (الهواتف الذكية، الإنترنت، الألعاب الإلكترونية، ومنصات التواصل الاجتماعي) جزءاً من الحياة اليومية منذ سنوات الطفولة الأولى. هذا الحضور المكثف أثّر بشكل مباشر في عمليات التنشئة الاجتماعية وتكوين الهوية الثقافية لدى الطفل، مما يطرح أسئلة جوهرية حول طبيعة هذا التأثير وحدوده، ومدى انسجامه مع القيم التربوية والثقافية للمجتمعات العربية، خاصة في الجزائر.

أولاً: الميديا الرقمية والتنشئة الاجتماعية للطفل

تلعب الميديا الرقمية دورًا موازيًا أو بديلاً عن الأسرة والمدرسة في تنشئة الطفل اجتماعيًا، حيث تقدم له نماذج سلوكية، وقيمًا، وتصورات عن العالم. من خلال التعرض اليومي للمحتوى الإعلامي، يكتسب الطفل الجزائري سلوكيات جديدة قد لا تكون دائمًا منسجمة مع بيئته المحلية. كما تضعف الميديا في كثير من الأحيان من سلطة الأسرة، وتعيد تشكيل أنماط العلاقات الاجتماعية للطفل. (الزياتي، 2018، صفحة 66)

شهد العالم خلال العقود الأخيرة ثورة رقمية غيرت من أنماط الحياة والتواصل، وكان للأطفال نصيب وافر من هذا التغيير. فقد أصبحت الميديا الرقمية - بمختلف أشكالها - مؤثرًا أساسيًا في عملية التنشئة الاجتماعية، التي كانت سابقًا مقتصرة على الأسرة والمدرسة والمجتمع المباشر. هذا التحول يفرض تساؤلات عديدة حول طبيعة الدور الجديد الذي تلعبه الميديا الرقمية في تشكيل شخصية الطفل وسلوكه الاجتماعي.

1.1. تعريف التنشئة الاجتماعية ودور الميديا

التنشئة الاجتماعية هي العملية التي يكتسب من خلالها الطفل القيم والمعايير والسلوكيات المقبولة داخل المجتمع. بينما كانت الأسرة والمؤسسات التعليمية تمثل النواة الأساسية لهذه العملية، أصبحت الميديا الرقمية الآن قوة موازية، بل ومنافسة، في توجيه الطفل وتكوين تصوراتهِ عن العالم.

2.1. تأثير الميديا الرقمية على القيم والسلوك

توفر الميديا الرقمية محتوى متنوعًا وغنيًا، لكنه غير خاضع في كثير من الأحيان للرقابة التربوية. هذا يفتح المجال أمام الطفل لاكتساب قيم وسلوكيات قد تكون غير متماشية مع ثقافة مجتمعه. كما أن النماذج المقدمة في الإعلام الرقمي تخلق أحيانًا فجوة بين الواقع المعاش والتصور الافتراضي، ما يؤدي إلى نوع من الاغتراب الاجتماعي والثقافي. (يحياوي، 2019، صفحة 69)

3.1. العلاقات الاجتماعية في ظل الفضاء الرقمي

ساهمت الميديا الرقمية في تغيير طبيعة العلاقات الاجتماعية لدى الأطفال. فبدلاً من اللعب في الحي والتفاعل الوجاهي، أصبح الطفل يعتمد على منصات التواصل والألعاب الإلكترونية في تواصله، ما قد يؤثر على مهاراته الاجتماعية الحقيقية، كالتعاون، الحوار، والتعاطف.

4.1. التوجيه والاستخدام الرشيد

لا يمكن تجاهل إيجابيات الميديا الرقمية في تعزيز المعرفة وتنمية المهارات، لكن تحقيق ذلك يتطلب إشرافاً واعياً من قبل الأسرة والمدرسة. فالتنشئة الاجتماعية السليمة في العصر الرقمي تتطلب توازناً بين الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية وحماية الطفل من مخاطرها. لقد أصبحت الميديا الرقمية شريكاً فاعلاً في عملية التنشئة الاجتماعية، مما يتطلب إعادة النظر في الأدوار التقليدية للأسرة والمؤسسات التربوية. ومن الضروري بناء برامج توجيهية وتربوية تساعد الأطفال على استخدام الميديا بشكل إيجابي يخدم نموهم الاجتماعي والنفسي والثقافي. (العنزي، 2020، صفحة 129)

ثانياً: الميديا الرقمية والهوية الثقافية

الهوية الثقافية للطفل الجزائري تواجه تحديات متعددة بفعل تدفق المحتوى الرقمي العالمي. الميديا تسهم في تعميم نماذج ثقافية غربية قد تطغى على المرجعيات الوطنية والمحلية. وقد يؤدي هذا إلى تشويش في انتماء الطفل وتضارب بين ما يتلقاه في الإعلام وما يعيشه في واقعه الثقافي والاجتماعي. ومع ذلك، توفر الميديا أيضاً فرصاً لتعزيز الهوية إذا تم استخدامها في إطار سياسة إعلامية تربوية تعزز المحتوى المحلي والثقافي الجزائري.

في ظل الانفتاح الإعلامي والتكنولوجي المتسارع، أصبحت الميديا الرقمية (كالإنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي، ومنصات البث، والألعاب الإلكترونية) مكوناً محورياً في حياة الأفراد والمجتمعات. هذا التطور فرض تحولات عميقة على الهويات الثقافية، التي باتت عرضة لإعادة التشكيل، إما في اتجاه الانفتاح والتعدد، أو في اتجاه التلاشي والذوبان داخل نماذج ثقافية مهيمنة.

1.2. مفهوم الهوية الثقافية في السياق الرقمي

الهوية الثقافية تشير إلى مجموعة من الخصائص والقيم والعادات التي تميز مجموعة بشرية عن غيرها، وتشكل الإحساس بالانتماء. في عصر الرقمنة، أصبحت هذه الهوية تواجه تحديات جدية بسبب التدفق الهائل والمتنوع للمحتوى، الذي غالباً ما يعكس ثقافات عالمية مهيمنة، ما يجعل الهوية المحلية في حالة من الصراع أو التفاوض المستمر. (الفلاح، 2021، صفحة 316)

2.2. الميديا الرقمية كأداة تأثير ثقافي

تلعب الميديا الرقمية دورًا مزدوجًا في التأثير على الهوية الثقافية: (الفاجي، 2019، صفحة 201)

- من جهة أولى، تسهم في نشر ثقافات عالمية من خلال وسائل مثل السينما العالمية، المسلسلات الأجنبية، الموسيقى الغربية، والرموز الثقافية المشتركة، مما يؤدي إلى "عولمة الذوق" وانهيار الأنماط الغربية.
- ومن جهة ثانية، توفر هذه الوسائل أيضًا فضاءً للتعبير عن الثقافة المحلية والترويج لها، من خلال المحتوى الرقمي المنتج محليًا بلغات ولهجات متنوعة، مما يمنح المجتمعات فرصة لإعادة تقديم نفسها.

3.2. التهديدات التي تواجه الهوية الثقافية

- فقدان اللغة الأم: هيمنة المحتوى الرقمي بلغات أجنبية (خاصة الإنجليزية والفرنسية) قد تضعف من حضور اللغة المحلية في الوعي الجمعي، خصوصًا لدى الأطفال والشباب.
- تبني أنماط سلوكية دخيلة: تؤدي متابعة المحتوى الرقمي الموجه إلى اكتساب أنماط استهلاك، ومظاهر اجتماعية وسلوكية غير منسجمة مع البيئة الثقافية المحلية.
- الاغتراب الثقافي: يشعر الأفراد، خاصة في المجتمعات النامية، أحيانًا بانفصال عن هويتهم الأصلية نتيجة عدم تمثيلها بالشكل الكافي في الفضاء الرقمي.

تُعد الهوية الثقافية إحدى الركائز الأساسية التي تحفظ تماسك المجتمعات وتمنحها طابعها الفريد. غير أن العولمة والتقدم التكنولوجي السريع، خاصة في مجال الإعلام والاتصال، شكّلا تحديات كبيرة لهذه الهوية، وفتحنا الباب أمام تأثيرات خارجية قد تضعف أو تهتمش الخصوصيات الثقافية للشعوب، خصوصًا في البلدان النامية. فمع الانتشار الواسع للميديا الرقمية، أصبحت الهوية الثقافية أكثر عرضة للتهديد والتشويه والاختراق. (شريف، 2018، صفحة 99)

أ- العولمة الثقافية واختراق الخصوصية

فرضت العولمة نمطاً ثقافياً واحداً مهيمناً، يروج لقيم المجتمعات الغربية على حساب الهويات المحلية. الإعلام العالمي، خاصة المنصات الرقمية الكبرى، ينشر محتوى ثقافياً معولماً يهّمش اللغات، العادات، والتقاليد الوطنية. هذا يؤدي تدريجياً إلى ما يُعرف بـ"الاستلاب الثقافي"، حيث يبدأ الأفراد، وخاصة الشباب، في تقليد أنماط حياة دخيلة.

ب- الغزو الرقمي للمحتوى الأجنبي

من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، والألعاب، والأفلام، والموسيقى، يتعرض الطفل والمراهق العربي إلى فيض من الرسائل الثقافية التي قد لا تتماشى مع قيمه ومجتمعه. ومع غياب رقابة فعالة أو محتوى بديل محلي، تصبح هذه المنصات منابر لبث نماذج سلوكية وأنماط تفكير قد تؤدي إلى تغريب الهوية.

ج- ضعف الإنتاج الثقافي المحلي

من بين أبرز التهديدات أيضاً هو العجز عن إنتاج محتوى ثقافي محلي قادر على المنافسة، سواء من حيث الجودة أو الانتشار. وتبقى محاولات الترويج للثقافة المحلية ضعيفة، غالباً بسبب نقص الدعم المالي، أو ضعف التكوين في مجالات الإعلام الرقمي، أو غياب استراتيجية ثقافية وطنية واضحة. (الهويّة، 2018، صفحة 345)

د- تهميش اللغة الوطنية

اللغة تُعد من أهم مكونات الهوية، لكنها تواجه تهديداً حقيقياً في الفضاء الرقمي، حيث تسود اللغات الأجنبية، وخاصة الإنجليزية. يستخدم الشباب هذه اللغات في تواصلهم، مما يضعف التعلق بلغتهم الأم، ويفضي في بعض الأحيان إلى ازدواجية لغوية تؤثر على انتمائهم الثقافي.

هـ- التأثير غير الواعي للمؤثرين الرقميين

يلعب "المؤثرون" على مواقع التواصل دوراً خطيراً في تشكيل القيم والسلوكيات، خاصة لدى المراهقين. وفي غياب رقابة تربوية أو إعلامية، قد ينقل هؤلاء المؤثرون نماذج استهلاكية، سطحية، أو حتى معادية للثقافة الوطنية، مما يعزز فقدان المرجعية الثقافية.

و- التهميش المؤسسي للثقافة في السياسات العامة

لا تزال العديد من الدول العربية تولي أهمية ثانوية للثقافة في سياساتها التنموية، وهو ما ينعكس في ضعف البرامج الثقافية في الإعلام، غياب استراتيجيات واضحة لحماية التراث، وتراجع مكانة الثقافة في المؤسسات التربوية. فالتحديات التي تواجه الهوية الثقافية في العصر الرقمي واقعية وعميقة، وهي لا تقتصر فقط على التأثير الخارجي، بل ترتبط أيضًا بضعف البنية الداخلية للمجتمع الثقافي. من هنا، بات من الضروري تبني سياسات وطنية شاملة لحماية الهوية الثقافية، تستثمر في الثقافة الرقمية، وتُعيد الاعتبار للغة، التراث، والإبداع المحلي، حتى نضمن تفاعلًا إيجابيًا مع العصر، دون التفريط في الجذور والانتماء.

4.2. فرص تعزيز الهوية الثقافية عبر الميديا الرقمية

رغم التحديات، تتيح الميديا الرقمية فرصًا كبيرة للحفاظ على الهوية الثقافية، منها: (الألمعي، 2020، صفحة 222)

- إنشاء محتوى رقمي يعكس القيم المحلية والتقاليد والعادات.
- توظيف الوسائط الجديدة في التعليم الثقافي ونقل التراث للأجيال.
- استخدام الشبكات الاجتماعية للتعريف بالثقافة الوطنية في الفضاء العالمي.
- دعم المبادرات الشبابية في إنتاج محتوى إبداعي يعبر عن الانتماء الثقافي.

إن تأثير الميديا الرقمية على الهوية الثقافية ليس أحادي الاتجاه؛ فهي تحمل في طياتها إمكانيات التهديد كما توفر فرصًا للحفاظ على الذات الثقافية. التحدي اليوم لا يتمثل في الانعزال عن هذه الوسائط، بل في كيفية توظيفها بشكل استراتيجي لخدمة التنوع الثقافي وتعزيز الانتماء الحضاري في ظل مجتمع رقمي عالمي.

ثالثًا: نحو ميديا رقمية موجهة تربويًا

يستوجب التحدي الراهن تطوير استراتيجيات إعلامية تربوية تراعي الخصوصية الثقافية وتواكب في الوقت نفسه التطورات الرقمية. من المهم إشراك الأسرة، والمدرسة، وصناع المحتوى الرقمي في بناء بيئة إعلامية آمنة تُسهم في تنشئة الطفل الجزائري وتنمية هويته الثقافية بشكل متوازن. مع الانتشار الواسع للميديا الرقمية، أصبحت هذه الوسائط تلعب دورًا مؤثرًا في تشكيل وعي الأفراد وسلوكهم، خصوصًا لدى

الأطفال والمراهقين. وقد أفرز هذا الواقع تحديات تربوية وثقافية واجتماعية دفعت الباحثين والمربين إلى الدعوة لتطوير "ميديا رقمية موجهة تربوياً"، تستند إلى أهداف تعليمية وتكوينية واضحة، وتعمل على ترسيخ القيم الإيجابية، وتنمية التفكير النقدي، والمهارات الرقمية.

1.3. تعريف الميديا الرقمية الموجهة تربوياً

يقصد بالميديا الرقمية الموجهة تربوياً تلك الوسائط والمحتويات الرقمية التي تُنتج وتُوزع وفق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتراعي الخصائص العمرية والنفسية للمستخدمين، وتدمج القيم الإنسانية والاجتماعية في مضمونها. وهي لا تقتصر على المحتوى التعليمي، بل تشمل أيضاً الترفيه البناء، والألعاب التعليمية، والمنصات الحوارية التي تعزز المشاركة والتفكير. (البيات، 2020، صفحة 301)

2.3. دواعي الحاجة لميديا تربوية في العصر الرقمي

- تفشي المحتوى العشوائي أو الضار في الفضاء الرقمي، وما يحمله من مخاطر على السلوك والقيم.
- ضعف الرقابة الأسرية والتربوية أمام سرعة استهلاك المحتوى على الإنترنت.
- تراجع دور المدرسة التقليدية في ظل بروز التعليم الإلكتروني والتفاعلي.
- زيادة الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام الشاشات، ما يتطلب توجيه هذا الوقت نحو محتوى مفيد ونافع.
- غياب القدوة الرقمية، مما يجعل الأطفال عُرضة لنماذج سلبية. (البكر، 2019، صفحة 88)

شهد العالم خلال العقدين الأخيرين تحولاً رقمياً هائلاً مسّ جميع مجالات الحياة، وفي مقدمتها قطاع الإعلام والتعليم. وأمام هذا الزخم التكنولوجي والمعلوماتي، برزت الحاجة إلى ميديا تربوية تواكب العصر الرقمي، وتساهم في توجيه الأفراد، خاصة الأطفال والناشئة، نحو محتوى هادف يعزز القيم ويطور المهارات والمعارف. لم تعد الميديا مجرد وسيلة ترفيه، بل تحولت إلى أداة اجتماعية وتربوية قوية، ما يفرض ضرورة إدماج البعد التربوي في كل ما يُنتج ويُستهلك رقمياً.

أ- هيمنة المحتوى غير الموجه وتحديات التلقي

الفضاء الرقمي اليوم يعجّ بمحتوى غير مراقب أو غير مناسب للفئات العمرية الصغيرة، بما في ذلك مشاهد العنف، والسلوكيات السلبية، والمعلومات الزائفة. في ظل هذه الفوضى الرقمية، تبرز الحاجة إلى ميديا تربوية تنتج محتوى متزنًا يراعي الجوانب النفسية والقيمية والمعرفية للأطفال والمراهقين.

ب- ضعف الدور التقليدي للمؤسسات التربوية

مع تطور التعليم الإلكتروني ووسائل التعلم الحديثة، تراجع الدور الحصري للمدرسة كمصدر رئيسي للمعرفة، وبدأ التلميذ يبحث عن المعرفة من مصادر متعددة. لذا، أصبحت الميديا التربوية ضرورة لتكملة دور المدرسة، من خلال تقديم محتوى تعليمي مبسط، تفاعلي، وجذاب.

ج- تنمية التفكير النقدي والوعي الرقمي

يساهم الإعلام التربوي الرقمي في تعزيز قدرات التلميذ على التمييز بين المعلومة الصحيحة والمضللة، ما يعزز لديه التفكير النقدي والقدرة على التعامل مع المعلومة وفق منهج علمي. هذا الأمر ضروري في بيئة رقمية تتسم بفيض المعلومات وسرعة تداولها. (الاحمري، 2006، صفحة 416)

د- المحافظة على الهوية الثقافية والقيم المحلية

تُعد الميديا التربوية وسيلة استراتيجية للحفاظ على الخصوصية الثقافية، من خلال تقديم محتوى يعكس قيم المجتمع وتقاليده، ويحصّن الطفل ضد الاستلاب الثقافي الناتج عن الانهيار بالمحتوى الأجنبي أو المُعولم.

هـ- توجيه الاستهلاك الرقمي نحو أهداف بناءة

يقضي الأطفال والمراهقون ساعات طويلة يوميًا أمام الشاشات. وفي حال لم يُوجه هذا الوقت نحو محتوى مفيد، فإنه يتحول إلى استهلاك سلبي يضر بالنمو الذهني والعاطفي. لذلك، من المهم إنتاج محتوى تربوي شيق يملأ هذا الفراغ بطريقة إيجابية.

و- دعم التنشئة الاجتماعية والتربية المدنية

الميديا التربوية تسهم في ترسيخ مفاهيم المواطنة، الحوار، احترام الآخر، التعاون، والانضباط الذاتي، من خلال قصص، ألعاب، فيديوهات، وأنشطة تفاعلية تبني شخصية متوازنة وقادرة على الاندماج في المجتمع بشكل سليم.

إن الميديا التربوية في العصر الرقمي لم تعد ترفاً أو خياراً، بل أصبحت ضرورة مجتمعية وتربوية ملحة. وفي ظل المتغيرات السريعة، من واجب الحكومات والمؤسسات التربوية والإعلامية توحيد الجهود لبناء منظومة إعلامية تربوية رقمية تسهم في تكوين جيل رقمي واعٍ، ناقد، ومتشبث بهويته وقيمه.

3.3. خصائص الميديا الرقمية الموجهة تربوياً (الخطاب، 2016، صفحة 49)

- محتوى هادف ومتوازن يجمع بين المعلومات والتسلية والتوجيه.
- احترام الخصوصية الثقافية والدينية للمجتمعات.
- الاعتماد على التفاعل كوسيلة تعليمية وتنشيطية.
- التحفيز على الإبداع والتفكير النقدي، وليس الاستهلاك السلبي للمعلومات.
- الشمولية من حيث مراعاة التنوع في المهارات والقدرات والفئات العمرية.

4.3. التحديات التي تواجه الميديا التربوية

- التمويل والدعم المحدود لمشاريع الميديا التعليمية.
- هيمنة المحتوى التجاري والترفيهي على منصات النشر الرقمي.
- ضعف الكفاءة الرقمية لدى بعض المعلمين والأسر في التعامل مع الأدوات التربوية الحديثة.
- غياب السياسات الإعلامية والتربوية الموحدة التي تدعم هذا التوجه في البلدان العربية.

5.3. سبل تطوير ميديا تربوية رقمية فعالة

- إنشاء شراكات بين وزارات التعليم والإعلام ومراكز البحث والقطاع الخاص لإنتاج محتوى رقمي تربوي عالي الجودة.
- تشجيع الابتكار الشبابي في مجال الألعاب التعليمية والتطبيقات الرقمية ذات الطابع المحلي.
- تكوين الأسرة والمربين على الاستخدام الذكي للميديا الرقمية وتوجيه الأطفال.
- دعم المنصات الوطنية التي توفر محتوى ثقافياً وتربوياً موثقاً ومتجدداً.
- وضع معايير تربوية واضحة لإنتاج المحتوى الرقمي من طرف المؤسسات الإعلامية.

تزايدت الحاجة إلى تطوير ميديا تربوية رقمية فعالة مع التحولات التكنولوجية الكبرى التي يشهدها العالم، وخاصة في قطاعي التعليم والإعلام. فمع دخول الأجيال الجديدة إلى الفضاء الرقمي منذ سن مبكرة، أصبح من الضروري إنتاج محتوى إعلامي تربوي يواكب تطورات العصر، ويستجيب لاحتياجات الأطفال والناشئة، ويرسخ القيم الأخلاقية والمعرفية. غير أن بناء ميديا تربوية فعالة لا يتم تلقائياً، بل يتطلب رؤية استراتيجية، وتعاوناً متعدد القطاعات، وإرادة سياسية ومجتمعية. (المصعبي، 2015، صفحة 113)

أ- تشجيع الإنتاج المحلي للمحتوى التربوي الرقمي

لتحقيق فعالية أكبر، لا بد أن يكون المحتوى التربوي الرقمي نابعاً من بيئة الطفل الثقافية والاجتماعية. لذا، ينبغي دعم الإنتاج المحلي الذي يراعي اللغة، والدين، والعادات، والهوية الوطنية. هذا يتطلب تشجيع المبدعين والمربين على تطوير تطبيقات، ألعاب، فيديوهات وقصص رقمية موجهة تربوياً.

ب- تكوين المعلمين وأولياء الأمور في الثقافة الرقمية

لا يمكن تحقيق أهداف الميديا التربوية دون تمكين الفاعلين الأساسيين في عملية التنشئة (المعلم، الأسرة) من مهارات التفاعل مع التكنولوجيا. ويتطلب ذلك تنظيم دورات تدريبية حول الاستخدام التربوي للميديا، والتمييز بين المحتوى المناسب وغير المناسب، وتوظيف الوسائط الرقمية في التعليم.

ج- بناء شراكات بين الإعلام والتربية والتكنولوجيا

العمل التربوي الرقمي الناجح يتطلب تعاوناً بين مؤسسات الإعلام، وزارات التربية والتعليم، ومطوري البرمجيات. هذه الشراكات يمكن أن تنتج منصات رقمية متكاملة تُزاوج بين الترفيه والتعليم، وتوفر محتوى متنوعاً وآمناً، يلائم المراحل العمرية المختلفة. (السيد، 2020، صفحة 78)

د- تطوير منصات تعليمية تفاعلية ومفتوحة المصدر

يُعد الوصول إلى الميديا التربوية تحدياً في كثير من المناطق ذات الموارد المحدودة. لذا، يجب دعم تطوير منصات تعليمية تفاعلية مجانية أو منخفضة التكلفة، تستخدم الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة التعلم، وتسمح للمتعلمين بالتفاعل والمشاركة وتخصيص المحتوى حسب قدراتهم.

هـ- الاستثمار في البحث العلمي والتقييم التربوي

فعالية الميديا التربوية تحتاج إلى دراسات دورية تقيس مدى تأثير المحتوى الرقمي على التعلم والسلوك، وتحدد نقاط القوة والضعف. وبالتالي، ينبغي إشراك الجامعات ومراكز البحوث في عمليات تصميم وتقييم المحتوى الرقمي من منظور علمي تربوي.

و- تحفيز الابتكار في مجالات الألعاب التربوية

الألعاب الرقمية من أكثر الوسائط جذباً للأطفال. ولهذا، فإن استثمارها في تنمية المهارات اللغوية، والمنطقية، والاجتماعية يُعد من أنجع الوسائل التربوية. ويُفضل أن تحمل هذه الألعاب أهدافاً واضحة، مثل تعزيز مهارات التفكير، التعاون، حل المشكلات، والوعي بالقضايا المجتمعية. (الشريف، 2016، صفحة

(244)

ي- وضع إطار تنظيمي وتشريعي للميديا التربوية

يجب سن قوانين وسياسات تشجع على إنتاج المحتوى التربوي، وتحمي الأطفال من المحتويات الرقمية الضارة، وتنظم الإعلانات الموجهة للأطفال، وتفرض معايير أخلاقية على صناع المحتوى. كما يُمكن تخصيص صناديق دعم للمشاريع الإعلامية التربوية الرقمية.

خاتمة:

رغم ما تحمله الميديا الرقمية من فرص معرفية وتربوية، إلا أنها تفرض مسؤوليات كبرى على المجتمع الجزائري في حماية الطفل من التفكك القيمي والثقافي. فبناء هوية ثقافية متوازنة للطفل في العصر الرقمي يتطلب تضافر الجهود بين الدولة والمجتمع والأسرة. إن الحاجة إلى ميديا رقمية موجهة تربوياً لم تعد خياراً، بل ضرورة لمواكبة العصر الرقمي وتحقيق التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا وحماية النشء من مخاطرها. ويبقى الاستثمار في هذا المجال مسؤولية جماعية تتقاسمها الدولة والأسرة والمجتمع المدني والقطاع الإعلامي، بهدف بناء جيل رقمي واعٍ، متوازن، ومتشبع بقيمه الثقافية والإنسانية.

إن تطوير ميديا تربوية رقمية فعالة لا يتعلق فقط بإنتاج محتوى جيد، بل بمنظومة متكاملة تشمل التكنولوجيا، الثقافة، التربية، والتشريع. ونجاح هذا المشروع يتطلب تضافر جهود الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص لبناء بيئة رقمية آمنة، محفزة، وتربوية، تواكب طموحات الأجيال الجديدة في المعرفة والهوية والانتماء.

- قائمة المراجع:

- أبو خالد المصعبي. (2015). *عصر الميديا التربوية*. الكويت: لمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداري.
- أحمد الألمي. (2020). *تقنيات الاتصال الحديثة*. تونس: منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة.
- أسيا البيات. (2020). *نحو نظرية إعلامية رقمية*. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- حمدي شريف. (2018). *البعد الإعلامي والاتصالي للعولمة والهوية*. العراق: دار النجف الاشرف للنشر.
- حمزة الشريف. (2016). *اسس علم النفس التربوي*. جدو المملكة العربية السعودية: مكتبة جدة للطباعة والنشر.
- راشد آل يحي العنزي. (2020). *النظام الاتصالي الجديد*. القاهرة: مطبوعات الجامعة.
- صابر يحيواوي. (2019). *الشباب في زمن الميديا الجديدة*. بغداد: المكتبة القانونية للنشر والتوزيع.
- صبري موسى الفاجي. (2019). *الهوية الاجتماعية في عصر الاعلام الجديد*. الاردن: دار الاهلية للنشر.
- صبرين الهويدي. (2018). *إدارة المعرفة في المجتمع*. الاردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- عامر الزياتي. (2018). *الطفل وعلم النفس التربوي*. بيروت: دار العلم للملايين للنشر والتوزيع.

- عبد الرحمان الخطاب. (2016). *الإعلام الجديد والتربية*. الكويت: منشورات كلية الاداب جامعة الكويت.
- عبد العزيز الاحمري. (2006). *أزمة الاتصال التربوي*. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامني.
- عمار الطيباب السيد. (2020). *الاعلام الجديد في التربية والتعليم*. البحرين: دار المأمون للنشر.
- محمد الفلاح. (2021). *المعالجة الإعلامية لمضامين الإعلام والهوية لمجلة المجتمع*. القاهرة: دار النبأ للنشر والدعاية.
- محمد منير البكر. (2019). *المراهقة في زمن الإعلام الرقمي*. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.