

العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب

AL-OMDA-
IN LINGUISTICS AND DISCOURSE ANALYSIS

م 10 ع 01

جانفي: 2026

مجلة علمية، دولية، محكمة - نصف سنوية -
تصدر عن كلية الآداب واللغات

مصنفة "ج" وفق القرار 442/22 أبريل 2021

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر



المجلد 10 – العدد 01، جانفي 2026

البريد الإلكتروني للمجلة:

SALAH.GHILOUS@UNIV-MSILA.DZ

- الموقع الرسمي للمجلة -

<http://www.univ-msila.dz/rev-alomda/>

موقع المجلة في بوابة الكلية

<http://virtuelcampus.univ-msila.dz/fll>

موقع المجلة في بوابة المجلات الجزائرية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/485>

Issn: 2570- 0058

E-Issn : 1969-2676

الرئيس الشرفي للمجلة

أد. عمار بودلاعة

مدير جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

مدير النشر

أد، لخضر هني

رئيس التحرير
أ.د. صالح غيلوس
هيئة التحرير

الاسم اللقب	البلد
محمد بن صالح	الجزائر
آسيا بغدادي	الجزائر
ربيحة الرفاعي	الأردن
عبد الله محمد غلام	موريتانيا
علي عمر أحمد	تركيا
عماد عبد اللطيف	قطر
ذكرى بن صالح	تونس
ضياء غني العبودي	العراق
علي عبد الامير عباس الخميس	العراق
France	Étienne CLÉMENT
France	Claude Cortier
ZARAGOZA (SPAIN).	Bárbara Arizti Martín
MALAYSIA	MadhubalaBavaHarji,

الهيئة الاستشارية للعدد

الاسم اللقب	البلد
أد، ارفيس بلخير	الجزائر
د، عماري عز الدين	الجزائر
د، أحمد جوبر	الجزائر
د، شيهان رضوان	الجزائر
د، سوامس أميرة	الجزائر
د، شنان قويدر	الجزائر
د، رقيق آمنة	الجزائر
د، سنوسي محمد	الجزائر
د، زعيتري محمد	الجزائر
أد، دلوم محمد	الجزائر
د، محمود فتوح	الجزائر
د، عبد الكريم بن محمد	الجزائر
د، ياسين بغورة	الجزائر
أد، بوشلاق عبد العزيز	الجزائر
د، الربيع بوجلال	الجزائر
مدوار محمد	الجزائر
شتوح خضرة	الجزائر
أد، محمد بن صالح	الجزائر
أد، محمد دلوم	الجزائر
د، كمال سليتان	الجزائر
د، عليوي عمر	الجزائر
د، آسيا بغدادي	الجزائر
د، نسيمة بغدادي	الجزائر
د، سوامس أميرة	الجزائر
د، أحمد لعويجي	الجزائر

شروط النشر

مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، مجلة علمية دولية محكمة متخصصة في اللسانيات وتحليل الخطاب، تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد بوضياف، نصف سنوية، لها شروط محددة للنشر كباقي المجلات العلمية الدولية والوطنية، يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الالتزام بها وهي:

- أصالة المادة المقدمة للنشر، باللغة العربية أو الفرنسية، أو الإنجليزية، ويجب أن يكون البحث أصيلاً غير مستل من بحث منشور في أي مجلة .
- يتراوح حجم البحث بين (10) و (20) صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق. ولا يقبل أكثر من ذلك.

- يكتب البحث ببرنامج (WORD) بخط sakalMajall حجم (14) للمتن و (12) للهوامش، كل العبارات أو الأسماء الواردة باللاتينية في البحث تكتب بخط Times New Roman حجم 10.

- ترد المراجع والهوامش في آخر صفحة من البحث.
- تقديم نص المقال عن طريق المنصة asjp 485
- الهوامش والحواشي تكون في آخر المقال.
- التقيد بمنهجية البحث العلمي وإرفاق المقال بالبيبلوغرافيا وقائمة المراجع مرتبة أبجدياً.
- تعرض البحوث الواردة على الخبرة العلمية.
- يقدم الباحث تعهداً بعدم نشر المقال .
- يكون للبحث ملخصاً بالعربية والفرنسية، بالإضافة إلى مستخلص باللغة الإنجليزية، وكل بحث لا يتبع هذه المعايير لا يأخذ بعين الاعتبار.
- المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- للمجلة حق رفض نشر المقال، أو طلب تعديله بناء على تقارير المحكمين.
- لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .

فهرس العدد

N°:	Theme	page
Anglais		
01	<i>An Investigation on the impact of AI in Enhancing the Academic Achievement of Students with Attention and Focus issues: Teachers' and Students' Perceptions and Perspectives</i> <i>The Case of Master One Students at the Institute of Electrical and Electronic Engineering at Boumerdes University</i> <i>Mrs. Hafida Deghim- Pr. Assia Baghdadi- Mohamed Boudiaf University- M'sila, (Algeria)</i>	08 / 37
02	<i>Digital teaching of Nora Aceval's tales: Towards raising awareness of universal values</i> DJEDID IBTISSEM <i>DLCNT Laboratory; University of Chadli Bendjedid -El Tarf (Algeria)</i>	38 / 48
03	<i>Educational Theater: Components and Objectives</i> <i>Souaad Taleb / Hafida zine- Mohamed Boudiaf University- M'sila, (Algeria)</i>	49 / 61
04	<i>Ethical Commitment in Iranian Cinematic and Dramatic Art:</i> <i>A Semiological study of the film Henas</i> <i>Zineb Abdelaziz / Emir Abdelkader University of Islamic Sciences Constantine, (Algeria)</i>	62 / 75
05	<i>The Application of Critical Thinking in EFL Classrooms: A Case of First-Year EFL Master Students</i> <i>Chahrazad HAMOUMA - Mohamed Boudiaf University- M'sila, (Algeria)</i>	76 / 90
06	<i>The Liberation Revolution in the South of Algeria</i> <i>Through Algerian Folk Poetry</i> <i>Dr. BOUDJALKHA Fadila- UNIVERSITY HAMMA LAKHDAR-ELOUED</i>	91 / 107
07	<i>From Barbary Pirates to Proto-Terrorists: The Post-9/11 Reframing of Corsairing in American Historical Memory</i> <i>Mohamed El-Amine KAHLOULA- Linda BELABDELOUAHAB-FERNINI- Mohamed Boudiaf University- M'sila, (Algeria)</i>	108/ 131
Français		
08	<i>Echos Et Résonnances Ou La Cadence Des Lieux Dans</i> <i>«Destins: Concerto de l'Holocauste et de la Nakba» de RABAI ALMADHOUN</i> CHETOUANI NOUR A - Université de M'sila (Algérie	132/ 146
09	<i>L'hybridation de l'accompagnement : une action pour développer le sentiment d'efficacité personnelle de l'étudiant universitaire</i> GHADBANE SALIMA / BOURKAIB SACI Naoual- Université Blida2, Laboratoire RIDILCA (Algérie)	147/156

10	<i>L'impact de l'intelligence artificielle sur l'enseignement à distance ;une pédagogie déshumanisée ou augmentée ?</i> Belkacem.hadjlaroussi - Université de M'sila (Algérie)	157/167
11	<i>De la représentation sémiotique à l'expression identitaire : quand les motifs du tapis trament la culture algérienne</i> - LAHOUAOU Somia - CHAIBI Hassiba ENSBouzareah Cheikh Moubarak Ben Mohamed l'brahimi El Mili El Djazairi (Algérie)	168 /179
12	<i>Perception et utilisation de l'Intelligence artificielle générative (IAG) chez les enseignants de Français en contexte universitaire</i> CHALABI Samira - Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif2 (Algéri)	178 / 195
13	<i>Technologie de Traduction Assistée par Ordinateur Manifeste d'une Collaboration Homme/Machine</i> Abdelhalim Farouk LAIDI- Mohamed Boudiaf University- M'sila, (Algeria)	196/ 208
14	<i>Eldjoubaria : une approche critique constructive des règles pour renouveler l'enseignement du français langue étrangère en Algérie.</i> Ahmed Djoubar- Salah Ghilous Université de M'sila (Algérie /	209 / 226

عربية

236 /227	الجرح والسفاح" لعمار بن لقرشي: مقارنة سيميائية تأويلية في ضوء نظرية القراءة والتلقي نصيرة سويس، أحمد أمين، بوضياف جامعة المسيلة (الجزائر)،	15
252 /237	البلاغة في مقرري اللغة العربية، للصفين السادس والسابع في قطر ساره فالح الدوسري، جامعة قطر (قطر)	16
260 /253	البنية الفنية وانعكاس الوعي الفكري في قصة الشهداء يعودون هذا الأسبوع للظاهر وطار د. الطاهر مسيلي، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية (الجزائر)	17
268/261	التفكير الرياضي عند نحاة العربية "دراسة في نمذجة الظواهر اللغوية" مسعود ساكر، أد، أحمد لعويجي، جامعة محمد بوضياف-المسيلة - (الجزائر)	18
279 / 269	الأبعاد الاجتماعية في المونودراما الأمازيغية الجزائرية "قراءة في مسرحية صليحة وألف تكلية" لرحمة قالة، صبرينة بوقفة، جابري احسان، جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة، (الجزائر)	19
280/295	الخطاب السجالي وجوانبه الإجرائية (ظاهرة التكرار في شعر النقائض) نور الدين عبد الكبير، أ.د أحمد جاب الله، مخبر أبحاث في التراث الفكري والأدبي في الجزائر، جامعة باتنة 1 الحاج لخضر (الجزائر)	20
308 /296	الصناعة العرفانية الذهنية الإدراكية والقوى النفعية الاجتماعية. دراسة في ثنائية (النشاط المعرفي العقلي والأثر الواقعي السلوكي) عباس حشاني، جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)	21

318/309	القطب أطفيش ومنهجه في التأليف مخطوط الانشراح في بيان شواهد التلخيص والمفتاح - أنموذجًا - كمال شافعي، السعيد بن ابراهيم، جامعة باتنة 1 الحاج لخضر (الجزائر).	22
327/319	اللسانيات العصبية وبرمجة العقل البشري أد، صالح غيلوس، د، إيمان عريوة، جامعة المسيلة (الجزائر)	23
344/328	المصطلح اللساني الحاسوبي - مقارنة وصفية لجهود مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية- حميدة حسينة، قدور جبار جميلة، أ.د/دراوي مختار خريجة جامعة حسينية بن بو علي الشلف (الجزائر)	24
358/345	المنظومة الحجاجية في الخطاب القرآني، تحليل للعناصر والتفاعلات زوهير عبد السلام، جامعة باتنة 1- الحاج لخضر (الجزائر)	25
374/359	النعت في الأحاديث القدسية (دراسة نحوية) د. بسام حسن مهرة، الكلية الجامعية بغزة، الجامعة الإسلامية (فلسطين). د. محمود محمد قدوم/ كلية الآداب، جامعة بارتن (تركيا) د. محمد أبو بكر ميغا، كلية العلوم الإسلامية، جامعة توقات غازي عثمان (تركيا)	26
383/375	النقد التفاعلي العربي بين المسألة المنهجية والإجراء النقدي هنية مبروكية، علي رحمان، جامعة محمد خيضر، بسكرة (الجزائر)	27
397/384	النقد الصوتي للشعر العربي المعاصر: بين معيارية الفونولوجيا وجمالية النقد الأدبي - دراسة تطبيقية في قصيدة " رقصة المبكى " لإبراهيم قار علي - ط.د: بلحوت جلول / أ.د: بوراس سليمان جامعة محمد بوضياف - المسيلة - (الجزائر)	28
406/398	تلقي النص الشعري المدرسي في مرحلة المتوسط مقارنة بيداغوجية منهجية صفية سلطان، عبد الرؤوف عباس، جامعة الشهيد حمه لخضر (الوادي)	29
422/407	تيمة الحب بين قصيدة " حيزية" لمحمد بن قيطون ومسرحية "روميو وجولييت" لوليام شكسبير - دراسة مقارنة - ط.د: اسعيد سعدي، أد، مليكة بن بوزة، جامعة الجزائر 02 (الجزائر)	30
432/423	جمالية التلقي بين التفسير والتأويل بن صادق خولة، دلوم محمد، جامعة محمد بوضياف المسيلة، (الجزائر)	31
444/433	حجاجية الاستعارة التمثيلية في الخطاب القرآني سورة الاسراء "أنموذجاً" أمال شيخ، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر).	32
453/445	خصوصية المفارقة الزمنية في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية - رواية شرف القبيلة لرشيد ميموني-أنموذجاً- د- قصابي صليحة، جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بو عريج ، (الجزائر)	33

467 /454	دلالات المد المنفصل في سورة يوسف دراسة وصفية إدريس بوشيبة، إبراهيم براهيم جامعة 8 ماي 1945 – قالمة (الجزائر)	34
479 /468	سرديّة الموت البطيء في "الربيع الأخير" رفيعة مهدي، جامعة سطيف 2 (الجزائر)	35
488 /480	شعرية التحول والغياب في شعر لعقاب بلخير ديوان الدواوين أنموذجا د، عمر عليوي، جامعة محمد بوضياف المسيلة(الجزائر)	36
502 /489	في محاولات تيسير النّحو العربي: مهدي المخزومي أنموذجا د. محمّد يزيد سالم، د، عبد السلام عابي، جامعة باتنة 1- الحاج لخضر (الجزائر)	37
511 /503	قصيدة " الشّهادة " لعمّار بن لقريشي مقارنة سيميائية في الإيقاع والرمز والدلالة إبراهيم صالح، أحمد أمين بوضياف، جامعة محمد بوضياف المسيلة(الجزائر)-	38
531/512	الميديا الجديدة- دراسة في التحولات اللغوية و التواصلية في العصر الرقمي د. فريد رداوي، جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر)	39
545/532	مصطلحات أمراض الكلام و عيوب النطق في القاموس الوجيز لعبد الجليل مرتاض، د.سبع فاطمة الزهراء، جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت (الجزائر)	40
553 /546	، ناعوس بن يحيى، مقاربات ملامح الدرس الفونولوجي لدى سيبويه قضايا وإشكالات جامعة غليزان، (الجزائر)	41
567/554	<i>La communication orale en fle: entre lire et parler - Seghiour</i> <i>Mounira</i> <i>Université de M'sila ; Algérie</i>	42

كلمة العدد:

يسعد هيئة تحرير مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب أن تضع بين أيدي القراء والباحثين المجلد العاشر، العدد الأول (جانفي 2026)، وهو عدد يجيء امتداداً لمسار علمي راكمته المجلة عبر سنوات من الاشتغال الرصين على قضايا اللغة والخطاب، تنظيراً وتحليلاً وتطبيقاً.

لقد حرصت المجلة، منذ تأسيسها، على ترسيخ تقاليد أكاديمية تقوم على التحكيم العلمي الدقيق، والانفتاح على المقاربات اللسانية الحديثة، واستيعاب التحولات المنهجية التي عرفت دراسات الخطاب في تفاعلها مع العلوم المجاورة؛ من التداوليات ولسانيات الخطاب، إلى اللسانيات العرفية، والسيمانيات، والدراسات الثقافية والإعلامية.

ويأتي هذا العدد ليعكس هذا التوجّه، إذ يضمّ بحوثاً نوعية تناولت قضايا لغوية وخطابية متنوّعة، جمعت بين العمق النظري والدقّة الإجرائية، وسعت إلى مساءلة المفاهيم، وتحديث أدوات التحليل، وربط الظواهر اللغوية بسياقاتها التداولية والاجتماعية والتاريخية. كما يبرز حضور اللغة العربية في هذا العدد بوصفها موضوعاً للتحليل وفضاءً للتجريب العلمي، في تفاعل واعٍ مع المناهج اللسانية المعاصرة.

وإذ تحتفي المجلة ببلوغها مجلدها العاشر، فإنها تجدد التزامها بخدمة البحث العلمي الجاد، وتشجيع الباحثين، لاسيما الشباب منهم، على الإسهام في تطوير الدرس اللساني وتحليل الخطاب، وفق معايير علمية رصينة، ورؤية معرفية مفتوحة.

ولا يسع هيئة التحرير في هذا المقام إلا أن تتوجّه بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الباحثين الذين أسهموا بمقالاتهم في هذا العدد، وإلى المحكّمين الأفاضل على ما بذلوه من جهد علمي أسهم في الارتقاء بمستوى البحوث المنشورة، كما نشكر قراء المجلة على ثقتهم المستمرة.

أملنا أن يلبي هذا العدد تطلعات المهتمين باللسانيات وتحليل الخطاب، وأن يفتح آفاقاً جديدة للبحث والحوار العلمي، خدمةً للمعرفة اللغوية، وإسهاماً في ترسيخ تقاليد البحث الرصين في جامعاتنا ومخابرنا العلمية.

رئيس التحرير

أد، صالح غيلوس