



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أحمد زبانة غليزان
كلية العلوم الاجتماعية والنسانية
مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنشروع ولوجية IESPA
فرقة البحث التكويني PRFU

المواطنة الرقمية والاستدامة الآمن والأخلاقي للوسائل التكنولوجية في الجزائر
رمز: 102N01UN480120220001



كلية العلوم الاجتماعية والنسانية
Faculty of Social Sciences and Humanities



جامعة أحمد زبانة-غليزان
Ahmed Zabana Relizane University

شهادة مشاركة

تم منح هذه الشهادة للأستاذ(ة) : نوال ضريفي

جامعة: جامعة المسيلة

نظير مشاركته(ا) في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الموسوم ب:
آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي يومي 29-30 سبتمبر 2025
بمدخلة موسومة:

التمكين الرقمي في التعليم العالي كأداة لتعزيز الابتكار لدى الطلبة "دراسة تحليلية"

عميد الكلية



رئيسة المشروع



رئيسة المؤتمر

الدكتورة: بدانى أمينة نزيهة

رئيسة المؤتمر الدولي العلمي الهجين الأول
آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي
يومي 29-30 سبتمبر 2025



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أحمد زيانة غليزان

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية LESA

فرقة البحث التكويني PRFU

المواطنة الرقمية والاستخدام الآمن والأخلاقي للوسائط التكنولوجية في الجزائر

رمز: 102N01UN480120220001



جامعة أحمد زيانة-غليزان

Ahmed Zabana Relizane University

برنامج المؤتمر العلمي الدولي الهجين الأول الموسوم:

آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي

يومي 29-30 سبتمبر /أيلول 2025

الافتتاح: 9.30-9.00 صباحاً بتوقيت الجزائر 1 GMT+1



الافتتاح

د.بداني أمينة نزيهة

كلمة رئيسة المؤتمر

أ.د.بغدادباي عبد القادر

كلمة عميد كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

أ.د. بحري أحمد

الإعلان عن الافتتاح الرسمي للمؤتمر

المداخلة الافتتاحية

أ.د. عدالة العجال

مسؤول مركز التقنيات الحديثة للإعلام الآلي

مسؤول خلية الرقمنة والمرئية بجامعة التكوين المتواصل - الجزائر

التطورات التكنولوجية والمستجدات الرقمية في دعم وتسهيل عملية

التعليم والتعلم، البحث العلمي وخدمة المجتمع

الدكتورة: بداني أمينة نزيحة

رئيسة المؤتمر الدولي العلمي الهجين الأول

آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي

يومي 30.29 سبتمبر 2025



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

طامة أحمد زيانة غلستان

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

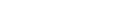
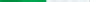
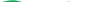
مختبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية LESPA

معرقة البحث التكويني PRFU

للمواطنة الرقمية والاستخدام الآمن والأخلاقي للوسائط التكنولوجية في العزائز

I02N01UN480120220001 :in

٢٥ ستمبر/أيلول ٢٠١٩ |

رئيـس الجلـسة:		دـ. صـاغـور هـشـام	جـامـعـة أـحمد زـيانـة غـليـزانـ
	1	التمكين الرقمي والذكاء الاصطناعي في الجامعة الجزائرية في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية اد سبي موسى عبد الله جامعة بشار (الجزائر)	
	2	 التمكين الرقمي المؤسسي في جامعة السلطان قابوس د. هلال بن علي الرشيدى جامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)	
	3	 الرقمنة في مجال التعليم الجامعي بالجزائر: المأمول والواقع ا. د سيكوكو قويدر المركز الجامعي نور البشير البيض (الجزائر)	
	4	التمكين الرقمي في مؤسسات التعليم العالي : من التعليم الحضوري إلى التعليم المدمج د. فريج رشيد جامعة الجزائر 3 (الجزائر) د. شادي عز الدين جامعة الشلف (الجزائر)	
10.00	5	 التثقيف الرقمي وابعاده الفكرية والمعرفية في التعليم العالي / قراءة سوسيولوجية أ.د. حارث علي العبيدي جامعة الموصل / (العراق)	
-	6	 التمكين الرقمي في الجامعة الجزائرية: مدخل الى بناء المهارات والكافئات أ.د زقاوة احمد أ.د. المسووس يعقوب جامعة احمد زيانة غليزان (الجزائر)	
13.00	7	 الرقمـنه بين الـادـمانـ والمـواـطـنهـ التـحدـياتـ وـالـفرـصـ أ.د. هـانـيـ حـتـملـ عـبـيدـاتـ جـامـعـهـ الـيرـموـكـ -ـكـلـيـهـ الـعلـومـ التـرـبـويـهـ-ـقـسـمـ الـمـنـاهـجـ وـطـرـقـ الـتـدـرـيـسـ (ـالـأـرـدـنـ)	
	8	التـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ مـؤـسـسـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ طـ. دـ عـيسـاـوـيـ اـسـمـاءـ أـدـ مـزيـانـ اـمـيـنةـ جـامـعـةـ اـمـمـ اـسـيـاـ،ـ بـوـرـمـداـسـ (ـجـازـائـرـ)	
	9	 "التحول الرقمي في التعليم العالي بين التحديات واستراتيجيات تنمية المهارات الرقمية" دـبـصـيـلـةـ نـجـيـبـ جـامـعـةـ سـعـيـدـةـ (ـجـازـائـرـ)	
	10	 المـنـصـاتـ الرـقـمـيـةـ وـدـورـهـاـ فـيـ تـحـسـينـ خـدـمـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ،ـ درـاسـةـ حـالـةـ منـصـةـ بـرـوـغـرـسـاـ طـ. دـ حـمـزاـوـيـ رـيـمةـ جـامـعـةـ الـجـازـائـرـ 03ـ (ـجـازـائـرـ)	
	11	 الجـامـعـةـ الـجـازـائـرـيةـ بـيـنـ تـحـديـيـ التـمـكـينـ الرـقـمـيـ وـرهـانـ التـحـولـ نحوـ الجـيلـ الـرـابـعـ دـعـشـاشـ نـورـينـ جـامـعـةـ جـيـلـالـيـ لـيـابـسـ سـيـديـ بـلـعـبـاسـ (ـجـازـائـرـ) دـ. رـيـغيـ خـدـيـجـةـ جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـجـازـائـرـ)	
	12	Academic Communication in Higher Education Institutions through Digital Empowerment and Distance Learning Platforms الدكتور عبد الله أمينة نزيه Abdelaziz Barakat PhD student Karim Agueb ² PhD student National higher school of Management, Algeria	

الموسم الأول الهجين في التعليم الجامعي بالعالم العربي

الجلسة العلمية الأولى



اليوم الثاني 30 سبتمبر / أيلول 2025

الدكتورة: بدانى أمينة نزيهة

مناقشة 19.30-19.00

**رئيس المؤتمر الدولي العلمي الهجين الأول
آليات التحكيم الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي
يومي 30.29 سبتمبر 2025**

الموسم الأول للمؤتمر العلمي الدولي الهجين

آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي

الجلسة العلمية الثانية



اليوم الثاني 30 سبتمبر / أيلول 2025

رئيـس الجلـسة:	دـ.وهـيـة بـشـريـف	جـامـعـة أـحمد زـيانـ غـليـزانـ (ـالـجزـائـرـ)	جـامـعـة الـجزـائـرـ
1	الاطار النظري للتمكين الرقمي والمقاهيم المرتبطة به طـ.شاـكـوـ مـروـةـ جـامـعـة الشـهـيدـ حـمـهـ لـخـضـرـ الـوـادـيـ (ـالـجزـائـرـ) طـ.جيـعيـ صـبـرىـنـةـ جـامـعـة قـاصـدـيـ مـريـاحـ وـرـقـلـةـ (ـالـجزـائـرـ)		
2	واقـعـ الـوعـيـ الـاخـلاـقيـ لـاستـخدـامـ الرـقـمـيـ فـيـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ - درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ عـلـىـ طـلـابـ جـامـعـةـ زـيـانـ عـاـشـورـ وـلـاـيـةـ الـجـلـفـةـ دـ.زـيـرـ يـسـيـةـ جـامـعـةـ مـحـمـدـ خـيـضـرـ بـسـكـرـةـ (ـالـجزـائـرـ)		
3	الأـمـنـ الـرـقـمـيـ:ـ الضـوابـطـ الـقـانـونـيـةـ وـالـمـعـايـيرـ الـاخـلاـقيـةـ أـبـنـ إـبرـاهـيمـ أـبـنـ عـبـدـ السـلـامـ كـهـالـ جـامـعـةـ وـهـرـانـ 2ـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ (ـالـجزـائـرـ)		
4	آفاقـ التـمـكـينـ الـرـقـمـيـ فـيـ المـراـكـزـ الـبـحـثـيـةـ التـابـعـةـ لـلـجـامـعـةـ درـاسـةـ سـوسـيـولـوـجـيـةـ أـبـيـثـيـنةـ الـرـمـاحـ /ـ جـامـعـةـ الـقـيـرـوـانـ /ـ (ـتـونـسـ) دـ.بـاسـمـةـ فـارـسـ مـحـمـدـ /ـ جـامـعـةـ الـموـصـلـ /ـ (ـالـعـرـاقـ)		
5	فـاعـلـيـةـ الـفـعـلـ الـتـعـلـيـمـيـ فـيـ ظـلـ مـخـرـجـاتـ الـوـافـدـ الـرـقـمـيـ "ـ التـعـلـيمـ الجـامـعـيـ انـمـوذـجاـ" أـبـنـ سـلـيـمانـ نـسـيـمةـ كـلـيـةـ الـآـدـابـ وـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ جـامـعـةـ الـمـديـةـ (ـالـجزـائـرـ)		
6	آفاقـ التـمـكـينـ الـرـقـمـيـ فـيـ عـلـمـيـةـ التـعـلـيمـ باـسـتـخدـامـ أدـوـاتـ الـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ أـعـانـشـةـ لـلـشـهـبـ جـامـعـةـ الـوـادـيـ (ـالـجزـائـرـ)		
7	دورـ الثـقـافـةـ التـنـظـيمـيـ فـيـ تـعـزـيزـ التـحـولـ الـرـقـمـيـ فـيـ الـجـامـعـةـ الـجـازـارـيـةـ أـمـيسـاءـ حـرـيـتيـ جـامـعـةـ مـحـمـدـ الصـدـيقـ بـنـ يـحيـيـ -ـ جـيـجلـ (ـالـجزـائـرـ)		
8	الـتمـكـينـ الـرـقـمـيـ فـيـ عـصـرـ الـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ بـيـنـ الـأـفـاقـ وـالـتـحـديـاتـ منـ مـنـظـورـ الـبـاحـثـيـنـ الـجـازـارـيـيـنـ درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ أـدـ.ـأـيـتـ قـاسـيـ ذـهـبـيـةـ دـ.ـسـوـنـ سـكـيـ جـامـعـةـ عـمـارـ ثـلـيـجيـ الـأـغـواـطـ (ـالـجزـائـرـ)		
9	تصـورـ مـقـترـنـ لـلـيـاتـ تـحـقـيقـ الـتمـكـينـ الـرـقـمـيـ بـالـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ أـبـنـورـ سـلـمـىـ جـامـعـةـ الـوـادـيـ (ـالـجزـائـرـ) أـبـوـتـيـ شـهـرـزـادـ		
10	أـهـمـيـةـ الـمـهـارـاتـ الـتـقـنيـةـ لـدـىـ مـسـتـخـدمـيـ مـؤـسـسـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ فـيـ تـحـسـينـ جـودـةـ الـخـدـمـاتـ: درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ بـمـكـتبـةـ كـلـيـةـ الـحـقـوقـ وـالـعـلـومـ السـيـاسـيـةـ لـجـامـعـةـ تـيـارتـ		
11	دـ.ـحـرـبـوـشـ سـمـيرـ جـامـعـةـ تـيـارتـ (ـالـجزـائـرـ) طـ.ـقـلـوـ عـبـدـ السـلـامـ جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)		
12	الـتـحـديـاتـ الـأـمـنـيـةـ وـالـأـخـلاـقيـةـ لـتـحـقـيقـ بـرـاجـمـ الـتـمـكـينـ الـرـقـمـيـ وـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ فـيـ الـجـازـارـ دـ.ـعـمـرـ مـحـوزـ دـ.ـعـمـرـ مـحـوزـ (ـالـجزـائـرـ) دـ.ـحـنـادـرـ عـبـدـ اللـهـ دـ.ـصـيـشـيـ يـسـرىـ جـامـعـةـ أـحمدـ زـيانـ غـليـزانـ (ـالـجزـائـرـ)		
13	الـتـكـاملـ بـيـنـ الـتـمـكـينـ الـرـقـمـيـ وـالـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ فـيـ الـبـيـئةـ الـجـامـعـيـةـ:ـ نـحـوـ مجـتمـعـ ذـكـيـ بوـسـكـرـانـ فـاطـمـةـ الـزـهـراءـ جـامـعـةـ أـحمدـ زـيانـ غـليـزانـ (ـالـجزـائـرـ) الـدـكـتوـرـةـ بـدـانـيـ أـمـيـنـةـ نـزـيـهـةـ		

دبي، 30 سبتمبر 2025

برنامـج المؤتمـر العـلـمـي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم : آليـات التـمـكـين الرـقـمي فـي التـعـلـيم الجـامـعي بـالـعـالـم الـعـرـبـي

الجلسة العلمية الثالثة



اليوم الثاني 30 سبتمبر / أيلول 2025

رئيس الجلسة: د. زهية عبد العزيز
جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)

1	استخدام التقنيات الرقمية في تطوير أساليب تقييم الطلاب: نحو تعليم أكثر فعالية د. خابط ليلية جامعة مولود معمري، تizi وزو (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)	رئيس الجلسة: د. زهية عبد العزيز
2	معوقات التمكين الرقمي في الجامعة الجزائرية من وجهة نظر الطلبة دراسة حالة طلبة جامعة سطيف 1 أ. سارة بلهولي نشيدة أحططاش جامعة سطيف 1 فرات عباس (الجزائر)	جامعة سطيف 1 فرات عباس (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
3	جاهزية مركز البحث في البيو تكنولوجيا لتطوير مستودع رقمي يؤمن الباحثين من استخدام البيانات البحثية المفتوحة: دراسة استطلاعية ط. بديع بوخبزة أ.د. كمال بوكرازة جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد مهري (الجزائر)	جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد مهري (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
4	دور التمكين الرقمي في تعزيز مخرجات البحث العلمي بالجامعة الجزائرية . دراسة تحليلية د. سليم محمودي أ.د. مهدي لعوارم جامعة محمد الشير الإبراهيمي - برج بوعريريج (الجزائر)	جامعة محمد الشير الإبراهيمي - برج بوعريريج (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
5	استراتيجيات التحول الرقمي في الجامعات الجزائرية: جامعة عباس لغرور نموذجا أ. زينب مرغاد جامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر)	جامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
6	العوامل المؤثرة في استخدام نظام التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر ط. غرماوي مريم أ.د. بلحسن محمد المركز الجامعي مغنية (الجزائر)	المركز الجامعي مغنية (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
7	بيانات الخدمة في المكتبات الرقمية ودورها في تدعيم البحث العلمي إسماعيل راجيي جامعة المسيلة (الجزائر) أ. عبد الحميد صريدي جامعة محمد ذيضر بسكرة (الجزائر)	جامعة محمد ذيضر بسكرة (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
8	التمكين الرقمي كمدخل لتحديث منظومة التعليم العالي والبحث العلمي في ظل التحول الرقمي أ. د. صاغور هشام دبلاجي أمينة جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
9	دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز التمكين الرقمي للارشاد النفسي في الجامعات الجزائرية: الفرص والتحديات د. حنة عبد القادر جامعة محمد بوضياف - المسيلة (الجزائر)	جامعة محمد بوضياف - المسيلة (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
10	التمكين الرقمي في التعليم الجامعي: استكشاف المفاهيم النظرية وسس التحولات الرقمية في بيئة تعليمية متعددة. د. زينة البوش جامعة أم البوقي (الجزائر)	جامعة أم البوقي (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
11	واقعية التطبيقية في تعزيز التمكين الرقمي / دراسة في التصور والتصديق أ. د. شفيق ابراهيم صالح جامعة الموصل / كلية الآداب / (العراق)	جامعة الموصل / كلية الآداب / (العراق)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
12	التحول الرقمي في الجامعات العربية - التجربة الإماراتية لجامعة حمدان بن محمد الذكية- د. سهيلة تيتوش د. محمد بوقرة بومرداس (الجزائر) د. مليكة سايغ	جامعة حمدان بن محمد الذكية- جامعة بومرداس (الجزائر)	جامعة احمد زيان غليزان (الجزائر)
الدكتورة: بدانى أمينة نزيهة		مناقشة 19.30-19.00	

رئيسة المؤتمر الدولي العلمي الهجين الأول
آليـات التـمـكـين الرـقـمي فـي التـعـلـيم الجـامـعي بـالـعـالـم الـعـرـبـي
يومي 30.29 سبتمبر 2025

برنامـج المؤتمـر العـلـمـي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم :

آليـات التـمـكـين الرـقـميـي فـي التـعـلـيم الجـامـعـي بـالـعـالـمـ الـعـربـي

الجلسة العلمية الرابعة



اليوم الثاني 30 سبتمبر / أيلول 2025

رئيس الجلسة:	د. بن عمار سعيدة خيرة (الجزائر)	جامعة مستغانم (الجزائر)	
17.00 -19.00	Requirements of Fourth Generation Universities 4.0: Eindhoven University of Technology as a model	Dr. Soufyane KHELOUFI Abdelhafid Boussouf University Center -Mila, (Algeria)	1
	المكتبات الرقمية كدعاة للتمكين الرقمي في الجامعات الجزائرية: مراجعة تحليلية للآدبيات	د. سعيدة سميرة جامعة الجيلالي بو عنابة - خميس مليانة (الجزائر)	2
	AI as a Key Driver for Enhancing Marketing Campaigns in the Digital Age	Prof. MADANI Ben Chohra University of Ibn Khaldoun Tiaret (Algeria)	3
	Phd. MADANI Zakaria University Center of Nour Bachir El-Bayadh (Algeria)		
	Psycological resistance to digitalization in algerian academic setting: unveiling invisible barries and building bridges of acceptance.	Wadah Samiha Fouatih Aicha Ahmed Zabana University Relizane (Algeria)	4
	The contribution of digital empowerment in reducing the digital divide	Dr. Amina LAHMARI PhD. Manel LAHMARI University of Khenchla (Algeria)	5
	آليـات التـدـريـب الفـعـالـة فـي تـطـوـير مـهـارـات اسـتـخدـام تـكـنـوـلـوجـيا الـمـعـلـومـات وـالـاتـصـال لـتعـزيـز الـبـحـث الـعـلـمـي وـتـطـوـير اـسـاـلـيـب الـتـعـلـيم:	منـصـة كـورـسـيرا (Coursera) (انـمـوذـجـاـ)	6
	دـ.ـصـوـالـحـيـ خـيـرـة دـ.ـصـدـيقـيـ أـمـيـنـة جـامـعـةـ المـدـيـةـ (ـجـازـائـرـ)		
	Digital transformation is a modern technological to support the national economy	Dr.Soufiane KHEDIR Dr. Salah Eddine SOUICI University of EL-oued (Algeria)	7
	L'enseignement sup~erieur ~a l'~re des TICE : comp~etences num~eriques et d~efis ~ethiques	Dr. SAADAOUI Saloua Universit~e de M'sila (Algeria)	8
	تحديـاتـ التـمـكـينـ الرـقـميـيـ فـي قـطـاعـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ فـيـ جـازـائـرـ	جـامـعـةـ مـولـودـ مـعـمـريـ -ـتـيـزـيـ وـزوـ (ـجـازـائـرـ)	9
	Pour une formation ~a l'autonomisation num~erique de l'intelligence artificielle au sein de l'universit~e de M'sila-Alg~erie	Dr.Souhila KHARKHACHE Universit~e Mohamed Boudiaf- Alg~erie Dr. Meryem LOUIFI Universit~e Abbes Laghrour de Khencela- Alg~erie	10
	An introduction to digital empowerment and disempowerment	Dr.BENAMMAR Saida Kheira University of Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem (Algeria) Dr.BEDANI Amina Nazaia Ahmed Zabana University Relizane (Algeria)	11
	"Digital Transformation in the Era of Artificial Intelligence: Opportunities and Challenges"	Djilali.bechlaghem Ahmed Zabana University Relizane(Algeria) Esseghier Rouza University of Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem (Algeria)	12
	"Digital Empowerment in Higher Education and Scientific Research Institutions in Arab Universities: From the Challenge of Requirement Gaps to Building a Sustainable Academic Environment for Innovation and Learning"	Dr.Mounir biskri University biskra (Algeria)	13

مناقشة 19.30-19.00

الدكتورة: بدـانـيـ أـمـيـنـةـ نـزـيـهـةـ

رئيسـةـ المؤـتمـرـ الدـولـيـ الـعـلـمـيـ الـهـجـينـ الـأـوـلـ

آليـاتـ التـمـكـينـ الرـقـميـيـ فـيـ التـعـلـيمـ الجـامـعـيـ بـالـعـالـمـ الـعـربـيـ

برنامـج المؤتمـر العـلـمـي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم :
آليـات التـمـكـين الرـقـميـ في التـعـلـيم الجـامـعيـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ
الجلـسة الـعـلـمـيـةـ الخـامـسـةـ



اليـومـ الثـانـيـ 30ـ سـبـتمـبرـ /ـ أـيلـولـ 2025

رئـيسـ الجـلـسةـ	دـعـزـ الـدـيـنـ عـتـيقـةـ	جـامـعـةـ اـحمدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـالـجـازـاـرـ)	جـامـعـةـ اـحمدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـالـجـازـاـرـ)	جـامـعـةـ اـحمدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـالـجـازـاـرـ)
1	اتـجـاهـاتـ طـلـبـةـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ نـحـوـ جـودـةـ التـكـوـينـ الجـامـعـيـ باـعـتـمـادـ منـصـةـ Moodleـ	أـبـوزـارـ يـوسـفـ	جـامـعـةـ الـجـيـالـيـ بـونـعـامـةـ خـمـيـسـ مـلـيـانـةـ (ـالـجـازـاـرـ)	
2	اـشـكـالـيـاتـ التـمـكـينـ الرـقـميـ فيـ الجـامـعـةـ الـجـازـاـرـيـةـ فيـ سـيـاقـ التـحـولـ الرـقـميـ لـقـطـاعـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ	أـحـفـيـظـةـ بوـهـالـيـ	جـامـعـةـ الـجـازـاـرـ 03ـ (ـالـجـازـاـرـ)	قرـاءـةـ فـيـ الـوـضـعـ الـراـهنـ
3	جـودـةـ الـأـدـاءـ التـدـريـسيـ لـلـاسـتـاذـ الجـامـعـيـ كـمـعـدـدـ لـلـتـحـولـ الجـامـعـيـ فـيـ مؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ فـيـ ظـلـ جـودـةـ الشـامـلـةـ	أـلـحـمـيـديـ عـادـلـ	جـامـعـةـ الـبـوـيرـةـ (ـالـجـازـاـرـ)	الـثـقـافـةـ الرـقـمـيـةـ وـاثـرـهـاـ فـيـ تـعـزيـزـ الرـصـانـةـ الـعـلـمـيـةـ /ـ درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ
4	أـدـ.ـ نـادـيـةـ صـبـاحـ مـحـمـودـ الـكـابـاجـيـ	جـامـعـةـ الـموـصـلـ /ـ كـلـيـةـ الـآـدـابـ /ـ الـعـرـاقـ		
5	الـتـحـديـاتـ الـاخـلـاقـيـةـ لـلـتـمـكـينـ الرـقـميـ	طـدـ يـحيـاـويـ خـدـيـجةـ	جـامـعـةـ اـحمدـ دـرـاـيـةـ اـدـرـارـ (ـالـجـازـاـرـ)	
6	الـرـقـمـةـ كـفـحـةـ لـتـحـسـينـ جـودـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ	أـبـنـ عـمـارـ نـوـالـ	جـامـعـةـ بـانتـنـ 1ـ الـحـاجـ لـخـضـرـ بـرـيـكـةـ (ـالـجـازـاـرـ)	
7	أـبـنـ النـوـيـ عـائـشـةـ	الـمـرـكـزـ الجـامـعـيـ سـيـ الـحـوـاسـ (ـالـجـازـاـرـ)		أـبـنـ عـمـارـ نـوـالـ جـامـعـةـ بـانتـنـ 1ـ الـحـاجـ لـخـضـرـ بـرـيـكـةـ (ـالـجـازـاـرـ)
8	دـرـجـةـ تـضـمـيـنـ مـوـضـوعـاتـ الـمـواـطـنـةـ الرـقـمـيـةـ فـيـ كـتـبـ الـدـرـاسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ الـأـرـدـنـ	جـامـعـةـ الـيـرـمـوـكـ -ـ كـلـيـةـ الـعـلـمـ الـتـرـبـوـيـةـ -ـ قـسـمـ الـمـنـاهـجـ وـطـرـقـ الـتـدـريـسـ (ـالـأـرـدـنـ)		الـاستـاذـ الـدـكـتـورـ هـادـيـ الطـوـالـيـ
9	الـتـمـكـينـ الرـقـميـ وـدـورـهـ فـيـ تـحـسـينـ جـودـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ:ـ نـحـوـ بـيـئةـ تـعـلـيمـيـةـ مـبـكـرـةـ وـمـسـتـدـامـةـ	أـدـ.ـ بـوـبـلـوـتـةـ حـيـاةـ	جـامـعـةـ 1945ـ قـالـمـةـ	أـدـ.ـ بـوـبـلـوـتـةـ حـيـاةـ
10	دـ.ـ زـرـوقـ يـاسـيـمـةـ	جـامـعـةـ الـمـسـيـلـةـ (ـالـجـازـاـرـ)		دـ.ـ زـرـوقـ يـاسـيـمـةـ
11	الـتـمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ كـادـاـةـ لـتـعـزـيزـ الـابـتكـارـ لـدـىـ الـطـلـابـ "ـ درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ"	أـنـوـالـ ضـرـيفـيـ	أـمـرـيمـ لـحـسـنـ	أـنـوـالـ ضـرـيفـيـ
12	درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ عـلـىـ عـيـنةـ مـنـ طـلـبـةـ الـعـلـمـ الـإـنسـانـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ جـامـعـةـ الـأـغـواـطـ	أـدـ.ـ بـوـعـلـيـتـ مـحـمـدـ	جـامـعـةـ زـيـانـ عـاـشـورـ الـجـلـالـيـ	أـدـ.ـ بـوـعـلـيـتـ مـحـمـدـ
13	أـثـارـ الـفـجـوةـ الرـقـمـيـةـ فـيـ التـعـلـيمـ عنـ بـعـدـ لـدـىـ الـطـلـبـةـ الـجـامـعـيـينـ	أـبـنـ جـدوـ عـبـدـ الـقـادـرـ مـحـيـ الدـيـنـ الـجـلـالـيـ		أـثـارـ الـفـجـوةـ الرـقـمـيـةـ فـيـ التـعـلـيمـ عنـ بـعـدـ لـدـىـ الـطـلـبـةـ الـجـامـعـيـينـ
14	مـظـاـهـرـ وـتـحـديـاتـ الـرـقـمـةـ فـيـ جـامـعـةـ الـجـازـاـرـ	دـفـتـرـيـ القـصـيرـ	جـامـعـةـ اـحمدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـالـجـازـاـرـ)	مـظـاـهـرـ وـتـحـديـاتـ الـرـقـمـةـ فـيـ جـامـعـةـ الـجـازـاـرـ
15	دـورـ الـتـمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ تـعـزـيزـ مـكـانـةـ الـجـامـعـاتـ الـجـازـاـرـيـةـ فـيـ التـصـنـيفـاتـ الـعـالـمـيـةـ	دـ.ـ هـشـامـ درـاجـيـ	جـامـعـةـ الـبـلـيـدـةـ 2ـ (ـالـجـازـاـرـ)	دـورـ الـتـمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ تـعـزـيزـ مـكـانـةـ الـجـامـعـاتـ الـجـازـاـرـيـةـ فـيـ التـصـنـيفـاتـ الـعـالـمـيـةـ
16	الـتـمـكـينـ الرـقـميـ لـلـاعـلـمـ الـجـازـاـرـيـ:ـ رـهـانـتـ الـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ العنـوانـ..	طـدـ رـحـمـانـيـ فـاطـمـةـ	جـامـعـةـ الـوـادـيـ (ـالـجـازـاـرـ)	الـتـمـكـينـ الرـقـميـ لـلـاعـلـمـ الـجـازـاـرـيـ:ـ رـهـانـتـ الـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ العنـوانـ..
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101				
102				
103				
104				
105				
106				
107				
108				
109				
110				
111				
112				
113				
114				
115				
116				
117				
118				
119				
120				
121				
122				
123				
124				
125				
126				
127				
128				
129				
130				
131				
132				
133				
134				
135				
136				
137				
138				
139				
140				
141				
142				
143				
144				
145				
146				
147				
148				
149				
150				
151				
152				
153				
154				
155				
156				
157				
158				
159				
160				
161				
162				
163				
164				
165				
166				
167				
168				
169				
170				
171				
172				
173				
174				
175				
176				
177				
178				
179				
180				
181				
182				
183				
184				
185				
186				
187				
188				
189				
190				
191				
192				
193				
194				
195				
196				
197				
198				
199				
200				
201				
202				
203				
204				
205				
206				
207				
208				
209				
210				
211				
212				
213				
214				
215				
216				
217				
218				
219				
220				
221				
222				
223				
224				
225	</td			

برنامـج المؤتمـر الـعلـمي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم : آليـات التـمـكـين الرـقـمي فـي التـعـلـيم الجـامـعي بـالـعـالـم الـعـرـبـي

الجلسة العلمية السادسة



اليوم الثاني 30 سبتمبر / أيلول 2025

رئيس الجلسة:	د. عمراني هناء	جامعة أحمد زيانة غليزان (الجزائر)	-
17.00 - 19.00	دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير التعليم العالي قراءة سوسيولوجية ط.د. خروس مصطفى د. العماري فاطمة الزهراء جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان (الجزائر)	1	
	واقع تدريس المواد الأفقية عبر المنصات التعليمية بالمدرسة العليا للأساتذة بالاغواط مواد العلوم الاجتماعية-نموذج د. العيدى عائشة المدرسة العليا للأساتذة طالب عبد الرحمن بالاغواط (الجزائر)	2	
	الاختلال الرقمي في الوسط الجامعي الجزائري: نحو فهم سوسيولوجي للعوائق والفرص في عصر التمكين الرقمي أ. بن نايم نادية المركز الجامعي نفلاو (الجزائر)	3	
	التمكين الرقمي ودوره في إعادة إنتاج البنى التنظيمية للمجتمع- الآليات والتحديات أ.م. د. داليا طارق عبد الفتاح أ.د. حارث علي حسن جامعة الموصل / قسم علم الاجتماع / قسم علم الاجتماع / العراق	4	
	الاشرفة الإلكترونية ودورها في حفظ وتسيير محتويات المنصات التعليمية الأكademie: دراسة تقييمية لمنصة Moodle جامعة محمد خيضر .بسكرة ط.د. رمزي ميهوبي أ.د. حافظي زهير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة (الجزائر)	5	
	التكوين الحديث للأستاذ الجامعي آلية للتمكين الرقمي وتحسين جودة التعليم العالي الجزائري في ظل التحول الرقمي أ.نوال نوار جامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر)	6	
	فعالية المنصات التعليمية الإلكترونية في الجامعات الجزائرية - جامعة مسيلة نموذجا - د. عمارة عمارة جامعة المسيلة (الجزائر)	7	
	استراتيجيات وآليات التمكين الرقمي لأعضاء هيئة التدريس بجامعة قطر أ.مسراتي خولة أ.دريوش نور الهدي جامعة لونيسي علي_البليدة 2 (الجزائر)	8	
	التمكين الرقمي ودوره في تحسين وتطوير البحث العلمي، الفرص والتحديات في عصر التحول الرقمي ط.د. زميرلي وردة أ.د. مخلوف ناجح جامعة محمد بوضياف مسيلة (الجزائر)	9	
	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كآلية لتحقيق التمكين الرقمي في الجامعة الجزائرية د. سعاده حسيبة جامعة جيجل (الجزائر) د. بن ستي نادية جامعة أحمد زيانة غليزان (الجزائر)	10	
	تكوين الأساتذة ودوره في التمكين الرقمي للأستاذ الجامعي في العصر الرقمي د. وسام عطوم جامعة جيجل (الجزائر) د. أيوب أقوجيل جامعة باتنة 1 (الجزائر)	11	
	نحو توظيف التمكين الرقمي في تحسين الاتصال المؤسساتي بالجامعة الجزائرية د. بلوطى ريحانة جامعة سطيف 2 (الجزائر)	12	
	أهمية التمكين الرقمي في جودة الحياة الجامعية وخلق الابتكار" ط د صفية مخلوف جامعة البليدة 2 (الجزائر) أ.د مراد سالي جامعة خميس مليانة (الجزائر)	13	
الدكتورة: بدانى أمينة نزهة		مناقشة 19.30-19.00	

رئيسة المؤتمر الدولي العلمي الهجين الأول
آليـات التـمـكـين الرـقـمي فـي التـعـلـيم الجـامـعي بـالـعـالـم الـعـرـبـي
يومـي 30.29 سـبـتمـبر 2025

برنامـج المؤتمـر العـلـمـي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم :
آليـات التـمـكـين الرـقـميـ في التـعـلـيم الجـامـعيـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ
اليـومـ الثـانـيـ 30ـ سـبـتمـبرـ /ـ أـيـولـ 2025ـ

الجلسة العلمية السابعة



رئيس الجلسة: د.شادي عز الدين (الجزائر) جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف

		رئـيسـ الجـلـسـةـ
	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم العالي. طـدـ.ـعـرـةـ نـجـمـ الـدـيـنـ أـدـ.ـجـبـارـيـ عـبـارـيـ لـغـرـورـ خـنـشـلـةـ (ـجـازـاـرـ)	1
	تعزيـزـ تعـكـينـ التـعـلـيمـ الرـقـميـ باـسـتـخـدـامـ تقـنـيـاتـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ فـيـ مـؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ أـزـيـنـاتـ إـسـمـاءـ جـامـعـةـ عـبـاسـ لـغـرـورـ خـنـشـلـةـ (ـجـازـاـرـ)	2
	الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ عـصـرـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ:ـ مـنـ الـمـهـارـاتـ التـقـلـيدـيـةـ إـلـىـ الـكـفـاءـاتـ الـذـكـيـةـ طـدـ.ـسـيـدـ النـاسـ جـلـولـ سـفـيـانـ أـدـ.ـقـاسـمـ سـعـادـ الـمـرـكـزـ الـجـامـعـيـ أـفـلـوـ (ـجـازـاـرـ)	3
	الـتـحـديـاتـ الـتـيـ تـوـاجـهـهـاـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ فـيـ تـحـقـيقـ الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ طـدـ.ـبـصـلـيـنـ كـاتـيـةـ دـ.ـوـعـلـيـ لـامـيـةـ جـامـعـةـ مـوـلـودـ مـعـمـريـ (ـجـازـاـرـ)	4
	دورـ الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ تـحـقـيقـ جـوـدـةـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ فـيـ جـامـعـاتـ الـجـزاـئـرـ ـ وـاقـعـ وـآـفـاقـ درـاسـةـ حـالـةـ تـكـوـنـ طـلـبـةـ الـدـكـتوـرـاهـ فـيـ مـجـالـ تـكـنـوـلـوـجـيـاتـ الـإـعـلامـ وـالـإـتـصـالـ T.I.Cـ طـدـ.ـبـطـاـشـ عـبـدـ الـحـقـ دـ.ـبـوـعـدـ الـلـهـ سـمـيرـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـ 03ـ (ـجـازـاـرـ)	5
	الـجـامـعـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ فـيـ ظـلـ التـحـولـ الـرـقـميـ دـ.ـسـعـيـدـ رـحـامـيـةـ جـامـعـةـ عـبـاسـ لـغـرـورـ خـنـشـلـةـ (ـجـازـاـرـ)	6
17.00 -	توـظـيفـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ كـادـاـةـ لـلـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ التـعـلـيمـ الـجـامـعـيـ الـعـرـبـيـ:ـ درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ لـلـفـرـصـ وـالـتـحـديـاتـ أـنـورـ الـدـيـنـ صـدـارـ جـامـعـةـ مـحـمـدـ خـبـيرـ بـسـكـرـةـ (ـجـازـاـرـ)	7
19.00	دـ.ـقـمـرـةـ كـرـمـ شـلـواـشـ جـامـعـةـ الـعـرـبـيـ بـمـهـيـدـيـ اـمـ الـبـوـاقـيـ (ـجـازـاـرـ)	
	مستـوـىـ توـافـرـ مـتـطلـبـاتـ الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ منـ وجـهـةـ نـظـرـ عـيـنةـ منـ أـسـاتـذـةـ كـلـيـةـ الـعـلـومـ الـاـقـتـصـادـيـةـ وـالـتـجـارـيـةـ وـعـلـومـ التـسـبـيرـ بـجـامـعـةـ جـيـجلـ دـ.ـمـحـمـدـ عـبـدـ الـلـوـشـ دـ.ـشـفـيـقـ شـاطـرـ جـامـعـةـ مـحـمـدـ الصـدـيقـ بـنـ يـحـيـيـ جـيـجلـ (ـجـازـاـرـ)	8
	الـمـنـصـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـرـقـمـيـةـ فـيـ مـؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ -ـ تـجـربـةـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ معـ التـعـلـيمـ عـنـ بـعـدـ دـ.ـتـوـاتـيـ فـاطـمـةـ الـزـهـراءـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـ 3ـ (ـجـازـاـرـ)	9
	دورـ الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ الـاسـنـادـ الـنـفـسـيـ وـالـاجـتـمـاعـيـ /ـ قـرـاءـةـ تـحلـيلـيـةـ دـ.ـابـنـهـاـلـ عـبـدـ الـجـوـادـ كـاظـمـ جـامـعـةـ الـموـصـلـ (ـعـرـاقـ)	10
	الـتمـكـينـ الرـقـميـ للـطـالـبـ الـجـامـعـيـ الـجـزاـئـرـيـ -ـ مـنـ الـتـعـلـمـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ إـلـىـ الـابـتكـارـ وـرـيـادـةـ الـأـعـمـالـ دـ.ـعـيـشـونـيـ عـبـدـ السـلـامـ جـامـعـةـ حـسـيـبـةـ بـنـ بـوـعـلـيـ الشـلـفـ (ـجـازـاـرـ) دـ.ـشـهـرـةـ إـلـيـاسـ جـامـعـةـ الـأـمـيـرـ عـبـدـ الـقـادـرـ لـلـعـلـومـ إـلـلـامـيـةـ (ـجـازـاـرـ)	11
	الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ مـؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ بـالـجـزاـئـرـ-ـ الـآـلـيـاتـ وـالـتـحـديـاتـ طـ.ـدـ.ـسـيـ مـحـمـدـ أـعـالـ جـامـعـةـ جـيـلاـلـيـ لـيـاـسـ-ـسـيـدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـجـازـاـرـ)	12
	تمـكـينـ الـاسـتـاذـ الجـامـعـيـ بـيـنـ تـحـديـتـ الـمـعـارـسـ الـبـيـداـغـوجـيـةـ وـتـحـديـاتـ التـحـولـ الـرـقـميـ أـدـ.ـجـنـيدـيـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ جـامـعـةـ أـمـدـ زـيـانـةـ غـلـيزـانـ (ـجـازـاـرـ)	13

الـدـكـتـورـةـ بـدـانـيـ أـمـيـنـةـ نـزـيـهـةـ

رئيسـ المؤـتمـرـ الدـولـيـ الـعـلـمـيـ الـهـجـينـ الـأـوـلـ
آـلـيـاتـ الـتمـكـينـ الرـقـميـ فـيـ التـعـلـيمـ الـجـامـعـيـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ
يـوـمـيـ 30ـ.ـ2ـ9ـ سـبـتمـبرـ 2025ـ

برنامـج المؤتمـر العـلـمـي الدـولـي الـهـجـين الـأـوـل المـوسـوم :
آليـات التـمـكـين الرـقـميـ في التـعـلـيم الجـامـعيـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ
الجلـسة العـلـمـيـة الثـامـنة



اليـوم الثـانـي 30 سـبـتمـبر / أـيلـول 2025

رئـيسـ الجـلـسة:	دـصـابـرـ نـصـرـ الدـيـنـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـجـازـائـرـ)	جـامـعـةـ أـحـمـدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـجـازـائـرـ)
1	تمكـينـ ذـوـيـ الـاحـتـياـجـاتـ الـخـاصـةـ فـيـ الـبـيـئةـ الـرـقـمـيـةـ:ـ آـلـيـاتـ تـحـقـيقـ الـعـدـالـةـ فـيـ اـسـتـخـدـامـ تـقـنيـاتـ الـتـعـلـيمـ وـالـتـحـديـاتـ الـمـواـجـهـةـ.	دـبـودـرـاءـ رـاضـيـةـ دـلـمـويـ دـونـيـاـ جـامـعـةـ عـبـدـ الـحـمـيدـ مـهـريـ قـسـنـطـيـنـةـ 2ـ (ـجـازـائـرـ)
2	استـرـاتـيـجـيـاتـ تـعـزـيزـ الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ الـجـامـعـاتـ الـجـازـائـرـيـةـ:ـ نـحـوـ تـعـلـيمـ رـقـمـيـ مـسـتـدـامـ	طـدـ.ـ بنـ شـعـيبـ بـوـسـيفـ أـدـ جـنـدـوـلـيـ فـاطـمـةـ زـهـرـةـ جـامـعـةـ جـيـالـيـ الـيـابـسـ سـيـديـ بـلـعـبـاسـ (ـجـازـائـرـ)
3	الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ:ـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ فـيـ مـيـدانـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ	دـجـورـيـةـ مـرـصـالـيـ دـعـبـدـ الـنـورـ مـوـلـايـ مـصـطـفـيـ جـامـعـةـ يـحـيـ فـارـسـ بـالـمـدـيـةـ (ـجـازـائـرـ)
4	تحـديـاتـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ فـيـ ظـلـ الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ (ـالـسـرـقةـ الـعـلـمـيـةـ آـنـمـوذـجـاـ)	أـدـ لـدـغـشـ سـلـيـمـةـ أـدـ لـدـغـشـ رـحـيـمـةـ جـامـعـةـ الـجـلـفـةـ (ـجـازـائـرـ)
5	دورـ الـمـكـتبـةـ الـرـقـمـيـةـ وـتـمـكـينـ عـاـمـلـيـاـ لـتـنـعـيـةـ الـمـوـاـرـدـ الـبـشـرـيـةـ	أـيـعـانـ قـيـطـوـنـيـ جـامـعـةـ بـاتـنـةـ 01ـ (ـجـازـائـرـ)
6	الـتـعـلـيمـ الرـقـمـيـ كـالـيـةـ لـتـمـكـينـ الـوـعـيـ وـالـمـسـؤـولـيـةـ الـرـقـمـيـةـ لـدـىـ طـلـبـةـ الـجـامـعـةـ	دـرـاسـةـ مـيـدـانـيـةـ عـلـىـ عـيـنـةـ مـنـ طـلـبـةـ عـلـومـ التـرـيـيـةـ بـجـامـعـةـ اـمـ الـبـوـاقـيـ
7	آـلـيـاتـ التـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ الـادـارـةـ الـجـامـعـيـةـ الـجـازـائـرـيـةـ."ـ درـاسـةـ سـوـسـيـوـ تـنـظـيمـيـةـ"	أـنـزـيـعـهـةـ شـاوـشـ جـامـعـةـ خـنـشـلـةـ (ـجـازـائـرـ)
8	تحـديـاتـ الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ الـجـامـعـةـ الـجـازـائـرـيـةـ فـيـ عـصـرـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ	أـحـمـزةـ غـندـورـ أـ.ـ سـوـمـيـةـ بـرـجـمـ جـامـعـةـ الشـاذـلـيـ بـنـ جـدـيدـ الـطـارـفـ (ـجـازـائـرـ)
9	برـامـجـ الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ مـؤـسـسـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ الـعـرـبـيـةـ:ـ الـوـاقـعـ وـالـتـحـديـاتـ	أـبـحـرـيـ سـمـةـ جـامـعـةـ بـرـجـ بـوعـرـيـ (ـجـازـائـرـ)
10	دورـ الـتـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ تـحـسـينـ مـخـرـجـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ بـالـجـازـائـرـ	دـبـيـوـ كـرـيـمـ جـامـعـةـ أـحـمـدـ زـيـانـ غـلـيزـانـ (ـجـازـائـرـ)
11	الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ وـتـأـثـيرـاتـهـ عـلـىـ الرـصـانـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ الـتـعـلـيمـ الـجـامـعـيـ /ـ درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ	دـاـيـعـانـ عـبـدـ الـوـهـابـ مـوـسـيـ جـامـعـةـ الـمـوـصـلـ /ـ الـعـرـاقـ
12	جـامـعـةـ الشـهـيدـ الشـيـخـ الـعـرـبـيـ التـبـسيـ -ـ تـبـسـةـ -ـ (ـجـازـائـرـ)	طـدـ هـدـرـوقـ لـحـسـنـ أـدـ مـرـادـ مـهـديـ
19.30-19.00 منـاقـشـةـ		
الـدـكـتـورـةـ بـدـانـيـ أـمـيـنـةـ نـزيـهـةـ قراءـةـ التـوصـيـاتـ وـاـختـتـامـ فـعـالـيـاتـ الـمـؤـتـمـرـ 20.00-19.30		

رئيسـةـ الـمـؤـتـمـرـ الدـولـيـ الـعـلـمـيـ الـهـجـينـ الـأـوـلـ
آـلـيـاتـ التـمـكـينـ الرـقـمـيـ فـيـ الـتـعـلـيمـ الـجـامـعـيـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ
يـوـمـيـ 30.29 سـبـتمـبرـ 2025

جامعة -أحمد زيان- غليزان

مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية LESPA

فرقة البحث التكويني PRFU

المواطنة الرقمية والاستخدام الآمن والأخلاقي للوسائل التكنولوجية في الجزائر

المؤتمر العلمي والدولي الـ1 في العنوان:

آليات التمكين الرقمي في التعليم الجامعي بالعالم العربي

التمكين الرقمي في التعليم العالي كأداة لتعزيز الابتكار لدى الطلبة" دراسة تحليلية"

Digital Empowerment in Higher Education as a Tool to Enhance Innovation Among
Students:

"An Analytical Study"

المحور الثاني : التمكين الرقمي في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي

نوال ضريفي، مخبر الاستراتيجيات والسياسات الاقتصادية في الجزائر جامعة المسيلة ، الجزائر،

nawal.drifi@univ-msila.dz

مريم لحسن، مخبر الاستراتيجيات والسياسات الاقتصادية في الجزائر جامعة المسيلة، الجزائر،

meryem.lahcene@univ-msila.dz

الملخص

تهدف الدراسة الى تحديد مجالات التمكين الرقمي في مجال التعليم العالي، والتي تمكّنها من تعزيز الابتكار لدى الطلبة، كما تهدف لتحليل دور البيئة التكنولوجية والمناهج الرقمية في هذا المجال، وذلك من خلال تحديد الآليات والاستراتيجيات المستخدمة من طرف مؤسسات التعليم العالي، توصلت الدراسة لجملة من النتائج أهمها: يلعب التمكين الرقمي في التعليم العالي دوراً أساسياً في تعزيز الابتكار، من خلال توفير بيئة رقمية مناسبة مما يسمح بتحفيز الطلبة على تقديم أفكار إبداعية ومبتكرة وتطوير مشاريعهم، وفي الأخير تقدم الدراسة جملة من التوصيات أهمها: ضرورة تطوير المناهج التعليمية الرقمية من خلال التركيز على طرق التكنولوجيا الحديثة لتدريب الطلبة ودعم ابتكاراتهم، وزيادة الاستثمار في البنية التحتية التكنولوجية والبحثية لتمكينهم من تحويل أفكارهم الابتكارية لواقع ملموس.

الكلمات المفتاحية: التمكين الرقمي، التعليم العالي، الابتكار.

Abstract: The study aims to identify the areas of digital empowerment in higher education that can enhance innovation among students. It also seeks to analyze the role of the technological environment and digital curricula in this context by identifying the mechanisms and strategies employed by higher education institutions. The study reached several key findings, the most important of which is that digital empowerment in higher education plays a fundamental role in fostering innovation by providing a suitable digital environment, which encourages students to generate creative and innovative ideas and develop their projects. In conclusion, the study offers a series of recommendations, the most important of which is the need to develop digital educational

curricula by focusing on modern technological methods to train students and support their innovations, as well as increasing investment in technological and research infrastructure to enable students to transform their innovative ideas into tangible reality.

Keywords: Digital Empowerment, Higher Education, Innovation.

مقدمة:

في عصر التحولات الرقمية المتسارعة، أصبح التعليم العالي أحد المجالات التي شهدت تأثيراً عميقاً بسبب التقدم التكنولوجي المستمر، فقد أحدث التمكين الرقمي ثورة في كيفية تقديم التعليم، حيث أصبح بإمكان الطلبة الوصول إلى موارد معرفية ضخمة وتنفيذ أنشطة تعليمية مبتكرة باستخدام الأدوات الرقمية. التمكين الرقمي في التعليم العالي لا يقتصر فقط على تحسين الوصول إلى المحتوى، بل يتجاوز ذلك ليشمل تمكين الطلبة من استخدام التكنولوجيا لتحقيق أهداف أكademie ومهنية أوسع. تنوع أدوات التمكين الرقمي مثل منصات التعلم عبر الإنترنت، الحوسبة السحابية، والتطبيقات التعليمية الذكية، مما يسهم في تعزيز القدرة على التعلم الذاتي، وتقديم أساليب تعليمية مرنة.

أصبح الابتكار في التعليم العالي من العوامل الأساسية التي تسهم في تحسين تجربة التعلم وتحفيز التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة. يتمثل الابتكار في القدرة على تطوير حلول جديدة ومبتكرة للتحديات التعليمية، سواء من خلال استخدام أدوات تكنولوجية جديدة أو من خلال تطوير طرق تدريس حديثة تتماشى مع احتياجات العصر الرقمي. إن تعزيز الابتكار ليس فقط أمراً أكاديمياً، بل يرتبط أيضاً بتحقيق مهارات عملية تمكن الطلبة من التعامل مع تحديات العالم الحقيقي.

ومن خلال استخدام الأدوات الرقمية، شهد التعليم العالي تحولاً نوعياً في أساليب التعلم والتفاعل بين الطلبة والمعلمين. فقد أصبحت الفصول الدراسية أكثر تفاعلاً ومرنة بفضل المنصات الرقمية التي توفر بيئات تعلم تفاعلية، تمكّن الطلبة من التعلم في أي وقت ومن أي مكان، هذا التحول جعل من التعليم أمراً أكثر وصولاً وتكيفاً مع احتياجات الطلبة، مما يعزز من تجربتهم التعليمية ويسهم في تطوير مهاراتهم الابتكارية التي تعد من الأساسيات في سوق العمل المعاصر.

الإشكالية:

وبناء على ما سبق يمكن طرح الإشكالية التالية:
كيف يسهم التمكين الرقمي في تعزيز الابتكار لدى الطلبة؟
الفرضيات

يعزز التمكين الرقمي في قطاع التعليم العالي من قدرات الابتكار لدى الطلبة من خلال توفير أدوات تكنولوجية تسهل التعلم الشخصي، التفاعل بين الطلبة، وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

- تحديد مجالات التمكين الرقمي في مجال التعليم العالي، والتي تمكّنها من تعزيز الابتكار لدى الطلبة.
- كما تهدف لتحليل دور البيئة التكنولوجية والمناهج الرقمية في هذا المجال.

المحور الأول: مفاهيم أساسية حول التمكين الرقمي في التعليم العالي

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم الرقمي، أصبح التمكين الرقمي والابتكار من الركائز الأساسية في تطوير منظومة التعليم العالي. فلم يعد الطالب مجرد متلقٍ للمعلومة، بل بات مطالباً بأن يكون فاعلاً ومبتكراً، يمتلك المهارات الرقمية التي تمكّنه من التفاعل بفعالية مع بيئته تعليمية متغيرة ومتطرفة باستمرار. ويُعد فهم المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتمكين الرقمي والابتكار خطوة ضرورية لتعزيز قدرات الطلبة على التعلم الذاتي، والتفكير النقدي، وحل المشكلات، والمشاركة في إنتاج المعرفة. تهدف هذه الورقة إلى تسليط الضوء على هذه المفاهيم، وبيان أهميتها في تنمية قدرات الطالب الجامعي، ودورها في بناء جيل من الخريجين قادر على مواكبة تحديات العصر الرقمي واقتناص فرصه.

1. ماهية التمكين الرقمي

1.1 تعاريف مختلفة للتمكين الرقمي

تعددت وتنوعت التعريفات المرتبطة بالتمكين ويمكن أن نذكر البعض منها فيما يلي:

التمكين الرقمي هو القدرة على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية والعمليات المساعدة لها وذات الصلة بها توظيفاً آمناً مسؤولاً بمهارة وكفاءة وفعالية وثقة واهتمام وأمانة وضبط وتحكم وسيطرة، وذلك من أجل بناء الكفاءات الوظيفية القادرة على إنتاج المحتوى التعليمي الرقمي وتخرج أجيال قادرة على الإبداع والابتكار والريادة وإنتاج معرفة رقمية نوعية منافسة (عوض، 2023، صفحة 2312).

التمكين الرقمي القدرة على استخدام الموارد المستندة إلى الإنترنت بشكل مسؤول وفعال لتعزيز التعلم والتفكير النقدي والابتكار. يشمل التمكين تمكين الأفراد بالخبرات والقدرات والموارد التي يحتاجونها لتحمل مسؤولية أنشطتهم التعليمية الخاصة. كما يتضمن تعزيز قدرتهم على التعامل مع القضايا اليومية واكتساب مزيد من السيطرة على أوضاعهم. التمكين الرقمي ليس مجرد منح الوصول إلى التكنولوجيا الرقمية؛ إنه عملية متعددة الخطوات تمكّن الأفراد من اكتساب مهارات وفرص جديدة، مما يسمح لهم بالمشاركة النشطة والتعبير عن أنفسهم في عالم متراوّط (Shridhar Sn, 2023, p. 41).

التمكين الرقمي في التعليم هو شكل من أشكال التمكين الرقمي يستهدف تدريب الأفراد و/أو الجماعات تدريباً مستمراً؛ لإكسابهم القدرة على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العملية التعليمية-التعلمية والعمليات المساعدة لها وذات الصلة بها، توظيفاً آمناً مسؤولاً، بمهارة وكفاءة وفاعالية، وثقة واهتمام وأمانة، وضبط وتحكم وسيطرة؛ وذلك من أجل بناء الكفاءات الوطنية القادرة على إنتاج المحتوى التعليمي الرقمي، وتخرج أجيال قادرة على الإبداع والابتكار والريادة وإنتاج معرفة رقمية نوعية منافسة (وزارة التربية والتعليم البحرين، صفحة 7).

يشير التمكين الرقمي إلى القدرة على استخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية الأكademie ونقل المعرفة، حيث تتضمن عملية التمكين الرقمي اكتساب المهارات والمعرفة الازمة لاستخدام الأدوات والتقنيات الرقمية، بما في ذلك البرمجيات التعليمية، وسائل الاتصال عبر الانترنيت، والموارد التعليمية الرقمية؛ حيث يمكن التمكين الرقمي تعزيز عملية التعليم والتعلم عبر الانترنيت، وتوفير تجارب تعليمية متفاعلة ومبتكرة للطلاب، كما يمكن من خلال عملية التمكين الرقمي تطوير مهارات التعليم عن بعد والتواصل عبر الشبكات الاجتماعية، مما يعزز التفاعل والمشاركة الفعالة بين الطلبة والأساتذة في بيئة تعليمية رقمية (شيجي، 2024، صفحة 3).

من خلال التعريف السابقة يمكن القول أن التمكين يتيح لكل من الأستاذ الجامعي والطالب الاستفادة المثلث من التقنيات الرقمية لدعم عمليات التعليم والتعلم. فمن منظور الأستاذ، توفر الأدوات والمنصات الرقمية إمكانيات واسعة لتصميم تجارب تعليمية تفاعلية وثرية بالمحتوى، يمكن تكييفها بما يتناسب مع الفروقات الفردية بين الطلاب، مما يعزز فعالية التدريس ويُسهم في رفع جودة المخرجات التعليمية؛ أما من جهة الطالب، فإن التمكين الرقمي يفتح له آفاقاً أوسع للوصول إلى المعرفة في أي وقت ومن أي مكان، ويسنه دوراً فاعلاً في مسيرة تعلّمه من خلال التفاعل مع المحتوى والمعلمين والزملاء عبر بيئات التعلم الرقمية. كما يُسهم هذا التمكين في ترسیخ مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية، لا سيما في ظل الفروقات الجغرافية والاقتصادية، مما يضمن تعليماً أكثر شمولاً وعدالة.

2.1 أهمية التمكين

تكمّن أهمية التمكين الرقمي في التعليم بصفة عامة في كونه عاملاً محورياً لتحقيق نقلة نوعية في مختلف الممارسات ، سواء على مستوى المحتوى أو طرق التفاعل أو فرص الوصول. ويمكن تلخيص (وزارة التربية والتعليم البحرين، صفحة 8) هذه الأهمية في النقاط التالية:

- أحد متطلبات تحقيق مجتمع المعرفة ودفع عجلة التحول من استهلاك المعرفة إلى إنتاج المعرفة؛
- أهميته في سد الفجوة الرقمية بين فئات المجتمع الواحد؛
- ضرورته لمواكبة تطورات العصر ومواجهة تحديات المستقبل؛
- إسهامه في تحقيق متطلبات التنمية الشاملة المستدامة واعتماده مؤشراً لها؛
- دوره في تزكية رأس المال البشري بتنمية قدراته ومهاراته؛
- دوره في بناء مجتمع التعلم المستمر مدى الحياة.

من هنا يمكن القول أن تعزيز التمكين الرقمي يمثل ضرورة استراتيجية في سياق التعليم العالي، لا سيما في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم الرقمي، وتزايد التوقعات من مؤسسات التعليم العالي لتقديم تعليم ذي جودة عالية، مرن، ومواكب لمتطلبات القرن الحادي والعشرين، ويمكن تخصيص النقاط التي تظهر فيمايلي الأهمية الكبيرة والحيوية له في هذا المجال (شيجي، 2024، صفحة 3):

- يساعد في تحسين جودة التعليم من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية؛
- يتيح التمكين الرقمي للأستاذ توسيع دائرة تأثيره والوصول إلى عدد أكبر من الطلبة والقارئين لأعماله العلمية؛
- يعزز القدرة على تقديم تجارب تعليمية تفاعلية ومبتكرة تلبى احتياجات الطلبة الحديثة؛
- يساعد في تعزيز مهارات الاتصال والتفاعل الرقمي بين الأستاذ والطلاب؛

- يمكن الأستاذ من تطوير موارد تعليمية رقمية تضمن تجربة تعليمية شيقة ومفيدة؛
- يوفر فرص التعلم المستمر وتحسين المعرفة بأحدث التقنيات والأدوات الرقمية؛
- يعزز التمكين الرقمي الابتكار وتطوير سبل جديدة لنقل وتبادل المعرفة.

3.1 أهداف التمكين في التعليم العالي

للتمكين الرقمي قدرة هائلة على تعزيز التعليم العالي في مواكبة التحولات التكنولوجية العالمية، حيث يمكن أعضاء هيئة التدريس والطلبة من التعلم والتفاعل بفاعلية عبر منصات التكنولوجيا الحديثة؛ ففضلاً هنا التمكين، أصبح من الممكن تنفيذ أنشطة تعليمية متعددة الأبعاد، تتجاوز حدود الزمان والمكان، وتسهم في تعزيز التعلم النشط، والتفكير النقدي، والعمل التعاوني، من خلال بيانات تعليمية ذكية وتفاعلية؛ وكل هذا يحدد أهداف التمكين الرقمي في التعليم العالي من خلال هذا التفاعل التكنولوجي، حيث يسهم في (tawil, 2024) :pp. 129-130)

- الإفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصال وأدواتها المختلفة لدعم العملية التعليمية بكل جوانها، سواء داخل القاعات الدراسية أو من خلال التعليم عن بعد، مما يضمن تكامل العملية التعليمية وسهولة إدارتها وتتبعها.
- بناء كفاءات وطنية قادرة على إنتاج محتوى رقمي تعليمي عالي الجودة، بحيث لا يكون المتعلم مستهلكاً فحسب، بل شريكاً في تطوير المعرفة وتطوير التقنية لخدمة تخصصه ومجتمعه.
- تخريج أجيال تمتلك مهارات الإبداع والابتكار والريادة، من خلال بيئة تعليمية رقمية تتيح للطالب فرص التجريب، والتفكير التصميمي، والتفاعل مع التحديات الواقعية باستخدام أدوات رقمية متقدمة، ما يُسهم في إنتاج معرفة نوعية ومناسبة على المستويين المحلي والدولي.

من هنا، فإن التمكين الرقمي لا يُعزز فقط الوصول إلى المعرفة، بل يعيد صياغة دور المتعلم والأستاذ على حد سواء، ليتحول التعليم العالي إلى فضاء لإنتاج المعرفي والتميز الرقمي، والإبتكار والإبداع كذلك.

4.1 تأثير التمكين الرقمي في التعليم العالي

أصبح التمكين الرقمي عنصراً أساسياً في تطوير التعليم العالي والارتقاء بجودته، إذ لم يعد استخدام التكنولوجيا خياراً، بل ضرورة تفرضها متطلبات العصر واحتياجات المتعلمين؛ ويعود لهم أثر هذا التمكين خطوة محورية لتقدير مدى تأثيره على المعلمين والطلاب ودوره في تحسين نواتج التعلم؛ ويضع التمكين الرقمي في التعليم كلاً من المعلمين والطلاب في صميم الابتكار (tawil, 2024، الصفحات 129-130)

إذ يمكن أن يؤدي دمج التكنولوجيا في الصف الدراسي إلى إحداث ثورة في أساليب التدريس وتحسين الأداء الأكاديمي. فالمعلمون المتمكنون من استخدام الأدوات الرقمية قادرّون على إنشاء بيئات تعلم تفاعلية تستجيب لاحتياجات الفردية للطلاب. كما تتيح التكنولوجيا تنفيذ تدخلات تعليمية مخصصة تلبي المتطلبات الخاصة لكل طالب، مما يُثري تجربة التعلم بشكل كبير.

وبالنسبة للمعلمين، يعني التمكين الرقمي امتلاك المهارات الالزمة لدمج المنصات الإلكترونية بفعالية ضمن استراتيجياتهم التعليمية. ويعُد من الضروري أن يشارك المعلمون في برامج تدريبية تركز على فهم التقنيات الرقمية، وتعزيز الدافعية، واكتساب الكفاءة التقنية، والقدرة على الاستخدام والتوظيف السليم لهذه الأدوات. ومن خلال دمج التكنولوجيا في أساليبهم التدريسية، يمكن للمعلمين تصميم دروس ديناميكية تراعي اختلاف أساليب التعلم وتشرك الطلبة بشكل فعال.

أما بالنسبة للطلاب، فإن التمكين الرقمي يعود عليهم بفوائد مباشرة، من خلال منحهم إمكانية الوصول إلى تعليم عالي الجودة دون قيود جغرافية. ومن خلال تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز، والخوارزميات التكيفية في التعلم، يمكن للطلاب التفاعل ضمن بيئات تعليمية تفاعلية تُعزز المشاركة النشطة وترسّخ المعلومات. كما أن دمج تقنية البلوك تشين يُعزز من مصداقية وأمان الشهادات الرقمية، ويضمن للطلاب نيل التقدير والاعتراف بإنجازاتهم التعليمية.

إن الأثر التحويلي للتمكين الرقمي على كل من المعلمين والطلاب يعد عميقاً في مجال التعليم؛ ومن خلال تمكين المعلمين بالمهارات الالزمة للاستفادة من التكنولوجيا بفعالية، تُتيح لهم تصميم تجارب تعليمية محفزة وملهمة للطلبة يمهد التمكين الرقمي الطريق نحو نظام تعليمي أكثر شمولية وسهولة في الوصول، ويعُد الطلبة للنجاح في العصر الرقمي.

5.1 متطلبات التمكين الرقمي في التعليم العالي

يُعد التمكين الرقمي في التعليم خطوة أساسية نحو تطوير بيئات تعليمية حديثة وفعالة. لكن لتحقيق هذا التمكين بشكل ناجح، لا بد من توافر مجموعة من المتطلبات الأساسية التي تُمكّن المعلمين والطلاب من استخدام التكنولوجيا بشكل فعال وآمن. وتشمل هذه المتطلبات جوانب تقنية، ومعرفية، ومهارية، إضافة إلى بيئة تعليمية داعمة تُعزز من استخدام الأدوات الرقمية بما يخدم أهداف التعلم. إن تلبية هذه المتطلبات يشكل حجر الأساس لنجاح مبادرات التمكين الرقمي وتحقيق تعليم مستدام وشامل للجميع. ويمكن تمثيل هذه المتطلبات في الشكل الموجي:

الشكل رقم 1: متطلبات التمكين الرقمي

المتطلبات المالية	المتطلبات الأمنية	المتطلبات التقنية	المتطلبات البشرية	المتطلبات الإدارية
<ul style="list-style-type: none"> تحتاج عملية توظيف التمكين الرقمي والتحول نحو الرقمنة إلى أموال طائلة لكي تضمن والاستمرار والتطوير 	<ul style="list-style-type: none"> العزل من خلال تخزين في موقع محمي التنظيم التشفيير 	<ul style="list-style-type: none"> عتاد الحاسوب برامج الحاسوب 	<ul style="list-style-type: none"> موارد بشرية ذات خبرة تكوين قيادات إدارية ثقافة المؤسسة نشر الوعي المعلوماتي 	<ul style="list-style-type: none"> وضع خطط وإستراتيجيات التأسيس دعم الإدارة العليا للتمكين الرقمي القوانين والتشريعات

المصدر: من إعداد الباحثتين بالإعتماد على

ولاء عوض محمد عوض، متطلبات التمكين الرقمي لدى العاملين بقطاع شؤون التعليم والطلاب بكليات جامعة المنصورة، كلية التربية، جامعة المنصورة ، العدد 124، أكتوبر 2023، ص ص 2328-2330

يتطلب التمكين الرقمي في المؤسسات التعليمية توفر مجموعة من المتطلبات الأساسية التي تضمن نجاح تطبيقه واستدامته. تبدأ هذه المتطلبات بالجانب الإداري، والذي يشمل وضع خطط واستراتيجيات واضحة، وتحديث الهيكل التنظيمي، ودعم الإدارة العليا، إلى جانب إصدار التشريعات المناسبة لحماية البيانات وحقوق الملكية الفكرية. كما يتطلب الأمر وجود موارد بشرية مؤهلة تمتلك المهارات الرقمية، مع ضرورة تدريب الكوادر الحالية وتكوين قيادات قادرة على التغيير. أما المتطلبات التقنية فتشمل توافر عتاد

الحاسوب، والبرمجيات المناسبة، وشبكات اتصال فعالة، إلى جانب وجود "صناعة معرفة" يديرون التحول الرقمي بوعي استراتيجي. ويُضاف إلى ذلك المتطلبات الأمنية، مثل تأمين البيانات، وتنظيم صلاحيات الوصول، وتطبيق أساليب التشفير لحماية المعلومات. وأخيراً، لا يمكن تجاهل المتطلبات المالية، إذ يتطلب التحول الرقمي تمويلاً كبيراً يشمل التكاليف المباشرة كشراء المعدات، وغير المباشرة مثل التدريب والصيانة. جميع هذه المتطلبات تشكل الأساس لنجاح مبادرات التمكين الرقمي في المؤسسات التعليمية.

2.2 أهمية الابتكار في التعليم العالي

الابتكار هو عملية إيجاد أفكار جديدة وحلول مبتكرة تسهم في تطوير المجتمعات وتحسين جودة الحياة. كما يعد الابتكار محركاً رئيسياً للنمو والتقدم في مختلف المجالات، سواء في التكنولوجيا أو التعليم أو الأعمال؛ من خلال الابتكار، يمكن تحويل التحديات إلى فرص تلهم الإبداع وتدفع نحو مستقبل أكثر استدامة وازدهاراً. تلعب الجامعات دوراً محورياً في تعزيز ثقافة الابتكار من خلال البحث العلمي، وتشجيع الطلبة على التفكير الإبداعي.

من خلال بيئتها الأكademية الداعمة، فهي منصة أساسية لتحويل الأفكار إلى مشاريع رياضية تُساهم في تنمية المجتمع.

2.2.1 تعريف مختلفة للابتكار

تعددت وتنوعت تعريف الباحثين حول الابتكار ويمكن ذكر البعض منها فيما يلي:

يعرف الابتكار بصفة عامة على أنه مبدأ عام مرتبط بقدرات مجتمع ما أو كيان فردي معين متتمكن من الابتكار وإيجاد حلول جديدة في مختلف المجالات (هواري، 2021، صفحة 286).

الابتكار الفردي يمكن اعتباره أيضاً سلوكاً ينطوي على: 'الإدخال والتطبيق المقصود داخل العمل لأفكار وعمليات ومنتجات وإجراءات جديدة على ذلك العمل ومصممة لتنفيذ هذا العمل؛ أو هو سلوك مقصود يهدف إلى إدخال وتطبيق أفكار أو إجراءات أو منتجات جديدة داخل العمل، بهدف تحسينه أو الاستفادة منه' (Martín, 2015, p. 3).

عملية ذات مراحل مختلفة تبدأ من خلق الفكرة إلى تنفيذها ثم تبدأ هذه الفكرة في الانتشار إلى أماكن ومواضيع أخرى (منصور، 2011، صفحة 8)؛

الابتكار يقصد به إجرائياً التطبيق الاقتصادي لمنتج جديد أو معدل أو خدمة جديدة أو معدلة أو طريقة مؤسسية جديدة أو معدلة لتنظيم الأعمال، ويشمل ذلك المشاريع البحثية التي تتضمن أفكار ابتكارية يمكن أن تتحول لاحقاً إلى منتجات أو خدمات أو طرق جديدة لتنظيم الأعمال (الظفري، 2024، صفحة 212) من خلال ما سبق يمكن القول أن الابتكار هو عملية منهجية ومستمرة تهدف إلى توليد أفكار جديدة أو تحسين أفكار وممارسات قائمة، وتحوילها إلى منتجات أو خدمات أو حلول فعالة تحدث فرقاً ملحوظاً في مختلف مجالات الحياة.

2.2.2 أهمية الابتكار في التعليم العالي

تعرف الجامعة في الوقت الحالي تحولات عميقة في محيطها من مختلف الجوانب، لذا فإن التطوير والتغيير يؤدي إلى تحسين دور الجامعة الريادي في انتاج المعرف، بحيث أصبحت أماكن الحياة العملية منافسة للجامعة باعتبارها أي الجامعة مصدر تلقي المعرف الجديدة.

إن جامعة الغد هي محيط ابتكار المعارف المبنية على نظام التعاون وتصور لجامعة خارج الأسوار لها اهتماماتها خاصة بتسخير الاندماج؛ كما أن من مصلحة الجامعة تطوير عملها واتصالاتها وتحسين صورتها ، فهي تدعوا إلى الانفتاح على أنشطة مختلفة من خلال خطاب غير رسمي و لكن أيضاً لخدمة المواطنين. حيث أصبح دورها فعالاً في تنوير وتزويد الطبقة السياسية.

فإذا أردنا أن نؤسس لجامعة الغد ، هناك 03 تصورات يمكنأخذها بعين الاعتبار (أحمد، 2018،

صفحة 296):

- التصور الأول : ويعتمد على احتكار الجامعة للمعرفة وهو في تصور لا يمكن إعتماده.

-التصور الثاني : واعتماد الجامعة على المنظمات الأخرى بالمعرفة وهي بدورها تعيد بعثها من جديد كما لا يمكن أيضاً اعتماده.

-اما التصور الثالث : فيقوم أساساً على أن الجامعة هي مصدر المعرفة بالمعنى الواسع بالإضافة إلى دورها المعروف والمتمثل في التكوين والبحث وتوظيف المعرفة في خدمة الاقتصاد.

وعليه تستحق الجامعة دوماً أن تكون المصدر الرئيسي لابتكار المعرفة المتتجدة و المكان الأساسي بالنسبة للمعرفة لكي تتطور و التي يمكن تطويرها في إطار نظام مبني على التعاون و اندماج الجامعة في محطيها مع كافة الشركاء.

إن الحاجة إلى التعليم ضرورة من ضرورات البقاء والنمو للإنسان في أي مجتمع، وفي أي زمان ومكان؛ فالتعليم في مجمله عملية يتحول فيها الوليد البشري من مجرد كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي، وبه يتميز عن الكائنات الأخرى.

وإذا كان التعليم حقاً من حقوق الإنسان من الناحية القانونية، فإنه واجب على الفرد وعلى المجتمع من ناحية التنمية للبشر وبالبشر.

ومن المعروف أن النظام التعليمي في أي مجتمع يؤثر على أبنائه؛ فالشعوب التي تنشأ في ظل نظام تعليمي يشجع على الابتكار والإبداع من خلال نشر التفاعل الحر، والقدرة على إبداء الرأي بكل حرية، تختلف بالتأكيد عن التي تنشأ في وسط نظام تعليمي مختلف يقوم على أساس التلقين دون الاهتمام بغرس ثقافة التفاعل وال الحوار، وتنمية مهارات الابتكار والإبداع التي يتمكن بها المتعلم من الإسهام في تطوير مجتمعه والمشاركة الفاعلة في مختلف قضاياه.

وتواجه مؤسسات التعليم العالي - في ظل مجتمع المعرفة - مناخات مليئة بالمستجدات والمتغيرات، وذلك نتيجة الانفجار المعرفي والانفتاح الثقافي والتطور التكنولوجي، وهو ما أثر في النسيج الذاتي لعمليات التعليم بكافة صورها وأشكالها، حيث زاد من الأعباء التي تتحملها تلك المؤسسات من حيث مواجهة التحديات والصعوبات التي تعيق من تحقيق الإبداع والابتكار.

كما يعد ابتكار الطالب عنصراً جوهرياً في العملية التعليمية، لما له من دور محوري في تحقيق رؤية الجامعة نحو التميز وبناء مجتمع معرفي مستدام. فعندما يُمْنَح الطالب الفرصة للتفاعل مع المشكلات الواقعية وتطبيق ما يتعلم في سياقات عملية، تتعزز لديه القدرة على التفكير الإبداعي والمستقل، مما يمكنه من تقديم أفكار وحلول مبتكرة تُسْهِم في تطوير المجتمع. ولا يقتصر الابتكار هنا على التقنيات الحديثة أو الأبحاث العلمية فقط، بل يمتد ليشمل أيضاً قدرة الطالب على تلبية احتياجات السوق والتفاعل مع تحدياته

من خلال العمل الجماعي والمبادرة. ومن هذا المنطلق، يُصبح تعزيز روح الابتكار لدى الطلبة جزءاً أساسياً من رسالة الجامعة، حيث يُنظر إلى الطلبة كمحرك رئيس للتغيير والتطور، ومصدراً رئيسياً لابتكارات المستقبلية في البيئات التنظيمية. إذ يبدأون، خلال رحلتهم التعليمية، في ترسیخ سلوكيات ابتكارية طويلة الأمد تمهد لهم طريق النجاح في سوق العمل وتسهم في تقدم المجتمع بشكل عام.

3.2 أسس الابتكار في الجامعة

الابتكار في التعليم الجامعي يتطلب جملة محاور هي ((الجيوفيسي، 2017):

أولاً: الابتكار في صياغة الرؤية والرسالة في ظل العولمة والمعلوماتية: يتضمن الابتكار المؤسسي في مؤسسات التعليم العالي تقاطع المشروع الوطني للتنمية مع رسالة الجامعة ورؤيتها بحيث تساهم في توطين المعرفة وتعزيز الصناعات ودعم القطاع العام، وتطوير نموذج عمل الابتكار: يُقدم قيمة مضافة بحيث تخرج طلبة لهم ولاءً للجامعة وللأمة ولمشروع النهضة والتنمية الشاملة. لذا إن صياغة استراتيجية للبحث والتنمية والابتكار هو حجر الأساس في بناء المشروع الوطني للتنمية والابتكار.

ثانياً: الابتكار في تطوير المناهج وطرق التدريس التفاعلية من أجل تعزيز مبادئ الاستدامة والمواطنة والحرية: مما لا شك فيه أن التقنية ساهمت في توفير مصادر معرفية هائلة ومفتوحة للجميع (Open Source) ولكن تأهيل المدرس بكافة المراحل ضرورة لتعزيز التفكير الناقد وثقافة البحث ومهارات التواصل.

ثالثاً: الابتكار في البحث التطبيقي المرتبط بالصناعة وحاجات المجتمع: وهذا الابتكار يشمل ابتكاراً في المنتج أو العمليات والخدمات أو ابتكاراً مؤسسيّاً وتسويقياً. وهناك فرص لتوظيف الصناعات التحويلية والبناء وقطع الاستثمار والمال والصحة وصناعات الأغذية وتحلية المياه والطاقة المتعددة والبرمجيات في ظل سياسة واستراتيجية الابتكار على مستوى الوطن العربي بحيث تتحقق التكامل والميزة التنافسية.

رابعاً: الابتكار في تطوير الشراكات والتواصل مع العالم: إن الابحاث المشتركة والتي تتضمن تقاطع عدة معارف يمكن تعزيزها عبر الشراكات واسترجاع العقول في بلاد المهجر وفرق البحث المشتركة والتحالفات العلمية خاصة في ظل استثمار مميز في مركز البحث العلمي مثل مدينة الملك عبدالله للعلوم والتقنية وجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية ومؤسسة قطر ومدينة مصدر للطاقة ومركز الكويت للبحث العلمي وغيرها.

خامساً: الابتكار في تعزيز مبادرات الابتكار الاجتماعي والمفتوح: من أجل خدمة المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة. إن المجتمع العربي لديه ثقافة غنية في التراحم والتغافل والخدمة العامة، وهذا يساعد في تحفيز الابتكار الاجتماعي (Social Innovation) للتصدي لقضايا الفقر والبطالة والصحة والتعليم واللاجئين والعمل الانساني.

سادساً: الابتكار في تحقيق الاستدامة المالية: حيث تعتمد الجامعات عدة طرق منها الدعم المالي من الخريجين لها او الجمهور (Crowd Financing) او تأسيس صناديق للبحث العلمي او الوقف الجامعي من خلال دعم الصناعة او مؤسسات البحث العلمي.

المotor الثاني: التمكين الرقمي كأداة استراتيجية لتعليم مبتكر ومستدام

تعتمد مؤسسات التعليم العالي على مجموعة من الاستراتيجيات لتعزيز التمكين الرقمي لدى الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، بما يسهم في رفع جودة التعليم وتحقيق التحول الرقمي الشامل؛ ولا يقتصر التمكين

الرقمي على إدخال التكنولوجيا في الفصول الدراسية، بل يمتد ليشمل تعزيز المهارات الرقمية لدى الطلبة والمعلمين، وتوفير بيئات تعليمية مرنّة، وشاملة، ومتقدمة

1. دور التمكين الرقمي في تطوير التعليم وبناء بيئه تعلم مستدامة

يسهم التمكين الرقمي لمؤسسات التعليم تلبية احتياجات المتعلمين المتنوعة، وتقليل الفجوات التعليمية، وتهيئة الجيل القادم لمتطلبات سوق العمل الرقمي. وفيما يلي أبرز أوجه تأثير التمكين الرقمي في التعليم العالي، ودوره في بناء مستقبل تعليمي أكثر شمولاً واستدامة (tawil، 2024، صفحة 127)

-**تعزيز الشمولية التعليمية:** يساهم التمكين الرقمي في خلق بيئات تعليمية عادلة وشاملة لجميع الطلاب، بغض النظر عن خلفياتهم أو قدراتهم.

-**تقديم تجارب تعلم مخصصة:** تسمح التقنيات الرقمية بتكييف المحتوى والأساليب لتناسب مع احتياجات كل طالب.

-**تحسين الوصول للتعليم:** تمكّن التكنولوجيا الطلبة من مختلف البيئات – بما فيها الريفية والنائية – من الوصول إلى فرص تعليمية متكافئة.

-**الاستفادة من التعليم عن بعد:** أثبت التعليم الإلكتروني فاعليته خلال جائحة كوفيد-19، حيث ساعد في تقليل الفجوات التعليمية.

-**تشجيع التفاعل والتحفيز:** توفر الأدوات الرقمية طرقاً مبتكرة ومحفزة لجذب انتباه الطلبة وزيادة دافعيتهم.

-**تمكين المعلمين:** يعزز التمكين الرقمي قدرات المعلمين من خلال التدريب المستمر وتوفير موارد تعليمية متعددة.

-**نماذج دول ناجحة:** مثل إيطاليا وفرنسا، التي طبّقت برامج تدريب رقمية للمعلمين لتطوير مهاراتهم التقنية.

-**إتاحة موارد تعليمية رقمية:** مثل الوسائط المتعددة، والدورات عبر الإنترنت، مما يتيح للمعلمين مواكبة أحدث التطورات.

-**دعم التعاون بين المعلمين:** تُسهم التكنولوجيا في ربط المعلمين وتبادل الخبرات والممارسات الفعالة فيما بينهم.

-**بناء مستقبل تعليمي مستدام:** من خلال الاستخدام الذكي للتقنية، يمكن إرساء نظام تعليمي مرن ومتتطور يواكب العصر.

وسيتم التطرق إلى كل هذه العناصر في المحور الثالث

2. أهمية التمكين الرقمي في تعزيز الابتكار

يُعد التمكين الرقمي من المتطلبات الأساسية لتعزيز الابتكار داخل البيئة الجامعية، حيث يُسهم في تحفيز الطلبة على التفكير الإبداعي والمبادرة بتقديم حلول جديدة وفعالة. فعندما يُمنح الطالب الثقة والاستقلالية في اتخاذ القرار، ويُشعر بقدرته على التأثير، فإنه يصبح أكثر استعداداً للمشاركة الفعالة في حل المشكلات وتطوير أفكار مبتكرة تخدم مجتمعه الأكاديمي والم المحلي. يرتبط التمكين الجامعي ارتباطاً وثيقاً بزيادة دافعية الطلبة نحو الابتكار، إذ إن الشعور بالتقدير والمسؤولية يعزز من حماسهم للتجربة والبحث والتطوير. لذا، فإن تعزيز الإبداع داخل الجامعات يتطلب ممارسات تعليمية وإدارية تشجع على حرية التفكير، وتتيح

للطلبة استكشاف طرق جديدة في التعلم والعمل، باعتبار أن الابتكار لا ينمو إلا في بيئة تحفز المبادرة وتدعم التجريب.

ومن الجدير بالذكر أن (زواوي، 2023، صفحة 161) بعض البيئات الثقافية قد تؤثر سلباً على العلاقة بين التمكين والابتكار، خصوصاً في البيئات التي تتسم بضعف الثقة وارتفاع الفجوة بين الموظفين والإدارة. لكن تبقى العديد من الممارسات التي تعزز السلوك الابتكاري ممكنة وفعالة، مثل إشراك الموظفين في اتخاذ القرارات، ومنهم شعوراً بالاستقلالية، وتقليل القيود الإدارية، مما يدفعهم نحو التفكير الإبداعي.

من الجوانب الأساسية في تمكين الطلبة داخل البيئة الجامعية: التواصل المفتوح، وتبادل المعرفة، والمشاركة الفعلية في اتخاذ القرار، إلى جانب وجود أهداف واضحة وتوجهات مشتركة بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس. فكلما زادت الثقة المتبادلة بين الطالب والجامعة، وارتفع مستوى التعاون داخل المجموعات الطلابية، تعززت بيئة التعلم الإبداعية. وبعد تمكين الطالب من التحكم في طريقة تعلمه، وكيفية إنجاز مشاريعه أو المهام المكلف بها، عاملاً جوهرياً في رفع مستوى الابتكار لديه، وزيادة شعوره بالثقة والتقدير الذاتي. هذا النوع من التمكين يحفز الطلبة على استكشاف أفكار جديدة، والعمل على تطوير حلول مبتكرة تساهم في تحسين جودة التعليم، وخدمة المجتمع الجامعي بشكل أوسع.

إن الطلبة الذين يشعرون بالتمكين من قبل جامعتهم وأعضاء هيئة التدريس غالباً ما يقابلون هذا الشعور بالإبداع والمبادرة، حيث يساهمون بأفكار جديدة ويعملون على تطبيقها بما يخدم أهداف المؤسسة التعليمية ويُضيف لها قيمة حقيقية. فكلما شعر الطلبة بالدعم والثقة من البيئة الأكademie، زادت رغبتهم في تطوير حلول مبتكرة تساهم في تحسين تجربتهم التعليمية والمساهمة في تطوير المجتمع الجامعي.

فعندما يُمنح الطلبة الثقة، والمساحة الكافية للتعبير عن آرائهم، والمشاركة في اتخاذ القرار الأكادي، وتتنفيذ مشاريعهم بأساليب مبتكرة، فإن ذلك يفتح أمامهم آفاقاً واسعة للإبداع. إن تمكين الطلبة يجعلهم يشعرون بالمسؤولية والانتفاء، مما يزيد من دافعياتهم للتفكير النقدي، والبحث عن حلول غير تقليدية، والمساهمة في تطوير العملية التعليمية ذاتها. ولذلك، فإن الجامعات التي تسعى إلى تعزيز الابتكار، ينبغي أن تضع التمكين في صميم استراتيجياتها التعليمية، من خلال إتاحة بيئة داعمة، تشجع المبادرة، وتحتضن التجريب، وتُقدر الأفكار الجديدة مهما كانت بسيطة، لأن تمكين الطلبة هو الشرارة الأولى لابتكاره

المحور الثالث: مجالات التمكين الرقمي في التعليم العالي ودورها في تعزيز الابتكار لدى الطالب

يساهم التمكين الرقمي في التعليم العالي في تعزيز الابتكار لدى الطلبة من خلال توفير بيئة تعلم مرننة وتفاعلية، مثل المنصات الذكية والموارد المفتوحة، التي تحفز الإبداع وتنمي المهارات الرقمية، كما يدعم تبني أدوات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات في تطوير حلول تعليمية مخصصة، مما يعزز البحث العلمي.

1. مجالات التمكين الرقمي في التعليم العالي

يعد التمكين الرقمي في التعليم العالي ركيزة أساسية لتطوير العملية التعليمية، حيث يتطلب تجسيده توفير جملة من العناصر أهمها البيئة التكنولوجية الداعمة للعملية التعليمية، تصميم مناهج رقمية تفاعلية، واعتماد نمط التعلم المدمج، بالإضافة إلى التعليم القائم على المشاريع وهذا لتعزيز المهارات العملية والابتكار لدى الطلبة، وسنحاول فيما يلي توضيح مفهوم كل من هذه العناصر ودورها في دعم الابتكار لدى الطلبة.

1.1 توفير البيئة التكنولوجية للتعليم.

تعرف البيئة التكنولوجيا في التعليم على أنها هي منظومة متكاملة تعمل على إعداد وتقديم العملية التعليمية لتحقيق أهداف موضوعية باستخدام أحدث الأبحاث والإمكانات التعليمية والتكنولوجية للوصول إلى الأهداف والغايات المناظرة بالعملية التعليمية.

وقد شهد مجال التعليم في العالم نقلات نوعية في توفير الوسائل والأجهزة الفعالة لمساعدة المتعلم والمعلم على التعلم بسهولة كما توفر له القدرة على الإبداع بشكل فعال في الدراسة (شنان ، 2020، صفحة 54).

ويتطلب التمكين الرقمي في التعليم العالي تطوير بيئة تكنولوجيا متكاملة لدعم التحول الرقمي، وتحسين تجربة التعليم، والبحث، والإدارة، وتتضمن هذه البيئة عدة مكونات أهمها:

- شبكات الجيل الخامس (G5) :

تبرز شبكات الجيل الخامس (G5) بوصفها بنية تحتية اتصالية ذات إمكانات فائقة في نقل البيانات بزمن استجابة منخفض وسعة اتصال عالية، مما يجعلها مهيئة لدعم تطبيقات الواقع الافتراضي والمعزز (VR/AR) داخل الفصول الدراسية وخارجها، وتحتاج هذه الشبكات تقديم محتوى تعليمي تفاعلي ثلاثي الأبعاد يثري تجربة التعلم ويعزز الفهم لدى الطلبة، مع إمكانية الوصول إلى مصادر تعليمية متنوعة في أي وقت ومن أي مكان، حيث يمكن أن تسهم شبكات الجيل الخامس في تمكين الطلبة رقمياً من خلال توفير بيئة تعلم ذكية تتسم بالمرنة، والشمول، والاندماج، وتنمي مهارات القرن الواحد والعشرين مثل التفكير النقدي، وحل المشكلات، والتواصل الرقمي، كما تدعم هذه البيئة التعليم الذاتي الموجه بالبيانات، مما يسمح بمراعاة الفروق الفردية، ويعزز الاستقلالية في التعلم، مما يجعل الطالب فاعلاً رئيسياً في بناء معارفه، وفي هذا السياق تجدر الإشارة إلى أن "الجيل الخامس يوفر أساس قوي لتطبيقات الواقع الافتراضي والمعزز، من خلال النطاق العريض، والكمون المنخفض، والموثوقية العالية، مما يفتح آفاقاً واسعة لتعليم ذكي مدمج يعتمد على التفاعل الإنساني الحاسوبي (Lixin ، 2021، صفحة 4).

- الحرم الجامعي الذكي (Smart Campus) :

هو دمج رقمي متكامل للبنية التحتية، الموارد، والتطبيقات باستخدام تقنيات جد متطورة، حيث يشكل الحرم الجامعي الذكي تطوراً نوعياً في نماذج التعليم العالي، من خلال الاعتماد على تكامل تقنيات حديثة مثل إنترنت الأشياء، الحوسبة السحابية، والذكاء الاصطناعي بهدف إنشاء بيئة تعليمية وإدارية رقمية متكاملة. ومن أبرز خصائص هذا النموذج اعتماده على منصة موحدة تربط بين مختلف خدمات الجامعة، وتحقيقه لانتقال نوعي من نظام إداري تقليدي يرتكز على الإدارة إلى نموذج محوره الخدمة، كما يتميز الحرم الذكي برقمنة شاملة لكافة عناصر الحياة الجامعية، من التعليم إلى البحث والإدارة، وتحتاج فضاءً رقمياً موازياً للحرم الواقعي، مما يُسهم في توسيع الأبعاد المكانية والزمانية للتعلم، ويعود هذا التحول بالعديد من الفوائد، أبرزها تحسين جودة التعليم والتدريس، رفع كفاءة الأداء الإداري، توفير خدمات مرنة وسريعة في أي وقت ومن أي مكان، بالإضافة إلى تعزيز الأمان الجامعي من خلال أنظمة مراقبة ذكية، وتوفير أدوات تحليل بيانات لدعم اتخاذ القرار. كما يفتح

آفاقاً جديدة للتعاون مع القطاع الصناعي، عبر تسهيل التوظيف والتدريب المهني من خلال منصات رقمية متخصصة. (Lixia, 2024، صفحة 185).

- الفصول الدراسية الذكية (Smart Classrooms):

تعد الفصول الدراسية الذكية بيئة تعليمية متقدمة ترتكز على دمج تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والتحليلات التعليمية، بهدف تحسين جودة التعليم وتحقيق نتائج تعلم فعالة، وتكمّن أهميتها في قدرتها على تعزيز الأداء المعرفي للطلبة من خلال رفع معدلات الفهم والتحصيل، وتحسين السلوك التعليمي عبر زيادة الحضور والمشاركة، إلى جانب التأثير الإيجابي على الجانب العاطفي من خلال تحفيز الطلبة ورفع رضاهما. وما يميز هذه الفصل هو دورها المحوري في التمكين الرقمي للطلبة، إذ توفر لهم أدوات تفاعلية وموارد رقمية تتيح تعلمًا ذاتياً، مخصصاً، وتعاونياً، مما يسهم في تطوير مهاراتهم التقنية والفكرية، ويعزز قدرتهم على التعلم المستقل واتخاذ القرار في بيئة معرفية رقمية. وهكذا، تصبح الفصول الذكية ليس فقط فضاءات تعليم، بل منصات حقيقة لتمكين الطلبة رقمياً وتأهيلهم للمستقبل الرقمي (Ye و Lu, 2024، صفحة 611).

2.1 مناهج التعليم الرقمي

تعرف المناهج الرقمية بأنها نمط من المناهج التعليمية يعتمد على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال بهدف تحسين جودة التعلم، وتوسيع نطاق الوصول إلى المحتوى التعليمي، من خلال تقديم دروس أكثر تفاعلية، مرونة، وشمولية، تواكب متطلبات العصر الرقمي. ولهذه النوع من المناهج إلى دمج الوسائل الرقمية في العملية التعليمية، سواء عبر الإنترن特 أو من خلال أدوات تكنولوجية داخل الصال، مما يعزز من استقلالية المتعلم، ويُسهم في تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين كالابتكار والتفكير النقدي. كما يُسهم هذا النموذج في تقليل الفجوة بين التعليم الحضري والريفي، إلا أن تطبيقه، خاصة في المناطق النائية، يواجه تحديات تتعلق بالبنية التحتية، وضعف الكفاءات الرقمية للمعلمين، وغياب السياسات الداعمة لتبني التعليم الرقمي بشكل فعال (Imas ، Yulinda ، Ayu ، Bahri ، 2025، الصفحات 152-155).

ولقد أثبتت العديد من الدراسات الحديثة، أن استخدام المناهج الرقمية عبر الأجهزة الذكية يُعد من الأساليب التعليمية الفعالة في تحسين نتائج التعلم لدى الطلبة، وتعزيز قدرتهم على التفكير الإبداعي والتفاعل النشط مع المحتوى، حيث أظهرت نتائج دراسة أطفال 2019 مثلاً أن تطبيق تقنيات التعلم الرقمي في تدريس المقررات الجامعية ساهم بشكل ملموس في رفع مستوى التحصيل الأكاديمي، كما أسهم في تعزيز الاتجاهات الإيجابية للأستاذة والطلبة على حد سواء نحو استخدام التكنولوجيا في التعليم والتعلم، مما يدل على أثر إيجابي مباشر على تنمية مهاراتهم الشخصية والمعرفية، وعلى دعم قدراتهم الابتكارية من خلال بيئة تعلم مرنّة وتفاعلية.

كما ساهمت المناهج الرقمية في تحسين أساليب التعلم التقليدية، من خلال توفير مصادر متعددة الوسائل (نصوص، صور، فيديوهات، تطبيقات)، وتوظيفها بطرق تسمح بالتفاعل الفردي والجماعي، الأمر الذي يُسهم في تفعيل التعلم الذاتي والتعاوني على حد سواء، كما أنها أتاحت للطلبة التحكم في وتيرة التعلم بما يتناسب مع فروقاتهم الفردية، وزوّدتهم بأدوات تقنية تسهل عمليات البحث، التقييم، وإنتاج المعرفة، وهو ما

يُعد عنصراً جوهرياً في تطوير التعليم العالي وتحقيق الجودة التعليمية وتعزيز قدرة الطلبة على الابتكار (اللطاف، 2019، صفحة 309).

3.1 التعلم المدمج:

يعرف التعليم المدمج أو التعليم المهجين بأنه مزيج من التعليم التقليدي الذي يحدث داخل الفصول الدراسية والتعليم الإلكتروني الذي يتم من خلال المنصات الإلكترونية، ولهدف هذا النظام إلى دمج الأنماط التقليدية مع التكنولوجيا الحديثة لتوفير تجربة تعليمية مرنّة تتيح للطلبة التعلم في بيئه تفاعلية تجمع بين الفصول الدراسية المادية والتعلم عن بعد، ويسمى التعليم المدمج في تحقيق التوازن بين المرونة والتفاعل الشخصي، حيث يمكن للطلبة متابعة محتوى دراسي عبر الإنترن特 في الوقت الذي يناسهم، وفي الوقت ذاته الحفاظ على الجانب التفاعلي من خلال المحاضرات والنقاشات الحية.

ويعد التعليم المدمج مناسباً بشكل خاص في الأوقات التي تكون تؤثر فيها الظروف الصحية أو الطارئة على نمط التعليم الحضوري، مثلما حدث خلال فترة جائحة كوفيد-19، حيث يسمح هذا النمط بتقديم التعليم بطريقة مرنّة وتفاعلية تلبي احتياجات عدد كبير من الطلبة، مع التقليل من القيود الزمنية والمكانية (محمد ، محمد شريف ، و محمد مصطفى ، 2022، صفحة 210) ويعتمد التعليم المدمج بشكل أساسي على المنصات التعليمية وأشهرها:

- منصة MOOC :

يستفيد الطلبة من الدورات الدراسية المفتوحة عبر الإنترن特 (MOOCs) لتحسين مهاراتهم ومهاراتهم، حيث توفر هذه المنصة للملايين من الطلبة الغير قادرین على تحمل تكاليف التعليم فرصة لتطوير قدراتهم المهنية، من خلال السماح لهم بالوصول إلى مجموعة واسعة من الدورات التي تركز على المهارات، مما يمكنهم من التعلم بسرعة ومن أي مكان وفي أي وقت، بالإضافة لإمكانية تقديم بعض الدورات على هذه المنصة لشهادات معترف بها من قبل الجامعات والمؤسسات كخطوة إيجابية نحو تحقيق أهدافهم، ووفقاً للتوجهات الحديثة تحظى الفصول الدراسية عبر الإنترن特 المقدمة من خلال منصة MOOC بشعبية كبيرة في السوق التعليمية، حيث أبدى الطلبة المسجلون في الدراسات المهنية والمديرون التنفيذيون اهتماماً متزايداً بتحسين مهاراتهم للاستفادة من الفرص المتزايدة التي تتيحها هذه المنصة، مما جعل نظام التعليم الذاتي المعتمد على MOOC يحظى بشعبية متزايدة (الطويل ، 2024، صفحة 135).

- منصة moodle :

تمثل منصة moodle نظام لإدارة التعليم مفتوح المصدر، وهي منصة تفاعلية تستخدّم لتصميم وتطوير بيئات تعليمية إلكترونية متكاملة، وتساعد Moodle الأساتذة على إنشاء مقررات دراسية، وتوزيع المحتوى، وإدارة الأنشطة التعليمية مثل الاختبارات الإلكترونية والمنتديات وغيرها من الأنشطة التفاعلية، كما تسمح للطلبة بالتفاعل مع المحتوى والمشاركة في الأنشطة التعليمية في أي وقت ومن أي مكان، تعتبر هذه المنصة بيئه تعليمية مرنّة تدعم التعليم المدمج أو المهجين، حيث تجمع بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني في بيئه واحدة، مما يسهم في تحسين تجربة التعلم وتفاعل الطلبة. (حيدر و رديف، 2024، صفحة 473).

4.1 التعليم القائم على المشاريع:

وهو عبارة عن نموذج تعلم يركز على الطلبة حيث يقوم الطالب بالعمل على مشروع طويل الأمد لحل مشكلة أو تطوير فكرة أو منتج معين، ويعتمد هذا النموذج على تشجيع الطلبة على التفكير النقدي والإبداعي من خلال تنفيذ مشاريع عملية تجمع بين التفكير التحليلي والابتكار، ويتسم التعليم القائم على المشاريع بالعديد من الفوائد، أبرزها (Ashadi, Zahro, Trianggono, Siswono, Prahani ، 2025 ، الصفحات 3-4):

- **تحفيز الدافعية والمشاركة:** حيث يتمكن الطلبة من العمل على مشاريع واقعية تتطلب منهم التفاعل والمساهمة.

- **تطوير مهارات حقيقة:** مثل التعاون، التواصل، وحل المشكلات، من خلال التطبيقات العملية التي تساعدهم على فهم المفاهيم بطريقة أكثر عمقاً.

تشجيع التفكير الإبداعي: حيث يتمكن الطلبة من التفكير بشكل مرن ومتتنوع لإيجاد حلول مبتكرة. وعليه نستنتج أن التعليم القائم على المشاريع يهدف إلى تزويد الطلبة بمهارات والمعرفة الازمة لمواجهة التحديات في العالم الحقيقي من خلال أسلوب تعلم نشط وتفاعل.

ثانياً أدوات تعزيز الابتكار لدى الطالب :

5.1 المشاريع الرقمية:

تستخدم المشاريع الرقمية كأداة فعالة لتعزيز مهارات التفكير النقدي والابتكار من خلال دمج التعليم القائم على المشاريع مع تقنيات التعلم الرقمي ويعتمد هذا النموذج على التعلم النشط حيث يشارك الطلبة في حل مشكلات حقيقة باستخدام الأدوات الرقمية، مما يعزز من قدرتهم على التفكير النقدي والإبداعي، من خلال المهارات التالية (Prayogi, Lubna, Suhirman ، 2024 ، الصفحات 450-451):

- **تحفيز التفكير النقدي:** وذلك من خلال قيام الطلبة بتحليل مشاكل معقدة باستخدام أدوات رقمية مبتكرة، حيث ومن خلال المشاريع الرقمية يتم تشجيعهم على فحص الأدلة، مقارنة الحلول المختلفة، واتخاذ قرارات مبنية على المنطق والتحليل، وتشجع هذه العملية الطلبة على التعامل مع الغموض والتحديات بطريقة نقديّة.

- **تشجيع الابتكار والإبداع:** تمنح المشاريع الرقمية للطلبة الفرصة لتطوير حلول جديدة باستخدام أدوات التصميم الرقمي والبرمجيات المتقدمة، من خلال تطوير نماذج أولية، تجربة الأفكار، وتقديم أفكار مبتكرة لحل المشكلات، مما يسمح لهم باكتساب مهارات توليد حلول غير تقليدية.

- **التعاون والتفاعل:** يشجع التعليم القائم على المشاريع الرقمية الطلبة على التعاون والعمل الجماعي، من خلال المناقشات الجماعية وتبادل الآراء، مما يسمح لهم بتطوير مهارات التفكير النقدي والابتكار بشكل مشترك.

- **تطوير مهارات البحث والتحليل:** حيث وخلال العمل على المشاريع الرقمية، يُطلب من الطلبة جمع البيانات، وتحليلها باستخدام الأدوات الرقمية، الأمر الذي يسمح بتعزيز مهاراتهم في البحث المنهجي واكتساب مهارات التعامل مع المعلومات بشكل نقدي.

- **التعلم من التجربة والخطأ:** تشجع المشاريع الرقمية الطلبة على التجربة والتعلم من الأخطاء، مما يعزز من قدرتهم على الإبداع والابتكار، كما تسمح لهم بيئة التعلم الديناميكية بتطبيق أفكارهم بشكل تجريبي وتعديلها بناءً على التغذية الراجعة.

وعليه نستنتج أن المشاريع الرقمية تعد وسيلة قوية لتعزيز مهارات التفكير النقدي و الابتكار لدى الطلبة، حيث توفر لهم بيئه تعليمية منته تحفّزهم على التفكير خارج الصندوق و حل المشكلات بطرق جديدة ومبتكرة.

6.1 التعلم القائم على الذكاء الاصطناعي: (AI-Powered Learning) :

التعليم القائم على الذكاء الاصطناعي يعد من أهم التطورات في مجال التعليم المعاصر، حيث يهدف إلى تحسين تجربة التعلم من خلال استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتخصيص المحتوى التعليمي بما يتناسب مع احتياجات كل طالب. يعتمد هذا النظام على خوارزميات التعلم الآلي لتحليل بيانات الطلبة وتقديم تجارب تعليمية تفاعلية تدمج المحاكاة ثلاثية الأبعاد والألعاب التعليمية، مما يعزز من تفاعلهم مع المواد الدراسية، مما يتيح لهم التعلم بوتيرة تناسب مع قدرتهم على الاستيعاب، مع الحصول على تعليقات فورية وموارد تعليمية موجهة تساعدهم على إتقان المفاهيم والمهارات بشكل أكثر فعالية.

بالإضافة لذلك فإن استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم يعزز من قدرة الطلبة على الابتكار من خلال تحفيزهم على التفكير النقدي وحل المشاكل بشكل إبداعي، وذلك بفضل التجارب التفاعلية والمحاكاة التي تحاكي الواقع، حيث يمكن للطلبة تطبيق ما تعلموه في موقف عملية معقدة، مما يتيح لهم استكشاف أفكار جديدة وتطوير حلول مبتكرة للمشاكل، وتعزز هذه البيئة التفاعلية من مهارات التفكير الابتكاري لدى الطلبة، مما يساهم في إعدادهم لمستقبل يتطلب تفكيراً نقدياً وإبداعياً في مختلف المجالات (Sanjai. S R. Praba، 2025، صفحات 844-845)، وذلك من خلال توفير (Agatova و Latipova، 2025، الصفحات 1690).

- التعلم التكيفي: يتم استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لضبط محتوى التعلم بناءً على احتياجات كل طالب، مما يعزز التفكير النقدي والابتكاري لدى الطلبة.

- التعلم المخصص: تتيح تقنيات الذكاء الاصطناعي للطلبة تجربة تعليمية مخصصة تناسب مع اهتماماتهم ومستوى قدراتهم، مما يحفزهم على الابتكار في مجالات محددة وفقاً لميولاتهم.

- التحليلات البيانية في الوقت الفعلي: يوفر الذكاء الاصطناعي أدوات لتحليل تقدم الطلبة وتوجههم وفقاً لاحتياجاتهم، مما يعزز من استجابتهم للتحديات المعرفية.

- التعلم عبر محاكاة الواقع الافتراضي والواقع المعزز: توفر بيانات تعليمية غامرة تساعد الطلبة على تطبيق المفاهيم في سياقات عملية، مما يعزز من قدرتهم على الابتكار.

7.1 البحث العلمي الرقمي:

البحث العلمي الرقمي هو استخدام الأدوات والتقنيات الرقمية في عمليات البحث العلمي، مثل البرمجيات المتقدمة لتحليل البيانات، واستخدام الإنترن特 للحصول على معلومات محدثة، بالإضافة إلى تطبيق منصات التعليم الإلكتروني التي تدمج الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة البحث العلمي، حيث يساهم هذا النوع من البحث في تعزيز قدرة الطلبة والباحثين على الابتكار من خلال تزويدهم بالقدرة على استخدام تقنيات متقدمة لتحليل المعلومات وحل المشاكل بشكل إبداعي (سيد شعبان و المحمادي، 2021، الصفحات 14-16)، زمن أهم التقنيات الرقمية المستخدمة في مجال البحث العلمي:

- المكتبات الرقمية (Digital Libraries):

المكتبات الرقمية بأنها مكتبات تعتمد على التقنيات الرقمية لتخزين وتنظيم وتوزيع المعلومات. هذه المكتبات تتضمن مجموعة من المواد الرقمية مثل الكتب الإلكترونية، المجلات الإلكترونية، الأبحاث، والمحظى السمعي والبصري الذي يمكن الوصول إليه عبر الإنترنت. تتوفر المكتبات الرقمية على منصات عبر الإنترنت، مما يسمح للمستخدمين بالوصول إلى محتوياتها من أي مكان وفي أي وقت، مما يتجاوز الحاجز الزمنية والمكانية التي كانت تقيد المكتبات التقليدية.

تساهم المكتبات الرقمية في تسهيل الوصول إلى المعرفة وتوسيع الفرص التعليمية والبحثية، من خلال توفير واجهات بحثية متقدمة وموارد متعددة تدعم البحث العلمي، الفنون، والتعليم. ومن خلال تسهيل الوصول إلى محتوى رقمي من مصادر متعددة، تعمل المكتبات الرقمية على تعزيز التعلم الذاتي والبحث العلمي عن طريق تمكين المستخدمين من العثور على المعلومات بسرعة وبسهولة، كما تساهم في زيادة قدرة الطلبة على الابتكار من خلال (Zeeshan ، الصفحات 19-20):

- ✓ **سهولة الوصول إلى المعلومات:** تتيح المكتبات الرقمية للطلبة الوصول إلى كميات ضخمة من المعلومات والموارد الرقمية بسهولة، مما يوفر لهم الفرصة لاكتشاف أفكار ومفاهيم جديدة، مما يسمح لهم بتوسيع آفاقهم وتحفيز التفكير الإبداعي والابتكاري لديهم.
- ✓ **تعزيز التعاون والمشاركة:** توفر المكتبات الرقمية منصات تفاعلية تتيح للطلبة التفاعل مع محتوى البحث ومناقشته مع زملائهم وأساتذتهم عبر الإنترنت، حيث تؤدي هذه التجارب التعاونية إلى تبادل الأفكار الجديدة وإيجاد حلول مبتكرة للمشاكل المعقدة.
- ✓ **إمكانية استخدام أدوات البحث المتقدمة:** تحتوي المكتبات الرقمية على تقنيات بحث متطرفة مثل الفهرسة المتقدمة والبحث المتخصص الذي يساعد الطالب على تحديد مصادر محددة وموثوقة بسرعة، مما يعزز قدرته على تطبيق المعرفة في سياقات مبتكرة.

- أدوات البحث العلمي باستخدام الذكاء الاصطناعي:

الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي يشير إلى استخدام الأنظمة الذكية مثل الخوارزميات المتقدمة والتعلم الآلي لتحسين وتعزيز أنشطة البحث العلمي، حيث يعتمد على استخدام تقنيات مثل التعلم العميق ومعالجة اللغة الطبيعية لتحليل البيانات المعقدة وتقديم حلول مبتكرة، من خلال المساهمة في تسريع تحليل البيانات، صياغة الفرضيات، واستخلاص الاستنتاجات مما يتيح للباحثين تحقيق تقدم علمي أسرع وأكثر دقة، وتمثل أهم أدوات تحليل البيانات في مجال البحث العلمي باستخدام الذكاء الاصطناعي في (Benseghir ، 2024)، (صفحات 125-128).

- **التعلم الآلي (Machine Learning):** يستخدم لتحديد الأنماط في البيانات الكبيرة وتحليلها، مما يساعد في التنبؤ بالنتائج المستقبلية بناءً على البيانات المتاحة.

- **الذكاء الاصطناعي التوليد (Generative AI):** يعمل على توليد أفكار وحلول جديدة استنادًا إلى البيانات المدخلة، مما يسهم في إثراء الابتكار العلمي.

- تحليل البيانات النصية (Text Mining) : باستخدام تقنيات مثل معالجة اللغة الطبيعية (NLP) ، يتم استخراج المعرف من النصوص العلمية، مما يساهم في تسريع استعراض المقالات والمراجع ذات الصلة.
- النمذجة التنبؤية (Predictive Modeling) : تستخدم هذه الأدوات للتنبؤ بنتائج تجريبية أو نظرية استناداً إلى البيانات المتاحة، مما يساعد الباحثين في تصميم تجارب بحثية أكثر دقة.
- أدوات تحرير وتحليل النصوص: أدوات مثل Quillbot و Grammarly تساعد الباحثين في تحسين النصوص العلمية من خلال تصحيح الأخطاء اللغوية وتحسين الأسلوب، مما يسهم في تحسين الجودة الأكademie للبحوث. وعليه نستنتج أن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي يسمح بتعزيز قدرة الطلبة والباحثين على الابتكار من خلال توفير أدوات مبتكرة لتحليل البيانات وتوليد الأفكار، حيث تسمح هذه الأخيرة بالتعلم بشكل مستقل وأكثر فعالية، مما يعزز من إبداعهم في إيجاد حلول جديدة لمشاكل البحث، كما تساهم هذه الأدوات في تسريع العملية البحثية، مما يتبع للطلبة والباحثين وقتاً أكبر لتفكير النقدi والإبداعي.

خاتمة

من خلال ما سبق نستخلص أن التمكين الرقمي يلعب دوراً أساسياً في التعليم العالي من خلال دعم وتعزيز الابتكار لدى الطلبة، حيث يوفر الأدوات والبيئات التي تحفز التفكير الإبداعي وتسهل الوصول إلى المعرفة. وقد تناولت هذه الدراسة دور التمكين الرقمي في تعزيز الابتكار من خلال تحليل مفاهيم التمكين الرقمي والابتكار، واستعراض مجالات التمكين الرقمي في التعليم العالي مثل البيئة التكنولوجية، المنهج الرقمية، التعلم المدمج، والتعليم القائم على المشاريع. كما ناقشت الأدوات الرقمية التي تدعم الابتكار، مثل المشاريع الرقمية، التعلم القائم على الذكاء الاصطناعي، والبحث العلمي الرقمي.

وفي الأخير توصلت الدراسة إلى نتيجة رئيسية مفادها أن التمكين الرقمي يسهم في تحسين جودة التعليم، ويزيد من تفاعل الطلبة، كما يعزز من مهاراتهم الابتكارية من خلال توفير بيئات تعلم مرنّة وتفاعلية. ومع ذلك فإن تحقيق هذا التمكين يواجه تحديات، أبرزها مقاومة التغيير، نقص التمويل، وعدم تكافؤ الفرص الرقمية بين الطلبة كما تم الوصول إلى نتائج فرعية تتمثل في:

- يساهم التمكين الرقمي في تعزيز الابتكار من خلال توفير منصات تعلم تفاعلية وموارد رقمية متعددة؛
 - يعزز الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات قدرة الطلبة على تطوير حلول مبتكرة؛
 - يدعم التعليم القائم على المشاريع الرقمية التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة؛
- يواجه التمكين الرقمي صعوبات منها مقاومة بعض أعضاء هيئة التدريس للتحول الرقمي، محدودية البنية التحتية التكنولوجية في بعض المؤسسات التعليمية، بالإضافة لوجود فجوة الرقمية بين الطلبة، خاصة في المناطق النائية.

التوصيات والاقتراحات

في الأخير ومن خلال ما تم التطرق اليه في الدراسة والنتائج المتوصّل اليها يمكن تقديم توصيات لتعزيز التمكين الرقمي ودعم الابتكار في التعليم العالي، من خلال اتباع الإجراءات التالية:

- تعزيز البنية التحتية الرقمية من خلال تطوير الحرم الجامعي الذكي (Smart Campus) وتوفير فرص دراسية مجهزة بأحدث التقنيات، بالإضافة لضمان توفر شبكات إنترنت فائقة السرعة (مثل G5) لدعم التعلم التفاعلي.

- تدريب أعضاء هيئة التدريس، من خلال تقديم برامج تدريبية مستمرة لتمكين الأساتذة من استخدام الأدوات الرقمية بفعالية وتشجيع الأساتذة على تبني أساليب تعليمية مبتكرة عبر الحوافز والمكافآت.
- تعزيز العدالة الرقمية من خلال توفير أجهزة رقمية مدعومة للطلبة غير القادرين على الوصول إليها وإطلاق مبادرات لسد الفجوة الرقمية بين المناطق الحضرية والريفية.
- ضرورة تعزيز الشراكات مع القطاع التكنولوجي، من خلال التعاون مع شركات التكنولوجيا لتطوير منصات تعليمية مخصصة.
- تعزيز الاستثمار في الأبحاث المشتركة بين الجامعات ومراكز الابتكار.
- تحفيز الابتكار الطلابي من خلال إنشاء حاضنات أعمال رقمية داخل الجامعات لدعم المشاريع الابتكارية.

قائمة المراجع

- Agatova, O., & Latipova, L. (2025). Exploring AI-powered personalized learning in universities. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, 14(2), 837-848.
- Benseghir, Y. (2024). Designing Scientific Research In Light Of Generative Artificial Intelligence Systems. *IMAGO Interculturalité et Didactique*, 23(2), 117-139. Récupéré sur <https://asjp.cerist.dz/en/article/260494>
- Lixia, Z. (2024). The Planning and Design of Digital Smart Campus. *Journal of Electronic Research and Application*, 8(6), 182-187. Récupéré sur <https://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JERA/article/view/8993>
- Lixin , F. (2021). Research on the Teaching Model of Animation Professional Class Based on AR/VR Technology and 5G Network. *Wireless Communications and Mobile Computing*, 7(2), 10. Récupéré sur <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1155/2021/1715909>
- Prahani , B., Trianggono, M., Zahro, I., Siswono, H., Ashadi, F., & Saphira , H. (2025). Effectiveness of Digital Project-Based Science Learning in Optimizing Student's Creative Thinking Skills: Alignment with SDG 4 in Higher Education. *Journal of Lifestyle and SDGs Review*, 5(1), 1-21.
- وزارة التربية والتعليم البحرين .(s.d.). برنامج التمكين الرقمي في التعليم .مملكة البحرين . Récupéré sur https://www.moedu.gov.bh/digitalemp/Docs/Digital_Emp_ar.pdf
- Imas , K., Yulinda , A., Ayu, K., & Bahri , A. (2025). Resource Constraints: Teachers' Challenges in Implementing Digital Curriculum in Remote Areas. *Journal of Social Science and Education Research*, 3(2), 152-162.
- Lubna , L., Suhirman, S., & Prayogi, S. (2024). Hybrid Information Technology Learning Based on Project Work to Enhance Students' Design Thinking in Creating Digital Innovations. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 23(8), 447-467.
- Martín, P. P. (2015). Determinants of students' innovation in Higher Education. *Studies in Higher Education*, 42(7), 1-15.
- R. Praba, & Sanjai. S. (2025). AI-Powered Interactive Learning Platforms for Modern Education. *International Journal of Scientific Research in Computer Science, Engineering and Information Technology*, 11(2), 1687- 1692.
- Shridhar Sn, D. T. (2023). Empowering students in the digital age: Assessing of digital empowerment level of students in higher education. *International Journal of Advanced Academic Studies*, 5(8), 41-44.

- tawil, w. (2024, appril). Digital empowerment and the use of electronic platform and its impact on learning and teaching. *مجلة رابطة التربية والدراسات التربوية والنفسية* 4(12), 126-148.
- Ye , L., & Lu , Z. (2024). An Empirical Study on the Learning Outcomes of Vocational Students in A Smart Classroom. *International Journal of Sociologies and Anthropologies Science Reviews*, 4(6), 605-620. Récupéré sur <https://so07.tci-thaijo.org/index.php/IJSASR/article/view/5143>
- Zeeshan , A. (2024). *Digital Libraries, Green Libraries and Virtual Libraries: The Libraries of the Future*. Ess Ess Publications.
- أحمد, ل. م. (2018). دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية الإبداع والإبتكار. *المجلة المصرية لعلوم المعلومات* 5(1), 279-319.
- الجيوشي ع. ب. (2017). *الابتكار في التعليم العالي: التحدي والاستجابة*. Consulté le 2025, sur 11, جريدة الأيام الإلكترونية : <http://www.alayam.com/Article/alayam-article/405099/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%AA%D9%83%D8%A7%D8%B1-%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7>
- ألطاف, إ. (2019). آثار التعلم الرقمي باستخدام الأجهزة الذكية على التحصيل العلمي للطلاب في مقرر الوسائل التعليمية واتجاههم نحو استخدام الأجهزة الذكية في التعلم والتعليم. *مجلة جامعة أم القرى*, 10(2), 281 - 312.
- الطويل, و. أ. (2024). Digital empowerment and the use of electronic platform and its impact on learning and teaching. *مجلة رابطة التربية والدراسات التربوية والنفسية*, 4(12), 126-148.
- الظفري, م. ب. (2024). التحديات التي تواجه إدارة الإبتكار في مؤسسات التعليم العالي العمانية من وجهة نظر الطلبة المبتكرین. *دراسات العلوم التربوية*, 52(2), 208-227.
- حيدر, د. ر. & رديف, م. (2024). تقويم منصة Moodle التعليمية الإلكترونية في جامعة الكوفة وفق معاير جودة التعليم الإلكتروني. *مجلة مركز الدراسات الكوفية*, 73, 467-496.
- زواوي, ق. أ. (2023). تعزيز القدرة على الإبتكار من خلال ممارسات التمكين: دراسة تجريبية في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. *مجلة دراسات في الاقتصاد وإدارة الأعمال*, 6(1), 155-181.
- سيد شعبان, ع. & المحامadi, غ. (2021). تصميم بيئه تعلم الكترونية ذكية وفاعليتها في تنمية مهارات البحث العلمي الرقمي لدى الطالبات المراهقات بالمرحلة الثانوية. *مجلة البحوث التربوية والنوعية*, 9(9), 1-46.
- شنان, ق. (2020). كنولوجيا التعليم ومصادرها. *مجلة المداد*, 9(1), 53-68. Récupéré sur <https://asjp.cerist.dz/en/article/114347>
- شيعي, أ. س. (2024). التمكين الرقمي للأستاذ الجامعي دراسة تحليلية والمعوقات.
- عوض, و. ع. (2023). متطلبات التمكين الرقمي لدى العاملين بقطاع شؤون التعليم والطلاب بكليات جامعة المنصورة. *مجلة كلية التربية*, 2312-2341.
- محمد, م. م., محمد شريف, أ. & محمد مصطفى, م. (2022). دور الإدارة الجامعية في تحقيق متطلبات التعليم الهجين: دراسة ميدانية. *المجلة التربوية لتحليل الكبار*, 4(3), 199-222. Récupéré sur https://journals.ekb.eg/article_293611.html
- منصور, أ. (2011). الإبداع والإبتكار كوسيلة لتحقيق الجودة في التعليم العالي. ملتقى دولي حول الإبداع والإبتكار كوسيلة لتحقيق الجودة في التعليم العالي.
- هواري, ع. ب. (2021). الإبتكار في التعليم العالي: تحليل خطوات الخوض في العملية الإبتكارية. *الحوار المتوسطي*, 12(1), 281-298.

