



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باتنة 1 - الجزائر
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



مُلْقِيَّةُ الْعَرَبِ



تشرف الهيئة العلمية للملتقى الدولي بمنح هذه الشهادة إلى:

د. ليلى فقيري

جامعة المسيلة - الجزائر

نظير مشاركتها بداخلة علمية في فعاليات الملتقى الدولي الأول (الحضورى / عن بعد)
"الطفل العربي وتحديات العيادة المعاصرة: الواقع واستشراف المستقبل"
بداخلة علمية موسعة بـ

تأثير العيادة المعاصرة على التنمية الاجتماعية والثقافية للطفل الجزائري

ACCDM

جامعة باتنة 1 - الجزائر

عبر تقنيتي التحاضر
عن بعد Google Meet

المنعقد بتاريخ:

٢٠٢٥ ٠١ جوان

عميد الكلية

أ.د/ انس عرعر
عميد كلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية



رئيسة الملتقى

الدكتورة / سارة قطاطاف
قسم الإعلام والاتصال
جامعة باتنة 1





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باتنة 1
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



برنامج الملتقى الدولي الأول

Arabian child and the challenges of digital media
Reality and future prospects



الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية

A C C D m

يوم الأحد 01 يونيو 2025

عبر تقنيّيّ التّحاضر المرئيّ عن بعد



الرئيس الشرفي:

د. عبد السلام ضيف - مدير جامعة باتنة 1

ال UNSRF العام :

د. أنس عرعار - عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس الملتقى:

د. سارة قطاف

رئيس اللجنة العلمية:

د. فاتح بوفروخ

رئيس اللجنة التنظيمية:

د. هناء عاشر

الجلسة الافتتاحية

رابط الجلسة الافتتاحية، الجلسات الرئيسية والختامية:

عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد  على الرابط:

<https://us02web.zoom.us/j/9577383131>

رقم قاعة الزوم: 9577383131 

الرمز: vision2030 



الجلسة الافتتاحية

التوقيت: (9:00 - 09:30 سا) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (10:30 - 11:00 سا) بتوقيت السعودية

آيات بينات من القرآن الكريم

النشيد الوطني الجزائري

كلمة السيدة رئيسة الملتقى

كلمة السيد رئيس قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

كلمة السيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

كلمة السيد مدير جامعة باتنة 1

الدكتورة سارة قطاف
الأستاذ الدكتور لونيس باديس
الأستاذ الدكتور أنس عرعار
الأستاذ الدكتور عبد السلام ضيف

الجلسة الرئيسية الأولى

التوقيت: (9:30 - 11:30 سا) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (11:30 - 13:30 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سارة قطاف جامعة باتنة 1- الجزائر	مقررة الجلسات: أ. اسمهان نزار	مؤسسة الانتماء
		عنوان المداخلة
		الاسم واللقب
أ. وفاء شاهير داري	الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية: بين التهديدات التربوية والتحولات الثقافية	جامعة فلسطين
د. مها غزاي العتيبي	مسؤولية الأم عن حماية الطفل من مخاطر الميديا الرقمية - نظرة فقهية مقاصدية-	جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية
د. مريم ضربان	نهاية الطفولة" من "تلفزيون الأسرة" إلى "ال الطفل البالغ "ارتكاب الهوية والجيل "ألفا" في العالم الافتراضي	المركز الجامعي تبازة/ الجزائر جامعة الجزائر 2
أ. د نجمة خليفة عطية	فاعلية البرامج التعليمية المقدمة عبر القنوات الفضائية في التنشئة اللغوية وإمداد أطفال المهاجر بالمفردات الفصيحة وسبل حمايتهم من تلوث البيئة الرقمية	الأكاديمية الليبية للدراسات العليا جامعة الزيتونة/ ليبية
أ. د علي موسى هوسماوي	أدب الطفل ودوره في تنمية النشاط اللغوي لدى الأطفال	عميد الدراسات العليا بجامعة أفريقيا الفرنسية العربية المركز الرئيس/ السعودية
أ. د جميلة مصطفى الرزقي	ثقافة الطفل الإلكترونية عبر الألعاب المبرمجة في حاسوبه	المركز الجامعي تبازة/ الجزائر
أ. د. سليمان عبد الواحد يوسف	هل يمكن التنبؤ بالعقلية الرقمية للأطفال؟: دراسة في القدرة التنبؤية للبيقة الرقمية في تحديد مستوى الإدمان الرقمي لدى الطفل العربي	نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لصعوبات التعلم / مصر جامعة الكويت/ الكويت كلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس / مصر
د. هدى ملوح الفضلي د. سامية عبد الرؤوف رضوان	New trend of violence animation reflected to kids through Manga series	جامعة جندوبة/ تونس

مناقشة

الجلسة المئوية الثانية

التوقيت: (11:30 س- 13:30 س) بتوقيت الجزائر / التوقيت: (13:30 س- 15:30 س) بتوقيت السعودية

رئيس الجلسة: أ.د. نصر الدين بوزيان جامعة قسنطينة 3 الجزائر

فلسطين	دور التربية الرقمية في حماية الأطفال من مخاطر البيئة الرقمية	أ. وفاء محمود الخطيب
جامعة طرابلس / لبنان.	واقع المناهج التعليمية في عصر الرقمنة	أ.د ابراهيم حسين الموسى
جامعة عين شمس / مصر	دور التعليم البديل في تعزيز الحماية الاجتماعية للأطفال المهمشين تعليمياً بمصر على ضوء متطلبات العصر الرقمي	أ.م.د عاشرور أحمد عمري
جامعة باتنة 1 / الجزائر	<i>The Arab child as a digital symbol: the emergence of the influential child on YouTube</i>	د. هناء عاشرور
جامعة المستقبل / بالقصيم - المملكة العربية السعودية	تأثير الألعاب التعليمية الرقمية على اكتساب مهارات اللغة العربية لدى الأطفال: منظور تربوي ديني	د . هيا نصر الدين عبده رمضان
جامعة الشارقة	القيم النبوية حصن تربوي للطفل المسلم في ظل تحديات العصر الرقمي: دراسة تحليلية في التراث النبوي	أ.فاطمة علي حتاوي د.فاطمة الزهراء عواطى
معهد الصحافة وعلوم الأخبار-منوبة /تونس	الذكاء الرقمي لدى الطفل الجزائري: وحتمية التربية الإعلامية في العصر الرقمي.	د.منية قوابسي د. زهرة غربي
جامعة عين شمس / مصر	تأثير وسائل الإعلام الرقمية على التنشئة الاجتماعية للأطفال العرب	أ. اسمهان نزار
صفاقس / تونس	تأثيرات الإشهار على السلوك الاستهلاكي للطفل في الفضاء الرقمي: مخاطر وارهادات	د. رفيقة حيدوري

مناقشة



الجلسة المئوية الثالثة

عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد Google meet على الرابط:

<https://meet.google.com/aym-uovp-hvh>



التوقيت: (11:00 س- 13:00 س) بتوقيت الجزائر / التوقيت: (10:00 س- 13:00 س) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سهام بوزيدي جامعة باتنة 1 الجزائر

جامعة قفصة / تونس	تشكيل الهوية الثقافية للطفل العربي في عصر التحول الرقمي: دراسة سوسيو-ثقافية	د.شادلية عبدالله
جامعة غرداية / الجزائر	<i>Home Alone & Phone Alone</i> حين يترك الطفل وحيداً .. في مواجهة الهاتف	د. فوزي شريطي
جامعة جندوبة / تونس	قيم التربية في عصر الرقمنة إلى أين؟	د. مجد الصالح لطيفي
وزارة التربية والتعليم / العراق	(الاستخدام الإلكتروني غير المنضبط للطفل وانعكاساته الظواهر السلوكية من وجهة نظر الوالدين) دراسة ميدانية	أ.م.د. حسين حسين زيدان
جامعة قرطاج / تونس	مسرح الطفل في عصر الرقمنة بين الواقع والتحديات	د. هالة فريوي
جامعة الزاوية ليبيا	تحديات الإعلام الرقمي في تعزيز القيم الثقافية لدى الطفل العربي	أ. رامي خاوة
جامعة صفاقس / تونس	الحق في حماية البيانات الشخصية للأطفال: قراءة في النصوص القانونية والممارسات الرقمية	د. فاضل عائشة
جامعة صفاقس / تونس	الواقع القانوني - التقني للقاصر السييري العربي من الإشهار الإلكتروني الموجه في ظل الذكاء الاصطناعي	د. إلياس منصور
جامعة جدة / السعودية	تأثير النشاط البدني وأنماط استخدام التكنولوجيا على مستويات التركيز والانتباه لدى أطفال المرحلة الابتدائية	د. هند غرم الله الشهري
المعهد العالي للفنون الجميلة بنابل / تونس	الورشة التشكيلية في زمن الصورة الرقمية تجربة ميدانية في تنمية إبداع الطفل بين الاستهلاك والإنتاج	د. رؤى الدهماني

مناقشة





أولاً: المدحون البيني والتربي

الجلسة رقم 1

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/wzd-xrqd-rsp>

التوقيت: (11:00 - 13:00 سا) بتوقيت الجزائر

للتوقيت: (13:00 - 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: أ.د. منوبة برهانى

الجمعية الدينية والقيمية وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات المعاصرة

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. د. مجيد الأمين خلادي أ. عبد الكامل بن عمر	توجيه القيم الإسلامية للطفل الجزائري وتنشئته على الاتزان التربوي تحت تأثيرات الإعلام الجديد ووسائله	أدوار
د. أحمد أمداح	التربية العربية بين الأصالة والمعاصرة: دور المرجعية الدينية في تنشئة الطفل في ظل التحول الرقمي	باتنة 1
أ. د. نبيل عتروس	التنشئة الرقمية الموازية وتحديات الهوية والقيم لدى الطفل العربي - تحليل نقدية في ضوء المرجعية التربوية العربية والإسلامية -	عنابة
أ. د. صليحة رحالي د. سامية حمريش	التنشئة الدينية للأئمَّة الجزائريَّة في ظل التحديات الرقمية بين الامتثال القيمي والانفتاح الإعلامي	باتنة 1
د. ليلى سليماني د. مونة عمر	تأثير المحتوى الرقمي في ترسیخ القيم الدينية لدى الطفل - دراسة تحليلية لنماذج من التطبيقات الإسلامية	غرداية
أ. معاشي فاطيمة الزهراء	تحولات الرموز المرجعية في التنشئة الدينية للطفل الجزائري : من سلطة المنبر إلى نفوذ المنصة	باتنة 1
د. أسماء خالد	المرجعية الدينية كدعاية لإعادة تفعيل دور الأسرة في التنشئة الاجتماعية للطفل في عصر الوسائل الرقمية	قسمنطينة 2
د. أمينة بن قديد د. أودني بلال	فاعلية التربية الإسلامية في حماية الطفل الجزائري من مخاطر البيئة الرقمية مقارنة تربوية واقعية	البويرة
د. بد菊花ة بو علي	التربية الوجدانية للطفل في زمن التحول الرقمي، بين فرص التكنولوجيا ومخاطرها على النمو الوجداني	أم البواني
د. بلحوش علال د. عثمان عربي	الزوايا والكتابات وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات الرقمية	مستغانم وهران 1
د. علي بوسكرة د. عمار طرابلسي	التربية الرقمية للطفل المسلم العوائق والتحديات	جامعة سطيف 2
د. حليمة رقاد د. مجد مساهيل	إنتاج المحتوى الإعلامي الموجه للطفل بين الأطر التوجيهية والانزلاقات القيمية - مقاربة سوسية إعلامية	مستغانم قسنطينة 3



الجلسة رقم 2

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/jpz-rsov-bgm>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. ليلى فرشة

خصوصية التربية العربية المرجعية الدينية والقيمية وأثرها في تنشئة الأطفال في ظل التحديات الرقمية

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. بوغالم جمال	الطفل العربي بين الموروث التربوي وثورة الاعلام الجديد	الشلف
د. زينة البوش	الهوية القيمية للطفل العربي في عصر الرقمنة: قراءة في تحديات التنشئة التربوية	أم البواني
د. عليمة لمطيس	الطفل وصناعة المحتوى الرقمي: نحو بناء محتوى قيمي	الأمير عبد القادر قسنطينة
د. عاطف محسن	دور الأسرة في التنشئة الإسلامية للأبناء في ضوء متغيرات عصر تكنولوجيا الاتصال	جامعة جميرا دبي
أ. فصعنة خولة	الحديثة - رؤية تقييمية في مسؤولية الوالدين -	جامعة سكيكدة
د. صليحة العابد	آليات التربية الإعلامية للطفل في بيئة الذكاء الاصطناعي: بين التمكين والحماية	الأمير عبد القادر قسنطينة
د. بلال عبيد	التربية الإعلامية في مكافحة مخاطر موقع التواصل الاجتماعي لدى الطفل	ورقلة
د. مأمون مجد إسلام	تعزيز قيم المواطنة لدى التلاميذ في ظل البيئة الرقمية	جامعة قسنطينة 2
د. ايمان فوال	هويات مجتمع الميم على شاشات الأطفال: قراءة في الرسوم المتحركة	تيري وزو
د. بن سعدي سهام	التربية القيمية وأثرها في تنشئة الأطفال - مشروع أطفال القيم أنموذجاً	الوادي
د. صليحة شلواش	التربية الرقمية والطفل ... نحو استخدام آمن ومسؤول للوسيط الرقمية	سكيكدة
أ. د. سيد أحمد سماش	الطفل وتأثير الرسوم المتحركة الحديثة	تلمسان
د. خلالفة زينب	الطفل الجزائري كمؤثر وصانع محتوى في المنصات الرقمية جدلية القيم والتأثيرات	أم البواني
مناقشة		





الجلسة رقم 3

رابط الجلسة: meet.google.com/qpj-hbfs-igx

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: أ.د. خالدة هناء سيدهم

(واقع التعاون بين الأسرة والمدرسة في عصر المحمولة وأثرها على العملية التعليمية)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. مباركة رحماني	ايجابية التواصل الرقمي بين الأسرة والمدرسة وأثره التربوي والتعليمي على المتعلم: تطبيق Class Dojo نموذجا	ورقلة
أ. خالدة هناء سيدهم	<i>The Role of Cooperation Between Family and University in the Era of Digital Reading: A Case Study of First-Year Humanities Students – University of Batna 1</i>	باتنة 1
د. ميمونة بن عيشوبة أ. رفيقة بن عيشوبة	التعاون التربوي في العصر الرقمي آليات تفعيل الشراكة بين الأسرة والمدرسة لحماية الأطفال وتنمية وعيهم الرقمي	خميس مليانة
د. بن سخرية أمينة	واقع العلاقة بين المدرسة والأسرة في عصر التكنولوجيا الرقمية وأثرها على الجانب الديني والتحصيل العلمي	خنشلة
د. عائشة مجدي د. مريم بن ثازير	التنشئة الرقمية للطفل بين الأسرة والمدرسة: دور الإعلام التربوي والمكتبات الرقمية في مواجهة التحديات القيمية والسلوكية"	باتنة 1
Dr. SEHLAOUI Fatima Zohra	<i>Synergy Between Family and School in the Digital Age: Towards a Connected and Collaborative Education</i>	ENS Laghouat
د. سليمية هالة	الصفحات الفايسبوكية ودورها في تبسيط المناهج التعليمية مرحلة التعليم الابتدائي أنموذجا	ميلة
د. ربيع مطلاوي د. سعيدة براهمي	الطفل العربي بين بني العائلة الرقمية والمدرسة المتصلة "قراءة سوسيولوجية في ديناميات التنشئة التشاركية	تبسة تيبازة
د. شوقي مرابط د. شهرزاد بوتي	الشراكة التربوية بين الأسرة والمدرسة في عصر الرقمنة بين تكامل الأدوار واتساع الفجوة الرقمية	الوادي
د. آمال نزار قبالي أ. أسماء بن عباس	لغة الطفل بين الأسرة والمدرسة واللوحات الرقمية؛ أي تأثير؟	سطيف 2 باتنة 2
د. بسمة بوطابت د. لامية بليبيوض	العنف المدرسي وعلاقته بجودة التعليم في ظل التحول الرقمي: نحو نموذج تشاركي بين الأسرة والمؤسسة التعليمية	قالمة
أ. وهيبة وهيب	أهمية الصحافة المدرسية في بناء لغة الإعلام عند الطفل	مغنية

مناقشة





الجلسة رقم 4

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fab-djux-teu>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: أ.د سميرة لغويل

(واقع المناهج التعليمية في عصر المقمية ودورها في إعداد جيل المستقبل)

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الاتتماء
أ.د جمعة أولاد حيمودة أ.د نسمية مزاور د. سعيد عمور	اتجاهات الأولياء نحو إدراج الألواح الالكترونية في التعليم الابتدائي	جامعة غردية
أ.د. سميرة لغويل د. يمينة نزار	الطفل والتنشئة الاجتماعية في الأسرة الجزائرية مقاربة سوسيولوجية بين الأساليب التربوية التقليدية والحديثة	باتنة 1
د. عليوات مجد د. قبوج الجماعي	استراتيجية وزارة التربية الوطنية في مواكبة التطور المعلوماتي والتحول الرقمي لحماية وتوجيه الطفل في الوسط المدرسي	الجزائر 2
أ.د. العيد جلوبي د. عبد الجبار اليمان	المحتوى الرقمي للأطفال بين التوجيه التربوي والمعيار الفني نحو خطاب تربوي فني آمن وفعال	ورقلة
د. راضية سماش	بناء المناهج التربوية المستقبلية: تقاطع تعليم التفكير والذكاء الاصطناعي	الجزائر 2
د. يحيى روبة أ. مصطفى خلوفي	دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة المناهج التعليمية في ضوء التحول الرقمي بالجزائر- الديناميكا الحرارية نموذجا-	المدرسة العليا للأساتذة القبة الجزائر
أ. د. مجد قوارح أ. د. الهادي سراية د. أمال زقاي	دور التربية الرقمية في تنمية الكفاءات الذاتية لدى الطفل العربي	ورقلة
د. نادية مهداوي د. إبتسام ضريف	تكيف المناهج الدراسية وفق متطلبات التعليم الرقمي من وجهة نظر من مفتشى وأساتذة بالقطاع التربوي (التعليم المتوسط)	سطيف 2
Dr. MOUFFOUK Samia Mme. MEGUELLATI Sabah	<i>Impact de la culture médiatique et informationnelle sur le développement des compétences de pensée critique chez les élèves du primaire : étude de cas en Algérie</i>	Batna 2
Dr. SOUAR Walid Dr. MEKHACHEF Salem	<i>Environnement médiatique à l'écran et de la lecture à domicile pendant la petite enfance étude de cas d'un échantillon d'enfants saoudiens (1-3 ans)</i>	Saïda
أ. ايمان نعيمي أ. بدرا الدين زوادة	التربية الإعلامية في كتب الجيل الثاني للمرحلة الابتدائية تحليل سوسيومهني قيمي لمضمون كتب السنة الخامسة	باتنة 1
أ. خميسى بارودى أ. سفيان صغير	أهراس المناهج التعليمية في عصر المقمية وأثرها على تعلم الطفل في المرحلة الابتدائية	بسكرة سوق أهراس

مناقشة

ACEDM

الجلسة رقم 5



رابط الجلسة: <https://meet.google.com/hzi-kaqt-dja>

التوقيت: (11:00 - 13:00) س.ا بتوقيت الجزائر
 التوقيت: (13:00 - 15:00) س.ا بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. فاطمة همال

(تأثيرات النفسية والسلوكية للألعاب الإلكترونية على الطفل العربي)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتقاء
أ.د. فلاق أحمد	موضعية العنف في ألعاب الفيديو الدموية الموجهة للطفل: لعبة MANHUNT أنمودجا	TAMANGEST خميس مليانة
د/ ناجي بولمهار د/ هشام بطاير	ألعاب الفيديو الرقمية: بين محاكاة الواقع وخلق عالم بديل (دراسة تحليلية للعبة فري فاير)	جامعة جيجل
د. نعيمة برنيس د. مليكة حاسي	الألعاب الإلكترونية الحربية عبر الوسائل الرقمية وتأثيراتها على سلوكيات الأطفال الجزائريين- دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي لعبة فري فاير Free Fire	سطيف 2
د. أمال فضلون د. منى فضلون	<i>Exploring the Global Evidence of Video Games' benefits and drawbacks on the Psycho-Social Development of children</i>	أم البوابي قسنطينة 2
أ.د/ حريي سميرة أ.د/ هامل مهدية	تأثيرات الألعاب الإلكترونية على السلوك الاجتماعي للطفل العربي	جامعة الطارف
د. وفاء بوراس أ.د.سامي بخوش	التأثير النفسي للميديا الرقمية على الطفل العربي: بين التسلية والإدمان	باتنة 1
د. عبد الكريم غزال أ. وفاء منصور	الإدمان على الألعاب الإلكترونية (اللعبة البوبيجي أنمودجا) وعلاقته باضطراب الأرق لدى المراهق المتمدرس (دراسة ميدانية على عينة من المراهقين المتمدرسين بطور السنة الثانية ثانوي بثانوية السعيد زروقي بر بو عريريج)	المدرسة الوطنية العليا للعلوم الإسلامية - جامع الجزائر
د. موساوي ظريفة	الحماية القانونية للأطفال من مخاطر الألعاب الإلكترونية	تيزي وزو
د. حليمة بن العيفاوي ط.د. شيماء قورين	تقييم أثر الألعاب الإلكترونية على الوظائف النفس عصبية في مرحلة الطفولة	جامعة مستغانم جامعة الجزائر 2
أ.د. زكية بن عامر أ. ملوكة رمبل	انتشار الألعاب الإلكترونية بين تلاميذ التعليم المتوسط بولاية معسكر	جامعة معسکر
د. كريمة تيتون د. جمال صنهاجي	دور المراقبة النفسية والتربوية في الحد من الإدمان الرقمي لدى التلاميذ	البلدية 2 التكوين المتواصل الجزائر

مناقشة





الجلسة رقم 6

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ecf-xpne-ecx>

التوقيت: (11:00 - 13:00) سا. بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) سا. بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. بركون كهينة

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د سهام بولوداني د. نادية بوالكره	المقاربة السوسيو نفسية في الاتصال الصحي لمعالجة ظاهرة إدمان الأطفال على الوسائط الرقمية	عنابة سككيكدة
د. سهيلة دهماني	الطفل بين الانتشار الواسع للمقاطع القصيرة REELS والإهمال الأسري: أي نوع من المضارعين يتلقى؟	جامعة خنشلة
د. خالد منصر د. جمال قواس	الهشاشة النفسية للأطفال في سياق رقمي	خنشلة
د. حكيمة داود	الطفولة العربية بين إغراءات الشاشات الرقمية وتحديات النمو النفسي والمعرفي	جامعة تلمسان
د. ليلي همبسي د. شريفة جعال	التربية المتخصصة في ظل التعليم الرقمي	قالمة
أ.د/ سعاد مخلوف أ.د/ سعاد بن ققة	الرعاية الأسرية البديلة للطفل في المجتمع الجزائري في ظل تحديات البنية الرقمية الواقع والتحديات-	باتنة 1 بسكرة
د. خديجة بوخلفة د. مباركة يحياوي	التطبيقات الموجهة للطفل بين الترفية الآمن والمخاطر الخفية - اليوتيوب كيدز أنموذجا YouTube kids -	بجاية
د. ايمان بن صيد د. إسلام بوخلخال	إشراك الطفل في تصميم الفضاءات العمرانية من خلال آليات المشاركة	قسنطينة 3
د. سعاد عيساني د. خالد هدار	طفل القرن الواحد والعشرين: كيف تشكل الميديا الرقمية هويته وقيمه الاجتماعية؟	باتنة 1
د. كهينة بركون	Online Food Advertising: Mutual Influence and Parental Bans	باتنة 1
د. غانم مليكة	التنمر الإلكتروني ضد الطفل الجزائري: الأسباب والحلول	مستغانم
د. ابراهيم رحمني	المجتمع المدني شريك واقعي في رعاية الطفل ورسم معالم شخصيته - جمعية الوفاق الولائية أنموذجا-	رئيس جمعية الوفاق باتنة
د. خولة زميري	دور المكتبة الوطنية الجزائرية في تعزيز الهوية الثقافية للطفل في ظل الميديا الرقمية	الجزائر 2

مناقشة

ACCDM



ثانياً: المحور النفسي والاجتماعي

الجلسة رقم 7

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ivw-ehse-bps>

التوقيت: (11:00 - 13:00) س.ا بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) س.ا بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. فايزه السبتي

(العلاقات الأسرية وتأثيرها على تنشئة وسلوكيات الأطفال)

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د. سامية ابريعم	إدراك الأبناء لأساليب المعاملة الوالدية في مرحلة الطفولة المتأخرة وعلاقته بشعورهم بالمخاوف	أم البواني
أ.د. خديجة بن فليس د. بن لغريب نجاة	مدى إدراك أولياء التلاميذ للأثار المعرفية العصبية والنفس-اجتماعية للهواتف النقالة: دراسة ميدانية على عينة من الأولياء بمدينة باتنة	باتنة 1
أ.د. رجم جنات د. بكار أمينة	مخاطر الوافد الرقمي على الأطفال ومدى الوعي الأسري بأهمية التربية الإعلامية الرقمية	سطيف 2
د. سليمية فيلايلي	العلاقات الاسرية وتأثيرها على تنشئة وسلوكيات الأطفال في ظل الميديا الرقمية	سطيف 2
د. رزيقة بن عبد المؤمن	تأثير أشكال الاتصال بين الآباء والأبناء على سلوكيات الطفل في البيئة الرقمية	البلدية 2
د. خديجة جار الله د. سمية مزيو	التنشئة الأسرية للمرأهقين المعاقين سمعيا في ظل تأثير موقع التواصل الاجتماعي	مستغانم
د. طلال عون د. عبد السلام عليلي	Children and digital screens : essential insights for parents	عنابة م جامعي بريكة
أ. ميسون بعطوش أ. ربيعة ريان بن أم السعد	من الأمة الرمزية إلى الأمة الرقمية: تمثالت جديدة للرعاية في فضاء ما بعد الأسرة	باتنة 1
د. زهير خربش د. بوخمييس لقوي	المنظور السوسيولوجي لدور الأسرة في الوقاية من مخاطر وتأثيرات موقع التواصل الاجتماعي على سلوك الطفل المراهق - دراسة ميدانية لعينة من أرباب الأسر -	تيارت سكيكدة
د. أحمد سويسى د. محمد تهامي	مدى وعي الأولياء للعوائق الاجتماعية التي تؤثر على تنشئة الأطفال - غياب الدور ، أم حتمية الواقع؟ -	الأغواط
د. ثريا الأرقط د. عفراء مباركي	أثر الطلاق العاطفي على ظهور السلوك العدوانى لدى الأطفال من منظور سوسيو نفسى	الوادي
د. سعيد مراح د. جمال الدين مدفوني	التغير الاجتماعي وأثر وسائل الإعلام على الدور التربوي للأسر الجزائرية	سيدي بلعباس أم البواني
أ.د. وليدة حدادي د. خولة زيدان	مشكلات الطفولة الرقمية في المجتمع العربي: أي دور لل التربية الإعلامية الأسرية	سطيف 2

مناقشة

ACEDM



الجلسة رقم 8

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/xso-pbdb-qhb>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. الزهراء زرقين

(تراجع وتخلص الأسرة عن دورها في رعاية الأطفال في سن مبكرة)

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. نصيرة مغمولي د. حنان بوشлагم	الأسرة في عصر الشاشات: كيف غيرت الميديا الرقمية أنماط التنشئة الاجتماعية للطفل؟	م الجامعي بريكة جيجل
د. عبد الرزاق بركات د. عماد الدين لعجال	الفجوة الرقمية بين الآباء والأبناء: تأثيراتها وسبل تقليلها	وهران 1 تبسة
د. زكية العمراوي د. نورة تمرابط	قياس مستوى الدور التوجيهي والرقيي للأسرة الجزائرية في تشكيل الوعي الرقمي لدى الطفل وتمثيلاتها له: دراسة ميدانية	أم البواني
د. عيدة مقلاتي أ. د. رضا قحة	الطفل الشيكي والبيدوفيليا في المجتمع الجزائري	باتنة 1
أ. د. سليمية عبد السلام أ. د. سليمية بوخيط	السلطة الأبوية بين الحزم والتساهل وأثرها على شخصية الطفل: دراسة نفسية تربوية	المسيلة
د. ليلى مصلوب	الطفل العربي والعلاقات ما فوق اجتماعية بينه وبين الذكاء الاصطناعي	الجزائر 3
د. منير عيادي د. ناصر سعيداني	الميديا الرقمية وأثرها في ديناميكيات التفاعل الأسري للأطفال . مقاربة سوسيولوجية لتحول بنية اتصال الأطفال في ظل هيمنة الميديا الاجتماعية-	سطيف 2
د. بسمة بن سكيم د. محمد بن براهيم	آفاق التربية الوالدية للطفل العربي في عصر التحول الرقمي - رؤية استشرافية-	الجلفة الجزائر 2
د. هيندة بوحدى	الأجهزة اللوحية كفريق افتراضي: مخاطر استبدال التفاعل الأسري بالشاشات على تطور مهارات التواصل لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة	الجزائر 2
أ. د. صبيحة كيم	تحديات الرقابة الرقمية الأسرية في ظل المجتمع الإفتراضي- حالة الجزائر	مستغانم
د. نادية بن نايم	الأسرة الشبكية وتحول السلطة التربوية - نحو سوسيولوجيا رقمية للتنشئة في الفضاء العربي-	آفلاو
د. نزيهة زواني أ. د. نسيمة نسيبة وندلوس	انشغال الآباء بالهاتف الذكي: أي أثر على التنشئة الاجتماعية للأبناء؟	تيزي وزو
أ. ذهبية عمران د. نوال عليوي	أساليب المعاملة الوالدية وتأثيرها في تشكيل سلوك الطفل مقاربة تحليلية	الجزائر 2

مناقشة

ACCDM



ثالثاً: المحور القانوني

الجلسة رقم 9

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/wsq-nvvc-tpr>



التوقيت: (11:00 سا- 13:00 سا) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 سا- 15:00 سا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. فاطمة حمودة

(الحماية القانونية للأطفال من استخدام الانترنت)

مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة	الإسم ولقب
الشلف	الآليات القانونية لحماية الأطفال من مخاطر برامج الذكاء الاصطناعي	أ. طيب عمور مجد
قسنيطينة 1	الآليات القانونية المكرسة لحماية الطفل من مخاطر استخدام الفضاء الإلكتروني في ظل التشريع الجزائري	أ. د هبة فاطمة الزهراء سكماكجي
جيجل	الحماية القانونية للطفل من مخاطر الإنترنيت في القانون 15/12 المتعلق بحماية الطفل	أ. د. ملوكة خشمون أ. د. مراد كامل
الشلف	"حماية الأطفال من مخاطر الفضاء السيبراني المفتوح . رؤية سوسيو قانونية	أ. د. دلالي جيلالي د. بلبشير يعقوب
عنابة	حماية حقوق الطفل العربي في البيئة الرقمية: دراسة على ضوء التعليق العام الأممي رقم 25 لسنة 2021	د. سامية زاوي
جامعة تيارت	الحماية القانونية للأطفال في العصر الرقمي: "نحو بيئة إلكترونية آمنة"	أ. فاطمة الزهراء كريم آيات د. فاطمة باهه
م الجامعي مغنية	<i>The legal Protection of Children from Internet Use under National Laws and International Conventions</i>	د. تيانتي مريم
عنابة	حماية الأطفال من المحتوى الرقمي في المملكة العربية السعودية: دراسة في دور الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع	د. نسيمة سيليني
باتنة 1	التعاون الدولي لمكافحة الجرائم الإلكترونية ضد الأطفال: دور الأستربول والهيئات الدولية	د. عمار فلاح د. مسعود شويبة
بجاية	حماية حقوق الطفل في البيئة الرقمية: بين ضرورة استعمال الانترنت وتحميمه التصدي للمخاطر الإلكترونية	د. فايزا يوسفى
الطارف	الإطار القانوني للطفل الجائع في الفضاء الرقمي طبقاً للتشريع العقابي الجزائري	د. عائشة عبد الحميد
برج بوعريريج	البصمة الرقمية للطفل في الجزائر: بين خطورة الاستخدام وتحديات الحماية	د. خديجة جحنيط
سطيف 2	الضمانات القضائية لمتابعة الأطفال الجائعين في الجرائم السيبرانية	د. حمودي فاطمة الزهرة ليندة
تيسمسيلت	الحماية الجنائية للمعطيات الشخصية للطفل في البيئة الرقمية	د. سلامي جميلة د. بن علي صليحة

مناقشة

ACCDM



الجلسة رقم 10

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/pfy-fxgy-pqi>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة: د هارون جفال

الحماية القانونية للأطفال من الإساءة والاستغلال بأنواعه

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الاتتماء
أ. د. نورة بن بو عبد الله أ. د. وردة بن بو عبد الله	التنمر ضد الأطفال في البيئة الرقمية: التحديات القانونية وآليات الحماية وفقاً لقانون الجزائر رقم 05-20	باتنة 1
د. بن عكمة محمد د. عيسى الخضر	الحماية القانونية للطفل من التنمر الإلكتروني والتحرش عبر الإنترن特	تلمسان
د. فرناس جمال	الحماية القانونية للطفل في ظل استراتيجية الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة	الشلف
أ. د. بن يوسف القيني د. فيصل بن وقليل	آليات الحماية الجزائية للطفل من الاستغلال الجنسي عبر الفضاء الرقمي في القانون الجزائري - أي حماية؟	المدية
ط. د. حداد ياسر	مخاطر الاستغلال الجنسي للأطفال عبر الفضاء الرقمي	جامعة قسنطينة 1
د. صديقي سامية	دور المحكمة الجنائية الدولية الدائمة في مكافحة جريمة التجنيد الإلكتروني	برج بو عربيرج
د. حياة حميدي د. عبد المنعم مفتاح محمد	التشريعيات الوطنية والدولية في مواجهة استغلال الأطفال عبر الوسائل الرقمية	الجزائر 3 جامعة سرت ليبية
د. نسيمة قريمس	الحماية الجنائية للطفل من التحرير على الفسق وفساد الأخلاق عبر الأنترنت	جيجل
د. سومية ديرم د. عمارة قندوز	الحماية القانونية للأطفال المؤثرين من الاستغلال عبر موقع التواصل الاجتماعي	برج بو عربيرج
د. نسيمة طاجين	استغلال الأطفال في الاقتصاد الرقمي: مقاربة حقوقية في عالم القصر الرقمية	برج بو عربيرج
د. المهاشعي بدبوش د. مهدي تواتي	البيئة الرقمية والطفل: بين القانون الجزائري وآلية الاستغلال	البليدة 2
د. منصور جلطي د. سعاد دوبة	الحماية القانونية للطفل من مخاطر وسائل الإعلام الجديدة في التشريع الجزائري - دراسة تحليلية -	مستغانم باتنة 1
د. مريم حسام	الحق في الخصوصية الرقمية للطفل بين النص القانوني والممارسة	سطيف 2
د. بولطيف سليمة د. عبد اللاوي زينب	آليات الوقاية والردع القانوني لحماية الطفل الجزائري من مخاطر الفضاء الرقمي	باتنة 1

مناقشة





الجلسة رقم 11

رابط الجلسة: <http://meet.google.com/pbn-yoza-xfg>

التوقيت: (00:11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. بصافة أمينة

(الضوابط القانونية لاستخدام الأطفال في الإعلانات)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. حدوش يسمينة	الممارسات الاشهارية وإيديولوجيا تسليع الطفولة قراءة نقدية	الجزائر 3
د. بورناز حياة	استغلال الطفل في الإشهار والتسويق من يحمي البراءة والحقوق؟ عرض تجارب دولية رائدة	عنابة
د. مكيري مالية	الأطفال كواجهة إعلانية للتسويق عبر منصات السوشيل ميديا: مسألة في الواقع بين الجاذبية التسويقية وفجوات النصوص التشريعية	خميس مليانة
د. دحماني فطيمة	الضوابط الأخلاقية لاستخدام الطفل في الإشهار: تحليل مقارن بين المعايير الدولية والممارسات العملية في الجزائر	المسيلة
د. سميحة بلقاسم	استخدام الطفل في الإعلانات: قراءة في النصوص القانونية والضوابط الأخلاقية في ضوء التشريع الجزائري	قالمة
د. يوسف ذيب	استخدام الأطفال في الإعلانات: دراسة في الأبعاد الأخلاقية والأطر القانونية	أم لبواقي
د. بن نونة نادية	بين هاجس الاستغلال الاقتصادي للأطفال (رقميا) وبين حقهم في الترفيه دراسة وصفية للظاهرة من خلال تطبيقي "الفيس بوك" و"تيك توك"	جامعة مستغانم
أ. عبد القادر خريوش	الحماية القانونية والأخلاقية لاستخدام الأطفال في الإعلانات التجارية	صحفي بالتلفزيون الجزائري القناة الاخبارية
د. عمار فلاح	المعايير القانونية والأخلاقية لاشتراك الأطفال في الإعلانات: دراسة مقارنة	المركز الجامعي بريكة
د. قريدي مريم	الحماية القانونية للقصر من استغلال الإعلانات	جاجة
د. صفيحة رجيمي	انعكاسات استخدام الطفل في الإشهار التلفزيوني: بيناليات الاستهلاك والغزو الثقافي	عنابة
د. خديجة بوشريط	طفل على الهاشم: التلقي الإعلاني في غياب مناعة تربوية	الوادي
د. سليم سهلي	الطفل العربي بين سطوة الإعلام والحماية القانونية: نحو تشريعات فعالة وإعلام مسؤول	قالمة قسنطينة
أ. بشرى دهامة		
د. أميرة عطا الله		

مناقشة

Accdm



رابعاً: المحتوى الإعلامي والسينمائي



الجلسة رقم 12

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ley-bhib-ppg>

التوقيت: (11:00 - 13:00 س.ا) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00 س.ا) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة د. ياسمينة بن عمار

وأقىع إعلام الطفل في الوطن العربي (القنوات المخصصة للطفل العربي. البرامج التلفزيونية ..)

المؤسسة الانتقامية	عنوان المداخلة	الإسم واللقب
البلدية	الميديا المصورة ودورها في تشكيل ثقافة الطفل الجزائري	أ. د. مجد رضا بلمختر د. مدارس فاروق
باتنة 1	المحتوى الترفيهي الموجه للطفل العربي عبر القنوات المتخصصة من قيمية الخصوصية العربية إلى انفلات السلطة الرقمية- دراسة تحليلية لصفحة قناة كرتون CN العربية-	د. ياسمينة بن عمار
بسكرة	الطفل السائل... صناعة حديثة للميديا الرقمية	د. تمرسيت فدوى
بجایة	قنوات الأطفال عبر الشاشة الرقمية ودورها في تشكيل القيم التربوية لدى الطفل في عصر التحولات الرقمية: دراسة تحليلية على عينة من الرسومات المتحركة اليوتوب نموذجا	د. ايمان هاجر مقيدش د. مجد كريم عرابية
وهران 1	بين الشاشة والواقع: كيف يشكل الإعلام السمعي البصري شخصية الطفل؟	أ. د. مجد بو خبزة
تبسة	التنشئة الثقافية للطفل عبر وسائل الإعلام: صحفة الأطفال أنموذجا	أ. د. منير طبي
تizi وزو البوبية	التربية الإعلامية والطفل في الوطن العربي: تجارب واحدة وتحديات متصاعدة	د. هاجر مسعد د. عائشة نواري
مستغانم خميس مليانة	من الشاشة إلى السلوك: كيف تفسر النظريات الإعلامية تأثير العنف التلفزيوني على الأطفال؟	أ. د. العربي بو عمامة د. أحمد جبار
تizi وزو	أثر البرامج التلفزيونية على سلوك الطفل في ضوء نظرية الغرس الثقافي	د. شلبي أمينة هاجر د. بن منصور رمضان
قسنطينة 3	اتجاهات الجمهور العربي على منصة IT WATCH نحو الدراما التوعوية لظاهرة البيدو فيليا في مسلسل "لام شمسية" دراسة تحليلية لعينة من التعليقات على موقع YOUTUBE	د. شهزاد أحمد يحيى ط. د. عدوى خولة
جيجل مصر	الإعلام الرياضي ومنظومة القيم لدى الأطفال- مقاربة تحليلية على برامج مباريات كرة القدم-	د. قهلوز مراد أ. هدى صبحي ثابت سلمان
الجلفة المركز الجامعي آفلاو	القنوات المتخصصة للطفل العربي: واقعها وتحدياتها	د. زوليخة عزار د. فتيحة عياشي
تizi وزو	القيم الموجهة للطفل العربي من خلال الرسوم المتحركة: دراسة سيميولوجية للرسوم المتحركة ماشا والدب"	د. فايزه تمساوت

مناقشة





الجلسة رقم 13

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fvc-skzf-hht>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة: د. تقي الدين بلعباس

واقع إعلام الطفل في الوطن العربي (القنوات المخصصة للطفل العربي، البرامج التلفزيونية..)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. سفيان غنيو	الطفل بين سلطة الصورة وهيمنة الخطاب: مقاربة سيميولوجية لتمثيلات الطفولة في قناة Cartoon Network MENA على اليوتيوب	الأغوات
د. نوال سهيلي د. ليلي زادي	دور القنوات الفضائية الخاصة في دعم القيم الاجتماعية للطفل الجزائري-قناة 4 kids نموذجا	سطيف 2
د. هارون جفال د. تقي الدين بلعباس	تحولات الهوية الثقافية للطفل العربي في ظل الإعلام الرقمي	باتنة 1
د. سعاد عباسى	الأفلام الكرتونية والتنشئة اللغوية للطفل العربي بين المرجعيات التربوية وتحديات الميديا الرقمية -قراءة في نماذج مختارة-	م البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية تلمسان
د. ربيع زعيمية	الإعلام السمعي البصري وبناء وعي الطفل العربي: غياب القدوة وأزمة المعنى	جامعة سيدى بلعباس
د. نبيلة ملاك	نصيب قنوات الأطفال التلفزيونية من البث الفضائي العربي...قراءة إعلامية لغوية ورؤوية تحليلية لحقيقة الواقع والتوجه	باتنة 1
د خرفي يوسف	واقع القنوات التلفزيونية الجزائرية الموجهة للأطفال قناة فور كيدز نموذجا	سطيف 2
د. سفيان عكرود	واقع البرامج الموجهة للطفل في القنوات الإذاعية الجزائرية: دراسة مقارنة للشبكات البرامجية للقناة الوطنية الأولى وإذاعة بومرداس المحلية	تizi وزو
د. بدعة حنون د. حياة حنون	الآثار المعرفية والسلوكية لمضامين قنوات اليوتيوب الموجهة للأطفال: دراسة ميدانية في البيئة الرقمية المعاصرة	قسنيطينة 3 الأمير عبد القادر قسنطينة
د. نسرين بوطاروس د. نبيل حورة	دور المنصات الرقمية في تمكّن الأطفال من التعبير عن آرائهم وموهبيهم : دراسة تحليلية لمنصة Kids Diana Show	أم البواقي سكيكدة
د. وفاء صبيحي	عنف النمذجة الثقافية وتمزيق الهوية في محتوى الأطفال بين المحلي المتراجع و العالمي المهيمن	سوق أهراس
د. لحمرى أمينة د. عباس أسماء	البروفايل النفسي وسمات الشخصية لدى المراهق المنخرط في تجسيد الترندات عبر موقع التواصل الاجتماعي	جامعة تلمسان

مناقشة





الجلسة رقم 14

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/swf-ezja-cjh>

التوقيت: (11:00 - 13:00) س.ا بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) س.ا بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. أمينة حمراني

(ال طفل والإشهار: توظيف الطفل في الإشهار والطفل كمتلقي ومستهلك)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. معطى الله مجد الأمين د. نعيمة بن منصورة	توظيف الطفل في الأسواق الإشهارية الرقمية، بين تداولية الإبلاغ، وتأويلية الصورة	وهران
د. بورحمة سليمان د. اسماعيل حماني	الإشهار المتضمن في موقع التواصل الاجتماعي لصناعة الطفل المستهلك	البوبيرة
د. الشريف خالدي أ. نبيل بن مدور	الإشهار الرقمي وبناء الهوية الاستهلاكية لدى الطفل: قراءة تحليلية في ضوء نموذج التشفير والتفسير" لـ "ستيوارت هول"	باتنة 1 أم البواني
د. خولة شادي أ. حنان قاروش	الطفل والإعلانات الرقمية: بين استراتيجيات الجذب ومخاطر التلاعب	المسيلية
د. وهيبة إحدان	الخطاب الإشهاري وبناء صورة الذات لدى الطفل الجزائري: دراسة ميدانية في تصورات الأولياء لتأثيرات الإشهار على أطفالهم	بجاية
د. عياري نادية	استثمار صورة الطفل في إشهار بين استغلال البراءة والتأثير التجاري	سعيدة
د. بن شراد مجد أمين	قولبة مفهوم الطفولة في الإعلان التلفزيوني الجزائري: قراءة سيميولوجية على عينة من الإعلانات الجزائرية	المدرسة الوطنية العليا للصحافة علوم الإعلام
د. لونيس نسيمة	الإشهار التلفزيوني وأثره على السلوك الاستهلاكي للطفل الجزائري دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ مدرسة "مجد ركال" الجزائر العاصمة	الجزائر 3
د. خولة صيافة	الإشهار الإلكتروني وأثاره على الطفل كمتلقي بين براءة التلقي وخداع المعلن	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
أ. أمال صفاح د. مليكة بن علي	توظيف صورة الطفل في الإشهار الجزائري : دراسة نقدية لعينة من إشهارات القنوات الفضائية التلفزيونية الجزائرية	مستغانم
د. غانية كباش	الطفل والإشهار: توظيف الطفل في الإشهار والطفل كمتلقي ومستهلك	جامعة تizi وزو
د. آمنة حمراني	تأثير الرسوم المتحركة على التنشئة الاجتماعية للطفل الجزائري: دراسة ميدانية على عينة من أطفال مدرسة مياس وميساء باتنة .	باتنة 1
د. فاتح مختارى أ. عبد الرحيم مدارسي	أثر الإشهار التلفزيوني على سلوك الطفل الجزائري دراسة مسحية على عينة من الأطفال بمدينة سطيف	الجزائر 3

مناقشة

ACEDM



الجلسة رقم 15

رابط الجلسة: <https://2u.pw/EmDLM>

التوقيت: (11:00 - 13:00) سا بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) سا بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: أ. د. خديجة بريك

سينما الطفل، وثيمة الطفل في السينما العربية

الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. بن سالم مجد بشير	صورة الطفل في السينما العربية: ما بين الانصاف والتهميش	المعهد الوطني العالي للسينما القليعة الجزائر
د. عمر ريح	السينما والطفل في الوطن العربي: تأصيل المفهوم وخصوصية المحتوى والنوع الفنى	تبسة
د. خولة بوزرابب	إشكالية الكتابة السينمائية الموجهة للطفل العربي	جيجل
د. سليم بن زطة د. أمينة علاق	الأدوار الجندرية للطفل الفلسطيني في الأفلام الوثائقية العربية	أم البواني
أ. د. لبني رحمني د. لمياء زعتر	The Child as an Icon in Environmental Documentary: Models of Arabic Films	أم البواني
د. سارة قطاف د. خضراء واضح	Navigating screens: Transformations in Arab children's cinema within the digital landscape	باتنة 1 المسيلة
د. فاطمة بخوش د. ايمان سوقال	تمثالت التكنولوجيا الرقمية في سينما الخيال العلمي الموجهة للطفل: رسائل تربوية أم تشويهات ادراكية؟	سوق أهراس
د. سبتي فايز د. علاء الدين زردوسي	بناء هوية الطفل العربي في السينما: مقاربة ثقافية رقمية في ضوء تكنولوجيا السرد	باتنة 1
د. أسماء بوبكري	حضور الطفل العربي في البرامج السينمائية والمشهد الرقمي - دراسة الواقع المستقبل من خلال النماذج	أدرار
د. جيتي نادية د. رايج صانع	تحديات سينما الطفل في البيئة الإعلامية الجديدة - من الشاشة الكبيرة إلى المنصات الرقمية	ورقلة
د. الطيب البار أ. لمونور بونقطة	واقع خدمة المهرجانات السينمائية العربية لقضايا الطفل	أم البواني تبسة
د. فريدة دهار	Symbolic Connotations in the songs of the cinematic animation A Semiotic Analysis of "do you wanna build a snowman?" and "Let it go" from the movie "Frozen."	سطيف 2
د. محمد رزين أ. د. رفيق عبد الكريم	صورة الطفل في أفلام السينما الجزائرية مطلع الألفية الثالثة دراسة عينة من الأفلام	سيدي بلعباس

مناقشة

ACCDM



الجلسة رقم 16

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/njd-vjab-mdh>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة الجلسة: د. مريم ضربان

(الإعلام الرقمي و هيكلة ثقافة الطفل العربي)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. سمية خوذري	صورة الطفل بين سطوة الوسيط الرقمي وتشيء الذات: نحو نقد فلسفى لعالم الإعلام التفاعلى	باتنة 1
د. سحر أم الر تم أ.د. سامية عواج	ال طفل والعنف الرمزي عبر موقع التواصل الاجتماعي تمظهرات و مآلاتها - شواهد وحلول	سطيف 2
أ.د. الجمعي حجام د. صفاء شواف	المنصات الرقمية و مظاهر التشوّهات الثقافية لدى الأطفال في البيئة الرقمية	أم البواني
د. فريدة مرابط	من السرد إلى الصورة: كيف يعيد الإعلام الرقمي تشكيل ثقافة الطفل	الجزائر 2
د. سولاف بوشقرة	التمثيلات البصرية لطفل الروضة في الميديا الرقمية: تسليع البراءة أم توثيق الهوية	تizi وزو
د. نادية لمهل د. سمية بن ركة	ال طفل العربي في عصر الميتافيرس: رؤية استشرافية لثقافة رقمية بديلة	باتنة 1 جيجل
د. وهيبة دموش د. كافي أمينة	Digital World and the Formation of Arab child Culture	بومرداس
أ.د. مريم بن لقدر د. ريمه كمال	Multimedia's Role in Shaping Young Minds, Culture, and Creativity	سطيف 2 قالمة
د. أميرة أوشريف د. جهاد مصطفى أكرم درويش	الميديا الرقمية و تربية النشء: جدلية التأثير المتبادل بين المحتوى الإعلامي و سلوكيات الأطفال	تizi وزو الجامعة الإسلامية بنميسيوتا الأمريكية
د. صحراوي حمامه	تأنيس التكنولوجيا للطفل بين الحتمية التكنولوجية و مطلب الاشباع العلمي	خنشلة
د. ليلي بن برغوث د. كنزة حامدي	من الأفلام إلى الفضاء الرقمي: كيف تنتقل الرموز الثقافية للأطفال عبر المنصات الإعلامية الجديدة؟	سطيف 2
د. غالية غضبان	التربية الإعلامية كآلية لحماية الطفل من مخاطر الفضاء الرقمي: نحو بناء وعي نقدى في البيئة الرقمية	خنشلة
د. حسني هلاله	ال طفل الإنفلونسر و تمثيلات الطفولة في يوتيوب: دراسة تحليلية للمحتوى الرقمي الموجه للأطفال في السياق العربي	الأمير عبد القادر قسنطينة
مناقشة		





الجلسة رقم 17

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/pjh-cnjs-syk>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة: د. يعقوب بن الصغير

المؤسسة الابتداء	عنوان المداخلة	الإسم واللقب
الجلفة وهران 1	الأدوار الجديدة لوسائل الإعلام في حياة أطفالنا	أ. نادية بن ورقلة د. سامي قدider
تيارت	ال الطفل الجزائري بين الثقافة الشعبية والخوارزميات الذكية كيف يشكل الذكاء الاصطناعي مستقبل هويته الثقافية؟	أ. د. حسين رمضاني د. خيرة حسني
سكيكدة	الخوارزميات الذكية في غرفة الطفل العربي: من التعليم الذكي إلى اللعب المؤثر- دراسة تحليلية لتأثير التقنية الذكية وديناميات التكيف، التصدي في سياق الاستغلال الرقمي للطفل-	د. سلمى بن مليط
باتنة 1 أم البواقي	المخدرات الالكترونية وتشكيل شخصية الطفل - دراسة تحليلية في التأثيرات السلوكية والاجتماعية في العصر الرقمي	أ. د. مليكة عرعر أ. د. شريفة معدن
سطيف 2	ملامح تداعيات الولوج للعوالم البديلة الرقمية على تشيئ سلوك الطفل المستخدم	د. صابر لامية د. سميرة كتفي
أدرار	التربية الإعلامية كمدخل لتشكيل الهوية الرقمية لدى الطفل: نحو تنشئة رقمية واعية في ظل التحولات الإعلامية المعاصرة	د. خيرة خديم
تيارت	التنشئة الرقمية للطفل الجزائري في عصر ثورة المعلومات	د. مختار جلولي
تizi وزو باتنة 1	مساءلة المحتوى الرقمي للأطفال المؤثرين عبر موقع التواصل الاجتماعي دراسة تحليلية نقدية لعينة من الحسابات الجزائرية على موقع الانستغرام	د. مساعدي سلمى د. خالدي عادل
باتنة 1	ظاهرة "الترند" الرقمية وتأثيرها على هوية الطفل في المجتمع الجزائري قراءة تربيوية في سلوك التلقي ونزعه التقليد	د. نوال بوتة د. ليلى مدور
قالمة تبسة	تحول الطفل العربي إلى صانع محتوى في ظل بيئة رقمية غير منتظمة	د. أمينة بن زارة أ. د. رضوان بلخيري
الجزائر 3	The impact of digital media on the cognitive and social awareness of children in the digital era	د. فاتح بوفروخ
أدرار باتنة 1	آليات حماية الطفل من سلبيات الإعلام الوافد	د. محمد سباعي أ. د. ميلود مراد

مناقشة

ACEDM



الجلسة رقم 18



رابط الجلسة: <https://meet.google.com/gkv-ncfx-rhb>

التوقيت: (11:00 - 13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية

رئيسة الجلسة: د. سامية نجاعي

المسلحة	تأثير الميديا الرقمية على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للطفل الجزائري	د. سلامي اسعيداني د. ليلي فقيري
المركز الجامعي ببرقة باتنة 1	الإعلام الرقمي وتأثيره في هندسة ثقافة الطفل العربي تحولات التلاقي والتشكيل في عصر التكنولوجيا الرقمية	د. مقعاش يوسف د. سعادي شفيقة
جامعة باتنة 1	تأثير التطبيقات الرقمية على المدركات الذهنية للأطفال الجزائريين . دراسة بسيكولوجية إعلامية .	د. سامية نجاعي
عنابة	تأثير تطبيقات الذكاء الاصطناعي على البناء الإدراكي للطفل: تطبيقات توليد صور (ألتني) نموذجا	د. دليلة غربة د. سلمي غربة
جبل أم البواقي	الهوية الثقافية للطفل في زمن المنصات العالمية: غزو الصورة أم تفاعل الحضارات؟	د. جنوح أمين د. بوالعام بلال
بسكرة باتنة	المواطنة الرقمية ودورها في حماية الطفل من المضامين الاعلامية الرقمية : دراسة على ضوء التجربة السعودية	د. سليمان نبار د. الزهرة حروري
عنابة	الطفل العربي في زمن الذكاء الاصطناعي: الاستخدامات الرقمية والتأثيرات السلوكية والتربوية	أ. بولقنافذ امنة
الأغواط	البناء القيمي والسلوكي والمعرفي للطفل من خلال المحتوى الإعلامي الرقمي	د. فواز بورابحة د. خضرورن تواتي
سطيف 2	إعلام الطفل من الترفيه إلى التكوين " نحو ابستمولوجيا جديدة لإعلام الطفل على ضوء التحولات الرقمية " دراسة تحليلية نقدية	د. سميمية أم لرقياب د. عائشة قرة
خميس مليلية	خوارزميات موقع التواصل الاجتماعي وهيكلة ثقافة الطفل العربي	د. عبد الرحمن بوضياف
باتنة 1 سطيف 2	تأثير متابعة المؤثرين الرقميين (صناع المحتوى) على الطفل العربي -قراءة في التأثيرات النفسية والاجتماعية والسلوكية-	د. مريم قارة د. السعيد دباب
سطيف 2	المربى الرقمي: تحولات تنشئة الأطفال في ظل الميديا الرقمية من منظور علم الاجتماع الاتصال	د. سلمي كوندة د. عبد الكريم بلعزوز
وهران 1	تفاعل الطفل العربي مع المضامين الإعلامية في بيئة الميديا الجديدة: مخاطر التلاقي وآليات الحماية	د. العبدلي خيرة

مناقشة



خامساً: المchor الأدبي والثقافي

الجلسة رقم 19

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/fne-jayb-chv>

التوقيت: (00:11:00 - 00:13:00) بتوقيت الجزائر

التوقيت: (00:13:00 - 00:15:00) بتوقيت السعودية



رئيس الجلسة أ.د طارق ثابت

(واقع أدب الطفل (القصة، الكتب العلمية، التفهيمية.. وتنمية الجانب الإبداعي)

المؤسسة الابتداء	عنوان المداخلة	الاسم واللقب
مغنية	استراتيجية القصص التربوية الرقمية في صناعة شخصية الطفل التوحدي - دراسة في عينة من التطبيقات الرقمية نموذجاً-	أ. فتحية بلحاجي
أم البواقي	الوسيط القرائي كفاعل في بناء التفكير الثقافي والمعرفي - دراسة طولية في تحول العادات القرائية لطفلة جزائرية من الورقي إلى الرقمي-	أ. وليد بخوش أ. زهير عمراني
ميلة	واقع أدب الطفل الجزائري في عصر الذكاء الاصطناعي	أ. رضا عامر أ. نسيمة كريبي
BISKRA Batna 1	L'enfance dans la création littéraire et artistique numérique -source d'inspiration ou frontière protégée ?-	Dr. KHIREDINE Tarek Pr. LOUCHENE Dalel
النعامة	أثر أدب الطفل في تنمية الحس الإبداعي لدى الطفل	أ. صباح لخباري أ. فريد بوعمامه
بسكرة	التحديثات الرقمية لقصة الطفولة (واقع وتحديات)	أ. نبيلة تاوريريت
معسكر	أدب الطفل من بعد التربوي إلى صناعة الهوية والتنشئة الاجتماعية	أ. بوسكين مجاهد د. المراجي دعلاح
باتنة 1	المكتبات العامة وتوظيف الميديا الرقمية - نحو إثابة إبداعية رقمية لتنمية مواهب الأطفال، دراسة ميدانية -	أ. زينب بن الطيب
بسكرة	المراجعات الثقافية لتعليمية القصة ودورها في تربية الذوق لدى الطفل - مقاربة نصية في أدب رائد أدب الطفل في الجزائر محمد العابد الجلاي-	أ. سليم كرام
المدرسة العليا للأساتذة قسمنطينة	أدب الطفل العربي بين التقليد والابتكار - نحو إعادة تشكيل المخيال الإبداعي في عصر الميديا الرقمية-	د. عقبة لعناني أ. بسمة مهدي
باتنة 1	واقع مكتبات الأطفال في الجزائر - دراسة ميدانية بمكتبة الأطفال دار الثقافة والفنون باتنة-	د. وسام بن غيدة
م البحث العلمي لتطوير اللغة العربية تلمسان	أثر الميديا الرقمية على العلاقة بين الطفل العربي والكتاب الورقي - دراسة تحليلية-	د. فاطمة سعدي
تيارت	من القصة الورقية إلى القصة الرقمية: تحولات أدب الأطفال ودور المكتبات في العصر الرقمي	د. حليمة قشيدون د. خيرة روابعي
مناقشة		



الجلسة رقم 20

رابط الجلسة: <https://meet.google.com/ccq-foar-jep>

التوقيت: (00:13:00 - 11:00) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (13:00 - 15:00) بتوقيت السعودية



رئيسة جلسة: د. حرايز العلجة

(واقع مسرح الطفل والفنون التشكيلية في تنمية القيم التربوية والاجتماعية)

الإسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ. د. براهيم مزعاد أ. فريد لكرحل	الضوابط القانونية لعمل الأطفال الإيجابي وفق القانون الأساسي للفنان 376-23	المدية
أ. د. عياد زويرة	الإعلام والطفولة "رؤية استشرافية لأدب مسرحي رقمي"	غليزان
أ. د. عائشة رماش	المسرح التفاعلي للأطفال في الجزائر: تجربة جديدة في الإخراج المسرحي	عنابة
أ. د. جمال فرفار د. مختار بورقيبات	دور مسرح الطفل في تعزيز القيم التربوية	معسكر
د. قطر الندى بومعيرة	واقع مسرح الطفل في تشكيل القيم التربوية والتعليمية وإعداده للمستقبل والمجتمع	الطارف
د. فوزية خميسى	أثر مسرح الطفل في غرس القيم التربوية، نماذج مختارة	خميس مليانة
د. حسني حمرة	الطفل العربي في عصر الميديا الرقمية: تحديات الواقع وإمكانيات المسرح كممنصة لبناء القيم التربوية والاجتماعية وأفاق المستقبل	المركز الجامعي مفنية
د. عائشة العشمي د. عمر حاتم	Therapeutic Play with Puppet the Efficacy of Children's Theatre in Enhancing Psychological Well-being and Pedagogical Values	المدية البلدية 2
د. نويجم مسعودة د. فاطمة بدريينة	التقنيات الفنية والإبداعية في مسرح الطفل	الجلفة الأغواط
د. جبوري فايزرة	تنمية قدرات الطفل كمتلقي ومبعد وتخليصه من الإدمان الإلكتروني بالفنون التشكيلية	مستغانم
د. سليمية بن مخلوف	من التلقي إلى الإنتاج: أثر الفنون البصرية في بناء القدرات التعبيرية عند الطفل	سيدي بلعباس
د. بختة عزوzi	تنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال من خلال القصة المصورة: قراءة في نماذج مختارة عربية وعالمية	خميس مليانة
مناقشة		

الجلسة الختامية.

التوقيت: (13:30 - 14:00) بتوقيت الجزائر
التوقيت: (15:30 - 16:00) بتوقيت السعودية

رابط الجلسة الختامية

<https://us02web.zoom.us/j/9577383131>

رقم قاعة الزوم: 9577383131

الرمز: vision2030

قراءة التوصيات

اختتام الملتقى الدولي

الملتقي الدولي:

الطفل العربي وتحديات الميديا الرقمية- الواقع والفرص المستقبلية-

المحور 01: المحور العلمي والتربوي

عنوان المداخلة:

تأثير الميديا الرقمية على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للطفل الجزائري

the impact of digital media on the socialization and cultural identity of algerian children

د.سلامي اسعيداني

أستاذة محاضرًا قسم علوم الاعلام والاتصال جامعة محمد بوضياف المسيلة

Salami.saidani@univ-msila.dz

د ليلى فقيري

أستاذة محاضرة أ قسم علوم الاعلام والاتصال محمد بوضياف المسيلة

Leila.feguri@univ-msila.dz

-ملخص:

شهدت الميديا الرقمية تطويرا سريعا في السنوات الأخيرة، مما أحدث تحولات جذرية في طرق تفاعل الأطفال مع العالم من حولهم، وخاصة في السياق الجزائري، بهدف من خلال وقتنا البحثية إلى دراسة التأثيرات المتعددة للميديا الرقمية على عملية التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية للأطفال الجزائريين، فمع الانتشار الواسع للهواتف الذكية، ومنصات التواصل الاجتماعي، والمحظى الرقمي عبر الانترنت، أصبح الأطفال معرضين بشكل متزايد لثقافات عالمية قد تؤثر بشكل إيجابي أو سلبي على سلوكاتهم الاجتماعية وقيمهم الثقافية. من خلال تطرقنا على كيفية تأثير الميديا الرقمية على عملية التنشئة الأسرية الاجتماعية، والتفاعلات الشخصية وبناء الهوية لدى الأطفال الجزائريين، كما سنستعرض دور المنصات الرقمية في تشكيل تصورات الأطفال تجاه تراثهم الثقافي ، وتقاليدهم، والمعايير المجتمعية السائدة، بالإضافة لذلك، سنناقش أهم التحديات التي يطرحها هيمنة المحتوى الاعلامي الأجنبي، التي قد يطغى أحيانا على التمثيلات الثقافية المحلية ، مما يؤدي إلى تداخل أو فقدان الهوية لديه.

- الكلمات المفتاحية: الميديا الرقمية، الطفل الجزائري، الهوية الثقافية الرقمية، التحولات الثقافية، المحتوى الرقمي.

Abstract:

In recent years, digital media has undergone rapid development, leading to profound transformations in the ways children interact with the world around them. In the Algerian context specifically, this research paper aims to examine the multifaceted effects of digital media on the processes of socialization and the formation of cultural identity among Algerian children. With the widespread availability of smartphones, social media platforms, and online digital content, children are increasingly exposed to global cultures that may influence their social behaviors and cultural values, either positively or negatively.

This study explores how digital media affects family-based socialization processes, interpersonal interactions, and identity construction among Algerian children. It also investigates the role of digital platforms in shaping children's perceptions of their cultural heritage, traditions, and prevailing societal norms. Additionally, the paper addresses key challenges posed by the dominance of foreign media content, which may at times overshadow local cultural representations, leading to a blurring or even loss of cultural identity.

Keywords: Digital Media, Algerian Child, Digital Cultural Identity, Cultural Transformations, Digital Content.

مقدمة:

في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة، أصبحت الميديا الرقمية (الهواتف الذكية، الإنترن特، منصات التواصل الاجتماعي، والألعاب الإلكترونية) جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للأطفال. هذا الاستخدام المكثف ترك بصماته الواضحة على أنماط التنشئة الاجتماعية وعلى تشكيل الهوية الثقافية، لا سيما في المجتمعات التي تمر بمرحلة انتقال ثقافي مثل الجزائر.

يشهد الطفل المعاصر تحولات غير مسبوقة بفعل الانفتاح الرقمي المتسارع، حيث أصبحت الميديا الرقمية (كالهواتف الذكية، الإنترن特، الألعاب الإلكترونية، ومنصات التواصل الاجتماعي) جزءاً من الحياة اليومية منذ سنوات الطفولة الأولى. هذا الحضور المكثف أثر بشكل مباشر في عمليات التنشئة الاجتماعية وتكوين الهوية الثقافية لدى الطفل، مما يطرح أسئلة جوهرية حول طبيعة هذا التأثير وحدوده، ومدى انسجامه مع القيم التربوية والثقافية للمجتمعات العربية، خاصة في الجزائر.

أولاً: الميديا الرقمية والتنشئة الاجتماعية للطفل

تلعب الميديا الرقمية دوراً موازياً أو بديلاً عن الأسرة والمدرسة في تنشئة الطفل اجتماعياً، حيث تقدم له نماذج سلوكية، وقيمًا، وتصورات عن العالم. من خلال التعرض اليومي للمحتوى الإعلامي، يكتسب الطفل الجزائري سلوكيات جديدة قد لا تكون دائمًا منسجمة مع بيئته المحلية. كما تضعف الميديا في كثير من الأحيان من سلطة الأسرة، وتعيد تشكيل أنماط العلاقات الاجتماعية للطفل. (الزياتي، 2018، صفحة 66)

شهد العالم خلال العقود الأخيرة ثورة رقمية غيرت من أنماط الحياة والتواصل، وكان للأطفال نصيب وافر من هذا التغيير. فقد أصبحت الميديا الرقمية - بمختلف أشكالها - مؤثراً أساسياً في عملية التنشئة الاجتماعية، التي كانت سابقاً مقتصرة على الأسرة والمدرسة والمجتمع المباشر. هذا التحول يفرض تساؤلات عديدة حول طبيعة الدور الجديد الذي تلعبه الميديا الرقمية في تشكيل شخصية الطفل وسلوكه الاجتماعي.

1.1. تعريف التنشئة الاجتماعية ودور الميديا

التنشئة الاجتماعية هي العملية التي يكتسب من خلالها الطفل القيم والمعايير والسلوكيات المقبولة داخل المجتمع. بينما كانت الأسرة والمؤسسات التعليمية تمثل النواة الأساسية لهذه العملية، أصبحت الميديا الرقمية الآن قوة موازية، بل ومنافسة، في توجيه الطفل وتكوين تصوراته عن العالم.

1.2. تأثير الميديا الرقمية على القيم والسلوك

توفر الميديا الرقمية محتوى متنوعاً وغنياً، لكنه غير خاضع في كثير من الأحيان للرقابة التربوية. هذا يفتح المجال أمام الطفل لاكتساب قيم وسلوكيات قد تكون غير متماشية مع ثقافة مجتمعه. كما أن النماذج المقدمة في الإعلام الرقمي تخلق أحياناً فجوة بين الواقع المعاش والتصور الافتراضي، ما يؤدي إلى نوع من الاغتراب الاجتماعي والثقافي. (يحياوي، 2019، صفحة 69)

1.3. العلاقات الاجتماعية في ظل الفضاء الرقمي

ساهمت الميديا الرقمية في تغيير طبيعة العلاقات الاجتماعية لدى الأطفال. فبدلًا من اللعب في الحي والتفاعل الوجاهي، أصبح الطفل يعتمد على منصات التواصل والألعاب الإلكترونية في تواصله، ما قد يؤثر على مهاراته الاجتماعية الحقيقية، كالتعاون، الحوار، والتعاطف.

4.1. التوجيه والاستخدام الرشيد

لا يمكن تجاهل إيجابيات الميديا الرقمية في تعزيز المعرفة وتنمية المهارات، لكن تحقيق ذلك يتطلب إشرافاً واعياً من قبل الأسرة والمدرسة. فالتنشئة الاجتماعية السليمة في العصر الرقمي تتطلب توازناً بين الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية وحماية الطفل من مخاطرها. لقد أصبحت الميديا الرقمية شريكاً فاعلاً في عملية التنشئة الاجتماعية، مما يتطلب إعادة النظر في الأدوار التقليدية للأسرة والمؤسسات التربوية. ومن الضروري بناء برامج توجيهية وتربوية تساعده الأطفال على استخدام الميديا بشكل إيجابي يخدم نموهم الاجتماعي وال النفسي والثقافي. (العنزي، 2020، صفحة 129)

ثانياً: الميديا الرقمية والهوية الثقافية

الهوية الثقافية للطفل الجزائري تواجه تحديات متعددة بفعل تدفق المحتوى الرقمي العالمي. الميديا تسهم في تعميم نماذج ثقافية غربية قد تطغى على المراجعات الوطنية والمحليه. وقد يؤدي هذا إلى تشويش انتماء الطفل وتضارب بين ما يتلقاه في الإعلام وما يعيشه في واقعه الثقافي والاجتماعي. ومع ذلك، توفر الميديا أيضاً فرصاً لتعزيز الهوية إذا تم استخدامها في إطار سياسة إعلامية تربوية تعزز المحتوى المحلي والثقافي الجزائري.

في ظل الانفتاح الإعلامي والتكنولوجي المتتساع، أصبحت الميديا الرقمية (الإنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي، ومنصات البث، والألعاب الإلكترونية) مكوناً محورياً في حياة الأفراد والمجتمعات. هذا التطور فرض تحولات عميقة على الهويات الثقافية، التي باتت عرضة لإعادة التشكيل، إما في اتجاه الانفتاح والتعدد، أو في اتجاه التلاشي والذوبان داخل نماذج ثقافية مهيمنة.

1.2. مفهوم الهوية الثقافية في السياق الرقمي

الهوية الثقافية تشير إلى مجموعة من الخصائص والقيم والعادات التي تميز مجموعة بشرية عن غيرها، وتشكل الإحساس بالانتفاء. في عصر الرقمنة، أصبحت هذه الهوية تواجه تحديات جديدة بسبب التدفق الهائل والمتتنوع للمحتوى، الذي غالباً ما يعكس ثقافات عالمية مهيمنة، ما يجعل الهوية المحلية في حالة من الصراع أو التفاوض المستمر. (الفلاح، 2021، صفحة 316)

2.2. الميديا الرقمية كأداة تأثير ثقافي

تلعب الميديا الرقمية دوراً مزدوجاً في التأثير على الهوية الثقافية: (الفاجي، 2019، صفحة 201)

- من جهة أولى، تسهم في نشر ثقافات عالمية من خلال وسائل مثل السينما العالمية، المسلسلات الأجنبية، الموسيقى الغربية، والرموز الثقافية المشتركة، مما يؤدي إلى "عولمة الذوق" وانبهار بالأنماط الغربية.
- ومن جهة ثانية، توفر هذه الوسائل أيضاً فضاءً للتعبير عن الثقافة المحلية والترويج لها، من خلال المحتوى الرقمي المنتج محلياً بلغات ولهجات متنوعة، مما يمنح المجتمعات فرصة لإعادة تقديم نفسها.

2.3. التهديدات التي تواجه الهوية الثقافية

- فقدان اللغة الأم: هيمنة المحتوى الرقمي بلغات أجنبية (خاصة الإنجليزية والفرنسية) قد تضعف من حضور اللغة المحلية في الوعي الجمعي، خصوصاً لدى الأطفال والشباب.
- تبني أنماط سلوكية دخيلة: تؤدي متابعة المحتوى الرقمي الموجه إلى اكتساب أنماط استهلاك، ومظاهر اجتماعية وسلوكية غير منسجمة مع البيئة الثقافية المحلية.
- الاغتراب الثقافي: يشعر الأفراد، خاصة في المجتمعات النامية، أحياناً بانفصال عن هويتهم الأصلية نتيجة عدم تمثيلها بالشكل الكافي في الفضاء الرقمي.

تُعد الهوية الثقافية إحدى الركائز الأساسية التي تحفظ تماسك المجتمعات وتمنحها طابعها الفريد. غير أن العولمة والتقدم التكنولوجي السريع، خاصة في مجال الإعلام والاتصال، شكلاً تحديات كبيرة لهذه الهوية، وفتحت الباب أمام تأثيرات خارجية قد تضعف أو تهدم الخصوصيات الثقافية للشعوب، خصوصاً في البلدان النامية. فمع الانتشار الواسع للميديا الرقمية، أصبحت الهوية الثقافية أكثر عرضة للتهديد والتلوين والاختراق. (شريف، 2018، صفحة 99)

أ- العولمة الثقافية واحتراق الخصوصيات

فرضت العولمة نمطاً ثقافياً واحداً مهيمناً، يروج لقيم المجتمعات الغربية على حساب الهويات المحلية. الإعلام العالمي، خاصة المنصات الرقمية الكبرى، ينشر محتوى ثقافياً معولاً يهمش اللغات، العادات، والتقاليد الوطنية. هذا يؤدي تدريجياً إلى ما يُعرف بـ"الاستلاب الثقافي"، حيث يبدأ الأفراد، وخاصة الشباب، في تقليد أنماط حياة دخيلة.

ب- الغزو الرقمي للمحتوى الأجنبي

من خلال موقع التواصل الاجتماعي، والألعاب، والأفلام، والموسيقى، يتعرض الطفل والراهق العربي إلى فيض من الرسائل الثقافية التي قد لا تتماشى مع قيمه ومجتمعه. ومع غياب رقابة فعالة أو محتوى بديل محلي، تصبح هذه المنصات منابر لبث نماذج سلوكية وأنماط تفكير قد تؤدي إلى تغريب الهوية.

ج- ضعف الإنتاج الثقافي المحلي

من بين أبرز التهديدات أيضاً هو العجز عن إنتاج محتوى ثقافي محلي قادر على المنافسة، سواء من حيث الجودة أو الانتشار. وتبقى محاولات الترويج للثقافة المحلية ضعيفة، غالباً بسبب نقص الدعم المالي، أو ضعف التكوين في مجالات الإعلام الرقمي، أو غياب استراتيجية ثقافية وطنية واضحة. (الهويّة، 2018، صفحة 345)

د- تهميش اللغة الوطنية

اللغة تعد من أهم مكونات الهوية، لكنها تواجه تهديداً حقيقياً في الفضاء الرقمي، حيث تسود اللغات الأجنبية، وخاصة الإنجليزية. يستخدم الشباب هذه اللغات في تواصلهم، مما يضعف التعلق بلغتهم الأم، ويفضي في بعض الأحيان إلى ازدواجية لغوية تؤثر على انتظامهم الثقافي.

هـ- التأثير غير الواعي للمؤثرين الرقميين

يلعب "المؤثرون" على موقع التواصل دوراً خطيراً في تشكيل القيم والسلوكيات، خاصة لدى المراهقين. وفي غياب رقابة تربوية أو إعلامية، قد ينقل هؤلاء المؤثرون نماذج استهلاكية، سطحية، أو حتى معادية للثقافة الوطنية، مما يعزز فقدان المرجعية الثقافية.

و- التهميش المؤسسي للثقافة في السياسات العامة

لا تزال العديد من الدول العربية تولي أهمية ثانوية للثقافة في سياساتها التنموية، وهو ما ينعكس في ضعف البرامج الثقافية في الإعلام، غياب استراتيجيات واضحة لحماية التراث، وتراجع مكانة الثقافة في المؤسسات التربوية. فالتهديدات التي تواجه الهوية الثقافية في العصر الرقمي واقعية وعميقة، وهي لا تقتصر فقط على التأثير الخارجي، بل ترتبط أيضًا بضعف البنية الداخلية للمجتمع الثقافي. من هنا، بات من الضروري تبني سياسات وطنية شاملة لحماية الهوية الثقافية، تستثمر في الثقافة الرقمية، وتعيد الاعتبار للغة، التراث، والإبداع المحلي، حتى نضمن تفاعلاً إيجابياً مع العصر، دون التفريط في الجذور والانتماء.

4.2. فرص تعزيز الهوية الثقافية عبر الميديا الرقمية

رغم التحديات، تتيح الميديا الرقمية فرصاً كبيرة لحفظ الهوية الثقافية، منها: (الألمعي، 2020، صفحة 222)

- إنشاء محتوى رقمي يعكس القيم المحلية والتقاليد والعادات.
- توظيف الوسائل الجديدة في التعليم الثقافي ونقل التراث للأجيال.
- استخدام الشبكات الاجتماعية للتعرف بالثقافة الوطنية في الفضاء العالمي.
- دعم المبادرات الشبابية في إنتاج محتوى إبداعي يعبر عن الانتماء الثقافي.

إن تأثير الميديا الرقمية على الهوية الثقافية ليس أحادي الاتجاه؛ فهي تحمل في طياتها إمكانيات التهديد كما توفر فرصاً لحفظ على الذات الثقافية. التحدي اليوم لا يتمثل في الانعزal عن هذه الوسائل، بل في كيفية توظيفها بشكل استراتيجي لخدمة التنوع الثقافي وتعزيز الانتماء الحضاري في ظل مجتمع رقمي عالي.

ثالثاً: نحو ميديا رقمية موجهة تربوياً

يستوجب التحدي الراهن تطوير استراتيجيات إعلامية تربوية تراعي الخصوصية الثقافية وتواكب في الوقت نفسه التطورات الرقمية. من المهم إشراك الأسرة، والمدرسة، وصناع المحتوى الرقمي في بناء بيئة إعلامية آمنة تُسهم في تنشئة الطفل الجزائري وتنمية هويته الثقافية بشكل متوازن. مع الانتشار الواسع للميديا الرقمية، أصبحت هذه الوسائل تلعب دوراً مؤثراً في تشكيل وعي الأفراد وسلوكيهم، خصوصاً لدى

الأطفال والراهقين. وقد أفرز هذا الواقع تحديات تربوية وثقافية واجتماعية دفعت الباحثين والمربين إلى الدعوة لتطوير "ميديا رقمية موجهة تربوياً"، تستند إلى أهداف تعليمية وتكوينية واضحة، وتعمل على ترسیخ القيم الإيجابية، وتنمية التفكير الندي، والمهارات الرقمية.

1.3. تعريف الميديا الرقمية الموجهة تربوياً

يقصد بالميديا الرقمية الموجهة تربوياً تلك الوسائل والمحويات الرقمية التي تُنتج وتوزع وفق أهداف تربوية وتعلمية محددة، وتراعي الخصائص العمرية والنفسية للمستخدمين، وتدمج القيم الإنسانية والاجتماعية في مضمونها. وهي لا تقتصر على المحتوى التعليمي، بل تشمل أيضاً الترفيه البناء، والألعاب التعليمية، والمنصات الحوارية التي تعزز المشاركة والتفكير. (البيات، 2020، صفحة 301)

2.3. دواعي الحاجة لميديا تربوية في العصر الرقمي

- تفشي المحتوى العشوائي أو الضار في الفضاء الرقمي، وما يحمله من مخاطر على السلوك والقيم.
- ضعف الرقابة الأسرية والتربوية أمام سرعة استهلاك المحتوى على الإنترن特.
- تراجع دور المدرسة التقليدية في ظل بروز التعليم الإلكتروني والتفاعلية.
- زيادة الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام الشاشات، ما يتطلب توجيهه هذا الوقت نحو محتوى مفيد ونافع.
- غياب القدوة الرقمية، مما يجعل الأطفال عرضة لنماذج سلبية. (البكر، 2019، صفحة 88)

شهد العالم خلال العقدين الأخيرين تحولاً رقمياً هائلاً مسّ جميع مجالات الحياة، وفي مقدمتها قطاع الإعلام والتعليم. وأمام هذا الزخم التكنولوجي والمعلوماتي، برزت الحاجة إلى ميديا تربوية تواكب العصر الرقمي، وتساهم في توجيه الأفراد، خاصة الأطفال والناشئة، نحو محتوى هادف يعزز القيم ويطور المهارات والمعارف. لم تعد الميديا مجرد وسيلة ترفيهية، بل تحولت إلى أداة اجتماعية وتربيوية قوية، ما يفرض ضرورة إدماج البعد التربوي في كل ما يُنتج ويُستهلك رقمياً.

أ- هيمنة المحتوى غير الموجه وتحديات التلقي

الفضاء الرقمياليوم يعجّ بمحتوى غير مراقب أو غير مناسب للفئات العمرية الصغيرة، بما في ذلك مشاهد العنف، والسلوكيات السلبية، والمعلومات الزائفة. في ظل هذه الفوضى الرقمية، تبرز الحاجة إلى ميديا تربوية تنتج محتوى متزناً يراعي الجوانب النفسية والقيمية والمعرفية للأطفال والراهقين.

ب- ضعف الدور التقليدي للمؤسسات التربوية

مع تطور التعليم الإلكتروني ووسائل التعلم الحديثة، تراجع الدور الحصري للمدرسة كمصدر رئيسي للمعرفة، وبدأ التلميذ يبحث عن المعرفة من مصادر متعددة. لذا، أصبحت الميديا التربوية ضرورة لتكاملة دور المدرسة، من خلال تقديم محتوى تعليمي مبسط، تفاعلي، وجذاب.

ج- تنمية التفكير النقدي والوعي الرقمي

يساهم الإعلام التربوي الرقمي في تعزيز قدرات التلميذ على التمييز بين المعلومة الصحيحة والمضللة، ما يعزز لديه التفكير النقدي والقدرة على التعامل مع المعلومة وفق منهج علمي. هذا الأمر ضروري في بيئة رقمية تتسم بفيف المعلومات وسرعة تداولها. (الاحمرى، 2006، صفحة 416)

د- المحافظة على الهوية الثقافية والقيم المحلية

تُعد الميديا التربوية وسيلة استراتيجية للحفاظ على الخصوصية الثقافية، من خلال تقديم محتوى يعكس قيم المجتمع وتقاليده، ويحصن الطفل ضد الاستلاب الثقافي الناتج عن الانهيار بالمحظى الأجنبي أو المُعلم.

ه- توجيه الاستهلاك الرقمي نحو أهداف بناءة

يقضي الأطفال والراهقون ساعات طويلة يومياً أمام الشاشات. وفي حال لم يُوجه هذا الوقت نحو محتوى مفيد، فإنه يتحول إلى استهلاك سلبي يضر بالنمو الذهني والعاطفي. لذلك، من المهم إنتاج محتوى تربوي شيق يملأ هذا الفراغ بطريقة إيجابية.

و- دعم التنشئة الاجتماعية والتربية المدنية

الميديا التربوية تسهم في ترسیخ مفاهيم المواطن، الحوار، احترام الآخر، التعاون، والانضباط الذاتي، من خلال قصص، ألعاب، فيديوهات، وأنشطة تفاعلية تبني شخصية متوازنة وقدرة على الاندماج في المجتمع بشكل سليم.

إن الميديا التربوية في العصر الرقمي لم تعد ترفاً أو خياراً، بل أصبحت ضرورة مجتمعية وتربوية ملحة. وفي ظل المتغيرات السريعة، من واجب الحكومات والمؤسسات التربوية والإعلامية توحيد الجهد لبناء منظومة إعلامية تربوية رقمية تسهم في تكوين جيل رقمي واع، ناقد، ومتثبت بهويته وقيمه.

3.3. خصائص الميديا الرقمية الموجهة تربوياً (الخطاب، 2016، صفحة 49)

- محتوى هادف ومتوازن يجمع بين المعلومات والتسلية والتوجيه.
- احترام الخصوصيات الثقافية والدينية للمجتمعات.
- الاعتماد على التفاعل كوسيلة تعليمية وتنشيطية.
- التحفيز على الإبداع والتفكير النقدي، وليس الاستهلاك السلبي للمعلومات.
- الشمولية من حيث مراعاة التنوع في المهارات والقدرات والفئات العمرية.

4.3. التحديات التي تواجه الميديا التربوية

- التمويل والدعم المحدود لمشاريع الميديا التعليمية.
- هيمنة المحتوى التجاري والترفيهي على منصات النشر الرقمي.
- ضعف الكفاءة الرقمية لدى بعض المعلمين والأسر في التعامل مع الأدوات التربوية الحديثة.
- غياب السياسات الإعلامية والتربوية الموحدة التي تدعم هذا التوجه في البلدان العربية.

5.3. سبل تطوير ميديا تربوية رقمية فعالة

- إنشاء شراكات بين وزارات التعليم والإعلام ومراكز البحث والقطاع الخاص لإنتاج محتوى رقمي تربوي عالي الجودة.
- تشجيع الابتكار الشبابي في مجال الألعاب التعليمية والتطبيقات الرقمية ذات الطابع المحلي.
- تكوين الأسرة والمربين على الاستخدام الذكي للميديا الرقمية وتوجيه الأطفال.
- دعم المنصات الوطنية التي توفر محتوى ثقافياً وتربوياً موثوقاً ومتجدداً.
- وضع معايير تربوية واضحة لإنتاج المحتوى الرقمي من طرف المؤسسات الإعلامية.

تزايدت الحاجة إلى تطوير ميديا تربوية رقمية فعالة مع التحولات التكنولوجية الكبرى التي يشهدها العالم، وخاصة في قطاعي التعليم والإعلام. فمع دخول الأجيال الجديدة إلى الفضاء الرقمي منذ سن مبكرة، أصبح من الضروري إنتاج محتوى إعلامي تربوي يواكب تطورات العصر، ويستجيب لاحتياجات الأطفال والناشئة، ويرسخ القيم الأخلاقية والمعرفية. غير أن بناء ميديا تربوية فعالة لا يتم تلقائياً، بل يتطلب رؤية استراتيجية، وتعاوناً متعدد القطاعات، وإرادة سياسية ومجتمعية. (المصعي، 2015، صفحة 113)

أ- تشجيع الإنتاج المحلي للمحتوى التربوي الرقمي

لتحقيق فعالية أكبر، لا بد أن يكون المحتوى التربوي الرقمي نابعاً من بيئه الطفل الثقافية والاجتماعية. لذا، ينبغي دعم الإنتاج المحلي الذي يراعي اللغة، والدين، والعادات، والهوية الوطنية. هذا يتطلب تشجيع المبدعين والمربين على تطوير تطبيقات، ألعاب، فيديوهات وقصص رقمية موجهة تربوياً.

ب- تكوين المعلمين وأولياء الأمور في الثقافة الرقمية

لا يمكن تحقيق أهداف الميديا التربوية دون تمكين الفاعلين الأساسيين في عملية التنشئة (المعلم، الأسرة) من مهارات التفاعل مع التكنولوجيا. ويطلب ذلك تنظيم دورات تدريبية حول الاستخدام التربوي للميديا، والتمييز بين المحتوى المناسب وغير المناسب، وتوظيف الوسائل الرقمية في التعليم.

ج- بناء شراكات بين الإعلام والتربية والتكنولوجيا

العمل التربوي الرقمي الناجح يتطلب تعاوناً بين مؤسسات الإعلام، وزارات التربية والتعليم، ومطوري البرمجيات. هذه الشراكات يمكن أن تنتج منصات رقمية متكاملة تُزِّاوجُ بين الترفيه والتعليم، وتتوفر محتوىً متنوعاً وأمناً، يلائم المراحل العمرية المختلفة. (السيد، 2020، صفحة 78)

د- تطوير منصات تعليمية تفاعلية ومفتوحة المصدر

يُعد الوصول إلى الميديا التربوية تحدياً في كثير من المناطق ذات الموارد المحدودة. لذا، يجب دعم تطوير منصات تعليمية تفاعلية مجانية أو منخفضة التكلفة، تستخدم الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة التعلم، وتسمح للمتعلمين بالتفاعل والمشاركة وتخصيص المحتوى حسب قدراتهم.

ه- الاستثمار في البحث العلمي والتقييم التربوي

فعالية الميديا التربوية تحتاج إلى دراسات دورية تقيس مدى تأثير المحتوى الرقمي على التعلم والسلوك، وتحدد نقاط القوة والضعف. وبالتالي، ينبغي إشراك الجامعات ومراكز البحث في عمليات تصميم وتقييم المحتوى الرقمي من منظور علمي تربوي.

و- تحفيز الابتكار في مجالات الألعاب التربوية

الألعاب الرقمية من أكثر الوسائل جذباً للأطفال. ولهذا، فإن استثمارها في تنمية المهارات اللغوية، والمنطقية، والاجتماعية يُعد من أنجع الوسائل التربوية. ويُفضل أن تحمل هذه الألعاب أهدافاً واضحة، مثل تعزيز مهارات التفكير، التعاون، حل المشكلات، والوعي بالقضايا المجتمعية. (الشريف، 2016، صفحة 244)

ي- وضع إطار تنظيمي وتشريعي للميديا التربوية

يجب سن قوانين وسياسات تشجع على إنتاج المحتوى التربوي، وتحمي الأطفال من المحتويات الرقمية الضارة، وتنظم الإعلانات الموجهة للأطفال، وتفرض معايير أخلاقية على صناع المحتوى. كما يمكن تخصيص صناديق دعم للمشاريع الإعلامية التربوية الرقمية.

خاتمة:

رغم ما تحمله الميديا الرقمية من فرص معرفية وتربيوية، إلا أنها تفرض مسؤوليات كبرى على المجتمع الجزائري في حماية الطفل من التفكك القيمي والثقافي. فبناء هوية ثقافية متوازنة للطفل في العصر الرقمي يتطلب تضاد الجهد بين الدولة والمجتمع والأسرة. إن الحاجة إلى ميديا رقمية موجهة تربويًا لم تعد خيارًا، بل ضرورة لمواكبة العصر الرقمي وتحقيق التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا وحماية النشء من مخاطرها. ويقى الاستثمار في هذا المجال مسؤولية جماعية تتقاسمها الدولة والأسرة والمجتمع المدني والقطاع الإعلامي، بهدف بناء جيل رقمي واعٍ، متوازن، ومتسبع بقيمه الثقافية والإنسانية.

إن تطوير ميديا رقمية فعالة لا يتعلق فقط بإنتاج محتوى جيد، بل بمنظومة متكاملة تشمل التكنولوجيا، الثقافة، التربية، والتشريع. ونجاح هذا المشروع يتطلب تضاد جهود الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص لبناء بيئه رقمية آمنة، محفزة، وتربيوية، توافق طموحات الأجيال الجديدة في المعرفة والهوية والانتماء.

- قائمة المراجع:

- أبو خالد المصعي. (2015). *عصر الميديا التربوية*. الكويت: مجلس الوظني للثقافة والفنون والإداري.
- أحمد الألبي. (2020). *تقنيات الاتصال الحديثة*. تونس: منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة.
- أسيا البيات. (2020). *نحو نظرية إعلامية رقمية*. بيروت: دار الهضبة العربية للطباعة والنشر.
- حمدي شريف. (2018). *البعد الإعلامي والاتصال للعولمة والهوية*. العراق: دار النجف الأشرف للنشر.
- حمزة الشريفي. (2016). *اسس علم النفس التربوي*. جدو المملكة العربية السعودية: مكتبة جدة للطباعة والنشر.
- راشد آل يحيى العنزي. (2020). *النظام الاتصالي الجديد*. القاهرة: مطبوعات الجامعة.
- صابر يحياوي. (2019). *الشباب في زمن الميديا الجديدة*. بغداد: المكتبة القانونية للنشر والتوزيع.
- صبري موسى الفاجي. (2019). *الهوية الاجتماعية في عصر الاعلام الجديد*. الأردن: دار الاهلية للنشر.
- صربين الهويدية. (2018). *إدارة المعرفة في المجتمع*. الأردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- عامر الزياتي. (2018). *الطفل وعلم النفس التربوي*. بيروت: دار العلم للملايين للنشر والتوزيع.

- عبد الرحمن الخطاب. (2016). *الاعلام الجديد وال التربية*. الكويت: منشورات كلية الاداب جامعة الكويت.
- عبد العزيز الاحمرى. (2006). *أزمة الاتصال التربوي*. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامني.
- عمار الطياب السيد. (2020). *الاعلام الجديد في التربية والتعليم*. البحرين: دار المأمون للنشر.
- محمد الفلاح. (2021). *المعالجة الاعلامية لمضامين الاعلام والهوية* مجلة المجتمع. القاهرة: دار النبأ للنشر والدعائية.
- محمد منير البكر. (2019). *المراهنة في زمن الاعلام الرقمي*. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.